香豔叢書

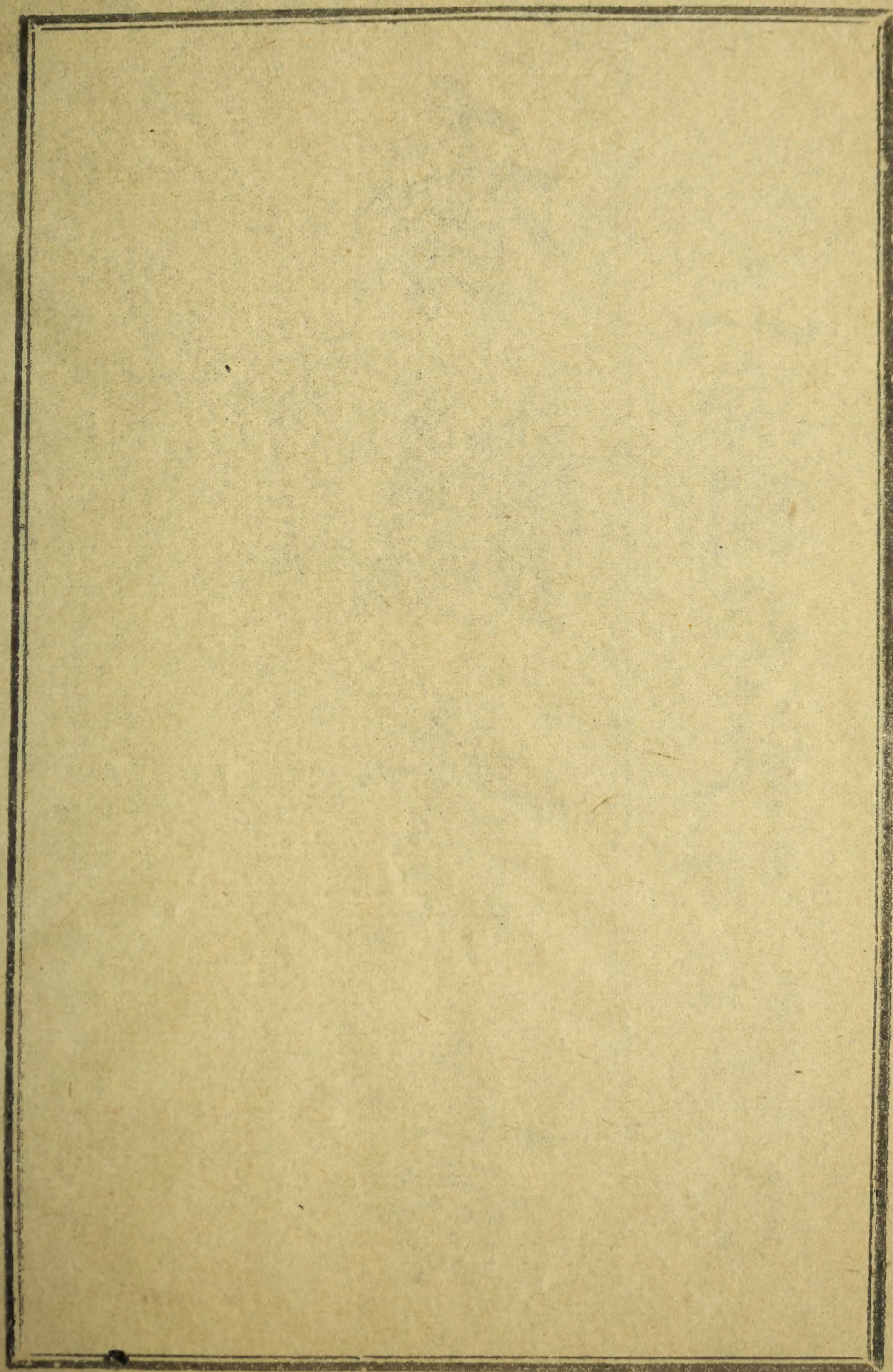
第十三集 一

第十三集

香豔叢書

上海國學扶輪社印行





香艷叢書十三集目錄

沈警遇神女記

娟娟傳

淞濱瑣話三

長洲王　韜紫詮著

劉淑芬

劉淑芬。海昌硤石鎮人。具俠腸。喜讀書。好擊劍馳馬。意氣自雄。視世之習帖括家言。迂氣滿紙者。不值其一盼。以是鄉里人亦輕之。謂劉氏子惟知疎狂任性耳。豈足爲豪俠士哉。淑芬家本素封。良田數十頃。納太平租稅外。頗足自給。優游卒歲。惟性好揮霍。周貧濟急。罄其貲無所吝。有僞爲困苦狀以乞憐者。並不加察。率如願以償之。坐是家中落。慨然思作汗漫之游。售其城西別業。得萬金。挾以北行。抵揚州。暱一妓曰嫣雲。國色也。所擲纏頭無算。黃金旣盡。猶眷戀不肯捨。妓寮中龍媼鴉鬟。多厭惡之。時以冷語相侵。生謂嫣雲曰。吾橐中所攜萬金。盡散卿家。他人雖不知。卿則知之稔矣。數月來何求不遂。吾豈薄待卿哉。嫣

雲泣曰。箇中豈可久居哉。妾篋中積有五百金。願出以壯行裝。若猶不足。阿姊素雲亦有私蓄。當代假之。妾頭上珠翠。計可值三千金。特倉卒間無售主耳。即出貲授生曰。男兒當志在四方。自奮於功名。久戀兒女子何爲哉。生以嫣雲生性豪俠。甚欽敬之。拍其肩曰。卿眞今之女郭解也。不意於章臺中遇卿。吾苟多財。當拔卿於風塵。俾卿主持家政。必不如齷齪女子所爲。嫣雲於巨金之外。更益以佛餅二百枚。曰此戔戔者。供途中所需足矣。餘則當作京師旅費。衣服冠履。皆嫣雲代爲整理。置之行篋。縫紉周密。生甚感之。歎曰。語重心長。意密情柔。今見卿矣。世徒以勾欄中人。雞聲斷愛。馬足無情。多致譏諷。豈所論於卿哉。嫣雲更以己貲爲生作餞行筵。一時五雲畢集。團欒共坐。生則居中南向。五雲者。一妙雲。最長。二鬘雲。三綠雲。年並十七。皆同月生。四素雲。五則嫣雲。年皆十六。時有語云。揚州五雲。少者絕倫。酒罷束裝。遂行。沿途猶作書寄嫣雲。媵以粉匳脂盝。情語纏綿。致聲珍重。至京師後。途遇故友李海帆。亦豪士也。與生爲莫逆交。在吏部行走。聲望頗著。因招與同寓。勸生納貲入官。慨然貸以千金。生即以

嫣雲所贈五百金交部驗之。則贋鼎也。部中堂官厲聲詰所自來。生以直對。幾致不測。幸李友代爲之辨。得無事。生於是歎曰。此中人情抑何險哉。始悟前日之贈金勸駕者。蓋欲生之速去也。憤然拔劍斫石曰。誓必有以報之。昂藏一丈夫。竟墮狡獪女子術中。復何面目以見天下士哉。捐納既以缺貲未遂。意殊快快。李因代爲之謀曰。聞玉泉山呂公祠中。現來一客。眞奇人也。虬髯廣顙。儀觀雄偉。操秦音。自言爲陝之盩厔人。每與客談。戲指空中飛鳥。跕跕下墮。或言其嫻劍術。當非虛也。生聞欣然。偕李命駕往西山訪之。道經望湖亭。湖水澄鮮。浮光蕩影。岸柳低徊。晴絲披拂。遙見亭左一人。箕踞西向坐。以雙劍迭擲空際。起落飄忽。有如宜僚之弄丸。李見之。卽謂生曰。吾所言者。卽斯人也。生遽前長揖。其人收劍答禮。詢生姓名。并及顚末。生謂願附門牆。學習劍術。其人曰。劍術可學。至於成仙作俠。則在乎已耳。生視其人收劍之時。迅捷異常。三尺霜鋒。已藏肘內。因問曰。劍與人能合爲一乎。其人曰。術成乃能之。覩子身有俠骨。心有殺機。雖屬可教。恐必破戒。如欲學劍。可卽來。余匝月後擬赴峨眉。飛羽仙之約矣。

生是夕卽樸被宿祠中。其人自言姓濮陽。字歐冶。蓋慕古時歐冶子而自名也。問其年。曰百二十歲。而狀如四十許人。先以舞劍之法授生。始而雙鋒迅起。左右盤旋。既而萬道寒光。不可逼視。久之人劍俱杳。生急索之。則已捧劍立於生後。凡歷四十餘日。法乃純熟。歐冶曰。余今將往峨眉。不可以久留。子如必欲成名。可在此待余。去後生日夕自演。不敢一刻間斷。習之既稔。漸有所悟。一日早起。方當意興初酣之際。渾脫瀏灕。備極其妙。忽有一白猿來手舞鐵楞。與生相角。須臾雙劍盡入猿手。生赤手奮呼。逕前欲搏。白猿棄劍遁去。自此白猿每晨必來。或鬬劍。或賭拳。生皆不能勝。習之一年。生日有進境。有時猿所持鐵楞。亦爲生所攫取。一年後。歐冶忽歸。觀生舞劍。曰工夫頗密。業已勝人一籌。顧其舞法猶未入神。悉心指授。閱半年。其術乃成。因令生習修煉之功。繼而採鐵於澗溪中。煅之逾三月。忽爾爐火純青。雙劍迸出。淬之犀利無前。舉以畀生曰。子得此。可以橫行天下矣。今與子別。子其往哉。生以劍術雖精。然猶未能變化。固請歐冶授以全法。歐冶曰。是不難。苟子願受三無之厄。則劍術可以通神。生問何

謂三無。曰無子無財無爵。孑然一身。貧無立錐。且爲舉世所唾棄。則正是功夫圓滿時也。生曰。余意本欲超出於世外也久矣。視世上之富貴功名兒孫福澤。如飄風之吹馬耳。何足爲重。劍術已至。正可以證仙道長生。久視又何難哉。歐冶曰。子志如此。眞吾弟子也。遂授以符籙咒語。能搓劍如丸。納之口中。復吐之出。則雙劍躍入空際。夭矯如龍。能取仇人首級於洞房邃室之中。惟意所欲。雖以銅鐵爲牆壁。不能阻也。生學之三年。遂盡其技。乃辭歐冶而行。徧歷滇黔秦蜀。一無所遇。仍至維揚。偶游竹西歌吹之塲。忽有所觸。遂訪嫣雲於昔時所居。則門庭如昨。景物已非。人面桃花。不知歸於何所。因姑置之。久之偕同人往平山堂觀芍藥。姹紫嫣紅。絢爛如錦。其時游女叢集。幾於袂雲而汗雨。生見一處人聚若圜場。環之三匝。中有女子數人。苦不得出。乃掉臂而入。則嫣雲姊妹行也。粉黛浸淫。意態殊窘。生謂之曰。尙識我否。嫣雲驟覩生。愧悔之狀。幾若無地可容。生曰。勿懼。余送汝。排衆突前。衆咸辟易。數女子隨之而行。莫敢逼者。旣出險。僕媼亦來。數女子殷勤致謝。嫣雲爰邀生臨其家。坐甫定。生卽抗聲斥之曰。

子以僞金幾陷余於死地。居心抑何忍哉。嫣雲猶欲粉飾多詞。強爲辨論。語意之間。隱含諷刺。生憤甚。手略一指。首已墮地。玉碎香銷。舉室喧沸。鴇母痛錢樹子之亡也。立縶生送之縣。生至縣庭。自陳前後顚末。一無所諱。縣令頗愛生亢直。命羈之獄。將隱爲之地也。翌日獄卒報生脫縲絏逸去。縣令亦不復問。越一年。縣令告病乞休。將還故里。道出山東境上。猝遇劇盜數十人。遮道而來。馬騄車奔勢甚猛。迅悉掠行李而西。縣令已戰慄無人色。突見一壯士自林薄中出呵盜曰。止止。爲首者方舉刀躍馬作欲鬬狀。生以鞭揮之。盜首無故自隕。羣盜皆奔。生馳白縣令。盜已遠。可勿驚。行李無一失也。縣令感生甚。曰願聞壯士姓名。曰卽前殺嫣雲之劉生也。言竟馳去。轉瞬不見。李壬叔普蘭精嘻人家言。與生同鄉。時由滬上抵析津。遇之於塗。壬叔狎一津妓曰繡蓮。眷愛甚至。丁孃十索。所欲殊奢。壬叔猶竭力與之周旋。生曰。箇中況味。余已備嘗。谿壑可盈。是不可厭也。他日裘敝金盡。悔之晚矣。壬叔盛氣折之。蓋神雞之夢未醒。交紅之被正暖。迷香洞中。固能入而不能出者多也。生絕不與較。一笑置之。翌晨壬叔開

眸。偏視則玉人已杳。金屋亦非室中一切布置。忽爾迥異。怪呼顧僕詢之。莫明其故。旋知已至京師寓齋。一夕間竟馳二百數十里。此皆劉生軼事也。蓋俠而近於仙矣。

柳青

柳青。字新甫。號君青。毘陵人。好作遠游。北窮瀋遼。南極嶺嶠。東西尙未能限其所至。嘗渡黃河。中流波浪大作。渡客舵工盡行失色。柳危坐自若。神氣安舒。遙見岸上一羽士。禹步戟手向渡船作指畫狀。頃之舟乃傍岸。幸得無恙。衆既得濟。柳以所見詢之同舟人。皆未之覩。柳益奇之。適臨歧路。瞻顧徬徨。恍猶見羽士在前。緩步徐行。爰奮足追之。終不能及。顧意不能捨。所歷市廛已盡。再前翠柏蒼松。林木叢雜。不覺足力告匱。小憩石上。隱約見羽士亦於林際解衣磅礴。揮扇不已。少止旋起。柳仍追隨其後。柳暗花明。又是一村。人家三五。零星雜處。頗爲寥落。羽士徑入茅舍中。雙扉自闔。柳繼至。略停喘息。卽往叩門。門啟一童子出。問何事。柳以訪羽士對。童子曰。吾師甫歸。已入雲房靜坐。俟其參悟既覺。

然後敢稟白也。君盍於門旁石磴少息。師醒當即來招。柳如其說。待至日影銜山。深林欲翳。童子始出招生。以手。柳隨之入。見庭院殊寬廣。茅齋三椽。中爲會賓讌客之所。左設鑪鼎。習燒煉術。右藏道書。清修靜憩。迥隔塵凡。俗客毋得而進焉。柳見羽士。向上長揖。謝拯救恩。曰。君殆閬苑神仙。偶然游戲世間歟。細觀羽士。長髯飄拂。骨重神清。羽士曰。子亦知今日事乎。苟非子在船中。全舟性命。將作波臣矣。子前日游雁宕。曾於山下池中。獲得一鼈。攜歸烹而食之。果有之乎。柳曰。獲則我事。烹則非我咎也。同游之人所爲。余方欲放之江中。奈老饕者必欲屬饜何。羽士曰。此鼈即河伯第七子。以犯淫孽。爲老頭陀幽之山池。不日孽滿放還。乃遭子手。竟至殺身鼎鑊。故河伯務欲報子。我見子頗有道氣。故代爲之請。今既詢明。咎非子得。有所藉口矣。柳問羽士法號。方知爲葉道林門下。字雲隱。素在滇南靈芝山修煉。道果既成。徧遊天下。計其年將七百餘歲。而容貌髯鬚四十許人。羽士曰。知子好遊。誠可嘉尚。然深山大澤。實生龍蛇。子雖有道氣而無道法。將何以禦之。吾欲授子以術。子意何如。柳再拜曰。固所願也。柳

留居月餘。盡得其技能。臨行。贈以一蓋。一囊。一燈。一屐。曰蓋之爲用。雨可爲晴。燈之爲用。夜可爲晝。用屐則登涉山巖。可不憚勞。如遇山魈木魅靈怪妖異。身處囊中。必不敢犯。且可避刼消災。祓除不祥。游歷既徧。卽還靈山。子其勉之。柳再三致謝而別。自得此四物。不特腰脚愈健。而且膽志彌壯。每登山必造絕頂。往往不及下山。卽宿山谷中。偶至深宵。長夜月白風高。輒見虎豹爭嘷。熊羆相逐。猿玃呼嘯。豺狼竄奔。或有奇形異狀者。變怪百出。多不能名。行近柳身。靡不辟易。柳始心悸。久則有所恃而不恐。諦視其去來踪跡。晝而尋其巢穴。必得之。

一夕酣睡甫醒。耳畔忽聞人語聲。啟眸四矚。月明若晝。相違數十武。有一磐石。方廣如桌。諸人團欒環坐。男女凡六。各自爲偶。上下相對坐者。年齒較長。東西兩女子。年並十五六。雪肌花貌。鬢鬋麗絕人寰。二男子一則長髯拂腹。一則虬鬚闊顙。各舉杯相屬。曰纖雲四捲。銀河不波。兎魄始圓。蟾光朗照。其如此良宵何。座中咸默無一語。頃之。上坐者忽曰。尚記四年前玉纖妹子詠月聯吟。有城南城北共清光之句。爲懺摩居士所擊賞。曾幾何時。懺摩轉輪世上。重墮紅塵。

作富貴家兒。雖樂。安得如吾輩逍遙地府。永無拘束也哉。東坐者曰。吾輩爲一氣之所流通。不能久而不滅。故世有鬼死爲聻之說。竊謂神仙由修煉得來。尚且刼至則消。何况鬼哉。與其爲聻。不如仍復爲人。雖然昧厥本來。猶是氣完神足。上坐者笑曰。淺乎哉子之識見也。此乃庸庸之凡鬼。非所論於吾輩也。夜臺何嘗不予人以懺悔哉。吾日夕誦金剛經。至今已盈五載。漸覺氣骨堅強。久持弗懈。自去地仙不遠。子盍勉之。地下清修。寂無所擾。勝於人間也。吾曩在世。公不能勝私。理不能勝欲。因役於外誘之紛華美麗也。旣入陰司。一切盡泯。修持精進不已。豈有限量。子自求生。吾自求死。東坐一女子曰。旣無美惡妍媸。作佛法平等觀。何以去秋君戀戀於殷瑤仙。三月不出戶庭。以致醋娘子想索楊梅食哉。下坐一中年婦人曰。瑤仙誠國色也。爾時驟覩其面。眞覺我見猶憐。溫家阿姨。不過以五色傳家棒。畧撲數下。妖光頓歛。豔質不常。然後知紅嫣白媚。脂粉之所塗澤也。鬢雲眉峰。翠黛之所點染也。腰肢輕亞。蹀躞纖妍。初非天然。出自矯揉造作。我家郎君。於美人禪一關。何嘗參透。今乃效豐干饒舌。宜爲吾子

所齒冷。西坐一女子曰。如我白家郎。眞所謂鐵心石腸者矣。幕下健兒有刼民家女作外妻者。爲郎所知。偏搜得之。寘健兒於極刑。罪固弗在女子也。兩女子宛轉嬌啼。玉容無主。郎謂其無恥也。立手刃之。玉碎香消。吾爲歎息者累日。上坐者曰。是之謂忍。去道遠矣。王者不外乎人情。如以不好色。卽能證道。則盜賊宜據上乘矣。東坐長髯者拈髭微笑。不作一語。上坐者曰。君於此何不別參一解。曰氣盛則聚。氣衰則散。若能早爲葆養。而不加戕賊。亦能持久。吾輩生前取精多而用物宏。其氣故足以持數百年。柳聞其所論。頗有至理。適腹脹急欲溲溺。遽起覓地。咳嗽大作。數人踉蹌遽遯。明日訪其處。爲明季某官兵敗。潛竄數家眷屬殉節於此。磐石下卽其埋骨所也。柳至山東寄宿逆旅。時旅舍已盈。無布席地。逆旅主人難於辭。柳謂宅後有一樓。頗軒敞。特久無人居。君苟不畏。何妨作一夕之淹留。柳曰。荒山窮谷中。尚無所懼。況在人境哉。襆被往宿。夜半轉身向外。忽覺衾中膩然有人。以手捫之。膚滑如脂。熱香四流。偶觸其足。則一握凌波。殆不盈三寸。訝謂空樓久鍵。何得來此麗人。必怪無疑。悄自出衾啓笥。取

羽士所贈囊。急蒙其首。噭然一聲。立化爲狐。斃於囊內。翌晨。舉以示逆旅主人曰。曩時之爲客患者。非此也耶。出之囊。茸毛而修尾。館童見之。驚而走。柳褫其革。鬻之市。得十金。旁有老鍊師。黃冠而羽帔。連歎曰。可惜。立出十五金。易之市人。卷而藏諸懷。急趨而去。柳聞芝罘有蜃樓海市之觀。航海而往。久之無所見。一日晨起。突有款關而至者曰。此間是柳秀才所居乎。柳曰。是也。其人陳幣於庭。白鏹而外。錦緞百端。粲然耀目。問施此重禮何由。曰。特延柳秀才前往捉怪耳。柳辭以不能堅卻之。其人曰。素知柳秀才道術精深。不然。寓樓老狐。何能痛除。一旦哉。逆旅主人從旁慫恿之曰。誠然。吾久聞之。道路傳說。豈虛也哉。柳曰世間捉妖者。必有符籙咒語。吾並無之。奚能奏功。其人曰。只須攜一囊。已足濟事。願君勿吝玉趾。懇請再三。柳不得已。許之。遂與偕行。其人肩行李爲先導。行里許。已臨曠野。四顧無人。柳問將至否。路遠近若何。其人答曰。尚遠。忽爾迅足逸去。柳氣息急追。轉瞬已杳。林薄中一老鍊師仗劍而出。叱柳曰。汝前日所殺者。吾甥也。何事開罪於汝。乃必欲顯汝手段哉。汝所恃者。不過汝師所賜四物

耳。而今安在。我本欲飛劍斬汝以報甥讎。以自有殺汝者。尸居餘氣。何足與較。言訖不見。柳惘然歸。逾月渡海。舟覆。柳竟溺死。或謂尸解云。

仙井

崔仲翔。粵東名士也。世居西樵山中。以耕讀傳家。有田二頃。有書萬卷。足以自娛。生結廬山麓。翠嶂丹崖。環合相向。舍後矗然特立者。爲極樂峰。峰下有泉。滃焉湧出。圍以八角石闌。闌舊有銘句。甚奧古。特字跡半泐。莫可辨識。相傳爲葛仙遺跡。曾以此泉鍊丹。蓋井底有硃砂也。以故山下居民汲者多壽。近日井泉忽竭。生使人探之。下者輒病寒疾。噤不能聲。屢試皆然。俱不肯往。生毅然曰。井果有神。敢祟我哉。命沽燒春一石。連酌三巨觥。盡傾其餘於井中。曰藉以辟寒氣。著窄袖短後衣。身負寶劍。令人縋之以下。始猶覺冷。再進。殊覺其溫。井旁一孔。大可容人。髣髴有光。乃傴僂而入。初尚捫壁行。漸入漸寬。日光漏處。見石扉焉。以手推之。呀然而開。頓覺別有一天地。曲澗小橋。幽花異草。疑是仙境。生信足所至。初不辨遠近。未數里。陡聞樹杪風聲甚急。仰見兩龍夭矯空際。吞雲吐

霧。各逞其能。中間明珠一顆。巨若徑尺之球。一時大地山河。照耀無邊。纖悉皆見。兩龍欲攫一珠。其鬭甚力。倏爾珠忽下墮。生承之以手。珠頓縮小如雞卵。遽藏於懷。龍亦下。各奮爪逼生。生揮之以劍。劍光皎若霜雪。上燭青漢。龍不能敵。遁去。生復獨進。時已逾午。頗覺飢腸雷鳴。仰視樹頭蟠桃初熟。爰摘食之。甘美無倫。芬芳沁鼻。畧盡數枚。腹已果然。因再鼓勇前行。約二十里許。夕陽遽爾西匿。林薄昏翳。四無人烟。生意頗窘。恃有寶劍防身。即亦弗懼。偶探懷中珠出玩。光輝四射。有如皓月當空。物無遁形。枝間宿鳥。驚爲天曙。無不鼓翼而起。生因歎爲異寶。山中異獸怪物。尋光而至。顧每近生旁。輒辟易卻走。須臾聞背後有人語聲。迴矚之。則三女子珊珊來前。從珠光中注視之。洵絕色也。齊問生從何處來。空際放光者。是何寶物。生舉珠示之。咸不敢正視。一女子曰。君非從驪龍頷下取來者乎。彼失此珠。必圖報復。幸在此處。不敢肆其虐。否則君亦殆已。生曰。吾有三尺龍泉在。何畏此孽鱗哉。中一女子年齒稍長。聞生誇語。索劍觀之。反復摩挲。嘖嘖歎羨曰。此眞干將所鑄。今世有一無二。君其珍之。願聞君從

何處得來。生曰家世相傳。已四代矣。昔吾曾祖爲固山提督。隨年大將軍出征青海。夤夜還兵。見砂磧中光芒遠徹逼視之。乃獲此劍。恒佩於身。出入戎行。殺敵奏功悉賴之。嘗陷重圍。持劍突出莫敢當者。承平日久。置不復用。已將百年。懸於壁間。每夜輒作長嘯聲。識者以爲此躍冶求售也。今日果能制毒龍。殆不負其所用矣。後一女子最幼。服退紅衫。丰神秀逸。謂生曰。君今夕將宿何所。觀此異象。得毋膽怯歟。生曰。縋幽鑿險。性之所喜。此次本爲探奇而來。將欲一窮妙境。何怯之有。女曰。此乃神仙窟宅。以君凡骨。何能徧歷一周哉。不如暫至我家。爲君換骨易形。伐毛洗髓。庶幾不負此行。平生不禁雀躍致謝曰。固所願也。言次車軿已至。三女子各乘其一。生騎以從。飈馳電駛。恍於雲霧中行。頃刻已抵所居。爰導生入。處之於東堂。複閣飛樓。雕闌文檻。幾疑在虛空界中。琉璃燈千百盞。密若繁星。朗於白晝。女曰。君亦知此地何名。生曰。弗知也。女曰。是爲蓬萊第十三島。最高處瓊宮玉宇。爲余姊杜蘭香所居。去此地約三千餘。尋姊有飛車往來自如。與君有夙緣。當代邀致。一證前日盟言。但相見時。可作久離乍

會。倍極殷勤。否則將謂君已昧曩因。必以寡情致誚也。頃之忽聞環珮聲。有乘鸞自空中降者。三女子咸起相迎。生意謂蘭香已至。離座長揖。一女曰。此吳小紅詞史。絳仙阿姊之第三女也。隨後相繼而來者。絡繹不絕。或控鶴。或跨鳳。或駕飛蚪。皆十六七歲女子。豔色嬌姿。輝映左右。不覺目爲之眩。諸仙媛所服。悉霓裳羽衣。臨風飄拂。風鬟雲鬢。態度蹁躚。坐待良久。而蘭香不至。女曰。勞君懸盼。未免神馳。想渠於瑤池閬苑有事羈遲耳。待作雲鶴符催之。何如。符乍去。空中飛下一紙。言在蕊珠宮聽寶樹禪師說法。茲已駕五色祥雲。自蘤香仙館來也。諸仙媛皆依次而坐。獨虛上位以遲蘭香。未幾雲日光中。蘭香已降。與生相見。狀殊靦覥。生但炯炯注視。不作一語。蘭香忽謂生曰。自別後雲母窗前鴨脚桃已三千次著花矣。池上蟠桃亦已三熟。乍經東海清淺異常。曾見兩度揚塵矣。觀君器宇。似不如前。尚記棗花簾下與君對食玉李。今棄核早已成林。君猶記同游廣寒宮裏。暗同嫦娥。索取蟾蜍。置余枕下。夜半摸得。嚇余幾死。生茫然無以應。但唯唯而已。蘭香歎曰。君慧根已失。靈質將淪。非再苦煉數百年。不能

還原復本。余向在瑤臺。西王母以余稽察衆芳。頗存冰鑑。賜余金丹一粒。今尚在葫蘆中。饋君服之。庶悟前修。言際。於裙帶上解一小葫蘆。既去玉塞。傾出一丹。赤色有光。圓轉如珠。置生酒杯中。令生和酒嚥之。甫下喉際。已覺丹田甚熱如火。精神煥發。三女子出席向生慶賀。始知三女子並姊妹行也。姓鄭。長曰靜芳。次曰豔芳。三曰媚芳。與蘭香同住深山。並登仙籍者。執斝飲生酒曰。賀君得仙不遠矣。君降世間。已隔十塵。毋怪君之懵然於夙昔也。諸仙媛亦巡環相勸。生飲無算爵。於是重爲蘭香與生行合巹禮。曰天上姻緣。自昔已分。人間夫婦於今爲始。洞房設於紅深翠隙之廬。窗外萬花爭放。衆綠成陰。幽雅宜人。豔麗絕俗。生甚樂之。一住數旬。彌月之後。諸仙媛復集。於是斟瓊液。擘靈脯。盛讌重開。酒酣。各舉樂器。鏗鏘屬和。蘭香亦鼓雲和之瑟。音韻悠揚。響徹雲表。蘭香欲偕生還青芝山房。曰使郎君一見故山。得觀舊院。亦五百年來一段佳話也。生於是同車共往。路途風景。恍若素經。纔入亘第。極爲爽塏。屋後一園。廣袤無際。樓臺亭榭。高下紆迴。別饒幽致。荷池寬大。採蓮小舟。縱橫無數。花木竹石。皆含

靜意。洵非凡境也。蘭香指壁上詩詞曰。此郎君舊作也。亦曾記憶否。旋入房見有鍊師法服懸於衣桁。蘭香曰。此郎君諷經時所著。因於笥中出玉麈一柄曰。以此佐君談屑。生視之柄上刻字兩行曰。郤麈奪戴席。能解小郎圍。何愧蘇武節。不解所謂。蘭香曰。是亦君所常用者。當手揮目送時。定有一番妙解也。自此遂居蘭香室。閒時輒作十洲三島之游。與諸仙侶談元述妙。賞奇析疑。頗有神悟。一夕西風起。落葉深林。蕭蕭槭槭。不禁淒然興故鄉之思。因告蘭香暫歸里中。約以一月後重來。蘭香曰。君此念一起。此間不可以再留。但君從何處來。仍從何處去。惟惜歲月已更。程途已變。當別以飛車送君。遂命庖人作餞行筵。握別臨歧。哀惋欲絕。淚墮若綆縻。生亦為之酸鼻曰。吾身別無所有。惟一劍一珠。可留作他日記念。乃解腰劍。探懷珠以贈蘭香。登車遽去。其行若駛。生回里門。屋宇已易他人。自言姓名。無有知者。蓋離世已數百年矣。

嚴壽珠

欒大檀園。金陵人。以刻書世其家。家中多藏宋刻書。世少傳本。珍護之不啻拱

璧。雖密親至友。不肯借觀也。生誦讀之所曰恒齋。蓋生父固名孝廉。素設絳帳。講授生徒。四方之負笈從游者。不以遠近而畢集。以是及門頗盛。然必其人恒產而兼有恒心者。方始隸於門弟子籍。爰以恒名其齋。生父沒已三十年。而門生故舊。猶稱頌其德弗衰。江督以諸縉紳請。特奏於朝。從祀鄉賢。生博學多才。家聲克繼。平日於書無所不窺。而尤喜莊列諸子。多有論說。雖猶沿道學之遺風。而倜儻風流。性情豪俠。四方知名士。皆樂就之。金陵有名妓嚴壽珠。始居釣魚巷。小築三椽。頗極幽雅。窗明几淨。鼎爇鑪香。時於此間得少佳趣。門前車馬如雲。日常絡繹。客得其一顧盼爲榮。尤講烹飪之法。凡得飫嚴家廚食品者。口香三日。生友之作狹邪游者。多繩其美於生前。生掉首弗信。一日偕友挐舟過利涉橋。容與中流。徬徨四掠。意甚得也。忽見一舟顧波而過。中坐一人。高髻淡妝。神情秀逸。正如飛燕依人。驚鴻顧影。臨流照映。湖水皆香。生不覺贊歎曰。此眞可謂洛浦仙姝。湘江神女矣。定非人間所有也。友曰。是卽君素所鄙薄之阿珠也。生曰。其果然乎。我從未見勾欄中有此人物。友曰。如不信。當與君偕往訪

之。既至。則見湘簾棐几。位置既宜。臨窗案上。堆積古帖數十本。偶翻閱之。並世間所罕見。筆牀硯匣。潔無纖塵。諸帖中有惲南田先生眞蹟。秀媚拔俗。正當把玩間。壽珠已出。寒暄數語後。壽珠笑曰。觀君耽耽於案上書史。必是風雅士。近日書家多尙六朝體。魏晉之間。變隸未久。流風餘韻。猶近於古。苟非樹骨於隸篆。卽欲貌爲六朝。豈第婢學夫人而已哉。生曰。然則卿亦能書者耶。壽珠曰。卿作臨池游戲。春蚓秋蛇。殊不足觀。生曰。卿可謂得雅人深致矣。宜其領袖章臺也。壽珠繼復以學詩之法問生。爲之備述其源。幷及流弊。上下二千載。不紊毫髮。壽珠服其辯。遂留生讌。所陳肴核。半不能名。而殊覺適口。酒尤芬芳郁烈。不啻公瑾醇醪。誠酒國中上品也。生幾爲之玉山頹倒。自此生於無聊時。輒一訪壽珠。壽珠待之。亦異於儔衆。語亦從不及私。所謂纏頭之費。匝月以來。並不之及。絕不爲丁孃之十索也。生因許壽珠爲妓之俠者。生友黎劍儔善吹笛。壽珠亦工崑曲。每唱必令劍儔按譜度之。壽珠善爲抑揚抗墜之音。有時響可遏雲。聲如裂帛。生每聆一闋。擊節稱善。生藏有曲譜。乃內廷供奉秘本。以與坊間俗

本相較音節殊乖。生皆爲之一一校正。舉畀壽珠。錦綈玉函。特甚珍異。壽珠見之。詢生曰。此亦君家藏書之一種否。生曰。然。壽珠曰。我雖不能讀書。亦愛書史如性命。君家既富於收藏。何不擇世間難得之本。令鈔胥者另繕副册。仿天祿琳琅之遺制。寄儲外府。妾篋中積蓄金錢。將及一萬。願傾筐倒篋以交君。君其代妾好爲之。生曰。佳哉。卿不但俠。且又雅矣。半載之間。或購或寫。鄴架所儲幾及萬卷。所召鈔胥者。日凡二三百人。一城幾爲之空。於是壽珠好事風雅之名大噪。文人學士至金陵者。必迂道造訪。載酒停車。入門開讌。輒以多金饋壽珠曰。聊助卿買書需。壽珠亦不復辭。前後所獲無算。是年正值秋試。大江南北名流咸集。來訪者幾於戶限爲穿。壽珠厭其囂。徙居莫愁湖畔。固北里之新巢。亦西湖之別業也。屋後營有詁經樓。共五楹。東西皆有複室。泉石清幽。卉木綺麗。入之者疑非塵境。非素心人不易至。生獨擁而有之。朝夕觀異書。對名花。此樂雖南面王不易也。亦不復作應試想矣。諸友皆羨其有豔福。壽珠獨勉其勤習帖括。爲掄元奪魁計。生笑曰。卿雅人。亦達人。何忽作祿蠹想耶。功名之得失遲

早。固有命在。況余非功名中人。豈能強致哉。不過逐隊隨行。喫三場冷飯耳。是秋榜出。生竟不售。然三場文字意甚得也。諸同人咸以金科玉律推之。出以示先達名宿。皆許其必列前茅。至是秋風鎩羽。咸所不解。壽珠深爲惋惜。弗置。生夷然不以介意也。生之至戚宦於浙。馳書招之。勸作西泠之游。生擬卽日束裝就道。告之壽珠。壽珠曰。聞西湖山水甲天下。六橋三竺。間頗多名蹟。妾生長秦淮。恒居水閣。所見者弱柳夭桃。所歷者綠波紅檻。殊悶人意。妾欲一覩天下之大。知世界之外。別有乾坤。豈不快哉。因請與生偕行。生許之。爰僱巨舶。賃輪船。曳之行。雙輪激水。其去如飛。壽珠顧而樂之。詰生曰。此船之製。爲西洋所特創。推原其本。果何自昉歟。生曰。聞昔時有以鐵鑊煮水者。水沸熱氣上騰。將蓋掀去。其人因悟熱水之氣。其力甚猛。倘以鐵管傳遞。納入器中。閉不使出。則其力必能使輪自轉。試之果驗。輪艦火車由是興焉。有此能化遠而爲近。其利不綦溥哉。壽珠曰。既有輪船。則帆舶可盡廢。妾意中國何不自行製造。乃猶必假手於人哉。生笑頷之曰。卿可謂當今之女諸葛。談言微中。識見不凡矣。蓬窗無事。

拈弄筆硯。藉以記程途。志風景。每至一處。必有一詩。女唱而生和焉。既抵杭垣。泊舟城外松木場。舟楫雲屯。帆檣林立。前時湖壖所有園圃。悉已焚燬成瓦礫場。惟諸祠宇煥然一新。畫棟雕梁。競侈華美。遊人咸嘖嘖稱贊。壽珠意獨不然。曰此原所以點綴湖山。惜雅俗不相稱耳。及游靈隱飛來峰冷泉亭。恍然若有所悟。謂生曰。前游數處。都若曾經遊歷。於此尤加稔習。吾前身殆此寺頭陀也。因指何處爲鐘樓。何處爲香積厨。不煩導引。歷歷不爽。其或有不符者。則以曾經兵燹故也。最後至一小亭。亭爲八角式。雖半荒圮。石闌猶在。亭中一碑獨峙。碑前有一石塔。爲智遠禪師埋骨處。碑字雖漫漶。尙約畧可讀。壽珠閱之淚爲涔涔墮。曰吾今於後。乃知生所自來。死所自去。一別塵世已三百餘年矣。智禪師卽我之前身也。生初猶弗信。及視碑上日月。果在明萬歷年間。因歎曰。卿夙根尙在。慧性未泯。今日雖墮風塵。僅玷幻身。未損原質。及早修持。迴頭是岸。須知菩薩法力無邊。能覺一切衆生。俾大千世界。有情歸於無情。而後得成正果。卿欲隨余至西冷。正由我佛默相感召。一片因緣。無端觸悟。欲證今生果須參

前世因。碑中言智禪師一生淡漠。偶見官家命婦華妝詣佛前膜拜。微動一念。立時圓寂。玉箸雙垂。寶色上騰。珠光四照。卿於此當無繫戀。心當無豔羨心。一塵不染。萬事皆空。不見不聞。隨生隨滅。人於世上。當作如是觀。生言甫畢。壽珠已立化於石塔之旁。生甚異之。因即盛之以龕。乞片土於寺僧葬焉。延高僧禮懺四十九日。然後返櫂。生本超然有出世想。至是益堅。自失壽珠。悒然若喪。亦不願歸家。徑詣相國寺求披薙。方丈清恒和尚本素相識。見生情狀若狂。啞然笑曰。子有室有家。有妻有子。積金滿籯。藏書盈架。正值中年。未消壯志。何所見而欲覓此冷淡生活哉。粥魚茶版。豈君富貴場中所能消受。留之方丈十日。力勸之歸。生既出寺。茫茫然若無所適。道經利涉橋邊。倚欄遐眺。獨立躊躇。忽見水中有一垂髫女子。招之以手。背後一人容華慘淡。諦視之。壽珠也。生曰。吾禪果不死。尚在人間耶。我何憚相從哉。踴身一躍。竟赴清流。岸上人見而援之。則已不及。

眞吾鍊師

高郵徐仲明與叔嘉。昆弟也。兄樸誠而弟傲愎。雖已析產分居。而弟恒至兄處。瞰其所有。如取如攜。兄輒大度包容之。不計較也。叔嘉好博。每負博進錢。爲人逼索。仲明常出爲排解之。以故鄉里稱爲長者。嘉之妻同邑邵氏素娥。大家女子也。美而賢。頗不善夫之所爲。常規諫之。時因此而反目。一日嘉以逋負山積胠篋而去。踰月不歸。邵因返母家。偶檢釵釧。則俱已破壁飛去。知夫所爲。飲泣而已。歸與母商。曰兒夫日以花骨頭爲性命。終無了局。不如我父挈之至外。令司門戶供奔走。得以時加約束。想不至大決裂也。蓋妻父固習刑名爲憲幕。有聲於時。近將赴楚北應某中丞聘。故欲其相從也。返告夫。嘉亦願往。旅居武昌。未半載。以蘭州兵變。調征甘肅。行抵境上。爲回逆所戕。從者星散。嘉適在後。聞凶耗。得以脫身逸去。行乞歸家。女知消息。痛哭幾不欲生。居久之。故態復萌。始以衣服質諸典閣。繼則以賤值售其居。妻則歸母家。孑然一身。至無立錐地。然猶不自悛。時乞貸於戚串家。偶至呂仙祠。遇岳母與其妻偕在。嘉向之乞錢。妻垂淚言曰。我家本有積蓄。雖非巨富。可稱素封。自汝遊蕩。銷耗殆盡。我亦無容

足地。寄居母家。日用猶苦不周。父遭此難。鴈杳魚沈。必然沒矣。安能濟若汝爲男子。不能養一妻子。尚忍言哉。汝年尚壯。何事不可爲。急圖振作。他日或不至於終窮。否則明神恐不汝容。言訖。飲泣吞聲。淚墮如綆縻。拔頭上釵畀之。揮令急去。嘉意未滿。謂我雖窘迫。尚不至以此區區者求汝。岳母在旁。呵之曰。不肖子揮霍已慣。不留少些餘地。今尚作彊丐。不念物力艱難耶。呼祠堂羽士操杖逐之。嘉始逡巡走出。時鍊師眞吾亦在側。目擊太息不已。謂邵母曰。此誰家郎君。乃一旦落魄至此。邵母曰。京江徐氏。昔亦縉紳舊族。今雖少衰。然薄田數頃。亦足以自活。不謂至此子而一敗塗地也。言之不勝嗚咽。眞吾曰。聞徐郎有兄尚富足。何不一相顧耶。邵母曰。無一日不爲其所累。縱其所欲。銅山且倒。金穴將空。又安能塡其無底壑哉。眞吾曰。吾觀徐小郎傲骨嶒崚。將來必不落寞。久居人下也。今審其眉目間。隱現善紋。大運將至。勿輕視也。邵母疑信參半。曰。但得有此一日。我感謝鍊師不盡矣。翌日。眞吾遇嘉於途。詢何往。嘉惝怳不能對。久之。始曰。腹枵往求兄。閽人拒不納。嫂遣婢出。始得杖頭一掛錢。恐盡此則必

塡溝壑矣。言之貌若甚戚者。眞吾曰。我試與汝再往求之。何如。嘉曰。甯死毋再辱。論說間。兄自外來。觀其狀凄然欲泣。憐惜之意。形於詞色。因問許久不見汝往何處。抑何鳩形鵠面一至於此。我非不愛子。無論祖宗遺產。盡足供汝溫飽。卽我年來貸汝者。亦不下千金。奈汝到手輒盡。何今同鍊師語。將何爲。眞吾曰。此子猶可造。何不以手足之誼收恤之。兄曰。我豈不願。特恐其不能安於室也。眞吾附其兄耳言曰。迷龍之疾。吾能治之。夜來當親詣尊居。俟其熟寐而後施鍼砭也。兄頷首曰。諾。入夜。眞吾果至。嘉時已入睡鄉。兄導之至一室中。啓衾解衣。袒其胸。以長針刺入六七寸許。拔之。血隨針漂出。盡作紫色。然後出藥敷之。嘉冥然罔覺。狀若死。眞吾又袒其背曰。此子强項不馴。主有傲筋在也。抽之不如斷之。又以針挑之。崩然有聲。轉側間。嘉已醒。見數人秉燭環立其旁。疑將置之死。以絕禍患者。急下牀。向兄叩首曰。弟今而後。誓不復博矣。弟自思向時所爲。都非人類。有兄而不能事。有妻而不能養。家庭之愛。等於仇讐。皆博之一字害之也。此後必戒之矣。操几上小刀。將斷其指。兄急抱持之曰。弟誠知悔。家之

幸也。遂為兄弟如初。析屋之半居之。迎其妻歸。器皿衣服。給予無缺。居數月。嘉絕跡不出戶庭。惟溫習舊業而已。兄仲方擬令其行賈他方。而眞吾適至。謂仲曰。吾囊中積有五百金。將居奇貨販走北地。非小郎莫可使者。吾將藉小郎福。獲利倍蓰。為修葺祠宇費。仲曰。吾弟未習端木術。恐於貿易經營一道。非其所長。眞吾曰。渠命中有十萬金。往必有贏。左之右之。無不如志。毋煩顧慮。束裝遂往。四閱月。乃言旋。會計所得。約萬五千圓。仲喜。以五千畀眞吾。眞吾取其半而以半助豫賑。兄弟設席相慶。眞吾亦來預其列。酒半。舉杯祝謝。眞吾曰。此不過發軔之始。小郎福厚。財源殊廣遠也。偶於屏角見嘉妻。問仲曰。此係府上何人。前曾見之於祠中。殆小郎之妻歟。美矣。慧矣。眞賢內助也。惜福薄壽短。恐不能與小郎偕老。三載後會見瑤臺傾也。吾當為小郎物色一名姝。助其成家。仲曰。君擅姑布子卿之術歟。不然。即以風鑑稱。抑何其神也。眞吾曰。予言雖若是。幸秘之勿語小郎。嘉自此與眞吾遂成莫逆交。常至眞吾祠中作清談。祠於春時多芍藥。夏時多芙蕖。秋時多菊花。冬時多梅花。皆道人手自栽植。值良辰佳日。

輙招嘉往。折花枝以當酒籌。飛羽觴而呼明月。覔樂尋歡。別有妙趣。一日正賞花。開徘徊庭際。忽有一女郎詣祠焚香。翩然而入。儀態萬方。容光四映。嘉疑爲神仙中人。目所未覩。凝眸注視。殆欲銷魂。女郎登殿禮仙。後眞吾導之。入旁室蓋別有精廬。嘉足跡所未嘗至也。女郎固與眞吾素相識。問訊寒暄外。卽詢道經諸解。措詞元妙。嘉殆聞所未聞。不禁爲之舌撟不下。室中帷幕鼎彝。陳設精雅。湘簾棐几。筆硯精良。女郎端坐榻上。琅琅諷經。眞如一幅觀音下降圖。偶爲微風所吹動耳。女郎旣去。嘉亦悁然而出。歸家則妻支頤獨坐。兩頰如胭脂。謂嘉曰。予病矣。按其額。熱如火。晚飯罷卽眠。夜半女呼嘉起曰。妾與君恐緣盡於此矣。夢一仙女降於庭。云將代我之職。來事君者。言其衣裙容貌。髣髴日間所見者。嘉竊爲心悸。强爲慰藉曰。妖夢不足憑也。幸自寬顧。邵病日沉。執嘉手。凄然訣別曰。妾不能終事君。中道分離。有負君情。寸心耿耿。妾死後。幸保玉體。毋以我爲念。言訖遽殞。嘉痛不欲生。曰向者少不更事。以致負卿。種種方冀同享歡娛。藉補前過。乃竟棄我而逝。終成缺陷。我生何爲。石可泐。情不滅。天可補。恨

不息。而今而後。我其已矣。即走告眞吾願出家爲道士。眞吾笑曰。君之齒未也。尙有三十年塵緣未了。且塵緣了。仙緣續。亦在此時。君雖欲皈依道岸。豈易得哉。逾年妻服已闋。戚族皆以內饋乏人。終非久計。勸嘉爲續鸞膠。計言有朱姓曼仙者國色也。身價自高。郡中世家大族求婚者輒不許。曰必以白玉一雙爲聘。鍊師眞吾藏此玉久矣。盍往商之。嘉俱不答。仲竟不謀諸弟。偕眞吾以白玉往。姻事乃定。擇日結褵。紅巾既揭。視之。即呂仙祠內之女郎也。嘉意爲仙女。不敢褻視。暇時問女曰。仙人亦有姓名乎。女笑而不答。嘉以兄宅同居稍隘。謀葺新廬。仲曰。無庸別搆。子宅本我託名所購。貸之於人。今其人昨已回南。子可徙居焉。女自入門。不輕言笑。嘉事之若神。雖琴瑟敦好。而終有畏心。晨起必揖。有若朝參。女亦笑受之。一日謂嘉曰。無事坐食。殆不可長。盍再爲商。嘉曰。其如貲不敷何。女曰。屋後松下三尺有窖藏。可往取之。嘉尙未深信。夜施畚鍤。果得七千金。販米越南。頗折閱。女曰。子命未至也。明年女欲設典肆。嘉曰。此非五萬金不可。焉能爲力。女曰。庭東南隅青石下。掘之必有所得。如其言掘之。果符厥數。





遂設典權子母居然巨室矣。一夕嘉夢中見邵女冠帔而至。容色如平時。嘉踴躍歡迎。執其手曰。今夕何夕。重得見卿。方謂重泉渺渺。塵海茫茫。永無覿面之期。乃得重相團聚。抑何幸也。邵曰此乃夢裏相逢耳。妾得曼仙妹日誦黃庭經百遍。爲妾懺除前愆。得修靜果。現已上升玉闕。爲瑤池第三重司鑰女史。管領羣花。亦甚逍遙快樂。我甚感之。君其致聲道謝。惟我父當日遇兵變。隻身遁至燉煌。墜馬傷重而死。回民葬之於關外。君如不忘妾。身可歸其骨。燉煌邑西有柳樹三株。即父骨所埋處也。君其牢記。既行復回首曰。郎君珍重。從此萬刼永無相見時矣。嘉徑前欲牽其裾。瞥然遽醒。嗚咽不勝。即於枕上述之。女勸嘉速行。竟得其骨歸葬焉。

邱小娟

樂崇道。潯陽人。性跳蕩。喜拳勇。少不勝正業。所交友多匪人。承祖父餘業。席豐履厚。揮霍殊豪。臨事喜武斷。有不從者。輒肆其凌侮。以是鄉里爲之側目。居恆每謂人曰。馳馬試劍。固丈夫事。特未見巾幗而負鬚眉氣者。客曰。古有紅線聶

隱孃之流。稱爲劍俠女子。何嘗不知武事哉。適里中有繩妓至。能舞刀奪槊。以兩足承巨甕。運動如飛。輕薄子習少林術者。涎其美。入以遊戲語。欲與之撲。稍近身。跌出丈許外。十數人齊奔之。殊無所懼。頃刻間或仆或顛。無一免者。崇道適過其旁。目擊之。歎曰。彼女子抑何勇也。招致其家。使盡獻諸技。既畢。請與之角。繩妓曰。如欲角藝。請先觀郎君之所長。崇道易短後衣。出至中庭。盤旋踴躍。良久乃畢。昂然獨立。頗有自負意。繩妓觀之。笑曰。此如蜻蜓點水。蜉蝣撼樹。直同兒戲。若與爾較。恐傷貴體。崇道弗信。徑趨前以雙手抱其腰。力舉之起。繩妓故作旖旎態。曰。勿惡作劇。請釋玉手。崇道曰。汝果有力量。何難自脫。繩妓嫣然一笑。纖腰畧轉。崇道已蹲地不起。面色若土。繩妓遽來扶掖。曰。非敢驚貴人。實貴人伎倆太淺耳。如願學。當以生平絕技相授。崇道卽擁繩妓上座。再拜曰。謹受敎。自此朝夕悉心指授。盡得繩妓所傳。閱半載後。曰。技成矣。可出而與衆觀矣。乃築臺演劇。召四方勇士前來角力。以百人爲限。歷十餘日。其數已盈。無與崇道抗衡者。崇道大悅。酬繩妓以千金。繩妓乃別去。里中人相語曰。樂大自得

繩妓拳術。如虎添翼矣。畏之益甚。幾於避道而行。山東錢選。字青臣。以御史外調。出爲九江太守。固所稱骨鯁吏也。甫下車。即訪知崇道之橫行鄉曲。案牘山積。忿然曰。此風何可長也。立出火符。遣役往拘。三往皆以賄免。太守乃夤夜親自往縛。僞爲友朋。從遠方枉訪者。門啟。盡入。諸役進內窮搜。狀如狼虎。崇道知不能避。挺身出見。詰太守曰。我有何罪。曰。倏控汝者至自知也。即繫桎梏驅之行。甫抵署前。遙見有紅燈千百盞。飃馳電掣而至。爲首戎裝而乘馬者。貌殊猙獰。叱役人曰。樂崇道是我仇家。當與我治以酷刑。以快我志。不得畀汝也。顧問左右曰。崇道何在。答曰。桁楊在身者是也。立命除之。擁之竟去。太守呼捕役追之。相違數百武。倏已不見。返報太守。太守廻顧諸役。嗒焉若喪。如遇鬼魅。翼日緝騎四出。音耗杳然。當崇道之被刼以去也。逶邐至一院落。殊覺宏敞。既入內峻宇雕牆。飛甍畫棟。有如王者居。堂上皮冠而盛服者。召之升堂。相見。其人虎頭而燕頷。形狀威猛。初不相識。崇道至此。昏若夢寐。其人曰。我姓邱。字道安。楚南人。少習技擊。以不樂仕進。隱居衡嶽山中。前逢饑歲。眷屬流落南昌。蒙君慨

贈多金。得以生還。今日之舉。所以報也。因與崇道分庭抗禮。待之以上賓。酬酢之間。語頗浹洽。生感重生之恩。致謝再三。因詢此處地名。謀適他所。爲避禍計。邸曰。且在山中畧住數時。俟禍君者升任去。郎可歸矣。延入後堂。設讌款待。肴饌之豐。向所未見。酒半。呼妻女出見。妻年五十許。殊有大家風。女則髫鬌似曾識面。丰致娉婷。容華煥發。衣妝之璀璨。光耀一室。不可逼視。含笑問安。崇道頗形局促。俯首凝思。恍然有悟。因曰。卿非即當年授術之妓師乎。相隔三年。抑何容光頓異耶。邸曰。昔年小女承千金之惠。始整歸裝。得復團聚。君之嘉惠。未敢忘也。故令其一見耳。把酒既竟。翩然卻入。崇道一住山中。倏逾數月。偶遊一園。登涉陵阜。捫葛攀蘿。徑殊幽險。纔登一亭。小憩足力。見一女子縞袂素裳。丰韻獨絕。近覩之。則繩妓也。因詢何爲頓易素妝。答曰。昨得遼陽信音。所天闘賊陣亡。茲已賦寡鵠矣。言之容貌殊戚。崇道曰。尊夫授何職。曰總兵也。曰既是父家夫家。俱係世族。居顯宦。何以昔年旅居豫章。致屈作繩妓哉。曰不過聊作游戲。藉鬻技以餬口。郎君見妾。曾示人以色身哉。我父固武進士。因憚宦途之險。故

願歸耕隴畝耳。崇道曰。與卿相處已久。今日始知卿家世。然猶未知卿之芳字與妙年也。女曰妾名素英。字小娟。問年已數到星張翼軫間矣。一日崇道方臂鷹牽犬。率從騎數十人入深山縱獵。馳騁甚樂。忽一獐二鹿突起草間。策馬逐之。將近。連發三矢。二鹿俱中箭倒地。一獐獨啣矢而奔。崇道逐之不捨。見獐口吐一物。以爪爬土掩之。比崇道至其前。獐又竄去。路轉峯迴。獐倏不見。崇道返至獐所吐物處。啟土視之。乃剛卯符一方也。玉色溫潤。的係古物。崇道大喜。如獲拱璧。自此恒佩於身。時近夏令。邱老招飲於涼亭。四圍皆池。徧植芙蕖。翠蓋亭亭。早已探水而出。邱老命人摘荷葉爲碧筩杯。崇道飲之。芬芳撲鼻。觀立行吸盡。酒酣解衣而佩玉現。邱老見之。注目不轉瞬。崇道疑其心所愛玩。解呈邱老。邱老詢所自來。崇道備述其由。邱老曰。奇哉此吾女嬰年之所弄也。昔年於清明時踏青河畔失之。爲之累月不懌。今復爲君所得。要亦前緣也。翌日復具盛筵。邀之入座。舉杯屬崇道曰。請君盡飲此杯。老夫有一言相告。吾女技藝超出尋常。容貌亦頗不惡。其性情和婉。秉質淑柔。君所素知。今已作寡鳳孤鸞。亦

復可憫。然尙在盛年。要非久計。意將擇人而嫁。度無如君者。不揣冒昧。願結絲蘿。惟君意何如。崇道起再拜而言曰。固所願也。第家尙有糟糠。能俱爲嫡室。則敢從命。邱老曰。是無不可。於是特設靑廬。諏日行禮。是夕舊識重逢。新知乍締。喜可知也。伉儷相得。忽又一年。一夕宵闌將寐。猝傳邱老相召。崇道整衣而往。見堂上大燭如椽。堂下庭燎千百。照耀如白晝。邱老戎服佩劍。左右數百人擐甲侍側。告崇道曰。余今夕將秣馬厲兵。出而與人角一戰。然勝負未可決也。負則余將棄此而北矣。子可摒擋行李。明日與吾女偕行。聞錢太守已陳臬西川。子其可歸而安居矣。舊日積蓄萬金。余無所用。請以畀子。命左右舉革囊置之崇道臥室。崇道方前致謝。將欲啓詞。邱老已離座起。出大門。躍馬去矣。崇道返告其女。女曰。吾已知之久矣。特不先告君耳。可早決行計。時臧獲已星散。忽有執炬者數十人。排闥直入曰。車已候門。請速行。捆載纍纍。約車十數輛。一時並發。行至半途。易車而舟。崇道從舟中遙望。但見火炬蜿蜒而東。有若長龍。舟旣發。耳畔惟聞風浪聲。天明已抵潯陽江口。舟子皆關西彪形大漢。不煩指示。自

知生家。革囊十皆重百鈞。負之如無物。交付已了。遽辭去。不索一錢。附近鄰里知崇道歸。咸來賀。因話昔年錢太守於君事亦自悔孟浪。故不復上詳。君今歸來。可高枕臥矣。崇道自歸後。意氣謙抑。頓更故態。與人晉接周旋。和藹可親。女亦了無異人處。閒時專習針黹工刺繡。姻婭往來。亦無有知其能武備者。時傳粵寇之警。消息日逼。女謂崇道曰。此間正當衝要之區。非可久居。爰卜築於附郭三十里村堡中。俄而賊南犯。連陷郡縣。果如女言。有賊之游騎至近村者。村人殲之。女曰。禍不遠矣。遂命村人先自為備。掘塹築砦。固守以拒賊。越日賊果大至。女戒村人毋忘動。自與崇道設伏要道。俟賊過半。突出擊殺。賊輕其人少。環圍之三匝。女左右馳驟。每過處賊首自隕。賊但覩刀光如匹練。竟莫辨人影也。崇道殺賊不如女。當其至處。無不辟易。是役也。賊殞無算。謂有神助。相戒莫敢犯。一村賴以保全。村人甚德之。賊平。數年一夕徙去。

淞濱瑣話四

長洲王　韜紫詮甫著

辛四孃

淞溪王二兮善詼諧。能以舌戰勝。賓筵相對。妙趣環生。座客聽之忘倦。一日在喬姓席上。述辛四孃事。足令巾幗鬚眉。聞而生色。雖爲儒林佳話。而青衫紅粉。有足傳已。據言幼時從其父宦隱西湖。僦居韜光寺。遇夫婦二人。年約四十以外。氣宇精神。飄然瀟灑。從者二僕一僮兩小鬟。並寓寺中。僅五日相率以去。不知何往。因詳問寺僧。始悉顚末。男子爲瀋溪舒姓。本舊家子。才華絕世。顧影無儔。人皆以小潘岳呼之。性喜任俠。風流倜儻。廣結交游。手散黃金數十萬。生又不善經營。家遂中落。時赭寇肆逆。房屋燬於兵燹。亂世無依。鬻所有得五千金。避難江北。小住揚州。不一月。寇至。復徙粤東。浪跡七千里外。中途遇土匪。行裝被刦。孑然一身。貨身上寒衣。始得抵粤垣。幸工繪事。人物花鳥。不啻頰上添毫。遂以賣畫餬口。曾寫螺螄殼裏道場圖。爲某大僚公子所賞。以二百金購去。時

有吳人辛蓦生挈眷避難。同客珠江。薪桂米珠。歲闌債迫。將鬻其女以償各逋。論價五百十金。骨肉分飛。泣不可仰。生知之。即探囊出賣畫金二百盡付辛君。不告姓名而去。歸而自思。且喜且慰。然臘鼓已催。不免小有逋負。寓主人催索賃廡資生。窘甚。脫寒裘付質庫。稍得摒擋一切。比過大除。日畫素紙三四帙售之於人。日用敷衍。綽然有餘裕。從此丹青之名漸噪。求者日衆。生取不傷廉。並不苟求重價。然衣食之費。恃此取盈。頗不虞其匱乏。不半年。客子囊中微有蓄積。亂後歸家。立錐無地。未五年。窘益不支。乃橐筆復之粵東。時珠江船孃最多。淡粉輕脂。爭妍獻媚。富商顯宦貴族鉅紳。皆以花叢徵逐爲豪。生目染耳濡。未能免俗。酒酣興發。思作章臺訪豔之游。時有名妓稚仙者。來自姑蘇。獨張豔幟。北里中目爲尤物。然纏頭之費。一夕需數十金。偶不當意。輒以閉門羹待之。生修容飾貌而往。一見如舊相識。往來既久。益稔生之性情。願爲夫子妾。每低幃暱枕。輒以爲言。繼而嚙臂成盟。期以必踐。傾其囊得二千金。姬益以金條脫六枚。遂爲之脫樂籍。生居粵東數年。聲名益著。求其畫者戶外履滿。酬貲亦日昂。

當路大僚。咸有饋遺。適捐例新開。生遂納粟爲丞。需次穗垣。不日官檄遽下。飭令其辦理洋務。生措施裕如。中外咸欽。旋畫界事起。生隨當道出關。久之無成議。爭競紛紜。莫衷一是。生獨持和約所言。侃侃與談。酋長或有所不可。則與之反覆辨難。理正而詞嚴。至於再三。酋長卒爲所折服。然後其議乃定。關外地多卑濕。毒熱鬱蒸。瘴癘殊盛。生不能耐。乘驛先歸。道經桂林。每遇佳山水。輒題名其上。或正書。或側書。或倒書。書後必使石匠加以斧鑿。深入數分。許朱墨爛然。或得妙句。亦必大書而深刻。生自視意殊得甚。歸告雅仙。雅仙笑曰。君鑱削山骨。不慮山靈見憎耶。未幾又捧上官檄至惠州。博羅一帶。勾當公事。事畢。作羅浮之游。四百三十六峯。游屐殆無不徧。曾留黃龍觀三宿。素與鍾孝廉欽光訂交。故往訪之。適下山未歸。遂題詩一律書於壁上。以誌雪泥鴻爪。詩云。蕭蕭風葉夕陽殷。芒屩來時駕未還。慙我卑官沈宦海。羨君高第住名山。黃精朱草神仙藥。玉署金門侍從班。自恨鯫生太無福。莫隨猿鶴共追攀。一日偕同伴遊山。中途忽爾相失。四顧徬徨。迷於所往。彳亍獨行十許里。得一道院。榜曰遽仙廬。

訝山中素未有此精舍。自恨阮孚蠟屐。猶未踏徧。意欲入而小憩。叩扉良久。寂無應者。用力推之。呀然自開。歷階升堂。闃無一人。其中曲闌文牖。畫棟雕牆。絕類閥閱巨家。並不似寺觀裝飾。所有陳設諸物。亦復華煥異常。鼎彝帷幕。雅淡入古。奇麗相宜。顧虛室自闢。人跡不逢。未免懷疑。正面廳事。所臚列者。皆火齊木難。珊瑚翡翠。几上供白玉瓶。內有水晶樹。高可七八尺。盤中夜光珠。大如雞卵。入夕清輝煥發。照耀一室。可不用燈燭。即在日間注視。熊熊然目爲之眩。四壁皆古書畫。上懸一匾。曰萬古常新。其旁楹聯已剝蝕不可辨。由屏後入。復見高屋五楹。雕鏤精巧。兩旁畫廊。曲折直達飛樓。屋後一帶紅牆。現一洞門。其圓若月。洞門以內。瑤草琪花。鳥聲格磔。越重門視之。飛甍畫檻。綺閣文疏。一桁珠簾。垂垂正下。飛花打窗際。人語不聞。庭中李花一株。雜以西府海棠。紅白爭妍。天然可愛。由晶窗微窺。見其內脂匳粉盝。鏡檻衣笥。無一不具。報時鐘閣閣徐行。正鳴六下。正中設紫檀牀。繡帷高捲。兩金鉤各垂五色線鬚。牀前東首。雕沈香繡榻一。榻上一几。置繡履一雙。花樣精工。纖小如瘦筍。方欲揭簾而進。幽月

洞門外人語喧闐。類女子聲。由遠而近。懼隱石後。則見一羣嬌婢擁麗人至。天時已漸黑。視不甚了。而鬢影衣香。心骨皆醉。女郎入內憩息。傳呼晚餐。且謂今朝作竟日遊。登山臨水。選勝探幽。可稱快甚。今各人皆倦。可早眠。又一婢謂吾等出門。司閽媪漫不經心。閨門虛掩。須示以罰。麗人曰。且止。無小竊入。姑與便宜也。旋有厨媪送膳至。相將食已。一婢至石後小遺。見生大嚎。衆婢皆至。一婢以燭奴來問何事。婢指生謂此梁上君子。須稟蘼香館主。再行發落。一婢急至內闥。忽傳主命。謂此生係下界文人。不可輕慢。招呼生至一室。陳設華整。牀榻枕衾。罔不備。坐後婢卽去。生心中忐忑。不知云何。少頃。前婢以酒食來。肴饌芬芳。殷勤勸食。生轉懼而疑。私問婢。笑不答。姑圖一飽。婢以玉杯進茶。飲已。婢徑去。反扃其扉。生無可遁。且坐且眠。終夕不成寐。翌晨前婢復來。已易新衣。容光煥發。生視其舉止娉婷。丰姿妍麗。不類青衣。且口操吳音。嬌婉可聽。因問何姓。曰姓辛。行四。同侶俱呼爲辛四姊。聽郎吐屬。當是同鄉。前夕入報蘼音館主時。館主謂郎君於妾有恩。當日急難。曾爲妾贖身。且謂與郎君三生石上。應有夙

緣。言次紅暈於頰。若不勝情。生視之。益增嫵媚。因問向居何處。曰五羊城中。舊居尚在。生曰。吳人辛蓦生。是卿何人。曰妾之父也。昔年蒙君慨贈囊貲。得以卒歲。不逮半年。家仍四壁。妾雖恃十指以度日。然所入無幾。終不能供一家溫飽。秋間父母俱遘疫沒。衣衾棺槨。皆賴鄰右資助。身後蕭然。言之痛心。居無幾。何忽有無賴窺余孤弱。以扁舟載余出。誑謂與靈柩同送還鄉。孰料鬻之章臺。爲錢樹子。妾探知是信。躍身入海。爾時晚潮正上。珠江流急。莫從救援。適值蘇香館主自南海省親。回舟經波羅廟外。聞有物相觸。急令援起。畀以回生丸。遂甦。館主時講授吐納長生之術。幸得聞其緒餘。心有所會。館主命妾隨郎下山。藉報曩恩。不然。再隔數年。何患不證成道果。雖然。此天數也。觀郎君眉睫間有清氣。今日郎爲功名中人。將來自有神仙福分。言際。即有豔婢四五人來。曰館主願一見君。然後言別。院中曲房邃室。萬戶千門。凡歷數重門闥。而後達館主室。主年約十六七歲許。妍妙秀逸。不可一世。端坐繡墩。見生入。起立相迓。笑問羅浮之遊樂乎。合有因緣。小住此間。今暮當以飛車送君還也。謂女曰。汝不日功





行將滿。祇以報恩。故暫履人世。領略三十年富貴後。仍來此間。勿徒久戀紅塵也。顧謂生曰。君記取八十歲後花朝。庭畔玉蘭花大放。有紅鳥一羣鈎輈鳴樹上。即君易簀歸眞時也。向知君善丹青。欲求染翰。但此處爲神仙淨域。不可久留。又君與此女好合之期。定於明日。過此則赤繩又繫他人。此間仙眞所集。不可動兒女俗緣。故不得已而遣君耳。顧命取飛車至。生女同乘。機捩一轉。自能上升。但覺兩耳習習風生。須臾已抵穗垣寓齋。車止庭中。生女並出。車自引去。生亟歎其奇。翼晨諏吉。遂行合巹禮。位次於雅仙。臧獲俱以辛姨呼之。未一年生以卓異升太守。旋晉監司大員。釐姦剔弊。政治一新。上嚮用方殷。由臬而藩一月三遷。不十載。開府河南。時生嫡妻物故。而雅仙亦早殞。女遂正位閫中。居然起居八座。稱一品夫人矣。後由豫而粤。擁節鉞者二十年。女謂生曰。日中則昃。月滿則虧。今日者。誠稱極盛矣。急流勇退。此其時矣。抽宦海之帆。息風波之險。隱居邱壑。領趣山林。豈不樂哉。生曰諾。即日上疏乞休。既歸故里。時作近游。生與女皆有山水癖。聞孤山梅花極佳。遂由鄧尉移櫂而來。同赴西泠。勾留數

日又向他處游覽。女年四十外。望之猶如二十許人。

沈蘭芬

巢湖在吾吳東北。水天一色。彌望靡涯。有灣泊處。作一收束。凡十有二收束處。湖流稍狹。過此則又烟波浩淼。湖之濱。民多捕魚爲業。春水投竿。斜陽曬網。得錢沽酒。與世無爭。最後收束處。有鎭曰后宅鎭。東曰沈家橋。所居皆沈姓。有名敬福者。巨商也。生子名蘭芬。年十歲。秀外慧中。有神童之目。父早故。叔氏撫養之如已出。年十三。畢五經。并解吟詠。師嘗隨意出聯語以試其才之速拙。生答應如響。敏捷異常。如半夏對長春。亥唐對子夏。惟酒無量對于湯有光。咸不待思索。老宿聞之皆歎服。年十五。以冠軍補博士弟子員。明年食餼。每一藝出。儒林傳誦之。世家大族。爭欲聯姻。而生擇偶甚苛。都無當意。時道路謠傳洞庭君幼公主以失歡於錢塘君。降生民間。生固熟讀龍女傳者。聞之獨信。物色風塵。了無所遇。會秋試歸舟泊石湖。白板烏篷。牙檣如蟻。漁人數十輩。操楫捕魚。鳴榔甚急。鄰舟一叟網大錦鯉一尾。重數十斤。赤翅紅鱗。目灼灼視生。若乞其拯

救者叟以草繩貫其腮。曳而登岸。血流膚綻。謂將待善價而沽。生問其値。曰此係赤鯉。不足供七著。君肯出靑蚨三千。翼卽可購去放生。愛物之仁。亦莫大陰德也。乃解囊與之。命持魚至船首。生代脫其繫。縱之波中。始猶被創。載沈載浮。須臾向生點首者三。攸然而逝。生竊喜。次日發椗開行。徑歸里居。是年落第。鬱鬱不得志。同社友欲解其愁。招往游北郭蘭若。佛塔禪堂。經行殆徧。忽遇一麗姝。年可十五六。以來螺髻雲鬆。蛾眉山簇。丰姿豔絕。後隨一媪。似母而女者。生不覺爲之心醉。女以所持筠籃。纖手取香。向古鼎焚之。玉掌和南。深深膜拜。旋在殿中隨喜一周。蓮步輕移。姍姍徑去。生木立神癡。友戲之曰。獃秀才將離魂隨去耶。微牽其衣。生亦自失笑。因問曰。誰家小妮子。如此嬌媚。生此生得近溫柔鄉。勝於登仙萬倍。日暮還家。苦憶麗人。不能去懷。是夕夢至一處。靑谿白板。風景如入畫圖。橋南碧桃數株。落英繽紛。柳陰下一靑雀舫。繫纜堤邊。舟中一女郎。背生而坐。俯首若有所思。生驚之以嗽。女一回首。則日間所見之麗姝也。意外相逢。嫣然一笑。生大喜。登舟問訊。女自言龍姓。小字霞姑。刺櫂捕魚。年十

五歲矣。父早故。依寡母爲生。泛宅浮家。清波鑑影。小結魚蝦之隊。平添鷗鷺之憐。因還問生。生亦自陳邦族。方絮語間。媼忽至。從岸上登舟。見生與語。問男子何來。女紅漲於頰。囁嚅不能言。生亦無以自容。嗔曰。我家阿姑。冰清玉潔。誰家莽男兒。想喫天鵝肉耶。手取竹篙欲擊生。生大驚。急超躍欲登岸。不料足爲船纜所絆。遂墮水。放聲大呼。遽然而寤。心頭猶跳不止。驚汗淋漓。已濕透枕函矣。尋思夢境。恍在目前。且喜且愁。相思益摯。詰朝身熱如火。病不能興。目眩神迷。飲食銳減。如是浹旬。母愛子情殷。細詢病源。生以堂上之尊。赧於啓口。醫藥並進。病勢稍痊。然每日祗飲雙弓米半甌。時復昏迷。恍與麗人相見。一月後。奄然牀蓐。鶴骨支離。鎭西陸椿齡。執友也。聞生病。前往探之。生自服某醫藥。神氣稍清。至此稍能起坐。陸問生病。具告之。并述前夢。陸忽悟曰。女名霞姑耶。生知其異。問何以知之。陸曰。君試言是否。生曰然。陸笑曰。果爾欲謀伉儷亦復何難。此女龍姓。父本讀書。置通顯。彈劾某權臣。勢不能敵。反遭罷斥。後復欲以他案中傷之。龍以衆侫難圖。改姓嚴氏。隱於漁。與烟波釣徒爲伍。三年前。龍故無嗣。母

女貧不能活。仍操是業。女尚未字人。喜習文翰。母女捕魚外。每刺船於范蠡湖。常在小青溪停泊。君夢中所見。卽金姬墩東之雙板橋也。生曰。兒何以知其詳。陸曰。金姬墩朱姓爲僕中表戚。女爲朱姓之義女。僕曾一見之。媚態橫生。丰姿絕世。眉纖細而身嬝娜。龐秀而不豐。笑時兩頰作圓渦。齒白如編貝。君所見然否。曰然。曰賞識固眞。然區區事。媒亦不難。君何不相謀。乃值得爲美人憔悴死疾少已。當爲故人執柯。勿徒損心思也。生躍起鼓掌曰。小生何嘗病哉。急呼粥盡兩甌。留陸對榻談至夜午。安然睡去。詰旦早起。飲啖如常。病若失。陸與生母皆竊喜。乃共議締姻。生欲先往一見。商於陸。允之。約期而去。陸丐朱姓嫗爲先容。僞爲友人之僱舟也者。比至雙板橋。舟已他徙。覓數日。遇於三歎蕩。女母適入市。朱嫗引生入船相見。俱各駭異。仍疑夢中。彼此相憐。不言可喻。嫗謂女曰。阿姑何久不至吾家。此沈家郎。驚才絕豔。尚未聯姻。今欲僱阿姑舟赴惠山訪友。阿姆何不見。女曰。母赴市賣魚。近日春水風平。百鱗充足。母謂乘此新晴薄暖。正宜勤趁生涯。故打槳投罾。梳妝無暇。沈郎才調。兒亦久聞。奈惠山之行。兒

亦不能自主。既而笑謂嫗曰。兒雲水浮生。幼時曾涉文字。自先君見背。託迹江湖。擊汰揚舲。久疏翰墨。而性耽吟詠。往往捉筆爲之。近日新成拙作二章。自愧不工。乞姆也轉求沈家郎改削。言已。即於內艙取出薛濤箋付嫗。轉交生手。生見字跡端媚。絕類簪花。詩云。禍懼批鱗作隱淪。扁舟十載劇艱辛。莫愁江上風波險。此處桃源好避秦。前身何處證靈脩。墮落人間不自由。昨夜夢中曾記取。天孫故意會牽牛。枉教倚綠更憐紅。鏡裏蛾眉色相空。落盡夭桃千萬樹。好花切莫怨東風。棄卻烏紗住水鄉。一聲欸乃路茫茫。阿儂試向空江。槳萬頃荷花鬪晚妝。讀已。且感且憐。謂溫柔敦厚。哀而不傷。如此詩才。實由天授。令人不勝傾倒。僕當持去。終日焚香拜誦。然後再爲續貂。想婢學夫人。終難神似也。遂懷稿藏之。嫗云。姆既他行。吾等且去。阿姑詩俟小郎改就。寄還未遲。因登岸而返。生以女才貌雙絕。求婚愈急。屢向椿齡催促。而陸適以喪事遷延。因循月餘。始得賦。間時霞在太湖張網。猝遇颶風。舟覆。母女皆溺死。事聞於陸。戒勿洩。而生已微聞之。大驚。往探。果確。一慟幾絕。母憂甚。勸慰百端。始肯聘某氏女。固邑中

巨族也。貌雖不逮女。而娉婷綽約。亦如圖畫中人。踰年生一子。愛若掌珠。五歲穎悟非常。九歲提筆爲文。英英露爽。固雛鳳清於老鳳聲也。生自霞死。晷刻不能忘。霞詩則以銀盒日藏身畔。每逢花香鳥語。情思無聊之日。一展閱之。然必瀹茗焚香而後出。往往臨風灑淚。面壁欷歔。其深情蓋有如此者。一日省親赴鄂。道繞湘江。行李僕從。悉留在後。己先獨步至郊外。約小憩城南蘭若大樹下相待。貪看山景。誤入歧途。亂石巖巖。斜陽將下。心中漸懼。時途絕村少。人影稀疏。重返舊途。無可問訊。腹餒甚。饑腸轆轆如雷鳴。行抵一處。曲徑通幽。前現脩道一條。白沙文石。芳草如茵。桃李芳菲。落紅滿地。循路以進。約二里許。道旁有甲第一門。半掩。生志在求食。且欲謀宿。徑往叩扉。寂無應者。側身徑入。歷階而堂。歷堂而室。闃無一人。繼至後園。樓臺掩映。亭榭崢嶸。忽聞有人語聲。自遠而近。急隱身石後覘之。已爲一女婢所瞥見。驚曰。賊在此矣。羣婢亦聞聲趨至。羣指生爲此必梁上君子。須稟司花仙子。再行發落。一婢急至內闥。生被衆婢提襟提耳至簷下。內命搜其身。中無所有。祇得阿霞詩幷盒持去。旋一青衣婢來。

謂此係通品文人。並非夜客。毋許唐突。引生至一室。則室中先有一麗人。在斜倚繡牀。似曾覩面。然不敢作劉楨之平視。惟向上長揖。口稱仙子。女隨起立。歛衽謂生曰。同心人數載分離。還相識否。生猛憶曰。卿霞姑耶。聞卿已伍波臣。何以在此相遇。今日之會。眞耶。夢耶。女曰妾與母皆係花仙。因遭塵刼。墮落凡間。當時身葬淸波。並未眞死。刼滿後上帝以妾忍心受難。封爲此地司花仙子。隸屬龍宮。即命龍女淸河君主爲之管領。隨命爲生更衣。設酒蘼香院款生。甫三巡。忽傳君主至。女匿生夾幙中。肅迎而入。如執臣下禮。將坐。四顧徘徊曰。何以有生人氣。女失色。跪白所由。君主命曳生出。熟視曰。君沈蘭芬耶。沈叩答曰。是。君主欣然起立。親自曳起曰。恩人也。霽顏命坐。致問起居。生不解所謂。君主曰。君不記試歸放生事乎。生始恍然。君主謂女曰。仙子既證仙班。不可再墮情刼。况此處爲造榜之所。凡人不可相留。須令恩人歸家。吾等皆以珠寶相貽。即可云報。次日特設盛筵。爲生餞行。贈遺甚厚。臨別生與女皆依戀不忍相捨。既因驪唱相催。勢難留滯。遂懷所贈而返。出鬻所得物於賈胡。獲金無算。稱素封家

焉。

皇甫更生

皇甫向字更生。吳人。少孤。習儒業。性鯁介。作文喜揣摩名家專稿。若陶菴之雄豪。臥子之深峭。水心之冷雋。旁及華亭弇山暨國朝熊劉張方諸家。靡不寢饋其中。食而能化。特不屑就有司繩墨。年踰弱冠。甫青一衿。母氏王。系出洞庭。爲明文恪公裔孫女。諸兄承家學門蔭。俱登黃甲。任京秩。季弟最少。掇大魁。有女小字若蘭。生時異香滿室。空中音樂喧闐。鄰舍皆聞。傳爲異事。未彌月。母產後失調。遽病革。弟舉以屬姊。孑身入都去。時更生甫免乳。姑遂自哺其姪女。愛護逾於所生。已而弟在都納妾。舉子。屬保母來取女。女甫五齡。少更生兩歲。臨行投姑懷。依依不忍捨。姑紿之曰。兒先去。我行與汝兄同來。不過數日別耳。女信之。遂鞠跽拜。已與更生執手喃喃話。久始就保母抱登輿去。會太湖劇盜赤脚張三橫行村落間。刧奪商旅。相率戒途。王氏亦徙避都中。遂十餘年。彼此不通音耗。更生文名噪甚。顧兩踏省闈。薦而不售。學使者特以拔萃科徵。本不欲應。

而母氏繫念同胞。且思若蘭甚。因質田產。貸戚友。得千金。治裝北上。所過名郡勝地。佳山水。必侍母游覽。或流連時日不少倦。返舟輒託諸吟詠。積行卷累寸。登金焦。留十餘日。得詩最夥。泝長江而上。抵袁公路浦。投止旅舍。聞隔屋有人口操鄉音。詢之。係甫出都而攜眷南旋者。更生就見之。與敘桑梓誼。隨問及洞庭王氏。其人聞之。色遽變。若甚倉皇。答曰。不知不知。俄而內有三十歲許婦人露半面來窺。即呼其人入內。戶遂閉。更生甚疑。出告母。頃所見狀。母亦惶惑。令老嫗過隔屋。欲有所諮白。叩戶。拒不納。但聞室內厲聲斥之曰。旅途寄跡。一宿即行。誰有精神管他家事。嫗返命。母子愈訝其不情。顧以都門漸近。當易得蹤耗。且視其人本齷齪市儈。或不識京中官閥。怪詫而罷。明日詰之店主人。云其人係某宦幹僕。所挈婦人即其繼室。口音似揚州。裝貲纍纍。絕無從者。五更乘騾車匆匆行矣。聞之。益滋疑怪。乃兼程而進。半月入都。亟詢至王狀元第。則以閣學典秦中試。覆命後。遘疾沒。百餘日。一妾於月前盡盜所蓄。隨僕。僕逸去。莫可蹤跡。室中僅遺弱女孤兒。日守靈幃泣。一蒼頭。一赤腳老婢。典鬻。今書以資

食用。女見姑母牽衣跪膝下。嗚咽不成聲。僕婢亦泣數行下。母百端慰藉。既而廉得兩逃人狀。則固逆旅中所遇者也。問諸兄則或死或徙或遠宦邊省。同年戚友。更無一人存恤藐孤者。時若蘭年十九。弟名家莛。年十四。已畢十三經。翌日即命更生出槖中金。俾擇日舉身櫬旅寄僧寺。母與若蘭居內。更生閉戶課家莛習帖括詩賦。三四月已斐然可觀。既而廷試一等二名。以小京官行走軍機。聲名藉藉。諸同譜俱來訂交。某相國固與更生有年誼。覩其才藻耀而人玉立。特加賞識。浼友執柯。願以愛女字之。顧更生注意若蘭。婉言謝卻。往返數四。觸相國怒。思中傷之。會有票擬下兵部。更生措語過激。直相國諷尚書訐奏。查當日值班司事。斥之出軍機。下帷謝客。日涉獵經史。家莛服既闋。爲納粟國學。相將入闈。一戰俱捷。明年更生聯捷。以第三人及第。適母從兄某以豫撫述職入覲。兄妹相見。悲喜交集。譜甥高捷。姪舉孝廉。更喜出望外。即以若蘭許字更生。家莛承祧已後。出金累萬。購第米市衚衕。爲若蘭製嫁衣。耀首之飾。皆以重價購置。卜日行合巹禮。月餘。攜孝廉赴任。臨行。妹以僕妾同逃事。縷述年貌。屬

兄訪緝。迂道南下。至蘇泊舟金閶亭畔。進謁蘇撫。固家茝父會試同年。叙述往事。撫軍銳以自任。時屆中秋節。七里山塘。游人蟻集。畫舫雲屯。笙歌雷沸。兩岸殆無少隙。瞥覩一舟往來水面。如織梭。船頭男子箕踞而坐。鮮衣皤腹。傲睨四顧。旁有豔妝婦人。珠翠壓鬢。指顧嬉笑。孝廉自窗隙諦審之。婦人非他。蓋即其生母也。既恨且愧。跪父前密訴。父掖之起曰。兒毋悲。此而父之靈。陰使之敗露也。即命僕登岸。呼集府縣捕役。入舟尾其後。至冶芳浜口空闊處。俟彼舟掉頭。適相觸。令孝廉出艙。大聲呼之曰。孃乃在此耶。婦人舉首瞥覩。面無人色。急奔避入後艙。衆役紛登其舟。出鐵索縶男子頸。猶强項不服。孝廉以履撻其面曰。狗彘奴亦有今日耶。僕見小主匍伏崩角。不敢出聲。俄聞船尾有若重物墮水。翠舟盡譁。則婦人踴身躍入波心矣。孝廉意頗不忍。呼鄰舟救之。及拯起則已奄然斃。父謂之曰。聖人不喪出母。矧係背逃。與兒恩義已絕。即幸而活。亦同覆水。姑念生身。棺斂從厚而已。孝廉含淚唯唯。乃將男子送縣。嚴比追贓。無所失。隨瘐死獄中。留數日。買片壤葬婦人。訖返洞庭東山。則劇盜張三數年前官兵

已捕得伏誅。故居無恙。族人咸來問訊。出貲修葺廬舍。祭埽墳塋。族之貧病者。皆有饋遺。流連月餘。留老僕守門戶。父子回任。明年。家苣入都會試。值上元燈事。遇雨。舟泊毘陵驛前。夜飯後。正欲解衣高臥。陡聞鄰舫笙歌。遙見市廛燈火。篷窗靜坐。益覺無聊。遂上岸微步。至一小家門首。沿街小樓兩椽。窗中燈影熒然。忽聽讀琵琶行琅琅上口。音甚清銳。不覺駐步傾耳。誦聲忽止。俄左側雙扉呀然啟。一老嫗秉燭出曰。郎何爲來。得毋慕吾家才女名。思一見耶。孝廉事出意外。亦甚欣喜。應曰然。相將入內。嫗呼女出見。映燭睨之。蓋天人也。側立斂袵。羞澀之態。若無地可容。而嚲袖傾鬟。秋波流盼。孝廉不覺神魂飛越。逡巡答揖。已就坐啜茶。女含笑問曰。郎君知蝦蟇陵在長安耶。抑在洛陽耶。孝廉曰。曾觀雍錄。蝦蟇陵在萬年縣南六里。是時唐天子建都秦中。而彼明言生長京城。則在長安無疑。註釋家言洛陽者誤也。女曰。浮梁又在何處。距潯陽遠近若何。孝廉曰。浮梁夾岸。曾鑄鐵牛八以維持之。在蒲津關。屬河西縣。計程當千里而遙。女微笑曰。浮梁亦是產茶之區。當距潯陽不遠。饒州鄱陽郡所屬浮梁縣。應即

其地。君猶沿註釋家之誤耳。生紅暈於頰。不能遽答。女又曰。夢啼妝淚紅闌干。或有以闌干爲眼眶者。不嫌太刻畫耶。孝廉曰。余意亦不謂然。女曰。滬上有詞史陸月舫者。爲章臺中翹楚。芳名夙著。豔幟獨張。其彈琵琶。聲調悠揚。情文斐亹。一時推爲曲聖。天南遯叟最爲賞識。曾有嚙臂之盟。君識之否。孝廉曰。雖聞其名。未見其面。邇來花譜中屢冠羣芳。定推巨擘。況經天南遯叟正法眼藏品評。名下必無虛士。女曰。曾有婁東名宿。集琵琶行句贈以楹聯云。春風秋月等閒度。東船西舫悄無言。嵌月舫二字。推爲巧合。孝廉曰。妙則妙矣。惜春風兩字。任意倒置。未免有斧鑿痕耳。女曰。歷來詩人因仿香山而作琵琶行者。自吳梅村外。共有幾人。孝廉驟聆斯語。囁嚅不能言。女以袖掩口。他顧而笑。嫗呵之曰。小妮子才讀得唐詩三百首。遽爾喋喋向人。郎君貴人。詎與汝絜量短長者。女遽起。蓮步細碎。且行且語曰。孃亦太好事。儂幾曾見慣生人。既見又不許說話。使人悶損。閑然闔扉入。孝廉亦起。忽忽出戶。若有所失。回舟轉側。不能成寐。俄聞船窗彈指聲。間作。披衣出視。一人掩入。挑燈審視。卽讀琵琶行之女郎也。孝

廉挽之坐。口作寒暄語。陰捘其腕。女驪然曰。窮措大伎倆。無怪人不敢親近。轉身欲去。孝廉長揖任罪。誓不敢慢。女乃止。仍依孝廉肩下。問字談詩。孝廉雖偕女促膝並坐。其容頗莊。女謂孝廉曰。君視妾爲何如人。曰美人也。才女也。天仙化人也。女笑曰。蒲柳陋姿。何得云美。樗櫟散材。何得云才。惟末語差爲近之。實告君。妾固塗山氏之苗裔也。前庇尊公座下。幸逃雷刼。誓以身報大德。郎毋以非類見棄。俾得贊勛於深閨。以延嗣續。博封誥。可乎。孝廉聆言懼甚。齒震震有聲。女曰。郎殊不經嚇。頃言聊作游戲語耳。攬頸笑曰。郎試視妾。豈啞人者。盡睡休。攜手入幃。歡洽臻至。於路逗遛。入都則試期已過。雙謁皇甫氏。姑姊並出。睹女驚異。謂非凡間人。由是骨肉相依。並居一宅。女偶值更生。必俯首趨避。若蘭覘其眉睫間有妖冶氣。一笑嫣然。能令人回惑失志。顚倒不自持。蓋坐身有媚珠故也。一年後。居然生子。啼聲甚雄。女曰。此足以充我門閭者也。逮嗣父告休。以書來約。兩家仍回洞庭故宅。更生官至侍郎。夫婦齊眉。登上壽。家茝以孝廉終。狐女雖老。常若二十許人。

徐希淑

武林女子徐希淑。工書畫。能詩。襁褓失怙。無兄弟。隨母依舅家以居。母氏姚固仁和望族。舅某家雖中落而有聲庠序。希淑甫七歲。喜弄翰墨。教以經史。輒琅琅上口。舅無子女。絕愛憐之。及笄。姿致明秀。耽習趙董兩文敏行楷。尤喜摹文淑山水花卉。偶爾涉筆。無不工雅絕俗。見者咸嘖嘖歎賞。爭浼舅氏。乞其寸箋尺幅。珍同珙璧。稍長。筆墨愈精。嘗自謂非女子所宜。深自秘惜。不肯輕示人。鄰女求之。亦十不一二應。母長齋奉佛。於聖因寺得貫休上人十六應眞像拓本歸。而强女臨之。希淑性頗不信佛。仰體母意。朝夕臨摹。三月而成。更以已意添繪娑羅花迦陵鳥及瓶鉢杖拂蒲團樓笠。雙鈎著色。莊嚴端好。母喜。屬舅裝潢成幅。俾女署名其末。將以施諸僧寺。女重違母命。每幅端楷書曰徐希淑上侍母親姚氏薰沐敬摹。供養佛天。祈北堂壽。母擇日挈女躬詣上天竺法喜寺進香。即奉圖幅懸方丈壁間。住持詢知爲女手繪。合十讚歎。一時士女聚觀。傳播遐邇幾徧。撫軍胡公夫人以酬願登山。攜女公子鍾秀入寺。見而愛翫不忍去。

詳詢居址。翌日登門相訪。輿騎塡塞街巷。母女出迓。夫人覩希淑秀外慧中。雖裙襦淡雅。屏去鉛華。而素肌瑩玉。靜氣凝蘭。喜極握雙手。顧謂女公子曰。兒見姊胡不拜。眞兒師也。徐母見鍾秀圓姿替月。暈頰蒸霞。亦讚不容口。曰若箇掌中珠。非夫人洪福。那能招得。眞如菩薩龍女下降蓬萊。第輶褻奈何。相將入室。希淑鍾秀並肩侍坐。四目縈注。默默不作一語。徐母烹茗進果。款洽臻至。鍾秀忽謂徐母曰。兒前生與淑姊。殆一家骨肉。今日相逢。覺肺腑中話。從何處尋頭緒起。雖窮年累月。訴說不盡。兒願隨姊依母膝下。望母之畜兒一如姊。不願歸矣。徐母笑曰。老身何福。得阿姑不棄寒賤。雖然如太夫人膝前冷落何。夫人亦笑曰。兒願從姊學。儂亦無不可者。當遣阿林及小翠攜匳篋來。卽命鍾秀母徐母。希淑亦拜夫人爲母。夫人解臂上珠條脫及碧霞佩贈之。珍重登輿去。隨見一中年婦。一垂髫婢。來將夫人命奉徐母朱提百兩。衣裙一襲。卽以鍾秀臥具箱篋。陳設希淑房中。由是姊妹坐則同席。寢則並枕。屨舄互著。形影不離。夫人時來視女。饋遺無算。二女衣飾無少異。顧希淑性喜蔬布。厭羅綺粱肉之奉。鍾

秀習之久。亦屏華飾。效貧女妝束。阿林小翠常竊聞其喁喁私語。誓同生死。歸述之夫人。胡公聞之笑曰。娓子志良佳。不宜拂之。當物色一翰苑器俾並嫁以了向平願。因示期於署中考試。羣彥畢集。夫人立屏後窺之。一少年儀容俊偉。玉立長爪。雖衣冠黯淡。而氣宇不凡。昂昂然若雞羣獨鶴。叉手微吟。少選入坐。伸紙振管。疾書文不加點。方傳餐。已交卷欲出。撫軍讀其文。擊節歎賞。延之坐。細詢家世。則錢武肅裔。名士舉。十三入郡庠。父以進士出宰楚南。卒於任。奉母家居。時服甫闋也。言已長揖徑出。胡公袖卷入內。欣然謂夫人曰。今日得一佳壻矣。詢狀貌。則即頃所見者。夫人意亦良愜。繼而徧閱他卷。無出錢生右者。發案第一。獎賞優渥。請教授入署。告以己意。教授稔知其人。謂其家徒壁立。而性耿介。同學往還。盡貧士。貴介子雖折節下交。輒夷然不屑。以故授徒所入。僅足供甘旨。縕袍敝履。絕不介懷。撫軍聞之笑曰。僕相天下士多矣。焉有才器如錢生而長貧賤者。即浼教授往見其母。致執柯意。母驚謝曰。妾聞撫公止此愛女。珠圍翠裹。遮莫王孫。難可援繫。豚兒何人。言之恐折福。不敢奉命。教授再三

言。撫公憐才畧分背之不祥。母執意不允。不得已婉詞復命。胡公心益賢之。乃月資以膏火。明年科試列高等食餼。未幾胡公監臨秋闈。以紅卷薦中魁選。試事畢。來謁謝。執弟子禮甚恭。方欲再申前說。而生適丁母憂。公恤之良厚。苫凷哀毀遘疾甚亟。初胡公得錢生卷。夫人往告徐母。且述公爲二女相攸意。因出生卷與希淑觀之。亟贊其爲作俱佳。小翠竊聞夫人語。陰以述諸閨中。二女口雖不言。私心甚慰。嗣論婚未諧。久之不得音耗。忽聞生領鄉薦後。即喪母。方喜憂交集。俄聞生病危。二女容色若甚不懌。飲食銳減。婢嫗竊訝之。未敢告。一日夫人來。瞥覩二女玉容顦顇。面頰隱隱有淚痕。詳詰阿林得其故。歸謂撫軍曰。汝一言。行將殺我二女矣。且爲奈何。公聞之。撫掌笑曰。汝知錢生事。怪怪奇奇。有出人意表者乎。夫人曰。試言之。公曰。錢士犖非他。即才女崔瑩。徐希淑即張夢晉。我女即甯藩三人同現後身。男作女。女變男。皆爲了此一段公案來也。夫人聞之。恍然曰。怪道秀兒生時。夢見一偉丈夫。儀從甚盛。自稱帝室儲子。來假房舍。醒即分娩。顧事涉渺茫。若何由知。且何遽信之。公乃細述生疾革。有一道

士閱入出一紅丸。納其口。大汗而愈。方綿惙時。徧歷地府。冥王以一册示之。前生事了了具載。醒而一字不忘。頃來署謁見。覼縷所遺。已面訂姻事。渠去求教授諏吉來納采矣。夫人大喜過望。隨命輿復至徐母家。口講指畫。備述公語。俾二女共聞之。且疑且信。不數日。媒妁登門。譴踐前約。詎姻事旣諧。變出意外。撫公遽捐館。徐母亟命二女入署佐夫人治喪。錢生聞之。搴幃一慟。知己之感。師生之恩。翁壻之誼。交集於懷。淚涙涙不止。二女亦嚶嚶屏後。哭聲感動僕嫗。已而阿林奉夫人命。召生入內。屬摒擋一切。公生時固清廉自矢。宦槖無多蓄。棺歛一切從儉。已形支絀。俄而新撫自閩調任來。入踞衙署。日夕迫促遷居。錢生爲假西湖僧寺塔院。舉櫬暫停其中。新撫愛子佻達人也。平日漁於色。恃勢妄行。屢以睚眦怨傾人家。閩中人無不側目。出殯日。窺二女驚豔。絕意其在窮鄉。可以利誘。盛飾冠服。來弔奠。手致賻儀百金。堅坐不去。目灼灼似賊。語刺刺不休。生厭之而無如何。忽有家人喘汗奔至。則撫署火。延燒上房。幾成灰燼。亟覔公子。歸踉蹌出門。遽登瓜皮艇。中流舟覆。翌日喧傳巡撫子溺死湖中矣。生聞

之大快。夫人乃率二女依徐母居。既而夫人弟來權兩浙鹾務。言其姊錢生以甥壻禮晉謁。與語大悅。即延入運司署課其子。服闋。與希淑鍾秀同日合巹。明年生計偕入都。捷南宮。觀政比部。是秋二女各舉一子。適巡撫以侵蝕鹽課銀爲閩督訐奏。士舉以給諫副某侍郎奉命治斯獄。并乞假省墓。回籍在都訪得胡公族人子名儼宛平秀才。年甫十六。即挈之來。嗣夫人後。鍾秀弟畜之。鹺使招入署讀書。士舉廉得浙撫贓私實蹟。具參褫職去。乃購第城南。接兩岳母同住。奉母合葬先塋。畢。復爲胡公營兆。安葬城南之屋。雖僅數十椽。而屋後舊有廢園。隙地約百餘畝。生命修治之。石之仆者起。樹之萎者榮。翦萊闢徑。就其高下之勢。爲迴廊曲折。以赴因空曠之地。補亭榭。鑿池沼。居然成一邱一壑矣。生日與二女飲酒賦詩其中。二女謂生曰。此園雖小。羣花要不可不備。春間萬卉齊開。即不能徧爲羅致。必當點綴二三。蘭蕙宜盆。荼蘼宜架。牡丹芍藥宜植之石臺。圍以雕闌。芙蕖宜水。其池須廣。成漣漪蕩漾之觀。而有荇藻繽紛之樂。又須渡以板橋。憩以小亭。曲水流觴。步武韻事。九秋種菊。畦町縱橫。必界以槿籬。

風景乃幽。冬間巡簷索笑。非梅花不可。草堂之外。柴門之內。環植之最少須五百樹。君後日出囊中金。了此心願。當亦不難。請以黑海之餘貲。作青山之退步可也。生笑頷之。荏苒一載。假滿還朝。時二女俱有娠。且各侍老母撫幼子。不能遠離。臨行諄囑納姿。俾免客中岑寂。士舉漫應焉。甫復命。返邸舍。是夜忽夢一麗人高髻宮妝。腰佩寶劍。含笑謂曰。妾前朝婁妃也。上帝命降生爲君捍患。明日可出東華門待妾。切記勿忘。言訖長嘯而去。驚覺。不解所謂。早起姑訪之。見一嫗領一垂髫女子。笑靨承顴。修眉入鬢。明眸善睞。佳俠含光。顧窄衫縛袴作北路繩妓裝束。年僅十三四。許於街心舞劍。渾脫流離。旋風滾雪。觀者駢肩纍趾。女於人叢中瞥覩士舉。即與嫗耳語良久。嫗走謂生曰。郎來乎。此女爲尋郎而來。盍挈之歸。作待年女。儂勿計值也。生憶夢中語。諾之。相將歸寓。出金贈嫗。不受而去。女小字飛霞。侍生甚婉媚。若小鳥之依人。夕則宿旁榻。一夕忽有人破窗入。刀著牀柱。鏗然有聲。生驚醒。則見飛霞手劍斫之。臂斷仆地。擒治之。蓋浙撫銜恨。使來刺生者。越宿其人死。遂不窮究。生取觀其刀。匕首徑尺。精瑩銛

利入木三寸許。寒光爛然。凛人毛髮。月餘。飛霞請歸省。嫗一去不返。生年未四十。即挂冠歸。徜徉西湖以終。

反黃粱

徐啓明。粤西之桂林人。以父蔭襲雲騎尉。讀書應試。仍補博士弟子員。少負大志。以膂力自矜。挽强躍駿。性之所好。舅氏林越固武孝廉。生遂出其門下。授以擊刺之術。又能發連弩。九矢突出。無不中者。彈丸亦如是。因詡爲生平絕技。往來南北。未逢敵手。其氣益豪。會有戚解貢物進京。欲覓保鑣者。素知其能。徐亦銳身自任。戚擬更延一人以資左右手。徐曰。北路綠林。吾素稔其伎倆。以我之能。足以了之。不必再需伴儻。設來應者。碌碌無所短長。徒亂乃公意耳。於是遂行。抵山東境。天已將晚。忽聞林間有鳴鏑聲。徐於馬上大呼曰。衆車且止。劫掠者來矣。言未畢。矢已及身。徐接之以手。三至三接。急發連弩。前隊數盜已斃轅下。餘衆遂奔。徐回視各人。俱瞉觫無人色。盜既退。乃得安抵逆旅。置酒相慶。酒酣。徐歷數生平得意事。抵掌劇談。牆壁爲震。同寓諸人。咸環而傾聽。羣譽其技

之精力之勇。嘖嘖稱之不置。或有不信者笑於旁。徐令立垜於百步外。發彈丸九。皆中紅心。尤奇者。九丸俱從一孔出。繼試連弩亦然。衆人無不懾服。咸曰此技也而進乎神矣。內有一人星冠而羽帔。鍊師之流也。揖徐而言曰。觀子所長。洵不凡矣。特未知子之抱負若何也。將勇於公戰而怯於私鬭乎。將騁於歧途而蹶於正道乎。吾子其勉之哉。徐曰。吾嘗出而攬轡。慨然有澄清天下之志。我未嘗不思投筆從戎。上馬殺賊。請纓自效。擊楫興悲。特患上之人不我用耳。其人曰。能如是乎。是亦足以覘子之志矣。我有安期長生棗二枚。願以奉獻。可供吾子朶頤。當必有所遇焉。徐受而食之。甘香盈齒頰。吐其核大於巨擘。客退。體稍覺倦。伏枕假寐。忽見頃之羽士前來。邀作世外遊。徐欣然從之。羽士曰。盡觀於海。乃乘舟泛大瀛海中。波濤澎湃。湧雪翻銀。遙見羣峰隱現。羽士指謂之曰。此十洲三島也。舟將至彼。輒爲風引去。羽士曰。世所傳海外三神山。可望而不可卽。卽此是也。非身有仙骨。不能親履其境。倏經一處。水極清淺。海底皆珊瑚樹。歷歷可數。羽士曰。此卽蓬萊方壺員嶠也。爲仙人所居。言未竟。舟忽擱於一

山。羽士乃挈徐登岸。四顧茫然。闃無一人。但見羣峰聳秀。萬壑爭流。花木綺麗。風景清幽。眞仙境也。正行間。忽見一女子自九霄控鶴而下。霧縠雲袿。丰神絕世。與羽士稽首作禮曰。聞子房早經辟穀。從赤松子遊。乃尚滯跡於此間耶。羽士曰。余在二妙宮鍊神養志。已二千餘年。此行特來游戲人間世耳。行未數里。路轉峰迴。別一世界。瓊宮貝闕。縹緲雲外。羽士令徐踏雲而升。如履平地。須臾已徧歷一周。謂徐曰。子下方人。久留於此。恐誤前程。吾當送子歸去。仍舊踏雲而下。因向北指曰。子遵正道而行。由此可出。臨別戒之曰。子後福無量。然須强制其心。偶一疏虞。則罪苦必當身受也。行矣勉旃。徐既叩別羽士。獨行數十里。誤入歧途。曲徑深林。迷於所往。暴客忽至。見生一肩行李。長物全無。乃劫至山中。盜魁數人。向徐熟視曰。君形貌清奇。非凡間濁質。將來之福。必異尋常。吾等久困綠林。所如不利者。以無調遣之人耳。今吾輩願奉以爲長。以資約束。所有號令措施。一皆惟命是聽。遂呼集衆盜。約二百人。環叩於前。徐見其意誠。遂領其首。衆盜大喜。宰牲歃血。設酒張樂。歡飲數日。一時羣酋皆聞風來歸。徐擁衆

自尊。漸萌驕志。會縣宰貪暴。民怨沸騰。歲饑十室九空。催租吏追呼甚急。宰有公子。漁色無所忌。境中某姓女。貞姑也。父以欠賦被逮。女上書願以身代。辨折公庭。觸宰怒。將予杖。公子見之。良不忍。設計釋出。潛令傭媼誘入內署。將肆汚辱。勸之不從。威脅之。女恐不能免。自經死。詭言病斃獄中。女父懦。隱忍無如何。聞者咸髮指。值催賦迫切。耆民數百人持香入城。泣求減免。宰置弗恤。且繫數人於獄。衆益怒。密謀斃宰。徐遂以仗義爲名。恃衆起事。夜率數百人蜂擁入縣署。民之相附而來者。以數萬計。被繫者劫之出。徐手刃縣宰。而火其署。掠府庫財以犒民衆。城中富室亦被劫一空。率衆還山。衆羅拜於地。大呼恩主。無賴輩又依草附木。從之如歸市。數日聲勢益盛。徐竊喜。練兵儲精。決計謀大事。擇日興師。踞奪郡縣。民女咸被淫掠。金玉珠寶。取之宮中。殺戮無辜。血流街市。撫臣不能禦。飛章告急。天子發羽林宿衛。命大臣督率征之。相機進剿。天戈所指。螳斧難當。賊衆解體。羣酋授首。徐不能支。遂被擒。王師直搗其巢。全境肅清。獻俘告廟。徐處以凌遲極刑。以正王章。死後有巨鬼鎖繫而去。所經處慘淡黃沙。暝

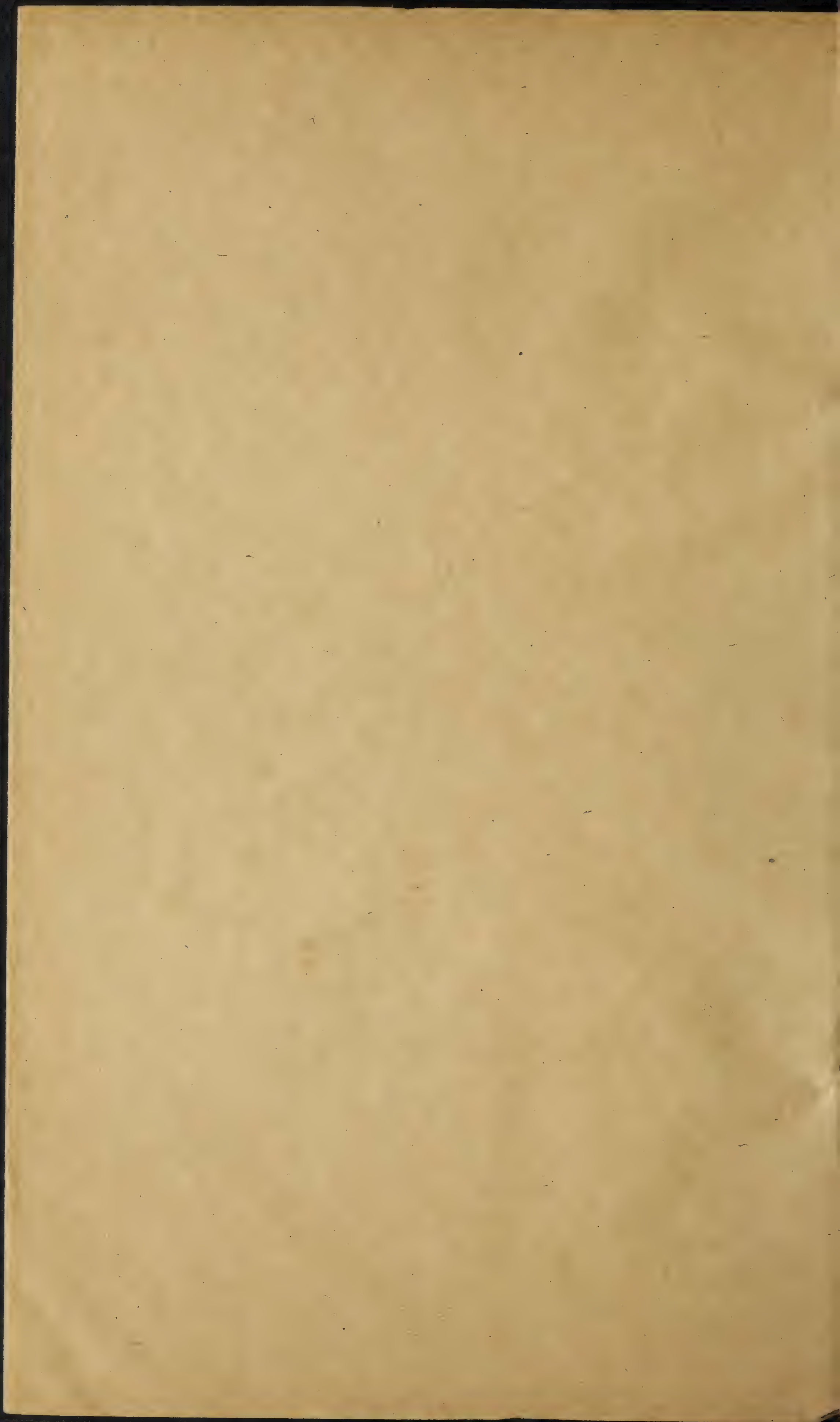
無天日。行稍緩。即以巨椎擊兩足。血流踵趾。不容少休。既見複閣重樓。輝金聳碧。門外一亭。一老嫗踞坐其中。衆鬼紛然。各持木瓢取飲。鬼曳徐入門。見上懸一匾。標曰森羅寳殿。鋃鐺而進。白於吏。旋聞殿上傳呼徐某。遂由東廊甬道入。殿上作牛馬首者五六輩。肅侍兩旁。一黑衣吏據東首案西向立。殿上一王者冕旒端坐。氣度端凝。一吏曳徐至殿。叱令跪。王者厲聲問曰。汝係諸生。所讀何書。而乃違天不仁。肆行殺戮。今到此何辨。遂命黑衣吏檢律。吏曰。此人生平淫戮。不啻數千人。罪大惡極。宜入油鼎。即見庭中熾一巨釜。烈火通紅。青烟縷縷。中貯油正騰沸。一鬼鐵叉刺徐。投入鼎鑊。飲炎食火。痛徹心肝。浮沈上下。其苦有不能言者。既復取出。身合如前。吏曰。宜上刀山。一鬼又以叉刺徐肩。至一處。鋒刃數千。高下排列。皎若霜雪。銛利無比。上有數人。哀呼欲絕。鬼舉叉投徐。一落十餘丈。鑽心刺腹。裂胃攎腸。創口由小而大。痛不能禁。鬼取下復投。如是者三。始見冥王。又判以火煆鋸裂之刑。凡十餘年。備受慘酷。乃付輪迴。投生爲猪。墮地時聞鄉農報喜聲曰。又得一頭。徐心雖了了。而口不能言。視主人即被劫

之富翁也。食穢眠薪。半年茁壯。乃售於某鋪。屠人操刀而前。視之卽前山王二。爲已所殺者。既而刳腹抽腸。伐毛洗髓。一身鬻割。痛楚備嘗。而知識終不能昧。市肉者。卒皆爲昔年所殺之人。分割煮食已。魂始離軀。由鬼卒引見冥王。復判投生爲牛。及壯。耕田戽水。歷盡艱辛。行少遲。輒以鞭扑從事。主人爲某後身。生前曾刼其財。故投畜以報。三年。小主人牧牛郊外。山君忽至。牛恐傷主。急禦之。竟遭噬斃。歸見冥王。謂愛主之忠。足抵前罪。自此漸可永離苦海。然前生淫汚諸女。尚未相報。令轉生爲人。須罰作妓。於是輪迴人道。作民間女。幼失怙恃。爲族人鬻入青樓。送舊迎新。受諸苦惱。自念前生造孽。伏罪靡窮。今幸得爲人。當養晦修身。藉以補過。於是益加省察。居數年。芳名大噪。王孫公子。爭擲纏頭。共甚變之。供奉備至。每不忍拂其意。有某公子者。吳下之豪宗也。視錢財如土苴。任意揮霍。見女豔之。連宿數宵。備極繾綣。於夜合資外。贈遺無算。繼而成囓臂之盟。擬以金屋藏嬌。許身價五千金。行有日矣。盜黨鐵臂張三者。以嬌捷稱。久聞女富。幷涎其美。一夕探知某公子已畀千金作定禮。躍然起曰。此其時矣。糾

黨往刦。搜女不見。女伏牀後。現其足。遂得之。褫其袒衣。擬迭淫之。女大號不從。被刃死。冥君後令轉世爲某巨家公子。名富郎。年少聰穎。玉貌翩翩。弱冠入邑庠。前因未昧。修省彌虔、事堂上以孝稱。父母殁。搶地呼天。幾欲身殉。自念千鈞一髮。後嗣尙慮。因順變節哀。留身以報。會境中水災。鴻雁流離。溝瀆充滿。遂毀家以施賑。所全活者無算。一日爲仇家所陷。賄盜誣攀。妻美而賢。聞之悸甚。徧求戚友。設計保全。卒無有大力者。束手無策。遂誣伏繫獄中。半年。部文咨省。論棄市。臨刑之日。轟動衢路。妻適懷妊。縗絰往祭。哭不可仰。祭已。泣語叮嚀。旋出小刀薄如紙。在夫前自刎其喉。刀以毒藥鍛鍊。立斃。富郎覩之。心似箭攢。腸同刀割。極聲而呼曰。某前生之罪。迭報數生。今刻意修行。似可稍從末減。何乃愈受愈苦。尙無已時耶。於是放聲大慟。但聞耳畔呼曰。君其夢魘耶。盍醒。休開眸審視。身在寓中。一燈熒然。天已將曙。聞鄰室羽士。已自起汲水。炊黍爲粥。火熄拾馬通吹之。擊竹而歌曰。天清清兮地寗寗。何世人各有志於飛騰。嗟一朝之挫折兮。遂奇險之頻經。幻境都由心造兮。盍俯視齊烟九點之青。又歌曰。天蒼

蒼兮地茫茫。何前因後果之匆忙。嗟報應之不爽兮。歧途趨而正道忘。歷三生如一瞬兮。尚未熟吾半勺之黃粱。徐聞而心動。知其爲異人。亟趨出相見。羽士睨而笑曰。昨夕之遊樂乎。腹中得毋稍飢。能從我食一甌雙弓米乎。徐亟下拜。願請受爲弟子。遂屏棄一切。從羽士雲遊。不知所終。

香豔叢書十三集卷一終



香豔叢書

第十三集

香豔叢書

十二集卷一

冬青館古宮詞自序

此余弱冠所作腸肥腦滿視古今事靡不可爲初不自意其沈頓至於如此壬辰正月朔三日閉戶無事披閱殘稿屈指已四十餘載不能毀棄有浮屠氏三宿桑下之戀因命兒子輩雜錄成卷後有嗜痂者焉知不以樹雞榆肉處之昔鄭寒村晚得痺疾改其名爲風今取同聲曰蹇猶鄭志也越三日壬子立春烏程張蹇書時年六十有五

通鑑琅邪少年腸肥腦滿

後漢書襄楷傳或言老子入夷狄爲浮屠浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也

南史劉穆之傳子邕爲太守嗜創痂

朱彝尊銀盤菇詩未殊榆肉脆更較樹雞肥

廣菌譜木菌郎木耳亦名木塍南楚人謂鷄爲塍樹鷄曰塍因味似也

黃庭堅詩雁門天花不復憶况乃桑鵝與樹雞

浙江通志鄭寒村名梁字禹梅浙江慈谿人康熙戊辰進士善畫既歸里旋得末疾右手不隨遂以右手驅染如平時

冬青館古宮詞一

烏程張鑑秋水

十國宮詞以王建居首然竹垞以爲關雎亦房中之作則其源遠矣余稛餘閒輒引伸之得三百首工拙不計也

金線盤龍五色旗。春宵宮殿換戎衣。鞭絲走過桃花馬。爭似將軍演陣歸。

國語吳王乃戒令秣馬食士夜中乃令服兵擐甲係馬舌出火竈陳士卒百人以爲徹行百行行頭皆官師擁鐸拱稽建肥胡奉文犀之渠十行一嬖大夫建旌提鼓挾經秉枹十旌一將軍載常建鼓挾經秉枹萬人以爲方陳皆白常白旗素甲白羽之矰望之如荼王親秉鉞載白旗以中陳而立左軍亦如之皆赤常赤旗丹甲朱羽之矰望之如火右軍亦如之皆元常元旗黑甲烏羽之矰望之如墨　吳越春秋孫子名武吳人也善爲兵法每陳一篇王不知口之稱善其意大悅問曰兵法可以小試耶孫子曰可可以小試於後宮之女王曰諾孫子曰得大王寵姬二人以爲軍隊長各將一隊令三百人皆被甲兜鍪操劍盾而立告以軍法隨鼓進退左右迴旋使知其禁乃令曰一鼓皆振二鼓操進三鼓爲戰形於是宮女皆掩口而笑孫子乃親自操枹擊鼓三令五申其笑如故孫子顧視諸女連笑不止孫子大怒兩目忽張聲如駭虎駭上衝冠項旁絕纓顧謂執法曰取鈇鑕孫子曰約束不明申令不信將之罪也旣以約束三令五申卒不卻行士之過也軍法如何執法曰斬武乃令斬隊長二人卽吳王之寵姬也吳王登台觀望正見

斬二愛姬馳使下之令曰寡人已知將軍用兵矣寡人非此二姬食不甘味宜勿斬之孫子曰臣既已受命爲將將法在軍君雖有令臣不受之孫子復擣鼓之當左右進退迴旋規矩不敢瞬目二隊寂然無敢顧者於是乃報吳王曰兵已整齊願王觀之惟所欲用使赴水火猶無難矣而可以定天下　已任昉述異記吳王夫差別立春宵宮爲長夜之飲造千石酒鍾

雙蛾不寫采香行。碧杜紅蘭葉又生。花裏飛來雙燕子。大家留爪記分明。

樂史太平寰宇記香山吳地記云吳王遣美人采香於此山以爲名故有采香徑　長興縣南嶼山昔西施採香之所上有蘭茝畹潛確類書吳燕者吳宮人翦爪以驗其來也

金錢市上那能同。秋到琴川細細風。未必君王愁勝我。秋深一葉下梧桐。

孫奭孟子疏西施每入市願見者輸金錢一文任昉述異記梧桐院在吳宮本吳王夫差舊園也一名鳴琴川古樂府云梧桐秋吳王愁

館娃深院月如鈎。別喚笙歌嬾下樓。響屧聲中喧笑語。涼風應避殿西頭。

述異記夫差作天池池中造青龍舟舟中陳伎樂日與西施爲水嬉吳王於宮中作海靈館館娃閣銅溝玉檻宮之楹檻珠玉飾之吳郡志響屧廊相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屧繞之則響

谿山如畫絳紗張。消夏灣環逭暑涼。水殿乘風歸去晚。繡裙幅幅白蓮香。

宋王伯虎詞聞說吳王避暑宮滿山六月絳紗紅　吳郡志消夏
灣在吳縣西南相傳吳王避暑處　李白詩風動荷花水殿香姑
蘇台上見吳王西施醉舞
嬌無力笑倚東窗白玉牀

美人宮外作春寒。薄試羅衫卍字闌。一夜花梢微雨歇。親來渚畔種秋蘭。

越絕書美人宮周五百九十步
句踐習教西施鄭旦宮臺也

章華禁殿鬱迢迢。激楚聲中髀翠翹。辛苦不辭三飯減。年來忍餓鬭纖腰。

墨子楚靈王好纖腰故其臣皆三飯爲節脅肩然後帶緣牆然後
起史記司馬相如傳鄢郢繽紛激楚結風注郭璞曰激楚歌曲
也列女傳曰聽
激楚之遺風也

羽陽殿角玉蟾升。繡戶霜寒夜不勝。樹到轆轤人夢醒。起挑青玉五枝燈。

漢書陳倉有羽陽宮秦武皇起　葛洪西京雜記高祖初入咸陽
宮周行府庫金玉珍寶不可稱言　其尤驚異者有青玉五枝燈高
七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈然
鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉

渭水澄波複道開。阿房宮殿望崔巍。深宮鎖住猶難信。又遣青銅照胆來。

史記秦始皇紀於是始皇以爲咸陽人多先王之宮廷小吾聞周
文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也營作朝宮渭南上林
苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下
可以建五丈旗周馳爲閣道自殿下直抵南山表南山之巔以爲

闕爲複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢抵營室也

西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無閡人有疾病則掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則胆張心動秦始皇常以照宮人胆張心動者則殺之三輔黃圖雲閣二世所造起雲閣欲與南山齊

漠漠春風綠草滋。銅人十二立瑤墀。幾回興樂宮中過。但賜昭華玉琯吹。

史記秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鍾鐻金人十二重各千石置廷宮中 西京雜記高祖初入咸陽宮有鑄銅人十二枚坐皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽各有所執皆綴花采儼若生人有玉琯長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱轔相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯 三輔黃圖興樂宮秦始皇造

醉倚高臺不倩扶。試將飛雪鍊紅爐。宮中不見吹簫侶。虛憶雙雙跨鳳雛。

馬縞中華古今注自三代以鉛爲粉秦穆公子弄玉有容德感仙人蕭史爲燒水銀作粉與塗亦名飛雪丹 劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳皇來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳皇飛去

辭郤梁山住望夷。上林春苑落花時。寸椹要乞神仙藥。渭北山南那得知。

金樓子始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹 三輔黃圖梁山宮始皇幸梁山在好時 望夷宮在涇陽縣

界長平觀道東北臨涇水以望北夷因以爲宮名

梳罷參鸞鏡匣斜。琴彈漏月豈宜誇。自從三尺屏風越。賜得羅裙五色花。

段成式髻鬟品秦始皇有望仙髻參鸞髻凌雲髻　燕丹子荊軻左手把秦皇袖右手揕其胸秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人漏月鼓琴琴曰羅縠單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔秦王乃奮地而起遂殺軻　中華古今注始皇元年宮人令服五色花羅裙

一曲迎人黍一杯。夜深靈女廟中回。不須扶上宮車去。逐隊行歌赤鳳來。

西京雜記戚夫人侍女賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時嘗以弦管歌舞相歡娛競爲妖服以趣良時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與聯臂踏地爲節歌赤鳳來

新月彎彎百子池。于闐奏罷對涼颸。莫嫌身在長楊住。七夕還羈五色絲。

西京雜記戚夫人侍女賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛

風雨重陽一片斜。定須添壽度年華。內人連夜團蓬餌。相約明朝醉菊花。

西京雜記賈佩蘭說在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽

門外章華漏點移。冥冥花影影娥池。夜深觸月船頭坐。借得秋波照鬢絲。

郭憲洞冥記武帝于望鵠台西起俯月台台下穿池廣千尺登台以眺月影入池中使仙人乘舟弄月影因名影娥池亦曰眺蟾台　影娥池中有游月船觸月船鴻至船遠見船載數百人或以青桂之枝爲櫂或以木蘭之心爲櫂棘實之竹爲篙紉石脈之繩爲欖也

凉露娟娟濕繡鞋。花開扶荔放宮牌。可憐殿角雙飛燕。正似宮人白玉釵。

洞冥記元鼎元年起招仙閣有神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕好至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃諶欲之明日示之帝既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵蓋吉祥也　三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木

御爐香暖繡簾斜。昨夜吹笙宿九華。女弟不勞頻問訊。隄防新注守宮砂。

西京雜記漢掖庭有月影台雲光殿九華殿鳴鑾殿開襟閣臨池觀不在薄籍皆繁華窈窕之所棲宿焉　張華博物志蜥蜴一名蝘蜓以器養之以硃砂體盡赤所食滿七斤治擣萬杵點女人支體終年不滅唯房室事則滅故名守宮傳云東方朔語漢武帝試之有驗　古樂府護惜加窮袴提防託守宮

招靈閣迥夜休歸。翠羽麟毛見亦稀。王母不來仙藕盡。如何青鳥更西飛。

洞冥記元鼎元年起招仙閣于甘泉宮西編翠羽麟毫爲簾青琉璃爲扇懸黎火齊爲牀　漢武故事七月七日上於承華殿齋正

中忽有青鳥飛集殿前上問東方朔東方朔曰王母欲來有頃王母至青衣相隨乃先二鳥也 拾遺記西王母進洞淵紅蘤嚥山甜雪崑流素蓮陰岐黑棗萬歲氷桃千常碧藕青花白橘

玉籠抽開翠羽輕。虛將候日挂丹楹。此心未卜君王過。飛上。羅衣。叫幾聲。

洞冥記元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃鵠之音也國人常以此鳥候時亦名曰候日虫帝置于宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幕或入衣袖因名蟬宮內嬪妃皆悅之有鳥集其衣者輙蒙愛幸

點盡龍膏玉漏頻。哀蟬落葉總酸辛。葡萄宮內秋風緊。不作蘅蕪夢裡人。

拾遺記漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止親侍者見帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之卮帝飲三爵色悅心歡乃召女伶出侍帝息于延涼室夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶着衣枕歷月不歇遂改延涼室爲遺芳夢室 三輔黃圖葡萄宮在上林苑西

內宴安排酒半醺。侍兒翟扇兩邊分。殿頭傳報魚龍戲。自起匆匆掠鬢雲。

後漢書禮儀志正月旦天子幸德陽殿公卿將大夫百官各陪朝賀作九賓徹樂舍利從西方來戲于庭極乃畢入殿前激水化爲比目魚跳躍嗽水作霧障日畢化成黃龍長八丈出水遊戲於庭炫耀日光　崔豹古今注雉尾扇漢朝乘輿服之

芳苡燈寒分外明。珠襦甲帳夜初平。神仙合燒荃蘼供。鹿駕難臣衛叔卿。

郭憲洞冥記嵭嵊細棗出嵭嵊山山臨碧海上萬年一實如今之軟棗咋之有膏膏可然燈西王母握以獻帝帝然芳苡燈光色紫有白鳳黑龍鼻足來戲于閣邊有青鳥赤頭沿路而下以迎神女　波祗國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條其間如竹節其皮如絲可爲布握一片滿室皆香　漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神仙乙以自居　太平御覽引漢武故事甲帳居神以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲簇　葛洪神仙傳衛叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰孝武皇帝閒居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿前其人年可三十許色如童子羽衣星冠帝乃驚問曰爲誰答曰吾中山衛叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿本意謁帝謂帝好道見之必加優禮而帝今云乃朕臣也于是大失望默然不應忽焉不知所在

流蘇寶輦七香輪。鳳羽分開展繡茵。遙撒同心花果去。滿身郤中子多人。

原始撒帳始於漢武帝李夫人初至坐七寶床流蘇輦障鳳羽長生扇帝迎入帳中共坐飲合巹酒預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也

扶上雲游艇子時。春風積草水漸漸。不愁明月宵來盡。南越初賓絳火枝。

王嘉拾遺記漢成帝常以三秋暇日與飛燕戲于太液池以沙棠木爲舟貴其不沉沒也以雲母飾於鷁首一名雲舟　葛洪西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景常欲然

二八宮娥未按班。如蘭吹氣亞雙鬟。風前慣唱迴風曲。妬殺生芝殿裏顏。

洞冥記帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之於生芝殿唱迴風之曲庭中花皆翻落

新得披香殿上行。洞簫度曲太愁生。亦將琥珀裁環佩。步步珊珊骨節鳴。

洞冥記麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也　三輔黃圖武帝時後宮八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳皇鴛鸞等殿

宮娃小隊立前頭。雁足鐙邊索進裘。等候婕妤來院裏。便開筵席賭藏鈎。

太平御覽引三秦記漢武鈎弋夫人手拳時人效之目爲藏鈎戲也

鼓吹西園夜未眠。內廚不食索新鮮。含消梨子青華棗。定向秋前供御筵。

辛氏三秦記漢武園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破其主取者以布囊盛之名含消梨　西京雜記初修上林苑羣

臣遠方各献名果異樹亦有製爲美名以標奇麗棗七弱枝棗玉門棗棠棗青華棗樗棗赤心棗西王棗

飛鵠翔鸞夜不稀。商台黃月照秋幃。木蘭舵畔無人見。手抝蓮花踏曲歸。

拾遺記昭帝元始元年穿淋池廣千步中植分枝荷帶時命水嬉遊宴永日以文梓爲船木蘭爲柁刻飛鸞翔鵠於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風凄凄揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多帝乃大悅起商台於池上

窮袴初加坐半宵。黃金買賦總無聊。赫蹏。小。紙。縣。鍼。體。不。寫。長。門。寫。洞。簫。

漢書外戚傳宮人使令皆爲窮袴多其帶　相如長門賦序武帝陳皇后得幸頗妬別在長門宮聞相如之爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因得解悲愁之辭後陳后復親幸　前漢書王褒字子淵宣帝時以太子體不安詔褒侍太子疾平復乃歸太子喜褒所爲甘泉及洞簫頌令後宮皆誦讀之

海肺銷餘禁漏催。似聞青鴨集高台。一。從。承。露。盤。空。後。換。得。金。雞。碧。馬。來。

後漢書班固傳抗仙掌以承露擢雙立之金莖注武帝時作銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之　漢書郊祀志或云益州有金馬碧雞之神可醮祭而致是遣諫大夫王褒持節而求之注金形似馬碧之形似雞　洞冥記帝昇望月台時瞑望南端有三青鴨羣飛俄而止于台上帝悅之至夕鴨宿于台端日色已暗

帝求海肺之膏以爲燈焉取靈瀣布爲纏火光甚微而光色無幽不入青鶡化爲三小童皆着青緒文繻各握鯨文大錢五枚置帝几前身止影動因名輕影錢。

藤格紅薔一丈妍。桂宮蘭殿暮春天。翠孃不耐深宮住。欲辦香奩買笑錢。

三輔黃圖 桂宮漢武帝造周圍四十里
漢書曰桂宮有紫房複道通未央宮

燕釵分賜鬢頭簪。細雨昭陽夢裏心。只恐君恩無買處。休將誤筆賺黃金。

西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝求美人爲閼氏于是上按圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一應對舉止嫺雅帝悔之而名籍已定方重信於外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市

守宮槐聶露如絲。玉匙收來入硯池。雲母屏風羅面帽。書番帖子上昭儀。

西京雜記上林苑守宮槐十株 趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上襚三十五條以陳踴躍之心中有金花紫羅面衣雲母屏風

玉牀牙簟未敎安。畫燭明光徹骨寒。燕趙三千誰得似。何須舞上水晶盤。

西京雜記武帝以象牙爲簟賜李夫人 三輔黃圖武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人充之率取二十以下十五以上年滿

三十者出嫁之掖庭令總其籍時有死出者隨補之　太眞外傳
上在百花院便殿因覽漢成帝內傳時妃後至以手整上衣領曰
看何文書上笑曰莫問知則又嬬人意覓去乃是漢成帝獲飛燕
身輕欲不勝風恐其飄翥帝爲造水晶盤令宮人掌之而歌舞又
製七寶避風台開以諸香
安其上恐其四肢不禁也

畫堂甲觀曉清涼。徐試慵來別樣粧。雅鬢一雙親洗罷。蘭膏曾進九迴香。

漢書成帝紀元帝在太子宮生甲觀畫堂爲世嫡皇孫注如淳曰
甲觀觀名畫堂堂名　飛燕外傳帝取后五綵組紋手藉爲符以
召合德合德新沐九曲沈水香爲卷髮號新髻爲薄眉號遠山黛
施小朱號慵來粧　江都易王故姬李陽華善貢飾常教后九迴
沉水香澤雄麝臍內息
肌丸婕妤亦內息肌丸

翠袖留仙自翦成。屏安龜甲炧香煤。分明夢到昭陽殿。不見花間七寶台。

洞冥記上起神明台有金牀象席雜玉爲龜甲屏風　飛燕外傳
后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郎馮無
方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后揚袖曰仙乎仙乎去故而
就新寵忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽
后泣曰帝恩我使我仙去不得悵然曼嘯泣數行下帝
益愧愛后他日宮姝幸者或襞裙爲縐號曰留仙裙

玉漏棠梨抵死長。女巫度厄費評量。綠熊席上京生骨。祇願重薰燕卵香。

西京雜記趙飛燕女弟昭陽殿中設玉几玉牀白象牙簟綠熊席
席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不見坐則沒膝其中雜熏

諸香一坐此席餘香百日不歇博物志漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水來獻香者大如燕卵三枚與棗相似燒一枚長安中百里咸聞香氣芳積九月餘香猶不歇三輔黃圖。棠梨宮在甘泉苑垣在雲陽南三十里

西風太液月如鉤。不住添香摺翠裘。燒盡兩行紅蠟燭。一宵人在曝衣樓。

西京雜記太液池西有武帝曬衣樓七月七夕宮女出后衣曝之三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其精液所及廣也關輔記建章宮北有池以象北海刻石爲鯨魚長三丈漢書曰建章宮北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石爲魚龍奇禽異獸之屬

一朶晴雲泥畫廊。羅袍半卸避風涼。不消沉水和山藥。別賚花陰荳蔻湯。

伶元飛燕外傳后浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百靈香婕好浴荳蔻湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嫕曰后雖有異香不若婕好體自香也

木犀花底月涼時。團扇秋風嫻賦詩。好事年來隨意卜。竹林深處鬥圍棋。

西京雜記賈佩蘭說在宮時八月四日出雕房北戶竹下圍棋勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰星求長命乃免漢書班婕好扶風安陵人越騎校尉況女少有才學成帝選入宮爲婕好其後趙氏日盛婕好恐久見危求供養太后長信宮作紈扇詩以自悼新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颷奪炎熱棄捐篋笥中恩

情道中紀

石華廣袖蝶雙圖。吹起金釭內又呼。唱徧房中新曲子。殿頭時倚女珊瑚。

趙飛燕外傳飛燕與其妹合德共坐誤唾其袖合德曰姊唾染衣紺碧正似石上華令尚方爲之未必能如此　述異記光武時南海献珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚一旦枝葉甚茂至靈帝時死　西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中庭形朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往爲黃金釭含藍田璧明珠翠羽飾之

貪喫櫻桃結禍胎。赤瑛盤子更休開。腰支恰似三眠柳。倚徧銀牀不喜抬。

太平御覽引拾遺錄漢明帝於月夜讌羣臣櫻桃盛以赤瑛盤羣臣視之月下以爲空盤帝笑之　三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三起三眠

初寫丹青便入神。紫綃雲帳燭如銀。夜來扇扇屏風上。描出麒麟閣內臣。

西京雜記成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿　飛燕外傳帝用樊嫕計爲后別開遠條館賜紫茸雲氣帳　蘇武傳甘露三年單于始入朝宣帝思股肱之美圖書其人于麒麟閣狀其形貌署官爵姓名

嬌額塗黃寶髻偏。無端織室過流年。濯龍殿裏春歸去。又見紅蠶上箔眠。

後漢書明德馬皇后紀太后置織室蠶於濯龍中數往觀視以爲娛樂　王安石詩漢宮嬌額半塗黃

昭儀初賜鳳皇彈。種種絲弦壓內官。昨夜鼓鼙新習得。又來殿下墜銅丸。

西京雜記趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起爲龍鳳螭鸞古賢列女之象善爲歸風送遠之操漢書史丹傳建昭之際元帝被疾不親政事好音樂或置鼓殿下天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節後宮及左右習知音者莫能爲而定陶王亦能之上數稱其材

正字封章動石渠。隨班點勘破三餘。那須盡乞宵明草。照徧宮人入夜書●

三輔舊事石渠閣在未央大殿北以藏秘書拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也　三輔黃圖石渠閣蕭何造其下礲石爲渠以導水若今御溝因爲閣名所藏入關所得圖籍至於成帝又于此藏秘書焉

茵犀浴罷上簾櫳。渠水香流內院通。玉色宮娥還擁櫼。門將商曲喚涼風。

拾遺記靈帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲帝嗟曰使萬歲如此則上仙也宮人年二七以上三六以下皆靚粧解其上衣惟著內服或共裸浴西域所獻茵犀香煮以爲湯宮人以之浴浣使以餘汁入渠名曰流香渠

遠山如畫映橫波。斜倚流黃更踏歌。夜靜裸遊涼館去。月中齊放望舒荷。

西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號爲流黃簟　拾遺記靈帝初平三年游于西園起裸遊館千間采綠苔而被階引渠水以繞

砌周流澄澈乘船以遊漾使宮人乘之還玉色輕體以執篙楫搖漾於渠中其水清澄以盛暑之時使舟覆沒視宮人玉色者又奏招商之歌以來涼氣也歌曰涼風起兮日照渠青荷晝掩葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰渠中植蓮大如盖長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦曰月出則舒也故曰望舒荷

宮門山色武擔高。秋影遙分蜀錦袍。郤學南來諸女伴。纖腰都掛鷿鵜刀。

華陽國志蜀志武都有一丈夫化爲女子美而豔盖山精也蜀王納爲妃不習水土欲去王必留之乃爲東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀之乃遣五丁之武都擔土爲妃作塚盖地數畝高七丈上有石鏡今成都北郭武擔是也三國志劉先主孫夫人才捷剛猛有諸兄風侍婢百人皆仗劍侍立先主每下車心常凜凜

月中聚雪貌來殊。宮女梳粧繞殿廚。試向白綃帳裏坐。得教勝似玉人無。

拾遺記先主甘后玉質柔肌態媚容冶先主召入納帳中于戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則講說軍謀夜則擁后而玩玉人嘗稱玉之所貴比德君子况爲人形而不可玩乎后與玉人潔白齊潤觀者殆相惑亂嬖寵者非惟嫉后亦妬玉人也

芝田羅襪夢生時。費盡陳王八斗辭。金錯鏡邊相對罷。幾人銀燭寫烏絲。

曹植洛神賦爾乃稅駕乎蘅皐秣駟乎芝田體逸飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵 太平御覽引魏武帝上雜物疏御物如尺

二金錯鏡一枚

病甦銅雀倚宮奴。可要金盤露一壺。淥水池頭扶得過。鳳袍初繡試蘼蕪。

魏志建安十五年冬太祖乃於鄴作銅爵台　鄴中記銅雀金鳳冰井三台皆在鄴都北城西北隅因城爲基址建安十五年銅雀台成曹操將諸子登台使各賦詩陳思王植援筆立就　曹植承露盤頌序皇帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立于芳林園甘露乃降使臣爲頌　三輔黃圖神明台漢武帝造祭仙人處上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道魏文帝徙銅盤折聲聞數十里　初學記魏在鄴有淥水瓊華疏圃元武靈芝池

春宵宮伴隔窗紗。巾拂匳棋笑語譁。記得君王初著賦。慣將局勢譜長斜。

魏志文帝紀注博物志曰帝善彈碁能用手巾角時有一書生又能低頭以所冠著葛巾角撇碁　御覽引世說彈棋始自魏文帝宮內裝器戲也文帝于此伎特妙用手巾拂之無不中者有客自言能帝使爲之客著葛巾拂棊妙逾於常　魏文帝典論余於他戲弄之事少所喜惟彈棊略盡其妙乃爲之賦中云然後直扣先縱二八次舉緣邊間造長邪迭取　沈括夢溪筆談白樂天詩彈棋局上事最妙是長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此法

玉井花開映綺闌。九龍深殿卸輕寒。夜來門外鑾輿過。一路東風長合歡。

魏志明帝紀青龍三年洛陽崇華殿災命有司復崇華改名九龍
魚豢魏畧明帝九龍殿前爲玉井綺闌 拾遺記魏明帝起凌
雲台有合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條
扶疎夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草

牙籌輸却鳳皇簪。坐覺芳林晝漏沉。翻得西來雙陸譜。明朝更打海棠陰。

魏陳思王製雙陸局置骰子二

尙衣歌舞一宵同。憶得還家祗夢通。宮裏不知人世事。雙雙紅淚唾壺中。

拾遺記文帝所愛美人薛靈芸常山人也咸熙元年谷習出守常山郡以千金寳賂聘之既得乃以獻文帝靈芸聞別父母歔欷累日淚下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚則紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血帝以文車十乘迎之 中華古今注魏文帝宮人絕所愛有莫瓊樹薛夜來陳尙衣段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始製爲蟬鬢望之縹緲如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尙衣能歌舞夜來善爲衣裳皆爲一時之冠絕

寳髻晨牕畫百花。銀盆清水進宮娃。好將紫粉盈盈洗。別漬胭脂門曉霞。

段成式髻鬟品魏武帝宮有反綰髻又梳百花髻 賈思勰齊民要術作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分和合均調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾若色減者更蒸取汁重染如前法 張泌粧樓記夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屛風障之夜來至不覺面觸屛上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名曉霞粧

雨中簫鼓隔華林。蟬翼幨梳擁繡衾。休道鸞釵須火樹。九重賜與辟寒金。

魏志文帝紀注黃初四年十二月丙寅甘露降芳林園臣松之按芳林即華林齊王芳即位改爲華林 拾遺記魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尙不勝況龍鸞之重乎 明帝即位二年昆明國貢嗽金鳥帝得此鳥畜於靈禽之園飴以眞珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒台皆用水晶爲戶牖使內外通光宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相稱曰不服辟寒金那得帝王心

一曲難分兩曲聲。香添石葉伴更深。燈前白髮宮奴在。聽話當年玉虎鳴。

伊世珍瑯嬛記絳樹一聲能歌兩曲 二人細聽各聞一曲一字不亂世又疑其一聲在鼻竟不測其何術 拾遺記咸熙二年宮中夜有異獸白色光潔繞宮而行閣宦見之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取觀惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不復有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕左眼有傷血痕尙在

紫綃帳裏曳銀燈。倦暑昭陽晝夙稱。欲得君王彈指誤。更將墨點作蒼蠅。

吳志趙達傳注吳錄曰曹不興善畫權使畫屏風誤落筆數點因就以作蠅既進御權以爲生蠅手彈之 拾遺記孫權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷

曾將如意舞當筵。獨隨新調側鬟鈿。祇恐畫圖難省識。愁容不許似神仙。

拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和于月下舞水晶如意悞傷夫人頰血流污袴嬌婉彌苦自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍諸變人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸　吳主潘夫人父坐法夫人輸入織室容態少儔江東絕色同幽者百餘人謂夫人爲神女敬而遠之有司聞于吳主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其眞狀以進吳主見而喜悅以琥珀如意撫案卽折嗟曰此神女也愁貌倘能惑人況在歡樂乃命雕輪就織室納於後宮

春院無聲玉漏長。朝來媚寢侍君王。環榴台畔吹笙過。賺得羅衣百濯香。

拾遺記孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩徹每於月下清夜舒之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外爲四人合一氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不息因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香潔華香亮每出遊此四人皆與同輿席來侍皆以香名前後爲次不得亂之所居室名曰思香媚寢　潘夫人以姿色見寵每以夫人遊昭宣之台志意幸愜既盡酣醉唾于玉壺中使侍婢瀉于台下得火齊指環卽挂石榴枝上因其處起台名曰環榴台時有諫者云今吳蜀爭雄還榴之名將爲妖矣權乃翻其名曰榴環台

重重瑞應奏江東。一樣金螭刻鏤工。宮女夜闌歌舞罷。高燒紅燭照屏風。

馮贄南部烟花記吳主亮命工人潘芳作金螭屏風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠視若眞一曰與夫人戲觸屏墜其一鳳頃之飛去

汗濕涼衫暮雨餘。萬年枝下看紅蕖。偶從寒露台邊過。欲乞迎風觀裏居。

太平御覽引晉宮闕名華林園有萬年樹十四株謝元暉詩風動萬年枝。潘岳關中記晉帝作迎風觀寒露台以避炎暑

芭蕉抽葉雨初濃。蛙吠華林上曉鐘。併入宮鶯驚破夢。綠窗髻子試芙蓉。

太平御覽引晉宮闕名曰華林園芭蕉三株又引晉書有蛙鳴於華林園惠帝問左右曰爲官乎爲私乎侍中賈充對曰在官地爲官在私地爲私　西陽雜俎髻鬟品晉惠帝宮有芙蓉髻

水殿雲房好護持。金羊到處少人知。紅燈睡斷秋霜影。不見青鹽舐竹枝。

晉書胡貴嬪傳帝平吳之後掖庭殆將萬人帝嘗乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車

隔院銀箏妙選誇。葡萄園外輾香車。幾人絳縷添清淚。難話曾封繫臂紗。

晉書胡貴嬪傳泰始九年帝簡良家子女以充內職自擇其美者以絳紗繫臂　太平御覽引王隱晉書曰武帝採諸葛冲等女五十餘人入殿賜采女食皆憂不食帝使縵帳楊后曰可但入障其中者以絳紗繫臂胡芳泣左右止之曰陛下聞之芳曰死且不畏何畏陛下帝壯其言故遂敬之　太平御覽引晉宮闕名洛陽有瓊圃園靈芝園鄴有鳴鶴園蒲陶園華林園

仕偏新宮感歲華。怨風酸雨聽宮鴉。貴嬪賦稿曾抄得。嬾向秋深詠菊花。

晉書左貴嬪名芬兄思少好學善綴文名亞於思武帝聞而納之拜修儀後爲貴嬪　太平御覽左貴嬪集有離思賦相風賦孔雀賦松柏賦芍藥花頌鬱金頌菊花頌

寒卸台城燕子回。嫩黃露葉長宮槐。內人曉起量紅線。添卻花階日影來。

事文類聚晉魏間宮中以紅線量日影自冬至後日添長一線

春風夜繞護窗紗。幾樹寒香拂鬢斜。一自含章人臥起。滿宮山額畫梅花。

演繁露宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花飄著額上成五出之花拂之不去號爲梅花粧宮人皆效之　太平御覽引雜五行書宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也

一枕珊瑚憶舊陪。竹林堂裏裸身回。不知若箇君恩重。置得山陰面首來。

南史宋前廢帝紀帝好遊華林園竹林堂使宮人裸體相逐　宋書前廢帝紀山陰公主淫恣過度謂帝曰妾與陛下雖男女有殊俱託體先帝陛下六宮萬數而妾惟駙馬一人事不均平一何至此子業乃爲主置面首左右三十人

玉柄霜毛不住麾。皮衣閉閣却嫌遲。內人羨殺司風令。枕簟長來侍綉帷。

齊書虞愿傳宋明帝體肥憎風夏日常著皮小衣拜左右二人爲司風令史風起方面輒先啟聞　宋書明恭王皇后傳廢帝卽位尊爲皇太后嘗賜帝玉柄毛扇

葛籠燈前尉素衣。往來深殿錦綾稀。夢回聽得龍輿過。御仗湘宮寺裏歸。

南史宋武帝紀孝武大明中壞上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德　齊書虞愿傳宋明帝以故宅起湘宮寺費極奢侈以孝武莊嚴刹七層帝欲起十層不可立分爲兩刹各五層新安太守巢尚之罷郡還見帝帝曰卿至湘宮寺未我起此寺是大功德愿在側曰陛下起此寺皆是百姓賣兒貼婦錢佛若有知當悲哭哀憫罪高浮圖有何功德

澹黃舞袴著還同。綠線絲牽越布篷。好憶梅根估客樂。龍船侵曉發江中。

文獻通攷估客樂齊武帝之所載也布衣時常游樊鄧登祚已後追憶往事而作歌昔經樊鄧夜假棹梅根渚感昔追往事意滿情不叙　丹鉛總錄帝作此曲令釋寶月被之管弦帝遂乘龍舟遊江中以紅越布爲帆綠絲爲帆纖鍮石爲篙足篙傍悉著鬱林布作淡黃袴舞此曲用十六人

芳林月轉露華濃。一片晴雲度遠峰。多少深宮春夢裏。曉風吹上景陽鐘。

齊書武穆裴后傳上數遊幸諸苑囿載宮人從後宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上宮人聞之早起粧飾

颯颯梧桐一院秋。層台觀內月如鈎。金盤祀卻天孫罷。正要穿針倚畫樓。

顧野王輿地記齊武帝起層台觀七月七日宮中多登之穿鍼以乞巧謂之穿鍼樓

神女雕牕翡翠櫺。夜來紅蠟閉銀屏。遙知玉壽飛仙帳。夢裏風搖九子鈴。

金樓子齊武帝內殿則張雜色錦覆帳帳之四角爲金鳳皇銜九子鈴　南史齊東昏紀又紀爲潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆市飾以金壁其玉壽中作飛仙帳四面綉綺牕間盡畫神仙莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珥皆剎取以施潘妃殿飾

夜深涼露浥金階。鬢脚剛辭琥珀釵。明日看花芳樂苑。燈前試取綠絲鞋。

齊書東昏侯紀潘氏服御極選珍寶主衣庫舊物不復周用貴市民間金銀寶物價皆數倍虎魄釵一隻直百七十萬每遊走潘氏乘小輿宮人皆露褌著綠屩帝自戎服騎馬從後　南史齊東昏侯紀又以閱武堂爲芳樂苑窮奇極麗當暑種樹抪葉繫花取玩頃俄

別築神仙殿內行。綉欄四面卷簾旌。不愁貼地黃金盡。買得蓮花步步生。

南史齊東昏侯紀鑿金爲蓮花以貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

麝壁香濃燭影遲。鴨劏初煮桂薑時。數枚玉律江南物。付與宮奴鈿笛吹。

南史茹法珍傳宮中刀敕之徒悉號爲鬼宮中訛云趙鬼食鴨劚衆鬼盡著調俗間以細剉肉糅以薑桂曰劚　齊書潘妃傳帝與潘妃以江左古玉律數枚悉裁以鈿笛

柳枝初種未勝烏。閱武堂前酒細沽。年少宮娃剛選到。不梳雙鬢已當壚。

齊書東昏侯紀于苑中立店肆與宮人奄豎市販而以妃爲市令自爲市錄事有鬥者就潘妃罰之　自有所失亦就妃受杖又自坐店屠肉潘妃當壚百姓歌曰閱武堂前種楊柳至尊割肉潘妃沽酒

華林礓石翠蒙茸。絕曉看花繞楚鐘。閑豫南頭元苑北。錢龍不見見銅龍。

南史到溉傳溉第居近淮水齋前山池有奇礓石長一丈六尺帝戲與賭之并禮記一部溉並輸焉未進帝謂朱異曰卿謂到溉所輸可以送未斂板對曰臣既事君安敢失禮帝大笑其見親愛如此石即迎至華林園宴殿前移石之日都下傾城縱觀所謂到公石也　南史梁元帝紀與宮人幸元洲苑見大蛇盤屈於前羣小蛇繞之並黑色帝惡之宮人曰此非怪也恐是錢龍帝敕所司郎日徙數千萬錢鎮於蛇處以壓之　玉海一百七十一梁有閑豫池池有龍影五采遂鑄銅龍其上

皂帳清宵感翠璣。蟒蛇殿角語依稀。倘方記得頒新禁。莫繡黃羅獸錦衣。

南史梁武德郗皇后傳后酷妬忌及終化爲龍入後宮通夢于帝或現形光彩照灼帝體將不安龍輒激水騰涌于露井上爲殿衣服委積常置銀鹿盧金瓶灌百味以祀之故帝卒不敢置后　南史梁武帝紀天監十六年敕太醫不得以生類爲藥公家織官文

錦飾並斷仙人鳥獸之形以爲褻一翦裁有乖仁恕南史梁武帝紀身衣布衣木棉皂帳一冠三載一被二年

阿育回廊護靜雲。犧牲只合禁腥葷。他時若到長干寺。願捨珍珠五色裙。

南史梁武帝紀天監十六年敕郊廟牲牷皆代以麪　梁書扶南國傳阿育王卽鐵輪王王閻浮提一天下佛滅度後一日一夜役鬼神造八萬四千塔此卽其一也有胡人劉薩出家名慧遠登越城四望見長干里有異氣色因就禮拜果是育王塔所屢放光明由是定知必有舍利乃集衆就掘之入一丈得三石碑並長六尺中一碑有鐵函函中有銀函函中又有金函盛三舍利及爪髮各一枚髮長數尺卽選舍利近北對簡文所造塔西造一層塔十六年又使沙門僧尙伽爲三層卽高祖所開者也初穿土四尺得龍窟及昔人所捨金銀釧鐶釵鑷等諸雜寶物可深九尺許方至石䅘䅘下有石函函內有鐵壺以盛銀坩坩中有金鍍瞿盛三舍利如粟粒大圓正光潔函內又有琉璃梡內得四舍利及髮爪爪有四枚並爲沉香色至其月二十七日高祖又到寺禮拜設無㝵大會大敕天下　南部烟花記梁武帝造五色綉裙加朱繩眞珠爲飾

靜居殿上走騂騮。菩薩鑾輿下鳳樓。好是鐵鍋新解脫。蓮花供養佛前頭。

名勝志甘露寺中鐵鑊甚鉅梁天監十八年造在解脫殿前銘曰滿口甘泉種以荷葉供養十方一切諸佛後二行書官名幷五十石鏤四字　南史梁武帝紀中大通元年九月癸巳幸同泰寺設四部無遮大會上釋御服披法衣行淸淨大捨以便省爲房素床瓦器乘小車私入執役甲午升講堂法坐爲四部大衆開涅槃經題癸卯羣臣以錢一億萬奉贖皇帝菩薩大捨僧衆默許己巳百辟

詣寺東門奉表請還
臨宸極三請乃許

吳歌西曲竟成非。銅磬聲聲隔禁闈。空向竹林堂裏過。一枝和雨折薔薇。

古今樂錄梁武帝改西曲製江南弄七曲 渚宮舊事湘東王繹於子城中穿構池山長數百丈上有通波閣跨水爲之南有芙蓉堂東有禊飲堂西有鄉射堂堂置竹柵可移動東南有連理堂北有映月亭修竹堂臨水齋齋前高山山有石洞潛行苑中山上有陽雲樓樓北有臨風亭明月樓顏之推詩屢陪明月宴是也竹林堂庭前有劉宅紫薔薇唐家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格架其上下有十閒花房仰而望之枝葉交映

簾閣焚香髮未梳。經繙三慧愛樓居。夜來曾到龍光殿。聽講青牛老子書。

梁書元帝紀承聖三年九月世祖於龍光殿述老子義尚書左僕王褒爲執經 武帝紀篤信正法尤長釋典製湼槃大品淨名三慧諸經義記復數百卷聽覽餘閒卽於重雲殿及同泰寺講說名僧碩儒四部聽衆常萬餘人

金管批書侍御牀。渚宮秋冷夜初長。不曾觸忤君王看。何似花陰半面妝。

事類賦引梁書元帝爲湘東王時好文學著書紀錄忠臣義士及文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍逸者以斑竹管書之 南史元帝徐妃傳妃以帝眇一目每知帝將至必爲半面妝以俟帝見則大怒而出

凝嬌卻扇對銀蟾。殿影光昭壓翠簾。多少花陰人未寐。玉階休報舊時籤。

陳書世祖紀每雞人伺漏傳更籤於殿中乃敕送者必投籤於階石之上令鎗然有聲云吾雖眠亦驚覺也　南史張貴妃傳至德三年乃于光昭殿前起臨春結綺望仙三閣

擡過熏籠換夙香。雀釵初映白銀牀。一雙柘彈春林過。驚起。流。鶯。落。海。棠。

江總爲陳六宮謝表曰鶴籥晨啟雀釵曉映　江南部煙花記陳宮人喜於春林放柘彈

狎客飛箋細細商。瓊花璧月照長廊。紅衫宮女傳詩出。認得班騅過陸郎。

陳書江總傳　日與後主遊宴後庭與陳暄孔範王瑗等十餘人當時謂之狎客　後主張貴妃傳論以宮人有文學者袁大捨等爲女學士後主每引賓客對貴妃等游宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦詩互相贈答採其尤豔麗者以爲曲詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其略曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新　樂府曲陳孔驕赭白陸郎乘班騅　李賀夜詩陸郎去兮乘班騅　註陸郎陳後主狎客

沉香亭檻月初低。叢桂花開奏刺閨。藥臼不殊霜兎在。玉顏難與駐刀圭。

陳書世祖紀性明察儉約一夜內刺閨取外事分判者前後相續　南部烟花記陳後主爲張貴妃麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中空洞無他物惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兎麗華被素袿裳梳凌雲髻揷白通草蘇孕子跛玉華飛頭履獨步於中謂之月宮帝每入宴呼麗華爲張嫦娥　庾信詩量藥用刀圭

著盡羅袍綠玉環。水晶宮冷隔仙班。新聲玉樹重重唱。祇有嫦娥未許閒。

原注闕

臂垂曲子按懷風。鶴籥晨開處處同。但有流光庭樹在。也須休放燭花紅。

王灼碧雞漫志通典云玉樹後庭花堂堂黃鸝留金釵兩臂垂並陳後主造 南部烟花記陳後主孔貴嬪琵琶名懷風 江總爲陳六宮謝表鶴籥晨開雀釵曉映 陳書張貴妃傳論至德二年乃於光照殿前起臨春結綺望仙三閣閣高數丈並數十間其窗牖壁帶懸楯欄檻之類並以沉檀香木爲之又飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳其服玩之屬瑰奇珍麗近古所未有每微風暫至香聞數里朝日初照光映後庭其下積石爲山引水爲池植以奇樹雜以花藥

宮井臙脂碧草肥。景陽樓角送春歸。柳枝慣道誠卿意。又糝飛花上舞衣。

南畿志景陽井在台城內陳後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵舊傳欄有石脈以帛拭之作胭脂痕名胭脂井一名辱井 廣博物志引類記陳後主與張麗華遊後園有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答

冬青舘古宮詞二

烏程張　鑑秋水

綠紗車仗出宮庭。永慶禪房倣畫欞。一矗浮圖高九級。無廊迴處不風鈴。

楊衒之洛陽伽藍記永口寺靈太后胡氏所立也中有九層浮圖一所架木爲之高九十丈有刹復高十丈合去地一千尺刹上有金寶瓶下有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有鐵鏁四道引刹向浮圖四角鏁上亦有金鐸鐸大小如一石甕子浮圖有九級閣閣皆懸金鐸合上下有一百二十鐸浮圖有四面面有三戶六窗戶皆朱漆扉上有五行釘合有五千四百枚復有金鐶鋪首布殫土木之功窮造作之力佛事精妙不可思議繡柱金鋪駭人心目至於高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之聲聞及十餘里

繡旗隊隊幸西林。韡箭腰弓在柳陰。衆裏一枝飛電過。誰能巧射比穿鍼。

後魏書宣武胡皇后傳后幸西園法流堂命侍臣射不能中者罰之又自射鍼孔中之大說賜左右布帛有差

閒居藍若雨霏霏。聽罷談經列炬微。何似葭山神女子。此身竟作彩虹飛。

窮怪錄後魏時首陽山中有晚虹下飲於溪泉樵人見之良久化爲女子年十五六問之不言乃告浦津戍將取之以聞明帝召入宮見其美問之曰我天女也帝欲逼幸而色甚難復令左右抱擁聲如鐘磬化爲虹霓而上天

彫零宮樹少行車。日落長秋聽暮雅。喚起銀燈眠不得。大家聯臂唱楊花。

水經注長樂宮西有長慶長秋永壽永昌諸殿魏樂府詩集引梁書逸文楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已爲作楊白華歌使宮人晝夜連臂踏足歌之聲甚悽惋焉

爭得笙簫第一籌。靜輪殿外勅成樓。莫教說箇嬪妃到。占得新來玉兎愁。

北史崔浩傳有兎在後宮檢問無從得入帝令浩推之浩以爲當有鄰國貢嬪嬙者明年姚興果來献女

金爵台高四面風。掖庭傳喚上燈同。醉來媚舞君王側。署得頭銜女侍中。

北齊書文宣帝紀營三台于鄴下因其舊基而高博之大起宮室及游豫園至是三台成改銅爵曰金鳳金武曰聖應冰井曰崇光太平御覽引金鳳曰金爵後魏書高祖置女侍中視三品北史任城王澄傳神龜三年詔加女侍中貂蟬同外侍中之節

扶來宮婢唱高樓。長夜難禁酒似油。聽得琵琶絃索動。輸他天子本無愁。

北齊書幼主紀盛爲無愁之曲帝自彈胡琵琶而唱之侍和者以百數人間謂之無愁天子

秋殿含章夜夜過。不須散髮舞婆娑。深宮女伴都無賴。偷郤新翻續命歌。

北史馮淑妃傳馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之坐則同席出則並馬願得生死一處 北史齊文宣帝紀躬自鼓舞謳歌不息從旦通宵以夜繼晝或袒露形體塗傅粉黛散髮胡服雜衣錦綵拔刃張弓遊行市肆

宮女紅燈玉貌酡。添香凫藻倦秋波。知伊飲量春來減。不比花前賜叵羅。

採蘭雜志 馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰凫藻皆以其飾得名 北史祖珽傳 齊神武宴僚屬於坐失金叵羅竇太后令飲酒者皆脫帽於珽髻上得之

梳粧纔畢換羅衣。戰決城頭過鳳闈。絕勝三堆圍獵陣。郤抛絲鞚倩扶歸。

北史馮淑妃傳 帝至晉州城已欲破矣作地道攻之城陷十餘步將士乘勢欲入帝敕且止召淑妃共觀之淑妃粧點不獲時至周人以木拒塞城遂不下 周師之取平陽帝獵於三堆晉州告急帝將還淑妃請更殺一圍帝從其言

宵還晨出聽行車。院鎖銀魚怯鬌華。天后夜來初賜號。一宮官去上金花。

北史周宣帝紀 遊戲無常出入不節羽儀仗衛晨出夜還帝於是自稱天元皇帝所居稱天台尊皇太后為天元皇太后帝后朱氏天皇后立妃元氏為天右皇后妃陳氏為天左皇后

春苑逍遙一夜開。畫闌歌舞勸金罍。衆中郤怕花鈿墜。偷照君王玉鏡台。

晉書劉聰載記 在逍遙園李中堂 世說 溫嶠為劉越石長史北討劉聰得玉鏡台

御爐香暖引來遲。五色雕花案好移。元日千官朝賀畢。華燈面面照金枝。

鄴中記 石虎正會殿前設百二十枝燈以鐵為之 石虎御坐悉雕漆畫皆為五色花也

上巳東風嫩綠苔。千金隄畔者番來。一池春色天泉水。句鼻桃花落又開。

鄴中記華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨水宴賞 石虎苑中有句鼻桃重二斤

卅丈高樓雨乍晴。芳塵吹徧晚風清。美人歸後笙歌歇。一路珠簾玉佩輕。

拾遺記石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠為簾垂五色玉佩風至鏗鏘和鳴清雅盛夏之時登高樓以望四極奏金石絲竹之樂以日繼夜時亢旱春雜寶異香為屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵台上有銅龍腹容數百斛酒使胡人於樓上嗽酒風至望之如霧名曰黏雨台用以灑塵樓上戲笑之聲音震空中

綠扇桃枝夾兩行。繡衣時得近銀牀。昨宵分賜三台物。寶鑑盤龍訝許長。

鄴中記石虎作雲母五明金箔莫難扇虎出時以此扇夾乘輿亦用牙桃枝扇其上竹或綠沉色或木蘭色或作紫紺色或作鬱金色 石虎三台及內宮中鏡有徑二三尺者純金盤龍雕飾

別住空房不計年。夜深嬾到繡帷前。匆匆正斷承恩夢。錯認流蘇斗帳眠。

鄴中記石虎御牀辟方三丈冬月賜熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用青綈光錦或用緋綈登高文錦或紫綈大小錦絲以房子緜百二十斤白縑裹名曰復帳帳四角安純金銀鑿鏤香爐以石墨燒集和名香帳頂上安金蓮花花中懸金箔織

成繞囊囊受三升以盛香帳之四面上十二香囊采色亦同

氈帳低垂絕早眠。監宮催起貼珠鈿。高燒寶炬謙光殿。紫玉橫吹上舞筵。

晉書張駿傳又於姑臧城南築城起謙光殿畫以五色飾以金玉窮極珍巧後涼呂纂載記盜發張駿墓見駿貌如生得眞珠簏琉璃盒白玉樽赤玉簫紫玉笛珊瑚鞭馬腦鍾水陸珍奇不可勝紀 涼州記咸寧中盜發張駿冢得紫玉簫紫玉笛

路轉漸台好向西。明光新築苑鶯啼。應教分與宮娥住。金箔珠簾院院齊。

三秦記未央宮漸台西有桂宮中有光明殿皆金玉珠璣爲簾箔金陛玉階晝夜光明 御覽引三秦記明光宮在漸台西以金玉珠璣爲簾箔

酒泉南去嗷金笳。萬似銅駝一帶斜。昨夜戎車初采到。內人祇願鑄菱花。

太平御覽十二引崔鴻北涼錄酒泉南有銅駝山沮濡蒙遜遣工取之得銅數萬斤

摩訶兜勒唱來遲。半醉蒲萄月上時。辮髮宮奴渾不寐。更將綠續破龜茲。

晉書樂志胡角者本以應胡笳之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶兜勒一曲南史北狄傳辮髮衣錦小袖袍小口袴 崔鴻後涼錄呂光入龜茲城胡人奢侈富于生養家有蒲萄酒或至千斛經十年不敗

蓬萊方丈浸虛無。西苑秋風碧浪麤。挽得祥雲新髻子。殿頭只合叫仙姑。

韓偓海山記煬帝闢地周二百里為西苑內為十六院聚巧石為山鑿池為五湖四海詔天下境內所有鳥獸草木驛至京師天下共進花木鳥獸魚虫不知其數此不具載詔定西苑十六院名景明一迎暉二棲鳳三晨光四明霞五翠華六文安七積珍八影紋九儀鳳十仁智十一清修十二寶林十三和明十四綺陰十五降陽十六帝自製名院有二十人皆擇宮中佳麗謹厚有容色美人實之每一院選帝幸御者為之首每院有宦者主出入易市又鑿五湖每湖四方十里東曰翠光湖南曰迎陽湖西曰金光湖北曰潔水湖中曰廣明湖湖中積土石為山搆殿庭屈曲環繞澄碧皆極窮人間華麗又鑿北海周環四十里中有三山效蓬萊方丈瀛洲皆台榭迴廊水深數丈開溝通五湖北海溝盡通行龍鳳舸

炙轂子隋有九眞髻淩虛髻祥雲髻

烟花南部又春深。一帶離宮覆綠陰。姊妹並房空妙選。不曾金盒結同心。

北史宣華夫人陳氏陳宣帝女也陳滅選入宮有寵煬帝之在藩也陰有奪宗之計規為內助每進金蛇金駝等物以媚陳氏廢立之際頗有力焉及文帝寢疾於仁壽宮夫人與皇太子同侍平旦更衣為太子所逼拒之得免歸於上所上怪其神色有異問之夫人泣以實對帝恚曰畜生何堪付大事因呼兵部尚書柳述黃門侍郎元巖曰呼我兒勇述巖出閤為敕書示左僕射楊素素以白太子太子遣張衡入寢遂令夫人及後宮同侍疾者並就別宮俄聞上崩而未發喪也夫人與諸後宮相顧曰事變矣皆色動股栗晡後太子遣使者齎金盒帖紙於際親署封字以賜夫人夫人見之惶懼以為鴆毒不敢發使者促之乃發見盒中有同心結數枚陳氏恚而郤坐不肯致謝宮人共逼之乃謝使者

踏青門草旋春酣。玉管氷紘仔細諳。唱罷五湖湖上曲。湖湖花柳似江南。

海山記帝多泛東湖因製湖上曲望江南八闋云湖上月偏照列
仙家水浸寒光鋪枕簟浪搖晴影走金蛇偏稱泛仙槎光景好輕
彩望中斜清露冷侵銀兎影西風吹落桂枝花開宴思無涯湖上
柳煙裏不勝摧宿霧洗開明媚眼東風搖弄好腰支煙雨更相宜
環曲岸陰覆畫橋低線拂行人春晚後絮飛晴雪暖風時幽意更
依依湖上雪風急墜還多輕片有時敲竹戶素華無韵入澄波望
外玉相摩湖水遠天地色相和仰面莫思粱苑賦朝來且聽玉人
歌不醉擬如何湖上草碧翠漲通津修帶不爲歌舞緩濃鋪堪作
醉人茵無意襯香衾晴霽後顏色一般新遊子不歸生滿地佳人
遠意寄青春留詠卒難伸湖上花天水浸靈芽淺芷水邊勻玉粉
濃苞天外翦明霞只在列仙家開爛漫鬟若相遮水殿春寒幽
冷艷玉軒晴照暖添華清賞思何賒湖上女精選正輕盈猶恨乍
離金殿侶相將盡是采蓮人清唱漫頻頻軒內好嬉戲下龍津玉
管朱紘聞盡夜踏青門草事青春玉輦從羣眞湖上酒終日助清
歡檀板聲輕銀甲緩醅浮香米玉蛆寒醉眼暗相看春殿晚仙豔
捧杯盤湖上風光眞可愛醉鄉天地就中寬帝主正清安湖上水
流遠禁園中斜日影搖青翠動落花香暖乘紋紅蘋末起清風開
縱目魚躍小蓮東泛泛輕搖蘭棹穩沉沉寒影上仙宮遠意更重
重帝常遊湖上多令
宮中美人唱此曲

奇獸珍禽滿畫闌。都來十六院中看。雅鬟輪輿芙蓉鳥。碧海新封幾品官。

陶穀淸異錄隋宮者劉繼詮得芙蓉鷗二十四隻以獻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中日鷗字三品鳥宜封碧海舍人

按漏當筵十二時。橫波無賴夜歸遲。燈前枕隱金釵裊。身入君王雜憶詩。

隋書音樂志煬帝令樂正白明達造新聲刱萬壽樂藏鈎樂投舞樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲甎續命鬭雞子鬥百草汎龍舟還舊宮長樂花及十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕帝悅之無已謂幸臣曰多彈曲如人多讀書讀書多則能撰書彈曲多即能造曲此理之常也　大業拾遺記帝嘗效劉孝綽爲雜憶詩憶起時投籤初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑動上林中除却司晨鳥

花司迎輦直嚴更。畫就鴉黃繞殿行。學士行邊看草敕。被伊却笑太憨生。

大業拾遺記煬帝幸江都洛陽人獻合蔕迎輦花帝令御車女袁寶兒持之號司花女時詔虞世南草征遼敕於帝側寶兒注視久之帝謂世南曰寶兒注目於卿卿可便嘲之世南應詔爲絕句云學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨得君王惜長得花枝傍輦行

清夜遊翻曲調新。風前歌唱動纖塵。涼蟾一苑澄如水。爭看桃花馬上人。

通鑑隋煬帝大業元年帝好以月夜從宮騎數十遊西苑作清夜遊曲於馬上奏之　南部煙花記侯夫人顏色美如桃花

御屏香散水沉風。積翠恩波院院通。昨夜賞花歸去晚。銀瓶宣賜醉妃紅。

廣博物志引海口記煬帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州進二十種牡丹有赬紅鞓紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外

紅一拂黃軟條黃延安
黃先一春紅顫風嬌等名

錦衫卸盡換春紗。內殿東風戲綵霞。莫道魚龍看不足。君王又遣試山車。

隋書音樂志初大業二年突厥染千來朝帝欲誇之總追四方散樂大集東都初於芳華苑積翠池側帝帷宮女觀之有舍利先來戲於場內須臾跳躍激水滿衢黿鼉龜鼈水人蟲魚徧覆於地又有大鯨魚噴霧翳日倏忽化成黃龍長七八丈聳踊而出名曰黃龍變又以繩繫兩柱相去十丈遣二倡女對舞繩上相逢切肩而過歌舞不輟又為夏育扛鼎取車輪石臼大甕器等各於掌上而跳弄之幷二人執竿其上有舞忽然騰透而換易之又有神鼈負山幻人吐火千變萬化曠古莫傳染千大駭自是皆於太常敎習資治通鑑初齊溫公之世有魚龍山車等戲謂之散樂周宣帝時鄭譯奏復之及高祖受禪牛宏定樂悉放遣之帝以啟民可汗將入朝欲以富樂誇之太常少卿裴蘊希旨奏括天下周齊梁陳樂家子弟皆為樂戶於是四方散樂大集東京課京兆河南製其衣錦綵為之空竭帝多製豔篇令樂正白明達造新聲播之音極哀怨

龍鱗渠院繡簾垂。玉笛時聞海上吹。贏得幾升蛾子綠。宮娃相對畫長眉。

大業拾遺記煬帝築西苑苑周二百里其內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高百餘尺台觀宮殿羅絡山上向背如神海北有龍鱗渠縈紆注海內緣渠作十六院門皆臨渠以四品夫人主之
南部煙花記煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛出波斯國

除夕嚴更未卸裝。火山數十繞回廊。君王只在觀文殿。空費笙歌十里香。

南部烟花記隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間每間十二寶廚前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮女擎香爐在輦前行　紀聞貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏歌樂乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十盡爇沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則甲煎沃之餤起數丈香聞數十里一夜用沉香二百餘乘甲煎過二百石

邗江楊柳碧髟髟。銀燭經宵照舞筵。曉起翔螭舟上望。都將錦繡作征帆。

隋書大業元年發民十萬開邗溝入江自長安至江都置離宮四十餘所南部烟花記煬帝樹堤柳詔民間有柳一株賞一縑隋書煬帝自板渚引向河街道植以楊柳名曰隋堤一千三百里　通鑑大業元年八月幸江都龍舟四重高四十五尺長二百尺上重有正殿內殿東西朝堂中二重有百二十房皆飾以金玉下重內侍處之皇后乘翔螭舟制度差小而裝飾無異別有浮景九艘三重皆水殿也又有漾彩朱鳥蒼螭白虎等數千艘後宮諸王公主百官僧尼道士蕃客乘之共用挽船士八萬餘人皆以錦綵爲袍　大業雜記皇后御次水殿名翔螭舟其殿脚有九百人韓偓開河記煬帝御龍舟幸江都舳艫相繼錦帆過處香聞十里

電牕紅蠟檢文書。翡翠牀頭侍起居。擘就紅箋詩數首。可能贏得女相如。

南部煙花記帝觀書處窗戶玲瓏相望金鋪玉觀輝映溢目號閃電窗　又煬帝以合歡水果賜吳絳仙絳仙以紅箋進詩謝帝曰絳仙才調女相如也

梅花妝倚繡簾前。汴水龍船雜管絃。唱到入持金鏤檝。虛勞殿脚女三千。

大業拾遺記煬帝幸江都每舟擇妙麗長白女子執雕板鏤金檝號爲殿脚女帝每倚簾視絳仙移時不去顧內謁者曰古人謂秀色可餐如絳仙眞可療飢矣因吟持檝篇賜之曰舊曲歌桃葉新粧豔落梅將身傍輕檝知是渡江來詔殿脚女千輩唱之

金鋪玉觀早黃昏。度曲歸來酒半溫。一路薔薇衣帶罥。怕教窺見小黃門。

大業拾遺記帝幸月觀煙景清朗中夜獨與蕭妃臨前軒簾櫳不開左右方寢帝凭妃肩說東宮時事適有小黃門映薔薇叢調宮婢衣帶爲薔薇罥結笑聲吃吃不止帝望見腰支纖裊意爲寶兒有私帝披單衣亟行擒之乃宮婢雅孃也

飛馳驛騎謝恩深。果進瓜州仔細吟。猶有空房寒入骨。不須惆悵合歡心。

大業拾遺記殿脚女自至廣陵悉用備月觀行宮由是絳仙不得親侍寢殿有郎將自瓜州宣事回進合歡水果一器帝命小黃門以一雙馳驛騎賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜因附紅箋小簡上進詩云驛騎雙果君王寵念深自知絳仙帝里無復合歡心帝省章不悅顧黃門曰絳仙如何來辭何怨之辭深也黃門言其故帝曰絳仙不獨貌可觀詩意深切乃女相如也亦何慚左貴嬪乎迷樓記侯夫人自傷詩春寒侵入骨獨臥愁空房颯履步庭下幽懷空自傷

片片荷衣拂水斜。繪纏宮樹聽金鴉。內園一夜秋風起。又被收來翦綵花。

通鑑隋宮樹秋冬彫落則翦綵爲花葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽春沼內亦翦綵爲荷芰菱芡

景華宮冷夜迢迢。法曲新吹碧玉簫。但放流螢三兩斛。勝他明月照清宵。

隋書煬帝紀上於景華宮徵求螢火得數斛夜出游山放之光徧巖谷

驍壺投罷隔窗紗。裙子爭裁夾纈花。憶得新安公子曲。自移銀燭譜琵琶。

顏氏家訓投壺之技近世愈精古者實以小豆爲其矢之躍也今惟欲其驍益多益善乃有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其尤妙者有蓮花驍　中華古今注大業中煬帝制五色夾纈花露裙以賜宮人及百僚母妻　北史藝術傳時王令言亦妙達音律大業末煬帝將幸江都令言之子嘗於戶外彈琵琶作翻調安公子曲其令言時臥室中聞之驚起曰變變急呼其子曰此曲興自早晚其子曰頃來有之令言遂獻欷流涕謂其子曰汝愼毋從行帝必不返子問其故令言曰此曲宮聲往而不反宮君也吾所以知之　敎坊記隋大業末煬帝幸揚州樂人王令言以年老不去其子在家彈琵琶令言驚問此曲何名其子曰內裏新翻曲子名安公子令言流涕悲愴謂其子曰爾不須扈從大駕必不回子問其故令言曰此曲宮聲往而不返宮爲君吾是以知之　文獻通考驍壺投壺樂也隋煬帝所造以投壺有躍矢爲驍壺

對人嬾簇鬢邊鴉。避[illegible]汾陽又落花。一覺十年金殿夢。吹笙伴去玉鉤斜。

隋書煬帝紀[illegible]一年五月乙酉幸太原避暑汾陽宮　揚州志[illegible]鉤斜在江都西煬帝葬宮人處

芳名別署住迷樓。[illegible]行鑾輿幾夜留。一自江都行幸熟。可憐寶帳散春愁。

南部烟花記迷樓經歲而成幽房曲室玉欄珠楯互相連屬煬帝喜曰使眞仙遊其中亦當迷也韓偓迷樓記帝將幸江都有迷樓宮人抗聲夜歌云河南楊柳謝河北李花榮楊花飛去落何處李花結果自然成南部烟花記煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名散春愁二名醉忘歸三名夜酬香四名延夜月

兩兩詞臣立苑頭。昆明春色鳳山浮。昭容近掌吟詩局。帳殿當前結綵樓。

尤袤全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下移時一帋飛墮競取而觀乃沈詩也評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣雕朽質羞覩豫章才蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陡健擧沈乃服不敢與爭

鼓樂喧塡鏡殿春。升笄蘭掖展香輪。一宵撒帳錢分去。應是長命富貴人。

全唐詩話太平公主武后所生后愛之傾諸女帝擇薛紹尚之假萬年縣爲婚館郭正域詩桂宮初服冕蘭掖早升笄時皆納妃出降之意也 李商隱詩鏡檻芙蓉入朱鶴齡注高宗時武后作鏡殿四壁皆安鏡爲白畫秘戲之須楊廉夫詩鏡殿春深秘戲多玉肌相照影相磨六郎酬明空笑隊隊鴛鴦漾綠波洪遵泉志舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆周郭其形五出穿亦隨之文曰長命富貴背面皆爲文若錢狀景龍中中宗降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳敕近臣修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文則繫一綵條

苑樹東風醉碧桃。鑿龍門外列分曹。不知應制詞誰好。賜出花枝繡錦袍。

劉餗隋唐嘉話武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬先成拜賜坐未安宋之問詩成文理兼美左右莫不稱善乃奪錦袍賜之

銀鵝金鳳簇羅裳。得寵人來各下牀。看點花陰雙陸罷。又催脂盞鬥宮香。

王建宮詞羅衫葉葉綉重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞時分兩向太平萬歲字[illegible]中又一時起立吹簫管得寵人來滿殿迎唐書李德裕傳詔浙西上脂盝粧具清異錄中宗朝宗紀韋武間爲雅會各攜名香比試優劣名曰門香惟韋溫挾椒塗所賜常獲魁舊唐書中宗韋庶人傳帝在房州時常謂后曰一朝見天日誓不相禁忌及得立受上官昭容邪說引武三思入宮中升御牀與后雙陸帝爲點籌以爲歡笑醜聲日聞於外

衣裳雲氣認迢迢。學養紅蠶費暮朝。報道房中三浴過。繅絲多唱韋桑條。

唐書中宗韋庶人傳神龍三年禁中謬傳有五色雲起后衣笥帝圖以示諸朝因大赦天下賜百官母妻封號太史迦葉志忠表上桑條歌十二篇言后當受命曰昔高祖時天下歌桃李太宗時歌秦王破陣高宗歌堂堂天后世歌武媚娘皇帝受命歌英王石州后今受命歌桑條韋蓋后妃之德專蠶桑共宗廟事也乃賜志忠第一區綵七百段太常少卿鄭愔因之被樂府

宮線初添日又晡。嚼絨簾角破工夫。滕王蛺蝶翻應徧。繡得黃筌沒骨圖。

鄭處誨明皇雜錄唐宮中以女工揆日之長短冬至後比常日增一線之功　王建宮詞內中數日無呼喚搨得滕王蛺蝶圖

金凫銀燕盡紛張。安福門當夜未央。何必霓裳譜金屑。踏歌輪下月分光。

雲仙雜記正月十五夜元宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水金凫銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光曲又撒閩江錦荔支千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅圈帔綠暈衫　舊唐書睿宗紀光天二年正月上元日夜上御安福門觀燈出內人連袂踏歌

惜春御史掌中亭。火速春光報畫櫺。却恐鶯雛鴿落盡。樹頭葉底繫金鈴。

雲仙雜記穆宗每宮中花開則以金頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之名曰括香　尤袤全唐詩話天授二年臘卿相欲詐稱花發請幸上苑許可韓復疑之先遣使宣詔曰明朝遊上苑火速報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨百花齊放咸服其異　開元遺事春時於園中級紅線爲繩密綴金鈴繫於花梢之上有鳥鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之

花朝纔過雨晴天。揭鼓頻撾總可憐。種得牡丹紅一捻。鈎簾深院擲金錢。

南卓羯鼓錄元宗朝遇二月初詰且巾櫛方畢宿雨初晴景色明麗小院內庭柳杏將吐覩而歎曰對此景物豈可不與他判斷乎高力士遺取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發拆上笑謂嬪御曰此事不喚我作天工可乎　青瑣高議明皇時有進牡丹者貴妃匀面口脂在手印於花上詔栽於先春館來歲花上有指印迹上名爲一捻紅　開天遺事內庭妃嬪每至春

詩各於禁中結伴二三人至五人擲金錢爲戲蓋孤悶無所遣也

花蕚樓高不倚扶。靜看六馬滾塵圖。宣徽賜出龍香劑。玉面花驄搨得無。

柳宗元龍城錄寧王善畫馬開元興慶池南花蕚樓下壁上有六馬滾塵圖內明皇最眷愛玉面花驄謂無纖悉不備風鬃霧鬣信偉如也後壁惟有五馬其一者失去信知神妙將變化也　雲仙雜記明皇御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之卽呼萬歲曰臣卽墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜文官　王建宮詞往來舊院不堪修近敕宣徽別起樓

宮娃催進牡丹鞋。花放宜春院院佳。撲盡海棠枝下蝶。一時傳覓鬢頭釵。

范元凱詩神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋張祜詩虢國潛行韓國隨宜春深院放花枝

下仗聲中侍立稀。朝來深殿拜黃衣。多因玉案勘書苦。勅賜紅綾餅餤歸。

避暑錄唐御膳以紅綾餅餤爲重光化中進士會宴曲江令大官特作餅餤賜之　王建宮詞千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居每日請來金鳳紙殿頭無事不教書

別院秋深冷畫屏。冠巾人去雨冥冥。大家蟋蟀黃金籠。閉在紅裝枕畔聽。

開天遺事明皇宮中每至秋時宮人皆以小金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲　唐制宮人給令者皆冠巾

柳枝如髮曉含烟。阿監宣呼貼翠鈿。隨例引來花下點。芙蓉院裏試鞦韆。

開天遺事天寶宮中至寒食節競樹鞦韆令宮嬪嬉笑以爲宴樂帝呼爲半仙之戲　白居易長恨歌椒房阿監青娥老　太平御覽芙蓉園本隋氏之離宮居地三十頃周圍七十里

承恩殿角月初高。風月常新印記牢。卻被宮娥知了事。大家檢取桂紅膏。

張泌粧樓記開元初宮人被進御者曰印選以綢繆記於臂上文曰風月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退

紅子拋殘蠟淚灰。綠牕局散籠燈回。南風借與何人競。怨殺今宵剉角媒。

清異錄開元中後宮繁衆侍御寢者難以取捨爲彩局以定之集宮嬪用骰子擲最勝者一人乃得專夜宮嬪私號骰子爲剉骨媒人

花開瑞聖接高樓。供奉花驄第幾籌。記得官家含笑看。上棚更打背身毬。

王建宮詞對御難爭第一籌殿前不打背身毬　清異錄天寶年內中柑子結實帝曰與貴妃賞御號爲瑞聖奴

攀盡紅榴鬟髮攢。年年重午醉闌干。花前邀得看花伴。多向金盤射粉團。

開天遺事天寶宮中每到端午節造粉團角黍貯於金盤中以小角弓子纖妙可愛架箭射盤中粉團中者得食

扇扇紗窓午日開。宮韓鬪草破蒼苔。徑須南海祗洹寺。翦取維摩美髯來。

韋絢劉賓客嘉話錄晉謝靈運美鬚臨刑施爲南海祇洹寺維摩像鬚寺人寶惜初不虧損中宗朝安樂公主五日鬭草欲廣其物色令馳騎取之又恐爲他人所得因翦棄其餘

徐黃粉本妙纖毫。學就團花試錦袍。夜半鵲鹽聯唱罷。教人殿角聽秋濤。

夢溪筆談唐曲有突厥鹽阿鵲鹽施肩吾詩云顛狂楚客歌成雪軟媚吳娘笑是鹽 文献通考鹽者途歌引曲之類也 宣和畫譜李思訓官左衛大將軍畫皆超絕天寶中明皇召思訓畫大同殿壁兼畫掩障夜聞有水聲而明皇詔思訓通神之佳手

枝枝石竹繡羅裳。齊挽宮鴉鬧掃粧。解道別人眉樣好。綠紗窗下試鴛鴦。

李白宮中行樂詞 山花插寶髻石竹繡羅衣 段柯古髻鬟品貞元中有鬧掃粧髻 楊慎外集唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又曰遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又曰卻月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又曰橫煙眉十曰倒暈眉

玉環新賜撥長筵。寶燭玲瓏繞篆烟。夜夜籠香槽板上。驚飛火鳳出鵾絃。

次柳氏舊聞上欲遷幸復登樓置酒四顧無人乃命奏玉環玉環者睿宗所御琵琶也 鄭嵎津陽門詩注上皇善吹笛常寶一紫玉管貴妃妙彈琵琶其樂器聞於人間者有邏逤檀爲槽龍香柏爲撥者上每執酒卮必令迎娘歌水調曲遍而太眞輒彈弦倚歌爲上送酒 合壁事類貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾杯樂三曲太宗深愛之李商隱詩撥弦驚火鳳 樂府雜

錄賀懷智以石爲槽鵾鷄筋爲弦用鐵撥彈之

桂堂東畔畫簾披。一矗長竿日影移。繡得花幡齊五色。金鈴處處妬封姨。

開天遺事五王宮中各立長竿挂五色旌於竿頭四垂綴以金鈴有聲即往視之旌所向可知四方風候謂之向風旌

淚粧初寫拂雲眉。明秀難描出殿遲。慣向歌筵施巧慧。御屏門記幾聯詩。

開天遺事宮中嬪妃輩施素粉於兩頰號爲淚粧　妝樓記明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其名

龍腦香烟繞御爐。每從甲夜識皇圖。案頭撰詔回宮晚。乞與金蓮付燭奴。

西陽雜俎天寶末交趾貢龍腦如蟬翼形波斯言老龍腦樹節方有禁中呼爲瑞龍腦上唯賜貴妃十枝香氣徹十餘步　杜陽雜編文宗視朝後即閱群書謂左右曰若不甲夜視事乙夜觀書何以爲人君耶　唐書令狐綯傳以爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及至皆驚　開天遺事申王亦務奢侈蓋時使之然每夜宮中與諸王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以綠衣袍繫以束帶使執畫燭列於宴席之側目爲燭奴諸貴戚之家皆效之

驪山極頂是華清。墜舃遺鈿輦道輕。看取伶官呈劇本。諸姨天半下簾聲。

舊唐書明皇楊貴妃傳明皇每年十月幸華清宮國忠姊妹五家扈從每家爲一隊著一色衣五家合隊照映如百花煥發而遺鈿墜舃瑟瑟珠翠璨爛芳馥於路　王建宮詞下簾聲在半天中

箜篌擘罷炙笙簧。弟子梨園枉擅場。十五點來深院住。並房學唱荔枝香。

舊唐書音樂志明皇又于聽政之暇教太常樂工子弟三百人爲絲竹之戲音響齊發有一聲誤明皇必覺而正之號爲皇帝弟子又云梨園弟子 唐書禮樂志元宗旣知音律又酷愛法曲選坐部伎弟子三百敎於梨園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子宮女數百亦爲梨園弟子居宜春北院置小部音樂三十餘人帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香

才子新依供奉班。花箋銀燭對雙鬟。未央楊柳秋宵月。併作清平調裏顏。

樂史太眞外傳開元中禁中重木芍藥得數紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方開上乘月夜游妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得十六色李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遞命龜年持金花箋宣賜翰林學士李白立進清平樂詞三篇龜年捧詞進上命梨園弟子約略詞調撫絲竹遂促龜年以歌妃持玻璃七寶杯酌西涼葡萄酒笑領歌意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲遍將換則遲其聲以媚之

君王玉輦竟成賖。簪得春枝鬢脚斜。胡蝶亦嫌宮漏冷。紛紛飛過海棠花。

開天遺事開元末明皇每至春時旦暮宴於宮中使妃嬪輩爭插豔花帝親捉蝶放之隨蝶所止幸之謂之蝶幸後因楊妃專寵遂不復此戲

鳳凰衫帖奏簾前。祝罷千秋有賜筵。聞說貴妃催繡褓。金銀正賜洗兒錢。

王建宮詞聖人生日是明朝私地教人屬內監自寫金花紅牓子前頭先進鳳皇衫　劉餗隋唐嘉話八月初五日明皇生辰爲千秋節　王建宮詞日高殿裏有香烟萬歲聲長動九天妃子院中初降誕內人爭乞洗兒錢　通鑑天寶十載祿山生日上及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚後三日召祿山入禁中貴妃以錦繡爲大繈褓裹祿山命宮人以綵輿舁之上聞後宮喧笑問其故左右以貴妃三日洗祿山兒對上自往觀之喜賜貴妃洗兒金銀錢復厚賜祿山盡歡而罷

鉄距花冠種絕殊。鬥雞勝得御坊無。賈家調養憑誰識。賜錦多分掃地夫。

陳鴻東城父老傳父老姓賈名昌長安宣陽里人元宗在藩邸時樂民間清明日鬥雞戲及卽位治鷄坊於兩宮間索長安雄鷄金毫鉄距高冠昂尾千數養於鷄坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼上好之民風尤甚諸王世家外戚家貴主家列侯家傾囊破產以償雞價值都中男女以弄鷄爲事貧者弄假雞帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道旁召入爲雞坊小兒衣食右龍武軍三尺童子入雞羣如狎羣小壯者弱者勇者怯者水穀之時疫疾之候皆能知之舉二鷄鷄畏而馴使令如人護雞坊中謁者王承恩言於元宗召試殿庭中元宗意說即日爲五百小兒長　王建宮詞宮人早起笑相呼不識階前掃地夫乞與金錢爭借問外頭還似此間無

度厄埋人內殿頭。冷脩羊味總須休。祇因愛吃櫻桃病。願給防風粥一甌。

清異錄天后好食冷修羊賜張昌宗冷修羊手札曰珍郎殺身以奉國 雲仙雜記白居易住翰林賜防風粥一甌剔取防風得五合餘食之口香七日 王建宮詞因吃櫻桃病放歸三年著破舊羅衣

蠲忿難分一段犀。禁樓寒雨濕紅泥。春愁却逐諸花蕋。龍口渠頭不轉西。

杜陽雜編咸通中同昌公主有蠲忿犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人蠲忿怒 雲仙雜記翰林有龍口渠通內苑大雨之後必飄諸花蕋經由而出有百種香色名不可盡春月尤妙

松風石障對涼天。鎖住深宮不計年。不信角仙年紀大。閉門高枕夢遊仙。

杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘國貢火玉三斗及松風石石方一丈瑩徹如玉其中有樹影若古松偃蓋颯颯焉而涼颷生于其間至盛夏上令置諸殿內稍秋風颼颼即令撤去 清異錄華清宮一鹿十年精俊不衰人呼爲角仙 開天遺事龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中帝因名爲遊仙枕

月明魚藻焚心香。南內新翻曲數行。不許外邊偷擫得。夜深攜笛遠宮墻。

元稹連昌宮詞李謩擫笛傍宮牆偷得新翻數行曲注明皇嘗於上陽宮夜新翻一曲屬明夕正月十五夕潛游燈下忽聞酒樓上有笛聲奏前夕新曲大駭之明日密遣捕捉笛者詰驗之云其夕竊於天津橋玩月聞宮中度曲遂於橋上插譜記之臣即長安少年善笛者李謩也明皇異而遺之

纊衣親製賜邊頭。金井啼鴉一夜秋。正憶遼陽征戍苦。不須灑淚聽伊州。

孟啟本事詩開元中頒賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情爲着綿今生已過也重結後生緣兵士以詩白於帥帥進之元宗命以詩徧示六宮曰有作者勿隱吾不罪汝有一宮人自言萬死元宗深憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝結今生緣邊人皆感泣　大唐傳載天寶中樂章多以邊地名若涼州甘州伊州之類是也其聲煩碎　王建宮詞學得管絃尙羞澀側商調裏唱伊州

拔河畢靜雨絲絲。嫩柳豐城見幾枝。若得金階宣賜出。祇宜種法問花師。

舊唐書中宗紀庚戌令中書門下供奉官五品己上文武三品己上并諸學士自芳林門入集於梨園毬場分朋拔河帝與皇后公主親往觀之　景龍文館記清明節中宗命侍臣爲拔河之戲以大麻絙兩頭繫千條小繩數人執之爭挽以力弱者爲輸　本事詩白尙書姬人樊素善歌小鑾善舞因嘗爲詩曰櫻桃樊素口楊柳小鑾腰年旣高邁而小鑾方豐艷因爲楊柳之詞以託意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐坊裏東南角盡日無言付阿誰及宣宗朝國樂唱是詞上問誰詞左右具以對之因東使命取永豐柳兩枝植於禁中　柳宗元龍城錄洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白門色人亦不能知其術上皇召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花師

翠羽明珠各一行。玻璃空記舊碑堂。舞衫曾到朝元閣。不賜蓮花第一湯。

鄭嵎津陽門詩注溫泉堂碑其石瑩徹見人形影宮中號爲頗梨碑 宮內除供奉兩湯池內外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔甃以文瑤寶石中央有玉蓮捧湯泉噴以成池又縫綴綺繡爲鳧雁於水中上時於其間泛鈒鏤小舟以嬉遊焉

湔裙又趁祓除辰。千片桃花紅近人。細柳圈傍加勅字。須知上已賜羣臣。

唐書李適傳凡天子饗會游豫惟宰相直學士得從春幸梨園並渭水祓除則賜細柳圈辟癘 舊唐書中宗景龍四年三月幸臨渭亭修禊飲賜羣官柳棬以辟惡 王建宮詞御池水色春來好處處分流白玉渠密奏君王知入月敎人相伴洗裙裾 又一一傍邊書勅字中官送與大臣家

宮女吹簫對畫樓。勝常道罷卽梳頭。君恩得在深宮住。紅叶休敎出御溝。

本事詩顧況在洛乘興與二三詩友遊於苑中坐流水上拾得大梧叶題詩曰一入深宮裏年年不見春聊題一片叶寄與有情人況明日於上遊亦題叶上放於波中詩曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷膓時帝城不禁東流水叶上題詩欲寄誰越十餘日有人於苑中尋春又于叶上得叶以示況詩曰一叶題詩出禁城誰人咀和獨含情自嗟不及波中叶蕩蕩乘春取次行 范攄雲溪友議中書舍人盧渥應舉之歲偶臨御溝見一紅叶命僕搴來葉上有絕句置於巾箱或呈於同志及宣宗既省宮人初下詔許從百官司吏獨不許舉貢人渥亦後任范陽獨獲所退宮人宮人視紅叶而吁歎久之曰當時偶隨流不謂郎君收藏巾篋驗其書跡無不訝焉

詩曰流水何太急深宮盡日閒般勤謝紅叶好去到人間

食使朝朝點勘殊。碧桃甘露味淸腴。貴人敢鬥蓬萊殿。千面銀盤出內厨。

明皇雜錄李林甫壻鄭平爲省郎林甫見其鬢白以上取賜甘露羹與之食一夕而髮如黳天寶中諸公主相效進食上命中官袁思爲檢校進食使水陸珍羞數千盤之費蓋中人十家之產

海日紅升射曲櫺。重明枕上睡初醒。新來五色奇鸚母。又誦多心一卷經。

杜陽雜編元和八年大軫國貢重明枕枕長一尺二寸高六尺潔白逾於水晶中有樓台之狀四方有十道士持香執簡循環無已謂之行道眞人其樓台瓦木丹青眞人衣服簪帔無不悉具通瑩焉如水觀物 妝樓記廣南進白鸚鵡洞曉言語呼爲雪衣女一朝飛上妃鏡台自云雪衣女昨夜夢爲鷙鳥所搏上令妃授以多心經記誦精熟

宿酒纔消病肺蘇。桃花香汗透紅膚。夢中鬼物依稀似。令寫鍾馗小妹圖。

沈括補筆談禁中舊有吳道子畫鍾馗其卷首有唐人題記曰明皇開元講武驪山幸翠華還宮上不悅因痁作將踰月巫醫殫技下能致良忽一夕夢二鬼一大一小其小者衣絳犢鼻屨一足跳一足懸一屨搢一大筠紙扇竊太眞紫香囊及上玉笛繞殿而奔其大者戴帽衣藍裳袒一臂鞹雙足乃捉其小者刳其目然後擘而啖之上問大者曰爾何人也奏曰臣鍾馗氏即武舉不捷之進士也誓與陛下除天下之妖孽夢覺痁苦頓瘳而體益壯乃召畫工吳道子告之以夢曰試爲睽如夢寫之道子奉旨怳若有覩立畫

筆圖訖以進上瞠視久之撫几曰是卿與朕同夢耳何肯若此哉道子進曰陛下憂勞宵旰以衡石妨膳而痁得犯之果有蠲邪之物以衛聖德因舞蹈上千萬歲壽上大悅勞之百金批曰靈祇應夢厥疾全瘳烈士除妖實須稱獎因圖異狀須顯有同歲暮驅除可宜偏識以驅邪魅並靖妖氛仍告天下悉令知委　開天遺事貴妃每宿酒初消多苦肺熱嘗夌晨獨遊後苑傍花樹以手攀枝口吸花露藉其露液潤肺　貴妃每至夏月嘗衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃花也　升庵外集皇祐中金淩發一塚有石誌乃宗慇母鄭夫人宗慇有妹名鍾馗後世遂訛傳為鍾馗嫁妹耳

枝枝如意散天花。手進君王一笑誇。記得禁中施妙術。龍符一道裂袈裟。

鄭嵎津陽門詩注上頗重羅公遠楊妃尤信金剛三藏上嘗幸功德院將謁七聖殿忽然背癢公遠折竹枝化作七寶如意以進上大喜顧謂金剛曰上人能致此乎三藏曰此幻術耳僧爲陛下取眞物乃於袖中取如意七寶炳燿而公遠所進即時復爲竹枝耳後一日楊妃始以二人定優劣時禁中將創小殿三藏乃舉一鴻梁於空中將中公遠之首公遠不爲動容上連命止之公遠飛符於他處竊三藏金欄袈裟於篋中守者不之見三藏怒又呪取之須臾而至公遠復噀水龍符於袈裟上散爲絲縷以盡也

一騎飛塵未許遲。傳來驛使不教知。中和殿裏三元節。若箇新嘗錦荔枝。

杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來　唐書元宗貴妃楊氏傳妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送走數千里味未變已至京師

銀燈拍板唱玲瓏。上直歸來月正中。白面內官偷問得。昨宵蜆斗記崖公。

崔令欽敎坊記諸家散樂呼天子爲崖公歡喜爲蜆斗樂府雜錄元宗令黃幡綽撰拍板譜

千叶桃花一夜開。仙春舘裏按歌來。御厨索進波稜菜。又領君王鑿落杯。

開天遺事御苑千葉桃開明皇折一枝簪貴妃髻曰此花亦能助嬌又宴桃樹下曰不特萱草忘憂此花亦能銷恨 唐書西域傳尼婆羅在吐蕃之西貞觀中使人献波稜酢菜及渾提葱 劉賓客嘉話菜之波稜本西國中有僧將其子來如苜蓿葡萄因張騫而至也絢曰豈非頗稜國來而語訛爲波稜耶

踈星點點照宮門。七夕初涼酒細溫。門刦蛛絲明月上。銀盤瓜果祀天孫。

開天遺事帝與貴妃每七月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛於小盒中至曉開視蛛網稀密以爲得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間效之

頒來方貢謝恩深。過雁紅生顆顆金。爭似蓬萊宮內橘。一雙寫出合歡心。

海錄碎事用柿樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過雁紅 樂史太眞外傳開元末江陵進乳柑橘上以十枚種於蓬萊宮內至天寶十載九月秋結實有一合歡實上與妃子互相持玩上曰此果似知人意朕與卿固同一體所以合歡於是促坐同食焉外令畫工圖傳之於後

霏霏細雪灑闌干。綠玉停敲瑟罷彈。年少宮娥偏耐冷。拾來氷筯一枝寒。

鄭綮開天傳信記太眞妃多曲藝最善擊磬搏拊之音玲玲然多新聲雖太常梨園之能人莫能加也元宗令采藍田綠田琢爲磬尙方造簨簴流蘇之屬皆以金鈿珠翠珍怪之物雜之 開天遺事冬至日大雪至午雪霽因寒所結簷溜皆氷條妃子使侍兒敲下二條看玩帝自晚朝回問所玩何物妃子笑答曰妾所玩者玉筯也帝謂左右曰妃子聰慧比衆可愛也

棲鳳樓臺玉漏稀。郤寒簾外報春歸。海棠睡足梳頭嬾。解道催茶喚雪衣。

杜陽雜編同昌公主堂中設連珠之帳郤寒之簾 鄭嵎津陽門詩注太眞養白鸚鵡西國所貢辨慧多辭上尤愛之字爲雪衣女

龍皮扇子愛涼身。每到淸秋苦欠伸。慣向花陰逃瘧過。虛勞對脉女醫人。

開天遺事王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇子置於座上使新水灑之則颯然風生巡酒之間客有寒色遂命徹去明皇亦嘗差中使取看曰此龍皮扇子也 表異錄唐宮中以診脉爲對脉 郭湜高力士傳高公患瘧敕于功臣閣下避瘧王建宮詞白日臥多嬌似病隔簾敎喚女醫人

塗金小匣熨宮香。花裏心經寫數行。半是君恩半是佛。更書皇帝李三郎。

張端義貴耳集眞定大口寺有藏經殿雖小而精巧皆宮人所書經尾題名氏極可觀佛龕上有一匣開匣有古錦儼然有開元賜藏經勅書及會昌間賜免拆殿勅書有塗金小匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題曰善女人楊氏爲大唐皇帝李三郎書寺僧珍

寶之

霓裳罷奏更挑琴。銀燭高燒夜醉沉。輪與永興諸女少。珠喉如串值千金。

開天遺事宮妓永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏歌則絲竹之聲莫能過帝嘗謂左右曰此女歌值千金　唐書禮樂志河西節度使楊敬宗獻霓裳羽衣曲十二遍凡曲終必遽唯霓裳羽衣曲將畢引聲益緩

桂叶金鑪夜夜燒。虹霓屏角漏迢迢。女牛誰誓長生殿。賸有琵琶度綠腰。

太眞外傳帝以虹霓屏賜太眞雕刻美人三寸許水晶爲地玳瑁水犀爲押絡以眞珠瑟瑟乃隋煬帝所造賜義成公主隨在北胡貞觀間蕭后持歸中國　段安節琵琶錄綠腰本錄要也樂工進曲上令錄其要者　陳鴻長恨歌傳王妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香于庭號爲乞巧宮掖間尤尙之夜殆半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢各執手嗚咽

內閣春寒喚起遲。金衣飛上海棠枝。開箱檢點羅花帕。憶著元和學士詩。

開天遺事唐明皇於禁中見黃鶯常呼爲金衣公子　詩話唐學士善賦詩者宮女以扇與手帕索題之　唐書元稹傳稹尤長於詩居易名與埒號元和體往往播樂府穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之宮中呼元才子

天顏苦未認分明。桂叶添描寶鏡橫。休道臂環偏賜得。銀屏遮着聽歌聲。

杜陽雜編上於內殿前看牡丹翹足憑欄忽吟舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如語合者如咽吟罷方省元輿詞不覺太息良久泣下沾臆時有宮人沈阿翹爲上舞河滿子調聲風態率皆宛轉曲罷上賜金臂環即問所從來阿翹曰妾本吳元濟之妓女濟敗因以聲得爲宮人

含元深殿夜鐘沉。內道場開動梵吟。省識君王圖畫在。歸來水月繡觀音。

唐書王縉傳初代宗喜祠祀而未重浮屠法每從容問所以然縉與元載盛陳福業報應帝意向之由是禁中祀佛諷唄齋薰號內道場　類書纂要吳道子水月觀音人目動搖神生畫外者也　王建宮詞看著中元齋日到自盤金線繡眞容

凝碧池頭木叶催。秋風高譜記抄來。何人長笛倚樓角。更擫當年阿濫堆。

張祜詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆　尉遲偓中朝故事驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻爲曲子　玉海太宗御製逑聖賦序因茲餘隙乃修苑囿其勝地則積翠凝碧其川阜則有濯龍平樂

道場結得佛燈挑。講席談經鎮寂寥。堪笑金剛神主隊。試妝菩薩侍淸宵。

通鑑肅宗上元二年九月甲申天成地平節上於三殿置道場以宮人爲佛菩薩武士爲金剛神主召大臣膜拜圍繞

內邊催促按歌聲。五鳳高樓倚玉笙。莫道曲終無小誤。記來紅豆太分明。

唐書元德秀傳明皇在東都酺五鳳樓下命三百里內縣令刺史各以聲樂進　樂府雜錄張紅紅者本與其父歌於衢路丐食過

將軍韋青所居青閣其喉音響亮仍有眉目卽納爲姬嘗有樂工自撰歌未進聞先修歌於青青召紅紅於屛後聽之紅紅乃以小豆數合記其拍樂工歌罷青入問紅紅如何云已得矣青出紿曰某有女弟子曾歌此曲非新曲也卽令隔屛風歌之一聲不失尋達上聽翌日召入宜春院宮中號爲記曲娘子

芙蓉台上簇宮雅。寶帳香薰舞袖斜。鈿盒銀釵應賞徧。九重傳語結金花。

杜陽雜編寶歷二年浙東二人一曰飛鸞一曰輕鳳修眉黟首蘭氣融洽冬不纊衣夏不汗體所食多荔枝榧食金屑龍腦衣辯羅之衣戴輕金之冠上更琢玉芙蓉以爲二女歌舞台每歌發一聲如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及觀於庭際舞態豔逸更非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳盖恐風日所侵故也由是宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉　陳鴻長恨歌傳定情之夕授金釵鈿合以固之　王建宮詞內中人識從來去結得金花上貴妃

圖番蟯蝶總堪珍。海眼雙飛刺繡輪。我寄移燈花裏見。金錢無數撲羅巾。

酉陽雜俎滕王圖一日紫極宮會秀才劉魯峰云嘗見滕王蛺蝶圖有名江夏班大海混小海眼村裏來菜花子　杜陽雜編穆宗皇帝殿前種千葉牡丹及花始開香氣襲人一朶千葉大而且紅上每覩芳盛歎曰人間未有自是宮中每夜卽有黃白蛺蝶無數飛集於花間輝光照耀達曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上令張羅於空中遂得數百於殿內縱嬪妃追捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以爲比而內人爭以絳縷絆其脚以爲首飾夜則光起奩中其後開寶廚覩金錢玉犀之內有蠕蠕

將化爲蝶者
宮中方覺焉

𡡉對青銅整髻螺。琉璃如水影婆娑。紫明供奉應相笑。未許頭銜稱皂羅。

清異錄武宗宣內供奉賜坐食甘露毬密搗山藥油王才人問官
家今日以何消遣上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與紫明供
奉相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能
取熱鬧快活正要與絃管聲䨏暫時隔破

酒船行過酒生鱗。犀角宵明更辟塵。休唱聲聲河滿子。孟才人是斷腸人。

李商隱詩燭分歌扇淚雨送酒船香　杜陽雜編唐敬宗寶歷元
年南昌國進夜明犀甚類通天夜則光明可照百步覆繒十重終
不能掩其輝光　王灼碧雞漫志張祜作孟才人歎云偶因歌態
詠嬌嚬傳唱宮中十二春却爲一聲河滿子下泉須吊孟才人其
序稱武宗疾篤孟才人以笙獲寵密侍左右上目之曰吾當不
諱爾何爲哉指笙囊泣曰請以此就縊上憫然復曰妾嘗藝歌願
對上歌一曲以洩憤乃歌一聲河滿子氣
亟立殞上令醫候之曰脈尙溫而腸已絕

宣到毬場一段羞。黃金馬索彩雞裘。御前不敢舒身手。讓卻君王作狀頭。

通鑑廣明元年上好騎射劍槊法算至於音律蒱博無不精妙好
蹴踘鬥雞尤善擊毬嘗謂優人石野猪曰朕若應擊毬進士舉須
爲狀元對曰若遇堯舜作禮部侍
郎恐陛下不免放駁上笑而已

池開興慶縠紋波。平福公闌綻芰荷。曾破買花三月俸。青錢十萬鬥雙鵝。

唐書地理志興慶宮在皇城東南開元初置至十四年又增廣之

謂之南內　清異錄唐故宮池中有一六目龜或出曝背人見其

甲上有刻字徵金劵鬅如曰平　福公君靈古老相傳是武宗王美

人所養福猶腹也借音而已　通鑑考異新唐書田令孜傳帝沖

駭喜門鵝一鵝至直五十萬錢按鵝非可門

之物至直錢五十萬亦恐失實新傳訛也

冬青館古宮詞三

烏程張　鑑秋水

洛陽宮殿晚凉賒。飲博歸來對藕花。聽得鑾輿樓外過。郤教迯暑大臣家。

五代史張全義傳梁太祖還洛幸全義會節園避暑全義妻女皆逼淫之

御花朵畔侍塡詞。淸暑樓高玉漏遲。記得落花烟重句。曉來內苑搨殘碑。

淸異錄後唐瓊花公主自總角養二貓雌雄各一有雪白者曰御花朵而烏者惟白尾而已公主呼爲麝香騟妲已後唐莊宗憶仙姿曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重

宮女三千玉不如。半敎絃管半敎書。班頭初押朝天子。度曲聲中雜起居。

五代史伶官傳莊宗旣好俳優又知音能度曲今汾晉之間往往能歌其聲謂之御製曲也

步出樓台處處人。淥池花木總疑眞。一從榜作靈芳國。玉輦龍輝月幾巡。

淸異錄後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山阜薔薇水蘇合油爲江池苓藿丁香爲林樹黃紫檀爲屋宇白檀爲人物方圓一丈三尺城門小牌曰靈芳國

冷飛白宴駕初來。元武樓門向曉開。恰好千春齊祝罷。一時捧進軟金杯。

清異錄老伶官黃世明常言逮事唐莊宗大雪內宴鏡新磨進詞號冷飛白　又莊宗小酌進新橘命諸伶詠之唐朝美詩先成曰金相大丞相兄弟八九人剝皮去滓子若個是汝人帝大笑賜所御軟金杯　舊五代史晉本紀高祖天福元年尋降詔促帝赴任帝心疑之乃召僚佐議曰今年千春節公主入覲當辭時謂公主曰爾歸心甚急郤與石郎反耶此疑我之狀固且明矣

蕭蕭秋草露珠凝。內苑西風繞夜燈。須及君王開獵陣。闌干新調綠鶻鷹。

五代史補晉少主立契丹舉國內侵桑維翰罷相爲開封尹叩內閣求見請車駕親征以固將士之心而少主方在後苑調鷹至暮竟不召

片片晴雲度檻前。春風料峭杏花天。夜來宮線初添得。又向高樓放紙鳶。

五代史李業傳漢隱帝與業等狎暱多爲廋語相戲謔放帋鳶於宮中

黑霧黃沙夜夜飛。無端風力捲雙扉。殿頭話斷銀燈影。憶著空房不肯歸。

五代史李業傳漢隱帝即位京師大風拔木壞城門宮中數見怪物投瓦石撼門扉

均田圖式搨來忙。清夜紅燈立御傍。聽話條桑多墜淚。明朝應認養蠶娘。

五代史周本紀世宗嘗夜讀書見唐元稹均田圖慨然歎曰此致治之本也王者之政自此始乃詔頒其圖法使吏民先習知之期以一歲大均天下之田　宋史陶穀傳世宗留心稼穡命工刻木爲耕夫織婦蠶女之狀置於宮中思廣勸課之道穀爲贊辭以進

珍華摒擋見宸衷。佛像曾銷幾處銅。昨夜六宮齊奉旨。更將寶器碎庭中。

五代史周本紀世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時中國乏錢乃詔毀天下銅佛像以鑄錢嘗曰吾聞佛說以身世爲妄而以利人爲急使其眞身尚在苟利於世猶欲割截況此銅像豈有所惜哉　舊五代史周太祖紀廣順元年內出寶玉器及金銀結縷寶裝牀凡飲食之具數十碎之於殿庭帝謂侍臣曰凡爲帝王安用此　仍詔所使凡珍華悅目之物不得入宮

華燭諸天作道場。燕開三昧梵音長。錯緣佞佛承恩重。一夜黃金鑄寶皇。

清異錄閩主昶春餘宴後苑飛紅滿空昶曰彌陀經云雨天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜召六宮設三昧宴　五代史閩世家昶亦好巫拜道士譚紫霄爲正一先生又拜陳守元爲天師而妖人林興以巫事見幸事無大小興輒以寶皇語命之而後行守元敎昶起三清台三層以黃金數十斤鑄寶皇及元始天尊太上老君像日焚龍腦薰陸諸香數斤作樂於台下晝夜聲不絕云如此可求大還丹

九龍帳冷不成棲。長夜迢迢喚曉雞。放卻瓜皮銀叶盞。宮娃眞笑醒如泥。

徐熥陳金鳳外傳有小吏歸守明弱冠美皙如玉延鈞孌之嘗呼爲歸郎延鈞有風疾歸郎日侍禁中夤緣與金鳳通又有百工院使李可般少與歸郎狎因歸郎以通於金鳳可般聽明有智巧歸郎令造縷金五綵九龍帳於長春宮織八龍帳外以延鈞爲一龍既成進之極其華靡　五國故事延義在位爲長夜之飲鍜銀葉爲酒杯以賜羣下飲銀葉既柔弱因目之爲冬瓜片又名之曰醉

如泥

翠輦嬉春試繡衣。金櫻枝裏燕初飛。教人憶着君王語。陌上花開緩緩歸。

蘇軾陌上花詩引遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之淒然而其詞鄙野爲易之云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女猶歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠軿來若爲留得堂堂去且更敎從緩緩迴生前富貴草頭露身後風流陌上花已到遲遲君去魯猶歌緩緩妾歸家

鳳山舍利有還無。出得宮門喚女奴。龍蕋鬟釵先拔去。倩人布施木浮圖。

咸淳臨安志後晉天福四年已亥僧道翊結廬山中夜有光就地視之得奇香木命孔成謙刻成觀世音菩薩像會僧從勳從洛陽持古佛舍利來因納之頂間妙相具足冠頂畫夜放白光錢王常夢白衣人求葺其居王寢而有感乃即其地創佛廬號天竺觀晉經院

清異錄吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木筋僧不以爲珍偶出示淘上胡人曰此日本國龍蕋簪也增價至萬二千緡易去

聲聲彈子度牆頭。一樹棠梨映畫樓。瓜戰初開無箇事。先王墨竹搨雙鈎。

清異錄吳越稱雪上瓜錢氏子弟逃暑者取一瓜各言其子之的數言定剖觀負者張讌謂之瓜戰

吳越世家錢鏐時彈銅丸於

樓牆外以警直更其勤動如此 畫史彙傳
吳越王錢鏐畫墨竹善於草隸號稱神品

除夕銀燈照麗春。酒鱗風過地衣新。拔將畫篋調丹粉。欲寫鍾馗上貴嬪。

五代史吳越世家歲除
畫工献鍾馗擊鬼圖

一棚花影霧冥冥。喚到毬場酒未醒。宣旨却須連夜擊。十圍紅燭照銀屏。

續世說五代淮南王楊渥居喪晝夜酣飲
作樂燃十圍之燭以擊球一燭費錢十萬

深殿紅燈立起居。保儀玉貌竟何如。烏絲闌徧澄心紙。又索君王小令書。

馬令南唐書後主保儀黃氏容態華麗冠絕當世顧盼顰笑無不
妍姣其書學技能皆出於天性後主雖屬意會小周后專房由是
進御稀而品秩不加第以掌寶墨而已王闢之澠水燕談錄南
唐後主留心筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯三物為天
下冠之

照夜珠懸直宿深。風簾不捲海棠陰。法香方子新搜得。試取鵝梨汁水沈。

王銍默記小說載伐江南大將獲李後主寵姬夜見燈輙閉目云
燈氣易以蠟燭亦閉目云烟氣愈甚曰然則宮中未嘗點燭耶云
宮中本閣每至夜則懸大寶珠光照一室如日中也 南
部烟花記江南李後主帳中香法以鵝梨蒸沉香用之

解門腰肢賜錦袍。龍船重午未辭勞。卻輸內苑凌風態。更鑿金蓮六尺高。

道山新聞李後主宮嬪有窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶瓔絡令窅娘以帛繞足令纖小屈上作新月狀素襪舞蓮中回旋有凌雲之態周鎬詩曰蓮中花更好雲裡月常新為窅娘作也

綠耳梯閒未卸綿。玉笙吹徹小樓前。鬟頭歸去簪花重。昨夜承恩錦洞天。

清異錄江南後主同氣宜春王從謙嘗春日與妃侍遊宮中後圃妃侍覩桃花爛開意欲折而條高小黃門取綵梯獻時從謙乘馬擊球乃引鞚至花底痛採芳菲顧謂嬪妃曰吾之綠耳梯何如馬令南唐書元宗嘗作浣溪紗二闋手寫賜感化曰菡萏香消翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不堪看細雨夢回清漏永小樓吹徹玉笙寒簌簌淚珠多少恨倚闌干手捲珠簾上玉鈎依前春恨鎖重樓風裡落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首綠波春色暮接天流後主卽位感化以其詞札上之後主感動賞賜感化甚優清異錄李後主每春盛時梁棟窗壁柱拱階砌並作隔筒齊插雜花榜曰錦洞天

霓裳停譜七條絲。金縷鞋提付夢期。夜夜夜深鈔譜罷。獨憐新破恨來遲。

陸游南唐書後主昭惠國后周氏小字娥皇司徒宗之女十九歲來歸通書史善歌舞尤工琵琶嘗為壽元宗前元宗歎其工以燒槽琵琶賜之至於采戲奕棋靡不妙絕後主嗣位立為后嬖寵專房創為高髻纖裳及首翹鬢朶之妝人皆效之嘗雪夜酣宴舉杯請後主起舞後主曰汝能創為新聲則可矣后卽命牋綴譜喉無滯香筆無停思俄頃譜成所謂邀醉舞破也又有恨來遲破亦后所製故唐盛時霓裳羽衣最為大曲亂離之後絕不復傳后得殘譜以琵琶奏之于是開元天寶之遺音復傳於世馬令南唐書

後主繼室周后之母弟也自昭惠殂常在禁中後主樂府詞有衩襪步香階手提金縷鞋之類多傳於外至納后乃成禮而已

水調聲中字字愁。南朝天子本風流。何當重覓花飛唱。銀蠟空搖百尺樓。

鄭文寶南唐近事元宗嗣位之初春秋鼎盛留心內寵宴私擊鞠無虛日嘗乘醉命樂工楊花飛作水調詞進酒花飛唯歌南朝天子好風流一句如是者數四上既悟覆杯大懌厚賜金帛以旌敢言且曰使孫陳二主得此一言固不當有銜璧之辱也江南通志百尺樓在上元縣南唐宮中類說云唐主宮中作高樓召羣臣觀之帝歎美蕭儼曰恨樓下無井耳唐主問其故對曰以此不及景陽樓

網羅蜻蜓午日加。深宮佞佛誦楞伽。多情何似蓬萊紫。贏與含風殿裏花。

清異錄後唐宮人網獲蜻蜓愛其翠薄遂以描金筆塗翅作小折枝花子金縷籠貯養之爾後上元賣花者取象為之售於游女馬令南唐書國主與后頂僧帽衣袈裟誦佛經拜跪頓顙至為瘤贅 清異錄廬山僧舍有麝香囊花一叢色正紫類丁香號紫風流江南後主詔取數十根植于含風殿賜名蓬萊紫

涼露垂垂滴桂枝。衣翻天水碧初滋。簪香却下金階立。蝴蝶飛來繞鬢絲。

五國故事建康市中染肆之榜多題曰天水碧尋而皇家蕩平之悉前兆也宋史南唐世家煜之妓妾嘗染碧經夕未收會露下其色愈明煜愛之自是宮中競收露水染碧以衣之謂之天水碧及江南滅方悟天水趙之望也

落花如雪點鴉鬟。醉舞當筵破酒顏。無那紅梅亭子上。幾人同唱念家山。

江休復鄰幾雜志李後主作紅羅亭子四面栽紅梅花作豔曲歌之韓熙載和云桃李不須誇爛漫已輸了春風一半時已割淮南與周矣　陸游南唐書有宮人流珠者性通慧工琵琶後主演念家山破及昭惠后所作邀醉舞恨來遲二破久而忘之後主追念昭惠問左右無知者流珠獨能追憶無所忘失後主大喜　五國故事煜嘗於宮中以銷金紅羅羃其壁以白銀釘瑇瑁而押之又以綠鈿刷隔眼糊以紅羅種梅花於其外

九龍深殿燕初喧。紅雨無聲拂繡幡。好與隔樓宮女約。明朝須早會春園。

五代史楚世家希範作會春園嘉宴堂其費鉅萬又作九龍殿以八龍繞柱自言身一龍也

宣華歌舞夜休遲。姊妹承恩總不知。莫道臙脂雙黛重。君王曾賜醉妝詞。

五代史前蜀世家衍年少荒淫起宣華苑有重光太淸延昌會眞之殿淸和迎仙之宮降眞蓬萊丹霞之亭飛鸞之閣瑞獸之門後宮皆戴金蓮花冠衣道士服酒酣免冠其髻鬟然更施朱粉號醉妝　宋居白幸蜀記徐氏父名耕成都人生二女皆有國色耕敎爲詩有藻思耕家甚貧有相者謂之曰公不久當大富貴耕因使相其二女相者曰青城山有王氣每夜徹天者一紀矣不十年有眞人乘運此女當作妃君貴由二女致也及建入城閒有委色納於後房娣生彭王姊生衍及卽位娣爲淑妃姊爲貴妃耕爲驃騎大將軍　吳處厚青箱雜記衍每宴怡情亭妓妾皆衣道衣蓮花冠酒酣免冠髻鬟爲樂因夾臉連額渥以朱粉號曰醉妝　孫光

憲北夢瑣言蜀王衍嘗作醉妝詞云者邊走那邊走只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

青城山下御爐前。薯藥盤開月樣圓。好是道家裝束慣。花冠正要結金蓮。

清異錄蜀主孟昶月旦必素飧性好薯藥左右因呼薯藥爲月一盤

靈境須登第一層。玉香焚罷漏初增。碧雲寂寂光如水。人倚行宮上聖燈。

何光遠鑑戒錄前蜀徐公二女美而豔徐寫其女眞以惑太祖太祖遂納之各有子焉長曰翊聖太妃生彭王次曰順聖太后生後主後主性多狂率政歸國母頃者姊妹以巡遊聖境爲名恣風月煙花之性凡經過之所宴寢之宮悉有篇章刋於玉石順聖題漢州三學山夜看聖燈云虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫遼空泉漱雲根月鐘敲桂杪風印金標聖跡飛石顯神功滿望天涯極平臨日脚窮猿來齋室上僧集講筵中頓覺超三界渾疑證六通願成修偃化社稷保延洪翊聖繼曰聖燈千萬炬旋向碧空生細雨濕不暗好風吹更明磬敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情

金華宮殿好句留。翠驛紅亭取次遊。憶得講筵人定後。絳紗燈下唱甘州。

順聖又題金華宮云再到金華頂元都訪道回雲披分景象黛斂題樓台雨滌前山靜風吹去路開翠屏夾流水何必羨蓬萊翊聖云碧烟紅霧撲入衣露宿蒼苔石徑危風巧解吹松上曲蝶嬌頻釆臉邊脂同尋僻境思携手暗指遙山學畫眉好把身心清靜處角冠霞帔似希夷　順聖又題天迴驛云周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨烟光看未足郤驅令翠入龜城翊聖繼曰翠驛

紅亭近玉京夢魂猶自在青城比來出看江山境盡被江山看出行　張英蜀檮杌武城元年十月下詔改舊宅爲昭聖宮堂爲金華殿　五國故事衍之末年率其母后等同幸成都至青城山上清宮隨駕宮人皆衣畫雲霞道服衍自製甘州曲詞與宮人唱之曰畫羅裙能結束稱腰身柳眉桃臉不勝春薄媚足精神可惜許淪落在風塵宮人皆應聲而和之衍之本意以神仙而在風塵耳後衍降中原宮妓多淪落人間始驗其語

玉石雕鎸句易成。郤陪金輅往來輕。幾回丹景山頭住。應似驂鸞過上清。

順聖又題丹景山至德寺云周圜雲水遊丹景因與眞妃眺上方晴日曉昇金照耀寒泉夜落玉丁當松梢月轉禽棲影柏徑風牽麝食香虔牒六銖冥禱祝唯期祚歷保遐方翊聖繼曰丹景山頭宿梵宮玉軒金輅駐遙空軍持無水注寒碧蘭若有花開晚紅武士盡排青幛下內人皆在講筵中我家帝子傳王業積善終期四海同　順聖又[illegible]彭州陽平云尋眞遊勝境巡禮到陽平水遠波瀾碧山高氣象清殿嚴孫氏號碑暗係師名夜醮古壇月松風森碧聲翊聖繼曰雲浮翠輦屆陽平直似驂鸞至上清風起半崖閒虎嘯雨未當面見龍行晚尋水瀾聽松韻夜上星壇看月明長恐前身居此境玉皇敎向錦城生　蜀檮杌衍至青城山住旬日設醮祈福太妃太后謁建鑄像及丈人觀元都觀丹景山金華宮至德寺各有倡和詩列於石　五代史乾德五年起上清宮塑王子晉像尊以爲至道玉宸皇帝又塑建及衍像侍於其左右

吹落宮槐臥翠幬。錦衣步障列當樓。酒闌狎客須歸去。分付官奴擊綵毬。

五國故事衍又好擊鞠常引二錦帳以翼之往往至于街市衍爲步障所蔽而亦不知乃齊東昏高障之類也 通鑑蜀主以文思殿大學士韓昭內皇城使潘在迎武勇軍使顧在珣爲狎客陪侍游宴與宮女雜坐或爲豔歌相唱和或談嘲諠浪鄙俚褻慢無所不至 五代史蜀王衍年少荒淫委其政於宦官而以韓昭潘在迎顧在珣嚴旭等爲狎客。

一段琉璃破嫩寒。怡神亭角倚闌干。鑾輿昨夜微行去。虛奏雙開白牡丹。

五代史衍又作怡神亭與諸狎客婦人日夜酣飲其中 清異錄王衍伶官家樂侍蘸小池水澄天見家樂應制云一段聖琉璃五代史衍好戴大帽每微服出遊民間民間以大帽識之因令國中皆戴大帽 胡元質牡丹譜孟氏於宣華苑廣植牡丹謂之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相問者四後主宴苑中賞之而花盛矣 蜀檮杌孟蜀廣政五年三月宴後苑賞瑞牡丹其花雙開者十黃者三白者三紅白相間者四從官皆賦詩

桃符體着又新年。羅體圈成別樣鮮。看罷水嬉齊候旨。忘憂花外檥龍船。

黃休復茅亭客話先是蜀至每歲除日諸宮門各結桃符一對俾題元亨利貞四字時僞太子善書札選本宮策勳府桃符親自題曰天垂餘慶地接長春八字以爲詞翰之美 清異錄孟昶時每臘月內官各献羅體圈金花樹子梁守珍献忘憂花縷金於花上曰獨立仙 蜀檮杌廣政十二年八月昶游浣花谿是時蜀中富庶夾江皆創亭樹游賞之處都人士女傾城游玩珠翠綺羅名花異香馥郁森列昶御龍舟觀水嬉上下十里人望之如神仙之境昶曰曲江金殿鎖千門殆未及此兵部尙書王廷珪賦曰十字水

中分島嶼數重花外見樓台昶稱善久之

蜀未亡前一年歲除昶令學士幸寅遜題桃符板於寢門以其詞未工昶命筆自題云新年納餘慶佳節賀長春蜀平朝廷以呂餘慶知成都長春乃太祖誕聖節名也其符合如此

鬢鴉高綰月橫波。合與夫人喚小娥。殘月摩訶池上見。玉簫吹出洞仙歌。

蘇軾洞仙歌序僕七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十餘自言常隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作詞朱具能記之今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首二句云氷肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之　漫叟詩話楊元素作本事曲記洞仙歌氷肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗風滿綉簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢影亂起來携素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波沒玉綳低轉屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢唐有一老尼能誦後主詩首章兩句後人爲足其詞以塡此詞余曾見一士人誦全篇云氷肌玉骨涼無汗水殿風來暗香滿簾窺明月獨窺人欹枕釵橫鬓影亂起來瓊戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換

紅錦泥窗夜轉涼。秋風如剪繞迴廊。花枝染得芙蓉帳。亦抵鴛鴦被內香。

陸游老學菴筆記蜀人謂糊牕爲泥牕花蕊宮詞云紅錦泥牕遶四郎非曾遊蜀者不解　趙抃成都記孟後主成都城上徧種芙蓉以花染繒爲帳名曰芙蓉帳　陶宗儀輟耕錄孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋以扣於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆於肩此之謂鴛衾也楊元城太史言兒時聞尊人樞密公嘗于宋官庫見之

玉堂珠殿曉曈曈。遙聽宣傳女侍中。燈下倉忙梳洗畢。鬓頭香透素馨風。

劉氏興亡錄盧瓊仙者故中宗宮人也乾和中與黃瓊芝幷爲女侍中朝服冠帶參決政事 廣羣芳譜昔劉王有侍女名素馨冢上生此花因以得名 五代史南漢世家劉鋹好奢侈悉聚南海珍寶以爲玉堂珠殿

𦢊訖花枝各罷尋。蕭閒天子院沉沉。樓羅春裏傳名過。鬬去長輸買燕金。

清異錄劉鋹僭立奢侈自恣在宮中自稱蕭閒大夫 又劉鋹在國春深令宮人鬥花凌晨開後苑各任採擇少頃勅還宮鎖苑門𦢊訖普集角勝負於殿中宦者抱關宮人出入者皆搜懷袖置樓羅以驗姓名法制甚嚴負者獻要金要銀買燕

扇子仙風拂酒鱗。荔枝初熟試嘗新。狀元對食遙相待。知是紅雲會裏人。

清異錄南海城中蘇氏園幽勝第一廣主嘗與幸姬李蟾妃微行至此酌綠蕉林 廣主命筆大書蕉葉曰扇子仙蘇氏於廣主草宴之所起扇子亭 歷代詩話劉鋹定例作狀元者必先受宮刑羅履先南漢宮詞云莫怪宮人夸對食尚衣多半狀元郎 清異錄嶺南荔枝固不逮閩蜀劉鋹多年設紅雲宴正紅荔枝熟時

鳳州春柳拂金絲。曲院花開繞御池。記得君王游賞處。侍臣多進釣魚詩。

宋史禮志雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省四品兩省五品以上三館學士宴於後苑賞花釣魚張樂賜飲命羣臣賦詩習射賞花曲宴自此始

輪直歸來夜漏遲。羅江犬子吠花枝。蒼茫報到黃衫吏。不信丹封擢婉儀。

魏泰東軒筆錄慶歷中衛士有變震驚宮掖台官宋禧上言蜀有羅江狗赤而尾小者其警如神願養此狗於掖庭以警倉猝時人謂之宋羅江　文獻通考宋眞宗置淑容順容婉儀婉容並從一品在昭儀上　輟耕錄汴梁宮人詩殿前輪直罷偷去賭金釵怕見黃昏月般勤上玉階入間多棗栗不到九重天長被黃衫吏花攤月賜錢

建州方貢赴天家。八餅龍團勝綠芽。一一封題黏小鳳。翰林初賜縷金茶。

張舜民畫墁錄有唐茶品以陽羨為上供建溪北苑未著也常袞為建州刺史始蒸焙而研之丁晉公為福建轉運使始製為龍團又為鳳團貢不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之而未嘗見也天聖中又為小團其品迴加於大團賜兩府然止於一斤唯上大齋宿入人兩府共賜小團一餅縷之以金八人折歸以修非常之賜　宋史食貨志茶有二類曰片茶曰散茶其出袁饒池光欽潭岳辰江臨府興國臨江軍有仙芝玉津先春綠芽之類二十六等　葉夢得石林燕語故事建州歲貢大龍鳳團茶各二斤以八餅為斤　澠水燕談錄建茶盛於江南近歲製作尤精龍鳳團茶最為上品一斤八餅慶歷中蔡君謨為福建運使始造小團以充歲貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也仁宗尤所珍惜雖宰臣未嘗輒賜惟郊祀致齋之夕兩府各四人共賜一餅宮人翦金為龍鳳花貼其上八人分蓄之以為奇玩

一派黃雲透畫欞。麥秋風過雨冥冥。寶歧殿裏龍輿到。無逸圖開六曲屏。

宋史仁宗紀置邇英延義二閣寫尚書無逸篇於屏綱目宋仁宗皇祐元年帝御寶歧殿觀刈麥謂輔臣曰朕作此殿不欲植花卉而歲以種麥庶知稼穡之易也

花拂春風雨露妍。玉釵墮砌卜機緣。東宮憶得銀盆婉。賜徧金錢與酒筵。

宋史李宸妃傳眞宗以爲司寢既有娠從帝臨砌台玉釵墜妃惡之帝心卜釵完當爲男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗

不耐金奇兩袖風。院妻親與捲簾櫳。玉顏不及唐妃襪。圖跋無人到內宮。

續通鑑宋仁宗皇祐三年唐介劾文彥博知益州日造間金奇錦緣閣寺通宮掖以得執政

萬壽山前斗柄斜。殿中院本總新誇。不愁演過三跳澗。教拓珠簾看百花。

輟耕錄院本五花爨弄或曰宋徽宗日爨人來朝衣裝鞵履巾裹傳粉墨舉動如此吏優人效之以爲戲諸雜院爨如三跳澗爨講百果爨講百花爨不一其名綱目政和七年於上清寶籙宮東築山以象餘杭之鳳凰山號曰萬歲

警鞭聲促繡幃開。延福宮門御仗來。遙聽千官呼喚罷。鸞前雙鶴接朝回。

宋史禮志皇帝出西閣乘輦協律郎俛伏跪舉麾興工鼓柷奏乾安之樂殿上扇合禮直官太常博士引禮儀使導皇帝出降輦郎坐簾捲扇開鞭鳴樂止爐煙升符寶郎奉寶陳於皇帝坐左右宋史紀事本末政和四年八月新作延福宮宮在大內北拱宸門

外日輟耕錄汴梁宮人詩駕前雙白鶴日候朝回自送鸞輿去經今更不來

春宵預賞各成班宮正前頭簇髻鬟。贏得一輪貂尾扇繞闌燈火看鰲山。

宣和遺事宣和四年令都城自臘月朔放鼇山燈至次年正月十五夜謂之預賞元宵

夾城簫鼓散濃薰。帖子迎春翰苑分。一帶景龍燈下影上元正試縷金裙。

宋書禮志上元觀燈本起於方外之說自唐以後常于正月望夜開坊市門然燈宋因之政和五年十二月廿九日詔於景龍門預爲元宵之具武林舊事學士院進春帖子帝后貴妃夫人諸閣各有定式絳羅金縷華采可觀

教坊幾部姓名通。斜插釵鸞瘦玉蟲。又看水嬉銀鑰啟。金明池上立春風。

宋書樂志淳化三年三月幸金明池命爲競渡之戲擲銀甌於水間令人泅波取之因御船奏教坊樂岸上都人縱觀者萬計帝顧視高年皓首者使就白金器皿

羅衫薄薄髻鬆鬆。宴罷華陽醉玉容。曾向珊瑚林下坐。竹爐白品密雲龍。

書墁錄熙甯末神宗有旨建州製密雲龍其品又加於小團矣

寶籙花宮夜漏分。醮壇淸磬護仙雲。一年千道須頻會。執得長旛侍帝君。

宋史紀事本末徽宗政和七年幸上淸寶籙宮命靈素講道經凡設六齋輒費緡錢數萬貧下之人多買靑布幅巾以赴日得一飫

歷而襯施錢三百謂之千道會且令士庶入殿聽靈素講經帝爲設幄其側夏四月道籙院上章冊帝爲教主道君皇帝初帝諷道籙院曰朕乃上帝元子爲神霄帝君憫中華被金狄之教遂懇上帝願爲人主令天下歸於正道卿等可上表章冊朕爲教主道君皇帝於是道籙院上之

小車斷過草如茵。花石綱邊郤苦春。轉向瑤華宮外過。總教憶着失恩人。

文獻通考仁宗廢后郭氏以後宮嬖寵忿爭坐廢出居瑤華宮號金庭教主沖靜仙師　宋史紀事本末崇甯四年十一月以朱勔領蘇杭應奉局及花石綱於蘇州

毬路籤題積內廚。梔禽寫出妙還無。曉來嶽觀移仙仗。御試分題孔雀圖。

齊東野語紹興御府書圖有毬路錦軸

飄飄窄砌絳衣單。菩薩蠻妝舞隊看。艮嶽夜深明月去。回燈却倚卷雲觀。

宋史樂志隊舞之制其名各十女弟子隊凡一百五十三人一生菩薩蠻隊衣緋生色窄砌衣冠卷雲冠二曰感花樂隊衣青羅曰色通衣背梳髻繫綬帶三曰拋毬樂隊衣四色繡羅寬衫繫銀帶奉繡毬四曰佳人剪牡丹隊衣生紅色砌衣戴金冠剪牡丹花五曰拂霓裳隊衣紅仙砌衣碧霞帔戴仙冠紅繡抹額六曰採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈裙戴雲鬟髻乘綵船執蓮花七曰鳳迎樂隊衣紅仙砌衣戴雲鬟鳳髻八曰菩薩獻香花隊衣生色窄砌冠戴寶冠執香花盤九曰綵雲仙隊衣黃生色道衣紫霞帔冠仙衣

執旌節鶴扇十曰打毬樂隊四色窄繡羅襦繫銀帶褭順風脚簇
花幞頭執毬杖

王偁東都事略政和初天子命作壽山良嶽於
禁城之東陬詔閣人董其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人築
岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激
怒觝觸若踶若齧牙角口鼻首尾爪距千態萬狀殫奇盡怪輔以
蟠木瘦籐雜以黃楊對青竹蔭其上又隨其旋轉之勢斬石開徑
憑險則設磴道飛空則架棧閣仍於絕頂增高榭以冠之搜遠方
珍材盡天下蠹工絕技而經始焉山之上下致四方珍禽奇獸動
以億計猶以爲未也鑿池爲谿澗疊石爲堤捍任其石之性不加
斧鑿因其餘土積而爲山山骨蹠露峯稜如削飄然有雲姿鶴態
曰飛來峰高於雉堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺接其
餘岡種丹杏鴨脚曰杏岫又增土疊石閤留隙穴以栽黃楊曰黃
楊巘築修岡以植丁香積石其間從而設險曰丁香障又得禎石
任其自然增而成山以椒蘭雜植於其上曰椒厓接衆山之末增
土爲大坡徒東南側柏枝幹柔密揉之不斷華華結華爲幢蓋鸞
鶴蛟龍之狀動以萬數曰龍柏坡循壽山之西移竹成林復開小
徑至數百步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以
對青竹十居八九曰斑竹麓又得紫石滑淨如削面徑數仞因而
爲山貼山卓立山陰置木櫃絕頂開深池車駕臨幸則驅水工登
其頂開閣注水而爲瀑布曰紫石壁又名瀑布幖從良嶽之麓琢
石爲梯石皆溫潤淨滑曰朝眞墩又於洲上植芳木以海棠冠之
曰海棠川壽山之西別治園圃曰藥寮其宮室台榭卓然蕭閒者
日瓊津殿絳霄樓蕚綠華堂築台高九仍周覽都城近若指顧築
碧虛洞天萬山環之開三洞爲品字門以通前後苑建八角亭於
其中央榱椽窗楹皆以瑪瑙石間之其地琢爲龍礎導景龍江東
出安遠門以備龍舟幸東西擷景二園西則溯舟造景龍門以幸

曲江池亭復自瀟湘江亭開閘通金波門北幸擷芳園隄外築壘圍之瀕水蒔絳桃海棠芙蓉垂楊略無隙地又於舊地作野店麓治農圃開東西二關夾懸巖磴道隘迫石多稜過者胆戰股栗凡自苑中登羣峯所出入者此二關而已又爲勝遊六七曰濯龍瀾漾春陂桃花閒雁池迷眞洞其餘勝跡不可殫紀工已落成上名之曰華陽宮

索架鸚哥赤羽長。金牌初賜住迴廊。朝來方響休敎誤。須聽聲聲喚卜孃。

原注缺

按徧笙歌壓衆流。仙韶院子總重修。春燈。筵上。梁州。舞。贏得。人稱。菊。部頭。

周密齊東野語思陵朝掖庭有菊夫人者善歌舞妙音律爲仙韶院之冠宮中號爲菊部頭

盤龍袖濕醉仙醽。好女花邊掩畫屏。夢裡。渾忘。深殿。冷秋鶯。啼。雨。過。冬青。

王珪宮詞盤龍新織翠雲裳 宋史藝文志有練花露仙醽訣一卷 四朝聞見錄金鳳花如鳳味飛舞每種各具一色聚開則五色成華自夏至秋尤盛謂之金鳳花中都習聞宮闈嬪語謂鳳兒花慈懿之生有鸞鸞儀於墨民名曰鳳瀼迨正坤極六宮避諱稱曰好女兒花 聞見後錄萬年枝者冬青也玉樹者槐也宮苑中多植此二本易以美名 楊后宮詞節近賜衣爭試巧彩絲新樣起盤龍

香遠堂西午放晴。秋蓮花裏月波明。夜涼南岸晶簾捲。記得人吹白玉笙。

泗水潛夫武林舊事淳熙九年八月十五日駕過德壽宮起居太上留坐至樂堂進早膳畢命小內侍進綵竿垂釣上皇曰今日中秋天氣甚清夜間必有好月色可少留看月去上恭領聖旨索車兒同過射廳射弓觀御馬院使臣打毬進中食看木傀儡晚宴香遠堂堂東有萬歲橋長六丈餘並用吳璘進到玉石甃成四畔雕鏤闌檻鑒徹可愛橋中心作四面亭用新羅白羅木造極爲雅潔大池十餘畝皆是千叶白蓮凡御扇御屏酒器香匳器用並用水晶南岸列女童五十人奏清樂北岸芙蓉岡一帶並是敎坊工近二百人侍月初上簫韶齊舉縹緲相應如在霄漢旣入座樂少止太上召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序上自起執玉盞奉兩殿酒幷以纍金嵌寶注椀杯盤等賜貴妃侍宴官開府會觀恭上壺中天慢一首云素颷颺碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世間秋別玉色瑤笙一時同色小按霓裳疊天津橋上有人倫記新闋當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絕肯信羣仙高會處移下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇曰從來月詞不曾用金甌事可謂新奇賜金束帶紫番羅水晶注碗一副上亦賜寶盞古香至一更五點還內

南來靈鳥最相宜。讀罷碑文一繫思。願賜詹家雕竹籠。碧紗牕下念新詩。

陶宗儀輟耕錄詹成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造鳥籠四面花板皆於竹片上刻成宮室人物山水花木禽鳥纖悉俱備其細若縷而且玲瓏活動二百餘年無復此一人矣

一朵榴花插髩鴉。君王常得笑時誇。內家衫子新翻出。淺色新裁艾虎花。

武林舊事端午先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之端一或傳舊京亦然插食盤架設天師艾虎意思山子數十座五色蒲絲百草霜以大合三層飾以珠翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴謂之毒虫又作糖霜韵果糖蜜巧粽極其精巧又以大金瓶數十插葵榴梔子花環繞殿閣分賜后妃諸閣大璫近侍翠葉五色葵榴金絲翠扇眞珠百索釵經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類

鳳山寒浸御池流。集翠裘生一夜秋。釣得錦鱗三寸許。月棱剛上小龍舟。

武林舊事淳熙壽皇以天下養每奉德壽三殿遊幸湖山御大龍舟　楊后宮詞御水一溝清徹底晚涼時泛小龍舟又云凉生水殿樂聲遊釣得金鱗上御鈎聖德至仁元不殺指揮皆放小池頭又云小槳盤龍集翠裘

花破芙園上綠苔。香蘭亭角酒千杯。內官排當還齊設。恭候逍遙御輦來。

武林舊事禁中賞花非一起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照妝亭海棠蘭亭修褉至於鍾美堂賞大花爲極盛堂前三尺青以花石爲台三層各植名器標以象牌覆以碧幕台後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以五色牡丹畫衣間立碾玉水晶金壺及大食玻璃官窖等瓶各簪奇品如姚黃魏紫御衣黃照殿紅之類幾千朵大抵內宴初坐再坐插食盤架者謂之排當否則但謂之進酒　又淳熙元年孝宗幸玉津園乘道遙輦　宋史新編理宗在位久董宋臣盧允升作芙蓉閣香蘭亭宮中進倡優傀儡以奉帝遊宴

樂隊時停出畫樓。玉虹金露雨初收。內人揮杖騎紅汗。各自花邊認繡毬。

陶宗儀輟耕錄金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹殿在廣寒殿西制度同金露 李謹言水殿曲朝來自覺承恩重笑倩傍人認繡毬

梳妝曉畢下銀台。帷殿簾衣一桁開。每到酒闌呈院本。擘橙新製軟金杯。

輟耕錄金有院本雜劇諸公調 兩般秋雨盦隨筆金孝宗有軟金林乃擘鮮黃橙爲之

軟障臨安細仿摹。松烟御墨搨來粗。何如衍慶宮中過。偏寫名臣入畫圖。

金小史金主亮曰向者梁說嘗爲朕言宋有劉貴妃天下之絕色也今一舉而兩得之所謂因行掉臂也初亮遣施宜生往宋爲賀正使隱畫工於中密寫臨安之山河以歸亮令圖爲軟壁而圖己像策馬於吳山絕頂是時已有南窺之意 金史習失傳世宗思太祖太宗於創業艱難求當時羣臣勳業之最著者圖像於衍慶宮自遼王斜也至至特進習失凡三十一人

雪堆萬歲曉冥冥。獵陣齊開酒半醺。紅汗馬頭貂鼠帽。綠韝初試海東青。

輟耕錄萬歲山在大內西北太液池之陽金人名瓊華島中統三年修之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石爲之峰巒掩映松柱隆鬱秀若天成 元史文宗紀命興和建屋居海青東上都建屋居鷹鶻 楊用修冬日文宮詞障風貂鼠帽煴火象牙牀

金樽一丈酒頻宣。殿宇淸寧夜似年。唱徧紅鹽銀燭冷。繡衣無縫賜當筵。

元曲譜有烏角鹽紅鹽　蕭洵故宮遺錄又後爲清寧宮宮制大
略亦如前宮後引抱長廡遠連延春宮其中皆以處嬖幸也外護
金紅闌各植花卉異石　元史
世祖紀於尚衣局織無縫衣

五千樂部總奇姿。御宴明光芍藥遲。博得天顏燈下喜。翰林才子奏新詞。

灤京雜咏詩注內園芍藥迷望亭亭直立數尺許花大如斗揚州
芍藥原推第一終不及上京也　高啟詩聽教坊舊妓郭芳卿弟
子歌仗中樂部五千人能唱新聲誰第一又云建章宮裏長生殿
芍藥初開敕張宴又云翰林才子山東李每進新詞豪上喜　元
史類編順帝二十五年立高麗
女奇氏爲皇后改賜肅良哈氏

學炙興隆臥繡茵。紫檀殿裏閉殘春。花邊索取蒲萄酒。昨夜高麗進美人。

輟耕錄興陵笙在大明殿下其制植衆管於柔韋以象大匏土鼓
二韋橐按其管則簧鳴簨首爲二孔雀笙鳴機動則應而舞凡燕
會之日此笙一鳴衆樂皆作笙止樂亦止　紫檀殿在大明寢殿
西制度如文思皆以紫檀香木爲之　凡諸宮殿乘興所臨御者
皆丹楹朱瑣窗間金藻繪設御榻裀褥咸備　蕭洵故宮遺錄西
有紫檀小殿　陶宗儀元氏挼庭記酒有翠濤飲露囊飲瓊華汁
玉園春蒲萄春鳳子
腦薔薇露綠膏漿

淚得銅壺貯夜廊。銀釭頻點漏鐘忙。金神玉女渾無藉。一到西宮分外長。

元氏挼庭記帝自製宮漏約高六七尺爲木櫃藏壺其中運水上
下櫃上設西方三聖殿櫃腰設玉女捧時刻籌時至輒浮水而上

左右列二金甲神人一懸鐘一懸鉦夜則神人自能按更而擊

九引台高月上遲。繡絨絨尾憶穿時。堆盤亦有紅娘果。輸與誰人五綵絲。

元氏掖庭記九引台七夕乞巧之所至夕宮女登台以五綵絲穿九尾鍼先完者爲得巧遲完者爲輸巧各出資以贈得巧者焉徐一夔元故宮記樓毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠酸甜可食盈盈繞砌翠草同芳

椎髻宮娃別換班。窄衫唐帽破花顏。扶來不用吹龍笛。更向當場舞刺般。

元史順帝記以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞名爲十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身被纓絡大紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞋韈各執加巴刺般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一十一人練椎髻勒帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍笛頭管小鼓箏篥琵琶胡琴響板拍板以宦者安迭不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂宮官受秘密戒者幾人得入餘不得入

五花殿上照銀盤。儺舞天魔上戒壇。裁著銷金裙子罷。宮奴捧進象牙冠。

元氏掖庭記大內有五華殿殿東設吐霓跡曰玉華西設七星雲板曰金華前設火齊屏風曰珠華北設百藥龍脈曰木華幷中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朵雲蓋爲五花

殿殿珠簾控玉鈎。龍鱗金碧半天浮。昨宵海子春潮長。又拍胡笳上御舟。

蕭洵故宮遺錄海廣可五六里駕飛橋於海中西渡半起瀛洲圓殿繞爲石城圈門散作洲島拱門以便龍舟往來 元氏掖庭記帝又於內院造龍船首尾長一百二十尺廣二十尺上有五殿龍身幷殿宇俱五采金裝日於後宮海子內游戲船行則龍首尾眼爪皆動

鴛瓦繁霜一夜飛。鐵牌深禁漏聲稀。殿頭奉御黃綾案。賜得炎洲翡翠衣。

明史宦官傳明太祖於內庭嘗鑄鐵牌置宮門曰內臣不得干預政事 后妃傳洪武五年又命工部制紅牌鐫戒諭后妃之辭懸於宮中 牌用鐵字飾以金

承天門下入秋風。女史班頭校錄同。裁出瓷青團扇子。一枝疎影桂花紅。

明史稿正南曰承天門 明太祖紅桂詩月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點爲誰開

香霧冥冥宿雨停。離宮別館啓窗櫺。長來內庫觀書畫。圖得豳風上翠屏。

明史稾宣宗紀七年秋七月庚辰賦豳風圖詩揭之便殿

不分文章便擅長。宮中初立內書堂。封章閣票重重到。古刺薰餘侍御床。

明史宦官傳初太祖制內臣不許讀書識字後宣宗設內書堂選小內侍令大學士陳山教習之遂爲定制用是多通曉文墨 涂預昭故宮詞伺得內家剛浴起一杯古刺水先呈 明宮人詞閒道內人新浴罷一杯古刺水横陳 厲太鴻詩一洒羅衣長不滅

氤氳願與君恩終

寫徧丹符繡閣開。珍盤蝴蝶禁葷來。夜來郤被妃嬪喚。恐要方書學五雷。

董說夢華潭口聽客話嘉隆間大內舊事詩蝴蝶珍盤出御廚秋聲夜遶護城湖竹簾涼月澄如水綉得秦樓跨鳳圖　明史佞倖傳憲宗好方術李省孜乃學五雷法結中官梁芳錢義以符籙進

焉支塗抹上疎花。九九消寒冷黛娥。那得春風簾外過。早將紅杏換牕紗。

帝京景物略曻平之日冬至後內家戚里競傳九九消寒圖冬至畫梅花一枝爲瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九畢則春深矣

花帽監丞二兩行。西華門外冷秋霜。絳紗車仗吹香過。去伴鑾輿宿豹房。

明史武宗紀二年秋八月丙戌作豹房　董說詩宮門過盡絳紗車環碧池清殿影斜拾得水晶雙彈子黃鸝聲隔海棠花　武宗外紀又別構院鑾築宮殿數層而造密室於兩箱句連櫛列名曰豹房初日幸其處既則歇宿比大內令內侍環值名曰豹房祗候

深宮烟火奏新年。四面鈎闌入夜妍。好向簾陰停角觝。東風吹上試燈天。

毛奇齡武宗外紀上自即位後每歲宮中張燈爲樂所費以鉅萬計庫貯黃臘不足復令所司補買之至九年宸濠獻新樣四時燈數百窮極奇巧臨獻復令所遺人親入宮懸挂其燈製不一多着柱附壁以取新異上復於庭軒間依欄設氈模而貯火藥於其中偶勿戒遂延燒宮殿上笑曰是一棚大烟火也日幸小黃門爲角觝踏鞠之戲隨所駐輙飲宿不返

毓秀亭空繞篆香。傳來秘籙置盈箱。佛經梵語從初學。好侍西天大法王。

明史佞倖傳嘉靖四十一年冬命御史姜儆王大任分行天下訪求方士及符籙秘書 又武宗紀五年六月帝自號大慶法王所司鑄印以進 武宗外紀帝於佛經梵語無不通曉先是烏思藏有西竺胡僧能言人三世事者國人謂之活佛上久欲召之未能也至是命司設監大監劉允往烏思藏賫送番供以珠琲爲旛幢黃金爲七供賜法王金印袈裟及其徒饋賜以鉅萬計

高燒黃蠟夜旗紅。西苑風吹白玉弓。記得元戎侵曉到。繡衣小隊各花驄。

明史稿武宗紀十一年又作中軍大閱西苑

殿開環碧漏聲遲。白象青鸞説偈時。鐘鼓初停花燭冷。侍臣先進步虛詞。

明史西域烏斯藏大寶法王傳有僧哈立麻者國人以其有道術稱之成祖爲燕王時知其名永樂三年命司禮少監侯顯智光齎書幣往徵其僧隨使者入朝帝將薦福於高帝后命建普度大齋於靈谷寺七日帝躬自行香於是卿雲甘露青鳥白象之屬連日畢見帝大悅 又宦官傳永樂初帝聞烏思藏僧尚師哈立麻有道術善幻化乃命侯選齎書幣偕往迓還壯士健馬護行陸行數萬里至四年十二月始與其僧來建普度大齋於靈谷寺爲高帝高后薦福或言卿雲天花甘露甘雨青鸞青獅白象白鶴及舍利禪光連日畢見又聞梵貝天樂自空而下帝益大喜羣臣表賀

藥王灣口水粼粼。繡菊單衣日幾巡。宣進銀盤生萊菔。明朝花下試咬春。

高士奇金鼇退食筆記南花園明時曰灰池種植瓜蔬於炕洞內烘養新菜以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔名曰咬春時重九或幸萬歲山或幸兎兒山清虛殿登高宮眷內臣皆着重陽景菊花補服吃迎霜兎菊花酒

繡履羅衣綠玉環。白鷹按過畫堂開。內人手裏親調養。射獵還來萬歲山。

董說詩江南風景藥王灣霧縠單衣綠玉環紅芍花邊棋局罷自裁團扇畫秋山　蒲萄半醉出仙台萬歲山前獵陣開千騎蒙茸貂鼠帽石橋飛雪帶狼回

秋風玉蝀碧流寒。紅篆神芝奏大官。讀罷靈官齊上馬。清寧宮裏侍扶鸞。

董說詩一封紅篆奏神芝翠輦朝巡玉蝀池雲髻三千齊上馬高元殿下讀靈碑　明史輿服志東曰仁壽宮西曰清寧宮以奉太后　又世宗紀三十七年冬禮部進瑞芝一千八百六十本詔廣求徑尺以上者　又佞倖傳顧玒以扶鸞術官太常少卿藍道行以扶鸞術得幸有所問輙密封遺中官詣壇焚之所答多不如旨帝咨中官儀褻中官懼交通道行啓視而後焚答始稱旨帝大喜　金鼇退食筆記太液池舊名西海子在西安裏門周凡數里上跨石梁廣約二尋修數百步兩崖穹甃水中鯨獸循欄皆白石鑴鏤如玉中流駕木貫鉄綷丹檻製之可通巨舟東西峙華表東曰玉蝀西曰金鼇

凍雪纔消暖閣天。內皇城裏動絲弦。宮中乞寫迎春板。手擘桃花十樣箋。

董說詩柏葉千門苑柳青西宮簫鼓雨中聽桃花不寫迎春板剪作鴛鴦貼翠屏

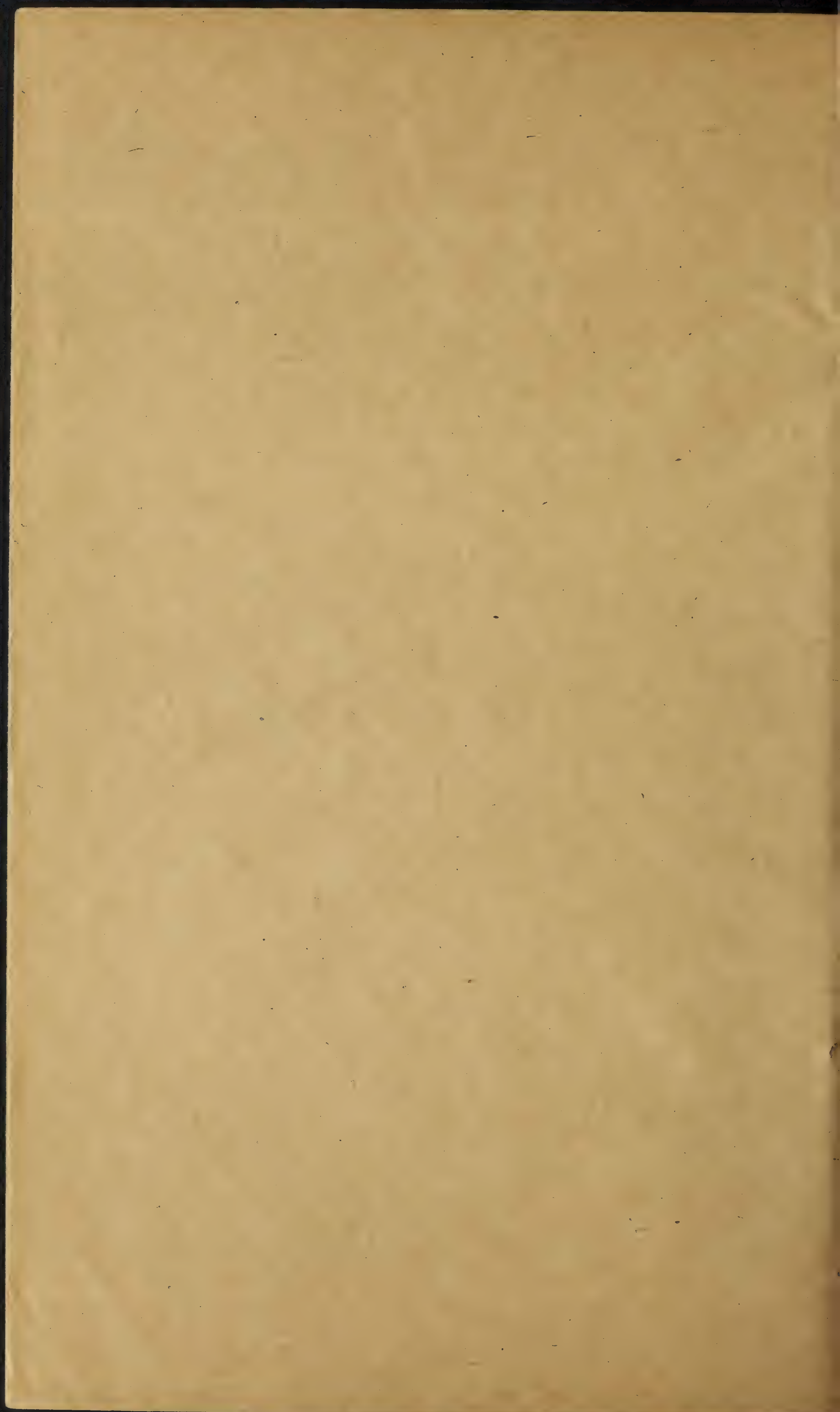
安樂堂深斷綉車闌干十二曲廊斜水晶彈子雙雙打飛起黃鶯踏落花

彤史拾遺孝穆紀太后者憲宗妃孝宗母也謫居安樂堂久之孝宗生

太液清宵玉磬長雷壇建得泥秋凉明朝聖壽修齋醮索進龍涎一段香

明史佞倖傳陶仲文請建雷壇冥祝聖壽又嘉靖時采銀礦龍涎香中使四出

香豔叢書十三集卷二終



香豔叢書

第十三集

板橋雜記序

或問余曰。板橋雜記。何爲而作也。余應之曰。有爲而作也。或者又曰。一代之興衰。千秋之感慨。其可歌可錄者何限。而子惟狹斜之是述。艷冶之是傳。不已荒乎。余乃听然而唉曰。此即一代之興衰。千秋之感慨所繫也。金陵古稱佳麗之地。衣冠文物。盛於江南。文采風流。甲於海內。白下青谿。桃葉團扇。其爲艷冶也多矣。洪武初年。建十六樓以處官妓。淡煙輕粉。重譯來賓。稱一時之盛事。自時厥後。或廢或存。迨至百年之久。而古蹟寖湮。存者惟南市珠市及舊院而已。南市者。卑屑所居。珠市者。間有殊色。若舊院則南曲名姬。上廳行首。皆在焉。余生也晚。不及見南部之烟花。宜春之子弟。而猶幸少長承平之世。偶爲北里之遊。長板橋邊。一吟一咏。顧盼自雄。所作歌詩。傳誦諸姬之口。楚潤相看。態娟互引。余亦自詡爲平安杜書記也。鼎革以來。時移物換。十年舊夢。依約揚州。一片歡

塲。鞠爲茂草。紅牙碧串。妙舞淸歌。不可得而聞也。洞房綺疏。湘簾繡幕。不可得而見也。名花瑤草。錦瑟犀毗。不可得而賞也。間亦過之。蒿藜滿眼。樓舘刼灰。美人塵土。盛衰感慨。豈復有過此者乎。鬱志未伸。俄逢喪亂。靜思陳事。返念無因。聊記見聞。用編汗簡。效東京夢華之錄。標崖公蜆斗之名。豈徒狹邪之是述。艷冶之是傳也哉。客躍然而起曰。如此則不可以不記。於是作板橋雜記。

題板橋雜記

余子曼翁以所著板橋雜記示予爲序。予問閱之。大氐北里志。平康記之流。南部烟花。宛然在目。見者靡不豔之。然未及百年。美人黃土矣。回首夢華。可勝慨哉。或曰。曼翁少年。近于靑樓薄倖。老來弄墨。興復不淺。子方洗心學道。何爲案頭着阿堵物。予笑曰。昔明道眼前有妓。心中無妓。伊川眼前無妓。心中有妓。以定二程優劣。今曼翁紙上有妓。而艮翁筆下故無妓也。何傷乎一序之。長洲尤侗。

板橋雜記

三山余懷澹心著

上卷雅游

金陵爲帝王建都之地。公侯戚畹。甲第連雲。宗室王孫。翩翩裘馬。以及烏衣子弟。湖海賓游。靡不挾彈吹簫。經過趙李。每開筵宴。則傳呼樂籍。羅綺芬芳。行酒糾觴。留髡送客。酒闌棋罷。墮珥遺簪。眞慾界之仙都。昇平之樂國也。

舊院人稱曲中。前門對武定橋。後門在鈔庫街。妓家鱗次。比屋而居。屋宇精潔 木蕭疎。迥非塵境。到門則銅環半啓。珠箔低垂。升階則猧兒吠客。鸚哥喚茶。登堂則假母肅迎。分賓抗禮。進軒則丫鬟畢粧。捧娘而出。坐久則水陸備至。絲肉競陳。定情則目挑心招。綢繆宛轉。紈袴少年。繡腸才子。無不魂迷色陣。氣盡雄風矣。妓家僕婢稱之曰娘。外人呼之曰小娘。假母稱之曰娘兒。有客稱客曰姐夫。客稱假母曰外婆。

樂戶統於教坊司。司有一官以主之。有衙署。有公座。有人役刑杖籤牌之類。有

冠有帶。但見客則不敢拱揖耳。

妓家各分門戶。爭妍獻媚。鬬勝誇奇。凌晨則卯飲淫淫。蘭湯灩灩。衣香一室。停午乃蘭花茉莉。沉水甲煎。馨聞數里。入夜而擫笛搊箏。梨園搬演。聲徹九霄。李卞爲首。沙顧次之。鄭頓崔馬又其次也。

長板橋在院墻外數十步。曠遠芊綿。水煙凝碧。迴光鷲峰兩寺夾之。中山東花園亘其前。秦淮朱雀桁遶其後。洵可娛目賞心。漱滌塵襟。每當夜涼人定。風淸月朗。名士傾城。簪花約鬢。携手閒行。憑欄徙倚。忽遇彼姝。㗛言宴宴。此吹洞簫。彼度妙曲。萬籟皆寂。遊魚出聽。洵太平盛事也。

秦淮燈船之盛。天下所無。兩岸河房。雕欄畫檻。綺窗絲障。十里珠簾。客稱旣醉。主曰未歸。遊楫往來。指目曰某名姬在某河房。以得魁首者爲勝。薄暮須臾。燈船畢集。火龍蜿蜒。光耀天地。揚揰擊鼓。蹋頓波心。自聚寶門水關至通濟門水關。喧闐達旦。桃葉渡口。爭渡者喧聲不絕。余作秦淮燈船曲中有云。遙指鍾山樹色開。六朝芳草向瓊臺。一圍燈火從天降。萬片珊瑚駕海來。又云夢裡春紅

十丈長。隔簾偷襲海南香。西霞飛出銅龍館。幾隊蛾眉一樣粧。又云神紘仙管玻璃杯。火龍蜿蜒波崔嵬。雲連金闕天門迥。鶴舞銀城雪窖開。皆寔錄也。嗟乎可復見乎。

教坊梨園。單傳法部。乃威武南巡所遺也。然名妓仙娃。深以登場演劇爲恥。若知音密席。推奬再三。强而後可。歌喉扇影。一座盡傾。主之者大增氣色。纏頭助采。遽加十倍。至頓老琵琶。妥娘詞曲。則祇應天上。難得人間矣。

裙屐少年。油頭半臂。至日亭午。則提籃挈榼。高聲唱賣逼汗草茉莉花。嬌婢捲簾。攤錢爭買。捉腕捺胸。紛紜咲謔。頃之烏雲堆雪。竟體芳香矣。蓋此花苞於日中。開於枕上。眞媚夜之淫葩。殢人之妖草也。建蘭則大雅不羣。宜於紗幮文榭。與佛手木瓜同其靜好。酒兵茗戰之餘。微聞薌澤。所謂王者之香。湘君之佩。豈淫葩妖草所可比綴乎。

南曲衣裳粧束。四方取以爲式。大約以淡雅樸素爲主。不以鮮華綺麗爲工也。初破瓜者謂之梳櫳。已成人者謂之上頭。衣衫皆客爲之措辦。巧樣新裁。出於

假母。以其餘特自取用之。故假母雖年高。亦盛粧艷服。光彩動人。衫之短長。袖之大小。隨時變易。見者謂是時世粧也。

曲中女郎多親生之女。故憐惜倍至。遇有佳客。任其留連。不計錢鈔。其傖父大賈。拒絕勿與通。亦不顧也。從良落籍。屬於祠部。親母則取費不多。假母則勒索高價。諺所謂娘兒愛俏。鴇兒愛鈔者。蓋爲假母言之也。

舊院與貢院遙對。僅隔一河。原爲才子佳人而設。逢秋風桂子之年。四方應試者畢集。結駟連騎。選色徵歌。轉車子之喉。按陽阿之舞。院本之笙歌合奏。迴舟之一水皆香。或邀旬日之歡。或訂百年之約。蒲桃架下。戲擲金錢。芍藥欄邊。閒抛玉馬。此平康之盛事。乃文戰之外篇。迨夫士也色荒。女兮情倦。忽裘敝而金盡。亦遂歡寡而愁殷。雖設阱者之恒情。實冶遊者所深戒也。青樓薄倖。彼何人哉。

曲中市肆。精潔殊常。香囊。雲舄。名酒。佳茶。餳糖。小菜。簫管。瑟琴。並皆上品。外間人買者不惜貴價。女郎贈遺。都無俗物。正李仙源十六樓集句詩中所云市聲

春浩浩。樹色晚蒼蒼。飲伴更相送。歸軒錦繡香者是也。

虞山錢牧齋金陵雜題絕句中有數首。淡粉輕烟佳麗名。開天營建記都城。而今也入烟花部。燈火樊樓似汴京。一夜紅箋許定情。十年南部早知名。舊時小院湘簾下。猶記鸚哥喚客聲。（舊院馬二娘字晁采）惜別留歡恨馬蹄。勾闌月白夜烏啼。不知何與汪三事。趣我懽娛伴我歸。別樣風懷另酒腸。伴他薄倖耐他狂。天公要斷烟花種。醉殺揚州蕭伯梁。頓老琵琶舊典型。檀槽生澁響零丁。南巡法曲誰人問。頭白周郎掩淚聽。（紹興周禹錫聽頓老琵琶）舊曲新詩壓教坊。縷衣垂白感湖湘。閒開閏集教孫女。身是前朝鄭妥娘。（鄭女英小名妥娘詩載列朝詩選閏集中）新城王阮亭秦淮雜詩中有二首云。舊院風流數頓楊。梨園往事淚沾裳。樽前白髮談天寶。零落人間脫十娘。舊事南朝劇可憐。至今風俗鬬嬋娟。秦淮絲肉中宵發。玉律抛殘作笛鈿。以上皆傷今弔古。感慨流連之作。可佐南曲談資者。錄之以當哀絲急管。黃涪翁云。解作江南斷腸句。世間惟有賀方回。倘遇旗亭歌者。不能不畫壁也。

入瓊逸客曰。此記須用冷金箋。畫烏絲欄。寫洛神賦小楷。裝以雲鸞縹帶。

貯之蛟龍篋中。薰以沉水迷迭。於風清月白紅豆花間開看之可也。

板橋雜記

三山余懷澹心著

中卷麗品

余生萬曆末年。其與四方賓客交遊。及入范大司馬蓮花幕中。爲平安書記者。乃在崇禎庚辛以後。曲中諸兒。如朱斗兒、徐翩翩、馬湘蘭。皆不得而見之矣。則據余所見而編次之。或品藻其色藝。或僅記其姓名。亦足以徵江左之風流。存六朝之金粉也。昔宋徽宗在五國城。猶爲李師師立傳。盖恐佳人之湮沒不傳。作此情癡狡獪耳。風乍起。吹縐一池春水。干卿何事。彼美人兮。巧咲倩兮。美目盼兮。彼君子兮。中心藏之。何日忘之。

尹春、字子春。姿態不甚麗。而舉止風韻。綽似大家。性格溫和。談詞爽雅。無抹脂障袖習氣。專工戲劇、排塲。兼擅生旦。余遇之遲暮之年。延之至家。演荊釵記。扮王十朋。至見孃祭江二齣、悲壯淋漓、聲泪俱迸。一座盡傾。老梨園自嘆弗及。余曰。此許和子永新歌也。誰爲韋青將軍者乎。因贈之以詩曰。紅紅記曲釆春歌。

我亦聞歌喚奈何。誰唱江南斷腸句。青衫白髮影婆娑。春亦得詩而泣。後不知其所終。嗣有尹文者。色豐而姣。蕩逸飛揚。顧盼自喜。頗超於流輩。大平張維則暱寵之。惟其所欲甚歡。欲置爲側室。文未之許。屬友人强之。文唉曰。是不難。嫁彼三年。斷送之矣。卒歸張。未幾文死。張後十數年乃亡。仕至監司。負才華。任俠。輕財結客。磊落人也。

李十娘。名湘眞。字雪衣。在母腹中。聞琴歌聲。則勃勃動。生而娉婷娟好。肌膚玉雪。既含睇兮又宜唉。殆閑情賦所云獨曠世而秀羣者也。性嗜潔。能鼓琴淸歌。略涉文墨。愛文人才士。所居曲房密室。帷帳尊彝。楚楚有致。中搆長軒。軒左種老梅一樹。花時香雪霏拂几榻。軒右種梧桐二株。巨竹十數竿。晨夕洗桐拭竹。翠色可餐。入其室者。疑非塵境。余每有同人詩文之會。必至其家。每客用一精婢侍硯席。磨隃麋。爇都梁。供茗菓。暮則合樂酒宴。盡歡而散。然賓主秩然。不及於亂。於時流寇訌江左。名士渡江僑金陵者甚衆。莫不艷羨李十娘也。十娘愈自閉匿。稱善病。不粧飾。謝賓客。阿母憐惜之。順適其意。婉語遜詞。概勿與通。惟

二三知已。則懽情自接。嬉怡忘倦矣。後易名貞美。刻一印章曰李十貞美之印。余戲之曰。美則有之。貞則未也。十娘泣曰。君知兒者。何出此言。兒雖風塵賤質。然非好淫蕩檢者。流如夏姬河間婦也。苟兒心之所好。雖相莊如賓。情與之洽也。非兒心之所好。雖勉同枕席。不與之合也。兒之不貞。命也。如何。言已泣下沾襟。余歛容謝之曰。吾失言。吾過矣。十娘有兒女曰媚姐。十三纔有餘。白皙。髮覆額。眉目如畫。余心愛之。媚亦知余愛。嬌啼婉轉。作掌中舞。十娘曰。吾當爲汝媒。歲壬午入棘闈。媚日以金錢投瓊卜余中否。及榜發落第。余乃憤鬱成疾。避棲霞山寺。經年不相聞矣。鼎革後。泰州刺史陳澹仙寓叢桂園。擁一姬曰姓李。余披幃見之。媚也。各黯然掩袂。問十娘。曰從良矣。問其居。曰在秦淮水閣。問其家曰。已廢爲菜圃。問其老梅與梧竹無恙乎。曰已擢爲薪矣。問阿母尚存乎。曰死矣。因贈以詩曰。流落江湖已十年。雲鬟猶卜舊金錢。雪衣飛去仙哥老。休抱琵琶過別船。

葛嫩字蕊芳。余與桐城孫克咸交最善。克咸名臨。負文武才畧。倚馬千言立就。

能開五石弓。善左右射。短小精悍。自號飛將軍。欲投筆磨盾。封狼居胥。又別字曰武公。然好狹邪遊。縱酒高歌。其天性也。先昵珠市妓王月。月爲勢家奪去。抑鬱不自聊。與余閑坐李十娘家。十娘盛稱葛嫩才藝無雙。即往訪之。闌入臥室。値嫩梳頭。長髮委地。雙腕如藕。而色微黃。眉如遠山。瞳人點漆。教請坐。克咸曰。此溫柔鄉也。吾老是鄉矣。是夕定情。一月不出。後竟納之閒房。甲申之變。移家雲間。間道入閩。授監中丞楊文驄軍事。兵敗被執。幷縛嫩。主將欲犯之。嫩大罵。嚼舌碎。含血噴其面。將手刃之。克咸見嫩抗節死。乃大咲曰。孫三今日登仙矣。亦被殺。中丞父子三人同日殉難。

李大娘。一名小大。字宛君。性豪侈。女子也。而有鬚眉丈夫之氣。所居臺榭庭室。極其華麗。侍兒曳羅縠者十餘人。置酒高會。則合彈琵琶箏瑟。或狎客沈元張卯張奎數輩。吹洞簫。唱時曲。酒半。打十番鼓。曜靈西匿。繼以華燈。羅幃從風。不知喔喔雞鳴。東方既白矣。大娘曰。世有游閒公子。聰俊兒郎。至吾家者。未有不蕩志迷魂。沒溺不返者也。然吾亦自逞豪奢。豈效齷齪倚門市娼。與人較錢帛

哉。以此得俠妓聲於莫愁桃葉間。後歸新安吳天行。天行鉅富。貲產百萬。體羸素善病。後房麗姝甚衆。疲於奔命。大娘鬱鬱不樂。曩所歡胥生者。賂僕婢通音耗。漸托疾薦胥生能醫。生得入見大娘。大娘以金珠銀貝納藥籠中。以出與生訂終身約。後天行死。卒歸胥生。胥生本貧士。家徒四壁立。獲吳氏資。漸殷富。與大娘飲酒食肉相娛樂。教女妓數人歌舞。生復以樂死。大娘老矣。流落闤闠。仍以教女娃歌舞爲活。余猶及見之。徐孃雖老。尚有風情。話念舊遊。潸焉出涕。眞如華淸宮女說開元天寶遺事也。昔杜牧之於洛陽城東。重覩張好好。感舊論懷。題詩以贈。末云。朋遊今在否。落拓更能無。門館慟哭後。水雲秋景初。斜日挂衰柳。涼風出座隅。洒盡滿襟淚。短歌聊一書。正爲今日而說。余即出素扇以貽之。大娘捧扇而泣。或據床以哦。哀動隣壁。

顧媚。字眉生。又名眉。莊姸靚雅。風度超羣。鬒髮如雲。桃花滿面。弓彎纖小。腰支輕亞。通文史。善畫蘭。追步馬守眞。而姿容勝之。時人推爲南曲第一。家有眉樓。綺窗繡簾。牙籤玉軸。堆列几案。瑤琴錦瑟。陳設左右。香煙繚繞。簷馬丁當。余常

戲之日。此非眉樓。乃迷樓也。人遂以迷樓稱之。當是時。江南侈靡。文酒之宴。紅粧與烏巾紫裘相間。座無眉娘不樂。而尤艷顧家厨食品。差擬郇公李太尉。以故設筵眉樓者無虛日。然艷之者雖多。妬之者亦不少。適浙來一傖父與一詞客爭寵。合江右某孝廉互謀。使酒罵座。訟之儀司。誣以盜匿金犀酒器。意在逮辱眉娘也。余時義憤塡膺。作檄討罪。有云某某本非風流佳客。謬稱浪子端莊。以文鴛彩鳳之區。排封豕長蛇之陣。用誘秦誆楚之計。作摧蘭折玉之謀。種夙世之孽冤。煞一時之風景云云。傖父之叔爲南少司馬。見檄斥傖父東歸。訟乃解。眉娘甚德余。於桐城方瞿菴堂中。願登場演劇。爲余壽。從此摧幢機矢脫風塵矣。未幾歸合肥龔尙書芝麓。尙書雄豪蓋代。視金玉如泥沙糞土。得眉娘佐之。益輕財好憐才。下士名譽盛於往時。客有求尙書詩文及乞畫蘭者。縑箋動盈篋。笥畫款所書橫波夫人者也。歲丁酉。尙書挈夫人重游金陵。寓市隱園中林堂。値夫人生辰。張燈開宴。請召賓客數十百輩。命老梨園郭長春等演劇。酒客丁繼之張燕筑及二王郎中翰王式之水部王恒之串王母瑤池宴。夫人垂珠簾。召舊日

同居南曲呼姊妹行者與燕。李六娘十娘王節娘皆在焉。時尚書門人楚嚴某赴浙監司任。逗遛居樽下。褰簾長跪捧巵稱賤子上壽。坐者皆離席伏。夫人欣然爲罄三爵。尚書意甚得也。余與吳園次鄧孝威作長歌紀其事。嗣後還京師以病死。歛時現老僧相。弔者車數百乘。備極哀榮。改姓徐氏。世又稱徐夫人。尚書有白門柳傳奇行于世。

顧眉生既屬龔芝麓。百計求嗣。而卒無子。甚至雕異香木爲男。四肢俱動。錦綳繡褓。顧乳母開懷哺之。保母褰襟作便溺狀。內外通稱小相公。龔亦不之禁也。時龔以奉常寓湖上。杭人目爲人妖。後龔竟以顧爲亞妻。元配童氏明兩封孺人。龔入仕本朝。歷官大宗伯。童夫人高尚居合肥。不肯隨宦京師。且曰我經兩受明封。以後本朝恩典。讓顧太太可也。顧遂專寵受封。嗚呼。童夫人賢節過鬚眉男子多矣。

董白字小宛。一字青蓮。天姿巧慧。容貌娟妍。七八歲時。阿母教以書翰。輒了了。少長顧影自憐。針神曲聖。食譜茶經。莫不精曉。性愛閒靜。遇幽林遠澗。片石孤

雲。則戀戀不忍捨去。至男女雜坐。歌吹喧闐。心厭色沮。意弗屑也。慕吳門山水。徙居半塘。小築河濱。竹籬茆舍。經其戶者。則時聞詠詩聲。或鼓琴聲。皆曰此中有人。已而扁舟遊西子湖。登黃山。禮白嶽。仍歸吳門。喪母抱病。賃居以栖。隨如皋冒辟疆過惠山。歷澄江荊溪。抵京口。陟金山絕頂。觀大江競渡以歸。後卒爲辟疆側室。事辟疆九年。年二十七。以勞瘁死。辟疆作影梅菴憶語二千四百言哭之。同人哀辭甚多。惟吳梅村宮尹十絕可傳。小宛也。其四首云珍珠無價玉無瑕。小字貪看問妾家。尋到白堤呼出見。月明勝雪映梅花。又云念家山破定風波。郎按新詞妾按歌。恨殺南朝阮司馬。累儂夫婿病愁多。又云亂梳雲髻下粧樓。盡室蒼黃過渡頭。鈿盒金釵渾拋却。高家兵馬在揚州。又云江城細雨碧桃村。寒食東風杜宇魂。欲弔薛濤憐夢斷。墓門深更阻侯門。

卞賽、一曰賽賽。後爲女道士。自稱玉京道人。知書。工小楷。善畫蘭。鼓琴。喜作風枝嬝娜。一落筆畫十餘紙。年十八。遊吳門。居虎丘。湘簾棐几。地無纖塵。見客初不甚酬對。若遇佳賓。則諧謔間作。談詞如雲。一座傾倒。尋歸秦淮。遇亂後遊吳

門。吳梅邨學士作聽女道士卞玉京彈琴歌贈之中所云昨夜城頭吹篳篥。教坊也被傳呼急。碧玉班中怕點留。樂營門外盧家泣。私更粧束出江邊。恰遇丹陽下渚船。剪就黃絁貪入道。攜來綠綺訴嬋娟者。正此時也。在吳作道人裝。然亦間有所主。侍兒柔柔承奉。硯席如弟子。指揮如意。亦靜好女子也。踰兩年。渡浙江。歸於東中一諸侯。不滿意。進柔柔當夕。乞身下髮。後歸吳。依良醫鄭保御。築別館以居。長齋繡佛。持戒律甚嚴。刺舌血書法華經以報保御。又十餘年而卒。葬於惠山祇陀菴錦樹林。

玉京有妹曰敏。頎而白如玉。肪風情綽約。人見之如立水晶屏也。亦善畫蘭鼓琴。對客爲鼓一再行。即推琴斂手。面發頳。乞畫蘭。亦止寫篠竹枝蘭草二三朵。不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也。然一以多見長。一以少爲貴。各極其妙。識者并珍之。攜來吳門。一時爭艷。戶外屨恒滿。乃心厭市囂。歸申進士維久。維久宰相孫。性豪舉。好賓客。詩文名海內。海內賢豪多與之游。得敏益自喜。爲閨中良友。亡何維久病且沒。家中替。後嫁一貴官潁川氏。三年病死。

范珏、字雙玉。靜廉寡所嗜好。一切衣飾歌管艷靡紛華之物。皆屏棄之。惟闔戶焚香瀹茗相對藥爐經卷而已。性喜畫山水。摹倣大痴顧寶幢槎枒老樹遠山絕磵。筆墨間有天然氣韻。婦人中范華原也。

頓文、字小文。琵琶頓老孫女也。性聰慧。畧識字義。唐詩皆能上口。授以琵琶。布指護。索然意弗屑。不肯竟學。學鼓琴。雅歌三疊。清冷泠然。神與之浹。故又字曰琴心。云琴心生於亂世。頓老賴以存活。不能早脫樂籍。賃屋靑谿里。蓽門圭竇。風月淒涼。屢爲健兒傖父所阨。最後爲李姓者挾持。牽連入獄。雖緣情得保。猶守以牛頭阿旁也。客有王生者。挽合居間。營救偕往訪之。風鬟霧鬢。顦悴可憐。猶援琴而鼓別鳳離鸞之曲。如猿吟鵑啼。不忍聞也。余說內鄉許公。屬其門生直指使者縱之。後還故居。吳郡王子其長。主張燕筑家。與琴心比鄰。兩相慕悅。王子故輕俠。傾金錢賑其貧悴。將携歸置別室。突遘奇禍。收者至。見心琴詫曰。此眞禍水也。憫其非辜。驅之去。獨捕王子。王子被戮。琴心遂。後終歸匪人。嗟呼。佳人命薄。若琴心者。其尤哉。其尤哉。

沙才美而艷。豐而逸。骨體皆媚。天生尤物也。善奕棋吹簫度曲。長面修容。留仙裙。石華廣袖。衣被燦然。後攜其妹曰嫩者遊吳郡。卜居半塘。一時名噪。人皆以二趙二喬目之。惜也才以瘡發。剜其半面。嫩歸叱利。鬱鬱死。

馬嬌字婉容。姿首清麗。濯濯如春月柳。灧灧如出水芙蓉。眞不愧嬌之一字也。知音識曲。妙合宮商。老技師推爲獨步然終以誤墮烟花爲恨。思擇人而事。不敢以身許人。卒歸貴陽楊龍友。龍友名文聰。以詩畫擅名。華亭董文敏亟賞之。先是閩中郭聖僕有二妾。一曰李陀那。一曰珠玉耶。聖僕沒。龍友得玉耶。并得其所蓄書畫瓶研几杖諸玩好古器。復擁婉容終日摩挲吟語爲樂。甲申之變。貴陽馬士英。册立弘光帝。自爲首輔。援引閹兒阮大鋮。搆黨煽權。撓亂天下。以致五月出奔都城。百姓焚燒馬阮居第。以龍友鄉戚有連。亦被烈炬。頃刻灰燼。時龍友巡撫蘇松。盡室以行。玉耶亦殉。婉容莫知所終。龍友父子。殉難閩嶠。無遺種也。猶存老女。丐歸金陵。依家僕以終天年。婉容有妹曰嫩。亦著名。又有小馬嫩者。輕盈飄逸。自命風流眞州鹽賈用千金購得。奉溧陽陳公子。公子昵之

未久。幷奩具贈豫章陳伯璣。生一子一女。如王子敬之有桃根也。

顧喜一名小喜。性情豪爽。體態豐華。趺不纖妍。人稱爲顧大脚。又謂之肉屏風。然其邁往不屑之韻。凌霄拔俗之姿。則非籬壁間物也。當之者。似李陵提步卒。三千人。抵鞮汗山。入陿谷。往往敗北。生降矣。漢武帝悼李夫人賦有云。佳俠含光。余題四字顔其室。亂後不知從何人以去。或曰歸一公侯子弟云。

米小大頗著美名。余未之見。然聞其纖妍俏潔。涉獵文藝。粉揞墨痕。縱橫縹帙。是李易安之流也。歸昭陽李太僕。太僕遇禍。家滅。

王小大生而韶秀。爲人圓滑便捷。善周旋。廣筵長席。人勸一觴。皆膝席歡受。又工于酒糾觥錄事。無毫髮謬誤。能爲酒客解紛釋怨。時人謂之和氣湯。楊州顧爾邁。字不盈。鎭遠侯介弟也。挾戚里之富。往來平康。悅小大。貯之河庭。時時召客大飲。效陳孟公高季武。授女將軍酒正印。左右指麾。客皆極飲沾醉。有醉而逸者。鎖門脫履。臥地上。至日中乃醒。時吳橋范文貞公官南大司馬。不盈爲揖客。出入轅戟。有古任俠風。書畫與鄭超宗齊名。

張元淸疲輕佻。臨風飄舉。齒少長在少年場中。纖腰齲步。亦自楚楚。人呼之爲張小脚。

劉元齒亦不少。而佻達輕盈。目睛閃閃。注射四筵。曾有一過江名士與之同寢。元轉面向裡。帷不與之接。拍其肩曰。汝不知我爲名士耶。元轉面曰。名士是何物。値幾文錢耶。相傳以爲咲。

崔科後起之秀。目未見前輩典型。然有一種天然韶令之致。科亦顧影自憐。矜其容色。高其聲價。不屑一切。卒爲一詞林所窘辱。

董年秦淮絕色。與小宛姊妹行。艷冶之名。亦相頡頏。鍾山張紫淀作悼小宛詩。中一首曰。美人在南國。余見兩雙成。春與年同艷。花推月主盟。蛾眉無後輩。蝶夢是前生。寂寂皆黃土。香風付管城。

李香身軀短小。膚理玉色。慧俊婉轉。調咲無雙。人名之爲香扇墜。余有詩贈之。曰。生小傾城是李香。懷中婀娜袖中藏。何緣十二巫峯女。夢裡偏來見楚王。武塘魏子中爲書於粉壁。貴陽楊龍友寫崇蘭詭石於左偏。時人稱爲三絕。由是

香之名盛於南曲。四方才士爭一識面以爲榮。

珠市名妓附見

珠市在內橋傍曲巷逶迤。屋宇湫隘。然其中有麗人。惜限於地。不敢與舊院頡頏。以余所見王月諸姬。并著迷香神雞之勝。又何羨紅紅舉舉之名乎。恐遂湮沒無聞。使媚骨芳魂。與草木同腐。故附出於卷尾。以備金陵軼史云。

王月字微波。母胞生三女。長卽月。次節。次滿。并有殊色。月尤慧妍。善自修飭。頎身玉立。皓齒明眸。異常妖冶。名動公卿。桐城孫武公暱之。擁致棲霞山下雪洞中。經月不出。於牛女渡河之明夕。大集諸姬於方密之僑居水閣。四方賢豪車騎盈閭巷。梨園子弟三班駢演。水閣外環列舟航如堵。牆品藻花案。設立層臺。以坐狀元。二十餘人中考微波第一。登臺奏樂。進金屈卮。南曲諸姬皆色沮。漸逸去。天明始罷酒。次日各賦詩紀其事。余詩所云。月中仙子花中王。第一嫦娥第一香者是也。微波繡之於帨巾。不去手。武公益眷戀。欲置爲側室。會有貴陽蔡香君名如蘅。強有力。以三千金啖其父。奪以歸。武公悒悒。遂娶葛嫩也。香君

後爲安盧兵備道。攜月赴任。寵嵓房崇禎十五年五月。大盜張獻忠破廬州府。知府鄭履祥死節。香君被擒。搜其家。得月。留營中。寵壓一寨。偶以事忤獻忠。斷其頭。函置於盤。以享羣賊。嗟乎。等死也。月不及嫩矣。悲夫。

王節有姿色。先歸顧不盈。後歸王恒之。甘淡泊。怡然自得。雖爲姬侍。有荆釵裙布風。妹滿。幼小好戲弄。窈窕輕盈。作嬌娃之態。保國公買置後房。與寇白門不合。後還秦淮。

寇湄字白門。錢牧齋詩云。寇家姊妹總芳菲。十八年來花信迷。今日秦淮恐相值。防他紅淚一沾衣。則寇家多佳麗。白門其一也。白門娟娟靜美。跌宕風流。能度曲。善畫蘭。粗知拈韻。能吟詩。然滑易不能竟學。十八九時。爲保國公購之。貯以金屋。如李掌武之謝秋娘也。甲申三月。京師陷。保國公生降。家口沒入官。白門以千金予保國贖身。匹馬短衣。從一婢而歸。歸爲女俠。築園亭。結賓客。日與文人騷客相往還。酒酣耳熱。或歌或哭。亦自嘆美人之遲暮。嗟紅豆之飄零也。既從揚州某孝廉。不得志。復還金陵。老矣。猶日與諸少年伍。臥病時。召所歡韓

生。來綢繆悲泣。欲留之同寢。韓生以他故辭。執手不忍別。至夜。聞韓生在婢房咲。語奮身起喚婢。自箠數十。咄咄罵韓生負心禽獸行。欲嚙其肉。病甚劇。醫藥罔效。遂死。蒙叟金陵雜題有云。叢殘紅粉念君恩。女俠誰知寇白門。黃土蓋棺心未死。香丸一縷是芳魂。

板橋雜記

三山余懷澹心著

下卷軼事

金陵都會之地。南曲靡麗之鄉。紈茵浪子。蕭灑詞人。往來游戲。馬如游龍車相接也。其間風月樓臺。尊罍絲管。以及孌童狎客。雜伎名優。獻媚爭妍。絡繹奔赴。垂楊影外。片玉壺中。秋笛頻吹。春鶯乍囀。雖宋廣平銕石心腸。不能不爲梅花作賦也。一聲河滿。人何以堪。歸見梨渦。誰能遣此。然而流連忘返。醉飽無時。卿卿雖愛卿卿。一誤豈容再誤。遂爾喪失平生之守。見斥禮法之士。豈非黑風之飄墮。碧海之迷津乎。余之編輯斯編。雖曰傳芳。實爲垂戒。王右軍云。後之覽者。亦將有感於斯文也。

瓜州蕭伯梁。豪華任俠。傾財結客。好遊狹斜。久住曲中。投轄轟飲。俾晝作夜。多擁名姬。簪花擊鼓爲樂。錢宗伯詩所云。天公要斷煙花種。醉殺揚州蕭伯梁者是也。

嘉興姚壯若。用十二樓船於秦淮。招集四方應試知名之士。百有餘人。每船邀名妓四人。侑酒。梨園一部。燈火笙歌。爲一時之盛。事先是嘉興沈雨若。費千金定花案。江南艷稱之。

曲中狎客有張卯官笛。張魁官簫。管五官管子。吳章甫絃索。盛仲文打十番鼓。丁繼之張燕筑。沈元甫王公遠宋維章串戲。柳敬亭說書。或集於二李家。或集於眉樓。每集必費百金。此亦銷金之窟也。

張卯尤滑稽婉膩。善伺美人喜怒。一日偶忤李大娘。大娘手碎其頭上鬃帽。擲之於地。卯徐徐拾取。唉而戴之以去。

張魁字修我。吳郡人。少美姿首。與徐公子有斷袖之好。公子官南都府佐。魁來訪之。閽者拒。口出褻語。且詬厲。公子聞而扑之。然卒留之署中。歡好無似。移家桃葉渡口。與舊院爲隣。諸名妓家往來相熟。籠中鸚武見之。叫曰張魁官來。阿彌陀佛。魁善吹簫度曲。打馬投壺。往往勝其曹耦。每晨朝卽到樓館。插瓶花。爇爐香。洗岕片。拂拭琴几。位置衣桁。不令主人知也。以此僕婢皆感之。猫狗亦不

厭焉。後魁面生白點。風眉樓客戲榜於門曰。革出花面篋片一名張魁。不許復入。魁慚恨。遍求奇方洒創。得芙蓉露治之良已。整衣帽復至眉樓。曰花面定何如。亂後還吳。吳新進少年。搔頭弄姿。持簫擫管。以柔曼悅人者。見魁輒揶揄之。肆爲詆訶。以此重窮困。龔宗伯奉使粵東。憐而賑之。厚予之金。使往山中販岕茶。得息頗厚。家稍稍豐矣。然魁性僻。常自言曰。我大賤相。茶非惠泉水不可沾唇。飯非四糙冬舂米不可入口。夜非孫春陽家通宵椽燭不可開眼。錢財到手輒盡。坐此不名一錢。時人共非笑之。弗顧也。年過六十。以販茶賣芙蓉露爲業。庚寅辛卯之際。余遊吳。寓周氏水閣。魁猶清晨來。插瓶花。爇爐香。洗岕片。拂拭琴几。位置衣桁。如曩時。酒酣燭跋。說青谿舊事。不覺流涕。丁酉再過金陵。歌臺舞榭。化爲瓦礫之場。猶於破板橋邊。一吹洞簫。矮屋中一老嫗啓戶出曰。此張魁官簫聲也。爲嗚咽久之。及數年。卒以窮死。

歲丙子。金沙張公亮、呂霖生、鹽官陳則梁、漳浦劉漁仲、雉皋冒辟疆。盟於眉樓。則梁作盟文甚奇。末云。牲盟不如臂盟。臂盟不如心盟。

中山公子徐青君。魏國介弟也。家貲鉅萬。性豪侈。自奉甚豐。廣蓄姬妾。造園大功坊側。樹石亭臺。擬於平泉金谷。每當夏月。置宴河房。選名妓四五人。邀賓侑酒。木瓜佛手。堆積如山。茉莉芝蘭芳香似雪。夜以繼日。把酒酣歌。綸巾鶴氅。眞神仙中人也。弘光朝加中府都督。前驅班列。呵導入朝。愈榮顯矣。乙酉鼎革。籍沒田產。遂無立錐。羣姬雨散。一身孑然。與傭丐爲伍。乃至爲人代杖。其居第易爲兵道衙門。一日與當刑人約定杖數。計償若干。受杖時。其數過倍。青君大呼曰。我徐青君也。兵憲林公駭問左右。有哀王孫者。跪而對曰。此魏國公之公子徐青君也。窮苦爲人代杖。此堂乃其家廳。不覺傷心呼號耳。林公憐而釋之。慰藉甚至。且曰君尙有非欽產可清還者。本道當爲査給。以終餘生。青君跪謝曰。花園是某自造。非欽產也。林公唯唯。厚贈遺之。査還其園。賣花石貨柱礎以自活。吾觀南史所記東昏宮妃賣蠟燭爲業。杜少陵詩云。問之不肯道姓名。但道困苦乞爲奴。嗚呼豈虛也哉。

同人社集松風閣。雪衣眉生皆在。飮罷聯騎入城。紅粧翠袖。躍馬揚鞭。觀者塞

途。太平景象。恍然心目。

丁繼之扮張驢兒娘。張燕筑扮賓頭盧。朱維章扮武大郎。皆妙絕一世。丁張二老亦壽九十餘。錢虞山題三老圖詩末句云。秦淮烟月經遊處。華表歸來白鶴知。不勝黃公酒壚之歎。

無錫鄒公履遊平康。頭戴紅紗巾。身着紙衣。齒高跟屐。佯狂沉湎。揮斥千黃金不顧。初場畢。擊大司馬門鼓。送試卷。大合樂於妓家。高聲自誦其文。妓皆稱快。或時闌入梨園氍毹上。爲参軍鶻也。

柳敬亭泰州人。本姓曹。避仇流落江湖。休於樹下。乃姓柳。善說書。遊於金陵。吳橋范司馬。桐城何相國。引爲上客。常往來南曲。與張燕筑沈公憲俱。張沈以歌曲。敬亭以譚詞。酒酣以往。擊節悲吟。傾靡四座。盖優孟東方曼倩之流也。後入左寧南幕府。出入兵間。寧南已敗。又遊松江馬提督軍中。鬱鬱不得志。年已八十餘矣。間遇余僑寓宜睡軒中。猶說秦叔寶見姑娘也。

萊陽姜如須遊於李十娘家。漁於色。匿不出戶。方密之孫克咸並能屏風上行。

漏下三刻。星河皎然。連袂間行。經過趙李。垂簾閉戶。夜人定矣。兩君一躍登屋。直至臥房。排闥闖張。勢如盜賊。如須下床。跪稱大王。乞命。毋傷十娘。兩君擲刀大唉曰。三郎。郎當。三郎。郎當。復呼酒極飲。盡醉而散。蓋如須行三。如須高才曠代。偶效樊川。署同謝傅。秋風團扇。寄興掃眉。非沉溺煙花之比。聊記一則。以存流風餘韻云爾。

陳則梁人奇文奇。舉體皆奇。嘗致書眉樓。勸其早脫風塵。速尋道伴。言詞切至。眉樓遂擇主而事。誠以驚弓之鳥。遽爲透網之鱗也。掃眉才子。慧業文人。時節因緣。不得不爲延津之合矣。

十七八女郎。歌楊柳岸曉風殘月。若在曲中。則處處有之。時時有之。予作憶江南詞云。江南好。景本無多。只在曉風殘月下。思之祇益傷神。見之不堪回首矣。沈公憲以串戲擅長。同時推爲第一。王式之中翰。王恒之水部。異曲同工。遊戲三昧。江總持柳耆卿。依稀再見。非如呂敬遷李仙鶴也。

樂戶有妻有妾。防閑最嚴。謹守貞潔。不與人客交語。入客强見之。一揖之外。翻

身入簾也。亂後有舊院大街顧三之妻李三娘者。流落江湖。遂爲名妓。忽爲匪類所持。暴繫吳郡獄中。余與劉海門夢錫兄弟。及姚翼侯張鞠存極力拯之。致書司李李蠖菴。僅而得免。然亦如嚴幼芳劉婁惜備受笞楚決杖矣。三娘長身玉色。倭墮如雲。量洪善飲。飲至百觥不醉。時辛丑中秋之際。庭桂盛開。置酒高會。黃蘭叢及玉峰女士馮靜容皆來。居停主人金叔侃。盡傾家釀。分曹角勝。轟飲如雷。如項羽章邯鉅鹿之戰。諸侯皆作壁上觀。飲至天明。諸君皆大吐。靜容亦吐。髻鬟委地。或橫臥地上。衣履狼籍。惟三娘醒。然猶不眠。倚桂樹也。蘭叢賈其餘勇。尚與翼侯豁拳。各盡三四大斗而別。嗟乎。俯仰歲月之間。諸君皆埋首青山。美人亦栖身黃土。河山邈矣。能不悲哉。

李貞麗者。李香之假母。有豪俠氣。嘗一夜博輸千金立盡。與陽羡陳定生善。香年十三。亦俠而慧。從吳人周如松受歌。玉茗堂四夢。皆能妙其音節。尤工琵琶。與雪苑侯朝宗善。閹兒阮大鋮欲納交於朝宗。香力諫止。不與通。朝宗去後。有故開府田仰以重金邀致香。香辭曰。妾不敢負侯公子也。卒不往。蓋前此大鋮

恨朝宗。欲殺之。朝宗逃而免。并欲殺定生。也定生大爲錦衣馮可宗所辱。雲間才子夏靈首作青樓篇。寄武塘錢漱廣。末叚云。二十年來事已非。不開畫閣鎖芳菲。那堪兩院無人到。獨對三春有燕飛。風絃不動新歌扇。露井橫飄舊舞衣。花草朱門空後閣。琵琶青塚恨明妃。獨有青樓舊相識。蛾眉零落頭新白。夢斷何年行雨蹤。情深一調留雲跡。院本傷心正德詞。樂府銷魂教坊籍。爲唱當時烏夜啼。青衫淚滿江南客。觀此可以盡曲中之變。矣悲夫。

附錄

宋蕙湘。秦淮女也。兵燹流落。被擄入軍。至河南衛輝府城。題絕句四首於壁間云。風動江空羯鼓催。降旗飄颭鳳城開。將軍戰死君王繫。薄命紅顏馬上來。廣陌黃塵暗鬢鴉。北風吹面落鉛華。可憐夜月箜篌引。幾度穹廬伴暮笳。春花如繡柳如烟。良夜知心畫閣眠。今日相思渾似夢。算來可恨是蒼天。盈盈十五破瓜初。已作明妃別故廬。誰散千金同孟德。鑲黃旗下贖文姝。後跋云。被難而來。野居露宿。卽欲效章嘉故事。稍留翰墨。以告君子。不可得也。偶居邸舍。索筆漫

題。以冀萬一之遇。命薄如此。想亦不可得矣。秦淮難女宋蕙湘和血題於古汲縣前潞王城之東。潞王城潞藩府第也。

燕。順淮安妓女也。年十六。知義理。每厭薄青樓。以爲不可一日居。甲申三月。鳳陽督師馬士英標下兵鼓噪而散。突至淮城西門外。馬步五六百人。擄掠甚慘。妓女悉被擒。順獨堅執不從。兵以布縛之。馬上順舉身自奮。哭詈不止。兵竟刃之。

又山東郯城縣之李家庄。旗亭壁間。題三絕句云。不畫雙蛾問碧紗。誰從馬上撥琵琶。驛亭空有歸家夢。驚破啼聲是夜笳。日日牛車道路賒。偏身塵土向天涯。不因薄命生多恨。青塚啼鵑怨漢家。驚傳縣吏點名頻。一一分明漢語眞。世上無如男子好。看他髡髮也驕人。末書云。吳中羈婦趙雪華題。凡此數者。皆羣芳之萎道旁者也。

附錄盒子會

沈周作盒子會辭。其序云。南京舊院。有色藝俱優者。或二十三十姓。結爲手

帕姊妹。每上節以春檠巧具。殽核相賽。名盒子會。凡得奇品爲勝。輸者罰酒酌。勝者中有所私。亦來挾金助會。厭厭夜飲。彌月而止。席間設燈張樂。各出其技。能賦此以識京城樂事也。辭云。平樂燈宵鬧如沸。燈火烘春咲聲內。盒奩來往鬭芳鄰。手帕綢繆通姊妹。東家西家百絡盛。裝殽飣核春滿檠。豹胎間挾鰉。氷脆烏欖分欖。椰玉生。不論多同較奇。有品裏輸無倒陪。酒呈絲逞竹。會心歡。褒鈔裨金走情。友閧堂一月。自春風。酒香人語百花中。一般桃李三千戶。亦有愁人隔墻住。

後跋

狹邪之遊。君子所戒。然謝安石東山攜妓。白香山眷戀溫柔。一則稱江左風流。一則稱廣大教主。因偶適其性情。亦何害爲君子哉。唐有處士李戡者。痛惡元白詩。謂其纖艷不逞。淫言媟語。入人肌骨不可除去。秀鐵面亦訶黃魯直作爲綺詩。當墮泥犂地獄。余之編斯記也。將毋爲李處士所訶。秀鐵面所訶乎。然管仲相桓公。置女閭七百。徵其夜合之資。以富國。則始作者其惟管仲乎。孟子之卑管晏。有以哉。有以哉。吳興太守吳園次弔董少君詩序。有云。當時才子。競着黃衫。合世清流。爲牽紅繡。玉臺重下。溫郎信是可人。金屋偕歸。汧國遂成佳婦。時錢虞山作于節度。劉漁仲爲古押衙。故云云爾。辟疆老矣。一覺揚州。豈其夢耶。余甲申以前詩文。盡皆焚棄。中有贈答名妓篇語甚多。亦如前塵昔夢。不復記憶。但抽毫點註。我心寫兮。亦泗水潛夫記武林舊事之意也。知我罪我。余烏足以知之。

珠江名花小傳

支機生撰

繡琴

繡琴。亦字柳燕。年十七。失身於人。故流落風塵。無所歸。著余嘗贈以詩云瘦損腰支力不勝。多愁多恨有誰明。悔教攀折他人手。狼藉東風太薄情。柳不從白屋借烏衣。却向迷樓逐隊飛。綵線何堪重繫足。畫梁空憶語依稀。燕楊子江頭作絮飛。天涯何處覓依依。旗亭曾見渾如夢。和雨和烟是也非。柳畫簾無復媚春聲。眞箇無情勝有情。前事莫教重說起。紅襟珠淚落盈盈。燕名流和者數十輩。玉珊生製珠江紀事序。余又爲記。以傳其事云。

予曩飲沈媼家。有三姑出侑酒。詢知爲良家女。失身於人。流落幾無所歸。因口占一絕贈之云。誰將嘉樹小庭栽。春事闌珊只綠苔。太息桃花眞薄命。雨中零落雨中開。是可與繡琴同慨矣。繆蓮仙

文采

文采。自言良家女。因貧不能給。遂流落風塵者。貌盈以莊。肌膚朗潤。有楊玉環

之肥。然性簡默。粗識字。對客無詼諧語。惟借扇頭書。約略讀之此亦可以想其風致矣。余與姬定情之後。其諸姊妹。黃鸝惜別。紅豆相思。乞書函者。烏相錯。余亦不憚煩。勞箋搦管。不覺更殘燭跋矣。芙蓉帳裏。實虛度春宵耳。迨素秋過訪。詢知其遷徙梧江。東風人面。未嘗不有崔護當年之感云。

芳草街艮家女王翠鳳。小字大姑。年及笄。貌亦豐盈。以莊柔若無骨。雙鈎絕纖。小性簡默。客至。但迴眸一笑。欠身凝睇而已。日坐綠窗下。工刺繡。房櫳精潔。壁間懸美人新浴圖一幅。予戲題巫山一段雲詞曰。千亍蓮生步輕盈。柳作腰。酥胸半褪裏冰綃。一捻紫葡萄。密意迴眸軟。柔情結想遙。楊妃出浴者般嬌。泚筆也魂消。後爲某明府之弟。以百金娶去。侯門一入深如海。從此蕭郎是路人矣。今讀文采小傳。其風致殆相伯仲歟。繆蓮仙

大奚

大奚。水榭未笄者。質潔而妍。人每以明珠仙露比之。又稱爲花魁。聲價殊重。大奚恆以置身卑辱爲恨。每語人曰。儂輩增一分聲價。便多一分賤態。人以爲可

喜儂輩以爲可悲也。性高尙。不與儕俗伍。逢迎諂媚恥不爲。遇風流名士則肆其詼諧。而不及褻。有貴介致五百金求半月歡。母利之大奚。不可。強之。遂絕粒。

亞柳

亞柳。居珠江畫舫。年十五。善歌。余於顏四席上識之。席間歌可憐儂曲。聲甚淒惋。而音節淸越異常。娓娓動聽。貌極韶秀。愛淡妝。余比之梅花。謂其所以美者。正在鉛華洗盡處也。

予訪王笠舫於小東別墅。嘗見秀英校書。淡掃蛾眉。舉止閒雅。詢知爲楊州人。每晤談。頗蒙錯愛。一夕酒後。戲塡雙調望江南詞調之云。新月上。攜手訴衷情。休道此時纔覿面。却從前歲更留心。甯耐到如今。人靜後。萬籟悄無聲。花底私盟曾刻骨。日間戲語已銷魂。何況是黃昏。然多愁且善病。後因疾小愈。私居小南。屢託人寄聲。邀予。因事冗未往。戲代譜釵頭鳳詞一闋。爲秀英解嘲云。奚兒共。恩兒重。春來曾住桃源洞。歡情詐。柔情化。靑春將去。碧桃先嫁。罷。罷。罷。身如夢。腸如痛。而今空憶釵頭鳳。盟中話。書中帕。鴛盟無涯。鯉魚

多假。罵罵罵今讀亞柳小傳。知風塵中未嘗無淸品耳。繆蓮仙

鳳彩

鳳彩年十五。善歌。淸婉動聽。少失怙。母貧不能養。女僅周歲。假母收育之。外美內慧。舉止安詳。負知人識。遇風雅士。日與談謔。則樂而忘倦。價薄貴介。千金挑之。弗爲動也。所居卑陋。往來鮮知名人。故名甚晦。鳳立志不凡。不甘苟且。然爲假母所拘。怏怏不得志。怨恨形於眉睫。有里胥子持百金求鳳破瓜。又贈百金爲裝飾費。利而許之。不謀諸鳳。鳳既知。憤不欲生。投繯赴河者再。皆遇救免。假母婉諭再三。鳳跪泣而前曰。兒前身不知作何寃孽。致使身辱風塵。兒之守身如玉。豈冀他日金屋貯耶。但願得一有終始者事之。願母許兒自擇。今而後。請月以三十金奉母。兒之出入弗阻也。假母無奈諾之。鳳遂移居別樹。賓客往來。漸增聲價。而鳳彩之名。至是始著。鳳雖應酬甚盛。而分外之遺。毫不苟取。故篋無藏資。諸客中無合意者。惟與夢花生相得最深。余遜之。鳳凡侍客酒燭跋。即佯醉辭退。嘗恐人有微辭。而余與夢花生至則不然。剪燭談心。雞鳴猶促

之不去。臨別必依依不舍。訂約再三。初生識鳳時。猶依假母居。一見兩相愛悅。旣久。情益洽。嘗爲所居卑陋。有玷玉人。會里胥子事。遂朔徙寔生有以敎之也。鳳固久屬意生。羞於啓齒。乃歌紅顏薄命曲見志。音節悽愴。聞者無不墮淚。又倩余婉商諸生。而生以庭訓嚴。且力不逮。卒不果。生贈鳳詩甚多。余嘗見其書團扇詩云。十三學得琵琶成。早日青樓博盛名。好是酒香人語細。爐煙暗遞浩歌聲。愁頻不解解風波。禁得消魂白苧歌。如此琵琶如此曲。誰言司馬淚偏多。美人渺渺隔江湄。裁字慙無幼婦詞。扇影人情圓一樣。莫抛紅豆惹相思。且將團扇暫徘徊。嘗恐秋風暗裏催。桃葉但歌迎接句。不辭風雨渡江來。

吾友王乾應。嘗稱校書麥大安喜風雅。士善談諧。遇有人才。終日娓娓無倦容。不尙豪華。未幾予訪之。一見如生平歡。因慕王笠舫名。以團扇屬予索書。亦可謂愛才如命矣。工於酬應。人爭慕之。送迎無虛日。恆致病。一夕往視。伏枕妝樓。強起坐。與語輒淚下。蓋憂從中來也。因譜師師令詞贈之云。翠眉雙鎖。又淚珠交墮。此時心事有誰知。低首向妝台斜坐。甚閒愁。難貼妥。到這般

慵惰。可憐弱體嬌無那。又似風吹花朶。了無情緒。病懨懨。怎得個相思醫可。燕子樓頭人獨臥坐悶懷如我。今讀彩小傳。益令我如不勝情。繆蓮仙

新嬌

新嬌。年十九。姿容秀潤。有胆識。且智慧過人。今爲黎生秀良姬。初生棄儒。事計然策於珠江。識新嬌。一日生偕客飲於新嬌所。適生同夥負債事質邑令。語連生。故隸至拘生。生欲避去。使賄隸託病。新嬌不可。曰是卽所以弄假成眞也。盍往一白是非。自有公判。生欲歸告母妻。然後赴讞。新嬌曰。垂暮風燭。豈可駭彼聽聞。況此事不過株連公門需索。妾當爲君備辦。生感謝首肯。隸欲執生。新嬌急呵之曰。是烏可施之清白人耶。力爭始免。乃以十金付隸。屬曰。微薄之資。敢煩照拂。他日案白。當相報也。隸憐其誠。竭力代爲周旋。然以事實關涉。羈候不能驟歸。新嬌固一時翹楚。頗有蓄積。聞信託心腹。早晚饋送食物。時親往探視。又多方爲之關說。始以親到候質。不行逃避。其無情弊可知。故事遂得白。而生家人俱未之知。新嬌由是心力俱瘁矣。同伴姬母訓新嬌曰。往者貴介相愛。子

亦泛泛置之。胡黎郎則如是之關切也。新嬌曰。黎郎豈他人比哉。人之貴得一知己。沒世無恨者。亦以患難相扶持耳。使漠然坐視。又何貴乎。予非謟也。此所以報知己云。爾生出獄。感其恩誼。遂以千金去其籍。偕之僦居別院焉。

予向識亞銀於珠江。秀來寮。姿態極秀。有俠氣。喜爲人排難解紛。繼自綏江歸。訪之。聞已從良去。因以譜探春令第二體詞寄之。云滿園春色被關牢。比蓬萊還杳。却羨他蜂蝶偏能到。又飛過牆兒了。探春心事誰知曉。添許多煩惱。忙忙躭誤春風一度。轉眼韶光老。今讀新嬌小傳。殊令人豔羨黎生不置云。繆蓮仙

瑞蓮

瑞蓮自少卽知名。肌豐骨瘦。濃纖得中。動靜中自具一種嫵媚態。不事鉛華而輕勻淡掃。每顧影自憐。邇來門前冷落。車馬恆稀。卽姬亦以憔悴羞郎。千呼萬喚。始一出見。然珊珊來遲。欲前仍却。其風韻猶存也。夢花生嘗寄青衫溼詞一闋以贈云。老大嫁作商人婦。那不憶當年舞衣歌扇。金尊檀板。迷也。眞仙紅顏

老了。琵琶猶抱。淒切絲弦。知音誰是。江州司馬。同病相憐。余謂樂天琵琶行一篇。因潯陽商婦而作。不意淪落之感。後人猶爲慨然也。

予自庚午冬來粤。路出韶關。遇山東阿寶於舟次。抵羊城。未幾。知其入小東營全福花林矣。友人拉予過訪。娬媚之態。豔絕一時。車馬塡門。名已大噪。因書曾經滄海難爲水。除却巫山不是雲楹帖贈之。轉瞬十年。歲庚辰重晤於山湖街。矮屋數椽。門前冷落。撫今追昔。頗有淪落之歎。然徐娘雖老。風韻猶存也。復贈以詩云。屈指投荒路共遙。萍逢一水渡南韶。十年嶺海同淪落。五夜燈窗話寂寥。紅袖青衫多少淚。朝雲暮雨去來潮。鄉關吳越兼齊魯。何日歸程盪畫橈。今讀瑞蓮傳。益不勝感慨係之耳。繆蓮仙

細妹

細妹。一字紳妹。面如滿月。光麗照人。雙娥青以長。貌類男子。使易以裙屐。則儼然美少年也。善歌。工琵琶。當酒闌燈炧。香喉一囀。響遏行雲。聞者心爲之醉。余嘗謂水榭中十八女郎。歌楊柳岸曉風殘月。不乏其人。未有能出姬之右者。

向予館南雄州署。友人汪心如。吳容齋。招飲張二妹家。時歌姬小妹侑酒。窄襟短袖。初見訝爲美少年。嘗調寄聖無憂詞。題壁云。領表長爲客。度江兩度來過。寒燈孤館愁無奈。一个病維摩。世事逢場作戲。人生對酒當歌。此時笑口得開麼。遮莫嘆嗟跎。復塡鳳啣杯詞以贈云。莫惜年華頻頻換。趁今日三春將半。看蝶板鶯簧。一般陪襯。笙歌院。覺圓脆如珠串。月常明。花堪玩。幾曾閒園林池館。況翠袖紅裙。強將杯斝親相勸。免不得芳心亂。後至羊城。訪丹桂校書。一尊敘舊。丹桂命其妹翠嬌陪侍。憨痴嬌小。亦如十五六歌郎。予又譜惜奴嬌詞戲之云。倦眼星斜。午夢誰喚起。遲遲日初過窗綺。小揭羅幃。又軟向郎懷依倚。呼婢簾兒外。防人偷覷。欲坐嬌無力。懶把殘妝理。含笑語。似嗔還喜。爲道宵來誰知你。突然如此。休矣。儂尚是鏇錢年紀。今讀細妹小傳。想風趣大略相似也。繆蓮仙

阿鳳

阿鳳約年十八九。㛹娟娬媚。亦一時翹楚也。性驕悍。見客每睥睨。不甚爲禮。而

富豪庸俗子。恆樂就之。常擲千金爲纏頭費。凡所需索。無不竭力以致。故蓄積爲諸姬甲。所居繡幙綺窗。几桌皆香檀木。雕製精巧。案列古銅鼎。雲母屏。汝窰盤。彝紅瓶諸物。物値數百金。臥榻徧飾金犀。光彩耀目。挂流蘇帳。榻下以紅氍氈貼地。妝奩諸色。其精緻莫可名狀。金猊寶篆。日夜不輟。壁上自鳴鐘。兩三對列。午夜微醺。但覺丁東錯雜之聲。與魚更隱隱相應。身際其間者。雖司空見慣。亦不能不目眩心迷也。至其服飾之美。尤極奢侈。夏暑納涼。挽髮髻粧。挿翡翠押髻簪。羊脂玉如意釵。衣紫縠衫。謂爲家常淡素妝云。其態度概可見矣。惜乎品格入於流俗。風雅士多不樂與交。余嘗在水榭中見之。其驕傲之氣。形於眉睫。實有不堪親近者。然不解其能得富豪意。或曰。是殆有房術者歟。

揚幇小福。短小精悍。性亦驕縱。睥睨一切。友人汪晴軒初甚暱之。不惜纏頭之費。後以其心太傲而愛少衰。予嘗塡巫山一段雲詞調之云。脈脈珠江水。扁舟趁暮潮。金尊檀板可憐宵。到處屋藏嬌。最是輕盈態。身如弱柳條。愛他一捻小蠻腰。可有福來消。然以阿鳳較之。又甘拜下風矣。繆蓮仙





婕卿

陳婕卿。字小好。居羊城。少失所天。歸依母家。家綦貧。母勸令博纏頭貲。以供晨夕。婕卿不從。久之。益不支。乃稍稍出款客。竊欲藉此爲擇木計也。未幾。盈門車馬。聲價重一時。余初識於大塘別墅。一見卽戀戀不捨。傾吐衷曲。越日招余於近聖居。其母家在焉。由是晨夕過從。兩情益密。月餘。母携之他徙。音問遂絕。他日遇之。相叙數旬。後復暌隔。歲已卯秋闈報罷。毷氉詩成。婕卿使人招余。余報以金箋。數日復貽箋簡。余辭不獲。乃得聚晤於仁厚里。婕卿風姿綽約。意態閒雅。淡若秋菊。和擬春蘭。知書。能爲四六言。然性磊落。不以才華自擅。偶爾拈毫。非相知有素者。不輕持贈也。已卯秋。貽書于余云。侍兒阿婕奉書仙查先生史席。竊婕風塵薄質。蒲柳微姿。黃蘗生春。早知心苦。紅蕖出水。深悼泥汚。雖飄弱絮於江頭。猶抱寒馨於籬下。頻年爐邊賣酒。敢妄希司馬之琴。鎮日花裏閉門。從不唱秋娘之曲。居恒落落。性本閒閒。酷慕淸流。幸袪俗習。每留花而不發。欲解珮以誰投。自憐小草。輒淒懷於萎露凝霜。願接春風。獲快意於攀雲睹日。先

生襟懷磊落。睥睨人寰。舞席歌筵。亦有刻翠剪紅之賦。酒闌燈灺。莫當妃青儷白之心。乃前歲梅花放後。風雅人來。論雪欵茶。驅寒煮酒。十年並無心許。一旦忽與目成。其後妾移洛陽之居。君訪南唐之屋。何意重逢阿軟。依然前度劉郎。侍兒自問何人。仰邀特識。捫心慚耐。矢報涓埃。故自奉起居。閱月以來。不減蕭奴愛主。倘得侍鉛槧三年之久。應無慚鄭婢知詩。不謂把袂言離。竟成闊別。雲山咫尺。一日三秋。今歲重陽。忽貽簡翰。永珍雅箋。旣以新詩。敬悉芸館下帷。矢不窺園者一載。棘圍鎩羽。未克搴翮於九秋。偃蹇遭逢。古今同恨。然風雲際會。自有其時。人世功名。豈容勉強。但冀隨時珍惜。勿過搔憂。轉瞬飛黃。繼之衣紫。彤廷簪筆。瑣院司衡。以先生史筆傳家。經綸有素。如此氣格。如此才華。豈非可操券得之耶。況茲際蟹肥菊瘦。綫雨絲烟。正撩人愁思之天。轉動我別離之感。聊備小酌。乞枉高軒。暢叙幽情。稍申菲意。如蒙許可。自當掃徑而迎。幸勿來遲。業已佇門以俟。耑函佈達。順請吟安。伏惟青睞。不宣。侍兒阿婕歛袵再拜。

紅顏薄命。自古皆然。況又多才。定招造物之忌。何獨卿爲然耶。閱此可勝同

慨。繆蓮仙

阿富

阿富年及笄。性柔婉。毫無妖冶態。雙鈎亦纖小。言談端謹。舉止矜莊。水榭中並無此等品格。使置閨閣。斷不疑爲青樓人物也。余悅其蘊藉可人。故常過談。今不知所之。意必是大家婢女。惜每詢出處。而彼緘口不肯言。至今猶不能無耿耿耳。

往予過珍珠家。見玉芝年二十許。貌白質微麻。舉止端莊。頗有大家風範。因書楹帖贈之云。溫柔眞箇人如玉。馥郁多因室有芝。其情態可想也。後從良去。此亦青樓中罕有倫比者。今讀阿富小傳。殆其流亞歟。繆蓮仙

李順孃

李順孃者。小字順心。廣州人也。少孤貧。母老弟幼。無以存活。鬻爲妓。性明慧。貌端好。秉善體人情。然頗自矜重。過客稍忤其意。恒引疾避去。故罔得當路歡。抑鬱居數年。屢思脫身。終不果。遂成瘵疾。一日友人拉予過訪。相接數語。情甚洽。

因告予以有疾。故已而各叙淪落之況。益依依弗能舍。數月後。予偶經其門。入視之。見其弱不勝衣。捧心而顰。聞予聲。即力疾下榻。遂執予手曰。君竟不來耶。妾病恐不起。今已僦屋於某處養痾。旬日內即擬遷焉。妾所閱人。殆無如君者。幸新居殊幽靜。君暇時肯顧妾。雖死無憾。言已泣下。予悵惘久之。珍重而別。閱旬餘。予訪其居未獲。又數日始詢知其處。甫入室。而順孃之靈牀已設於庭矣。鄰嫗問予姓氏。乃隕涕曰。順孃垂危時。無他眷戀。惟念君不絕口。謂與君雖無一夕緣。情獨有深焉者。而今已矣。魂如有知。當為君覓一有情人代續未了緣耳。予聞之。不禁撫棺大慟曰。是予之知己也夫。是予之知己也夫。順孃歿時。年纔二十許。予感其情。悲其遇。耿耿於懷。而為之傳。

繆子曰。昔阮步兵聞鄰女死。初未嘗識面也。乃登門哭之哀。觀者羣目為狂。今予與順孃。一見如故。生死不二。其交情有出於尋常萬萬者。能不痛哉。

金粟閨詞百首

武原彭孫遹羨門著

一洗人間粉黛空。娥眉淡掃競言工。鉛華芳澤都無色。宋玉陳思兩賦中。

針線文書次第收。夜香爇透合歡裯。檀郎何事相呼切。忘却燈前去卸頭。

清明寒食踏青游。生小嬌憐未解愁。買得揚州花線髻。時新樣子門梳頭。

睡眼朝來倦未揚。傳呼洗面進羹湯。瑩瑩清徹仍無垢。水內新添玉粉香。

綺疏花影日高懸。倦起猶然擁被眠。怪殺夜來輕薄甚。春趺寬盡繡行纏。

經年蕩子不歸家。粉碎香銷泣歲華。一自長干消息斷。秋窻夜夜罵燈花。

妍雅何須刺繡文。砑光綾子白如雲。畫將七十二般色。閨閣新興十幅裙。

粉墨鮮明細白敷。裙拖湘水入時無。不描花鳥描人物。幅幅皆成士女圖。

曲檻低垂湘竹簾。分明窺月見纖纖。叢頭鞋子紅三寸。金線編成小鳳尖。

入道粧梳自不凡。春衣裁出手摻摻。却嫌紫翠多塵俗。內裏齊穿水墨衫。

納涼晚坐小庭隅。寒玉清氷暑漸蘇。換得羅衣青翠色。怕他霧縠見肌膚。

翠羽明璫百寶函。年來魚鑰幾曾探。欲將淡雅存眞色。不揷金簪揷玉簪。

少年情景費尋思。容易消魂只此時。月下定情花下語。羅衣欲解故矜持。

叢桂中秋始作花。一宵香霧浸氷紗。不嫌風露中庭冷。坐向三更看月華。

七夕筵開看渡河。紛紛瓜菓雜相和。幷刀剪粉都成字。門取誰家筆畫多。

如珠秋露下庭柯。顧兎光生瀲灔波。手劃闌干心自語。夜深私禱向嫦娥。

何事男兒少慧根。閨人偏解事空門。卻將指爪輕輕合。無價香中禮世尊。

琳宮曾許六銖香。繡得名幡七尺長。趁取今朝風日好。上幡歸去踏春陽。

梅花不數壽陽嬌。獺髓輕紅一任消。昨夜西風寒起粟。額粧明日戴新貂。

名香炷罷小爐平。縹帙開時心自評。深夜讀書寒未寢。明朝應試女諸生。

娥娥紅粉阿誰家。揷柳歸時日巳斜。雙槳東風爭欲渡。船頭齊揷碧桃花。

西樓九日賞登臨。斜照西風下遠林。卻訝今年時序晚。黃花猶有不勝簪。

金吾不禁上元遊。火樹星橋入眼稠。試問輜軿何處去。望吳門外看燈毬。

楝花風過已春殘。四月淸和取次看。小院初陳櫻筍會。內家爭愛越梅酸。

安石榴開照眼明。方中日色上軒楹。菖蒲一點沾唇酒。已覺紅潮隱隱生。
春陽送暖惠風清。女伴相邀出郭行。明日粧梳誰更早。掠成鴉髻待天明。
剪刀聲隔小窓紗。朱火熒熒一點斜。買得街頭通脫艸。新年准備上頭花。
早覺微京下井梧。淡雲新月半模糊。金絨綵線頻頻引。何似桑中九曲珠。
裊裊風吹翠帶頻。留仙裙下繡囊新。囊中別紵玫瑰味。裙外幽香遠襲人。
生綃如雪自無塵。寶袜深藏一段春。收束紅羅欲禁裹。人前仍似女兒身。
鼇山十座聽清謳。妙選妓人北曲頭。二十年來紅粉盡。觀春猶賃最高樓。
嬌小盈盈步最工。行來羅帶颺春風。膝前繡作芙蓉瓣。兩朶蓮花覆玉弓。
罏中柏子漾餘烟。獻罷椒花只待眠。燈下穿珠安鳳喙。大年朝去拜新年。
天然一色繡羅裳。姊妹齊肩並蒂芳。共脫紅鞋更換着。湘鈎看取是誰長。
線結荷花片片分。玉肩雙扣襯烏雲。願爲衣領承蘭澤。膏沐餘香仔細聞。
形影從來共一身。怪他相詬太頻頻。玉容未便施丹的。今夜羅幃欲避人。
春服依然舊內粧。對襟衫子薄羅裳。愛他窄袖偏時樣。趙女何須舞袖長。

年年除夕止椒觴。獸炭圍爐煖畫堂。將進屠蘇分歲酒。先雕朱菓獻姑嫜。

紅窗日日喚金衣。百囀催人曉夢稀。故把銅丸枝上打。妒他花裏慣雙飛。

海棠經雨一枝鮮。薄鬢輕籠態逾妍。有色無香元自好。教人姤處得人憐。

名花氣息最清寒。馥馥侵入繞畫闌。香自個儂身上出。鬢中今日帶珠蘭。

海濤八月播狂飈。畫艇油車出看時。雪柱銀山三十丈。臨池羨殺弄潮兒。

紅襟小語畫梁開。麗日初生百艸薰。撲蝶西園花樹下。粉痕粘手印螺紋。

小庭雨過碧萋萋。採襭羣芳各自攜。鬬艸歸來香徑裏。裙花深處涴芹泥。

慈雲名號暗宣稱。阿姊私窺笑不勝。莫向幢前頻致禱。明年此日是蘭徵。

獸鎖時時扃玉關。怪來春思太疏頑。蘭橈桂楫紛容與。挈伴同遊兩浦山。

雅戲花間日幾回。辛夷開後牡丹開。南朝葉子姑蘇譜。各脫金鐶賭勝來。

粧裏繁華各鬬新。垂垂偏髻最宜人。花簪不論年時價。十粒明珠十萬緡。

促坐方當夜未央。蘭燈高照九微光。賭將骰子玲瓏色。擲得梟時作玉郎。

夜色淒清入望空。尋芳踏月小橋東。天街墜却金釵股。可惜釵頭靺鞨紅。

作晉
佐

秦珠百琲解頭簪。茉莉花藏髻子心。琥珀枕寒侵粉印。芙蓉帳煖卸香衾。

猩血文茵色未磨。牙牌如玉手摩挲。不知喜卜因何事。偏覺今朝色樣多。

薛女拈鍼倚玉鋪。嬌慵漸欲倩人扶。生綃何處尋周昉。寫出閨中倦繡圖。

三冬日色上簾鉤。晝漏移時下午籌。行向碧紗窗下過。窗中聽得喚梳頭。

昨夜羅幬更不眠。無端懊惱鏡臺前。禁持小玉緣何事。値得郎君宛轉憐。

染得薰爐百和香。雙纏一束可憐粧。吳興紬色如脂白。新月何須羨杳娘。

深閨盡道不宜春。瘦減腰肢一捻身。留待佳辰天赦日。玉環飛燕細評論。

美人不在各天涯。畫閣朱樓謝女家。笑向卿卿私致語。紅蕉摘得是伊花。

春朝乍起合歡床。朱鳥窗前竟曉粧。誰把小名偷喚取。不將青眼覷檀郎。

午窗眠醒髻雲斜。活水徐烹金縷芽。蟹眼松風聲欲盡。綠瓷杯裏鬭新茶。

月波初上曲欄頭。促坐春宵送酒籌。記得桂堂東畔事。蠟燈影裏見藏鉤。

輕陰欲上倚欄遲。早起猶然倦不支。清盥未施粧未整。下階獨立灌花時。

搖落名花秪自看。春陰晼晚若爲歡。斜陽獨倚蕭蕭竹。轉覺佳人翠袖寒。

九月清霜欲授衣。北風江外雁初飛。花箋細疊相思字。寄語蕭郎及早歸。

曲廊盡日掩雙關。小婦鳴機不肯閒。看弄玉梭當戶織。天孫何意謫人間。

冰花六出合樓臺。猶見同雲黯未開。此日閨中多勝事。陶家風味謝家才。

十三嬌女學風神。憨態時時作劇新。細搗階前金鳳草。鮮紅染出玉鱗鱗。

何來庭館遍芳馨。不見爐烟裊裊。青薇露一匙清似水。宮香細煮小銀瓶。

伏枕經春病不支。藥爐丹灶鎮相隨。玄霜玉杵無人管。青鳥花開好護持。

雨過疏簾草色微。游絲細細罥晴暉。朱欄倚遍渾無事。閒把心經教雪衣。

乍起還眠小簟中。懨懨不損玉肌豐。朝來只覺吞酸喜。空剪玄都五色葱。

宣和舊麝墨痕香。薛氏新箋錦水涼。素手輕拈湘玉管。臨窗搨得十三行。

李因妙筆絕無塵。鴛水吳娘亦入神。閨閣只今多粉本。內家不學管夫人。

十斛溫泉洗凝脂。雙鬟小婢護門時。懷中空有黃金餅。玉體何由得暫窺。

新結閨中姊妹行。金環寶飾各相將。春晴更約重相見。練行菴中拜十王。

移燈初卸藕絲裳。重換湘鉤促上床。好把秦篝收拾起。水沉不抵睡鞋香。

桂棟蘭楣璹㺯梁。雙雙花底宿鴛鴦。自矜夫壻風流甚。頻注嬌波溜粉郎。

博山初爇迭迷香。一點銀荷四炤光。鳳髻卸除蟬鬢急。夜來別作帳中粧。

潘岳秋來鬢欲凋。舊遊彷彿廣陵橋。梅花一奏淒涼調。腸斷誰家紫玉簫。

東君有意作佳辰。細蕊繁枝二月春。最喜花朝天氣好。少微旛下酹花神。作晉 佐

嬖匣犀鈿次第施。小樓纔啓繡奩時。遠山已是青如黛。不待張郎更畫眉。

漢苑春風畫不成。欲將妙筆倩仇英。誰知百幅鵝溪絹。刻骨銷魂無限情。

桃葉桃花各自鮮。胡天胡帝有餘妍。小姑換寶香輿內。阿母添粧繡閣前。

女郎十五妙彈詞。近覺琵琶未入時。絃索一聲良夜靜。行雲猶自爲雲遲。

風流婉約本傾城。却爲情多太瘦生。羅袖分明檀點在。向人猶道不關情。

長日無人靜不譁。深深院落是兒家。嬖煤小灶添金鴨。蠅拂紅絲喜雪猧。

玉骨猶然困鬱蒸。小紅喚處巧相應。坐深楚竹淸涼簟。消夏先敲玉井冰。

玉女投壺注矢平。齊姬六箸巧相爭。璧台何必耽詩句。佻達風流別樣情。

洗手羹湯自作餐。鹽梅芍藥一般般。鹽官無處難爲悅。梅若多時易得酸。

得度元都女子徵。道名授記好相稱。桃花百斛如珠米。金粟山中供聖僧。

蕭郎底事惱人頻。清淚瑩瑩素領巾。萬轉千迴全不語。前身莫是息夫人。

組繡還須出後宮。入間羅綺早成叢。新來服飾多妖麗。八尺裙襠茜子紅。

無風亦自覺芬芳。非霧非烟費忖量。卻憶蓮經名義好。鼻端聞得女人香。

儂家咫尺伯牙臺。雲水新翻雅操來。玉軫金徽爭拂拭。一時先學泣顏回。

今歲花如去歲穠。粉香脂豔好姿容。不知何事牽人意。只覺春衫領扣鬆。

風流無處不相宜。卻羨雙雙坐隱時。玉井金屏都看遍。木蘭花下試滇碁。

小出風前碧繶鞋。姍姍微步下芳階。人來花下驚相避。不覺迴身墜鳳釵。

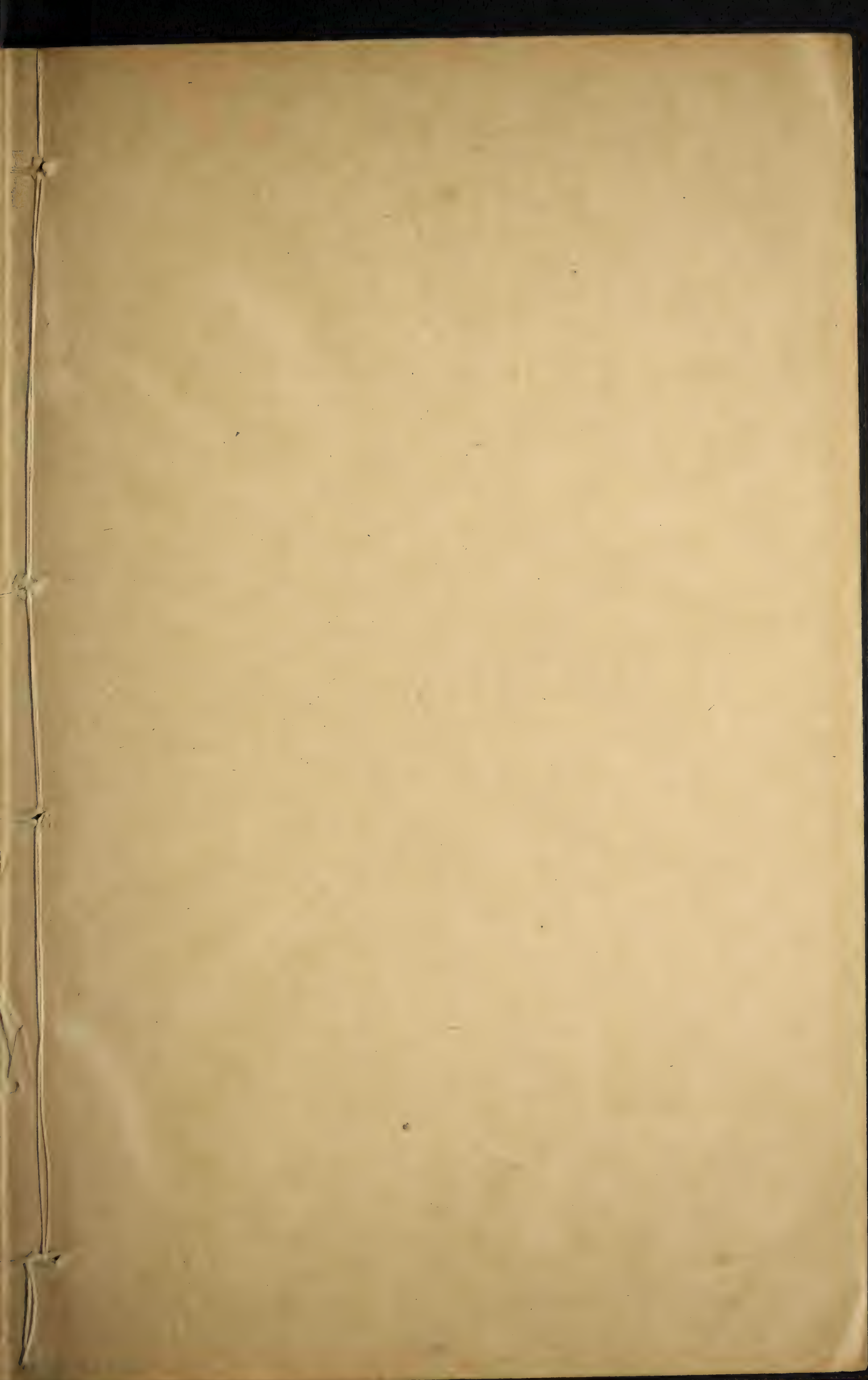
素袂飄颻態不勝。摩雲碍日勢崚嶒。纖腰漸覺慵難舉。怯上浮圖最上層。

裁得輕綃恰稱身。薰風吹過曲池濱。齊紈小扇明如玉。上有陳王賦裏人。

薄寒初薦錦氍毹。朔氣空中逼坐隅。不惜褭蹄金一餅。鴛鴦湖畔鑄張爐。

香艷叢書十三集卷三終





香豔叢書

第十三集

香豔叢書

十三集卷四

梅喜緣序

從來才子。必生孝筍之鄉。非有傾城。誰唱夫蓉之曲。是故孟郊寸草。白社長貧。卒令韓起雙環。紅絲並締。就茅檐而先辭華屋。甯維月老持柯。歷萍蹤而同證蘭因。信矣天公旌善。章皇風世。新聲合按。紅牙粉墨登場。明發常懷。白首今之作者。意在斯乎。且夫俗薄雲羅。塵昏月旦。嬌藏么鳳。唯求一斛明珠。士笑寒虫。敢問連城白璧。縱或厠牏宵滌。訝萬石爲完人。雖黍晨供。知茅容是孝子。方且銅山障目。紗帽薰心。陸厥懷鉛。焉信此郎似玉。殷芸吮墨。但愁貯屋無金。雉豈敢於爲媒。尨且肆其狂吠。是誠昭昭亘眼。鬚眉媿此青琴。落落知心。巾幗推茲紅拂也已。雖然藥號寄奴。胡緣向日。花開近侍。只好隨風。心非石而能堅。緣如璧其奚合。不道梅香一曲。鸞簫先奏秦台。居然蔬食半生。鴻案甘承粱廡。羊叔子不如銅雀妓。是誠何言。小家女得嫁汝南王。乃有今日。然而種花得果。酌水

知源。貽青案於中郎。文姬誰贖。擲朱提於瀨水。漂女難酬。牒買鴛鴦。會撒閨中之翠珥。蹤分鶼鰈。空尋舊主於烏衣。何期藺竟同功。珠能如意。曹娥虀臼。遭挫折於酸風。大士蓮台。導因緣於法雨。飄殘貝叶。忽聯紅叶之緣。散罷天花。同受金花之誥。斯則畀雙珠於京兆。碧翁早有安排。留全璧於緹縈。彤管所當表式者也。嗟乎。鵝笙象版。戶習倚聲。苔網花箋。家精點拍。度銀箏之曲。徒詡風流。傳紅蠟之歌。不根天性。十年豔製。坐收輕薄之名。一卷新詞。橫受俳優之目。玆則筆刪綺語。義取白華。陶令清高。託言夫翠鸞鴛幃之事。屈原忠孝。寄興於虙妃玉女之間。廣陵散不入塵寰。此曲祇應天上。有情人都成眷屬。幾生修到梅花。

龍山查亮采怡軒序

梅喜緣題詞

詩婢何勞說鄭家。新辭譜就按紅牙。移將梵宇菩提樹。開作深閨並蒂花。
水有源頭木有根。出身何敢忘朱門。黃花飼雀銜環外。尙有青衣解報恩。
焚香薦士競相高。沙裏黃金子細淘。多少英才誤皮相。裙釵眞是九方皐。
虬髯高唱海山秋。石碪勳名記蜀州。寫偏英雄寫兒女。哀絲豪竹一般愁。

江甯鄧嘉純芴臣

燒尾遲遲且食貧。儒冠容易誤風塵。居然識得青雲士。慧眼如卿有幾人。
賦罷青衣賦感婚。驪歌一曲最銷魂。他年風雨重相見。天意分明爲報恩。
畫堂合巹喜團圞。猶作當年主婢看。喚到芳名儂欲笑。怕他還帶一分酸。
才似酉仙久擅名。而今製譜有先生。登場我欲稱三絕。贏得吳兒口齒清。

平江俞廷瑛筱甫

寥落青衣感命宮。飄零人海幾英雄。風塵獨具知人鑑。紅拂終歸李衛公。
浮萍斷梗歎無家。墮溷飄茵悵落花。不有蘭閨佳女伴。險教彩鳳也隨鴉。

一笑重逢玉鏡台。王孫末路幾人哀。當年莫訝張延賞。誰識韋郎是異才。

玉茗風流四百年。玉獅詞譜壓前賢。不須粉白登場奏。也觸雄心一惘然。

南城劉鼎履壓

一曲求凰譜管絃。儒酸何幸得閨賢。不知別具人倫鑑。純孝端推百行先。

終風陰雨古今嗟。補恨無從乞女媧。若使人如卿巨眼。何愁彩鳳誤隨鴉。

貴交富娶俗情多。況復攀援託女蘿。不信聘錢無十萬。雙星終古隔銀河。

纔出侯門入佛門。無端認父暗移根。天教異姓英皇合。如願何嫌舊分存。

錫山王綜勛丹

梅喜緣上

陽湖陳烺潛翁塡詞　　鐵嶺宗山嘯吾校正

第一齣　娛親

〔生儒巾上〕

仙呂〔入聲甘州〕（兀兀的）磨穿鐵硯。（營營的）故紙鑽研。（盼）萬里鵬騫。九霄程遠。何時得著先鞭。枉說顯親衣錦。旋逝水流空計年。勛業勒燕然。慚愧鳶肩。

（鷓鴣天）不羨人間萬戶侯、男兒壯志迥無儔、校讎自有名山業、何必簪纓顯始酬、忠與孝、事相侔、萱庭日永寫忘憂、莫教長抱終天恨、風木含悲淚暗流、小生張介受、表字石侯、下相人也、胸羅萬卷、學富三冬、等富貴於浮雲、視青紫如拾芥、父親爲吳郡丞、身故後、無力旋里、流寓此間、奉母親賃居王員外家旁宅、小生既無伯叔、終鮮兄弟、年逾弱冠、尚未成婚、所幸慈幃康健、子職聊供、家無儋石之儲、案有雞豚之奉、惟此差堪自慰、早膳已具、不免請母親出來、（虛下）（老旦上）

【大安樂】蕭條宦況囊羞阮向平婚嫁事遷延（因此上）蘋蘩婦職任兒肩

【還虧他】孝與賢萊彩慰當年

（生上見介）請母親用膳（老旦）咳景況清貧還要你日供甘旨叫我如何生受（生）母親說那里話來孩兒不能厚奉心滋多愧（老旦）即此已足何必求豐

【元和令】自樂貧且安不羨富與顯三牲五鼎列几筵（那有）容色婉曾參養志古稱賢孝心自克展

（生）孩兒敢不謹遵慈訓（老旦）我們進去罷（下）

【煞尾】（生）椒馨獻蓼莪篇人生行孝力且堅（惟願）風和日暖北堂萱草春常健（下）

第二齣　托女

【外長鬚布服上】

雙調【喬牌兒】未吐凌雲氣萬事不如意紙窗寒與梅花睡醒來月轉西

老夫程無垢、金陵人氏、性情磊落、不爲眕哇、早歲貧未完娶、後遇狐妻、僅生一女、小字青梅、聰慧過人、自前歲狐妻亡後、鰥居獨處、孤苦無依、有故人姚景仲、節度西川、移書邀我入幕、第道路窵遠、弱女無從携帶、意欲不去、又無以謀生、反覆思量、竟無長策、（作籌思介）哦、有了、我有個堂弟在姑蘇貿易、何不將幼女權寄彼處、到蜀再來接取、有何不可、不免喚女兒出來、說與他知道、孩兒那里、（小旦扮幼女上）爹爹呼喚、有何吩咐、（外）我要遠赴蜀中、留汝在家、無人照管、欲送汝到蘇州叔叔家中暫住、我到彼時、就來接汝、（小旦）阿喲、孩兒侍奉爹爹、不願外去、（外）咳、你那里知道、

［夜行船］隔宿糧空貧如洗。且莫問桂薪珠米。泣對牛衣。鳴同蟬蛻。更何堪還累。

兒呀、還是去的好、作速收拾行李、明日即便起程、正是人到飢寒方作客、天無氷雪不成春、（携小旦同下）（丑上）

［慶宣和］喫著威風老面皮。不算稀奇。一味甜言口如蜜。得計得計。

區區學生程無量、從小跟仔我裏爺爹、到蘇州城裡、做点買賣、囉哩曉得前年頭、阿爹一場大病、嗚呼哀哉、我哩個房下、眼睛是瞎個、耳朶又聾個、要我一趕仔撑起人家來、唔說阿容易論起祖浪個家私、無不一萬嚟有八千、不勒我嫖賭吃着、弄得個滑蹋精光、個兩日袋裡一個鉛黃邊阿無得、忒忒能介好勿難過、前日子有個相面先生、說我面浪財星透露、要發一注大財香、我想財香天浪漏弗下、地浪長弗出、從囉哩得來、無趣得勢、且到酒店浪買碗老酒喫呷、奔居去看看再說、(下)(外攜小旦上)

〔錦上花〕落得個冷冷淒淒。拋離故里。走遍長途。伶仃莫寄。好一似絕域窮荒。倦鳥。分飛。試看那去燕。來。鴻。人。生。老。矣。

老夫挈同幼女、來至金閶、打聽兄弟住居桃花塢、不免前去一探、(行介)不知是那一家、待我問訊則個、喂、兄弟此間有個姓程的麼、(雜上)唔嚟是要問程無量介個小賊種、一直走、碰鼻頭轉灣、單門頭門裏向就是哉、(下)(行介)(外)來此已是、(作敲門介)兄弟在家麽、(丑上開門見介)我說囉

嘔、原來是阿哥、要唱介個啫哉、阿哥幾時到拉里、(外)方纔到此、(丑)裏向請坐。格個囡兒生得好標致、𠲎是姪囡兒、(外)正是、過來見了叔叔、弟婦可好、請出來相見、(丑)耳聾眼瞶、弗能動彈個哉、(外)如此孩兒進此拜見嬸母、(小旦下)(丑)阿哥唔搭姪男囡到間哼做啥事務、(外)因家計艱難、有蜀中之行、姪女在家乏人照管、特地送來托兄弟撫養、一年半載、就來接他的、(丑)啥說話、自家兄弟、就是十年廿年、勿居來、𠲎還養得起個、(外)這便感激你了、

[清江引]雖非同胞亦一體。弱息堪相倚。飢來且與食。莫使寒無蔽。教誨提攜還仗你。

(丑)介沒自然、勿消囑咐個、(小旦暗上)(外)如此我就要下船了、呀、女兒、你在此呀、

[碧玉簫]守着深閨。莫管是和非。嬸母相依。終日賴扶持。閒來針黹爲。順從婦道宜。習幼儀。戒游嬉。休辱沒了平生氣。

(小旦牽衣哭介)阿唷、爹爹呀、孩兒是要跟從爹爹去的嘘、(外)數千里程途、如何去得、但是這般光景、叫我怎樣捨得呀、(歎指煞)黃連結就苦根蒂。沾襟濕透臨歧淚。家山萬里。裂肝腸離骨肉。也只爲繩頭利。縱博得高車駟馬回。也莫慰題橋意。註就了前生命裏。我若不去呵。颺卻那甜桃。來尋這苦李。我也顧不得了、(拂衣掩淚下)(小旦號哭昏倒介)(丑扶起介)阿爹去哉、弗要哭、同唔進去、不東西唔吃、(扶下轉介)怪勿道相面先生說我要發財、阿哥去革時候、不仔我十兩雪花銀介、嘿、腰裏軟哉、且到賭塲浪去步步、眞正閉門家裏坐、財從天上來、(諢下)

第三齣　鬻婢

(副淨扮員外上)

中呂(粉蝶兒)天上陽和。鎖晴烟柳絲揚皺。聽啼鳥竹院花坡。泛霞觴。斟玉液。買朋盈座。澹蕩春光。儘優游歲月虛過。

下官王士麗、忝居甲榜、寄籍吳郡、富有家財、納官候銓、人皆稱我爲員外、繼娶賴氏、所生一女、小字阿喜、年方幼稺、秀慧絕倫、祇以膝下無兒、過於鍾愛、意欲覓一聰慧婢子、伴作女紅、不免請夫人與女兒出來、同他商議、院子、請夫人小姐者、(淨扮夫人旦扮小姐同上)

【叫聲】(淨)日日醉顏酡。起來起來心情惰。(旦)聽隔院鶯聲喚若何。

(相見介)(淨)員外請我同男囡出來有啥說話、(副淨)不是別的、女兒年已長成、女工一切、你又不會教調他、將來到人家去、恐被人談論、我欲購一聰明使女、與女兒作伴、學些針黹、你意下何如、(淨)囡兒是我養個、捨拉我勿會教調、到要別人替我教調、(副淨)不是這般說、恐你不耐煩、(淨)介嘿還說得去、人拉囉哩、(副淨)尚未說成、送到當著他來見夫人、(淨)僚大事體要介大乱驚小怪、囡兒同子我進去、(同旦下)(淨副)好意告訴他一聲、到討得一場沒趣、罷了罷了、(作愧狀下)(丑上)倒灶倒灶、眞眞好笑、旺財不富、命窮、人把十兩銀子、一夜都輸掉、我程無量、從阿哥挈姪囡兒寄養拉

哩、送我十兩銀子囉曉得走到賭場浪輕輕巧巧、一搭括子多送脫哉、介幾日走頭無路、好像馬蟻拉烎熱鍋浪子、坐嚟勿好、立嚟勿好、那哼想個方法、(思介)有哉、昨頭聽見說開淳王員外家、要買一個伶俐丫頭、我想姪囡兒烎嚟拉、要衣穿吃著、勿如拏唔買脫子、落得乾淨、已向來頭人去說成人、到郎付銀子、慢点阿哥居來要人嘿、那哼、勿怕個、只說唔死脫子哩是哉、慢点唔拉家裏、儕法子騙唔出來、有法個、只說阿哥走到半路浪病仔居來、要唔到船浪去看看、唔孝順得勢個、有嗒勿相信、快星去僱轎子、快星去僱轎子、(行介)

〔醉春風〕巧計安排妥。陳平還讓我。不信瞎馬把人駝。躲躲躲。這也麼哥。忒也啤囉被咱瞞些。

(急敲門介)(小旦開門介)叔叔回來了、(丑)阿喲、姪囡兒弗好哉、唔哩阿爹病子居來、爿勿上岸、要接唔到船浪去看看、快點去梳洗梳洗、轎子就來哉、(小旦)叔叔可同去麼、(丑)介嘿自然、(雜抬轎上丑扶小旦下行介)快

點走、快點走、（急下）（旦常服上）

〔紅繡鞋〕睡不醒繡幃間臥。猛聽得燕語鶯歌。荏苒流光逐隙過。春欲去。竟如何。眉尖上愁暗鎖。

春泥銜帶落花香、新燕歸來認畫堂、歌舞昔年人去後、空梁無語對斜陽、奴家王氏阿喜、荳蔻韶年、芙蓉美貌、珠眞擎掌、愛深堂上椿萱、玉未投懷、盼斷庭前荆樹、雖生長綺羅之族、卻深嫺詩禮之箴、昨日聞爹爹說有個聰明婢子買來與我作伴、爲何還不見來、（院同小旦上）老爺命我將這婢子送來伏侍小姐、（下）（小旦哭介）我的爹爹在那里、（旦）什麽爹爹、你是賣到此間的、（小旦）阿喲那有這事、（旦）你是何等人家、爹爹往那里去了、將始末情由細細講來、（小旦）呀小姐聽稟、

〔快活三〕書香鉄硯磨。家世舊名學。也只爲飢寒兩字把人魔。我爹爹因此上遠就蓮花幕。

（旦）爲何留汝在家、又是誰人將你騙賣。（小旦）小姐呀、

〔鮑老兒〕當初指望將家做。誰想秋風破。當初指望無離播。誰想花離墮。拋得我凄凄慘慘。哀哀切切。渧渧沱沱。更有那狠心的叔子行爲鬼蜮機謀蠆毒火燄燈蛾。

(旦)如今既到此間、你意下要怎麼呢、(小旦)咳小姐、

(古鮑老)這是我命途坎坷。沒福的人兒受折磨。但是世情上測叵。一霎鳥飛遭網羅。自思忖。自慘悽。怨誰箇。只是我爹爹呵任高低不揣度。怎知道兒遭擺挫。撇下這賠錢貨。

(旦)這也難怪你、但你的叔子如此行爲、送你回去、再賣到別處、又怎樣呢、據我看來、不如且在此與我作伴、寄書與你爹爹、囑他早來接汝、你意下何如、

〔蔓青菜〕我與你閒清課。任吟哦。兩情調和。笑倚闌干指玉河。待月深宵臥。

(小旦)蒙小姐如此青睞、婢子便感恩不盡了、

〔啄木兒煞〕(合)展芳情花貼妥。從今且把愁顏破。綠窗青瑣。同心結縮證

姮娥。(同下)

第四齣　感孝

〔老旦愁容生扶上〕

商調〔二郎神〕景蕭索兩鬢霜華漸老。塵事紛來如霧掃。家山隔烟水迢迢。兩地黃花開雨後、敗叶兒任風流飄。無聊。衰年蒲柳。怎禁得侵寒秋早。

老身裘氏自從先夫見背與兒子介受僑寓吳門、一貧如洗、更兼近來老病日增、動作需人服侍、兒子雖然孝順而瑣褻之事、勢不能爲、又無力爲他完娶、睹此情形、那得不令人酸楚、

〔梧叶兒〕甘澹泊。簞與瓢。饘粥度昏朝。溫牀席。賴抑搔。藥親調。願身代祈天佑保。

(老旦伏案介)(生暫下)(小旦上)特奉主人命來傳兩地言、我青梅自到王宅、蒙小姐另眼看待、員外夫人亦相憐愛、也算得所的了、今日夫人着我到張安人家去問病、來此已是、不免徑進、(見介)老安人萬福、(老旦)姐姐

請坐、（小旦）安人在上、婢子怎敢坐、（老旦）那有不坐之理、（小旦）如此告坐了、（老旦）姐姐到此何幹、（小旦）員外夫人、聞安人患病、特遣婢子來問安（老旦）多謝員外夫人、（小旦）安人病體不好勞動、誰人在此伏侍（老旦）全賴小兒（小旦）相公如何使得、（老旦）也是無可如何我心上頗不過意（小旦背介）我前日來時見張相公自啗糠粥、而以肥甘奉母如今患疾又能竭盡心力、似此孝行深爲可嘉、我想小姐擇配莫過此人、何不將言打動安人令其央媒去求親、我從中撮合可冀成就、（轉介）安人膝下乏人侍奉何不爲相公娶一頭親事、免得自已操勞、（老旦）咳姐姐我豈不願如此但是呵、

〔二郎神換頭〕未謀一飽悶得人憂心似擣誰承望爛熳盈門百兩耀有婦賢不嫌糠糟這心事向誰訴乎子願何時得了

（小旦）我家小姐賢德無比、安人若倩媒前去求親、當無不允（老旦）姐姐美意、但貧富相形難於啟齒、倘不見許何以爲情、

【金菊香】常言富貴把人驕。世態炎涼反見嘲。古來幾人貧賤交。慨贈綈袍。一諸表情高。

（小旦）員外夫人當不如是、只要小姐情願就是了、且事諧固好、不諧亦無所辱、安人姑試爲之、（老旦）既是如此當央人去說、還望姐姐玉成（小旦）這箇自然、就此告辭、（下）（生上）員外夫人著人來說什麼、（老旦）問我的病、據這婢子說、他家小姐極賢、勸我央媒去說親、似不宜卻其美意、（生）員外爲人頗形勢利、還是不去說罷、（老旦）我亦慮及此、但聽他的言語樸實、去亦何妨、此間有熟識賣花的、托他前去一行、有何不可、（下）

【尾聲】（生）人事虛囂。李桃豈有瓊琚報。耐淸貧甘守蓬茅。休想把歷過的凄涼都告繳。（慢下）

第五齣　情訴

（旦常服上）

正宮【端正好】小庭幽。重門靜。東風軟微雨初晴。起來人懶慵窺鏡。最怕傷春病。

奴家王阿喜、自從青梅到此、閨中頗不寂寞、且這婢子善解人意、人亦最愛憐之、今早夫人喚他到張家去問病、許久還不回來、你看庭花正落、春色闌珊、恰是惱人天氣也、

（叨叨令）惜衣粉蝶迷花徑。侵階細草鋪苔磴。流鶯隔院聲聲應。爐烟篆裊沈沈靜。香夢幾時醒。香夢幾時醒。隨風舞絮飄難定。

（小旦上見介）小姐待久了、（旦）何故許久纔來、（小旦）與安人閒話、（旦）他家還有何人、（小旦）母子僑居、並無僮婢、（旦）似此作何生計呢、（小旦）家況清寒、而張生秉性純孝、制行不苟、（旦）你何以知之、（小旦）婢子那日前去、但見他呵、

（倘秀才）供母膳分擔遺羹。視親疾晨昏定省。泣比皋魚感至誠。（他自己呵、）勤雪案苦囊螢。饘粥怡情。

（旦）這也難為他了、（小旦）婢子倘有下情、不敢對小姐說、（旦）我與你兩人情誼相投、有話何不可言、（小旦）據婢子看來、此生必非久居人下者、娘

子不欲得良匹則已、欲得良匹、張生其人也、婢子已囑安人令其央媒來說、小姐意下如何、（旦羞澁躊躇介）恐員外夫人嫌其貧乏、被人耻笑、（小旦）是亦何妨、只要小姐呵、

〔脫布衫〕甘守著裙布釵荆。甘受盡魚釜塵甑。不慚愧牛衣對影。也惟願鹿車挽並。

（旦）固是如此、但恐不成、終遺笑柄、（小旦）這可無慮、

〔小梁州〕結就三生誓海盟。那怕人評。惺惺本是惜惺惺。良緣證。求友叶鶯鳴。

（旦）但憑父母便了、（遶下）（小旦）

〔尾聲〕花開秋月圓。水流塵夢醒。人生萬事皆由命。苦辣誰知薑桂性。（下）

第六齣　婚阻

〔丑扮媒婆上〕

全憑三寸舌、來作女蘇秦、我乃侯氏賣珠花、個便是、閶門蘇州城裏、大街小巷、官府紳衿、無一處勿熟識、還有一樣本事、慣做媒人、別人去說勿成、個不

我一頓子天花亂墜、就說成哉、謝媒銅錢嚛有綾羅綢疋、嚛有喜酒牛腿、眞眞吃勿盡、著勿盡、好弗快活得勢、昨頭南街浪張家、叫人來請我、托我到王員外家去說親、我想一邊富得勢、一邊窮得勢、那哼說得成、有數說一家囡兒百家求、且碰我個局運去走走、(下)(副淨上)

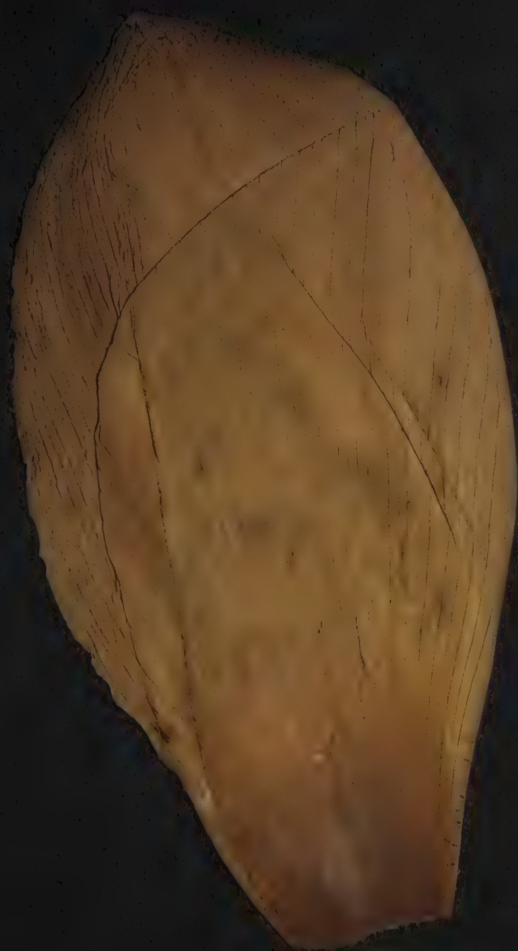
商調 角 [黃鶯兒]那裡那裡。關心忽聽。簷前鵲起。大都來好事臨門。與人報喜。

連日鵲噪、燈花難道有什麼陞遷之喜麼、(院稟介)侯氏賣花的在外、要見員外、(副淨)喚他進來、(丑見介)員外請上、侯氏叩頭、(副淨)罷了、你來此何幹、(丑)一來請員外個安、二來有一頭親事、替小姐做媒。(副淨)不知是那一家、(丑)幾哩間壁張安人家、唔亙家裡是窮個、難得張相公苦志攻書、後來必定發達、員外弗要錯過子、(副淨大笑介)此事我不能作主、請夫人出來與他商議、請夫人者、(淨扮夫人上)

[么篇]皺面粗皮。會調脂弄粉。爭妍鬥綺。眞不愧東施。畫裡東施。畫裡。

(見介)員外請我出來、有嗜說話、(副淨)不是別的、今有媒婆在此、要與女





兒作伐、(淨)放唔娘革狗臭屁、囡兒勿做尼姑、爲啥要替唔落髮、(副淨)不是落髮、替他做媒呵、(淨)是啥官府、(副淨)是我們的房客張家、(淨)囉是無飯吃個窮秀才家裡、(副淨)正是他、(淨仰面大笑介)呼饞猫子想天鵝肉吃哉、勿關我事、聽唔做主、(副淨)這便怎麼、(背介)料想女兒未必情願。何不喚他出來大家說說笑笑、請小姐者、(旦小旦隨上)

【垂絲釣】(旦)紗窓睡起。正一片殘紅滿地。歎歲歲看花。祗恐花開花易悴。(小旦)懊惱春光。不如人意。

(見介)爹爹母親喚孩兒有何吩咐、(副淨)間壁張家央媒來說親、汝甘作貧家婦、我便應允、(旦不應介)(小旦)此生能自刻苦立行端方、現雖寒微、終非久困、員外勿以貧賤輕之、(淨目旦介)介個是唔終身大事。肯弗肯嘿說是哉、勿要怕羞個、(旦面壁介)貧富命也、倘命之厚、則貧無幾時、而不貧者無窮期矣、或命之薄、彼錦繡王孫、其無立錐者豈少哉、是在父母、(副淨淨變色怒介)

【應天長】（副淨）乞食兒痴愚婢沒福承當毫無志氣（淨）全不念豪華裔怎向蓬門去啗甘糠粃

（旦哭泣小旦扶下）（丑轉介）個頭親事看來做勿成革哉三十六著、走爲上著、弗要不唔打子一頓、無處伸冤個（急下）

【尾聲】（副淨）薰蕕氣不同玉石何能比趨炎當世情窮賤他人耻（淨）養女不成人終爲老娘累（同下）

第七齣　自媒

【小旦愁容上】

雙調【新水令】一番寒雨落花中惜花心又還無用喚杜宇怨東風意懶情慵無語倚簾櫳

望斷雲山客路漫、殘燭耐盡五更寒、可憐一掬思親淚、流到天明不肯乾、奴家程氏青梅幼年失恃、賴爹爹撫養成人、爹爹遠遊西蜀、將我寄居叔叔家中、豈料叔叔啬我不卒、將我賣至王員外家作婢、幸得小姐青垂、不以奴婢

相待也算萬分僥倖的了、屢次到張家去、見張生品行端方、欲與小姐作合、爭奈員外夫人勢利湊人、幾遭挫辱、這親事是不成的了、想我生不逢辰、流離失所、不知此身將來作何歸結、論起婚姻大事、原該父母主持、但我目下孤苦伶仃、倘或配非其耦、貽悔終身、欲將所情告人、又難於啟齒、只索由他罷了、

【小陽關】空沒亂愁萬種。無發付。恨塡胸。小姐呵。你欲。訴。難容。我有。願。難。從。兩。下。兒。情。莫。控。

方纔夫人命我去討刀尺、就此一行、（下）（生上）

【淸江引】紅塵是非日蝟冗。世事如優孟。泥塗困蟄虫。霄漢翔丹鳳。輸與我黃卷雪窗勤夜永。（作倚案觀書介）

（小旦上竊聽介）呀張相公在此讀書、不免徑進、直訴其情、或蒙憐憫、（進見介）相公、婢子萬福、（生驚立介）你是員外家姐姐、到此何幹、（小旦）婢子來向安人討刀尺、聽得相公在此夜讀、心竊慕之、（生）卿愛我、謂我賢也、

昏夜之行、賢者不爲、宜速退、瓜李之嫌可畏也、（小旦）妾良家子、頗諳禮訓、今冐耻而來見者、欲有所陳、可容一訴否、

〔碧玉簫〕首似飛蓬、膏沐不爲容、身似飄蓬、萍梗任秋風、天涯地角書未通、驛梅使人未逢、閟我躬、增悲慟、這寃孽是前生種、

（生）境遇若此、誠爲可憐、你意欲怎樣呢、（小旦）咳、相公呀、

〔沽美酒〕惟願箕箒備執充、豈望鴻案接梁孟、只恐怕無意蕭郞陌路逢、天憐苦衷、莫被那厮和哄、

（生）雖是如此、但恐卿不能自主、或我的母親不願、又怎麼呢、（小旦）

〔雁兒落〕這是茫茫天意蒙、枉自人心用、注成前世因、方得今生共、

（生）蒙卿過愛、容當稟明母親、央人來說便了、（小旦）如此感激相公了、

（下）

〔得勝令〕凄凄隔院風、切切訴寒蛩、一點痴情貢、三生夙願從、憂冲、閃得人悾悾、和融、夢心已暗通、

第八齣　遣嫁

（副淨冠帶上）

大石調 [青杏子]紫陌驂騑騮。趁風光衣錦鳴騶。歸來炫耀堂開晝。買田置地。嬌妻美妾。任我優游。

下官王士麗、十載爲郎、一官出守、昨接京報、選官曲沃、不日卽當走馬赴任、書箱行李、不免喚家僮收拾起來、小二那里（丑扮家僮上）有福之人人服侍、無福之人服侍人、來哉來哉、老爺叫阿二做啥、（副淨）你老爺已選官、卽須到任、快將書籍物件收拾停當、（丑）吠、老爺選子官直腳要發財哉、阿二跟仔老爺哆哈年、辛辛苦苦勞神碌氣、個歇孃想發點小財、香到子衙門派阿二啥職事、（副淨）仍舊派値書房、（丑）書房淸閒得勢、阿二弗要、（副淨）派你做跟班、（丑）跟班挺子股壁立直介立、弘好弗難過、孃弗要、（副淨）如此你要做什麼呢、（丑）派子阿二一個門稿罷哉、（副淨）門稿有何好處、（丑）喏、個星打官司個送子老爺一萬八千、隨封加二、積蓄多哈年、阿二討

老媽買田地才殼哉、（副淨）要了錢、被人告發、便怎麼呢、（丑）弗番道個、個星做官個囉個弗要銀子、只要孝敬孝敬哩是哉、（副淨）呀有趣阿有趣、（丑）自然有趣個弗有趣個、星捐官個化脫子哆哈銀子做啥、（副淨）閒話少說、早間張安人央媒來說、其子要娶青梅、這郤相當、前此何妄你去對他說、繳還原價飯錢、看他面上、不算便了、呵呵、無心求富貴、富貴人逼來、（踱下）（丑）好快活、孔介嘿要置幾件行頭、學介點官派、做一個闊二太爺哉、（搖擺下）（旦上）

【歸塞鴻】愁萬種。無計可消愁。一夜梨花風捲盡。半灣桃叶水空流。簾外雨颼颼。

奴家自與青梅相處、已閱數年、今因爹爹選官遠行、適張宅央人來說、允其原價贖取、奈伊貧無所措、我又將金釵贈之、方得玉成其事、別在須臾、叫我如何捨得、

【幺篇】氣合情投。可意的人兒罕覯。弱不勝衣。丰韻穩妠。嫣還帶媚。性情柔。鸚鵡。

喚前頭

(小旦上)小姐何故獨自在此納悶、(旦)將與汝別、因此愁煩、(小旦)婢子蒙小姐厚待、如今又贈金釵、此德此恩、沒身難報、

(旦)咳子得所矣、我固不如、從此一別、恐無再見之日了、

【蒙童兒】機緣天注就。遇合命誰尤。敢把重生德。付東流。

【還京樂】也算天緣巧湊。怎知道美景難留。好天良夜。辜負了玩月登樓。看時節上心愁悶怎禁。受要指望天長地久。月缺重圓。花開並耦。雨下裡美滿心頭。只除天與人方便。此願能酬。一箇兒紅顏孱懨。一箇兒青衣卽溜。羨前生福慧雙修。思量遍。頓教世緣罷休。好一似離群孤雁。逐水浮鷗。

(旦掩泣介)(小旦)咳、小姐不必傷悲、離合無常、安知後來不再相會、

【淨瓶兒】莫學章台柳。攀折任人手。暫時分別。願結綢繆。悲秋。難消受。博得箇天涯重聚首。從今後。莫教恩愛等閒休。

(旦)咳、這就說不定的了、

〔好觀音〕花謝花開還依舊恐春光不爲人留世事由來水上鷗君知否但願人長久

〔小旦〕婢子就此告別、後會有期、尙祈珍重、〔泣下〕〔旦〕咳、你看他竟是去了、

〔好觀音煞〕懊惱千般眉痕皺。掩空帷綠慘紅愁。注定前生命不由把來日歡娛一筆勾這是我閨厄黃楊運逢九否塞時光卦占姤〔掩淚下〕

梅喜緣下

陽湖陳烺潛翁塡詞　　鉄嶺宗山嘯吾校正

第九齣　尋女

〔外衣包雨傘上〕

黃鐘〔醉花陰〕屈指程途幾千里。歷遍了吳頭楚尾。倦鳥逐雲飛。故國迢遙。遠樹寒烟起。

老夫程無垢、自從將幼女寄居吳郡、來至蜀中、承姚公相待極厚、屢次專人回南接取、因金川滋擾、道途梗塞、忽忽又是五年、如今道路已通、力辭姚公、親自回蘇一看、行來將近吳門、撫今思昔、好不令人傷感、

〔喜遷鶯〕吳宮佳麗。舞千條柳掩長堤。依稀。昔年別後。只聽得聲聲杜宇啼。思量起新愁易積舊恨全非。

船已到岸、兄弟當仍住舊處、就此一行、

〔出隊子〕風光依舊。桃花紅半谿板橋低。映夕陽西。反哺慈烏空自啼。女兒呀

回憶你臨別牽衣淚暗垂
來此已是、爲何雙扉扃固、待我想來、
〔山坡羊〕莫不是賦離仳家亡人棄、莫不是咏彼都鄉離井背、莫不是怨啼鵑訴不盡的衷腸、莫不是逐征鴻灑不斷的思親淚、巷烏衣雕梁舊日非、落花流水渾無意、芳草斜陽匝徑迷、徘徊柴門月掩扉遲疑窺簾燕子飛
這便怎麼、不免向鄰居問訊一聲、（丑扮鄰居上）呀老哥此間有箇姓程的、搬到那里去了、（丑）天浪去哉、（外）天上如何去得、（丑）玉皇修造月宮、要選十萬八千箇匠人、不唔選仔去哉、（外）那有此理、（丑）勿是上天、就是入地哉、（外）地下怎樣能去、（丑）地府裡淘糞窖、世浪箇班賭煞鬼、一搭括仔拏去充當苦差哉、（外）休得取笑、（丑）介末老實對唔說、早已死脫哉、（外）那有這事、竟是死了麼、（丑）直頭死脫哉、（外大哭介）阿喲我的兄弟阿、你如何就死了、（丑）勿要哭、勿要哭、個樣無良心個兄弟、要唔做嗜、（外）還要請問他有個姪女往那里去了、（丑）不唔賣脫哉、（外）呀呀呀、賣去了麼、但

不知賣往何處、(丑)聽說南街湄王員外家、(外頓足介)該死該死、(丑)吓、爲嗲起初聽見唔死就大哭起來、間歇又要唔死哉、孔聖人說旣欲其生、又欲其死、一點嚥勿錯、(渾下)(外)且到王員外家詢問當知端的、(行介)

[刮地風]相鼠由來尙有皮。人可無儀。圖羊愛子尙留羝。怎觸籓籬。全不念親親之誼。荆枝同氣。婉孌之女斯飢號。季相逢在那里。還鄉路遠遠。怎得不對景歔欷。

前面大宅當是、待我問訊則個、門上有人麼、(雜扮門公上)是那箇、(外)請問此間是王員外住宅麼、(雜)你要問他則甚、(外)我有箇女兒被人騙賣到此、特來探問、(雜)員外選官晉陽、早已挈眷赴任、不知什麼女兒、(徑下)(外)這等說來、無從探聽、實在消息、不免又要赴晉省一行、咳、我好苦呀、

[古水仙子]歷征途。苦雨凄。滿眼蕭條景物非。古驛霜寒。荒村雲暗。海角天涯何處。歸念嬌兒。誰與提攜。月圓月缺時有幾。花落花開隨波逝。後會恐難期。

囊中川資已罄、只得將幾件衣衫典質、明日早行、

〔尾聲〕有酒難澆胸中磊。宿旅館倍覺孤悽。恐無限悲涼今夜起。〔揮淚下〕

第十齣　閨憶

〔小旦盛妝上〕

中呂〔好事近〕兜的上心來。教人難想難猜。同巢乳燕。平白的兩地分開。傷懷萬里。慈雲何在。思親淚灑遍天涯。已誤歸期幾載。盼程途遼遠。音信全乖。

奴家青梅憶自于歸、已經數載、奉姑盡孝、勤儉持家、張郎得以奮志讀書、連登甲榜、將安人與我接至都中、也算萬分如願的了、但念我爹爹遠赴蜀中、數載未通音耗、不知身體可康健否、每念及此、未免縈懷、王家小姐少小相依、情同骨肉、別後未知景況若何、曾否擇配、回憶臨別數言、那得不令人酸楚、

〔錦纏道〕托香腮懶梳粧慵臨鏡台。無語淚頻揩。怨芳春暗地裏色減容衰。那員外夫人呵。一味的私心度揣。全沒有半星兒憐惜。頓使兩情乖。難道紅鸞觸犯。時該命又該。不索長吁氣。到頭來天自有安排。

（生上）吁、娘子滿面愁容、莫非思親念切麽、卑人已致書蜀中、不久當知消息、（小旦）如此極好、但妾還有心事、相公未必知道、（生）這是怎麽說呢、

（小旦）咳、只爲那王家小姐呀、

〔普天樂〕意綿綿情脈脈。別離緒眞無奈。恨悠悠病害無頭。悶沉沉淚滴盈腮。時光不再。把一腔心事都付與飛絮塵埃。

（拭淚介）（生）娘子如此鍾情、天或鑒憐、當有重逢之日、（小旦）咳、這就難說的了、

〔古輪台〕願和諧。紅閨生小兩無猜。回思待月中秋夜深深同拜。豈意如今翻成破鏡分釵。料想別來腰寬羅帶比黃花消瘦。骨如柴。中懷難恝。把當初密意柔情冰消瓦解。忘飧廢寢。魂勞夢斷。珊影幾曾來。無聊懶花月也總沉埋。

（生）娘子不必感傷、待卑人替你寄一書去、詢問行踪、便知端的、（小旦）如此多謝相公了、

〔尾聲〕寥天雁影將書帶。看一片愁雲靉靆。盼何日人月團圞笑口開。（縮手

同下）

第十一齣 神顯

（淨扮判官鬼卒引上）

〔點絳唇〕陽世勾查。陰司宣化。閻羅簿、善惡無差。瞞不過的人心假。

神明鑒察自能知、莫道無神遂可欺、善惡到頭終有報、只爭來早與來遲、俺乃十殿閻羅殿下一箇判官是也、位列陰曹、靈彰下界、舉頭三尺、覺天鑒之昭昭、造孽千般、欺人心之懵懵、萬惡淫爲首、到頭來與他算帳、妻女償還、百善孝爲先、冥漠中自有報施、兒孫受享、笑他機謀用盡、方積得萬貫家私、待到威燄全消、空做了一場春夢、爲何道這幾句、只因殿前有件公案、無數寃鬼告發曲沃宰官王士麗貪酷殃民、閻君查其陽壽已終、特遣鬼卒拘拿質審、其女王氏孝行可嘉、並有未了前緣、難滿時復能團聚、目今有危、着俺前往救護、提醒一番、我想世人憒憒、那能遍諭此意、以醒迷途、

〔混江龍〕爭强逞霸、紛紛擾擾亂如麻、閻遍了九州八極、積不流沙、世路崎嶇

名險仄人情反覆競讎鬪試念那廊迴步屧館貯嬌娃銅山門富金谷豪華有財的錙銖必較有勢的恩怨無差豈知道千般伎倆行奸詐十殿閻羅有帳査只見那滴溜溜油鍋炙榨血淋淋刀山剜剮男的女的過奈何橋浮沉踐踏老的少的向鬼門關帶鎖披枷這都是孽作由他怎能怨恕不容咱

叫鬼卒（衆）有（淨）你們去將孝女王氏解救陰魂引來不得有誤（衆應同下）（旦素服哭上）阿喲我好苦也自從爹爹抵任未及三載賄賂公行怨聲載道我幾番勸阻不從因贜發爲上官參劾去任中途遇盜刼掠一空雙親痛財受驚相繼而歿煢煢獨立舉目無親這般光景還活他則甚

［油葫蘆］苦命的人兒眞害煞少遲回無兒搭烟雲過眼總虛花親恩再世圖報答榮華此後都休罷雨淒淒風颯颯傷心三尺紅羅帕性命等泥沙

不免拜別父母尋個自盡罷（作解帶自縊介）（鬼卒上解帶引下）（神暗上鬼卒引旦上跪介）孝女王氏當面（淨）你就是王氏麼聽我道來

［天下樂］只爲心頭一念差莽天公昭顯罰不是無憑錯亂拏要知道世路上

死和生須摸着心坎內眞與假俺這裏能鑒察

過去之事、無可挽回、未來之緣、尙能復合、聽我道來、

〔那吒令〕莫託事無因痴聾瘖瘂莫說理難憑怒號號詐你看那擾擾間無非是來牛去馬怎及得陰隲多忠孝大報應無差

上天憐汝孝、放你還陽、夙願尙可償也、叫鬼卒速引去、無違(神下)(衆引旦掃抬揮旦跌醒介)阿喲我好苦也、方纔死去、恍惚中有人引得一處、神人指示明白、放我回陽、難道日後還有什麽好處麽、但是目前如何過得下去、

〔寄生草〕只恐那虛空願無憑把思量往事擔驚嚇光陰廿載都過怕飄零異域誰提挈凄涼旅櫬幾時歸寒燈獨訴傷心話

〔賺煞〕意遲疑心嗟訝禁不住中情怒吒小命琉璃薄似瓦便是鐵石人也怎能掙扎試問這黑悠悠誰的官衙强把人放回生受折罰怎知我身世似虛花心事無牽掛恨不得早委黃沙(哭下)

第十二齣　賣身

〔副淨扮公子上〕

〔字字雙〕豪華公子貌兒揚。肥胖。花街日日走。平康。白相。麻臉嬌妻愛豔妝。怪狀。思量娶箇美偏房。瞎想。

區區學生富有才、家父曾居黃閣、小子猶是白丁、詩書是我的仇讐酒色是的我性命、妻房強氏、論他的容貌、眞不愧鳩盤茶、論他的性情、直是箇臙脂虎、幾次要娶一美妾、被他阻撓而止、我想世間貴家公子、那箇沒有三妻四妾、榮華享受、獨我富有才就這般命苦、要娶一箇也不能、實爲可惱、昨日媒婆來說此間有個流落女子、情願賣身葬親、已去看過、頗爲合意、業將銀子交去、爲其安葬。說明今日進門、若被老婆知道怎肯干休、已著家人吳賴、將西院收拾洞房、到來一徑抬入、眞是神不知鬼不覺的了、呵呵、兎窟安排藏美麗、嫖經收拾賦桃夭、(擺蹱下)(丑扮夫人婢隨上)

〔前腔〕淺淺烏雲禿且光。不長。金蓮三寸側邊量。放樣。男子貪心愛宿倡。技癢。

渾身鑽進陷人坑。活葬。
奴家强氏、生是富家之女、嫁爲浪子之妻、終朝宿柳眠花、無異狂峰醉蝶、幾番要納妾、被我吵閙而罷、但是男子心腸不可測度、連日與僕人鬼頭鬼腦、難道瞞我做什麽歹事、若問他斷不肯直說、家中人有箇姓吳的最爲信任、不免喚他來一問、丫鬟、喚吳賴進來、我有話說、(婢下同僕上)欲知心腹事、但聽口中言、我吳賴、富府中一箇寵任管家、因公子要瞞着夫人娶妾、敎我打掃西院、都已安排停當、夫人忽然傳喚、難道有人走漏風聲麽、只得硬着頭皮上去、一見夫人在上、小的吳賴叩頭、(丑)你就是吳賴麽、(僕)小的正是、(丑)你與公子幹得好事、從直說來、免你責罰、(僕)小的不曾與公子做什麽事、(丑)我已盡知、你還要抵賴麽、取皮鞭過來、打你這狗頭、(僕)小小小的愿說、此處有一流落女子、公子看中了、約明今晚送來、就在西院成親、別的不知、(丑)這還可恕、但要依我行事、女子到來、不許告知公子、先來通報、我自有道理、若被公子知道、你就該死了、(僕)小的曉得、(下)(丑)這等看





來、情實可惡、待我慢慢的擺佈他便了、（恨下）（旦素服上）

〔孝南枝〕呼天訴。眞屈枉。明珠隱晦暗裏藏。也只爲流落在他鄉。雙椿誰爲葬。因此上將身抵償。願作偏房。報答親恩撫養。忍辱含羞。那怕千魔障。生成命該受殃。福薄人。難相强。

奴家自夢神人指示、勉强偷生、怎奈孑身無靠、衣食難資、親柩未能安葬、日夕懸心、意欲賣身以葬父母、而貧者無力措辦、富者又嫌我爲陵夷族、高低不就、今有貴公子欲納側室、許爲安葬、第思我是宦家女、如何爲人作妾、但捨此別無計策、不得已權爲允許、且到其間、如不相容、只索尋箇自盡罷了、

〔前腔〕虛空夢。原誕妄。黃連苦到十分嘗。縱夙願後來償。奈潦倒今時。況天心渺茫。人事徬徨。世路骯髒。豈是寃孽千般。欠下前生帳。情切切。無可商。恨綿綿。何須講。

（媒引轎上扶旦上同下）（丑豔妝上）痴心多自負、心漢做醋原非吃醋人、今日公子瞞我納妾、我已安排、待轎子到來、依計行事便了、（僕上）稟夫人

轎子已到、(丑)著他進來、(媒同轎上)(丑)叫左右替我將這婦人趕出去、(衆拉日打下)(丑)你就是媒婆麽、(媒)小婦人正是、(丑)你知罪麽、(媒)小婦人知罪、還求夫人寛恕、(丑)我不責你、但要依我如此如此、(媒)聽憑夫人發付、(丑紅帕兜頭媒扶立介)(副淨華服上)且嘗新淡葉、撇却舊鰹條方纔吳賴來說姬人已到、不免出去同他進來、(副淨揖介)請小姐進去、(丑同行分坐媒衆急下)(副淨)自從那日獲覩芳容、令人寢食俱廢、何幸今日纔得完聚、(丑不應)(副淨)待我替小姐除去帕子、同飲一杯、再入洞房、(作持燭去帕見丑驚駭狀介)(丑)你可認得老娘麽、(副淨背介)這是從何說起、不知他這樣曉得、叫我從何致辨、看來不得不屈膝了、(跪介)還求娘子恕罪、(丑)你要娶妾、也該告訴我、如何瞞我做事、你如今知罪了麽、

[前腔]男兒漢。心盡喪。迷花醉蝶着意狂。終日的待月到西廂。眠香宿花巷。還要說短論長。作勢裝腔。做出那端方模樣。那不知道的還說我獅吼河東慣喫

油鹽醬這惡名怎可當試看咱無情棒

（作舉杖介）（副淨）娘子不要閃了手、這原是卑人不是、還念初次犯法、以後再不敢的了、（丑）你要我恕你麼、

【鎖南枝】空頭帳還可讓只這罪過風流法令彰從今呵閨閣密關防花箋寫供狀再不許游蜂逞戀醉鄉這是我女官箴規獨創

如此恕你起來、（副淨）多謝娘子、（丑起介）無情男子漢、最善婦人心、（下）

（副淨）罷了罷了、化去多少銀子、只做一場春夢、晦氣呵晦氣、（欲下轉介）勸君莫要笑呵呵、世上人人怕老婆、不是區區甘屈膝、（指場下介）你看怕老婆的人有這許多、（作愧狀下）

第十三齣　認父

【旦斂衣慘容上】

越調【鬥鵪鶉】冷淒淒隔院啼烏靜寂寂寒燈夜雨韻悠悠遠寺疏鐘響沉沉經樓暮鼓萬念全灰孑身羈旅恁慘戚恁悽楚回首家山頓成間阻

奴家自到富宅、爲悍婦不容、遽遭斥逐、雖是萬幸、然煢煢獨立、悵惘無歸、適遇老尼憐我無依、留至庵中居住、還恐買主不肯干休、如何是好、

〔小桃紅〕窓敲竹梧聲聲滴。斷淚痕枯。縱欲言誰訴。幾人歎生似朝露。怨天公慈航不許人輕度。風萍浿絮。飄零如許。願不遂當初。

難得老尼相待甚厚。且暫住幾時再作區處便了、(下)(外衣包雨傘上)

〔醉中天〕盼斷雲中雁。愁聽澤邊鳥。走遍天涯萬里途。莫唱公無渡。痛泣羊亡歧路。夕陽西去。那禁老淚霑襦。

老夫程無垢、備歷艱苦、來至晉陽、探知王宰被議去任、夫婦相繼而亡、小姐留落此間庵內、一路問來、前面已是、不免徑到庵中一詢消息、(作敲門介)

(老旦扮尼上)空聞鳥宿池邊樹、未許僧敲月下門、誰人到此、待我看來、

(開門見介)老人家到此何幹、(外)我是尋人的、此間有個王小姐在此麼、

(尼)你要問他則甚、(外)我有箇女兒在他處、特來尋訪、(尼)老人家請坐、待我替你去問來、小姐那里、(旦驚上)師父喚我做什麼、(尼)外面有箇老

者、要見小姐、說是尋女兒的、小姐可知道、(旦想介)沒有什麽女兒、你去回覆他罷、(尼)他是老實人、小姐不妨一見、(旦)如此同去、(各見介)請問老丈何來、要尋什麽人、乞道其詳、(外)咳、小姐聽稟、

【天淨沙】謀生遠涉長途。浮家權托遺孤。誰知那昧心的竟把前言辜負。害得我行踪無住。飄零斷梗荒蕪。

(旦背介)原來就是青梅的父親、他還不知青梅已嫁、尋到此間、也算難爲他了、(轉介)老丈令愛自到我家、與我作伴數年、旋因赴任將他嫁歸張生、頗爲得所、但如今不知往那里去了、(外歎介)咳、千里程途、半年辛苦、滿望到此可以會面、誰知又涉徒勞、叫我再到何處去尋呵、

【金蕉葉】歷遍了西蜀東吳。尋覓了南齊北楚。禁過了凄風冷雨。受盡了千辛萬苦。

(揮淚介)(旦背介)睹此光景、倍覺心酸、他的父親、延難至此、與我境地相同、何不認爲義父、彼此相依、庶有名分、不免將此意告知、(轉介)令愛未

知定所、老丈從何處找尋、不如權留此間、探聽確耗、再行尋訪、我與老丈、同在患難之中、老丈無女可尋、我又無親可靠、意欲認爲義父、未識尊意若何、（外）蒙小姐不棄極好、但小姐是千金之軀、老朽何敢認以爲女、（旦）說那里話、來爹爹在上、受孩兒一拜、（外）阿唷、不敢不敢、

（眉兒彎煞）難由緒。隨去住。怎禁得一萬遍長歎短吁。白髮蕭蕭痛遲暮。又那堪多阻多阻。何日重逢返故土。（同下）

第十四齣　祝髮

（老旦扮尼上）

慈悲勝念千聲佛、作惡空燒萬炷香、老尼自住庵中、頗覺清淨、自從收留了一個難女、惡少頻來窺擾、好容易設法禁止、而富家公子、探知這女子在此、屢次著人來索取、俱以緩言回覆、我看這女子暫時流落、後日必有好處、幾番要我替他落髮、勸之而止、但恐富家再來討取、如何是好、正是善門開不易、福地種偏難、（暫下）（僕衆上敲門介）師父在家麽（尼開門見介）管家

做什麼、(衆)公子在家立等、速將這女子交出、免得我們動手、(尼)本該卽刻送去、因這女子病尙未愈、遲三日一定送來、(僕)到三日不送來、便怎樣呢、(尼)聽憑責罰、(僕)如此我們且去、回覆公子、後日再來、不怕他逃上天去、(同下)(尼)雖是如是、總要想個法兒纔好、且去告知小姐、且作商量、(下)(旦愁容上)

〔靑玉案〕飄蕭敗葉容顏褪。人漸老。愁蒼鬢。怪煞天公心太忍。千般磨折。一番籌度。竟作何安頓。

奴家寄住庵中、條經數月、傷心滿目、欲死無由、近日爲富宅偵知、前來喧擾、幸得老尼多方回護、方得保全、似此情形、禍終難免、幾次求老尼祝髮、未見允從、只得向佛前叩禱一番、自己把頭髮翦下、從今阿、

〔榴花泣〕(石榴花)鉛華洗盡。披緇入空門。甘澹泊。壓紅塵。長齋繡佛度晨昏。恨只恨烏私未通。廿載負芳春。(泣顏回)剩伶仃子身。把塵緣割斷。都空盡。更何來眼底浮雲。除却了心頭煩悶。

拜禱已畢、不免就此翦下、阿約髮呀、

〔前腔〕說什麼螺疊髻擁髩鬅鬆如雲說什麼掃翠黛門眉顰說什麼髮膚無毀報親恩說什麼夫妻結髮到老守淸貧斬除六根榮枯此後都休問幻空花萬事如塵比落葉其黃而隕。

(作欲翦勢尼急上奪翦介)呀、小姐你在此做什麼、(旦)咳、我恐累及師父、故將頭髮翦下、(尼)小姐不必如此、我看小姐面上晦痕盡斷、决無意外之處、當有不測老身當之無累小姐也、(旦)蒙師父愛憐、但恐那人不能容我、

〔喜魚燈〕狂風蹙損柔條嫩。裂肝腸寸寸。淸修地凈業證前因。還只怕遇他。遇他。恃着强奴很頓。敎我有口難分。休論靑絲割忍眼見得珠埋玉焚。

(尼)固是如此、或者佛力保佑、轉危爲安、亦未可定、還祈小姐忍耐須臾、天色已暮、同我進去拜佛罷、(同下)

第十五齣　庵會

〔小旦豔妝坐車婢僕隨上〕

〔謁金門〕夫榮顯。已遂平生心願。只有親舍慈雲常眷戀。頓覺中情徧。

奴家青梅、自從夫君顯達、得授官職。奉板輿早經赴任、茲著人回來接取眷口起程、數日不知幾時方能到得、我想終身之事、也算得所、惟爹爹去後、杳無信息、令我日夕懸心、

〔哭相思〕荏苒光陰忙似箭。違色笑時光遠。一日思量腸九轉。音問隔雲山偃。

就是那王家小姐、如今不知又在何處、每一念及、令人怎不縈懷、

〔五供養〕別來想見。記分離相對無言。春花容易悴。秋月幾回圓。怕玉鉤未捲。一天愁着誰消遣。訴一晌心間事。寫一幅斷腸篇。等一箇歸燕南旋。

一路行來、天氣鬱熱、我心中好不耐煩呵、

〔園林好〕悶悠悠愁城似天遠。迢迢長日勝年。記得我那（小姐呵、）應髣髴。桃花人面。燈影下髩雲偏。月兒下笑語妍。

丫鬟你看濃雲四匝、防有驟雨、命他們作速趲程者、（掃抬齊下）（旦尼同

上）

〔嘉慶子〕（旦二）轆轤曲曲心似碾。那禁得朝朝夜未眠。我何日把眉頭展。思往事。淚潸然。恍隔世意茫然。

呀師父明日限期已滿恐遭毒手、還求師父見憐替我落去頭髮罷（尼）小姐請免愁煩、屆時决不放小姐去的、呀爲什麼忽然大雨起來、（僕衆上擋門介）快開門快開門、（旦變色介）不好了、還是尋箇自盡罷、（尼）小姐請進去待老身看來、（開門介）（僕衆擁車上）請夫人暫進禪堂避雨、（小旦下車婢隨進問尼介）你這庵內有多少房屋、（尼）後邊還有一進、（婢向小旦耳語介）（問介）此間可有人家眷口、（尼）並無眷口只有一流落女子在此、（小旦）如此可同去一窺禪舍、（旦）（暗上各見驚疑介）（小旦背介）呀這女子酷似王家小姐但不知何故在此、待我問來、（轉介）你可是王小姐麼、（旦）我正是、（各相見抱哭介）阿喲小姐你何爲流落在此、再不曉得今生還有相見之日乞將別後行踪細說一番、（旦二）咳我如今是落難

人、夫人還要問他則甚、（小旦）說那里話來、（旦）咳、夫人呀、
〔豆葉黃〕自分離去後。兩地隔雲天。痛雙親一病身亡。痛雙親一病身亡。拋得我流離偃蹇。（小旦）後來便怎麼呢、（旦）只爲蕭條旅櫬。心搖意懸。也情願把身來償抵。也情願把身來償抵。佳地卜牛眠。（小旦泣介）這也可憐、安葬後可曾去麽、（旦）還虧得遭妬婦立時逐遣。
（小旦）謝天謝地、以後又在何處安身、（旦）
〔月上海棠〕最可憐。蓬飄梗斷飛花片。悵水流東去。何日回旋。遇慈悲救苦菩提。分脫粟施行方便。重發願願皈依經卷。度此餘年。
、咳、我如今是萬緣都絕的了、你是富貴中人、相懸霄壤、可將別後情形、告訴苦人知道、（小旦）呀小姐、
〔玉交枝〕鶗膺秋薦。幸兒夫雲程著鞭。科名柳汁將衣濺。也無慚錦瑟華年。只有那思親幾勞魂夢。牽眷懷舊侶情非淺。數更籌落月未眠。對寒燈迴腸百轉。
（旦）說起爹爹、你爹爹現在此處、爹爹快來、（外上見小旦抱泣介）阿喲、我

的兒呀、我那一處不找尋、誰知今日纔得相見、（小旦跑介）孩兒罪該萬死、有累爹爹、還求寬恕

［江兒水］陟岵憂難展。瞻雲眼欲穿。天涯暌隔春暉遠。劬勞未報烏私願。淚痕滴盡蕉心卷。怕睹社前歸燕。何日重來。飛向舊時庭院。

（旦）父女重逢、正宜相慶、爲何苦語不休、我既認爹爹爲父、你就是我的妹子了、請爹爹休息片時、我與你各叙離懷、（外下）（小旦）呀、小姐此處難以安身、意欲與小姐同赴任所、小姐意下如何、（旦）咳、我的心事已與你說過、情願終老空門、別無他念、（小旦）小姐說那里話、來數年暌隔、幸尚挫折無偶、天正欲我兩人完聚耳、倘非阻雨、何以有此邂逅、此中具有鬼神、非人力也、

［川撥棹］苦熬煎。惡風波。涉萬千。打鴛鴦藕斷絲連。打鴛鴦藕斷絲連。好容易珠還鏡圓。辨虔誠叩上天。證三生了夙緣。

（旦俯首躊躇介）妹子言固如此、但我去無顏見母、名亦不順、（小旦）此更

可無慮、試思張郎豈負義者、我與小姐早有定分、敢忘大德、

〔前腔〕誼感重生忍棄捐況誓海盟山證佛前怎今日頓背前言怎今日頓背前言。名分尊卑定昔年。昔同調錦瑟絃好同開並蒂蓮。

小姐不必遲疑、快些同我去更換衣服、拜別老尼、即便起行、

〔尾聲〕萍踪遇合緣非淺。骨肉重逢慰暮年。這是我得意文章第一篇。（縮手同下）

第十六齣　雙圓

（生冠帶上）

〔臨江仙〕撇却閒愁千萬種花光映到簾櫳。庭前芳草正敷榮。霞觴斟玉液。笑語醉春風。

下官張介受、連捷甲科、授官司理、奉母親早經抵任、藉申迎養之忱、這全賴內助得賢、方有今日、也算萬分如願的了、前着人回去接取夫人、爲何還不見來、

〔前腔〕花壓闌干春晝永。迷離蝶夢芳叢。香車何處滯行蹤。竹風搖戛玉。環珮想音容。

(院稟介)夫人車輛已到、(生)請進來、(小旦下車見介) 有勞相公盼望、(生)自隔芳顏時深系念夫人一路勞頓了、(小旦)我到不勞苦你的意中人困苦極了、(生)娘子說那里話來、卑人全然不解、(小旦)說來還恐相公要喜出望外呢、(生)到底什麼事、娘子可直說、(小旦)中途遇雨、偶避尼庵、誰知我的爹爹、與那王家小姐、都在庵內、(生)這又奇了、是何緣故、(小旦)他的苦情、一言難盡、慢慢的與相公細說、(生)如此你同王小姐到後堂拜見母親、卑人出去迎接岳父、(小旦下)(生整冠出迎外進見介)岳父請上、受小壻一拜、(外)賢壻罷了、(坐介)(生)請問岳父幾時回來、何故又到晉地、乞道其詳、(外)呀賢壻、我自到姚景仲節度處、留滯五年、回至姑蘇、探知小女被惡弟騙賣王宅、到王宅去詢問、只說已赴任晉陽、不得已連夜起程、備歷艱辛、來至晉省、

〔道和〕闞塵囂惚倥走遍了雲山幾萬重走遍了雲山幾萬重怎知道海底撈針枉費功。（生）後來便怎樣呢。（外）王宰被議去任。夫妻相繼而亡。那小姐不知流落何所。俺只得歷風霜勞跋涉。擔驚恐似脚跟無線轉飛蓬。

（生）王家小姐又在何處見到的呢、（外）咳說也可憐他賣身安葬父母被妬婦不容驅逐、幸得老尼收留、

〔元和令〕閃得人憂心懵懂。最憐他斷梗飄蓬。蘭若無心睹玉容。認義父比親生。侍奉相同。

（生）情實可憫、姚景仲現已陞任吏部天官待小壻致書、將這始末情由告知、托其代爲申奏、以卜榮封而彰孝行便了、（小旦上）爹爹與相公且慢敘離情、孩兒已備酒後堂、一來與爹爹洗塵、二來趁今夕良辰、爲王小姐完却姻事、（外）這是極好的了、（同行老旦上各見禮畢分席坐介）

〔擔子令〕（外）佳壻乘龍沐帝寵。拜恩濃。膝下嬌兒舊時容。艷桃穠。（合）看華堂酒沸人聲閧。團圞骨肉巧相逢。恰一般好事兩家同。

〔前腔〕（老旦）一朶紅雲天上捧。麗芙蓉。雨露新恩荷殊榮。誥雙封。（合同前）

〔前腔〕（生）春暖萱堂綿日永。樂融融。天合良緣素心從。喜重重。（合同前）

〔前腔〕（小旦）翠繞珠圍花簇擁。滿庭紅。夙願當年兩情通。笑春風。（合同前）

（婢僕賓相上請介）良時已到、請新郎新人更衣行禮、（外老旦先下）（媒扶旦上紅帕兜頭交拜衆唱介）

〔梅花酒〕才子雕龍玉人跨鳳笙歌嘹嚦天風送爐烟繞燭花紅（合）舊和新恩與寵雍容願雙雙共享華榮這一對好夫妻本是神仙種

（小旦）丫鬟們各捧寶炬、送入洞房、（向旦私語介）虛此位以待君久矣、（旦曳裾介）（小旦笑介）弗留我、此不能相代也、（解指笑下）（婢捧燭導行合唱介）

〔前腔〕帳暖芙蓉案齊梁孟他年預卜螽斯詠天緣湊樂情濃。（合同前）

〔尾聲〕人生萬事倫常重。離合悲歡總是空。只有這磨不滅的名兒交口頌。

（齊下）

最是交貧孝養難。梅花耐盡雪霜寒。
人生聚散浮雲幻。世態炎凉冷眼看。
閨閣漫邀眞知己。江湖誰挽急流湍。
莫將兒女因緣事。泛作尋常筆墨觀。

沈警遇神女記

沈警字玄機。吳興武康人也。美風調。善吟咏。爲梁東宮常侍。名著當時。每公卿宴集。必致驥邀之。語曰。玄機在席。顚倒賓客。其推重如此。後荆楚陷沒。入周爲上柱國。奉使秦隴。途過張女郎廟。旅行多以酒肴祈禱。警獨酌水。其祝詞曰。酌彼寒泉水。紅芳掇巖谷。雖致之非遠。而薦之略俗。丹誠在此。神其感錄。旣暮。宿傳舍。凭軒望月。作鳳將雛含嬌曲。其詞曰。命嘯無人嘯。含嬌何處嬌。徘徊花上月。空度可憐宵。又續爲歌曰。靡靡春風至。微微春露輕。可惜關山月。還成無用明。吟畢。聞簾外歎賞之聲。復云。閒宵豈虛擲。朗月豈無明。音旨淸婉。頗異于常。忽見一女子。搴簾而入。再拜云。張女郎仲妹見使致意。警異之。乃具衣冠。未離坐。而二女已入。謂警曰。跋涉山川。固勞動止。警曰。行役在途。春宵多感。聊因吟咏。稍遣旅愁。豈意女郎猥降仙駕。願知伯仲。二女郎相顧而笑。大女郎謂警曰。妾是女郎妹。適廬山夫人長男。指小女郎云。適衡山府君小子。並以生日同覲大姊。屬大姊今朝層城未旋。山中幽寂。良夜多懷。輙欲奉屈。無憚勞也。遂携手

出門。共登一輜軿車。駕六馬馳空而行。俄至一處。朱樓飛閣。備極煥麗。令警止
一水閣。香氣自外入內。簾幌多金縷翠羽。飾以珠璣。光照室內。須臾二女郎自
閣後冉冉而至。揖警就坐。又具酒肴。于是大女郎彈箜篌。小女郎援琴。爲數弄。
皆非人世所聞。警嗟賞良久。願請琴譜寫之。小女郎笑謂警曰。此是秦穆公周
靈王太子神仙所製。不願傳于人間。警粗記數弄。不復敢訪。及酒酣。大女郎歌
曰。人神相合兮後會難。邂逅相遇兮暫爲歡。星漢移兮夜將闌。心未極兮且盤
桓。小女郎歌曰。洞簫響兮風生流。清夜闌兮管絃幽。長相思兮衡山曲。心斷絕
兮秦隴頭。又歌曰。隴上雲車不復居。湘川斑竹淚沾餘。誰念衡山烟霧裏。空望
雁足不傳書。警乃歌曰。劉郎曾歷許多年。張碩凡得幾時憐。何意今人不及昔。
暫來相見更無緣。二女郎相顧流涕。警亦下淚。小女郎謂警曰。蘭香姨智瓊姊
亦常懷此恨矣。警見二女郎歌極歡而未知密契所在。警顧小女郎曰。潤玉此
人可念也。良久大女郎命履。與小女郎同出。及門。謂小女郎曰。潤玉可便伴沈
郎寢。警欣感如不自得。遂携手入門。已見小婢前施臥具。小女郎執警手曰。昔

從三妃遊湘川。見君於舜帝廟。讀湘王碑。此時憶念頗切。不謂今宵得諧宿願。警亦備記此事。執手款叙。不能已也。小婢麗質前致詞曰。織女無賴。已復斜河。寸陰幾時。何勞煩數。遂掩戶就寢。備極歡昵。將曉。小女郎起謂警曰。人神事殊。無宜于晝。大姊已在門首。警于是抱持致于膝。共叙離別。須臾大女郎卽復至前。相對流涕。不能自已。復置酒。警歌曰。時値行人心不平。那宜萬里阻關情。只今隴上分流水。更泛從來哽咽聲。警乃贈小女郎指環。小女郎贈警金合歡結。歌曰。心纏幾萬結。縷繫幾千迴。結怨無窮極。結心終不開。大女郎贈警瑤鏡子。歌曰。憶昔窺瑤鏡。相看望明月。彼此俱照人。莫令光影滅。贈答頗多。不能備記。粗憶數首而已。遂相與出門。復駕輜輧車。送至廟下。乃執手嗚咽而別。及至館。懷中探得瑤鏡金縷結。良久乃言于主人。夜而失所在。時同旅咸怪警夜有異香。警後使迴。至廟中。於神座後得一碧箋。乃小女郎與警書。備叙離情。書末有篇云。飛書到沈郎。尋已到衡陽。若存金石契。風月兩相望。從此遂絕矣。

娟娟傳

木生字元經。少有俊才。成化中以鄉薦入太學。常登泰山觀日出。夜宿秦觀峯。夢有老婦携一女子相見甚歡。如有平生之分。既又遺一詩扇。展誦未終。忽鐘鳴驚寤而起。其所夢道路第宅。歷歷皆能記憶。明年將入都。道出武淸。散步柳陰中。過一溪橋。道傍有遺扇在草中。收視之。上有詩云。烟中芍藥朦朧睡。雨底梨花淺淡妝。小院黃昏人定後。隔簾遙辨麝蘭香。彷佛是夢中所見者。珍襲藏之。行未幾。進見一女郞從二女侍遊花下。逦逦將返。生趨避之。時爲三月既望。新雨初霽。微風扇煖。女郞徐邀二侍穿別徑結伴而去。生竚立轉盼。但見帶袂飄舉。環珮鏘然。百步之外。異香襲道。綽約若神仙中人。遂以所佩錯刀削樹爲白。題一絕句曰。隔江遙望綠楊斜。聯袂女郞歌落花。風定細聲聽不見。茜裙紅入那人家。徙倚彌望而行。前至野店中。問諸村民。或曰此去里許有田將軍園林。豈即其家眷屬乎。生明日又往樹下。竟日無所遇。惟見溪水中落花流出。復題一絕句。續書于樹曰。異鳥奇花不奈愁。湘簾初捲月沈鈎。人間三日無紅葉。

却放桃花逐水流。自後不復相聞。然前所得遺扇。每遇良辰勝會。未嘗不出入懷袖。把玩諷詠。愛如拱璧。壬午生謁選天宮。隸名營繕。當春牡丹盛放。生擬閑遊。因勒馬道傍。值馬渴奔水。左右皆前逐馬。生下立井畔民家。其家以貴客在門。召一鄰翁延入。初經重屋。僅庇風日。再過曲徑。越小院。其中樓台闌楯。金碧輝耀。恍非人世。生稍憩便欲辭出。翁曰。內人乃老夫寡妹。年亦逾五旬矣。幸暫留。伺馬至行無傷也。生起揮扇逍遙。歷覽畫壁。翁從傍見其扇。進曰。此扇何從得之。生曰。吾數年前過武清所得道傍遺棄也。翁借觀。遽持入內。頃之出告生曰。天下事萍梗遭逢。固有出于偶然者。適見扇頭詩。疑爲吾甥女手筆。入示吾妹。果非誤也。生初入其室。廬皆若夢中所經行者。心已異之。及聞翁言。愈駭異。再引入一曲室。幃帳妍麗。金玉煥然。至一室。几榻整潔。琴瑟靜好。莫能名狀。須臾一老婦出拜。自言姓錢氏。老夫田忠義。官至上輕車都尉。往歲扈從西征。爲流矢所中。輿疾歸武清。小女娟娟。時年十四。隨侍湯藥。偶遺此扇。不意乃入君子之手。今夫亡三載矣。覩物興懷。不覺遂興傷感。然當時溪樹上有二絕句。不

知何人所書。小女因尋扇再至其地。經覽而歸。至今吟哦不絕于口。生請誦之。卽其舊題也。老婦因請命娟娟出見。傳良久。不至。母自入謂女曰。客卽樹上題詩人也。娟娟强起嚴服靚粧。與母相攜而出。至則玉姿芳潤。內美難徵。儼然秦觀峯所見也。生又以夢告母。共相嘆異。久之。馬至。珍重辭謝而去。明日鄰翁以娟母命來請。以弱女爲君子姬侍。生喜出望外。遂以其年四月成禮。娟娟妙解音律。通貫經史。凡諸戲博雜藝。靡不精曉。情好甚篤。未閱月。生以督運南行。乃鎖院而去。母先亦暫至整清。遣人問訊。娟娟從門隙中附詩於母。寄生曰。聞郞夜上木蘭舟。不數歸期秪數愁。半幅御羅題錦字。隔牆裹贈玉搔頭。是夕生適自潞還。娟出迎生。生曰。方從馬上得詩。未有以復。卽口占贈娟娟曰。碧窗無主月纖纖。桂影扶疎玉漏嚴。秋浦芙蓉偏獻笑。半窗斜映水晶簾。其冬十月。生以太夫人憂去職。河氷既合。娟適病。不能偕行。生存亡抱恨。計無所出。邀母與娟同居。約以氷解來迎。相與悲咽而別。明年春。娟病不能行。遣翁子錢郞以詩寄生曰。楚天風雨繞陽台。百種春花次第開。誰遣一番寒食信。合歡廊下長莓苔。生

遣使往迎。比至。則不起匝月矣。辛卯冬。生再入都。過女家。見娟娟畫像。題詩其上。曰人生補過羨張郎。已恨花殘月減光。枕上遊仙何迅速。洞中烏兎太匆忙。秦娘似比當年瘦。李衛暫多舊日狂。梅影橫斜啼鳥散。繞天黃葉倚繩牀。時人多傳誦焉。

香豔叢書十三集卷四終

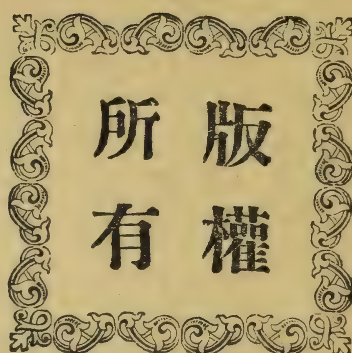
宣統二年十一月出版

香豔叢書十三集
（四冊定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內



外埠分行發行所

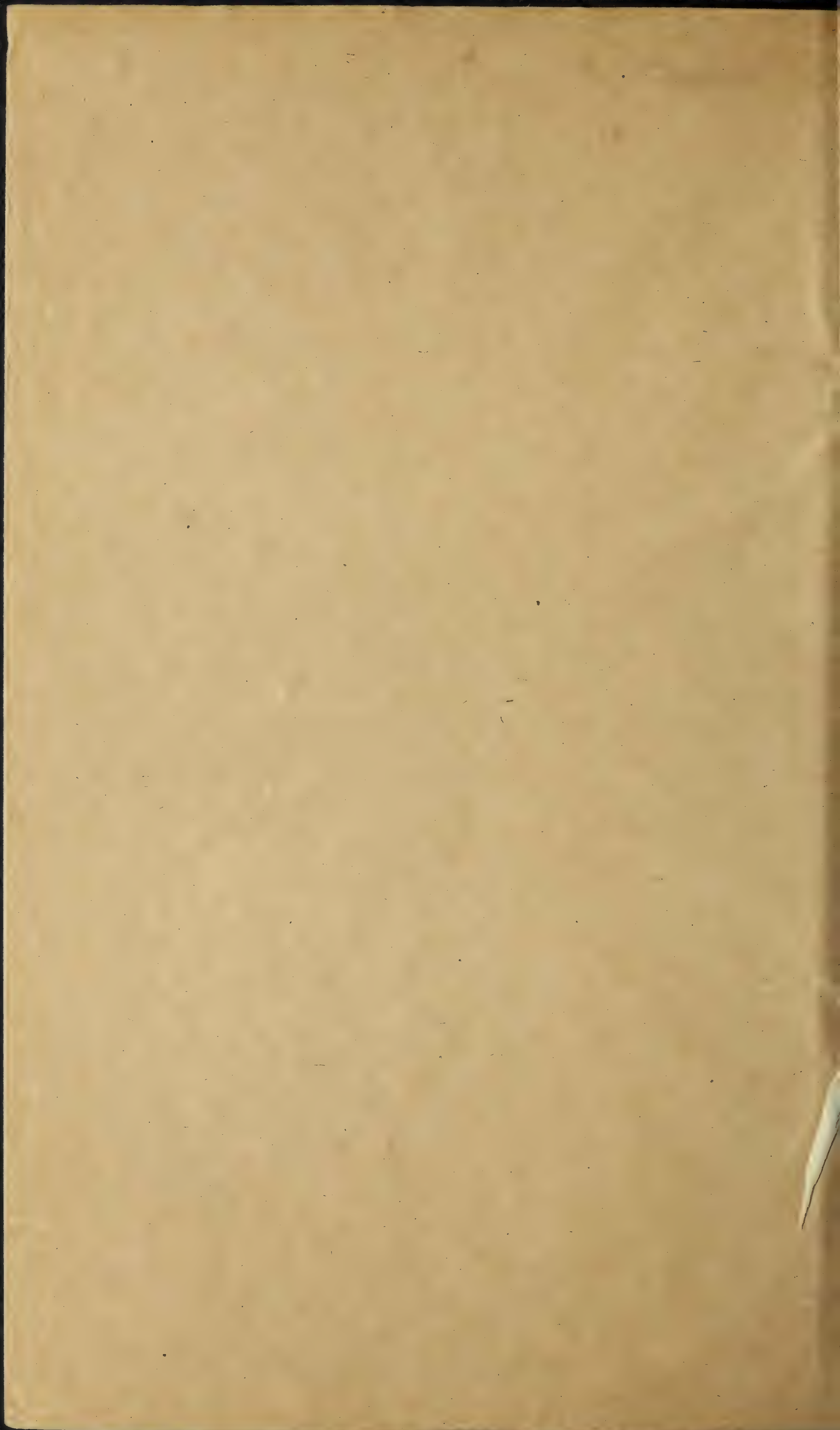
北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分報

國學扶輪社出版廣告

書名	冊數	價格
國朝文匯	壹百冊	洋三十二元
翁山文外	五冊	洋三元
翁山詩外	十二冊	洋五元
王壬秋全集	十二冊	洋二元
錢牧齋文鈔	四冊	洋二元
顧仲恭文集	二冊	洋一元
張雋西廬文集	二冊	洋一元
龔定盦全集	七冊	洋二元
魏默深文集	六冊	洋二元
胡天游文集	四冊	洋一元五角
聊齋文集	二冊	洋六角
戴南山 方望溪 合鈔	八冊	洋二元
春酒堂文集	一冊	洋八角
汪大紳 羅臺山 彭尺木 薛家三 合鈔	六冊	洋二元
全謝山文鈔	八冊	洋三元
洪北江文鈔	二冊	洋一元
姚姬傳尺牘	四冊	印刷中
隨園文鈔	二冊	洋四角
碧城仙館詩鈔	四冊	印刷中
吳摯甫文集	五冊	洋一元
吳摯甫詩集	一冊	洋五角
吳摯甫尺牘	十二冊	洋三元
章太炎 譚復生 合鈔	五冊	洋一元五角
林琴南 嚴幾道 合鈔	四冊	洋一元二角
佛爾雅	二冊	洋六角
明宮史	二冊	洋一元
青樓小名錄	四冊	洋一元
香艷叢書	二十集 八十冊	洋二十元
古今說部叢書	十集 六十冊	洋十六元



特設

廉價部

香豔叢書　第十四集

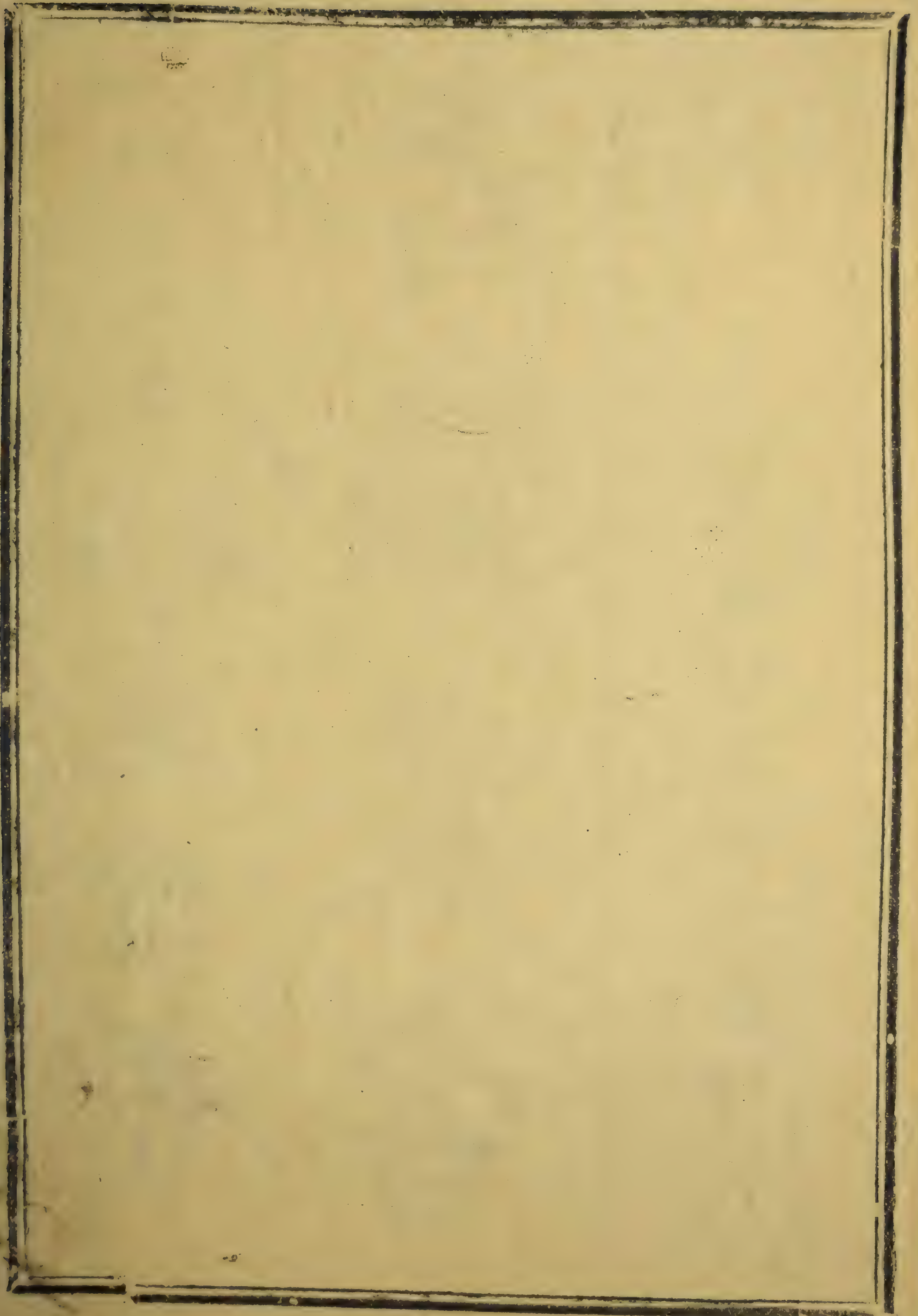
第十四集

特設廉價部



香艷叢書

上海國學扶輪社印行



香豔叢書十四集目錄

秦淮畫舫錄上

卷四

秦淮畫舫錄下

淞濱瑣話五

長洲王　韜仲弢甫著

樂國紀遊

康城諸生安若素。少有才名。性豪爽。善詼諧。每出一語。輒傾倒四座。顧自命甚高。有不可一世之概。嘗曰。人生當壯歲不能展翮凌霄漢。登玉堂。直入金馬門。置身通顯。便當乘槎泛海。學司馬遷張騫。汗漫遊。浮溟渤。升崆峒。尋河源。貫月窟。用以自豪。安能以七尺軀老死牖下哉。會其父謁選。得浙之天台令。命偕眷屬赴任。初至時。亦甚喜。繼見宦海風波。時多險阻。歎曰。此苦海也。安可沈迷戀戀久居此哉。日思賦淵明之歸去來。未果。久之。漸與邑之名士稔。偕游天台雁蕩諸山。稱爲神仙窟宅。徘徊匝月不去。冀有所遇。無何。父解組去官。歸隱林泉。清風兩袖。家日益貧。生乃橐筆走燕趙。歷黔滇。所如多阻。落落不偶。倦遊將返。

途遇友人自海外歸者。爲述異域風景。歷歷如繪。心羨焉。苦無貲以書畫鬻於市。藉充旅橐。遂附海船行。過黑水洋。遭颶風。舟覆身墮。隨波逐流。拚葬魚腹。俄而風愈猛。捲其身入空際。飄揚不知幾千萬里。墮於地。心殊了了。而憊不能起。伏移時。覺有人擊其背曰。子海外之遊樂乎。開目驚視。一道士立於側。生欲言不能。授以一菓。入口酸澀殊甚。甫下咽。便覺精神煥發。饑渴頓解。拜問道士何人。答曰。我檄仙也。生素不信以爲妄。道士曰。子倔强猶昔。安望適彼樂國耶。生異其言。拜求指引。道士擲白練於地。拉與同登。忽騰空起。御風而行。奔馬不能喻其速。俯視下界。人如蟻。而山如垤。瞭然可指數。頃之曰。至矣。練遂落。視其地平沙曠莽。夐還無垠。問何處。答曰。此窘鄉也。生驚曰。子言適樂國。胡爲至此。道士曰。迂哉。天下有不苦盡而甘回者乎。子姑耐生。再欲言。道士已杳。由此日坐是鄉。窘迫無計。賴仙果在腹。不寒不饑。遂惘惘獨行。忽見雉堞巍然。高矗半空。急趨詣之。見城上黑字大如斗。曰愁城。逡巡入。則霧黯風霾。慘無天日。往來人民。疾首蹙額。問以語。不答。欷歔而已。不得已。投店休止。久漸習慣。視貧一若固

有。一日忽城外金鼓震天。闉城狂呼走告曰。樂國大軍至矣。視之師旅若林。環圍三匝。其勢甚急。一阜纛臨風飄展。大書破愁大將軍杜。旁立荷鍤人。謳歌聲淵淵如出金石者。劉伶也。錦袍玉帶風度霞舉者。李青蓮也。旋有赤面長髯立旗下高語曰。城旦夕破。尙執迷不悟耶。攻三日。守益堅。將軍鬚髯如戟。其氣益奮。指揮士卒。各以水箭射入城中。城人沾其水。如醉如癡。各不能戰。須臾城破。殺戮殆盡。見生訝曰。此大國人。何尋煩惱至此。曷執以見王。必受上賞。遂以檻車囚生。凱唱而還。入境則琪樹瑤林。光華射目。人民衣五色衣。趾高氣揚。舉欣欣然有喜色。王坐爽心殿。大設儀仗。行受俘禮。既畢。見生問曰。南冠而縶者誰也。將軍以實對。王命釋之。賜以熏沐。將軍跪奏王曰。熟聞天朝人物俊美。今果不謬。觀其外貌。當必腹有詩書。胸藏錦繡。遂授以玉硯銀毫。命作攻破愁城賀表。生一揮立就。端書進呈。王覽畢喜曰。滌煩除悶。撻伐用張。有光下國多矣。即日拜爲中大夫。自是凡有文翰。必詔生擬撰。一月三遷。位至左相。賜以甲第。充以宮鬟。其尤者曰探珠。曰凝玉。均皆纖穠合度。長短適中。明眸善睞。礬笑生妍。

又詔使登寶山。遊玉池。凡生遊屐之所至。必使之歌詠其風景。紀錄其山川。勒碑刻銘以誌名。國中有靈邱。尤瓌寶之所聚也。世間一切樂事。無不具備。生挈探珠凝玉二人。並駕遨遊。始入一園曰樂園。佳木蔥蘢。芳草綠縟。花卉紛繁。綺錯繡交。中有一樹曰生命樹。爲世人生命之根柢所託。始祖亞當夏娃曾居此園。逍遙自適。絕不知人世間有所謂生老病死離別悲痛者。自食果違命。遂驪之出。由此遂失樂園。樂園之外。有護法神曰計羅賓。以燄劍指揮。正當路之衝衢。如有進園者。均不得入。生之能遊此者。蓋以奉王命故也。距靈邱十數里許。曰妙臺。餐花二仙姝之所居也。仙姝爲晉宋間人。一曰妙華。一曰妙香。以淸淨身虔修入道。朝夕餐菊花以長生。民間善男信女。奉以香火因緣。喜捨金錢數十萬。仙姝卽以其貲築一臺。高聳層霄。雕甍煥日。畫棟凌雲。東西南北。廣約十畝。縱橫數百丈。其中霧閣雲窗。備極華麗。幾於疊戶重門。或以比阿房之迷樓。橫波之眉樓焉。二姝旣絕世緣。諷誦金經。迥不與紅塵中人相接。生往參謁。仙姝初不之見。重以王命。乃延之入。妙華與生寒暄數語後。卽謂生曰。觀君顏色。

非從愁城中來乎。住於城之西隅者。有曰阿珠。天下之善愁女子也。其容窈窕而妖冶。其言鋒利以便娟。每逢花辰月夕。吉日良時。衆皆歡笑。彼獨悲哀。啼痕滿頰。淚珠盈懷。如瓊瑰之下墮。如綆縻之相連。天下之善哭。亦無如彼者也。自愁城遇刧。彼幸得全。乃又變善哭爲善笑矣。阿珠現在此間。君亦相識否。可招之至。與君一見。彼之嫵媚無倫。直可一笑傾城。再笑傾國。君如能不爲所惑。則道心堅矣。生曰。夙昔曾耳其名。願覩芳姿。以釋鄙吝。頃之環佩鏗鏘。麝蘭坌溢。女已至前。生視之。貌嫣於花。肌白於雪。瓠犀微露。妍麗無雙。生不覺意爲之奪。珠遂與生聯坐於左。妙香視妙華。差短。霧縠冰紈。雪肌盡露。謂生曰。君今已至樂國。亦憶往時窘鄉景況乎。鄉之東方有阿玉者。深閨善病。輒自呻吟。容比菊黃。骨同梅瘦。素慕君名。欲圖良覿。聞君出窘鄉。入愁城。則又爲君扼腕不置。今來樂國。何啻登天。彼亦離鄉而至此。阿玉自來此間。豔勝於麗華。而肥勝於阿環。不獨毫無病態也。君如有意。可攜之歸。雙玉雙珠。君俱可坐擁而致之。不亦極神仙之豔福哉。生但笑而不答。逮玉出。其容與阿珠相伯仲。探珠凝玉。似弗

逮也。生辭二妙而行。二妙因命珠玉隨其後。俱歸所居。生由是四美具矣。每日必偕之徧遊各處。各處所歷無妙不臻。悉可以娛目賞心。至於供奉之維殷。逢迎之恐後。又不必言。比及三年。樂不可支。忽一日王宣生至殿前。諭曰。卿榮華已極。宜留有餘。且速歸故里。慰高堂。生曰。此間樂。不願返鄉土矣。王曰。樂極生悲。知止不殆。若流連忘返。終墮迷津。生始上表乞歸。灝行雙珠雙玉皆不能從。各以篋中珠玉相贈。灑淚分袂。往辭王。王酌以金波玉液。命自右相解頤以下。各賦詩寵其行。復取一囊賜之。曰。此致富奇寶。可世守勿替。視其囊無底。問何名。曰貪囊。物雖微。能貯億萬金。遂詔內侍取金試之。數盈萬而囊不滿。王笑曰。卿勿訝也。惟其無底。所以不能盈耳。谿壑可滿。是不可厭也。生以其名不雅。辭。王曰。知卿清介。前言戲之耳。又賜以石。尖圓類心狀。黑而歆。曰此名墨寶。以之壓胸。可濟囊之所不及。世之衣錦繡。飫膏粱。駟馬高車。珠圍翠繞者。大抵二物之力居多。但須謹持之。否則黑氣透心。不可救藥矣。生以長者所賜。重違其命。下拜登受。繞道而歸。幸老小皆無恙。貨其珠。得萬金。購別業於城南鶴泉石亭

臺之勝。奉父母以居。蒔花種竹。對酒歌詩。雖旁無姬媵。而妻梅子鶴。自饒淸興。顏其室曰小樂國。逍遙自適。鍵戶息交。絕不出而問世。王所貽二物。終不敢用。貯之秘篋。旋爲梁上君盜去。莫知其妙。棄墨寶於河。水盡黑。貪囊誤入人手。漸漸學製。久而大小不等。遂不脛而走。天下傳其術者。殊多云。

梅無瑕

男女大欲。王者不禁。究其故。不過交相慕悅。星期月下。訂以嫁娶。如願而止。卒之或成或不成。亦付之無可如何。從未有九死一生。矢志不變。彼蒼亦若爲宛轉斡旋。使之備嘗苦況。屢蹈危機。而後玉成其奇遇。如林生之於梅氏女者。林彬字尙均。福建上杭人。幼失怙恃。附讀於外家梅氏。舅父母年近五十。無子。一女絕慧美。名雪。小字無瑕。鍾愛甚至。當林氏之依其舅也。生九歲。女七歲。延師敎之讀。師陸無功。亦邑之名士。見生與女英英露爽。如一對璧人。因而絕愛憐之。俾同几席。授書亦相埒。不三載。生已通經史。課以文。斐然可觀。兼及詩賦。頗近晚唐人風格。女見而愛之。浼生購得玉臺新詠。課餘選讀。遂工五言。偶詠新

月云。纖纖一痕影。浮雲半掩之。風磨雨洗。自有鏡圓時。生贊其佳。評騭之有不經磨練。光明不顯。於此可覘身分之語。師見而戒之。曰。非小兒女所宜也。既而女漸長。父母不令入塾。生雖依舅居。而閨閫深邃。非令節及有事。與女罕見面。見亦婢嫗雜侍。寒暄數語外。惟四目相視而已。女有婢阿星。性儇巧。善伺人意。常出外庭摘花。遇生輒目之而笑。詢以姑作什麼。曰。亦如郎之讀書寫字耳。問我何爲。生乃修小札。密賄阿星達女。女曉妝甫竟。拆視綵箋摺疊。端楷云。自隔芳儀。莫通絮語。春花秋月。天道運於上。夏葛冬裘。人事轉於下。所不變遷者。我兩人之心而已。以彬之惓惓於妹。知妹之亦惓惓於彬也。彬以孤露之身。粗涉文翰。得遇名師。復與妹同硯席。昕夕聚首。問難兼資。猶憶月中桂風入松之對。彬於燈下駢兩指。戲擊妹掌。爲師所訶。此景此情。儼如昨日。嗣妹折仿格。彬爲莊書洛神賦一通。後從此妹深居不出。結語所謂徬徨不忍去者。遂成今日之讖。驚鴻游龍。時縈夢寐。既而思之。丈夫貴自立。彬行年十六。功名富貴。非異人任。將決然捨此而去。挾策問世。投筆從戎。他日得當而歸。爲先人吐氣。所不

能恝然者。妹耳妹齡及笄。高堂具慶。夫復何憾。惟以妹之淑質清才。不可無一。不能有二。特恐爲淺見者所悞。明珠投暗。彩鳳隨鴉。悔之何及。彬行矣。臨別贈言千萬珍重。女讀畢悄然。俯首凝思。淚涔涔下。阿星從旁目灼灼視。微窺女所屬意惟生。因慫恿之曰。姑毋戚。郎欲赴試。特久不見姑。藉要姑以一言留之耳。必不肯捨茲遠適也。盍裁答之。女無言。以札扃匳中。起身入定省。母謂之曰。汝表兄將入郡應試。兒欲購書籍花粉者。令阿星出屬之。女笑對曰。諾。略坐返閨中。以浣花箋鋪几。磨墨隆隆。濡筆直書曰。妹歛衽謹啟。幼小無猜。得奉教言者。幾易寒暑。回憶弄筆晨書。波融鴝眼。燃脂瞑寫。格砑烏絲。一旦室邇人遠。日惟對鏡憐儂。夜則背燈惜影。今則風雲奮垂天之翅。金玉鏗擲地之聲。鴛牒未諧而驪歌遽唱。因思凡人之情。形遇者淺。神注者深。旣沾丐乎蘭藻。復紉佩夫章弦。妹身非木石。固已心心默印。新月之詩。昔蒙垂鑒。皦日之誓。夫復何疑。延佇捷音。藉圖良覿。碧霞洗一串。玉魚佩一枚。聊侑覆函。伏祈哂納。橋霜店月。珍重萬千。外書雪涕緘三字。袖之出。立屏後。適小童灑埽庭中。呼之曰。來。夫人命交

林公子手。童遞入生見封面字。知女所貽。反覆數四。驚喜如奉綸音。幷洗魚什襲笥篋。踰數日。束裝就道。入郡一戰。冠軍補博士弟子員。同譜生留以待秋試。爭相欽慕。寓會城南之靈芝寺。生不能固卻。身雖在客。心未嘗一刻忘女也。課餘排遣。每形歌詠。有四憶詩云。玉潤珠圓絕世姿。同窗生小最嬌癡。離情苦被青衫賺。別淚臨風憶別時。箇人心事只儂知。茵溷名花孰主之。呼婢添香簾不捲。閒愁無那憶吟詩。見每矜持別便思。微波何處託通辭。蘭因絮果關心事。擁髻無言憶坐時。蓬山遠隔數歸期。側側輕寒自護持。斜月上窗燈半炧。裏頭拋卷憶眠時。獨吟自語曰。非我佳人。莫之能喻。緘封欲寄。苦乏鱗鴻。便未幾入闈。三場文刻意精思。斟酌飽滿。讀者擊節歎賞。決其必售。同人苦留待榜。排日邀生遊讌。花天酒地。祇覺鬱悶寡歡。已而榜發。生掇高魁。同舍獲雋者兩人。宴鹿鳴後。結伴遄歸。生喜姻事可成。便道謁父執蹇翁。浼其執柯。欣然自任。同舟返上杭。至舅門。則泥金徧貼。老僕出迎曰。郎來乎。吾家姑病垂危。諸名醫咸束手無策。主人出備殯殮物。殆將歸。生聞不暇顧。客亟趨入。則悲泣之聲盈耳。迅步

登樓。見舅母禱天跪拜。口喃喃誦佛號。若無所見。入房。婢嫗環侍牀前啜泣。徑揭繡帷。則女已雙眸緊閉。氣屬如絲。生傾頭枕畔。且泣且呼曰。阿妹彬在斯。彬在斯。言未畢。女忽星眸微啟。喉間咯咯作響。櫻唇徐動。吐痰塊如冰。舅母聞聲入。嗐曰。甥何時來。婢嫗亟白姑甦。生不住低呼。淚墮如綆縻。女秋波旋轉。直視生面。良久。呻吟一聲。淚珠隱隱。兩頰泛紅色。母及婢嫗皆額手慶頌。亟進以參湯。生命下帷。戒靜俟勿喧。坐定。詢病所由。舅母含糊未答。聞枕上喚阿孃。視之。則以手指口。似欲啜粥。婢執銀匙進薄糜半盞。神氣漸清。母乃招生出外間。縷述別後事。初生赴省垣應試。女隨母燒香南臺。有貴公子窺其豔。驚絕。尾舟後訪姓氏。得實。浼邑令登門強作蹇修。父既慕公子勢。又重違令意。入謂妻曰。吾女福相。果獲良緣。如是如是。母審知女志所向。力阻之曰。勿孟浪。雪兒之於林甥。陸先生曾目爲一對璧人。况彼既孑身。我又乏嗣息。計不如膈合爲佳。父聞之作色曰。唉。窮措大身無立錐。忍以掌中珠委糞壤耶。吾意决。毋多言。立出允婚。令索庚帖去。越三日。即委禽焉。迨女知之。柔腸寸斷。惟矢一死以報生。毀妝

絕粒。奄然遂病。生捷音至。父頗悔。而已莫可挽回。妻日詬誶。女日沈綿。阿星日侍湯藥。惟冀生歸以圖他計。詎生留省。星又以母喪下鄉。幸生至。女甦。舉室皆有喜色。俄而老僕奔告。則公子諏吉期迫。官僕縣役同來逼索。允帖喧嚷滿堂。生出見舅張皇莫措。憤燄中燒。直前徑批僕役頰。怒罵出門去。亟令舅避匿。生坐待。竟夕不至。翌日女精氣漸復。乃謀喚小舟。俾母女避鄉閒。抵暮出門。住阿星家。甫入夜。公子率豪奴數十。持刀杖破關入。明火登樓。搜索殆徧。毀壞器物無數。臨去大言曰。老烏龜敢出頭直當打殺。尙書公子不畏人也。生與舅屛息匿複道得免。天明縣符下。立提舅入署。責賴婚。叱辱備至。拘令獻女。始釋。生孤掌難鳴。思徧集同年赴省上控。鄉人又以女病危來告急。徒步出城。視之較前更劇。僅餘微息。生泥首庭中。願減已算以贖。須臾聞舅母呼聲少緩。入房女目動神復。氣已漸平。方共慰藉。而舅忽至。駭詢之。則曰。正爾拘禁。忽喚上堂溫語放回。生入城探之。道路喧傳某尙書以墨敗。公子鋃鐺入獄。家產籍沒矣。乃喚舟迎全家歸。女病旋愈。仍乞蹇翁爲媒。擇吉成禮。明年生及第。歷官清要四十

後卽解組。伉儷唱和。優游林下。任內疊遇覃恩。舅父母亦得貤封焉。

袁野賓

李生雲驤。湖南茶陵州人。少孤。性穎敏。讀書日十行下。不喜呫嗶。而背誦瑱瑱。如桶底脫。九歲畢九經。一時故有神童之譽。稍長。瀏覽史漢國策。旁及諸子百家。靡不通徹。聞遠近有異書。典衣質產。購讀不少吝。上下古今。自鑄偉議。有官天下家天下論。湯武慙德論。三國割據論。兩晉閏運論。泰伯季札論。桑維翰景延廣論。論世知人。獨具隻眼。立意嚴正。出語奇闢。士林爭相傳鈔。比之蘇明允權書。呂東萊博議。惟於帖括一道。無論題之大小。灑灑洋洋。直抒胸臆。動輒千百言。恥爲程墨所拘。以故小試常冠其曹。而學使者至。每以違式被擯。年踰弱冠。始青一衿。老師宿儒。多奇賞其文。以爲雖不利小試。而桂子秋風。可以一戰而捷。驊騮開道。雕鶚出塵。扶搖直上。孰能量其所止。乃兩赴省闈。一膺房薦。已擬魁選。俄得復失。同社咸扼腕歎惜。所以慰藉之者良殷。生顧夷然不屑也。每遇知己招飲。醉後輒拍案狂歌。脫帽起舞。或解衣磅礴。自誦生平得意之作。氣

驚戸牖。旁若無人。鄉里皆目之爲落拓秀才。已而家中落。遂爲教授。久之不足餬口。思遠遊以開拓胸襟。恢擴聞見。夙慕蜀中山水。乃摒擋行李。書籍。攜一琴一劍。飄然出門。泛洞庭湖。登岳陽樓。訪洞賓仙人遺跡。凭欄獨酌。釃酒臨江。題詩壁間云。尊前長嘯看吳鉤。三十功名負黑頭。借得青蕤仙骨換。高寒鶴背五銖秋。書竟擲筆狂笑。四坐盡驚。登舟泝三峽而上。每當湍流箭駛。峯轟鋩尖餐忍飲。涤徘徊不忍去。扣舷而謳。與長年邪許之聲相間。一日至山水最勝處。但見千巖萬壑。競秀爭奇。絕勝山陰道上。如入荊關畫中。不覺目爲之迷。神爲之越。船隨岸轉。突有絕壁數百丈。藤蘿裊絡。松柏倒垂。兩崖猿狖。逐隊成羣。啼嘯響應山谷。或迎船跳躍。或緣樹聯臂縋而下飲於澗。生㬪然自樂。忘路之遠近。恍惚若有所覩。捨舟登陸。信步所之。處處引人入勝。目不給賞。俄而烏踆西逝。暝色遙赴。山徑崎嶇。扨曲十步九蹶。月黑風緊。松濤謖謖。奔騰半空。加以狠嗥叢薄。虎嘯密箐。自悔孟浪。惘怯不知所爲。亟欲返舟。昏黑中莫辨方向。正倉皇間。瞥見前山樹林蓊翳。隱隱有村落。燈光微吐如星。喜極。岳息趨赴之。坡坂犖

确荆棘鉤衣袂。亦不暇顧。至則山麓石屋十數椽。室中琴韻泠泠。彷彿彈坡仙醉翁操訝曠野那得有此古調其中必隱君子所居。遂引手剝啄琴聲漸止。須臾秉燭啟戶出。一斑白叟幅巾布袍。翛然若世上道士裝束。掀髯笑曰。李郎來何暮也。生驚其前知。益信爲非常人。隨入扃戶。庭中雜蒔花木。清芬撲鼻。若百和香。草堂五楹。夐乎出塵表。生摳衣肅拜。致失路借宿意。叟慨諾。遜坐。自展邦族。野賓袁氏。系出汝南。世居巴巫之陰。自老夫生有知識。習聞祖父談魏晉間事。三馬同槽之夢。金牛繼統之謠。天道好還。人心寖薄。吾宗雖支派繁衍。惟寒舍書香弗墜。老夫通籍後。濫竽竊祿。甲子一周。遠孟知祥墨制稱王。時隱姓名。卜居於此。無如膝下止一弱息。小字環孃。與郎君三生石上。夙締良因。今夕相逢。非偶然也。生惶愧遜謝。叟遽呼治具屛後。嗷應卽有雛鬟四五。肴核紛陳。頗極精潔。叟舉盃屬客。殷勤勸勸。已前惟設淸水一盂。鮮果數枚。請其故。則不食人間烟火者百餘年矣。生思父爲仙人。女定非凡艷。邂逅得承援繫。幾生修到。始信裴航搗玉杵。劉阮飯胡麻。果有是事。食已。叟命移燈導入堂左精室。几上

鼎彝羅列。古色斑駁。圖書卷軸。插架如林。信手抽閱。多蝌蚪篆文。或作狂草饑隸。洵生平所未見。屏後一榻橫陳。羅帳雙鈎。衾褥香爽。驚喜過望。輾轉不成寐。天乍曉。已聞叟語聲。亟起披衣出見。堂上懸挂燈彩。紅氍毹貼地。叟袍服中坐。命左右進新衣一襲。生拜謝易著已。旋有賀客登堂。大率皆山人野叟。葛衣竹杖。形容奇古。怪偉。禮儀脫畧。長揖就坐。與袁叟談多道德經參同契中元理奧旨。生侍側聆之。茫不甚解。席間詢生家世。逡巡不敢對。叟代答曰。此沅湘名士。幸夙根堅固。墮俗障未深。當爲小女了結一重公案。衆舉手稱賀。入夜客去。妝女出堂後。花冠玉貌。艷絕人寰。見生不作羞澀態。行交拜合巹禮。參謁叟畢。送入洞房。兩行紅燭。笙管悠揚。生此時飄飄然如餐九還丹。骨節俱仙。不辨人間天上矣。環孃婉媚善笑。喜飲百花釀酒。每晨起令小婢採園中果實。與生共剖食之。妝臺畔書卷縱橫。筆牀硯匣。不離於手。或賦小詩。拈小令。閨房唱和無虛日。嗜好既同。伉儷綦篤。雅不欲效兒女子畫眉俗事。時而撫琴奏天風海濤之曲。劍術更得聶隱娘秘授。生師事之。遂精擊刺。旦夕朝叟。敎以導引胎息火候

抽添之訣。夫婦潛心修鍊。漸覺身輕。厭粱肉。荏苒三年。生思返楚省墓。欲與女偕。瓊孃稟白父叟。嘉其孝。期以百日遄歸。留女自伴。生附舟旋里。則門徑荒蕪。故老消亡。絕無復識落拓秀才者。悵悵若失。决意重訪仙源。會土寇竊發。楚蜀商旅梗塞。生孤身出走。琴劍書籍而外。所攜別無長物。晝伏夜行。間道繭足。月餘始達宜昌。小憩逆旅中。一夕忽傳上游賊竄至。倉皇出店。但見男啼女號。奔走道路。幾莫辨東西南北。生入人叢中。衆行則行。衆止則止。距北郭十許里。抵一亭。烽火之警漸遠。衆懼稍舒。足力亦告匱。遂並休憩。天明見身畔一女子。年僅十六七。冶容麗質。艷絕人寰。覩生驚甚。猝問生曰。吾兄何往。君奚爲在此。掩面而泣。嗚咽不能成聲。生曰。卿住城中何處。賊退可送卿還家。勿憂也。女微睨生。意似許可。須臾忽報官軍至。甲馬洶湧。旌旆飛揚。有騎而弁者。以令旗揮衆曰。賊已退。可入城矣。生以重値雇肩輿至。詢女住居。囑舁之歸。而己則步行從之。入門。則女父母兄弟俱返。咸出道謝。展問邦族姓名。忽驚曰。君殆袁叟快壻乎。前數日。袁叟曾宿此間。謂我曰。余壻不日將臨。可善視之。幷告君名。出書一

函。命畀君。即於書室篋中搜得之以授生。生閱甫竟。忽飛去。冉冉入雲而沒。衆岔駭異。書中大抵示以結廬所在。生乃告別。直抵棧路峻絕處。尋向所誌。則幽巖花落。古徑雲封。杳不可問津。懊恨欲絕。憩坐路側。進退維谷。俄草間决起白兎。樹杪落一俊鶻。飛走絕迅。生急自後迅步隨之。轉瞬間兎鶻皆不見。遙望丹崖翠巘。石梁一道。溪流瀌瀌。喬柯蔽天日。林陰忽露屋宇。攀藤捫葛。度梁穿林。至則朱扉呀然自開。一青衣婢招手曰。郎君來何遲。娘子望眼穿矣。相將入戶。環嬝笑而出迎曰。李郎郎當歧路徬徨。不化蘇耽鶴。還叱初平羊。攜手進內。則樓閣參差。珠簾玉戺。不啻廣寒宮闕。謂生曰。此新居也。早己告君。何猶昧耶。生敬詢叟起居。云一月前赴海上仙侶約。猶未歸也。自此生與女一意精修。後皆證仙果。

天南遯叟曰。開天遺事。載王仁裕蓄一猿。名之曰野賓。極馴伏。歲久縱之去。後奉使入蜀。山林深處。遇猿來窺。王賦詩云。漸來仔細窺行客。認得依稀似野賓。李生所遇之叟。姓字恰合。殆即此仙猿歟。又閩裴硎傳奇孫恪與袁氏女成夫

婦。後至峽山寺。出玉環獻老僧。仍化爲猿。有不如逐伴歸山去之句。與環孃事不類而類。

劉大復

劉大復。浙之義烏人。父源販繪爲業。嫡室王氏生大復。七月病沒。繼娶張。生子二。女二。皆幼。大復年十七。母虐遇之。斥與傭甬同操作。食不果腹。衣不掩骭。稍不如意。輒詈撻交加。大復順受之。無敢一毫或拂母意。父偶不忍見其痛楚狀。奪杖擲地。則母必散髮被面。呼號覔死。終夜詈不休。旦起則又撻大復無完膚。且撻且數其罪。大復惟飲泣不出聲。父不勝聒絜。憤然攜貲作遠遊計。臨行過其妹。囑善視大復。妹適秦家。三十而嫠。止一女名鍾秀。甫十三齡。素稔張氏虐兒狀。每怪暱愛艷妻。致釀成驕悍。至是乃矍然曰。兒果欲復兒活乎。妹爲兒謀。不如攜之出遊。藉習會計。或寄於妹所。俾代撫養。不然。恐今日出里門。及旬而返。將索兒於枯魚之肆矣。源聆妹言。躊躇未遽答。忽鍾秀起立搖手曰。孃何計之左也。舅父出外行賈。歸期無定。舅母未三十。弟妹俱稚小。或在襁褓。所賴以

支持門戶者。表兄一人耳。今隨侍出外。脫有不虞。舅不及聞知。孃又不能兼顧。誰執其咎。語未竟。母訶止之曰。小妮子休饒舌。舅首塗吉日。罔識忌諱。甯不見汝表兄苦楚。容汝曉曉。鍾秀含笑俯首。一手拈帶。源歎息曰。甥女言是。復兒顧亦不願離家。甘受磨折。昨夕反覆爲我言。若中有所主。姑聽之而已。遂揮淚別去。妹憶兒所屬。每歸視大復。見其忍飢耐凍。面目黧黑。雜臧獲中奔走力作。無戚容。母日事塗澤。端坐中堂。婢嫗提抱所生兒女。珠綴額。金纏臂。繡衣文褓。玩好滿前。梨栗盈几。稍拂所欲。呵斥隨加。並遷怒及大復。弟妹恒戲撾其面。爪痕狼藉。藉供嬉笑。妹覩之。意甚不平。顧念若加袒護。恐去後轉肆凌虐。囘家商之鍾秀。堅謂無妨。源出門年餘。魚沈雁杳。久之有鄉人自楚北來。作寄書郵。言在漢口某店。肺病困臥。不能歸。客囊復罄。大復稟白後母。仰面冷笑曰。癡老兒自作孽。干我何事。汝孝順能代死。任自爲之。大復涕泣跪母前。請行。求少賜貲斧。母拂袖入。僕嫗憐之。教以走告秦氏姑。亟爲摒擋行李。附舟南行。月餘抵漢鎮。父見之大喜。慰病尋愈。乃留大復不遣。同業慕其孝行。爭出貲俾設肆養父。

兩年間。獲利倍蓰。積金累萬。源欲爲娶婦。大復請歸省繼母。然後議婚。乃雇舟擁貲置貨。奉父還鄉。父樂虎邱風景。且售貨速。賃屋而居。令大復先還浙。越日父邊舟出游。瞥覩一葉扁舟。順風疾駛。艙中婦人。酷似其妹。爰命舟尾其後。至山塘停泊。彼此相逢。喜可知也。敘述闊悰。已詢及後妻近況。妹矍然曰。兄尙不知乎。自兄出外。嫂不安於室。每有所眷。令婢嫗引進。閱人既多。家道遂落。聞有山西客挾之去。所生兒女。祇存一男。前月奔至妹所。因挈之來蘇。窺其知識。頗似復兒。言次。鍾秀出見舅父。即詢表兄何在。具告之。嘆喟曰。事有前定。莫可挽也。詰之。含糊其詞。淚熒熒承睫。相將至妹家。兒出見父。已十四齡。依依肘下。越三宿。浙西急足至。則大復已在獄中矣。初山右巨賈挾重資至浙。攜孌童寓源宅旁舍。源婦見而悅之。誘與通。遂盜去篋中金遁去。西賈入據其屋。正無可控告。適大復歸。投其隙。義烏令固飲糙亦醉者。得西賈金。鍛鍊成信讞。追贓嚴比。瀕死者屢。源得耗。欲往剖訴。鍾秀止之曰。舅毋恐。表兄行遇吉星。省釋後福正長。夫何慮焉。若舅往。適墮坎窞。無益也。源乃止。未幾聞西商獲逃人於西湖佛

寺。金無所失。已捉將官裏去。妹謂兄曰盍往救兄。源至家。見屋已被封。門庭蕭瑟。徑詣縣指名控之。西賈亦適令心虛。乃釋大復父子同歸。共服鍾秀之神。浼媒氏胹合。遂成嘉禮。彌月。鍾秀謂夫曰盍去杭州將前案控官。可冀珠還。大復至杭州。則後母所歡已瘐死獄中。後母發官媒。尙無主也。大復因投案願贖婦。婦見其人肥白如瓠。心竊願意。及晚入房。大復跪啓曰。母識兒乎。兒卽大復也。婦亦跪答之曰。前所爲。殆非人。今能復合。誓於燈前痛自改悔。惟望郎之弗念舊惡也。言訖。珠淚簌簌墮襟袖。大復卽以原舟奉母至蘇。見源膝行乞死。鍾秀前掖之起曰。姑休矣。嗣後步步臻順境。小叔貴在目前。盍同返西泠。遂奉舅姑與母。翌日遄發。至杭。源出金列肆。父子持籌。商販雲集。大復弟名大成。讀書頴敏。甫入泮。卽登賢書。明年聯捷成進士。年僅十九。世家爭欲壻之。鍾秀謂姑曰。小叔姻事。非山西不吉。合家本服其言之神。聽之。越半載餘。有富室嫠婦挈女至杭州。徧訪義烏劉姓。適寓近源肆。大復知而往詢之。婦出見。泣然曰。孽夫溺死。備諸痛苦。誓以女嫁劉進士。少贖前愆。故特訪問。來此。郎知之乎。大復喜曰。

身卽劉姓。進士大成吾弟也。婦亦喜方共寒暄。則家人至言繼母驟病死。乃亟爲弟定婚。卽以義烏宅俾母女居之。稍事修葺。複壁崩。獲窖鏹無算。則固往日西賈所藏者也。服闋爲弟畢姻。新婦婉淑。與鍾秀妯娌和睦過同胞。一索而得兩男。鍾秀苦不育。遂以長名華者。爲大復後。弱冠舉於鄉。論婚世族。母皆不願。一日泛舟西湖。登天竺。下山路旁篷中坐一老尼。擊木魚口喃喃誦佛號。隅坐垂髫弱女。爲之爬背。面目塵垢。衣服鶉結。鍾秀遽下輿膜拜不已。曰拜別二十年。何時卓錫此地。爲送兒婦來耶。尼張目曰。母多言。便將去。秀遂拜謝。與女同輿歸。爲之櫛沐。容光煥發。舉家共驚爲天人。諏吉與嗣子合巹。蓋老尼卽鍾秀之師。向居鄰庵。七齡與鍾秀時相過從。授以相人書一卷。故精風鑑。歷歷不爽。臨去又教以梅花神數。曰康節當年所演法。尙未備。斯雖寥寥數葉。實洩天地不傳之秘。愼之。母忽以故女凡事能前知。荏苒三年。大成官中允。衡文山右。有胡姓少年秀才。晉謁自展邦族。謂有妹以蒲柳之姿。竊附絲蘿之誼。結婚令子。屈指三稔。抱孫集慶。光大門閭。用特踵門叩賀。大成口雖唯唯。心頗怪之。已而

得家報。則果生孫。使人徧訪少年。不得其居址。試畢順道歸省庭闈。值子婦歸甯。以所生委乳媼而去。述及遇少年事。舉室駭異。殆疑非人。惟鍾秀若預知之。既而久待不至。羣疑益甚。孝廉搜其篋中。得一函緘封殊固。啟之得玉玦一枚。有字數行云。太翁陰德救母阨。窮兒身仰報。乃生亢宗。三歲緣盡。後會鷲峰四世一堂。佳氣鬱葱。字跡端秀。娬媚誠簪花妙格也。末書塗山胡氏。謹叩孝廉奉書祖父源思之。良久恍然悟曰。此我五十年前。曾遇獵者網得一黑狐。向予垂淚。心甚憐之。以十緡贖而放焉。將毋是來報恩乎。果爾此兒非凡種。宜善撫之。孝廉每思婦不置。特以其來本無家。莫可踪跡。源乃爲孫續娶宦室女。入門姿色妍麗。宛然胡女。撫愛前所生子若已出。一家融融洩洩。既富且貴。羣推浙中望族。孝廉謁選掣籤得滇省縣令。以路遠辭不赴。任告養。遄歸奉重堂。歔子長名錫。字誕仙。年二十一。大魁天下。時祖官尚書。四代膺榮封。自以不得見嫡母。思慕綦切。一日鍾秀赴靈隱寺進香。獨命錫侍游。憇坐冷泉亭畔。見一道姑霧縠風裳。艷若仙子。稽首祖母前。偶語絮絮不休。錫揖之。傲不爲禮。臨別顧謂之

曰。願汝作好官。勿墮夙根。世間一切供奉。皆爲一身。非爲一心。須知養身不如養心。一旦紅塵撒手。身壞心存。汝其善葆此心。勿忘歸語。汝父前約旣償。後緣難必。珍重珍重。初不甚解。歸途聞祖母言。始知卽所生胡氏母。所謂鷲峯後會者此也。特不在夫而在其子耳。

紀四大和尙

卓少修。字卓月。江西南昌人。固世家子也。幼卽喜麴蘖。七歲盜飮鄰家釀。醉臥甕側。父兄笑之曰。此畢吏部也。因名之曰卓月。長讀書。頗聰穎。目十行下。顧不喜舉子業。鄰人有延僧作功德者。拜懺誦經。倍極熱鬧。徑往觀之。聞梵唄之聲。不禁手足舞蹈曰。是可學也。詢僧所居。曰在圓覺菴。僧名健修。固工詩畫。通內典。見卓月。頗愛之曰。菴在郭西門外。子來未免跋涉太遠。我有師曰慧圓。乃高行僧。茲爲地藏菴方丈。苦志淸修。從不出外。子盍詣之。可得其衣鉢相傳。卓月曰。諾。翼日潛往見慧師。言近攜家難。願祝髮入空門。一心皈依正覺。慧師合掌稱善。卽爲披薙。及家人往覓。則已頂現圓光。衣露偏袒。取法名曰卓修。家人百

計招之歸。不可。卓修日持念珠。夜坐蒲團。勤修不懈。香積厨常供蔬筍。初甚樂之。繼而酒興忽發。日向黃壚買醉。每醺然登禪榻。爲衆生講說因果。具有妙解。人皆稱之曰醉和尚。慧師常戒之曰。汝雖爲米汁佛弟子。然醉時工夫。終不如醒時工夫。明日我將大解脫。證無上禪。繼此座者。汝師兄健修也。恐渠不解酒中三昧趣。將不汝容。我鉢中有金錢十。汝可攜去。有酒處。汝即可留。盡此亦可往生忉利天矣。卓修謹受戒。師甫圓寂。席捲其所有。去遊紹興之準提菴。飲其酒而甘之。曰此王無功之醉鄉也。遂掛褡焉。寺僧日供酒一石。甚以爲苦。而卓修意猶未足。羣議曰。酒以餉客。非以養僧。恐後將不繼。何卓修笑謂衆僧曰。此無妨。我囊中自有酒資。出金錢十權之。每枚重十兩。曰即以此百金購田種秫。用以釀酒。當無不足。於是大築糟邱。即以門前江水供釀。酒成淸洌甘香。甲於一郡。卓修醉後。輒以禪杖叩酒甕。作歌聲。淵淵如出金石。通禪理者聽之。具有意味。歲所釀酒。不獨供寺中用。民間求售者亦給之。大盎小甁。遠近畢集。得以寺酒欵客爲榮。爰名之曰和尚醪。以比女兒酒云。珂雪禪師出家於甫里之保

聖。寺容狀奇詭。軀幹雄偉。多膂力。善走。兩腿毛長寸許。口操北音。莫知其所從來。或曰和珅門客。珅敗。逃於南方。懼禍發。遂披薙爲僧。顧雖入空門。仍復不守清規。每以術惑蕩婦淫嫗。誘以福田利益。招致寺中。授以秘密佛法。初至里中無賴子知之。羣譁而前曰。始以大師爲佛門弟子。今知乃一淫禿耳。此寺乃六朝古刹。豈容汝妄來玷污。汝其亟去。汝所得布施金錢。乃是福田利益。悉當歸於我儕。汝一文亦將不去。蓋珂雪雖爲僧。囊橐頗豐也。無賴子之覬覦者久矣。至是將囊括而甘心也。珂雪聞之。吼奔而出。無賴子當之輒靡。或顚去尺有咫。羣受大創。一二爲首者傷尤劇。嗣是不敢犯。珂雪乃得逞其所欲。爲夕陽落時。輒喜散步。偶見良家女子。稍有姿色者。必誌其門徑。深夜越牆而入。雖重垣邃室。莫能阻之。自簷際來往。有如飛鳥下墜。既達女房。彈以迷藥。即不能聲。往往裸體負之以出。入寺恣其輕薄。味爽仍還原所。女父母雖知之。莫敢聲揚。懼爲門戶玷。女或有羞忿自盡者。里中人咸思除之。憚其勇。莫敢發。有綠衣孃者。里中之蕩婦也。雖巾幗頗有俠氣。恨珂雪之橫。曰此南山白額虎也。不去此害。必

將飛而食人。因於良辰令節。結伴僞遊寺中。實以覘珂雪之所爲也。珂雪邀入精舍。欵以肴酒。女量固豪。罄無算爵。女環視其室。霧閣雲窗。備極幽靜。聞隔垣有婦女笑語聲。推扉而入。則皆村落中入寺焚香者。或相識。或不相識。方供伊蒲饌。咸起勸女飲。珂雪亦來。衆村姑皆觶以巨觥。飲稍遲。強提其耳以納之口。眞如醍醐灌頂。女伴醉。遂留宿寺中。十餘女一夕殆遍。天明。女親見其手攜鐵鎚。環行一室。女戲問輕重。曰約畧三百斤。女出謂衆曰。此僧當以智誘。不可以力敵。衆於是佯交歡珂雪。結以酒食。適有妓船至。乘其醉。慫恿其登舟訪妓。妓獻媚逞憐。沃以大杯。遂至玉山頹倒。衆或推之。或挽之。咸曰大師可歸去。移舟至巨港。擠之入水。珂雪猶從水中躍起。手攀船舷。舟傾側幾覆。衆急抽刃斫其指。趯趯船板上。一時許。珂雪乃死於水。雪龕僧主持浙西大叢林。擁貲百餘萬。其初乃廟中一乞兒也。乞兒亦良家子。檇李人。俗姓許。幼不喜讀書。時竊父母錢入博場。喝雉呼盧。付之一擲。偶得博進錢。則酒食徵逐。必罄而後已。父母約束之。弗德。屢撻之。亦弗悛。遂逐之出。行乞於市。夕宿廟中。廟有羽士春驅者。善

風鑑。見之曰。此巨富相也。何爲在此。揭其破帽端視之曰。所不足者。天庭微削。當於方外獲非意財。謂之曰。孺子好爲之。今日乞不足慮也。爰日給以飲食。畀以衣履。久之體貌豐澤。不類貧家兒。早起過春驅前。顧之驚曰。覩子光采。時將至矣。適靈隱方丈入京請藏經回。泊舟城外。偶爾登岸。入廟散步。與錬師本舊相識。瀹茗淸談。許子方立窗外。檢曬道書。指黑雲壓簷端。進白錬師可收書入否。遲恐雨至。舉止從容。言詞淸朗。問此錬師弟子否。何猶俗服。未易道裝。春驅爲緬述顚末。方丈因乞攜歸爲佛弟子。笑曰。三教本同出一源也。旣至杭坦延師教之讀。曰不必求通梵典。可習詩文。藉工酬應。久之。俾司寺事。頗能迎合方丈意。漸見信任。俾管庫房。司出入會計。惟愼。由此漸與寺中人往來。有李士俊者。素與知客善。因識雪龕。偶話及今年北方油豆頗賤。苟以賤値得之。定可居奇。獲利市三倍。雪龕聞之。躍然欲試。卽出庫房錢。如李言爲之。秋間値頓昂。所贏倍蓰。嗣後凡事與李商。售某利十倍。售某利百倍。自以贏項爲之。不必動庫房公欵矣。於是無投不利。歷三四年。積貲數十萬。漸通當道。交結官場。外間所

設舖肆數十所。咸李總司厥事。適方丈圓寂。雪龕遂繼其座。集寺僧而告之曰。囊所以不動公欵者。吾師秉性方嚴。素喜簡寂。請則必不許也。聖門貨殖。尚有端木。豈我釋氏無人哉。福田布施。何必仰求之人。今出庫金爲營運。贏則歸公。絀則歸私。願我衆僧獲大利。僉咸合掌讚歎曰。善。如是二十年。獲貲三百萬。皆散之天下叢林。雪龕荼毘之日。不名一錢。鐵鑊僧行脚徧天下。法號超恒。以首戴鐵鑊得名。鐵鑊其炊具也。所經蘭若。前往駐錫。一語不合。卽負氣出走。雖己食香積厨中飯。亦必哇而出之。然後已。饑時卽於樹下支兩磚作竈。拾枯枝作柴。除首上所戴鑊。解背上所負囊中米。汲井華水煮之。飽食三兩碗後。就石塊作枕。酣眠竟日。人或從旁窺之。遽瞋目叱之曰。咄。汝鼠子何不縮頭去。其亟歸家。汝妻方伴和尚宿。遲則一頂綠頭巾戴卻矣。人或有知之者。不與校。或有聞而怒者。奮拳毆之。如擊敗絮。僧亦暴吼。旋起與鬭。無不辟易者。夕或宿金剛脚下。寺僧有見而誚之者。曰。此非我寺中地耶。則一言不答。徑趨而出。雖僵臥風雪中。弗顧。嘗詣西湖。徧歷淨慈靈隱天竺雲棲。無有一僧與之立談者。每日下

午。扶杖果腹。遨遊蘇白兩堤。間行歌自答。有兩女子過僧前。叉手行禮。女子佯作畏懼狀。僧遽操杖撻其一曰。汝家自有菩薩。何不奉敬。乃來此地燒香耶。今晨與汝母作麼生。罪過罪過。蓋女忤其母。詰旦方詬而出。僧又棄杖徑前嚙一女唇曰。此昨夕之樂如何。女子啼而走。蓋私有所歡也。觀者怒盡起。譁而逐之。僧大笑。徐行。追之不及。鐵脊生方自富陽聞警倉皇回行。倦暫休樹下。僧見之曰。咦汝何時又長此煩惱絲耶。今何不歸左抱虎而右擁豹。與藥叉相對。乃來此地作楚囚泣耶。速去猶可脫也。復且行且笑曰。恐張騫天外飛槎來盜支機靈石去。其詼諧機警類如此。時出隱語。申申詈人。惟其人自知之。輒不敢言。隱忍而已。人又以是呼為異僧。後於途中逢賊。指為奸。搜其身。畔得一紙。大書曰上元甲子。髮逆盡死。益信箠楚。橫施。初無一語。乃投之火。烈燄騰空。毛髮毫無所損。良久忽曰。快哉汝衆看一朵青蓮花升天矣。

龔蔣兩君軼事

龔孝拱。名公襄。仁和人。其名字屢改而益奇僻。曰刷。曰刺。曰橙。曰太息。曰小定。曰

昌。匏泚深經術而精於小學。性嗜酒。與余交最善。晚間賦閒。必詣其寓齋與之作康駢之劇談。爲劉伶之痛飲。上下今古。逸晷罔倦。孝拱謂飲酒須先知酒味。中浦絕無佳品。故從杭城運至。味極醇厚。試之果然。孝拱爲闇齋方伯之孫。定庵先生之子。世族蟬嫣。家門鼎盛。藏書極富。甲於江浙。多四庫中未收之書。士大夫家未見之本。孝拱少時沈酣其中。每有秘事。篝燈鈔錄。別爲一書。以故於學無不窺。胸中淵博無際。後燬於火。遂無寸帙。殆遭造物之忌歟。孝拱生於上海觀察署中。後隨其先君宦游四方。居京師最久。兼能識滿洲蒙古文字。日與色目人游戲徵逐。彎弓射雲。試馬躡日。居然一胡兒矣。在京與靈石楊墨林相稔。墨林素有豪富名。設典肆七十所。京師呼之爲當楊。揮手萬金。無吝色。孝拱曾與刻叢書。未成。中多秘籍。或言孝拱係毒龍降世。先是樵李三塔寺未建之先。其前有一潭。寬廣百畝。久爲孽龍所據。有高僧偶過其地。知潭中有神物。將來必爲民患。本擅咒龍之術。因即結壇潭側。面潭誦經三日。後龍現於夢。曰大師何苦我爲。僧曰。汝在此潭中造孽不少。我將代民除害。汝若能使潭水立涸。

可建寺基則舍汝。且汝亦得成正果。永為佛門護法。龍頷首而去。明日潭中無滴水。爰郎以其地建寺。寺門所塑韋馱像。頗莊嚴。即此龍也。定菴先生中年乏嗣。其夫人詣寺求子。初入寺。門見韋馱聳身撲至。驚悸不敢進。歸即有妊。將產。定菴先生適在外。是夕見一偉男子。龍首人身。掩入其室。索之杳無所見。數日得家書。於是日獲一子。知非凡品。孝拱墮地時。啼聲甚雄。有薄膜蒙其面。剝之面目乃見。既生數日。有一僧造門求布施。與之錢米不受。謂願得一見新公子。家人不可。久之乃曰。須識我言。他日勿至三塔寺。掉臂竟出。仰天歎曰。生非其時。出非其地。惜哉。孝拱固淡於仕進。性冷雋寡言語。儔人廣衆中。一坐即去。好作綺游。纏頭之費。數百金輕於一擲。中年頗不得志。家居窮甚。恒至典及琴書。旅寄滬上。與粵人曾寄圃相識。時英使威琁瑪膺參贊之任。司繙譯事宜。方延訪文墨之士。以供佐理。寄圃特以孝拱薦。試與語大悅。庚申之役。英師船闖入天津。孝拱實同往焉。坐是為人所訴病。晚節益頹唐不振。居恒好嫚罵人。輕世肆志。白眼視時流。少所許可。世人亦畏而惡之。目為怪物。不喜與之見。往往避

道而行。舊所得書帖物玩。斥賣殆盡。始納一妾覓屋同居海上。擅寵專房。時繩其美於客前而尤屬意於雙彎纖小。後又新購一姬。則其愛漸移。棄置別室。不復進矣。與妻十數年不相見。有二子自杭來滬省親。輒被逐。論者擬之陳仲子之出妻屏子焉。有弟曰念匏。以縣令候補江蘇。亦不相睦。卒以發狂疾死。死時出所愛碑本。其値五百金者。碎翦之無一字完。生平箸述無人收拾。散佚不存。余所見有元志五十卷。漢雁足鐙考三卷。不知尙在世間否。同時有蔣劍人者。寶山人。工詩詞。亦居滬作寓公。雖與孝拱相識而不相能。余撰瀛壖雜誌。甕牖餘談。老饕贅語。曾記其軼事。劍人生平頗有跅弛名。而於咸豐癸丑秋上海失事後。獨潔身遠害。翛然局外。幾陷賊中。卒能自脫。避兵予家城北章堂。首尾二年。棲遲斗室中。一榻孤燈。苦吟午夜。亦無有心人過而問者。其所作草土餘生記。可見一斑。其言曰。危矣哉。草土之人。幸邀皇天。默鑒宗祖有靈。入險出險。得爲完人。然而召禍有因。戡亂何日。驚魂甫定。孤憤益深。爰敘賊中曲折。雖言之無補。亦無罪也。上海自縣尹袁君死難後。二十日聞官軍將至。予卽已避兵城

外。宿余友王子九秀才城北草堂。二十八日辰刻因他事入城。俄而官軍抵北關外。城遂閉。鄉民不得出者數百人。度無如何。亦聽之。賊上城與官軍接仗畢。卽殺五人於九畝地。有兩人者冠軍功六品身號衣。徒跣入城。稱投順。見賊首劉。延入詰問。知其僞。手刃之。予往視五尸。纍纍血饅餬。繫手足。殊身首。蒼蠅羣嘬之。嗟乎此義鬼也。揖之乃去。夜礮聲殷天。鉛丸飛墜屋瓦。震震。二十九日。官軍攻北門。賊開城突出。攫數人入。仍殺之於九畝地。聞城外死傷甚多。斃賊三名。殯邮受弔。賊羅拜之。賊首親奠。賊黨死志益固。三十日賊首出示勸捐。至云官軍沿途淫掠。民遭塗炭。赫然斯怒。一鼓而敗其水陸之師。噫斯言胡爲乎自賊出哉。邑廟園中殺一衣工。懸首示衆。是日有犯法將刑者。詭稱予戚。賊大喜。詢予所居。答云不知。恐喝之。吐實。且言渠必不肯來。賊沈思良久。問孰與予交密。答以徐某。賊曰吾卽浼徐某往聘之。先是余已慮虛名累我。預書誓言。吾家數世。膠庠。平生讀書何事。橫被迫脅。有死而已。作書與徐君。屬其覓予遺尸。他日樹一碣曰清故貞烈士蔣生之墓足矣。九月朔日。賊又殺人。云是奸細。夜二

鼓方作書與家人訣。忽十餘人排闥入操粵音。意似守予者。余笑問若輩中孰
主張。是對曰李兄往詣之可乎。對曰可令導之往。李得余甚歡。陰念好語結之。
或得脫。卽坐中抵掌談時務。論古來流寇失策。卽敗當反其道行之。李欣然心
折。復太息曰。使春間當事者早用君言。我輩安得至此。且誰非血肉軀。乃以叛
逆取滅亡耶。吾自起事以來。城中秋毫無犯。有出淫掠者。卽已正法。聞官軍所
過。雞不塒。豚不笠。女夜號於室。謂能賢於吾輩否。余默然問糧食人數。李奕曰。
此讐之久。儲之豫矣。凡同會結生死者三千餘人。近募浙甯及本地人約千五
六百。皆不足恃。充數而已。米可三千石。陸續無難接濟。礮位鉛藥。官物我用兵
仗旗幟。隨時製造。我與官軍相持旬月。事未可知。其餘當與君深思密謀何如。
余陽應之曰諾。辭以出。李持余手曰。天將曙矣。遂謁吾帥何如。余微哂之。汝謂
予逸乎。欲求賢者自輔。有推轂造廬之故事。在亦兵機也。否則吾戴吾頭來。李
唯唯。遣人送歸。予默禱大士前。卜籤吉。得僧衣冠易之。平明一賊持令旗。令鄉
民未出者開城出之。納予言也。急趨而出。羣賊夾道立刃攢及背。大聲叱曰去。

嗚呼噫嘻。草土之人。卒爲完人也。危矣哉。蔣君所自述如此。危難中不變其志操。可嘉也。蔣君雖負奇才。懷大志。而貧困一生。當道知之而不能用之。癸亥余客粤中。遇丁雨生中丞。垂詢滬上人才。余以蔣君對。及中丞奉命觀察蘇松。遂羅致之署中。逮權兩淮鹺務。離任去。特薦之於應敏齋方伯。方伯固與蔣君素相識。至是相得益彰。晚境殊甘。已未及數年。遽以老病死。文人命薄。可慨也哉。余始識蔣君在壬子十二月十有三日。是日余偕李君壬叔雷君約軒蔣君劍人同至酒樓轟飲。把杯聯句。聊以遣興。僅得數聯。興盡不能再屬。予尚記一二云。著屐踏殘雪。買醉黃公壚。相逢酒賢聖。載賡詩唐虞。時清東高閣。吾輩猶江湖。歲暮歸未得。痛哭聊狂呼。詩罷作狹邪遊。有校書以語侵劍人。劍人怒而出。毀客之乘輿。壬叔在後。幾爲輿夫所厄。落拓不羈。於此亦足見其一斑。劍人沒後二十年。予爲刻其嘯古堂詩集八卷。芬陀利室詞集五卷。詩詞補遺二卷。詞話三卷。亦一段香火因緣也。予與孝拱劍人皆文字交。孝拱所學尤邃。予處僅有詞二闋。餘無一字傳於世。

淞濱瑣話

長洲王　韜仲弢甫著

劍氣珠光傳

劍氣。俠女也。姓白名如虹。珠光。才子也。姓隨。名照乘。皆粤東產。生同里。幼同塾。兩小無猜。極相憐愛。白父母四十外生女。俾自幼作男子裝。穿一耳。綴金環。雙趺略纏以帛。常著深雍韡。父行賈。攜以適秦楚吳越。長身玉立。眉目如畫。涉獵書史。談吐頗雋雅。能挾彈中飛鳥。舞刀槊。工擊刺。見客豪爽。不作羞澀態。逆旅婦人爭相媚悅。無有知其爲女者。而照乘則隨氏三世單傳。生時父年將花甲。母係繼室。僅三十許。粤俗生男恐難招。往往誑爲女。故照乘小字瑩娘。亦穿一耳。貫金絲圈。膚膩如脂。髮光可鑑。母爲梳偏髻。後垂辮髮。五綵瓔珞。著綺縠衣。繡人物花卉。臂雙釧。鏗然。帽綴珠飾。出門則婢嫗擁前後。羣指爲女之效男裝者。延師敎之。讀絕慧。一目十數行下。十三入邑庠。始共訝其果係丈夫子。世族爭欲婚之。父以年邁。思爲訂定一家。稍長胹合。藉了向平願。瑩娘頗不願。私謂

母必得如虹為配。而白翁五年不歸。音耗間阻。母曉之曰。癡兒既愚戇不解事。白家姑隨翁出外。計今年已十七八。天南地北。不知栖止何所。脫已擇配嫁人。行且抱子。汝讀書當明理。或前有成說。固宜少待時日。否則將終身作牧犢子唱雉朝飛。獨不覩而父鬢垂如銀。背曲如弓。弄孫念切。曾亦思有以慰之耶。瑩娘俯首不作聲。乘間竊至白母所。託母命起居。兼詢翁父女有無竹報。母執其手曰。小秀才久不見。長大如斯。吾家老悖攜汝妹去。飄泊若萍梗。三數日前有鄰人自都中來。述及設肆艮鄉。生理頗旺。顧謂佳兒業娶婦。侍膝下怡怡。則汝妹詎已贅壻耶。何竟不作一行歸。抑有信而為殷洪喬故事。竟致浮沈。多年闊絕。惜無若秀才者。為老身往一訊之。瑩娘驟聞知虹玉容有主。此心如割。轉念口傳未必確。惟有親身一行。以決真偽。因謂白母。姪兒本欲赴都應試。正可藉訪的音。但與虹妹別五六年。或覿面未必相識。計須得一附身物。持以為證耳。白母聞而甚喜。解襟上白玉雙螭佩授之曰。此汝妹素佩物。臨行呈老身作記憶者。秀才將去。如何。瑩娘大喜。如獲奇珍。歸家見母。託言白母屬其赴艮鄉藉

應京兆試。并言有老成同學計偕入都。母信之。告父。亦以爲可。乃爲摒擋行李。少集囊貲。登舟遇一薛姓少年。談吐豪邁。與語甚投契。恨相見晚。途中飲食臥起。朝夕與共。薛父販川廣藥材。爲京師巨賈。故少年挾貲甚富。每爲代償其值不少吝。照乘心德之。篷窗乘興。伸紙蘸墨。書楹聯以贈曰。昂藏玉樹臨風度。拂拭青萍淬水姿。上句摹其人。下句切其姓。字體結構。仿誠懸瘦硬通神。少年大喜。什襲藏弆。謂之曰。兄具此才地。玉堂金馬。固意中事。自慚形穢。不足當青睞耳。至燕臺登陸。同車信宿逆旅。臨別握手。殷殷諄屬。至都於前門外相訪。當懸榻以待。并出巨鋌強納其袖。分道馳去。照乘入京鄉城既不知白翁業設何鋪。又不知牌號何名。徧訪市闤。茫無端緒。日暮途窮。投止旅舍。一夜反側不成寐。曉起出戶。過一骨董雜貨鋪。門臨街樓窗。呀然雙啟。有蠢婢傾水下。適潑其身。衣帽沾濡。淋漓頭面。急以巾拭。欲發言責之。窗闔然合。顧念客路孤身。姑弗與校。行數武。忽聞背後有人呼曰。客且止。莫是南海隨家郎。回顧視之。則白翁也。驚喜出非望。延至鋪中。詢翁起居。已即問如虹安否。翁長咳搖手曰。莫說莫說。

小妮子不孝。動輒迕吾意。月前已逐令南歸。度此時應到家矣。蓋翁娶再醮婦有子。與虹年相若。婦見如虹美。慫恿白翁欲以女爲媳。虹不願。梗父命。子乘間調之。虹怒掌其頰。闔屋喧呶。鄰里知之。皆責翁昏耄。故不得已令女附舟歸依母。照乘聞之。甚悔此來。而悉虹未嫁。私心稍慰。顧以秋闈期近。不得已辭翁赴都。至前門訪薛生。相見甚喜。卽寄寓棧。肆納粟入場。一戰而捷。亟修家書歸報其母。幷詢如虹作何狀。詎覆音至。白母知翁另娶。而女未返。已買舟徑赴艮鄉來。照乘得耗。如坐針氈。無心待南宮試。卽欲束裝旋踪跡虹所在。薛生苦留之不得。明日遂發。過艮鄉。則白母適至。與翁反目。詰其何以再娶。且索其女。後婦母子大肆咆哮。翁復袒護。白母孤子無援。惟哭泣而已。幸照乘以新孝廉至。隣舍共抱不平。爭相告照乘。謂母不必以口舌爭。盍赴縣控訴。聽官剖斷。翁始惶急。浼同業友調停。婉勸俾翁出十金畀白母。與孝廉共返粵東。歸見父母而如虹迄無音耗。孝廉悵悵若失。白母思女。日夜哭泣。目盡腫。忽一日。有軍官控白衛戎服勁裝。問至白舍。以馬策撾門。母逡巡啟戶。見儀從甚偉。軍官下馬登堂。

謂母曰。義弟白虎兒係母何人。母急曰。吾女如虹。虎兒其小字也。客何由知。今在何所。軍官大笑。出手書曰。奇哉。眞花木蘭再世矣。其行踪具在書中。母盍啟視之。白母苦目疾。且不甚識解。而孝廉適來。視母見軍官。敘禮長揖。就坐接書視之。如虹手跡也。述艮鄉遭父逐。易裝附估船渡海南。旋於洋面遇盜。刼隣舟母女二人。一僕并婢嫗皆觳觫無人色。虹躍登其舟。手劍揮之。羣盜辟易。誅斬三人。餘遁去。母女慶再生。感救命恩。乞其護歸。父署其子。非他。廣州南營參戎林大猷。接入拜謝。結爲昆弟。女卽其妹。年甫十四。小字蘭賓。母願許字虹以報大德。再三推辭不得。託言歸稟萱堂。始可諧允。林母堅留作伴。命其子持手書來。要母一言爲定。初不知其易髻而冠者。孝廉讀竟。狂喜。爲白母緬述之。母笑謂參戎曰。太夫人盛意。不棄寒微。奈虎兒無福。不能轉女爲男何。言訖。各撫掌大笑。母因謂孝廉曰。吾女當壻汝。汝盍往迎以歸來。參戎起而言曰。伯母何不下降敝署。俾得稍盡微忱。母以老病辭。參戎曰。然則俟歸。告吾母。送妹遄歸耳。遂別去。數日。全家俱至。饋遺優厚。母女重逢。悲喜交集。孝廉自白母親許姻

事。歸稟父母。共相喜慰。已而知虹歸。擇吉納采。參戎奉太夫人命。請孝廉往其家。一見大喜。曰眞吾壻也。卽浼白母執柯。蘭賓亦締姻而去。白母出千金。爲虹製衣飾極精。促諏合巹期。彌月後。孝廉迓岳母同居。夫婦孝養備至。伉儷諧和。雙心一袜。如虹謂夫曰。妾思老父在外。終非了局。脫有不諱。渠母子必棄之如遺。郎盍赴春官。便道往省。近作何狀。家中自有妾代供甘旨。勿憂內顧。孝廉笑曰。功名兩字。儂本淡然。昔在都門。不得妹耗。惘惘南歸。今結褵甫半載餘。何忍遽言遠離。岳翁年未花甲。暱後婦。曾無結髮情。妹當日被逐出門時。又豈有父女情耶。虹曰。誠然。然生身之恩。胡可忘也。孝廉曰。無已。待三年後。蘭賓來歸。當與卿共往定省。勸其南旋。如虹驟然曰。恐他日蘭妹于歸。郎之戀新人。更甚於戀妾耳。能容妾改妝獨去否。孝廉搖首曰。必欲去。亦無不可。惟有薦賢自代耳。因一笑而罷。虹自幼男裝。雙趺不能作新月樣。常時喜擊劍弄丸。學擘窠大字。嘗偕照乘遊西樵鼎湖羅浮兩山。輒縱筆大書題詩石上。以誌遊踪。必令石工鐫刻深入數分許。遠近慕其字者。爭搨之。珍若拱璧。一日偶躋高峰。忽見兩蛇

鬭於樹杪。口中歧舌如紅練兩匹。各吐一珠。盤旋空際。女曾覩奇之。正欲飛劍斬蛇。猝聞天半作風雨聲。雷電合彰。赤光激盪。俄而霹靂一聲。赤光頓斂。雷止則光又作。屢擊如是。似相格拒。女連飛兩劍助之。兩蛇遽殞。珠墮於地。女遽拾焉。其巨若龍眼。攜歸懸之帳中。光照一室。由是夜不舉火。用以代燭。又嘗宿山中。見二嬰兒自土出。裸體相撲。逐之。躍入澗溪。屢覔之。苦不能得其處。一夕乘涼大樹下。兩嬰忽起自足旁。互相糾結。女順手掩執之。嗷然而號。稍鬆即逝。爰即其沒處掘之。得石匣一。啓匣則有雙劍在焉。精瑩皎潔。銛利無比。用以削鐵如朽腐。有識者相之曰。此雌雄兩寶劍也。雌曰白虹。雄曰紅霓。周時所鑄。歷時二千年許。殆神物也。虹寶藏之不出示人。每逢月明之夜。輒舞於中庭。劍光與月光互相輝映焉。荏苒二年。林母書來約期。送女完姻。蘭賓連舉二子。孝廉以大挑得知縣。徧訪白翁。迄無知之者。有丐婦能指示死後權厝處。因載其柩返葬。即翁再醮婦也。粤人有稔知白如虹隨照乘事者。歷叙生平。作劍氣珠光傳。爲藝林佳話。

花妖

牡丹在中州洛陽爲第一。在蜀。中天彭爲第二。有鹿韭鼠姑百兩金等名。今上海之西法華鎮。藝此花者甚多。鄉民恃以爲生。終歲栽培分售各處。惟皆以芍藥根接牡丹花。榦秋分時節。埋之土中。正月取出復種。花時濃姿豔彩。錦繡成叢。十頃花田。東風價重。其名厥有數種。有名姚黃者。最爲難得。而范陽紅清河白。亦爲無上妙品。其次則柳墨。祁綠品雜價廉。卑無足論。相傳此花爲瀧溪錢氏自洛陽攜歸。種之園中。李氏復分栽之。精益求精。而牡丹之名遂甲蘇郡。當時有李子先者。善吹洞簫。酷好此花。搆別墅曰亦園。其中牡丹各種。罔不備。每值東風寒淺。南國春濃。懸以百寶之旛。護以五綾之帳。銀盤玉合朱絡文欄。一曲清平。萬花齊媚。怡然穆然。自稱爲羣芳之祖。香國之王。雖與連城之璧。照乘之珠。無與易也。一日有美少年登門請見。衣冠華煥。顧影翩翩。自言本范陽鄒姓。向蒙培植。深感仁恩。刻下將有遠行。舍妹孤影孑然。無所依託。知君長者。故願歸君。執箕帚而作羹湯。皆所弗恤。願求金諾。翼日當卽送來。李訝其無因。謂

之曰。素無一面。實昧平生。培植之言。從何而至。且婚媾大事。何能以金閨麗質。輕許他人。郎使果有前緣。肯相俯就。亦必託之媒妁。代執斧柯。始免彼此生悔。鄒笑曰。大丈夫作事。磊落光明。豈必效尋常世俗之人。恪遵古禮哉。況僕與君雖未一晤。而神交身感。久識多情。弱妹于歸。可稱得所。僕明日即行。不及俟君親迎。如以草率爲嫌。請以一物爲質。遂袖出碧玉蟾。授李并向李乞得玉鎭獅。遽納之懷曰。聘禮既交。郎爲文定。幸勿多慮。致招局外之疑。妹來尙乞垂諒嬌雛。自當酬報也。言已。匆匆出門。飄然竟去。李深以爲疑。入告母。殊怪其冒昧。然已有成言。亦無能悔。姑俟之。次日果有靑衣婢四五人。送女至。妝奩之盛。爛其盈門。殊有富貴氣象。李母逆女入中堂相見。訝是天人。家人無不心醉。行禮既竟。拜謁姑嫜。跪起從容。無失儀。乃潔治後樓三楹。爲洞房。女自言小字秋霞。早失怙恃。依兄以長。行旅江湖。居無定所。幸骨肉友愛。得以相安。近日兄選得蜀中一令。由陸道赴川。兒荏弱不能耐辛苦。知府中厚德。故敢相依。毛遂自媒。恐爲阿姑齒冷也。李與母見其宛轉可憐。再三慰藉。女性頗勤。善種牡丹。凡有劣

種。一經妙手栽培。皆成異色。曾言家本洛陽。遷徙至吳。尚有姑表姊妹居洞庭山。一曰姚鳳君。一曰魏雲書。一曰柳緗仙。皆幼時同塾。並善栽花。曾矢願共事一郎。君因隨兄入粵。一別己三四年。未知待字羅敷。適人也未。李令作書通信。女從之。月餘。有香車數輛。自吳中來。謂訪李某家鄰秋霞。閣者入報。霞大喜。白生。及母。謂羣姊妹今日來自鼇峰。兒當往接。遂同母出廳事。三麗人已翩然而入。一衣皂色羅衫。年約十八九。一衣杏黃藕絲繡蝶衣。年十六七以來。一著紫綃衣。年亦二十以下。丰姿豔冶。各擅風流。一見女。執手問起居。且慰曰。妹等實不知姊在何所。姊別後曾不以魚雁相通。致妹等望眼將穿。今乃私嫁良人。忘却當年共誓耶。女畧道歉衷。因向母述各人名。謂皂衣者曰柳緗仙。紫衣者曰魏雲書。黃衫者曰姚鳳君。衆女見母皆深深下拜。李亦出見女。乃一一指示之。即命設筵相欵。席間女詢近況。鳳君曰。自姊去後。緗妹雲姊。堂上皆相繼物故。移家妹處同居。適歲歉。賴十指以餬口。富翁張監生公子佻達少年也。新賦悼亡。欲娶雲姊。託月老以通詞。倩冰人而達意。雲姊眷念曩盟。婉言郤之。日前得

奉華翰。家父命妹等來此賀新婚。且徵宿諾。姊將何說之。辭雲曰。姊夫貌甚風雅。秋妹擇人得所。可稱巨眼。惟先時何以並不寄聲。鳳君笑曰。自姊出行。妹與阿緇常同處。記得前宵猶作夢囈。呼秋霞妹。弗置。喚之醒。彼此皆失笑。可見精神所注。一日十二時。無一刻不相思也。女起歛衽致謝。酒闌更轉。皆有倦容。女另治東樓三楹以居之。因與生及母密議。謂妹等迢遞而來。志在得壻。盍並收之後房。李母恐招物議。女曰。三妻四妾。自古云然。況郎君四祀兼祧。宜多蓄閨中人以綿嗣育兒。與三妹夙有成言。生同居。死同穴。義不相離。但使兒不爭夕。結褵之後。自然琴瑟和鳴。豈尚慮室家詬誶哉。生聞之竊喜。母猶不能決。越三日。姚父所遣媒妁至矣。皆博帶峨冠。儀容俊肅。一時騶從烜赫。殆盈閭巷。詢其姓氏。悉近時顯宦也。並出姚父書。謂古有以姊妹並事一人者。英皇釐降。千載傳爲美談。何事遲疑。猶勞卜問。嘉耦既逢。良緣自締。南國麗姝。應推夫彼美。東牀妙選。深愜乎余懷。奚必再緩時日哉。女得書。婉商之李母。其議始決。諏吉成婚禮。四女同居一室。相愛相憐。倍形親暱。生顧而樂之。謂閨闈中快事。未有逾

於此者。四女既能歌曲。又擅詩詞。絲竹管絃。靡不嫻習。每値月夕花晨。良時美景。家讌一開。衆音迭奏。偶有所作。一箋甫傳。四詩畢和。生輒自歎。弗如曰。不意少陵太白。乃於巾幗中遇之。願執贄居弟子列。生之享受此樂者。十餘年。自謂南面王不易也。顧李母抱孫念切。願急含飴。而四女皆患不育。因求納妾媵。藉廣嗣續。時滬上爲繁華淵藪。粉白黛綠。充牣其中。長短纖穠。任人所擇。挾貲而來者。無不挾美以去。生聞之。怦然心動。攜數千金。僦屋滬北。爲訪豔計。顧延攬旣窮。無論愜心當意者絕少。卽到眼差可者。卒無一人。徵逐於花天酒地者。匝月有餘。廢然而返。四美環問之曰。君所心賞者何人。身價雖昂。弗吝也。生掉首答曰。無之、曰君眼界亦太高矣。降一格以求之。果尚有人乎。生曰。以豔名噪一時者。如王佩蘭顧蘭蓀。緘不謂然。雖流譽滿於衆口。而眞契歛於一心。無已。其姚蓉初乎。其態度尚堪髣髴鳳君十一。然使並觀而互視之。當如小巫之見大巫矣。李母聞之。諭生曰。今日娶妾。原非取色。專爲生子計耳。可擇貧家女有宜男相者。卽堪入選。又何必多求哉。生從之。近村有陸農女阿招。年十七矣。雖雙

趺不纏。而姿致自佳。因以重幣購致之。娶未浹數旬。而入月愆期。紅潮不至。舉家相慶。陸女好鋤地種菜。無事揷竹爲籬。犁田作畦。居然有場圃間風景。生與四女見之。俱贊其有慧心。因謂之曰。蒔蔬不如種花。園中點綴。宜於萬紫千紅。菜俗物也。似不宜與衆芳伍。譬如四十賢人。著一屠沽不得。陸女頷之。暇則補種諸花於藥臺蘭砌間。未幾。鳳仙海棠。紛然錯出。搖曳臨風。亦增妍媚。一日偶攜鍤移植石榴於牡丹之旁。誤斷其根。血滃然流出。染土皆紅。陸女大駭。奔告生。生覘之。信方擬入白四女。忽見鳳仙之婢踉蹌趨至。氣促喘急曰。鳳娘有病危在頃刻。郎君速臨。生入視之。已不能言。但以手指陸女。目遂瞑。生痛甚。爲具棺衾厚葬之。鳳君既死。三女銜哀屑涕。痛哭逾時。多有憔悴可憐之色。生雖百端慰解之。終不歡。無何。陸女產一子。廣額豐頤。啼聲甚雄。翼日大開湯餅筵。賓客畢集。適埋胞衣。卜曰東南方吉。因命葬於雕欄之下。不意稍近牡丹。略傷鬚柢。當時埋者不知也。自此日緇仙卽患病不起。藥鐺經案。日益無聊。二女日夕伴之。弗少離。値西風起。窗外秋聲盈耳。背壁孤燈欲明旋暗。怪鴟鳴於屋角。緇

仙歎曰。吾命弗永矣。千里相投。不能終事良人。其命也夫。言訖而逝。踰月二女亦死。囑勿擇地他處。俱瘞園中。謂魂魄終當相依也。郎如相念。每歲寒食清明。濁酒一樽。紙錢一陌。弔諸夜臺足矣。四女沒後。不數日。牡丹相繼萎謝。生哀痛之餘。弗以爲意。明年四女墳上。各茁牡丹一株。旋卽開花。黃紫紅黑。四色相鮮。生因分植之。其種遂繁。獨黃色者。遷地弗榮。迄今牡丹之種。姚黃最稀。他種猶可尋求。蓋四女之心。猶感樹藝之恩。不與李生輕絕也。

簫仙

楚北楊醖生者。倜儻不羈人也。工詩文。而於長短句。尤爲擅長。性嗜酒。月明之夕。獨酌觀書。可盡一石。顧家貧。徒四壁立。苦無買酒貲。與酒家約。平日沽飲。輒書貸券。俟有賣文錢。入盡以投之。如飲於家。則命僮持葫蘆往賒。無不得者。家藏一玉簫。乃古良工所琢。酒後輒吹之。其聲響可裂帛。與尋常簫不同。生寶之弗離身畔。生戚陸星橋。以繡衣使觀察杭州。招生往司筆札。比至。東南賓主。倡和極歡。美景良辰。動張筵讌。觀察每集必有詩。生多卽席屬稿。抽筆命詞。斐然

成章。泛綠依紅。賢嘉相得。既而觀察遷官赴閩。生以爲道遠難從。暫居蕭寺中。從者一僮。僮供奔走。一夕晚餐方已。孤影無聊。獨自徘徊庭畔。於時松風送涼。壁月流素。正憶杜少陵香霧雲鬟清輝玉臂之句。歸思悵然。爰抽洞簫吹之。其聲嗚嗚然。月爲之停。雲爲之遏。一闋甫止。聞牆外亦有簫聲。泣鳳吟蛟。聲聲入聽。因訝謂此非人間所有也。爰起至側門蹤跡之。距牆外數十步。見有紅樓一角。掩映於楊柳陰中。一女子坐門外石磴旁。侍一婢。女向月吹簫。聲調宛轉。從月下視之。玉骨氷肌。丰神俊麗。神仙不啻也。生猝至前。長揖曰。女公子雅韻。欲仙。足砭俗耳。鄙人天涯延訪。絕少知音。今日相逢。可稱絕調。願執贄爲門下士。不知絳帷中可容收錄。誠恐天上杜蘭香。不屑爲俗人垂敎耳。女始若甚驚。既而莊視多時。逡巡卻顧曰。妾幼時曾耽此奏。高堂物故。節調久疎。頃聞寺中清音忽發。妙響欲流。與儂所弄。髣髴似之。頓觸舊思。聊遣幽緒。巴人之奏。不爲大雅所嗤。亦云幸矣。敢自詡曲師哉。生曰。適鄙人偶學吹簫。不意流入閨人之耳。遂使天外飛聲。牆隅答響。尋音蹤跡。獲遇仙姝。邂逅相求。願奉爲座上師。但不

知燕雀可入鸞皇之隊。鐘鏞可許瓦釜之鳴否。女笑曰。君亦解人哉。君調亦不俗。第拘牽而未流動。入化爲難。此須從空外相求。則江上峰青無獨有偶也。因自吹數折。命生學之。并教以運氣運指吞吐疾徐之法。每逢轉折處。輒爲婉曲指示。生性甚敏。默喩於不言之表。不片時。即已全得其神髓。按調重吹。果有鸞鶴遙鳴。若相答和。女大悅。延之入內。問生姓名。生具以告。女亦自言爲張姓。小字璞貞。父母偕亡。煢然無所依賴。所生姊妹三人。風流雲散。天各一方。長善貞。幼爲匪人誘去。鬻入章臺。近聞墮落申江。風塵憔悴。次蕙貞。七歲爲繼母畀之村農。揮令持去。託言打槳采蓮。舟覆溺於河中。今聞尙在世間。幸已適人。最幼者即儂也。避繼母之難。來往此間。然猶時遺惡人前來剔鬬。言語哮聲。月焉三至。去則弱絮風中。住則幽蘭霜裏。言之可歎也。語竟。淚珠潸墮。私以帛拭之。不欲生見也。生聞言亦爲之欷歔。女偶覩生手中玉簫。驚其絕似已物。向生取觀之。生曰。此是家傳寶物。卿見之。定邀鑑賞。女撫玩良久。歎爲佳絕。曰。此殆是同時所製。與余藏者可稱雙絕。因於篋中取出授生。生視之。果與已簫酷肖。空處

鐫有二詩。蚊脚蠅頭。工細罕匹。其一云。爲誰憔悴爲誰嬌。幾許柔情託玉簫。已是夜闌人定後。苦無鸚鵡訴無聊。其二云。嗚嗚𡡉𡡉欠分明。不是離聲便怨聲。人事已非時月改。銀河依舊鵲橋橫。下署吳門慧修女史作。生驚詢曰。此余盟妹也。逝世已久。玉碎香消。言之可涕。未知卿曾與相識否。女曰。本爲姊妹行。因年稍長。呼之爲姑。渠家距此不遠。君如欲相見。可遣一婢邀之來。生曰。固所願也。因問女吹簫法何人傳授。技至此眞空前絕後矣。女曰。綺歲時有異人自海外來。古貌長髯。神采俊逸。與我父締忘年交。妾適自外歸。渠見之。抱置之膝曰。此女身有仙骨。異日不難得道飛昇。即取壁間鳳簫。教余肄習。學之三日。始成。畧識變幻激昂之旨。自此矢願。非遇人間簫史。不訂同心。前有姨表姊姚蓉初。築廬滬上。折柬相招。勸同居處。妾性耽清淨。願住此間。今日逢君。亦非無因而至。然生曰。卿所言蓉初。得非籍居歇浦。系出瑯琊。向名蓮舫。小字蟾香者乎。余亦與之舊相識。渠腰肢輕亞。丰韻娉婷。雙頰微渦。兩彎纖小。固一時之秀也。惟聞近居北里。推爲勾欄中翹楚。何以與卿家姻婭相通。竊所未解。女紅潮暈

頰。嫣然一笑。曰。是非君所知也。余所言者。乃遠稽天上。非近溯人間。原指三生石上舊因緣耳。方言際。婢白菊香仙子至。生視之。果慧修女士也。丰神態度。仍如昔年十五六歲時。先與生歛衽作禮。然後向女道寒暄語。女迓仙子進內。并肅生入自廳堂。以達樓室。凡歷數重。小坐移時。即命婢媼設讌於延秋閣中。仙子凄然謂生曰。不意辛年一別。已迴隔人間世矣。卽欲再返紅塵。未知何日。聞君曾著眉珠盦憶語。流落寰中。徒增口實。此亦筆頭罪孽。恐不免爲法秀所呵。不如拉雜摧燒之。雖不至遽墮泥犁地獄。要是一重公案。女舉杯勸生飲。并以巨觥奉仙子。令盡釂以合歡。酬酢巡環。罄無算爵。生視女衣白紗衫。雪膚玉貌。姿致淡冶。不覺目爲之注。神爲之移。女似微覺。赮然若不勝情。仙子曰。夜深矣。儂且歸休。女曰。久不相見。今夕當留姑並宿碧紗㡡中。仙子曰。然則當置楊郎於何地。女曰。渠本宿蕭寺。請仍與老僧同榻可也。時生酒已半酣。飲興尚豪。不願遽返。曰。不如射覆猜枚。坐飲以達旦、何如。遂連引三巨觥。仙子曰。是二者。或嫌太文。或嫌過俗。不如擊鼓飛花。令婢媼於窗外三撾羯鼓。花傳至誰手。而鼓

聲忽止者則飲生與女並曰善數巡後生飲獨多謂中必有弊須設別法因謂仙子曰曩讀少陵詩夜闌坐秉燭相對如夢寐未見其佳以今夕情景視之髣髴相似向知吾妹脅下有小赤痣紅痕一線現於玉肌倍益分明今不知尚在否仙子慍曰簫仙在座何不引嫌君亦太唐突矣女曰楊郎醉矣遂命撤饌移座於吟梅小榭令煮茗以解醒仙子袖中出詞稿一本示生曰觀儂近作較昔何如生甫閱三闋多愁惋之音其一調寄訴衷情新寒側側上羅衣深燕妬雙飛垂著重簾不捲黃昏人語稀風料峭雨霏微思依依丁寧楊柳將愁縮住休放春歸其二調寄唐多令底事戀孤衾愁多夢不成盼天明夜更沈沈殘夢鬧愁都較可聽遠處斷秋砧自悔忒多情相思直至今狠西風特地相尋還算悲秋雙燕子簾乍捲已來臨其三調寄于中好往事零星併作愁被人喚起懶梳頭滿城昨夜鬧風雨簾外海棠無恙否風又峭雨又愁、斷雲化作淚悠悠離愁緊處嫌天窄只管懨懨過一秋吟哦數四不禁淒然欲淚歎曰妹獨處無郎抑何淒寂乃爾仙子俯首不語慍之以目俄而斜月挂樹村雞亂鳴女與仙子入

內更衣生亦覺有倦意。隱几假寐。比醒則身已在蕭寺榻上。因呼咄咄怪事。振衣而起。詞本忽從袖中出。視之蠶眠細字。固昔日閨中手筆也。尙有青蘿山人旁注。於時臺畔殘釭明滅。短窗曙色已濃。盥漱既畢。出外散步。細尋昨夕遇女處。則朱戶塵封。雙扃幽寂。詢之鄰嫗。無有知者。究不識來自何來去從何去也。非鬼非仙。莫能測摸。流連數日。惆悵愈深。訪美緣慳。思鄉念切。已擬買櫂遄返。是夕仍宿寺中。輾轉不能成寐。忽聞窗外有彈指聲。啓視之。乃張女璞貞也。謂生曰。余今夕將下降人間。來與君別。記取君六十六歲春間。當相逢於鄧尉梅花樹下。余向葬於寺西亘石之旁。可數第十一株白楊上有鳥巢者是也。君可移余骨瘞於孤山之麓。雖九泉亦感君德於不朽矣。棺中玉簫。即以貽君。爲他日相見之券。言訖。引生袂同行。曰盍送數武。藉盡餘情。出則繡幰早俟於門外。女登郎。發電駛飈馳。頃刻已杳。生爲之嗒然若喪。明日如女言而行。立石壅土。巍然成亘塚焉。

畫妖





盧思逕。字省齋。豫章人。及生遷於潯陽。時當秋杪。泛舟於江。楓葉荻花。景頗蕭瑟。同舟二三人。皆生之詩友也。羣擬選韻賦詩。擘箋覓句。生曰。善。顧思未久。屬忽聞絃管聲發於水上。音韻悠揚。殊覺蕩心觸耳。靜聽移時。彌復哀婉。因命篙工解纜放舟近其船旁。從窗隙中窺之。見四女子各據一隅。或彈箜篌。或抱琵琶。或吹笛。或品簫。手口俱發。一若互鬬所長者。四女子年並十六七。豔態冶容。不可一世。生疑勾欄中無此人物。而附近大家。亦從未見茲麗質。幾疑瑤島神仙。離碧落而來紅塵也。使僕從私詢之船家。則曰城北褚府。新自吳門來。主人筮仕京華。現居顯職。四姝爲姊妹行。皆給諫之女公子也。生知是貴閥。未敢造次。但令已舟遙尾其後。須臾樂止。旋聞吟詩聲。曼音細語。諦聆之。殊不能詳。生酒興忽發。扣舷而歌。高唱滿江紅調。淵淵然聲如出金石。東船西舫。爲之寂然。女舟詩聲亦止。月沈星暗。各自散去。生終不能忘。時使人詣城北詢其家世。則果有褚氏焉。四女常出游覽。香車繡幰。時詣近處菴寺焚香禮佛。生由是恒作北城之游。冀有所遇。一日偶入白衣菴。蘭若清幽。頗可小憩。堦砌間海棠花已

開。異常妍媚。菴尼曰淨芸。年止二十以來。丰度娉婷。語言輕倩。不似禪門中人。見生至。瀹茗供餅餌。倍極殷勤。生詢以此間可有褚姓否。尼曰非欲問褚家四學士乎。頃刻間當即至矣。渠等昨日來此。見階前秋海棠。賞其幽豔。擬招集鄰家姊妹。開海棠詩社。眞裙釵之盛會。壇坫中別開生面者也。生因問淨芸曰。大師亦識字知書乎。尼曰非緣文字禪。則不入空門矣。生曰。想必工於詩詞。足與女學士並駕齊驅矣。尼因導生至別室。指四壁所粘箋素曰。此皆儂舊作也。君試觀之。以爲何如。生方面壁流覽。忽小尼入告客至。即見四美連翩而入。覩生亦不甚避。尼乃指生謂四女曰。此亦談詩學者。風雅中人也。今日詩社中何不邀之同入。四女意似許可。旋見入社諸鄰女亦陸續來。並皆綺年玉貌。娟麗罕儔。生數之。亦得四人。與褚家四美。正如燕環嬙旦。鬪媚爭妍。實相伯仲。是集也。共得十人。自生外。一方外。八閨閣。四女命給紙筆。各占一隅。須臾並皆脫稿。生視之。塡詞者凡三人。生其一也。餘皆七律一章。生詞調寄一蓦紅云。態酸辛作傷心秋色。一簇殘紅勻。牆角涼烟。簷牙冷雨。消受幾箇黃昏。暈數點零花病蓦

種凄凉一半是愁根。生小多愁。髫年薄命。幻此閒身。認取當時血淚。想臨風傾灑。無限懷人。泣露寒蛩。悲秋怨蜨。替他妝點啼痕。問誰爲擕燈照影。寂無人永日閉閒門。莫向玉階下立。多恐銷魂。諸女讀之。並爲咋舌。自愧弗如。其同填詞者。一爲褚碧菡。一爲褚紅甤。碧菡調倚花心動云。凉暈圓姿。倚娟娟燕支一叢勻淺。烟晚露初。點點星星。薄命畫成薄面。玉屏燒燭春成夢。朧砌蛩半篝燈顫。儘零落。牆陰細雨。冷魂誰喚。寂寂筠簾乍捲。怎一樣看花別成凄眷。道是淚痕。道是愁根。都作可憐紅泣。小檀心已和風碎。那更有離腸催斷。幾多恨朱絲暗中替綰。生亟贊其佳。謂玉田草窗。無多讓焉。紅甤詞與生同調、生已奇之。及讀其詞云。太凄然。是誰家紫玉。埋夢古牆邊。翦蓼分根。揉絨作葉。消受荒月凉烟。枉丹染蜀鵑恨淚。問舊井誰覓麗華鈿。薄質桃花。小魂荳蔻。楚楚娟娟。一樣天生麗質。妬華清春醉。綺燭幺絃。露夜零蛩。風時冷蜨。還肯來與相憐。苦難乞東皇賜寵。有怨女抱病負髫年。試看靈芸玉壺。賸吐紅嫣。諸女同聲稱善。皆曰。生詞可以鼎足並峙。高執牛耳。轉向生問姓名。生具告之。衆因推碧菡爲海棠社

主。後月生爲繼。起生再請觀詩。諸女曰。君已探得驪龍頷下珠。剩此鱗爪何用爲。各藏其所作。生始知碧菡之妹曰紫荇。紅菱之姊曰素馨。俱從姊妹行。非出一父母所生也。詩社本有舊例。得居前列者具有酬贄。至此生得玉鎮紙一。端溪紅絲硯一。碧菡得有獅頭紫晶章二方。鹿港沈速香百束。紅菱得有奇楠香串一。古香齋本史記一部。二姝悉舉以贈生曰。古人修士相見禮必執贄。此戔戔者。聊以代羔雁。生遜謝再三而後受。夕陽在山。遂與諸女別。而意良不忍也。淨芸送生至門外。笑問生曰。君屬意此四姝耶。四姝早已心向君矣。但四姝夙有誓言。必共嫁一人。不肯作兩地分飛也。君其圖之。生曰。願仗大師爲撮合山。小生不敢忘報。翌日生攜釵釧環珮各事。託淨芸以貽四女。其值約數百金。四女受之。亦有所報。旋遣媒妁往。一言既訂。六禮遂行。四女同日遣嫁。匳贈之華。禮儀之盛。輝煌乎道路。焜耀於家庭。闔城爲之傾動。遠近觀者無不嘖嘖歎羨。生既得四女。伉儷之間。其喜可知。鸞鳳和鳴於雲路。翡翠戲逐於蘭苕。此樂無以尚也。生自是意得志滿。不復作功名想。閉戶息交。祇與四姝吟咏詩詞。逍遙

風月。種竹蒔花。不求聞達。後圃植有牡丹。年盛一年。輕紅淺白。充滿畦町。皆異種也。生擇其佳者移之藥臺。圃以雕欄。珍護倍至。相識中來求。皆弗與。有貴公子道出潯陽。聞生名。造廬請謁。生以素無半面之雅。拒弗納。公子慍甚。返告父。父嗾邑宰。以他事中傷之。誣陷下獄。再四夤緣。始脫縲絏。而家業已歸烏有。所謂四美人者。亦復風流雲散。莫知其何往。瞯諸北關。早已遷去。偵騎四出。踪跡杳然。生大恚。橐筆游秦。迄無所遇。將歸。於市上見畫軸一。上繪四女子。酷似紅[illegible]諸姊妹。諦觀益肖。反覆展玩。不忍釋手。問價所索甚昂。傾囊購之。重返潯陽。糞除舊宅。授徒爲生。老圃中牡丹根株已絕。回想佳人。手澤慟極無言。懸畫軸於堂中。日夕焚香叩拜。以爲如見四妹也。然美人消息。終屬茫然。逾數年。有友陸雲笙罷官歸里。宦橐殊豐。見生貧。憐之。慨贈二千金。命重治門第。稍復舊觀。一夕對月。言懷開樽快飲。陸獨宿西廂。被酒不得眠。月轉花陰。尚未成夢。時皓魄當空。纖雲四捲。照耀庭中。皎潔如水。忽聞堂中有珊珊蓮步聲。從門隙窺之。見几上紅燭如椽。光輝四映。旋有四美自堂後出。纖穠長短。各具風流。一女曰。

長夜迢迢。實無聊賴。吾等宜作小消遣。一女曰。摴蒱好否。一女曰。紅兒開口便俗。動輒作葉子戲。若嫁一牧豬奴。是大快事。一素衣者微慍。以目一女曰。不如手談。一女曰。不觀市井屠沽乎。終日無一事。結髮袒臂。在厠中決勝負。移一子稍誤。即悔。彼此作鷸蚌爭。世無王積薪。眞傳宜與擔糞同譏。爲陸劍南所深鄙也。曰聯吟如何。曰、姊休矣。不見近日詩人乎。胸中皆沒字碑。空洞無一物。偶有酬應。即倩人捉刀。標榜揄揚。意欲附名風雅。而二三齷齪者流。稍有文才。即欲自誇名士。祗圖酒食徵逐。遽爾拈毫。豈知聲氣招搖。反爲通人齒冷。是吟詠一道。不盡可傳。盍擱筆之爲愈也。一女曰。如此。盍吹簫。一女曰。妹有一言。足供解頤。一士善吹簫。每於月明之時。倚樓按奏。一夕銀蟾秋朗。萬籟不生。正在依永和聲。忽門外有鼓掌者。士疑爲知音。延之入。其人所奏聲嗚嗚然。猶自鳴得意曰。此先父之長技也。士即以鳳簫授之曰、尊翁家傳。必有妙奏。請調一曲何如。其人卻之曰。非也。先父所吹。製以牛角。用於擊柝之時。此不過市上餓丐吹以乞錢者耳。衆大笑。謂如此奚落。令神仙子晉無地自容。然則人衆宵長。何以破

寂。一女曰。不若煮茗清談。可得雅人深致。即聞呼婢布席。移燭燃薪。支三足鐺。烹山泉。衆美團坐。縱論有頃。鼎中水沸。已作蒼蠅鳴矣。忽大風起於蘋末。空響亂號。諸女大驚。羣趨堂前向所懸畫中。冉冉而沒。紅燭遽消。諸物一無所見。陸驚愕特甚。持燈出照。見軸畫四女子。與所見相同。知爲妖異。次日具以白生曰。此畫妖也。盍焚之。生不之信。陸知生受惑已深。恐貽故人累。竊畫歸家。付之一炬。生大恚。貽書絕交。終身不相見。

孫伯篪

孫伯篪。字韻生。京江人。世代書香弗替。獨韻生棄而習賈。工心計。善居積。以是擁貲鉅萬。勝於曩時。咸謂孫氏有子矣。孫有舅在金陵。固富室也。居近莫愁湖畔。有亭臺池沼之勝。入其中。廊舍曲折。花木清幽。其讀書之所曰薝香精舍。欄檻玲瓏。締構尤巧。孫税駕前往相見。歡然。舅固無子。僅有一女。年及笄。識字知書。秉性聰慧。以中表戚無所避嫌。屢出相見。時以奇字詢。或有疑義。生亦悉心與之解析。女時作詩詞。或有一二字未妥者。生輒爲更易。以是益相親暱。値舅

以索債往山左。屬生經理家事。時得出入內闥。綠天深處。女之別室也。幽雅異常。帷幙尊彝。淡然入古。生偶入坐。女以赴妗氏召。入閨久不出。生見四圍插架。錦帙牙籤。琳瑯滿目。見案旁有芙蓉城紀事一册。甫欲翻閱。而女已至。女猝從生手奪去。曰。是不可令人見也。生必欲一觀。女曰。此余自紀夢中所見。不知將來或有應驗否。其中姓氏。妹多不相識。不知世間果有此人乎。兄若能告我。當以相質。生請言夢徵。女曰。余一日自荷池蕩槳回。倦甚。伏几假寐。忽有垂髫婢持刺相邀。視其刺。曰司花仙子唐蕚紅。訝其初未識面。何得見招。方躊躇間。即見鄰女小娟入曰。雲軿已駕矣。遂與同出。乘車偕行。電迅飆馳。頃刻已至甲第巍然。有如王者居。上懸亘牓。曰萬花谷。下車入內。徑頗紆遠。最後一軒。乃是仙子燕息所。見一麗人端坐繡牀。似曾相識。皓齒明眸。天然嫵媚。即起遜坐。叙主賓禮。自言曾墮塵刼。誤入青樓。後以罵賊捐軀。死於白刃。上帝以余忍心受難。節烈可嘉。封爲司花仙女。掌天下烟花圖籍。卿與余前在龍華會上。具有因緣。雖相隔五百年。想猶未昧。昨日天符忽下。見卿姓名。亦在籍中。不禁駭異。故特

召卿來商榷思爲一斡旋之。妹聞此言。不覺心膽俱碎。向之歛袵再拜曰。若得設法除名。此恩當銘肺腑。心香一瓣。敬祝畢生。仙子因指座旁書卷高幾等身曰。卿自取覽。可知究竟。妹觀其題籤曰宇內羣芳譜。仙子獨抽一冊令視。其署名曰海陬嘉話。戊子夏季花榜第一人曰文波樓主姚蓉初。評云。入座留香。當筵顧影。豔如桃李。爛比雲霞。以色勝。第二人曰。慵素盦主張素雲。評云。豔態迷離。神光離合。豐肌雪膩。媚眼星攢。以態勝。第三人曰小廣寒宮仙子陸月舫。評云。體比梅肥。氣同蘭馥。端莊流麗。幽逸風流。以靜勝。第四人曰媚春樓主朱素蘭。評云。半面兜情。雙眉起秀。明眸送媚。憨態消狂。以態勝。第五人曰蘭茗館主呂翠蘭。評云。粉面呈妍。清矑流盼。珠光四映。玉色遙參。以色勝。第六人曰語紅樓主王月紅。評云。麗如月朗。妍比花鮮。貌似珠圓。肌同玉潤。以色勝。第七人曰韻珠樓主張善貞。評云。逸響凌雲。妍姿瘦月。歌筵邐氣。夢枕銷魂。以度勝。下獨有細字一行云。善和宮裏千條柳。貞美樓中半段槍。蓋廋語也。第八人曰絳跗仙館主林黛玉。評云。蓄意纏綿。含情綿邈。嫣然一笑。神在箇中。以韻勝。第九人

曰湘春館主胡月娥。粉裝玉琢。雪媚花妍。鼻準堆瓊。眉峰橫翠。以色勝。第十人曰蘭語樓主李秀貞。評云以貞存心。其秀在骨。態濃意遠。語媚音嬌。以情勝。第十一人曰瓊蕤閣主張月娥。評云薄頰含嬌。蓄情寄笑。桃花釀色。蘭蕋流芬。以情勝。第十二人曰綺霞閣主唐紅玉。評云容比月圓。視同烟媚。唐環漢合。大玉明珠。以豐勝。第十三人曰環碧樓主楊翠芬。評云秀外慧中。豐碩秀整。號肉屏風。稱大體雙。以豔勝。第十四人曰涵碧樓主林湘君。評云腰細楊柳。臉媚芙蓉。秋水凝愁。遠山蹙黛。以態勝。第十五人曰飛雲閣主姚雪鴻。評云宜笑宜顰。若近若遠。意藏於靜。神注於嬌。以媚勝。第十六人曰凝秋榭主朱素芳。評云素面呈嬌。纖軀逞媚。婀娜流利。竟體芳蘭。以娟勝。其後尚有數人。妹不及觀。至庚寅春季花榜。則妹名在焉。稱以名標國豔。品冠羣芳。妹披閱至此。不禁手戰心裂。淚爲之涔涔下。即起跪於司花仙子前。曰願除素冊之名。而刪丹書之跡。仙子親扶掖余。强余並立。而謂余曰。此雖前生注定。事非人力所能挽回。然人定者勝天。卿命中本無夫壻。月老未牽紅線。余請以金錢十萬賄之。若得於今歲締

姻名族。早日結褵。則可無事矣。忽見一美女騎鳳自天而下。仙子指謂余曰。此吳彩鸞也。來重寫人間圖籍耳。因以一卷授予曰。暫別四十年。重見於芙蓉城裏。手拍余肩。遽然而覺。乃一夢也。然所贈卷尚在手中。爰別錄於素書。錄畢卷忽失去。兄曾至春申浦上。當尋芳曲苑。訪艷章臺。可見勾欄中有此十六人否。生曰。其中亦有相識者。但細觀評語。未免譽之過當。豈天上亦喜作諛詞耶。從此歎下界品評。殊不足信。益可知已。女曰。然則兄目中所見。當以何人爲羣芳之冠。生曰。就中自推蓉初。然蓉初不笑則略嫌其冷峭。笑則微損其媚態。觀其曉妝初罷。芳澤遙聞。容光四映。自是塗飾之工。尚惜膚理稍遜。猶未能玉色光寒。似居次乘耳。況花曾結子。蚌已含胎。苛於遴才者。恐在擯棄之列耳。女曰。余夢尚不敢告父母。以兄猝爾相逼。用敢傾吐。幸勿洩言。生唯唯。翌日而噩耗至。則生妻以驟病亡。倉卒束歸裝。不及與女別。摒擋喪事既畢。忽思女言。卽遣媒妁往求。示以重續鸞膠意。時女父早已自山左回。意似甚願。而微以中表爲嫌。媒妁爲之敷陳往義。再三說辭。遂允。既娶。伉儷和諧。稍閒。偕生作滬上之游。每

至午後。輕車怒馬。電駛飆飛。以馳騁於環馬場邊。或訪徐園。或臨張墅中園西園。靡日不至。凡滬上北里名花。皆爲其所寓目。妍媸美惡。悉有皮裏陽春焉。生賃西人屋。極寬敞軒爽。交遊頗廣。舊雨新知。相識遂多。排日開筵。輒以紅箋召妓侑觴。至者必入與女相見。女從容酬應。多所贈貽。所尤賞識者。必饋以珍異。平康中人傳爲嘉話。無不稱女之賢。歷三閱月。乃返櫂。顧未及二年。瑤臺遽圮。玉碎香消。珠沈鏡破。生悼亡再賦。哀痛自不必言。家本有別墅在城北。梅花數百株。花時不減香雪海。女生時極所愛羨。謂魂魄常依其左右。死必瘞骨於此。至此生從其志。顧葬時舉其櫬輕如無物。生甚怪之。以後每値良辰佳日月夕花晨。生必往酹酒其墓上。且呼而告之曰。卿具此玉色瑤情。自必天仙化人。特來游戲人間耳。我當棄家雲遊。覓卿於蓬山閬苑間耳。如逢明月三五之夜。必獨宿齋中。以遣愁緒。一夕。忽聞隔牆有笑語聲。怪謂牆外並無人家院落。何得有此。因起而窺之。則見三女郎團坐一處。談論方濃。一女郎曰。阿倩與孫郎交昵情深。一旦潛逃。抑何太忍。一女郎曰。子不知此中三昧。交昵者反疏。情深者

轉淺始近而終遠之。暫親而久棄之。此人之常情也。中坐一女子曰。余豈甘作薄情人哉。亦欲求長生久視之術。俾將來得長相聚首耳。此之謂欲合先離。欲聚先散。眞昵於情而深於情者也。聽其聲絕類女音。容亦髣髴相似。特在月下視之未審耳。因驀至其前。覘之。果女也。生遽執其手泣曰。何處不求卿。乃在此處相逢。其在夢寐中乎。二女見生至。俱驚而逸去。女亦向生嗚咽而言曰。余非忍負君而遠別也。因思學道求仙。不得不離此塵世。近已學得煉形養氣之法。再閱數年。可由地仙而至散仙。道術有成。當來度君入終南山偕隱。若此時隨君再到人間。則前功盡墮矣。生曰。余不願求仙而願得卿也。卿所往處。余亦願往。雖水複山重。而弗憚也。女方慮不得脫身。忽見一斑爛猛虎。自山石後出。向生撲來。生釋手踣地。自分葬虎腹矣。須臾恍若夢醒。起視一無所見。惟月掛林梢。風吹蘋末而已。後生竟不復娶。嘗讀參同契悟眞篇。以冀有得。閱十年。晨起。忽有一白鶴自天而下。口銜丹書。上祇八字曰。望君卽來同遊蓬島。生遽入室沐浴易衣冠而逝。

水仙子

江君秋珊。名順詒。字子穀。安徽旌德縣人。由明經出爲浙江知縣。需次杭垣。以名士而爲循吏、一時聲名藉甚。上游俱器重之。側席諮諏。待若上賓。旋同官浙西諸君子。舉行西泠酬倡集。請君爲之執騷壇牛耳。君述撰等身。著有呰窳子詞學集成。願爲明鏡詞稿。夢花草堂詩鈔。詩話。醴陵集注。皆風行於世。不脛而走。生平事蹟甚多。不必紀。紀其軼事。江君雖居皖境。而恒喜作近游。嘗渡江而南。窮金陵京江毘陵錫山諸勝。曾泛櫂秦淮。尋芳莫愁。徘徊浹旬。迄無所遇。一日偶游妙相菴。小憩於紫竹軒中。內有一黃冠。憑欄啜茗。古貌修髯。若有道者。見生入。起與爲禮。生正苦無人與談。以破寂寞。移座就之。詢知黃冠爲曾姓。字養雲。寄居呂仙觀中。足跡幾徧天下。所言吐納修養之術。生不能解。黃冠爲之歎息曰。觀君器宇。自是靈山會上人。惜已隔幾塵。遂昧本來耳。君記取目前當有奇遇。然大刼將臨。終歸於水流花散。二十年後。當俟君於小孤山畔。共探梅花也。言訖別去。旋有售古畫者至。卷軸紛披。中多佳搆。有一美人圖。幅對鏡臨

妝。異常娬媚。特鏡外美人與鏡中美人。眉目衣裾。迴不相同。生反覆展玩。愛不忍釋。索價甚奢。傾囊得之。歸懸齋中。日夕相對。焚名香。供佳茗。冀其夜間姍姍而來。結世外緣。以諧歡好。出入必祝。如是者幾半年。時正秋高氣爽。涼意襲襟裾。同事友人。招作蕩槳游。遂與偕去。畫舫無數。容與中流。兩岸紅檻。一桁疎簾中。隱約雲鬟。斜露粉面呈妍。簫笙歌吹之聲。徹於遠近。生遊目騁懷。其樂無極。遙見一舟。繫纜垂楊柳下。畫鷁橫排。晶窗四敞。中有二女子。整襟對坐。几上瓜果雜陳。桮盤初設。從容笑話。態度閒雅。生駛舟過其旁。乍覩女容。不勝驚異。蓋一女。絕似圖中人也。爰囑篙工泊舟其旁。須臾一女出玉笛吹之。其聲嘹喨。響可遏雲。吹畢。強彼女作歌。女意似不可。乃授以玉笛。而自引吭度曲。宛轉抑揚。纏綿往復。有一字作數轉者。眞能令人之意也消。生傾聽久之。亟贊其佳。顧未由達微波通芳訊也。再四躊躇。計無所出。姑與舟子語。始知其住居莫愁湖畔。第三家。名雖良家。而與二三知己往。可以藉通欵曲者也。聞之竊喜。迴舟登岸。徑詣其處。門外林樹扶疎。綠陰如幄。往叩雙扉。呀然自開。垂髫婢肅容入。卽頃

時旁侍者也。對客嫣然一笑。若知生專爲女來者。須臾女出。則已易淡妝素服矣。愈覺其靜婉娟妙。淪茗相對。默喻於無言。女詢生來此將應秋試否。生曰。功名之心。久已如死灰槁木。惟題鳳情殷。求凰念切。將欲爲秦淮湖中添一段嘉話耳。女迴顧粲然。瓠犀微露。囑小鬟設席於紅疎綠媚軒。曰。君旣遠來。不可不一爲洗塵。生再三致謝曰。卿眞妙人也。善解儂意。座無別客。儘可對坐談心。不必作世俗侑觴惡態。女亦曰。善。軒建於湖心。四面荷花環繞。翠蓋紅蕖。掩映於清流碧沼間。覺暑氣塵氛。爲之蕩滌。肴多蔬蔌。別有風味。女飲量甚豪。偶行射覆。生多不能中。沃無算爵。女命取碧筩杯來。爲生解酲。生曰。此亦蹈前人窠臼耳。女曰。君試觀之。自知。及取至。則蓮葉一瓣。乃玉所製。雕鏤甚工。最奇者。玉質頗軟。可舒卷自如。中已貯酒。令生一吸而盡。生覺涼沁肺腑。酒氣爲之盡消。生曰。辨其味。非酒非水。但覺如醍醐灌頂。直達丹田。果何物歟。女曰。此名古剌水。乃荷蘭國所進。非中土所有也。於是洗盞更酌。飲至更闌。生已玉山頹倒。遂宿於女所。翌日。生奉白金三百。爲女母壽。女固卻不受。生曰。如是。余不能常至此

矣。不將謂予爲獵食者耶。女曰。君勿視妾與院中姊妹行等。自是生時詣女室。無間風雨。秋杪冬初。西風戒寒。湖水始波。庭樹微脫。生淒然生思鄉之念。僂指所費纏頭。已逾千金。將別。祖帳臨歧。驪歌載道。酒半。女起捧觴進生而言曰。往日君謂余不歌。輒作懊惱語。今分離在即。請爲君歌一曲。以媵行旌。生連聲數觥曰。願聞。女乃撥琵琶輕攏漫撚。音韻悠揚。歌聲忽發。裂石驚雲。彈至中間。忽作波濤澎湃之聲。天風浪浪。海山蒼蒼。幾若令人置身在高山流水之間。生靜聽。移時不覺爲之撫几太息曰。卿眞能移我情矣。女曰。此名水仙操。乃妾所自製者。妾生長水涯。自號水仙子。十歲時。金陵髯道人授余以琵琶。謂余母曰。汝女他日姻緣。終在水邊。記取勿爲媒妁所誤。今君姓江。適符前語。妾閱歷風塵。情深意摯。無有如君者。君去。幸即早來。妾自君別。杜門息影。不見一客。此曲即以爲終身之訂。更以酒奉生。使飲其半。而以其半灌地曰。皇天后土。實聞此言。妾如有負。明神殛之。生亦慨慷流涕而起曰。敢不如約。生後別營金屋於城南。以千金迎女歸。倡隨之樂。爲閨閣中所未有。月夕花晨。無日不並出游覽。或挈

舟臨水。或乘輿登山。遊屐所至。遠近之人。輒指而目之。謂爲神仙中人。不謂好事多磨。寇氛驟起。長江天塹。竟至不守。賊衆遂直逼城下。生上書當事。謂城外不可不置重兵。相與作犄角勢。願率一旅出與城外賊戰。當事置弗省。生欲於家鄉招募壯丁。自成一隊。女曰事急矣。勸生卽出。生倉皇泣別。留所佩玉與女訣。女曰事不可爲。當以一死報君。行矣。勿以妾爲念。生涕不能仰。女曰大丈夫當捐軀絕脰。以上報國家。何猶戀戀兒女子作婦人泣哉。生遂行。甫出而城陷。女夜起聞甲馬洶洶。登樓望之。火光上燭霄漢。遙聽呼殺聲震遠近。歎曰賊已入矣。江郎雖來。何濟於事。但願其平安得達鄉里。則吾願畢矣。旋聞勾欄中有王月仙者。以殺賊死。歎曰。此烈女子也。不意青樓中有此傑出。事然則吾死尤不可緩矣。遲恐不得死所耳。遂以家財散給臧獲。令避至僻靜所。乘間謀出。衆勸其早爲己謀。女曰此間幸未爲賊所知。故可偷旦夕生。若其猝至。將求死不得耳。今日且游湖一樂。藉作消遣計。從容妝束。上下皆易新衣。幷令攜酒醆茶爐。載以自隨。駛至中流。女曰。美哉水也。眞爲我葬身所矣。一躍入淸波中。救之

不得。但聞自語曰。今日我眞爲水仙子矣。翌日覓其尸。得於蘆葦中。顧無所得棺。乃槀葬之於湖畔。事平。生徧求女。莫知女踪跡所在。料其已死矣。旋有僕人話其自沈消息者。生聞哭之慟。生之出也。攜圖與俱。及後亦不知流落何所。因繪願爲明鏡圖。以寄感慨。而求當代名流爲之題詠。吳中西脊山人秦膚雨爲譜南南呂一曲以紀其事。懶畫眉。驚鴻態度寫生綃。把一幅丹青慰寂寥。將身作鏡伴妖嬈。日日新妝照。但此願何時始得抛。步步嬌。遇着勾欄人嬌小。買得桃花笑。羨風流似薛濤。紙上兒。依稀替寫伊人照。若從此種愁苗。那曉得畫圖終是終是傷心藁。山坡羊。對青青蔣山秋老。舞毿毿柳絲低裊。冷淸淸一箇秦淮。慣時時水閣停蘭櫂。銀燭燒。纒頭費幾宵。向樽前最愛最愛秋娘貌。意欲藏嬌。築來屋好。招邀。弄鴛紘鳴四條。堅牢盼鰜盟成一朝。江兒水。願化靑鸞鏡妝臺暮復朝。把翠眉兒照。見春山埽。絳唇兒照見櫻桃小。綠鬟兒照見花枝裊。照見低顰淺笑。杏臉桃腮。貪把傾城看飽。玉交枝。短緣忽了。莽烽烟江南刼遭。流離各自悵鸞飄。訴不盡凄凉懷抱。花前尙想玉人簫。彩雲已散羅裙杳。比新愁

秋江暮潮。比新愁秋江暮潮。園林好。念人兒山重水遙。念人兒山重水遙。更沒些兒音耗。餘瘦月似眉梢。餘弱柳似纖腰。僥僥令。青山名士。老紅粉美人銷。縱得做菱花明鏡好。不見昔日丰姿絕世嬌。尾聲空來晝裏眞眞叫。安能轂破鏡重圓宿願消。好把這相思丟去了。丁亥秋間西脊山人客春申浦上。過訪余淞隱廬。酒罷茶餘。劇談往事。余援筆記其崖略如此。傷美人之已化。悲名士之云亡。黃土靑山。千古抱痛。不禁使余棖觸舊懷。淚爲之涔涔墮也。

香豔叢書十四集卷一終

香豔叢書

第十四集

香豔叢書

石頭記評讚序

蘭亭妙墨。永欣梁上之珍。鴻寶奇編。淮王枕中之祕。吾友張春陔侍御鈔弆石頭記評讚一帙。洞庭王雪香先生之所作也。石頭記一書。味美於。回秀眞在骨。自成一子。陋搜神志怪之奇。不仿秘辛。軼飛燕太眞之傳。其曰可讀。久而聞其香。惟目亦然。無不知其佼。耳食者方諸南柯之記。目論者訾爲北里之編。僨矣。然而齊紈蜀錦。非纂組無以絢其華。癸鼎辛彝。非摩挲無以發其澤。嶽珍川靈之蘊。經探幽者搰苔剔蘚。而奧窔乃宣。含蘤孕蕚之英。得好麗者振芬揚葩。而葳蕤畢達。是記也。苟無雕龍之鴻藻。繡虎之碩才。爲之刔絜抃量。句櫛字比。恐食蛤蜊者。不知許事。噉橄欖者。未見可甘。幾同嚼蠟。遂至唐突西施。誰爲畫眉。安得鑿開混沌。雪香孝廉刳肝鏤腎。殫精竭思。欝王郎斫地之才。運媧皇補天之手。千灌百辟。莫耶歛芒。五蝨六蠹。韓非說難。萬言脫草。經營乎匠心。一笑拈

花。領略乎妙諦。浮白可呼知己。殺青遂作功臣。斯眞慧業文人。靈運當先成佛。前身金粟。太白定是謫僊矣。春陔侍御。嗜古如朐。愛香成癖。索從燕市。詫爲未見之書。購乏齊金。願下阿難之拜。珠探九曲。如入武夷洞庭。石註三生。合是瑯環秘笈。固宜金鑄賈島。絲繡平原。盛以碧玉之函。囊以紅毵之錦。書成繭紙。仿衛夫人之簪花。字拓蠶眠。裝虞世南之行篋。僕京華舊雨。廿載重逢。白下秋風。一尊命酌。酒闌燈炧時。出斯帙見示。命綴言於卷首。參軍得無小異。願借一癡長公。自是奇才難忝。三昧。愧豹窺乎寸管。聊貂續以片言。宜付手民。鐫姊妹茗華之字。休爲皮相誣。荒唐風雨之詞。崇川沈鍠笠湖

石頭記評贊題詞

春陔侍御以手錄洞庭王雪香先生石頭記評贊見示題詞一首

丹山有鳳鳴朝陽。羽儀璀璨聲鏘鏘。一朝諫草盡焚棄。摭拾稗史非荒唐。眼前僞學若蟊賊。經傳緒餘稍剽竊。蹠心蹠行路人知。猶敢靦顏附賢哲。曹家公子眞風流。紅樓夢比逍遙游。豎儒咋舌不願讀。翻以理障興戈矛。洞庭王郎好才調。異書到眼勤讎校。奇緣參透死生關。妙悟鑿開混沌竅。同心喜得京兆張。言歸楚澤搴蘭芷。簪花格寫粲花舌。流傳不吝陽春腔。藝林從此添清話。詞人類首才人拜。砭頑如見悼紅情。不是齊諧專誌怪。吁嗟乎金陵自昔多金釵。而今花月荒秦淮。豎儒發難那可聽。相與作僞聯朋儕。攜君此卷泛煙水。勿令酸風射眸子。太虛境與太極同。是眞解人能解此。劍舞山中人稿

石頭記評花

警幻仙姑 凌霄　我是散相思的五瘟使

寶玉 紫薇　俏東君與鶯花作主

黛玉 靈芝　多愁多病身

寶釵 玉蘭　全不見半點輕狂

秦可卿 海棠　夢兒相逢

元春 牡丹　一箇仕女班頭

迎春 女兒花　體態是溫柔性格是沈

探春 荷花　忒聰明忒煞思

惜春 曼陀羅　禮三寶

史湘雲 芍藥　夢不離柳影花陰

薛寶琴 梅花　嬌滴滴越顯紅白

邢岫煙 野薇　可憐我爲人在客

妙玉 水仙　眞假

李紈 梨花　穿一套縞素衣裳

李紋 李花　好人家風範

李綺 蘭花　德言貌工

熙鳳 妒婦花　酸醋當歸浸

尤氏 含笑花　俏聲兒窺覷

尤二姐 桃花　游絲牽惹桃花片

尤三姐 虞美人　斬釘截鐵

夏金桂 水木樨　似這般單相思好教撒呑

傅秋芳 瓊花　只許心兒空想

巧姐 牽牛花　織女星

嬌杏 杏花　做夫人便做得過

佩鳳 鳳仙　鳳友

偕鸞 青鸞花　　鸞交

香菱 菱花　　早掩過翠裙三四摺

平兒 夾竹桃　　好教我左右做人難

鴛鴦 女貞　　鳳隻鸞孤

襲人 刺蘼　　只待覓別人破綻

晴雯 曇花　　虛名兒誤賺我

紫鵑 杜鵑　　早醫可九分不快

鶯兒 罌桃　　小名兒眞不枉喚做鶯鶯

翠縷 翠梅　　和小姐閒窮究

金釧 金絲桃　　將我侍妾來逼凌

玉釧 玉竹　　禁不起甜話兒熱趲

彩雲 金絲荷葉　　非奸做盜拏

彩霞 向日葵　　他不睬人待怎生

司棋夜合花　人約黃昏後

侍書玫瑰　冷句兒將人斷侵

入畫淡竹葉　濕透凌波襪

雪雁雁頭花　北雁南飛

麝月茉莉　清風月朗夜深時

秋紋蓼花　盈盈秋水

碧痕碧桃　溢起藍橋水

柳五兒夜來香　遮遮掩掩穿芳徑

小紅月季　檀口點櫻桃

春燕燕尾草　管什麽拘束親娘

四兒結香　有心待舉案齊眉

寶蟾楊花　用心兒撥雨撩雲

傻大姐薺菜　不識憂不識愁

萬兒 萬壽菊　鬧中取靜

文官 丁香　啟朱唇語言的當

齡官 孩兒蓮　隔花人遠天涯近

芳官 素馨　芳心自警

藕官 蝴蝶花　小生薄命

蕊官 玉蕊　小孩兒口沒遮攔

藥官 白藥　嬌鸞雛鳳失雌雄

葵官 蜀葵　女孩兒恁响喉嚨

艾官 艾花　是玉人帽側烏紗

荳官 紅豆　將言詞說上

劉老老 醉仙桃　眞是積世老婆婆

讀紅樓夢雜記

願爲明鏡室主人撰

紅樓夢小說也。正人君子所弗屑道。或以爲好色不淫得國風之旨。言情者宗之。明鏡主人曰。紅樓夢悟書也。其所遇之人。皆閱歷之人。其所敘之事。皆閱歷之事。其所寫之情與景。皆閱歷之情與景。正如白髮宮人。涕泣而談天寶。不知者徒豔其紛華靡麗。有心人見之。皆縷縷血痕也。人生數十寒暑。雖聖哲上智。不以升沉得失榮諸懷抱。而盛衰之境。離合之悰。亦所時有。豈能心如木石漠然無所動哉。纏綿悱惻於始。涕泣悲歌於後。至無可奈何之時。安得不悟。謂之夢。即一切有爲法。作如是觀也。非悟而能解脫如是乎。

眞假二字。幻出甄賈二姓。已落痕迹。又必說一甄寶玉以形賈寶玉。一而二。二而一。互相發明。人孰不解。此較處尤落小說家俗套。

風塵碌碌。一事無成。已往所賴之天恩祖德。錦衣紈袴之時。飫甘饜肥之日。背父母教育之恩。負師友規訓之德。以致半生潦倒。罪不可逭。此數語古往今來

人人蹈之而悔不可追者。孰能作爲文章勸來世而贖前愆乎。同病相憐。余讀紅樓。尤三復焉而涕淚從之。

滿紙荒唐言。一把辛酸淚。都云作者癡。誰解其中味。此緣起詩也。言中有淚。何至荒唐。含淚而言。但覺辛酸矣。作者癡。讀者與之俱癡。讀者未嘗不解其中味也。辛酸之外。別無他味。我亦解人

西游記託名元人。而書中有明代官爵。今紅樓夢書中有蘭台寺大夫及九省統制節度使等官。又雜出本朝各官。殊嫌蕪雜

王雪香紅樓問答云。寶玉似武陵源百姓。黛玉似賈長沙。寶釵似漢高祖。湘雲似虬髯公。探春似太原公子。寶琴似藐姑仙子。平兒似國大夫。紫鵑似李令伯。妙玉似阮始平。晴雯似楊德祖。劉老老似馮驩。鳳姐似曹瞞。襲人似呂雉。明鏡主人曰。寶玉似唐明皇。黛玉似李廣。又似唐衢。寶釵似王莽。湘雲似李太白。探春似漢文帝。寶琴似張緒。平兒似陳平。紫鵑似豫讓。妙玉似倪雲林。晴雯似禰衡。劉老老似柳敬亭。鳳姐似嚴嵩。襲人似魏藻德

又論劉老老云。家運衰落。平日之愛子嬌妻。美婢歌童。以及親朋族黨。幕賓門客。豪奴健僕。無不雲散風流。惟賸此老嫗收拾殘棋敗局。讀至此。不獨孟嘗平原。徒誇食客。凡豪門勢宦。皆可爲之痛哭矣。

又賈蘭贊云。乳臭未脫。即以八股爲務。是於下下乘覓立足地。仕宦中多一熱人。性靈中少一韻人。明鏡主人曰。賈蘭之才。正以見寶玉之不才。在作書者原以半生自誤。不能爲賈蘭而爲寶玉。願天下後世之人。皆勿爲寶玉而爲賈蘭。然而吾讀紅樓。仍欲爲寶玉而不爲賈蘭。吾之甘爲不才也。天下後世之讀紅樓者。于意云何耶。

古來輕薄。皆以好色不淫爲解。又以情而不淫爲案。此皆飾非掩醜之語。好色。即淫。知情。更淫。明鏡主人曰。如此論情。如此論淫。藉口國風者。吾知其僞矣。今之爲香奩者。欲飾其非而非不免。欲掩其醜而醜彌彰。所謂無伊尹之志則簒也。若寓言八九。祇可依託香草。不能附會好逑。作者其知之。

馬婆。魘魔。起彩霞。賈環搬舌。禍由金釧。寶玉之瀕死。皆趙姨所致。昔人謂尹

吉甫一代賢者。伯奇有履霜之操。不知婦人女子之毒。實出人情之外。政老品學。迴出流俗。乃見欺於不寵之妾。驪姬申生之事。何代無之。不必爲吉甫辯也。

賴大是賈家總管。其子竟朦捐而選知縣。承平之世。流品已如此。亦必當時實有其人。故詳細書之。以寓諷。亦國法所不容者。

李紈探春代鳳姐管事。理所應當。彝請寶釵。實出情理之外。

紅樓人物以寶玉爲第一。作者現宰官身而有微詞。襲人之不死。則明斥其非曰孤臣孽子義夫節婦。不得已三字。不是一概推諉得的。寶玉之不死。則以不知誰何之人。示以倫常至重而不可死。非眞有人示之也。實欲死時之轉念耳。古今忠臣孝子義夫烈婦。其慷慨捐身。則祇有初念而并無轉念。失此一時抱恨千秋。作者非不知也。

小說淫辭。正人所不屑道。紅樓夢李十兒騙賈政一節。君子仁人。孰不願爲賈政。孰不爲李十兒所騙。試取此書細讀之。倘亦知家人舞弊而絕其信任之心乎。然而知之者伊誰。

尤三姐云除了寶玉天下就沒有好男人此背面言之也寶玉因畫薔而見齡官之嬌賈薔之癡深悟各人眼淚還各人債此等覺悟眞能放下一切若小紅因見妬而另識賈芸則逼之使然未爲達也

尤三姐惜寶玉之多情可謂寶玉知己然意不在寶玉而在湘蓮豈湘蓮果勝於寶玉不知寶玉愛博而情不專及至黛玉死而寶玉不死三姐死而湘蓮立斷塵緣始信三姐之知人設而不死其專於一人必不同於寶玉惜乎三姐知寶玉寶玉不知三姐以一言啟湘蓮之疑死者死而遁者遁非寶玉之咎乎

柳湘蓮以雄劍斷萬根煩惱非出家也亦自刎耳

水月菴翻風月案非寫女尼女道士之淫實寫芳官之潔

多多少少穿靴帶帽的強盜來了翻箱倒籠拿東西強盜而竟穿靴帶帽奇文雖穿靴帶帽而拿東西實凶於強盜文外微旨

或謂紅樓夢爲明珠相國作寶玉對明珠而言卽容若也竊案飲水一集其才十倍寶玉苟以寶玉代明珠是以子代父矣况飲水詞中歡語少而愁語多與

寶玉性情不類蓋紅樓夢所紀之事皆作者自道其生平非有所指如金瓶等書意在報仇洩憤也數十年之閱歷悔過不暇自怨自艾自懺自悔而暇及人乎哉所謂寶玉者卽頑石耳

又有滿洲巨公謂紅樓夢爲毀謗旗人之書亟欲焚其版余不覺啞然失笑無論所紀非違律犯法之事傷風敗俗之行卽以獲罪論亦祗以賄釀人命爲最大然實出於婦人女子之手較當代諸公身膺疆寄賄賂公行苞苴不禁寃死窮民無告者不知幾人設有人筆之於書則又奈何且筆之於書以儆將來視已犯法而明正典刑者又何如也紅樓所紀皆閨房兒女子語所謂有甚於畫眉者何所謂毀何所謂謗紅樓之金閨碩彥皆出乎情而守乎禮卽蕩檢踰閑如司棋等亦矢志不移其淫蕩無恥者皆不足數之人惟襲人可恨然亦天下常有之事而已貶之不遺餘力屢告閱者以申明之苟非襲人使金谷園中皆從綠珠墜樓乎

紅樓以言情爲宗自以寶玉黛玉作主餘皆陪襯物而論紀事則鳳姐又若龍

之珠獅之球何也。古今奸邪柄政。如盧杞嚴嵩。皆受叅劾於生前。獨鳳姐擅權。雖其夫亦受節制。至已敗國亡家。而太夫人猶不悔。非秦之趙高乎。況太夫人並非二世庸碌之主。能道其奸者。惟一趙姨娘。而鳳姐卒受冥誅。似亦爲警世起見。

世祿之家。鮮克由禮。紅樓所記。獨一奢侈之罪。然已受抄揀之辱。軍台之苦。其警戒爲何如。今之搢紳閥閱之家。豈僅奢侈一端而已哉。不僅此奢侈一端。其幸逃法網。曷若紅樓之堪爲殷鑒耶。

紅樓所載閨房瑣屑兒女私情。然才之屈伸。可通於國家用人之理。如黛玉之孤僻。汲黯之戇直也。骨鯁之臣。見棄於聖明。彼圓通世故者。不羣以爲相度乎。英明之主。且以此爲腹心。何況昏庸。長沙弔屈。吾讀紅樓。爲古今人才痛哭而不能已。

仁和吳蘋香女史藻有金縷曲一闋云。欲補天何用。倩銷魂紅樓深處。翠圍香擁。駭女癡兒愁不醒。日日苦將情種。問誰箇是眞情種。頑石有靈仙有恨。祗蠶

絲蠶淚三生共勾卻了太虛夢　喁喁話向蒼苔空似依依玉釵頭上桐花小鳳黃土茜紗成語讖消得美人心痛何處弔埋香故塚花落花開人不見哭春風有淚和花慟花不語淚如湧明鏡生和一闋云悔入迷香洞祇癡情纏緜一縷死生斷送打破繁華歸大覺醒到紅樓好夢始信道聰明誤用往事淒涼都憶着凴招魂苦了悲秋宋難補滿情天空　漫言緣是前生種便神仙塵寰墮落任人搬弄騃女癡兒如許事織出天衣無縫賺千古才人一慟無可奈何花落去成句悟空明鏡影偏珍重人宛在香花供

紅樓夢竹枝詞

合肥盧先駱半溪著

媧皇不補奈何天。放下瑤臺女謫仙。不合大荒山下過。好姻緣是惡姻緣。

朱門富貴好繁華。處處樓臺面面花。底把灌愁河畔水。一齊都付與兒家。

湘舘淒涼夜正孤。茜紗窗下月糢糊。拚將兩眼相思淚。酬得郎恩一半無。

風調何人似可卿。前身疑是許飛瓊。無端偷試陽臺夢。唐突人前喚小名。

底事蛾眉不解顰。情天孽海渺無垠。黃金不打葳蕤鎖。妬煞蘅蕪院裏人。

敎郎莫灌漏壺水。敎郎莫看自行船。水自東流船自去。相親相近總無緣。

撥斷冰絃淚欲傾。無人得見此時情。生憎窗外千竿竹。不是風聲即雨聲。

姊妹何人數獨先。花家娘子自神僊。近來新得夫人寵。不共傍人領月錢。

瓊瑤池舘玉樓臺。月殿雲宮四面開。鼓樂忽驚紅袖亂。門前齊報鳳輿來。

新詩儘許獻風流。紅葉何時出御溝。怕說麝香珠一串。承恩偏是寶丫頭。

人日纔過日幾天。明宵又是月團圓。上房傳說花燈節。預備青銅賞戲錢。

滿堂簫鼓月當頭。一齣新聲演醉樓。漏盡銅壺歸不得。太君眞個解風流。

斑衣學舞戲紅羅。謔浪無心惹趣多。一笑喧闐齊拍手。可人終讓鳳哥哥。

慵整花鈿對鏡臺。宮花一朶鬢邊開。煙鬟齊帶朝雲色。知是高唐夢裏來。

郤下重帷會所私。炕屏那惜借玻璃。癡兒若解儂情意。便是低頭一笑時。

無多恩愛便情深。宮粉新分白玉簪。妾自有夫郎有婦。與郎暗裏結同心。

薰籠倦倚兩情依。金玉良緣是也非。一語醋人禁不得。看他獃雁一雙飛。

香肩並倚坐筠牀。軟語嬌羞啐玉郎。任是麝蘭薰透骨。怎如林子洞中香。

笑煞檀郎沒事忙。朝朝尋豔復尋香。叮嚀莫似顛狂蝶。又逐東風過別牆。

三尺紅綃寄恨書。小詩讀罷淚如珠。可憐秋水蒲桃眼。多恐鮫人泣不如。

小楷臨摹點畫工。綠窗費盡許多功。行間眞假知誰是。畢竟心同手亦同。

毒手誰防暗箭多。無端簧舌起風波。祇因孽海情魔重。休怪龍鍾馬道婆。

嬌喘如絲強自持。郎心祇許妾心知。神仙那有相思藥。枉煞行時王太醫。

巾箱寵愛日無多。三寸桐棺掩面過。不獨傷心尤二姐。本來娘子是閻羅。

銀壺濁酒夜三更。爲訪蘘王犯露行。立盡蒼苔冰透骨。蝌郎底事太無情。

連天爆竹響迷離。金字牌銜列繡旗。一路珮環聲不了。香車齊會祭宗祠。

美景良辰二月天。相邀姊妹斂金錢。明朝正是花朝節。傳說堂前擺壽筵。

芳草青青水蔚藍。一鞭游騎出城南。問郎繫馬誰家好。莫是燒香水月庵。

鎭日蟾宮鎖不開。紫雲何自降瑤臺。金釵斜拔書薔字。惹得巫山暮雨來。

阿姨丰度自翩翩。不在梅邊在柳邊。値得堂前身一死。風流幾箇似湘蓮。

蓼汀一帶碧波流。燈影衣香水面浮。簫鼓聲聲人不見。龍船劃過紫菱州。

花家門巷夜尋歡。綿繡成圍玉作團。一騎連錢驄馬去。許多紅袖捲簾看。

梨香院宇結芳鄰。一樹花光白似銀。麥飯紙錢寒食節。箇中亦有斷腸人。

晝永閒廷繡幔開。殘棋一局小徘徊。回頭錯落枰心子。笑問郎從何處來。

雨水雨兒霜降霜。費儂辛苦幾年藏。郎心但解冷香好。那識溫柔別有香。

冰麝無心更檢挑。鉛華不御自妖嬈。祇搽茉莉纖纖粉。添上薔薇薄薄硝。

口滴櫻桃一點工。避人調笑唾殘絨。教郎細向唇邊看。新買臙脂紅不紅。

松花衫子綠鸚哥。綵線盤金繡不多。病體卻嫌蟬翼重。阿婆還有軟煙羅。

攏翠庵前樹似霞。爲郎偷贈一枝花。含情笑脫袈裟道。可吃千紅一窟茶。

活火金爐獸炭銷。繡衾不暖坐深宵。北風一夜瓊瑤雪。齊脫湘裙換紫貂。

猩紅笠子太憨生。雪裏梅花一朶輕。不是郎心偏愛惜。薛家姊妹本多情。

翠縷條條手自抽。與郎細補雀金裘。花針若箇贏人巧。偏是燒香總斷頭。

淹淹扶喘別朱門。寃枉何人爲剖分。同住紅樓雲雨地。偏無好夢到晴雯。

一面匆匆死別時。紅綾襖上淚如絲。傷心爲製芙蓉誄。訴向花前知不知。

翠被憐香事已非。年年空憶夢魂歸。殯宮落盡棠梨雨。忍學飄零扇子飛。

偶向花前踐宿盟。太湖石畔訂三生。無心失落香囊袋。驚醒巫山夢不成。

雪羅衫子趁身裁。朶朶梨花月下開。雲板一聲車馬亂。饅頭菴裏送靈來。

繡衾留戀夢溫存。曉日臨窗未啟門。昨夜不知春雨過。杏花紅遍稻香村。

綴錦樓前草似茵。小鬟傳信踏青春。敎郎莫到葬花處。滿地殘花愁煞人。

六幅湘裙汚石榴。爲尋芳草鬬風流。儂家贏得夫妻蕙。姊妹何人是並頭。

冰梅小几饌陳初。爲賞良辰樂自如。傳到太君親赴宴。齊來花下接肩輿。
酒兵隊裏女將軍。跌宕風騷總不群。除卻尤家三妹子。更無人敵史湘雲。
芍藥陰中晝正長。避人扶醉赴高唐。落花不管春狼籍。飛上羅裙格外香。
鸚鵡螺杯鏤絳霞。融酥茶點樣新花。熊蹯雞跖嘗應遍。添上冰盤哈密瓜。
村語撩人亦雅馴。筍蔬風味自天眞。千金難買蛾眉笑。老老原來是解人。
會芳園裏暫相親。路入桃源認不眞。一枕相思憔悴死。可憐風月鏡中人。
秦家小子太憨生。絕世溫柔玉性情。不是同車恩義重。也應分愛到鯨卿。
倚託良媒亦自憐。淡粧素服一嬋娟。綺羅隊裏神仙客。誰是風流邢岫煙。
蓮花巧舌讓人多。艾艾何心自舛訛。試問眼前諸姊妹。阿誰曾不愛哥哥。
嬌癡小婢絕聰明。解把陰陽細品評。拾得麒麟私撮合。兒家亦是有風情。
瑤林貝闕望分明。凸碧堂西雨乍晴。最好風光是三月。暖香塢裏放風箏。
滴翠臙脂拂絹初。亭臺新寫大觀圖。多情一管描花筆。祗恐蛾眉畫不如。
藕榭菱洲一帶疏。曉妝妬煞木芙蕖。癡郎貪看池中影。故倚闌干學釣魚。

太平鼓子響鄰鄰。文鳳求凰一曲新。筵上忽飛紅雨過。傳花剛到太夫人。

寶鏡玲瓏映碧紗。枝枝照見滿頭花。携蝗一覺渾無事。醉眼矇矓拜親家。

飛盞流觴小令工。濃歌豔曲滿筵紅。阿儂看過西廂記。編出牙牌便不同。

蜂腰橋畔柳如烟。編箇花籃郎枕邊。妾貌如花眉是柳。教郎常似伴儂眠。

私語無端入耳聽。惹人情竇太零星。卻嫌蝴蝶眞多事。勾引儂來滴翠亭。

玲瓏新樣小荷湯。捧向櫻唇勸共嘗。小語問郎滋味好。可知還有口脂香。

絲絲冰綫綰通靈。聯卻梅花絡子輕。試向枕邊親問訊。小名眞不媿鶯鶯。

雲箋半幅手親裁。小楷蠅頭寫麝煤。忙煞一秋詩興好。海棠開後菊花開。

桂花作艇玉爲堂。新打蘭橈七尺長。一陣香風花裏過。無人知是駕船娘。

爲郎扮作小漁婆。儂着青篷郎着蓑。郎自撑篙儂把舵。與郎照影到恒河。

窗下無人私語時。對郎調戲笑郎癡。近來學作參禪訣。究竟何如總不知。

東風昨夜夢天涯。曉起憑欄數落花。儂命也同花命薄。飄零一樣是無家。

繡簾風細裊晴絲。綵筆分塡柳絮詞。妾願如絲郎似柳。便隨風去莫相離。

綠陰庭院鎖青苔。紅樓前年燕子來。春色不關人意緒。斷腸莫問李宮裁。

絲絲鬟髮膩於油。一線紅潮枕畔收。匿笑回身向郎抱。碧紗窗下共梳頭。

銷金繡幔紫檀床。錦被濃薰百合香。多謝穿衣三尺鏡。燈前夜夜照鴛鴦。

冰雪聰明慧性存。絳珠仙草本靈根。外婆若問阿誰好。絕妙詞原是外孫。

瓣香新祝女先生。一卷唐詩口授成。好把社中添一座。甄家娘子亦風情。

凹晶館外桂初芬。紫蟹肥時酒半醺。不敢持螯郎會否。妾心亦似卓文君。

金塘水滿睡初酣。風雨無端折畫欄。驚散鴛鴦無好夢。何人不怨趙堂官。

香車百輛別鄉關。碧海歸甯有夢還。回首可憐歌舞地。一天風雪望家山。

一朵鮮花色有香。縱然多刺亦何妨。不因摒擋抒才幹。誰信雅巢出鳳凰。

寄語檀郎莫更癡。從今了卻舊相思。洞房昨夜新人笑。正是顰兒死別時。

瑤臺悵望返雲車。愁聽鸚哥喚倒茶。何處朝雲何處雨。絳珠宮裏是奴家。

高情枉自夢梨花。赦老風情也不差。三尺紅綃人斷送。阿翁眞箇誤兒家。

雛鳳誰憐鎩羽翎。十三學織便零丁。聘錢十萬無人借。憔悴河邊織女星。

緇衣初換道家妝。薄命眞成枉斷腸。歲歲春花與秋月。可憐愁煞惜姑娘。
轉眼鶯花委逝川。藍田蕪盡玉成煙。傷心林下人歸去。庭院無人泣紫鵑。
掌花人去淚空彈。花氣猶含淚未乾。不是茜紗羅一幅。肯教便益蔣琪官。
夢入怡紅往事空。伯勞飛燕各西東。金簪落井無尋處。更把何人換小紅。
絕可人憐是五兒。病中細與訴相思。海棠萎盡垂絲樹。賸有章臺柳一枝。
明珠已碎鏡埋塵。碧瓦成堆曲沼湮。一夜西風花落盡。傷心豈獨賈迎春。
訪舊休招素女魂。不堪重問大觀園。沁芳橋下桃花水。盡是情蟲血淚痕。
誰人辛苦未分明。翠被憐香夜夜情。便益風流傻大姐。一雙獃眼看妖精。
悼玉悲金也是疑。傷紅惜翠總情癡。榮甯兩府人多少。占得淸名是石獃。
詩成亦自笑余癡。鏤血揉腸苦費思。誰把江郎傳恨筆。爲儂傳遍竹枝詞。
紅牙拍碎暗傷神。過眼鶯花莫認眞。推醒紅樓酣睡客。回頭便是急流津。

紅樓夢題詞

余偶沾微恙。寂坐小樓。竟無消遣。計。適案頭有雪香夫子所評紅樓夢書。試翻數卷。不禁失笑。蓋將人情世態。寓於粉跡脂痕。較諸水滸西廂。尤爲痛快。使雪芹有知。當亦引爲同心也。然箇中情事。淋漓盡致者固多。而未盡然者。亦復不少。戲擬十律。再廣其意。雖畫蛇添足。而亦未嘗以假失眞。詩甫脫稿。神倦腸枯。假寐間見一古衣冠者。揖余而言曰。子一閨秀也。弄月吟風。已乖姆教。而況更作紅樓夢詩乎。豈不懼吾輩貽譏哉。卽應之曰。君之言誠是。然樂而不淫。哀而不傷。爲國風之始。如必以此詩爲瓜李之嫌。較之言具彬彬而行仍昧昧。奚啻相懸天壤耶。言未竟。人忽不見。吾夢亦醒。但聞桂香入幕。梧葉飄風。樓頭澹月。撩人眉黛而已。古吳女史綠君周綺自序

黛玉焚詩

不辨啼痕與墨痕。無情火斷有情根。者宵果應燈花讖。往日空憐蜀鳥魂。慧業已隨人遯世。癡爨休爲竹開門。鴨鑪獸炭寒如水。剩得心頭一縷溫。

香菱學咏

花前月下自凝眸寸寸柔腸寸寸搜着意箇中誠足惜處身如此不關愁眠餐好在吟成後啼笑都從夢裏頭知否苦辛天報汝芳名非仗可兒留

湘雲醉眠芍藥

席𦦨脂粉醉飛觴酒力難支近夕陽無限春風困春睡不勝紅雨覆紅妝倘非玉骨還宜暖幸是冰肌未碍涼一種嬌憨又嬌怯畫工要畫費平章

晴雯死領芙蓉

一現優曇命太輕臨題那得不憐卿便塡癡誄難償恨眞做花神始稱名素願何嘗形色笑平生轉爲悞聰明從來此事銷魂最已斷塵緣未斷情

靑女素娥李紈悲黛玉

月中霜裏擬翩翩姊妹班頭掌翰仙定爲淸才遭白眼豈宜紅粉逝靑年情雖有爲情應篤病到無辜病最憐竹自迎人人寂寂噫吁獨我淚潸然

水寒雪冷慧婢恨怡紅

妬花風雨猝花姿義憤偏鍾小侍兒果易分明仍一夢信難憑准是相思怡紅意氣能無恨湘館情懷爲甚癡幾許傷心何處訴頓教重立不多時

苦尤娘遭賺墮計

花是丰姿月是神東君應不負終身傷心漫怨庸醫藥委曲難通妬婦津未必無情歸幻境定然有恨隔凡塵紅顏大抵都如此腸斷千秋命薄人

俏平兒被打含情

究未呼天剖素胸淚紛紛咽屈重重好花風總憑空妬閒草春多不意逢薄貴原非長恨事無言確是有情鍾羨卿心底分明甚要學夫人郤易容

妙玉聽琴警悟

機微領略不言中一曲絲桐忍聽終好夢未醒長恨客美人已定可憐蟲從前枉受情癡累此後都歸色相空無限傷心成獨想餘音任付月溟濛

鴛鴦殉主全貞

芳心遲早固難勝待得人歸付幅綾爲日之多豈所願此身以外更何憑休憐

碎玉銷香恨應愧沽名釣譽稱竟可夢中先醒夢金釵十二有誰能以香艷纏綿之筆作銷魂動魄之言別開生面喚醒人情士林中皆當斂手況出之閨閣中耶想紅樓仕女定亦相顧驚奇 蔣伯生師

以紅樓夢之實事作詩中之三昧故能胸中了了筆下超超讀此詩而人情可悟讀此詩而私慾潛消 雪香

紅樓夢賦叙

除是蟲魚不解相思紅豆倘非木石都知寫恨烏絲誦王建之宮詞未必終爲情死效徐陵之豔體何嘗遽作淚遊李學士之淸狂猶詠名花傾國屈大夫之孤憤亦云香草美人而况假假眞眞喚醒紅樓噩夢空空色色幻成碧落奇緣何妨借題以發揮藉吐才人之塊壘於是描來仙境比宋玉之寓言話到閨遊寫韓憑之變相花魂葬送紅雨春歸詩社聯吟白棠秋老品從鹿女陸鴻漸之茶經嘑到猿公張若虛之詞格賞雪則佳人割肉獸炭雲烘乞梅則公子多情雀裘霞映侍兒妙手滅針迹於無痕貧女孤身痛衣香之已盡眠酣藉綠襯合羣芳詩上怡紅邀來衆豔生憐薄命懷故國以顰眉事欲翻新洗人間之俗耳鬭尖叉之險韻鶴瘦寒塘繪閨閣之閒情魚肥秋瀲丹維白博天上月共證素心翠剷紅韜鏡中緣只餘灰刼無花不幻空歸環珮之魂有子能詩聊繼縹緗之業几此駢四儷六妝成七寶之樓是眞寡二少雙種得三珠之樹而乃人口之膾炙未徧賊氛之燔灼旋來簡汗方枯不見標題之跡璧完猶在亦關文字

之緣。爰付手民。重爲壽世。凡諸心賞。莫笑癡人。

光緒二年太歲在柔兆困敦清和上澣山陰何鏞桂笙氏書於申江旅次

紅樓夢賦二十首。嘉慶己巳年作。時則孩兒繃倒。綱官貢歸。退鷁不飛。縮龍誰掇。破衫如葉。枯管無花。馮驩之歌彈有三疊。韮父之布墜欲再登。遂乃依硯爲田。遷書就榻。屋梁落月。山頂望雲。感友朋之萍逢。負妻子之鶴望。鍾儀君子。猶操土音。莊舄鄙人。不忘鄉語。荒涼徒佇。塊獨寡偕。悁結彌深。鬱伊未釋。爰假紅樓夢闋之以消長日。夫其鶯花叢裏。螺黛天邊。星晚露初。晴朝雨夕。平臺茗約。小院棋談。披家慶之圖。紅襌錦髻。赴仙庭之會。檀板雲璈。蓮葉嘗來。好添食譜。鸚哥喚起。都雜詩聲。不料駒隙易過。螢光如燜。殘花頻落。僵柳難扶。子夜魂銷。丁簾影寂。舞館歌臺之地。日月一瓢。脂匳粉碓之場。煙塵十斛。此又盛衰之理。古今同慨矣。於焉沁愁入紙。擇雅闥題。鄉寫温柔。文成游戲。仿冬郎之體。伸秋士之悲。顰效西施。記同北里。渾忘綺懺。聊慰蓬棲。未嘗不坦然自怡。悠然自解也。顧或謂琵琶曲苦。托恨事於趙家。蝴蝶夢酣。契寓言於莊叟。自來稗官小說。半皆佛門泡電。海市樓臺。必欲鋪藻摛文。尋聲察影。毋乃作膠柱之鼓。契船之求也乎。況復側艷不莊。牢愁益固。仲宣體弱。元子聲雌。既唐突之可嫌。亦輕俗

之見誚。竊恐侍郎試罷。未必降階。傖父成時。適以覆瓿耳。然而枯魚窮鳥。寓旨遙深。翠羽明璫。選詞綺麗。借神仙眷屬。結文字因緣。氣愧凌雲。原不期乎楊意。門迎倒屣。敢相賞於李谿。弄到偏絃。握餘慚筆。因風屈體。難堪竹葉笑人。破夢吹香。卻被梅花惱我。

道光壬午中秋前十日青士沈謙自敘于京寓之留香書塾 改名錫庚

紅樓夢賦

蕭山靑士沈謙著

賈寶玉夢遊太虛境賦

有緣皆幻無色不空風愁月恨都是夢中恨不照秦皇之鏡然温嶠之犀早離海苦莫問津迷何須春怨秋怨朝啼夜啼淚彈珠落眉鎖山低則有警幻仙姑身寄淸都職司姻籙薄命誰憐鍾情必錄國號衆香峰依羣玉會飲瓊漿界分金粟登碧落兮千重傍紅牆兮一曲笑此地情天孽海豈有神仙願世間才子佳人都成眷屬遂令雲母屏前水晶枕上殼破蟬飛香迷蝶放境黑仍酣雲靑無障炯引雙光靈開十相瓊花瑤草翻添嫵媚之容綠榭紅亭別搆玲瓏之樣於是手披舊冊目注新圖細摹詩讖歷訪仙姝玉容慘澹墨蹟模餬石竟頑而不轉花未老而先癯慧劍憑揮好破城中煩惱呆燈空對終疑畫裏葫蘆爾乃烹羊脯剖麟脂調赤薤劈斑螭酒釀羣芳萬艷同杯之勝茶煎宿露千紅一窟之奇固宜觴飛鸚鵡卮獻玻璃神移玉闕心醉珠帷況復飛瓊鼓瑟弄玉吹笙

江妃拊石毛女彈箏絳節記竿頭之舞霓裳流花底之聲靈香王妙想雅奏董雙成朝雲暮雨之期行來一度紅粉青娥之局話了三生無何仙界難留錦屏易曉眼前好景俱空梁上餘音猶繞人生行樂只如此十二金釵都杳渺不想紅樓命名意誤煞少年又多少

吹大法螺擊大法鼓然大法炬如來說法眞要喚醒一切救度一切　余霞軒

滴翠亭撲蝶賦

楊柳陰中春色稀餞春今日送春歸惟有癡情蝶不知雙雙猶傍花間飛昔之韓憑夫婦謝逸詩篇藤峽一枝之翠雲峰五色之煙輕盈善舞縹渺俱仙牆高粉落簾細鬢穿莫不羅扇暗拂綵衣頻牽認爾前生鶴子花頭之葉添誰好樣宮人鬢上之鈿爰有淑女小名寶釵香閨舊件有約忘懷欲訪不果相思無涯尋春玉檻轉步苔階飛絮和煙光欲活落花與雲影俱埋青描螺子黛綠襯鳳頭鞋則見栩栩玉腰翩翩粉翅顧影自憐側身偏媚飽咂額紅斜撩眉翠穿香徑而仍回拂錦茵而若墜君何輕薄夢迷莊叟之癡儂也顚狂會結唐宮之戲

遂乃繞雕甍穿繡閣捲珠幃披晶箔袖短羅香鬢鬆雲薄勢怯鶯捎魂防燕掠徑雖仄而草肥心未慵而腕弱路轉峰迴之處架掩荼蘼水流花謝之時欄遮芍藥雁齒橋橫魚鱗浪隔香汗淋淋春波脉脉杏子衫輕桃花扇窄綠樹陰濃蒼苔路僻空盼仙衣徒敲粉拍步不穩兮難支臉不羞兮亦赤相逢遺帕之人遁去竊香之客歌曰南園草綠任飛回定在山隈與水隈空闊胸襟儂本色夢魂不唱祝英臺又曰滴翠亭邊四望空花枝冉冉隱牆東春風無意透消息驚煞推牕林小紅

翩旋軒虛颺曳粉拂索紙剪來未必有此栩栩欲活 周文泉

塟花賦

春雨春風夢醒樓中憑闌小立滿地殘紅莫不芳心若醉凝想俱空依徊亭榭惆悵簾櫳颦卿乃翻花譜曳花裾隨花擔荷花鋤薔薇露下楊柳風初愁誰似我恨卻關渠柔情脈脈孤影蘧蘧紅雨春歸之後綠陰午倦之餘與其影落芳塵聲隨流水幻類萍蹤香粘屐齒高飛滴翠亭邊低逐怡紅院裏何如貯以金

囊槖爲玉壘黃土雲封白楊煙起美人句妙都諳鸚鵡之啼公子情癡定撰芙蓉之誄艷骨長埋愁腸空繞墓拜王嬙墳鄰蘇小鴛鴦塚成酴醾事了眼迷階畔之苦聲斷枝頭之鳥倩徐生而寫影紅瘦綠肥仿屈子以招魂風殘月曉徒令梅兄失侶菊婢垂頭蝶媒抱恨蜂使含愁荒涼三徑冷落一坏草雖生而不宿葉先病而如秋落月杜鵑長啼血淚空梁燕子徒弔畫樓吁嗟乎柳絮塡詞之日海棠結社之年生涯詩酒風致神仙而乃灑相思之淚完太虛之緣波皆有恨月不常圓芳情繚繞苦味纏緜花容判雨花骨埋烟茜腮露冷湘館雲眠人生到此能不淒然詩曰賸粉零香亦可憐焚巾難補有情天不知三尺孤墳影埜得姑蘇何處邊

紅顏一春樹流年一擲梭如聞藍采和踏歌　陳石卿

海棠結社賦

我聞銜土避燕燒錢噪鴉王子評鏡魯公鬬茶陶令招飲白傅放銜枌楡路古桑柘陰斜晚風楊葉清月蓮花尋洛下之衣冠圖留僧舍題雲溪之名字歌起

漁家則有劉家小妹行列第三荔枝雖側杏花太憨寄閒情於筆墨窮眞趣於林嵐檻下低徊淸光夜惜齋中寂寞爽氣秋含留八月之餘春屋當金貯送一函之小啓詞擬珠談會有香山之勝酒有玉井之酣奪錦裁詩掃花擁帚斜捲晴簾洞開妝牖韻隨鉢成心爲囊嘔覺風雅之淋漓喜精神之抖擻酣驚入夢之香妙借生春之手莫呼姊妹贈別號於詩翁慣慕神仙拾餘芳於名友渺渺秋光開偏海棠種分西府植向南牆宜和梨酒好聘梅妝淡抹半簾之月寒期五夜之霜結一巢而堪臥入三徑而非荒此日題詞擬借書生之杜當年灑淚空迴思婦之腸倩繡閣之佳人作騷壇之盟主逸同竹林名聯蘭譜勝攬芳園句傳樂府花有價而能評繭無絲而不吐遂令楊柳平隄鴛鴦別浦銷夏深灣藏春小塢莫不十樣箋題一枝筆補憑分甲乙之公詎惜推敲之苦律彙收乎疊韻雙聲期不爽乎五風十雨所以時逢落帽節屆湔裙華筵酒半小腮睡餘柳絮新塡之日桃花再建之初賦江梅於梵院吟籬菊於吾廬縱教春卉秋蒲別開結構爲數黃心綠葉實記權輿

女秀才女博士衆篇並作釆麗益新洵極一時園亭之勝而清思健筆寫得逼眞 徐樨蘭

櫳翠庵品茶賦

問前身於寶珞。尋覺路於金繩。魚山梵唄。鹿女禪燈。三空竟闢。萬應俱澄。座則蓮花朶朶。塔則螺影層層。細草長松。早結眞如之諦。晨鐘暮鼓。咸參最上之乘。當其相近莊嚴。城開煩惱。經倩馬馱。鉢和雲抱。錫飛則虎豹皆驚。塵斷則煙霞同老。臺非鏡而都空。徑有花而不掃。固已緣分香火。慧證菩提。何妨渴解旗鎗。癖呼甘草。爾迺金鑪細撥。石鼎新煎。銀絲縷縷。玉液涓涓。添總順乎活火。汲不頼乎深泉。聽來松下之濤。清風入韻。收得梅梢之雪。凡骨都仙。經分十二門。陸羽則採傳舊譜。文有五千卷。盧仝則謝賦新牋。骨礙鳳團。根蟠龍脊。小峴雨酣。春池雷坼。鶴嶺膏流。鳩阬翠積。八餅素塵。一甌靈液。雲腳偏紅。乳頭俱碧。姓則封以甘侯。名則頌以森伯。莫不味辨六班。風生兩腋。烹來北苑之香。供爾西園之客。人如菊淡。氣似蘭馨。塵想胥滌。醉魂漸醒。筒傾巖白。盌配瓷青。頂灌醍醐。

合撫仙人之掌香焚簷蔔疑偷大士之瓶笑已類於拈花眞堪療渴頑總同於點石不藉談經况復漆盤烟籠花甕雲消靈犀堪點斑竹誰雕滌紅螺兮九曲懸綠玉兮一瓢篆紋題蘇子之名形分蝌蚪秘府重王郎之玩寶勝瓊瑤何必背欹銅鶴葉捲金蕉盌奪琉璃之彩盃爭鸕鷀之嬌歌曰危坐金身丈六前修行何處脫塵緣幾聲睡後煎來熟參透觀音水月禪

陸漸漸茶經毛文勝茶譜蔡襄試茶錄周昉烹茶圖一時並集腕下 鍾小珊

余性嗜茶丙子南歸讀書航塢山寺嘗攜一爐一鍑採日鑄雪芽汲山泉烹之清馥雋永雖建溪顧渚不過也今讀此作益令我綆短銜渴 施鶴浦

秋夜製風雨詞賦

僕嘗驚秋夢擁秋衾悲秋笛感秋碪對秋燈之黯黯數秋點之沈沈郎令秋河徹曉秋月滿林秋高入畫秋爽披襟猶然動我以秋怨攄我以秋唫况復細雨斜風秋聲四起溼落簷花寒逼牕紙旅館蕭條彌嗟客子衣無人寄故鄉雲樹之間被有誰温小榻塵烟之裏獨坐聽之情焉能已何怪乎金閨淑媛繡閣名

姝花憐骨瘦月弔身孤寄還類燕啼竟如烏愁從筆訴病倩人扶讀江令之別離情牽團露笑潘郎之吟詠興掃催租當其寂寂昏黃倦倚牙牀楊柳凝翠梧桐送涼石細苔潤林搖竹香窗破蕉展徑寒菊荒猿啼暗峽鶴唳橫塘蛩吟也苦葉落如狂燈不挑兮槃短夢不穩兮漏長爾乃墨染金花硯調靑石銀管毫抽錦箋手劈何餘緒之纏緜寫離情之暌隔張衡之怨難消宋玉之悲莫釋淒涼團扇姬人漢殿之歌仿彿春江學士陳宮之格多情公子風致翩翩擕燈相訪笠雨蓑煙斜憑玉几小坐花氈當亦數行淚下一脈愁牽對此不堪卒讀之句歸於無可奈何之天被夫桃花春雨柳絮春風影飄楹外香滿簾中固宜詞傷頭白塚泣顏紅傳情命薄寄恨途窮者矣乃知人影蕭疏天光黯默霧鎖烟迷紅愁綠慘三更寂寥四壁澄淡蓴羹鱸膾每縈旅客之情斷雁淫雲尤觸騷人之感

多管是閣着筆兒未寫先流淚　施瘦琴

昨宵秋雨滴階孤燈如豆同靑士坐西窗下共語旅况寒蛩落葉棖觸愁懷

因謂君宜賦秋窗風雨夜矣次日卽手攜此賦出示讀之幽香冷豔眞敎我一想一淚零 己巳九月二日素園朱襄附筆

檢初藁得故人之評跋數語奈十年來一領靑衫而燈影蟲聲猶是天涯作客素園已於甲戌捐館歸葬西湖之濱矣重撫手跡倍覺黯然 己卯七月九日自記

蘆雪亭賞雪賦

大地斂昏。羣山含凍。揜日韜霞。緣甍冒棟。峰頭之吟榻高眠。江面之釣船斜送。火則翡翠一爐。酒則葡萄半甕。影隨柳絮。春風謝女之魂。寒到梅花。明月逋仙之夢。花帚分攜。來掃舊蹊。重重玉戲。顆顆珠啼。魚鱗屋厚。雁齒橋低。鶴何爲而守樹。鴻何事而印泥。遂乃筵開玳瑁。牕展玻璃。一簾垂地。四壁環溪。碧峰石隱。銀浦波迷。烟埋葭岸。水漲蓼隄。喚晴無鵲。辟寒有犀。路自藏乎曲折。天不辨乎東西。則見杯浮大白。火擁層紅。覆非蕉葉。薰有狐籠。胎還勝兎。掌亦如熊。毛眞雪聚。炭類雲烘。分玉署之三牲。仙家上品。剖金刀之一臠。名士高風。況復蓉粉

銜箋松烟潑墨爐好同圍燭何須刻天連慘澹之容字費推敲之力寒香則秋水開吟佳句則灞橋獨得添誰詩債罰依金谷之條助我春情供借銅瓶之色公子乃扶筇獨往着屐頻探蘼蕪幽徑薜荔小庵影欹竹外香逗枝南深山霞落老樹烟含一痕春盎半面酒酣疎夢到羅浮之界夙緣登彌勒之龕笑無檐而不索禪有璧而同參臘釀重澆北風飄蕭聲催銅鉢煖護銀貂詩眞香沁圖豈寒消壺貯冰而了了山頹玉而迢迢數闋歌來妝想美人之淡一枝贈後情憐驛使之遙賡白雪之新腔莫翻下里譜紅羅之豔曲絕勝南朝

倅色揣稱拙秘騁妍可奪梁園一席 何拙齋先生

雪裏折紅梅賦

紅粉修來香國坐青鸞擁向玉山行五出梅花六出雪美人林下立無聲方其聯盟入社下筆驚人天公戲玉世界成銀裘因貂暖園類兎馴株株屋繞步步簷巡柳有絮而皆軟松無皮而不皴白羽飛時貝闕瓊樓之地紅霞落處空山流水之春則見錦被風裁根從雲託影瘦枝疎妝慵粉薄分種蒲龕開花蘭若

非孤嶺之黃香異仙家之綠蕚鉢常咒而生蓮門自闢而守鶴灌須甘露傾大士之銀瓶沁借寒香學道人之鐵脚來追禪步迷茫無路積霰未融斜風如故圖披九九之寒徑覓三三之趣磴不掃兮全封山雖藏兮半露吟成東閣之詩分得西岡之樹類牆頭之紅杏拖出一枝同天上之碧桃移來三度竹影交加籠水籠沙寒壓眉月暈蒸臉霞枝高手冷步緩腰斜小橋樹隔老屋煙遮橫琴何處烹茗誰家鬪歌於皓齒靑娥亭邊顧曲索笑於竹牀紙帳座下拈花點額則壽陽妝罷舉盃則羅浮夢睒閒依石檻小立苔垣句留屋角躑躅籬根玉皆換骨花欲銷魂罨畫三面胭脂一痕鐵笛與銅瓶俱抱翠裘隨縞袂同溫淡雲曉日之餘誰誇白戰疎影暗香之裏又到黃昏歌曰姊妹江東大小喬憐卿丰韻十分饒前生夫婿林和靖合住段家湖上橋

冷香冷韻繪影繪聲覺人面桃花之句未免多買胭脂 周文泉

病補孔雀裘賦

斯羅之國廚賓之路有文禽焉曰孔都護尾張錦輪屏依紅樹聳翠角而高騫

服繡衣而先妒壓以金線編以彩暈集而爲裘適合腰圍雉頭失色鶴氅爭輝刷翎則翠落振翼則鸞飛劫奈成灰抱此難完之璧巧誰乞樣補來無縫之衣縱令訪天孫於河源尋龍女於洛水蘇若蘭之慧心薛靈芸之神技鍼借辟塵絲穿連理終難價重千金春生十指類佳人之茅屋工費牽蘿同太守之布絢儉能糊紙然而添香小婢煎茶侍兒靈機獨運病骨難支鴛鴦嬾後蝴蝶慵時眉何事而不黛鬢何爲而如絲詎作嬌羞學夫人之舉動好將熨貼消公子之狂癡斜偎錦枕小啟香奩珠毛暗剔翠縷輕拈聲搖玉釧絨唾晶簾眼昏鍼細燈晃毫尖綳來新月之弓半鉤忽滿送出春風之剪一線頻添是經是緯或橫或縱雲霞爛爛錦繡重重黑貂青鳳之名徒誇煜耀翠尾金花之樣絕妙彌縫豈不疲而樂此卻無取乎憐儂寂寂寒宵銀燈嬾挑蓮漏音急茗爐篆消粧慵素粉鬢暈紅潮影比梅而更瘦聲如燕而尤嬌能不悄然心醉黯然魂銷枕以玉骨覆以金貂他年委懷琴書怡情筆硯小窗捲風幽徑積霰見此故物曷勝眷戀霜高露冷神傷翡翠之裘玉壑香埋腸斷芙蓉之面

美人細意熨貼平 裁縫滅盡針線迹 熊芋香先生

邢岫烟典衣賦

僕之窮猿長嘯怖鴿難安蕭條家巷落拓征鞍骨向誰傲眉徒自攢錐無地而可卓劍有鋏而常彈葛帔相逢要廣劉郎之論綈袍莫贈徒憐范叔之寒亦嘗徧覓雲箱頻傾竹笥裳解芙蓉裘抛翡翠豪類阮孚斂同蘇季愛雖割而難忘贏已操而多累取中府而藏外府負他一領青衫感去年以待來年消此數行綠字愁添酒債代滿瓜期寒催雁陣贖少羊皮歎有室中之婦號有牀上之兒猶復計同補綱形似奕棋任塗抹於東西拙嫌鬼笑費周章於昏暮淸提人知如此生涯寒儒故態不意金閨亦同感慨當其失路依人居貧寄食生有仙姿容無靚飾簪金帶玉曾遊綾綺之塲裙布釵荆別具煙霞之色身如萍靡移本無根心與蓮同劈誰見薏啟篋兮塵尙封挑燈兮淚徒拭爾乃暈綠蒸黃圈紅窄素鏤金貫珠裁雲織霧纖髾並垂單複咸具莫不解忘貂寒藏兎蠶蠹菊耐霜欺蘭遭風妒鳥篆蟲書之迹字問元亭皁衫角帶之形人司質庫適逢小姑

談及心曲。羞帶顏紅。冷侵鬢綠。情切葭孚。利權蜩蠋。辟寒無恙。還伊合浦之珠。抱璞來歸。完爾荆山之玉。自然持券以償。應藉傾囊而贖。吁嗟乎。鶴銷寒骨。鴛繞愁腸。未諳壓線。莫賦催妝。無處得送窮之筆。何人傳療貧之方。舊恨孰遷乎阿姊。餘情堪寄乎小郎。爾時碧玉投來。深感佳人之贈。他日紅綾遺去。難禁老嫗之狂。

借別人酒盃澆胸中壘塊讀竟我又當浮一大白〔俞霞軒〕

醉眼芍藥茵賦

簇簇金線。重重絳綃。花市合煙。舞苔階帶露。飄十二闌干。紅香圃錯認垂楊廿四橋。彼之相卜廣陵。佛供東武。玉帶頻拖。含囊如縷。繪紫登盤。鵝黃曳組。白鷴蓮塘。紅搖柳浦。婪尾春歸。平頭香聚。本翠纈之爭抽。亦繡纈之可撫。仙顏醉倒。李學士見而呼名。寶相迷來。劉舍人因而訂譜。爾乃繞薇軒披蕙閣。浥尊羹調杏酪。蓮子新杯。蘭花故幕。薤簟風疏。蓉屏煙薄。酒濃律嚴。觴累籌錯。量何如窄不勝大白之浮。情有所鍾。翻受小紅之謔。璆然佩環。頳然笑顏。眼迷秋水。眉暈

春山粉融素頰絲顫青鬟釵斜影彈袖溼痕斑凝立花下巧離席間路緣樹迷畧倩風掃欄迴鳥驚徑僻苔老石磴蒼涼春色更好夢隨鶴而俱酣眠何雲而不抱捧出玉盤之樣葉認琉璃裏來羅帊之香枕同瑪瑙燕妬鶯慚珠圍翠疊狂或引蜂慵眞化蝶醒合遺鈿羞如暈靨非關血染輕飄杏子之衫絕似香埋半露桐皮之箋黑正甜而愈濃紅竟軟而難捻似此風流千古獨絕昔有二美比卿最切詩曰鬢亂釵橫倚玉牀侍兒扶起理殘妝沈香亭畔承恩日夜夜春風醉海棠又曰小臥簷前夢不成暗香疎影向人迎壽陽公主梅花額修到今生定幾生

余友梁花農有金陵十二釵詞最愛其詠湘雲闋云是佳人是名士才調如卿洗盡鉛華氣讀此作乃覺一時瑜亮 周文泉

草藉花眠紅鬆翠偏牡丹亭是夢境此乃眞境 蔡笛椽

怡紅院開夜宴賦

金屋人閒晶簾日暮落花開筵啼鳥宿樹令懸詩牌籌錯酒數漏滴將殘曲終

誰顧陽春召我同太白之夜遊皇覽揆予適靈均之初度香浮銀甕錦簇珠盤猿眞獻果鶴不分餐梨正開而早釀桃非竊而如蟠春觴勸祝倚楊盤桓無須白鳳靑鸞王母長生之藥元霜絳雪麻姑不老之丹則見春草嬌婢朝雲小鬟歌喉珠貫舞袖弓彎帳因霧鎖門倩風關銀屏燭冷翠幕鉤開深情若揭俗例都删碧籠鴉髻紅褪鳳環香淋額角黛掃眉間酒泛鵝兒色曲吟雉子斑遂乃珠圍翠合雲亘星聯籤籌一握骰彩三宜桃垂溪畔杏倚日邊送春花了續瑞枝連紅瘦綠肥錦障鎖佳人之夢影疎香暗孤山留處士之天郤宜春館笙歌羡他富貴最好秋江風露修到神仙彼夫器陳握槊物取藏彄鵠形箭飾豹尾壺投格五致險象六誰優呼梟得梟彩非雉犢打馬刻馬圖有騂騮洵閨房之遊戲爲飲博之風流何如拋紅豆之玲瓏相思入骨誦碧雲之淸麗不盡飛籌乃有梨園舞女名列煎茶簫吹碧玉板拍紅牙蹙眉偃月暈臉蒸霞夜深則海棠欲睡風高則燕子先斜瑪瑙枕邊夢斷合歡之楊芙蓉帳裏香飄並蒂之花

柳嚲花欹鶯嬌燕嬾是一幅醉楊妃圖　陸晴廉

見土物思鄉賦

客有自吳門來者。遺以石鼠之筆。金花之箋。硯則雪浪。墨則松煙。粉有龍消之美。黛有螺子之鮮。傀儡則摶以黃土。胭脂則和以丹鉛。感姊妹之多情。頻勞投贈。傷耶娘之永訣。莫訴迍邅。當其寄食母家。棲身旅境。鄉關路遙。孤館日永。聽翠竹兮聲淸。望白雲兮氣冷。雖曰我之自出。脈脈關心。其如窮無所歸。煢煢弔影。愁緒亂兮秋漏長。客夢醒兮春院靜。猶憶夫鱸鄉風透。鶴澗雲棲。寒山鐘斷。樂圃花迷。橋邊虹臥。臺上鵠啼。夕陽烏巷。芳草白隄。墩飛彩鳳。陂畜仙雞。點頭石古。響屧廊低。一帶玉山。桐樹護仲瑛之宅。半彎香水。蓮花通西子之溪。似此風光不堪睽隔。放眼兮山斷煙橫。舉頭兮天空月白。有三千雲外之程。無十二風前之翮。路迢迢兮界彌寬。魂恍恍兮心倍窄。倘令客中遇舊。情益相親。卽教夢裏還家。愁猶莫釋。況復故鄉珍物。彌深愴懷。荔同貢蜀。橘類踰淮。能不悄然腸斷。潸然淚揩。心比蓮而尤苦。境非蔗而何佳。愁惟眠而可對。悶無酒而堪排。儂有誰憐。煩侍兒之慰藉。命如斯薄。勞公子之詼諧。僕亦羈人。自傷征鞅。捧他

千佛之經。遺我三春之榜。名場則魚竟曝腮。生涯則蛛聊補網。計拙兮客難歸。家貧兮親誰養。所冀塞鴻江鯉。憑傳尺素之書。何當鱸膾蓴羹。殊結秋風之想。

一萬聲長吁短歎。五千遍搗枕槌牀。心事俱活活寫出 何掘齋先生

中秋夜品笛桂花陰賦

木落秋高。天空夕朗。星浮客槎。露裛仙掌。四壁蟲聲。萬戶碪響。寒影月來。孤情雲上。梯非石而貫繩。橋如銀而擲杖。玉樓徧倚。遂成騷客之名。金粟斜飄。殊結蟾宮之想。維時仙友聯盟。薌林競秀。花開成逑。子落如豆。霄放綵鵬。路分靈鷲。八公依劉。五枝贈竇。四出瓣圓。重臺香透。莫不越層巖。登遠岫。採瓊英。探璇宿。攀喜天高。培驚山瘦。白好盈簪。碧還唾袖。桂魄團欒。萱堂縱歡。篆裊香炧。風搖燭殘。杏子衫薄。蓮花漏乾。關山欲曉。星斗自寒。紅牙未按。銀甲休彈。恍登黃鶴之樓。江城如舊。宜奏紫雲之曲。世界都寬。折柳成腔。落梅應拍。流水飛鴻。穿雲裂石。紫玉聲偷。綠珠影隔。魚龍跳噴。霄漢軒闢。蟬冷兎寒。煙空露白。猿嘯峰青。烏啼樹碧。三更潮反。攜來玳瑁之枝。十斛香飛。驚落嫦娥之魄。獻疑東海。奏叶

西涼鈿栽江左簫取衡陽韻皆合管音猶繞梁隔深林兮縹緲穿曲徑兮悠揚逢被謫之仙人響遏月斧感同遊之道士調製霓裳郭超吹而流涕阮咸聞而斷腸急管淒愴幽情悲咽彌深舊懷莫釋新闋故園無金谷之遊客子有玉關之別鷓鴣啼後霜露俱晞烏鵲飛來風雨頓絕夜涼兮酒醒夢斷兮愁結不獨李生鏡水湖中之匳影平分老父君山江上之嵐光盡裂

迴隔斷紅塵荏苒直寫出瑤臺情艷 熊琹芋香先生

凹晶館月夜聯句賦

橫天河漢近水樓臺一角青嶂半弓綠苔風生木末月滿池隈浪翻紋起簾捲影來花濃香聚石細路迴身皆仙骨秋是愁媒夢如雲嬾詩不雨催西園侍宴觸景辛酸迢迢夜永落落形單山不高而色淨樹不老而聲寒桐何爲而蘸碧桂何事而流丹露橫水冷雲斂天寬彩分貝闕圓捧晶盤遂乃緩蹴鳳鞋輕攜雀扇羅袖拖紅練裙皺茜步展弓弓波開面面風約萍根雪堆荻片鶬不驚飛喉疑鶯囀囊提骨董有句同探鼎返消磨無丹不鍊玉臂雲鬟之飾香霧迷來

紅吟綠賦之聲石欄數遍絳仙雅調白蠟新詞泥同落燕珠必探驪才逾鮑妹慧勝班姬刻憐燭短催怕鐘遲思抽來而乙乙語貫去而纍纍敵遇勍而鬭捷韻因險而生奇秋色平分明月三更之夢偏師難破長城五字之詩維時鵲繞枝頭猿啼峽裏筆點花魂香噴石髓雲氣鋪青嵐光聳紫槎貫如期鏡磨無滓笛聲嫋嫋遠飄秋樹之陰鶴影珊珊橫渡寒塘之水南樓則逸興遄飛北院則狂歌驚起既而蘭若同遊松龕並坐硯匣閒隨釵鬟斜嚲綠茗一甌青蓮千朵頂依簷蔔之香燈撥琉璃之火苦海不乏慈航迷津豈無法舸詩夢醒兮草生禪關冷兮煙鎖直欲剪紅刻翠頻敲銅鉢之音何妨扣寂探機共證蒲團之果晴斜盼手背抄繞徑尋詩蓮步小笠翁樂府可謂描摹盡態矣聯青儷黃洵堪配偶 徐穉蘭

四美釣魚賦

紅飛岸蓼綠捲汀蘋水清石露浪小珠勻鴛鴦浴浦翡翠投綸鏡有霜而皆曉壺無玉而不春何須蓮葉溪邊放來短艇卻好桃花潭上寄此閒身閨中仙隊

翠繞珠圍勾留石磴拂拭苔磯雨平水滿秋老魚肥遠岸鷗宿芳田鷺飛草香裛袖嵐氣侵衣照面盈盈豔比浣紗之女凌波冉冉嬌同解佩之妃爾乃斜放芒鉤輕拋瓊粒眼徹波澄心隨流急雲彌鏡而鬟寒浪潑花而腮溼聯蟬嘯合聲疑楊柳之藏獨繭絲垂影許蜻蜓之立不羨乎海上罾罶江干蓑笠綠渚煙橫碧瀾風盪香沫徐噴錦鱗直上鶺鴒驚飛蒹葭激響飽咂萍根潛通藕蕩穴向丙探頭如丁仰織斷編籬掣三牽兩腰折神疲睛迴目晃喃喃吶吶流花下之嬌音策策堂堂結濠間之遐想怡紅公子緣溪前行身藏路僻步展衣輕擕來片石衝破澄泓空山鶴嘯老樹猿驚相與臨曲澗坐疎林投翠竹鍜黃金直本如繩借得美人之綫沉原有羽敲殘稚子之鍼宜收萬匠之箕鸕鶿港淺漫引百囊之綱蘆荻洲深用以參珞琭之書究波羅之術探景純之囊入君平之室李虛中空演支干桑道茂徒推月日瓦雖擊而無靈棋果排而莫悉不必著者龜久細課虛元便教餌重緡隆預徵安吉

皮襲美云吟陸魯望詩江風海雨摵摵生齒牙間此則如披王齊翰垂綸圖

潭月溪烟令人臨淵起羡　俞霞軒

瀟湘館聽琴賦

梅花三疊月滿闌干幽徑聲寂小牕影單新愁誰訴古調獨彈落落塵世知音最難維時竹下美人橫琴小坐葉葉淚斑枝枝烟孕影倩魂移香和夢鎖碧檻縈紆靑帷潭沱卓磨郭公之磚爐撥謝仙之火感花前之姊妹社結當年披篋裏之篇章愁深似我爾乃細按玉徽輕調珠柱白博音淸丹維製古絃拂鴛鴦語傳鸚鵡桐尾先焦蓮心最苦索來妙句淒風冷雨之情翻入新腔流水高山之譜則有洛陽阿潘路歸蘭若同公子之纏綿得仙人之瀟灑引我津迷問誰心寫賞音怪石之間擊節高梧之下或斷或續若仰若揚曲塡鳳嗉聲繞鶯腸鶴歸露冷猿嘯雲荒雉飛秋隴蟬咽寒塘石上松老谷口蘭香調翻積雪操寄履霜韻帶愁而倍窄絲牽恨而彌長宜其流泉皺碧曉岫含靑鳧鵠迭奏魚龍暗聽幽思嫋嫋逸韻泠泠鸞膠欲續花夢都醒吁嗟蒲柳望秋忽零絃絕先知慧似中郎之女曲終不見憂同帝子之靈美人有言知已者少顧曲不逢因心

自了曷若對草木之芬芳感禽魚之縹緲懷風月之淒清觸雲烟之繚繞移情指間結想塵表何期逍遙大覺嗟歎餘音頓消俗慮別悟禪心他年玉碎與珠沉箇裏仙機漸漸深秋漢閒雲歸去也一聲清磬滿叢林

歸家且覓千斛水洗淨從前箏笛耳爲之誦大蘇詩不置 蔡苗椽

焚稿斷癡情賦

嗚呼海溢情波穴纏鬼市居在膏肓攻非腠理醫誰換心方無續髓宜其藥竈空支妝臺懶起翠劚靈根紅韜瘦藠水自清而萍枯香不改而蘭死蒼鶫語滑倍添春女之悲扁鵲經殘莫試秋夫之技況復根代桃僵味嘗茶苦理鏡有臺伐柯無斧漠漠愁雲紛紛覆雨影怯蛇杯名銷鴛譜聲斷啼鵑鸒成讒虎海可寃塡天須恨補何必詩播吟箋句傳樂府手縛麒麟舌調鸚鵡抱來白璧飛作靑媒珠璣十斛錦繡一堆燒瘢滿地火篆聞雷秦燔煙捲楚炬風催看紅燭之已燼適靑囊之被災收爨下之琴材尾聲應律裊爐中之香炷心字成灰爾乃桃紋炭熾蓮朶燈昏香羅誰贈枯墨猶存劈釆牋於學士裂玉璽於天孫多少

相思都藏韻句纏緜此恨請驗啼痕點點則湘妃灑淚亭亭則謝女離魂時則階靜月移牕虛風顫斑竹數竿曇花一現絲盡春蠶梁歸秋燕慘結幽房歡騰隔院人間之色相俱空天上之炎涼已變無多離別傷心聽蒿里之歌如脫塵凡攜手赴蓬山之宴斷粉零脂之迹枉泣紅顏香蘭醉草之章誰題黃絹儂本情深郎何緣薄鏡破團圓扇悲零落迎或乘鸞去還化鶴金不貯嬌鐵能鑄錯渺渺兮莫慰愁懷忽忽乎未知生樂憶昔詩壇賡唱曾編一卷光陰從今仙界分離休問五雲樓閣

畫就了這一幅慘慘悽悽絕代佳人絕命圖 孟砥齋

砥齋孝廉余舊居停也三千小令四十大曲無不成誦在胸初見時卽向余索觀賦稿此篇其所最擊節者今孝廉已歸道山而六轉貨郎兒便成讖語鍾期千古當爲之破絕琴絃 辛已七月五日自記

月夜感幽魂賦

昔聞崔博陵之女子眷戀荒墳賈秋壑之侍兒褒裒故宅江陵傷紅袖之歌古

館記青楓之迹。魂依沙內。李郁埋骨之人。寃訴渠中。洛浦彈琴之客。茲皆鬼籙名登。莫信夜臺路隔。況夫寂寞園亭。景物飄零。雲影封路。風聲掃庭。芙蓉花冷。蘅蕪草腥。荼蘼欹架。芍藥鎖廳。犀文捲簟。猩色收屏。簾不垂而字綠。屐不到而苔青。爲訪小姑。來尋暝途。心同鴿怖。身似鸞臞。錦里將返。愛河已枯。當頭幾見。失脚誰扶。海清鏡滿。天闊輪孤。則見光射闌干。彩分霄漢。千竿竹疎。萬里煙斷。枝枝鵲飛。點點螢亂。蛩鳴菊籬。霜落楓岸。佛菴閉而燈寒。湘館啼而夢散。燭何須秉。閒行白石之間。依倩誰添。小立紅牆之畔。轉步山椒。玉人遠邈。芳蹤寂寂。孤影飄飄。媚同柳嚲。輕類松搖。玲瓏素佩。綽約仙標。非孫娘而亦笑。比盧女而尤嬌。豈徒半面之緣。似曾相識。忽憶九泉之路。益復無聊。將疑將信。若夢若癡。柔情欲斷。病骨難支。紅暈桃花之臉。綠顰桂葉之眉。心虛乃爾。命薄如斯。寒逼三更。環珮歸魂之夜。醒持半偈。醍醐灌頂之時。流果急而難退。石雖轉而已遲。嗟乎。巾幗英雄。爲才所累。錢則權蜩蠋之飛。虎則觸胭脂之忌。妒傳臨濟。津欲生波。悍似延平。鬼偏作祟。縱令雲翻雨覆。徒驚夜幕之聲。可憐月悴花憔。同灑

秋風之淚

裂帶留題解囊贈別情之所鍾死猶不泯安得千手千眼菩薩普度九幽世界耶 周文泉

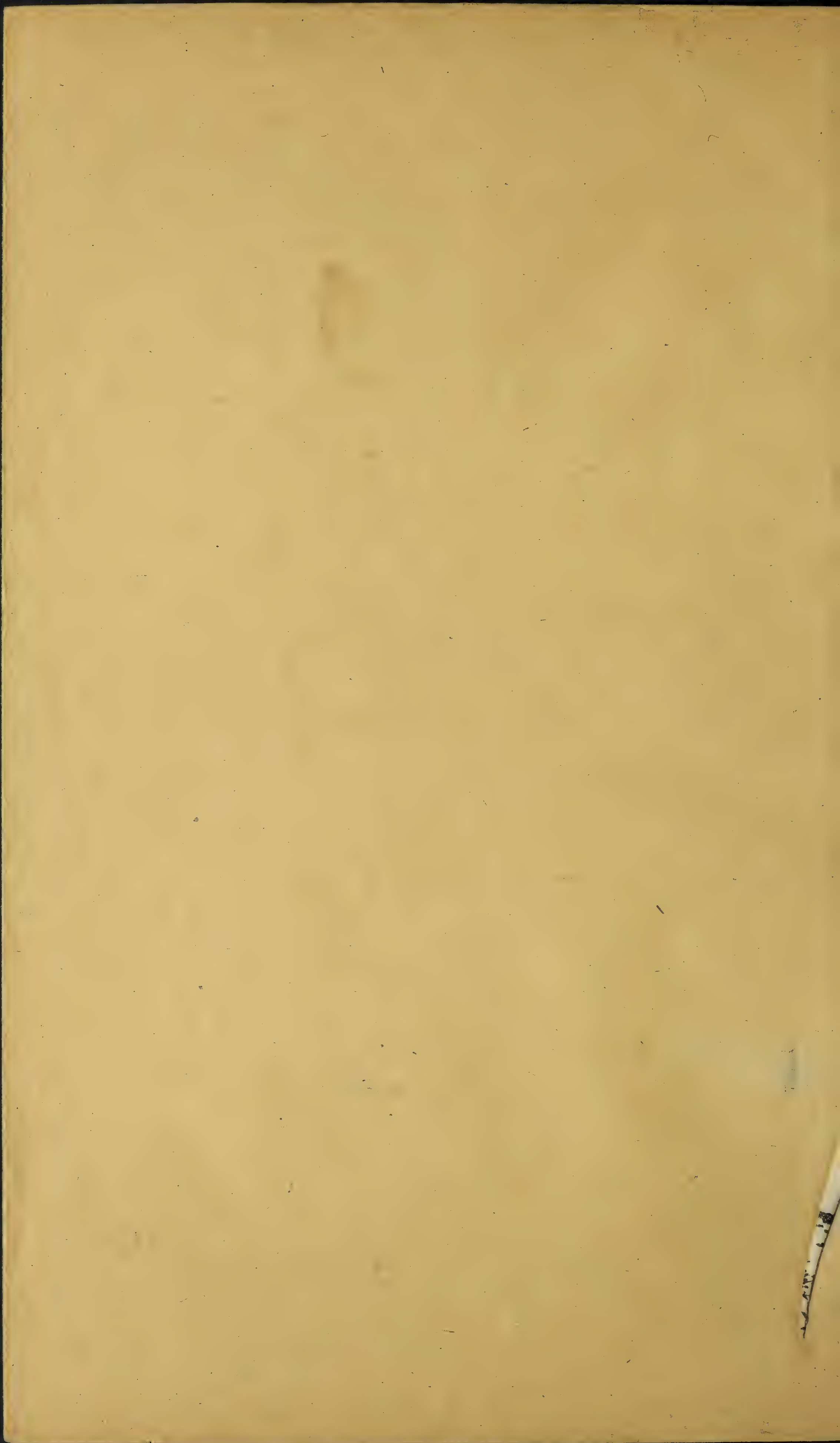
稻香郵課子賦

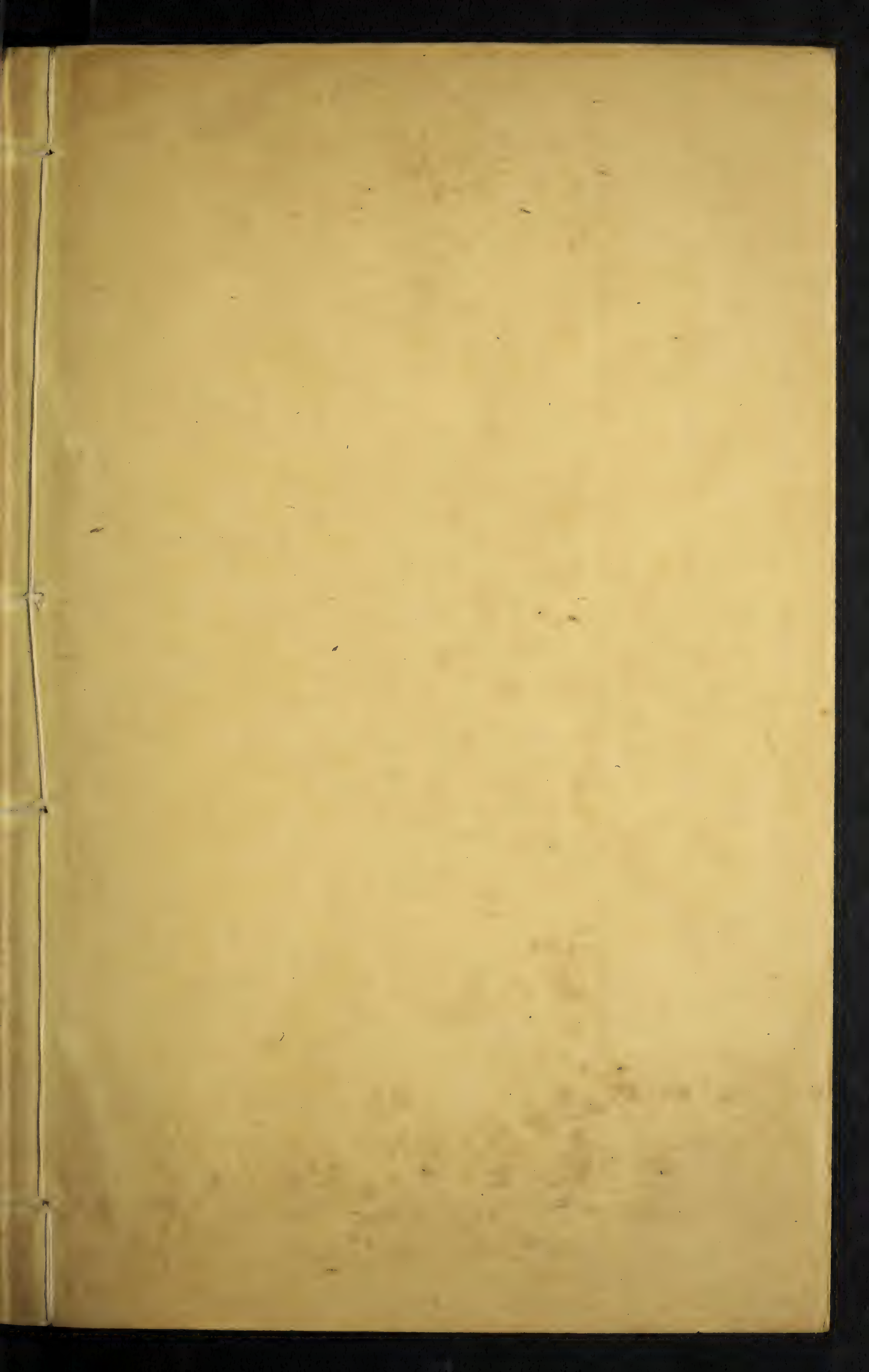
緊藏春之芳圃同負郭之農家半畝蒲葉一棚豆花掛禾架滿亞樹帘斜貫繩小耳護欒新芭圓排穗擔尖壓苗乂掃徑則元卿趣逸歸田則太傅情睠錦屏繡幄之中別開天地茅舍竹籬之外閒話桑麻則有巴婦懷情梁媛守寂彤管成編素帷掛壁燕子絲纏鮫人淚滴塡石銜冤倚檻生感歌有離鸞服宜繡翟傷破鏡之孤分傍殘燈而獨績望夫則首類飛蓬訓子則書傳畫荻膝下嬌兒風神可愛毬能使浮蝶何須佩巧聯鸜鵒之詩新製楊梅之對昔呱呱於枕畔頻傷背面之啼今朗朗於懷中猶作牽裾之態墨妙琴清秋幌寒更甲夜乙夜長槃短槃金題列軸縹帶分名寫羅四部擁勝百城檢書有鶴學語如鶯弗絕吾種最佳此聲若問頭銜點去毛君之筆尙存手澤鑿來晏子之楹時則漠漠

平田翠光接天麥收黑穲稻插紅蓮守戶尨吠隔溪鷺眠秧馬分種水輪引泉一犁雨漲十耜雲連小橋淡月芳陌晴烟芸牕晝永花嶼春牽猶復慈蔆竟折秘簡同傳紗幔垂授藜牀坐穿欲對古人香披黃卷好呼小婢寒展青氈秀骨則亭亭玉立嬌喉則顆顆珠圓所以踏遍槐花折來桂子窟竟依蟾門還登鯉雕鶚薦秋鳥鵲占喜攄奪錦之仙才振鳴珂之戚里回憶碧牕伴讀十年挑風雨之燈允宜紫誥分榮五色煥鳳鸞之紙

一部紅樓夢幾於曲終人杳矣讀此作乃覺溪壑爲我回春姿 俞霞軒

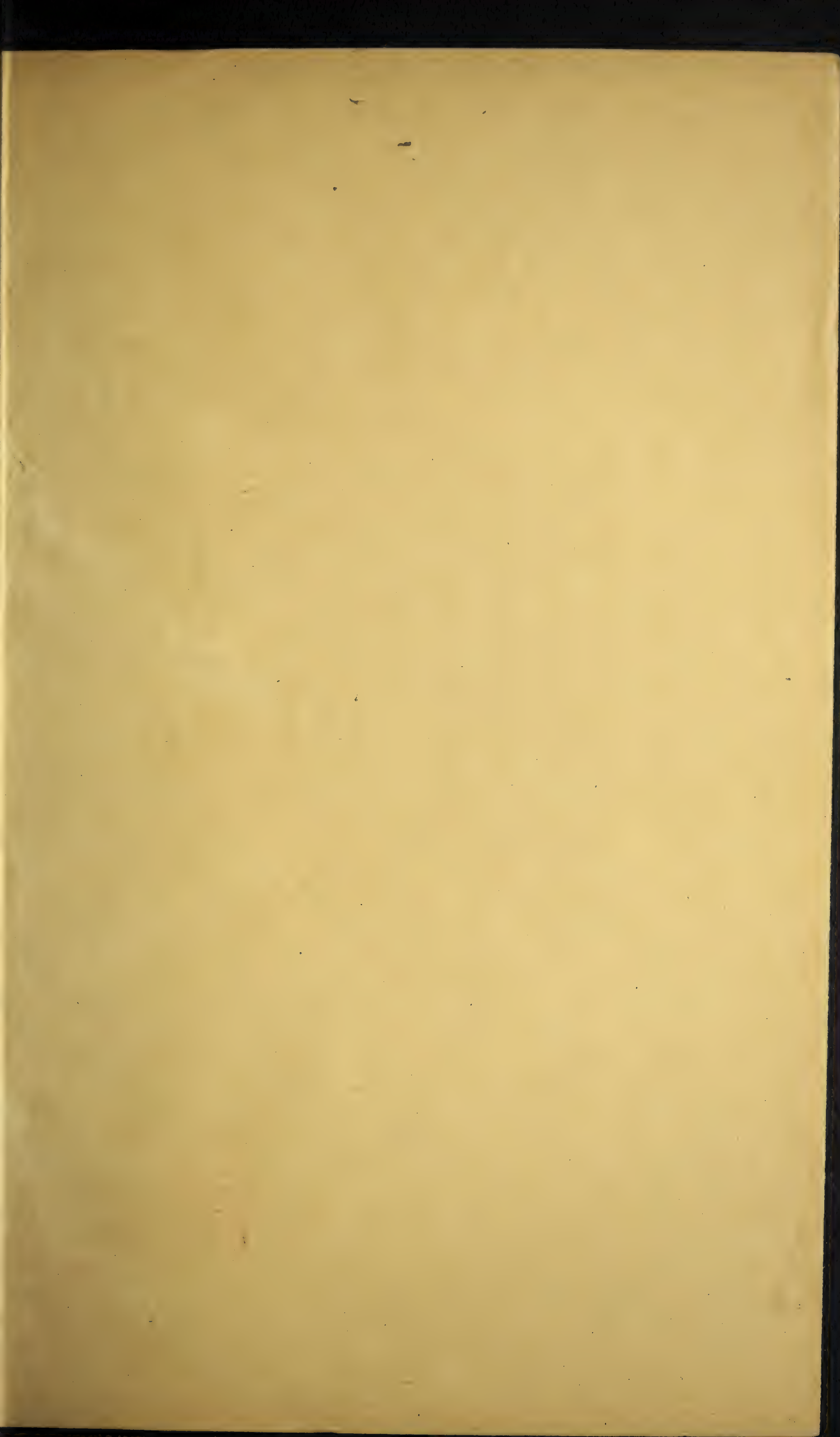
香艷叢書十四集卷二終





香豔叢書

第十四集



秦淮畫舫錄序一

山塘綠水。酒地花天。煙月紅橋。箏船簫局。大江南北。迹冶遊者。無不哆口繁華。醉心佳麗矣。至於記金陵之瑣事。聽石州之新聲。渡接青溪。居連白石。單舟疊舸。釵飛釧動之塲。六柱重闌。簧暖笙清之會。葢其分朠江孔。金粉猶多。拾瀋齊梁。風流未沫。固有孫棨張泌之記載。教頤彥夔之譔著。所覼縷未及者。故聯儔侶。洽歡悰。必以秦淮爲最。迺自燕子桃花。徒傳舊曲。帕盟盒會。久斷前聞。甄綜已虛。妍華不發。水波黯黯。楮墨沈沈。幾使澹心雜記。一編芬響莫嗣。此捧花生畫舫錄所由昉也。嚼蕊吹葉。寫翠傳紅。人聚大羅之天。書續小名之錄。姝麗遇之操瑄。姓字榮於鑴茗。洵研北之綺懷。江東之艷紀矣。僕十載重來。難尋泥爪。三春小住。易感風花。每憶涼笛一枝。水廳宵露。明鐙四角。浪槳秋風。扇影鬟絲。眉繚花而語結。脂匳鏡檻。手攜玉以魂銷。如夢如塵。頓成前度。坐令墜歡難拾

單情不雙。興倦尋芳。又過辛夸花下。情殷感舊。竭來丁字簾前。粉白牆圍。認依依之垂柳。油紅窗掩。添寂寂之新落。觸撥因之何能已已。所幸天葩獨秀。奇花初胎。晚出既多。後來居上。銖衣妝薄。不數綺紈。彩筆敷華。足空粉黛。題品冠於玉箋。契賞浹於璠情。差慰羈孤。不辭鏤刻。殆又非斟酌橋邊。茱萸灣畔。所得有此雋韻也。屬爲跋尾。永識傾心。此日墨池雪嶺。聲價有待於崔崖。翌時吹竹彈絲。陶寫定邀夫溫尉。

嘉慶丁丑日月會於龍豵之次海昌楊文蓀拜序

秦淮畫舫錄序二

七九甫卸。十千倦沽。款古歡之罕通。接元言而寡析。乃挈雁檳。籠雞缸。就捧花生聯討春之社。結排日之歡。生矍然曰。唯唯否否。子姑舍是。僕病未能焉。徐出所述秦淮畫舫錄以相屬。曰是編也。子盍爲我弁之。余受而卒業。曰茲豈洪公小名錄耶。抑豈黃氏青樓集耶。惟夫誌瑤英之美者。必表異於連城。擷桃李之穠者。亦延芳於羣卉。方其金錢會啟。華鬘天開。窺臣則無事登牆。送客則何嫌交舄。覆來翠被。眉語初成。報到金釵。指纖微露。際春光之駘宕。極遐想之囘皇。懷豈能忘。見難日慣。偵秘辛之雜事。趁太乙之餘輝。斯則宋大夫因以逞詞。陶令尹於焉作賦者矣。又況秦淮者。襲梁陳之舊豔。騰燕趙之芳譽。驕紈縠於丁年。送郎花底。做樓臺於子夜。迎汝桃邊。倚木蘭之楫。簫管既坐之兩頭。敏枇杷之門。藻翰復騰於衆口。寧無金屋。問貯者之其誰。亦有瓊漿。思乞之而未可。遂至傷萎華於綺歲。慨落溷於韶齡。半幅紅羅。鴛眞作結。一杯碧釀。鴆亦爲媒。屏鉛膏之猗旎。身依薝蔔林中。盼車馬之稀疎。淚滿琵琶江上。既零星而整比。爰

次第以編排捧喝一聲。書成三嘆。然則命曰秦淮之畫舫。實卽覺岸之慈航乎。生笑曰諾。子誠善我者也。翌日玉臺對簿。絳樹皈禪。其待援子爲左證耳。余無以應。爲跋諸尾以歸之。

嘉慶倉龍三次疆梧試鐙後二日同里汪度拜譔

秦淮畫舫錄序三

七夕生屬爲捧花生秦淮畫舫錄弁言。倉卒未有以應也。延秋之夕。蕊君招集蘭語樓焚香讀畫。垂簾鼓琴。相與低徊者久之。蕊君叩余曰。媚香往矣。桃花扇樂府。世豔稱之。如侯生者。君以爲佳耦耶。抑怨耦耶。余曰。媚香卻聘。不負侯生。生之出處。有媿媚香者多矣。然則固非佳耦也。蕊君頷之。復曰。蘼蕪以妹喜衣冠爲湘眞所距。苟矢之曰。風塵弱質。見屏清流。願蹈洢湖以終耳。湘眞感之。或不忍其爲虞山所浼乎。余曰。此蘼蕪之不幸。亦湘眞之不幸也。橫波侍謙。心識石翁。後亦卒爲定山所誤。坐讓葛嫩孫郎。獨標大節。彌可悲已。卿不見九畹之蘭乎。湘人佩之而益芳。羣螘趨之而即敗。所遇殊也。如卿淨洗鉛華。獨躭翰墨。塵棄軒冕。屣視金銀。駔儈下材。齒冷久矣。然而文人無行。亦可寒心。卽如虞山定山。壯悔當日。主持風雅。名重黨魁。已非涉獵詞章。聊涙花月。號爲名士者可比。卒至晚節頹唐。負慚翠袖。何如杜書記靑樓薄倖。尙不至誤彼嬋媛也。僕也古懷鬱結。嚋與爲歡。未及中年。已傷哀樂。悉卿懷抱。曠世秀羣。竊恐知已晨星。

前盟散雪。母驕錢樹。郎冒璧人。弦絕陽春之音。金迷長夜之飲。而木石吳兒。且將以不入耳之言。來相勸勉曰。使卿有身後名。不如生前一杯酒。嗟乎。薰蕕合器。臭味差池。鶺鴒同羣。蹉跎不狎。語以古今。能無河漢哉。蕊君沾巾擁髻。殆不勝情。余亦移燈就花。黯然罷酒。維時七夕生索序甚殷。蕊君然脂拂楮。請并記今夕之事。夫白門柳枝。青谿桃葉。辰樓顧曲。丁簾醉花。江南佳麗。由來尚已。迨至故宮禾黍。舊苑滄桑。名士白頭。美人黃土。此余曼翁板橋雜記之所由作也。今捧花生以承平之盛。爲帬屐之游。跌宕湖山。甄綜花葉。華燈替月。抽觴擫笛之天。畫舫淩波。拾翠眠香之地。南朝金粉。北里煙花。品豔柔鄉。紓懷瓊翰。曼翁雜記。自難專美於前。竊謂輕煙澹粉間。或有如蕊君其人者。兩君試以斯文示之。并語以蘼蕪媚香往事。不知有感於蕊君之言。而爲之結眉破粉否也。錢唐閬玉生陳雲楷書於蘇臺蘭語樓燭下。

秦淮畫舫錄自序

遊秦淮者必資畫舫。在六朝時已然。今更益其華靡。頗黎之鐙。水晶之琖。往來如織。照耀逾於白晝。兩岸珠簾印水。畫棟飛雲。衣香水香。鼓棹而過者。罔不目迷心醉。余曼翁板橋雜記。備載前朝之盛。分雅游麗品軼事爲三則。而於麗品尤爲屬意。良以一代之興。有銘鐘勒鼎者。黼黻廟堂。以成郅隆之化。卽有秦歌楚舞者。點綴川野。以昭昇平之休。如湘蘭小宛。今燕白門輩。洵足輝映卷冊。稱播士夫。易曰。良人得其玉。小人得其粟。不其信歟。自是仿而纂輯者。有續板橋雜記。水天餘話。石城咏花錄。秦淮花略。靑溪笑。靑溪贅筆。各書甄南部之丰昌。紀北里之妝襐。不下一二十種。余幸生長是邦。目覩佳麗。偶亦買漆版。喚篠綳。洄溯中流。評花泊柳。本蘇子瞻之寓意。爲庾肩吾之近游。日月旣深。見聞滋廣。綜諸姬之皎皎者。附以投贈詩詞。分紀麗徵題爲上下二卷。因成於畫舫之游。卽題曰秦淮畫舫錄。蓋竊仿曼翁之體。而以麗品爲主。雅遊軼事。因以錯綜其間。不必於從同。實亦未嘗不同。已或謂此錄之作。未必遂空冀羣。不知前乎此

者非不佳。陳陳相因。無事余之重錄也。後乎此者亦不少。綿綿不絕容俟余之續錄也。或又疑平章金粉無裨風化。適爲淫慾之書。慮損勸懲之旨。余曰煙花錄。教坊記。隋唐以來。副載經史。區區撰述。何足以云。且葩經不芟桑濮。閻浮亦陳采女。風花水月。竟又奚傷哉。或去遂書以爲叙。嘉慶游兆困敦進瓜日捧花生識

秦淮畫舫錄題詞

奉題秦淮畫舫錄

汪世泰 紫珊

眠鬟小字畀烏絲。水輭山溫又一時。芳艸恰添連歲恨。夭桃還繫去年思。不妨花葉親題詠。才信菖蒲易別離。團扇弓衣圖繡遍。感恩多少女兒癡。

秦淮曲曲蔣山蒼。擁檝來遊及晚涼。蝴蝶半生花作國。鴛鴦是處水爲鄉。誰摹月下明妃面。幾斷筵前刺史腸。珍重品題持翠管。且憑開卷吒王昌。

驚紅倦綠等煙消。雜記何人續板橋。帕盒會中尋北里。管絃聲裏話南朝。過來絮果隨波咽。未了花愁仗酒澆。聽說明珠攜滿袖。幾時眞個盼藏嬌。

傳柑佳會倏經年。帶水盈盈滯遠天。縞紵交親勞遠訊。茗華名字合分鐫。青衫不盡江湖感。紅粉重開翰墨緣。已分豔情銷欲淨。又聽釵響蠣牆邊。

勾當白門適捧花生秦淮畫舫錄編成觸撥舊歡怊悵影事未能脈脈爲題此章

汪塤 海樹

值得香名次第編。遊蹤何處問樊川。鴛鴦局換春猶小。鶯燕聲沈夢已遷。笛裏

竹枝新豔。異渡頭桃葉舊因緣。不圖鏤月裁雲手。一一熏開色界天。

探春慢　楊文蓀 芸士

南部烟花。南朝金粉。銷沈無限佳麗。碧樹華燈。青谿鈿笛。新豔更誰堪紀。別樣消魂譜。看一片墨痕都碎。恁敎天上飛瓊。人間也識名字。從此合當情死。儘寫怨摹歡。幾多清淚。裙屐香迷。釧環影亂。領略者般情味。說與嬋娟侶。有縷縷夢魂難寄。好待尋春。評花準共吟醉。

讀秦淮畫舫錄感舊抒懷爲題六律不自知其拉雜也　方凝 子旋

麗人年少學吹簫。住近青溪舊板橋。閣外乳鶯啼綠雨。花邊流水蕩紅潮。添衣半臂春還冷。帶暈雙渦酒未消。値得閒情學周昉。眉圖一一爲親描。

緩扣瓊扉踏綠茵。尋芳莫負豔陽辰。千金骨重騰新價。一曲心多感舊人。秦淮方行三十六心曲對客倦時疑薄醉。愛他歡處動微嗔。不爲羅袖終爲帶。約束亭亭嫋嫋身。

傾囊有客賦迷香。玉雪丰姿錦繡腸。好對斷霞浮大白。忍敎明月逐流黃。篆絲

墮地簾才卷。燭影窺人夜未央。莫便當筵愁薄倖。使君終異野鴛鴦。

春風薇帳夢同酣。別後心情太不堪。領上香痕防阿姊。胸前佳兆誤宜男。白登未返蒲梢馬。綠鬢空留杏子簪。手把瑤編重檢點。最銷魂處是江南。

蓮出青泥鳥脫韝。因君重撥一番愁。豈無駿馬馳癡慼。稍慰浮萍逐浪憂。擫笛荒凉文杏館。採蓮寥落木蘭舟。是身老大都堪念。不聽琵琶已淚流。

冰繭連篇墨未乾。情天心事寫無端。上頭名字宜佳傳。入眼風花足大觀。屋定貯成金燦爛。田誰種出玉團圞。寄聲第一新妝者。倚雲閣也值茗華細意刊。

奉題秦淮畫舫錄用溫飛卿春江花月夜詞原韻　裴　鑕竹臞

欸乃一聲鴉陣黑。秦淮好夢迷香國。十里珠簾九曲溪。色卽是空空是色。年年韻事積重重。譜入瑤編舞墨龍。賸有柔情膩淮水。秋來處處長芙蓉。畫船簫鼓燈明滅。家家水榭清謳發。消魂別有助情花。庭畔茉莉開似雪。遲遲月影照街西。蘭槳初停報曉雞。莫笑溫柔鄉裏者。開緘也被粉香迷。情緣初動層波起。柳搖芳夢春風裏。不須慧劍斷情絲。筆逐行雲心止水。

石　朗松亭

鴛譜零星手自編。都憑翰墨話因緣。萋蓉小證風前果。泥絮同參悟後禪。捧出重樓花簇簇。先生所居曰捧花樓尋來舊院柳娟娟。是誰授與珊瑚管。色界翻新第幾天。

嚴駿生小秋

六朝佳麗盛青谿。難得才人入品題。暈碧團紅嫵艷態。香名肯讓若耶西。

臨流三十六鴛鴦。秋菊春蘭各擅場。好藉籐綳新畫舫。看花取次到柔鄉。

年來惆悵倦尋春。認取紅羊刼後身。今日又爲鶯蛺蝶。一編如作臥遊人。

風花過眼幾紛更。楮墨長留不斷情。料得蛾眉羣拜倒。乞詩爭繞玉谿生。

裴　錡受堂

渺渺柔情託水涯。妝樓高處簇雲霞。香薰秘笈神仙籙。豔奪重臺姊妹花。翠袖爭邀新月旦。青衫細譜舊風華。十年前與金錢會。一曲歌珠蠟淚斜。

裴　鏞迪君

春潮香漲遶青溪。曲曲波光到眼迷。金粉樓臺花世界。十分妝點待君題。

集艷曾經記板橋。香名小字不勝嬌。重看畫舫編新錄。隱約風流舊六朝。

周銘鼎 梅生

燕子桃花送六朝。玉簫聲裏悵無寥。是誰添與相思淚。都化秦淮早晚潮。

吳門 揚州 春夢如雲澹欲流。春情滿載木蘭舟。山塘煙柳揚州月。何似湖名喚莫愁。俱有畫舫錄

相逢天女捧花時。君方以捧花圖屬爲題詞 綺麗情懷不自持。翻出板橋新雜記。家家紅袖寫烏絲。

談承基 念堂

冰瑄蟬綿託艷情。曇華小謫下瑤京。齊梁舊夢啼鶯破。徐庾新詞織錦成。遠阜畫勻眉鬢影。長淮流出管絃聲。漫憑玉鏡論顏色。聽取才人月旦評。簾底新妝換綺羅。潮生潮落奈愁何。紅巾暗拭唐衢淚。紫玉爭傳傳壽歌。倚月四弦憐夜寂。渡江雙槳載春多。一編留得鴛鴦牒。未許情塵委逝波。

高陽臺

長安厲齋讀秦淮畫舫錄感題此解郤寄　蔡世松 友石

葉底書雲。蕊邊研露。三千里外相思。鴛牒翻開。錢錢箇箇師師。香泥已分霑飛絮。又因君蹙損雙眉。悵天涯消瘦誰憐。消渴誰醫。斜陽望斷饑團巷。幾家燕子。玳瑁雙棲。落盡殷紅。等閒錯過芳時。謂楊枝事 連宵鈴索風前護。便慇懃難返空枝。一絲絲魂不禁銷。情不禁凝。

吳國俊 紫瑛

舊識秦淮路。南都粉黛場。柳絲牽別緒。笛韻咽斜陽。月影兼燈影。衣香雜水香。憑君斑管艷。細意爲平章。

蜀錦簇瑤臺。羣芳次第開。佳人傾國色。名士掞天才。畫舫隨溪轉。紗幮隔岸猜。平安杜書記。擬共買春來。

江安 楝塘

曲曲溪流擬若耶。又從南部說繁華。彩雲散後春風遠。開出紅香別樣花。

綠酒沈沈醉未醒。燈光月影燦銀屏。如何十二瑤臺夜。貪看珠宮第一星。謂客歲與

君宴袖珠校書事

是誰結柳索題詩。如此風情恐不支。一晌揚州殘夢覺。累人懊惱賺人癡。

崇一 潁雲根

幾度秦淮汗漫游。輕烟澹粉舊名樓。柳邊舫又招青雀。花外盟誰證白鷗。璧月夜涼爭倚檻。綉簾春曉半垂鉤。輸君寫翠傳紅手。盡博傾城感未休。

賦罷驚鴻手自叉。閒將醉墨灑桃花。劇憐小字鐫茗玉。都解前身誦法華。慧業鎮教參電石。情天合待補笙媧。春風別有銷魂地。門掩枇杷一樹斜。謂金倚雲校書

梅生訪我厲齋出示秦淮畫舫錄率拈四絕句奉柬捧花生

郋鶴丹 雪舫

紈扇桃花燕子箋。傾城名士總如烟。怪他一管生香筆。挽住春風二百年。

夜夜新歌一串珠。家家宮樣十眉圖。紅橋烟月閶門柳。抵得秦淮兩岸無。

楊花如雪捲飛埃。彩鳳隨鴉更可哀。費爾青衫詞客淚。憐他紅粉美人才。

銀燈畫舫板橋秋。我亦曾經汗漫遊。可惜不逢狂杜牧。停樽閒話十年愁。

甯墀 玉舟

金粉樓臺錦繡春。過江事事總成塵。如何小庾傷心處。別有才人賦美人。

冰作肌膚玉作叢。盡抛羅綺笑東風。才知絕代銷魂品。不在脂痕粉暈中。謂倚雲閣主人

尋春取次趁春行。未許人間識姓名。卻怪旗亭風雪夜。雙鬟爭唱捧花生。

金憙恩 雨薌

畫裏崔徽景。尊前張好歌。輸君南部記。屈指小名多。楊柳春如許。小環芙蓉豔奈何。小如小字蓉兒長橋東畔水。曲曲宕情波。

倪艮耀 蓮舫

溪光灩灩碧於油。載酒誰尋舊院秋。較勝板橋寒鐵老。別開生面話溫柔。

丁字簾前競水嬉。雪兒歌罷又紅兒。可憐北里南朝恨。都付消魂絕妙詞。

入手雲牋墨瀋寒。舊遊棖觸悵方干。錄中多亡友子固題咏煙花夢醒留鴻爪。幾度鐙前掩淚看。





飛瓊名字隸瑤天。容易都教萬口傳。料得舞裙歌扇底。有人爭識杜樊川。

鄭　勉墨泉

十里桃花照水紅。板橋牽絆柳絲風。煩君挽住秦淮水。莫遣怱怱便向東。

夢裏珠簾欲上鉤。模糊烟月不勝愁。中郎幸有藏書枕。短榻殘燈許臥遊。

馬士圖菊邨

周昉傳神筆。應輸小杜優。綺懷縈北里。清興邁南樓。扇底桃花豔。毫端蘭葉柔。相思看屋角。袖珠姓金氏錄中第一人也。重為買扁舟。

憶載秦淮酒。伊人水一方。明明谿上月。點點鬢邊霜。翰墨原無價。溫柔信有鄉。琅函昨開讀。三日閟奇香。

陶　璋少石

泥金小帖綴烏絲。花榜香穠此一時。博得蛾眉低首拜。絳紗深護幾瑤枝。

幻出秦淮好畫圖。梁塵簌簌濺歌珠。分明一部風流鑑。多少婆心見也無。

翠樓吟

崇川官署奉到秦淮畫舫錄檢讀一過觸感百端聊按新聲敬酬夙好

歐陽炘 棣之

舊院雲埋。長橋月墮。前番小試吟屐。靈囪攤錦軸。又惹起亂愁如織。似曾相識。問稚燕雛鶯。別經幾日。誰憐惜落梅風緊。防他吹遂。裊韓輕點霜毫。有澧蘭綠。韓江蕪紅濕。平安今好在。儘寄語人人消息。可禁於邑。待打槳歸來。邀君尋覓。雙丸急。便成陰。未淚絲偷滴。

金縷曲

侯雲松 青甫

萬片鴛鴦瓦。覆雙雙蜂媒蝶使。鶯哥燕姐。苦向情天求比翼。畢竟鸞單鵠寡。賺千古淚珠盈把。畫舫一編勤喚醒。向癡蟲膜拜宜般若。聽古寺曉鐘打。尋春嬾繫章臺馬。廿餘年鴻賓雲散。罷談風雅。今日重披金粉錄。無那紅嬌綠冶。爲坐到香消燈灺。勝展題名碑記讀。判雲泥多少升沉者。塵世事。孰眞假。

陳文述 雲伯

金迷紙醉感摶沙。何處前塵記夢華。紅板畫橋名士酒。青溪水榭美人家。銀箏

舊譜翻桃葉。鈿笛新聲唱李花。翠冷香消莫惆悵。故宮煙樹久嘑鴉。
牧之容易悟芳塵。更有微之賦會眞。鸚鵡樓臺尋短夢。枇杷門巷餞殘春。山溫
水輭無多地。月滿花芳有幾人。唱到方回斷腸句。靑衫紅袖各霑巾。
十載江南感寂寥。新詩題偏木蘭橈。廣陵明月蘭陵酒。畫閣銀鐙水閣簫。北里
鶯花仍歷歷。南朝煙雨又瀟瀟。鬢絲禪榻心情在。未敢逢人問板橋。
南部新書最擅場。盧家少婦鬱金堂。箏船夜月邀凉影。笛步秋花弔冷香。眉史
自修鶯蛺蝶。心經誰懺野鴛鴦。怱怱小別秦淮去。有約重來話夕陽。

秦淮畫舫錄上紀麗

捧花樓原本

小姑居處蘭香姓名人䆒唯唯吾亦云云。衆芳之譜。羣玉之經。即空是色。電石一明。

金袖珠

袖珠行一。姓金氏。茂苑人。早䆒伶仃。依外家以居。嫻靜不多言。余評爲花中水仙。殆非過譽。裝束甫畢。即攤卷相對。而修眉慘綠。恒覺楚楚可憐。葢促迫尚無嘉耦也。今年春。自瓦梁來。賃居棘院前倚雲閣中。一角紅闌湘簾高捲。渤海公子向余述其梗概甚悉。偶偕棟塘過訪。值其赴讌他所。遲之迂久。甫得一晤。翌日即裁鳳紙作簪花小楷。遣鴉鬟來假余紅樓夢說部去。玉皇前殿掌書仙。殆又姬之謂夭。　姬嗜讀紅樓夢。至廢寢食。海棠柳絮諸詩詞。皆一一背誦如流。與吳中高玉英校書同抱此癖。玉英尤著意書中眞假二字。兩姬其皆會心人耶。抑皆箇中人耶。玉英本秦淮人。流寓上塘道林菴前。亦高豔名。時論以爲玉

屏風也。

宮雨香

宮雨香名福齡。桃花頰淺。柳葉眉濃。離合神光。不可逼視。性恬雅。見客不甚作寒暄語。居鄰翫花園側。結樓日聽春。蒔梅種竹。小室深沈。暖幙低垂。凉棚高架。時與二三心契瀹茗清談。輒娓娓忘倦也。吾友子固早有盟訂。及應　廷試北上。歿於京邸、先爲姬作折梅小照。自題四律以誌蘭絜因緣。至是令兄子山寄歸江南。姬披讀之餘。一慟幾絕。或云姬本城北擔水者女。芝草醴泉。豈有根源哉。

朱玉

朱玉字贈香本郡人。秀外慧中。無抹脂障袖惡習。家白塔弄。居雖近市。而入其室者。如在窈窕深谷。蓬雲孝廉未第時。姬最欽重。人前輒以才子目之。及蓬雲秋風獲雋。泥金帖至。姬適曉妝。輟象梳笑吃吃不休。葢自詡鑒賞之眞也。歲庚午。甌北老人重赴鹿鳴。自毘陵來主其家。姬方有徵蘭之訊。老人贈楹帖云。憐

卿新種宜男草媿我重看及第花。一登龍門。聲價更增十倍矣。

紀招齡

招齡吳人。姓紀。居與金陵柵相望。簾紋蕩月。闌影凌波。姬或竛竮獨立。霧鬢風鬟。居然瑤池仙子下玉京游也。心絕慧悟。無論新聲舊譜。才一按拍。如銀瓶瀉水。使人聽之忘倦。一夕余艤舟月下。聞其唱也哈也哈哈新調。維時水天交映。夜漏沈沈。迴顧此身如濯魄冰壺中。疑當日李三郎在廣寒宮聽演霓裳羽衣曲。境界當不異是。自姬入紫來堂後。遂成絕響。惜哉。

吳喜齡

吳喜齡字藕香。生與招齡同里。舊有葭莩親。故亦同院。往來遊者。知有紀不知有吳也。吳後以不合去。即陶三春故宅。別營軒檻。未半年。聲稱藉甚。幾駸駸度驊騮前矣。石船子工傳神。余向避暑飛雲閣時。石船以所模藕香小影丐題。清妍澹雅。姿致超羣。經過趙李者。當不數數覯。某公子與有茂陵之約。事垂成。忽捨之去。適南州司馬江上行春。酒次偶值之。遽以扁舟載入五湖。唯鍾情人廼

能享此豔品。彼趕熱郎。直襪襪耳。

吳玉齡

玉齡行三。小字叩兒。曾乞字於抑山。抑山字之曰綠波。吳巧齡喜齡妹也。年十五六。風流秀曼。秋水盈盈。初在郭芳家屋宇湫隘。往來雜遝。姬甚厭苦之。頃即藕香故宅建閣曰蔻香。一皃藥譜霧笠諸君游讌極數。曾與再過其地。姬豪於飲。而以拇戰自負。藥譜霧笠皆歛手稱弟子焉。

陳喜子

陳喜子寶霞之女。號蘭舟。行一。年甫二十。住東關頭。肌理豐膩。酬應若流。本歸蓮花六郎。未三載郎病鴉片歿。姬復還合浦。非其本意也。淵南公子亟爲惓惓。金屋之貯。殆於是乎卜之。

陳桂林 王夢仙附

陳桂林字月上。吳人。住姚家衕前。柔情綽態。媚於語言。三尺香雲。黑光可鑑。碧梧主人。偶來江介。邂逅傾心。纏頭之貲。多至無算。後復延之含暉樓。流連匝月。

其家故作梗。終阻。頃檢懷月上諸詩詞。屬爲入錄。尙惓惓也。與月上同時有王夢仙者。小字金官。色藝亦罕匹。偕其姊彩珠同著聲於桃渡間。夢仙歸某大僚後。彩珠遂獨占花臺矣。月上初以女伶往來句曲。年才十三。見許於竹隂主人。卒以名隸部中。驟難得脫。主人於其去也。爲作月娥小照。題曰卷中人。葢彷其家故事。詠者甚夥。

王小秋

小秋行一。韻秋王桂養女。居貢院前。屋宇小而潔。不輕見客。談笑清雅。依然阿母餘風。所謂醴泉有故源。嘉禾有舊根也。

繆愛子

愛子本郡人。居東關渡頭。姓繆。行一。年十六七。姿致稍似袖珠。而澹雅遠遜之。其家本銀鹿水閣數椽。過者殆少。岳白兩公子偶焉寄興。載出河干。姬殢顧盼自矜。而一時慕之者。亦幾𨁪姬爲羊肉。奇哉。

郭愛齡

愛齡郭芳女也。工於詞令。與蔻香雅相愛悅。意態亦復相似。玉珊令尹素號端嚴。秦淮放櫂時。偶與姬値。獨爲欣賞。花底送郎。葉邊迎汝。行將爲令尹歌之。

劉二姊

劉壽兒燕趙間角妓也。行二。因以二姊得名。偕所天來金陵。寓煙柳湖邊。年十六。皮媚色稱。如漢殿春柳。飄曳隨風。而細骨琤琮。直可爲掌上之舞。向在伊園席上。觀其捧觴侑客。釧擊釵飛。當之者莫不魂與廼盈盈。禁𤅬卒如海上三山。可望而不可卽。豈眞奇女子耶。抑藉是而昂其聲價耳。雙松太守劇爲所惑。約搆金屋貯之。壽兒似亦心許。旣太守入都注選。人籍往還無多日。壽兒已琵琶別抱。不復待五馬來游巳。

王翹雲

王翹雲行二。金陵人。余輯畫舫錄。以其久飲香名。與秋影春痕豔雪等相埒。擬不贅入。適紫珊自棠邑寄桃花畫幨索題。蓋其與翹雲初晤時。翹雲嚙舌血於素絹上。以矢其誠。因屬松壺道人彷李香於侯生故事。添綴枝葉而成者。頗伽

小雲蘭郁海樹湘眉竹士諸君。皆爲塡詞。今卷中人已不可作。而湘眉小雲亦與彩雲俱化。竹士頻伽蘭郁海樹又各散處一方。名士美人淪落同慨。余既爲製小調。并述其概。以爲風月佳話。且補紀翾雲佚事之缺。

朱玉鍼

朱四自巧子素香先後去。家廼中落。近購雛鬟三四。中有玉鍼者。稱最佳。牽蘿補屋。復振門楣。膩管柔笙。喧闐如故。女兒花好。不重生男矣。

李玉香

李玉香一號蓮卿。闔閭城下人。來吾郡居榷署前。月地雲階。雙魚深閟。佼麗與素月埒。而好爲穠豔妝束。亦與素月同嗜。憶余過姬時。天已迫暮。姬方亭亭坐樺燭下。解九連環嬉戲。時白下人爭豢蟈蟈。余亦偶攜之。姬即探懷出以相較。衣香脂膩。蟈蟈幸常親芳澤耳。

陸素月

陸素月寶霞。陸二假女。原名桂香。於蘭舟爲小妹。先家貢院前。繼移東水關。壞

姿矯質佚態橫生好作靚妝頗肖其母往歲二山邀同人爲畫舫遊拉姬與偕日亭午姬甫至文襦繡髻如火如荼吐屬亦極温雅瀕行出湘妃泥金箋子索余倚紀事詞爲贈妒姬者謂其夙有內疾余將於所親證之

袁玉苓

袁玉苓行四郡中人端妍如良家婦所天早夭無所依倚仍來母家性極誠摯與丹伯爲一人之好丹伯賦閒白下姬時遣人慰問之且爲擘畫瑣細薀敦尚氣誼而不徒爲生活計者先居祁望街廊上距李玉香宅可數武近又移家矣丹伯云玉苓曾主陸寶霞家未久卽歸去今年二十有三其四柱則乙卯丁亥丁亥丁亥云

方翠齡

方五之女曰翠齡修眉善睞儼然圖繪中人弦索極精妙學爲小詩饒有性靈語所居在東關對岸蘭坪於競渡時識之遂往來無間姬嘗贈蘭坪句有云才可論心姊又疑紀實語也其母以石氏覸風無能爲門戶計欲姬得金夫而終

事之。姬固不懌、後卒爲夫已氏所有。千金之璧。乃以抵鵲。聞者能無唱惱公乎。

陸綺琴

陸綺琴名桐。以字行。泰州人。所居春波樓。在丁官營內。其父本梨園老教習。探親過白門。遂家焉。綺琴早按宮商。妙嫺絲竹。雖豐容盛鬋。微凝妝花。而雅度勝蘭。令人浮躁之氣胥歛。龍眠山人授以畫蘭心訣。甫越宿。即能規其大意。亦慧心人也。近聞依一木客。徙居細栁弄中。春波樓已易爲客寓。每值打槳過之。輒爲惘惘。

陸朝霞

朝霞爲綺琴女弟。蛾眉漫睩。纖弱如也。嘗買畫舫。邀蘘賓鄰樓。載遊桐灣桃渡間。朝霞撥四條弦。歌遵弄數闋。蘘賓復倚洞簫和之。東船西舫。莫不停橈悄聽。藝也而進乎神矣。歸午山司馬後。芳訊遂杳。

金玉琴 蘭珍附

金玉琴小字太平。袖珠妹也。亦姑蘇人。年約十四五。丰致不如袖珠。而嫺雅幾

與相敵。偕客酬對。時有腼腆意。無機詐心。人以此亦不忍欺誑。之余訪袖珠不得晤。玉琴出相迓。曲意周旋。温其可匊。令人留連不肯去。蘭珍貌亦娟好。年又小於玉琴。與同鄉里。凡有酒宴。則依依肘下。丫角嫣然。

文心

文心字馨玉。生長綠楊城郭。年約十八九。本良家妾。蕩子行不歸。逾三年。先其父母來吾鄉。投其戚某。戚又轉徙他郡。不得巳。遂賃水榭。結鳳窩焉。體纖細而靜婉。工於酬酢。往來者莫之或迕。紫卿太史向有盟約。緣其二老伶仃。尚未畫鴛鴦諾也。

蔣玉珍

玉珍蔣九女也。號襲香。同居文心家。丰姿濯濯。向人瓠犀一露。百媚俱生。性尤靈敏。工小調。近有新腔號三十六心者。當筵一奏。令人魂魄飛越。湘夫云。玉珍據全身之勝。尤在裙下雙鉤。曾見其珊珊微步。恍坐吳宮響屧廊。聽弓弓點屐聲也。年甫破瓜。魁爲米商偷入桃源。卒至訟。作株連。幾於不免。殆矣。

王岫雲

王岫雲字小燕。行二。母家本姓李。邗江人王氏婦也。鄰樓顏所居曰剪波樓。在丁官營口。纖腰微步。羅韈生塵。暑無教坊習氣。便捷善酬對。座客微論雅俗。口譚手畫。莫不各如其意。素性雅澹。不以勢位易其志。鹺賈某挾重貲。謀置金屋。姬知爲沒字碑。故不允。自是人益重其名。與又蘭小蘭瑞蘭輩最綢繆。小蘭新有所識。姬廉得之。卽袖明珠一琲。往爲小蘭上頭。蓋所識固美少年而豐於才者。姬爲之慶得人焉。　姬與碧梧主人有三生之約。主人亦不吝斛珠致之。聞者咸謂名士傾城。適成佳耦。廼以他事。遂付邱言。媒妁適邀夫參氏。姓名難刻於茗華。姬之緣慳。亦卽姬之命薄也。夫抑山有春燕憶燕詩。揚播一時。足傳小燕也。

王瑞蘭

王瑞蘭行七。肌理瑩潔。玉光無瑕。不必斤斤修飾。而眉睫間時流雅韻。吾友再芝有仲容之姣。姬矢志欲事之。再芝守家範。卒不允也。後見伶人張桂華演玉

簪茶絮齣。極纏綿之致。姬謂張作齣且然。儻偕眞伉儷。必非如李十郎鮮克有終者。廼買小蜻蜓。親赴蘇臺晤張之大婦。關說定。仍返金陵。就桂華於家。其母頗詬誶。姬固始終安之。所居伴竹軒。側枕城闉。檽紗半掩。瀟灑無點塵。時或偕其妹小蘭凭蘭倦立。望見者疑在湘臯雒浦間也。　七夕生云。姬先與筠如公子一見傾心。雙盟囓臂。姬偶小恙。公子爲之稱藥量水。瑣屑躬親。姬亦盛感之。迨公子隨宦他徙。戒途不發。爲姬作平原之酉。期以三年相守。姬亦畫梨花滿地不開門圖以表志。乃公子去未半載。而姬已許歸桂華。嗟乎駃牛癡女。河漢相望。千古鍾情人。可勝浩歎。不謂才逢簫史。又拍洪厓。如姬其人者。夫亦太福急已。是則靑樓薄倖之名。在臯臯亭亭。且自不少。寧獨責之平安杜書記哉。

王小蘭

瑞蘭第八妹曰小蘭。瑯邪多才。幾有盌脫之譽。惜其抱璞自珍。罕有知者。六一生聞而憐之。爲製豔秋詞三十闋。風懷露約。半屬寓言耳。姬吐屬極風雅。一日姬妹穉蘭朝眠未起。其小弱妹扣門請入。穉蘭不即譍。姬適過之曰。此爲十扣

柴扉九不開也。穉蘭行九。而妹行十。聞者絕倒。

王穉蘭

王穉蘭年十五。小字愛卿。亦瑞蘭妹也。雛鶯幺鳳。不屑作時世妝。見人輒俯首弄帶。嬌婉可憐。平山太守。碭山令尹。前後委重聘。爲在東之請。故其書懷詩云。青鳥憑他自往還。紅窗幽怨一齊刪。儂家自愛江南好。羞說平山與碭山。意旨分明已。

馬又蘭

馬又蘭字閏湘。金陵人。早適王家。瑞蘭輩之嫂氏。貌流麗。性亦機警。凡與之談者。無論莊諧。靡不立屈。豈待設青綾帳。方可議解圍哉。工寫蘭花。娟楚有致。嘗見紈扇上寥寥數筆。下綴小紅文印曰繡餘清課。可想見其高韻。

劉心官

心官一字素香。姓劉氏。態穠意遠。卓犖不羣。與綺琴小燕藕香潤香。後先媲美。愛讀唐宋人詩餘。一兩過。輒背誦如流。先廣朱四家。既廼僦居釣魚巷東。媚蜎

宊窔倚卓精艮。而骨瘦香桃。不勝病擾。欒爐茗盌。常旁午於繡闥前。稍不豫。必延笛生對脈。葢服其技之神而致之稚也。後卒以瘵夭。年未及錦瑟之半。哀哉。

小伶福郎。繪五色蝴蝶於扇上。余嘗爲分題五彩結同心五闋。姬偶見之。讚誦不去口。一日值諸畫舫。或以余告之。姬欣然曰。是卽蝴蝶詞人耶。停橈添酒。堅索余長短句爲贈。余諾之。未幾而倏以噩耗聞。嗚呼。金荃未譜。錢樹先凋。補製新詞。誰爲小紅低唱者。錄此爲姬悼。且以誌余過焉。

李潤香

九松堂主人姓李。名潤香。居月波榭旁。卽所稱西壽齡也。葢潤香本名壽齡。同時有張壽齡者。此故以西別之。曾學琴於又一邨人。嗣又工琵琶。姱容修態。流譽一時。余初未之識。鄰樓偶睎。余和花隱聽潤香琵琶詩。卽往訪之。姬方掩揉藍衫子。倚紅闌干曲背。演新聲。因悟古詩被服羅衣裳。當戶理淸曲。實有此等境界。本爲待年女。近已將離矣。綠葉成陰子滿枝。姬其葆此芳華哉。

胡寶珠

胡寶珠字瘦月。吳門人。年十六七。居釣魚巷。母曰胡七。嚮爲曲中老教師。家多養女。姬最矯矯。眉目如畫。方其在母腹時。聞人歌聲。卽勃勃動。如板橋雜記之李十孃。故生而靈慧。管弦絲竹。一過卽精。性嗜佳茗。且宏於酒。伺客無貴賤。能探其意於形聲之先。七夕生。與有知己之感。但過花開定留樹下。三挑輙詠十索頻聞已。

張壽齡

張壽齡字媚霞。常熟人。行七。住玉河房間壁。醫輔承權。對客輒牽衣匿笑。寶兒丰致。彷彿近之。湘夫與姬定情時。持冰縑碧玉釧作纏頭。姬藏弆甚謹。閒出翫弄。洵鍾情人哉。吾知湘夫入迷香洞。當於照春屏上賦九迷詩。視啜閉門羹爲夢中遊者。不可同日語矣。

程鳳翙

程鳳翙本無字。曰雪芬者。余所命也。吳中臨頓里人。來河上時。髮鬖鬖才覆雙額。人無知者。僑寓板橋頭。偶於梁氏河亭望見之。招來侑觴。頗不俗。學奏一二

小調。亦靡靡可聽。由是聲名稍振。起遂亦自知拂拭。後緣事轉徙邗江。復由邗江遷白下。再見於汝南灣前。則已飛髻綴霧。振響遏雲。蕭家郎坐青油幕中。幾不識庾蘭成矣。呵呵。

李小香

李小香本姓楊。字宛君。明眸皓齒。旖旎風流。藁砧乃梨園佳子弟。姬故亦工生旦曲。酒戶極狹。三爵後。靨暈紅潮矣。居鄰泮池。每當軒窗四啓。遊舫鱗集。時燈光水光。上下交映。姬或半卷丁簾。紅牙輕拍。過之者。眞有人在月中。船行天上之意。

沈玉琴

沈玉琴不知何處人。亦未詳其事實。余輯畫舫錄時。七夕生忽忽出別姬詩相屬。卽放櫂鳩江去。味其詩意。似已爲陌上之楊花矣。

楊福齡

楊福齡先居文德橋右。後移鈸巷內。余見於借春軒中。春容大雅。動止宜人。工

琶琵洋琴。偶一作技。聽者神移。其母若妹。皆盲於目。戶內食指以百餘計。胥仰給於姬。而所得纏頭。或一疋綾。一斛珠。姬莫不珍重受之。不以豐菲爲軒輊也。雪亭嘗招姬讌芥園。酒翻。偶汚其衣。雪亭甚不寗。明日以新衣往遺。姬固卻之。故蓮臞和余贈姬楊柳枝詞有云。不惜羅裙翻酒汚。要郎情似酒痕深。一時樂諳蘭坪竹田皆有和作。惜已散佚。無從記憶已。

侯雙齡

侯姬雙齡。吳人。住祁望街廊上。初來余家遂園時。才十三四。曳茜紅蝴蝶履。禿襟窄褎。辮髮黝然如漆。亭亭嫋嫋。誠哉既含睇兮又宜笑也。後一年再見於春波樓。倏已頎身玉立。與里中施郎善。施固小經紀。亦傾心於姬。而假母方以姬爲錢樹子。迨施之囊橐垂罄。假母更無暖眼。一日施自姬家卯飲回。忽咆哮若中毒狀。家人方馳赴姬處詢之。乃姬亦玉碎花殘。香魂如屬纆已。蓋姬與郎計事終難諧。秘謀飲酖。同就地下爲連理枝耳。事聞。莫不重其情而哀其遇。以詩詞弔之者如束筍。錢塘袁蘭村作鴆媒曲一篇。最爲悱惻動人。

蘇綠珠

綠珠蘇小卿之妹。天方人也。榮曜秋菊。采麗春葩。間或按象版。炙鵝笙。紫腔綠韻。才一繞梁。玉塵乃簌簌下落。居八幅塘西。先是小卿擅名河上。綠珠嗣起。一時幾有二喬之目。六十翁某享餘華不給。猶擬置姬於別館。老夫也而女妻之。恐稊未生。而花先悴耳。芷橋初與姬識。神志俱移。灝行解所繫繡纙爲贈。姬亦戀戀不忍別。或謂姬本諳素女之術。余固疑之。

吳玉貞

玉貞姓吳。瓦梁人。年十八九。以環肥得名。與蘭坡最善。偕蔻香來郭芳家。旋又相將還藕香舊宅。過從既數。偶話囊遊。尚於蘭坡惓惓不置。姬眞不爲翻覆手者耶。

章愛齡

章愛齡年十六。家洞神宮旁。與玉珍同寓文氏水閣。紅尖一捻。靑睞雙瑩。顧曲糾觴。靡不中節。母氏因負責。賺入勾闌。居恆抑鬱。故欲於風塵內。爲擇佳偶。踐

跎迄今。猶待賈也。移芝生思爲阿閣之貯。姬亦甚願。乃未謀鴛社。先慮犢車。連枝比翼之盟。儻卜諸他生焉。

朱芸官

朱芸官本名瑞龍。吳中人。賃居沈香街南。目瀲層波。豐美且儇。其父元標爲清音小部。姬故度曲。獨能冠其曹。偶父歿。母再醮於江右。姬隨之去。不久仍歸來。依舅氏以居。玉舟深爲屬意。將託春風幹當。移之慶朔堂前。乃事未成。而姬遽夭。差免青蠅之弔。空營彩鳳之棲。姬於玉舟。其有情耶。其無情耶。殆可呵壁問之。

顧雙鳳

袖珠既負時名。又有雙鳳來爲之佐。秋菊春蘭。遂乃益增其盛。雙鳳姓顧。年十七。吳人。細理弱肌。幾於吹彈得破。初寓某家。溷明珠於濁水。不特其美不彰。亦且阨抑交至。既主袖珠。袖珠妹畜之。鳳亦視之若姊。今年袖珠將有所歸。復不果。心恆惘惘。鳳爲左右而憮惓之。袖珠心乃稍慰。鳳殆稱如意珠焉。

王小如

小如小燕女也。年十五以來。娟雅玉立。眉目楚楚。見客殊靦覥。未久適石橋年少。家有九張機。姬不亞流黃織也。

于福珍

于福珍姑蘇人。逋髮鬅鬙。羞眉熨貼。信如沈桐威綠春詞中所詠者。初家武定橋。與孫氏蘇嘯堂相望。繼余汎舟青谿。忽遇於解語花故宅。蓋湘居遽爲河伯所陷。是乃新借一枝也。姬有笑癖。皓齒一露。百媚俱生。迷下蔡。惑陽城。直么麼耳。與袖珠玉珍愛齡等。時相過從。紅牽翠曳。張家團雲隊。當郎類是。藥庵曰姬厭囂雜。近又僦屋琵琶巷中。

顧愛子

愛子姓顧氏。揚州人。本佐馮乙官家。無何買屋手帕巷。自立門戶。年二十餘。波俏有佚致。近聞爲二擽所占。卜晝卜夜。迭相往來。人生不相見。動如參與商之詩。可以移贈二擽。而爲愛子者。亦太苦矣。

張喜子

張喜子揚州人。先居釣魚巷。所謂歡喜團者也。後住水關西去石婆婆巷中。年約二十二三。鬒髮如雲。丰神駘蕩。夙患失紅之症。懨懨瘦骨。幾於藥店飛龍。秣陵曾生漆工也。姬與綢密如伉儷。各有要約。而勢不能遂。今年生將販漆漢陽。往與姬別。姬知其不可留也。置酒爲餞。並欵生宿。夜半夢酣。姬巳縊於生側。比生之覺。姬早化去。生旋亦雉經以相報。爲其家人解救。得不死。豈生之待姬者有未至耶。抑姬仍有望於生耶。噫。

趙福

趙素琴名福。居貢院前。妖冶不羣。肌膚腴潔。其母本江北齷齪婢。得姬後。遂治臺榭事服飾。恬然稱素封焉。姬嘗失意於香嚴童子。童子作一字至十字俳體詩。以剔𦢊之。一時爭相傳述。姬乃大窘。泣訴於某贈君。卒無如童子何也。瓜期已迫。花諸猶虛。品藻英流。卒鮮愜意。忽一朝脫籍。從鵝湖生去。聞者愕然。

喩玉子

喻玉子生小金陵。姣麗而昵人。歌喉清潤。小曲更工。其母從一鄉人去。遺玉子於外家。水榭在金陵閘旁。與倚雲閣爲對門居。年約十八九。擇人而事。尙秘璠甤也。

徐寶琴

徐寶琴先主文心家。與玉珍愛齡爲偶。旋復依蘭舟以居。肌體豐澤。信如初日芙蓉。見客吶吶如不解語。而三蕉葉下。雙頰紅飛。頗饒明月投懷之態。

趙愛珠

愛珠姓王。妾於桐華。遂從趙氏。字婉霞。行一。姿僅中人。而心志頗高。量宏於飲。酕醄無算。興益嬌縱。從笛生學畫蘭花。勾撇有佚韻。昨徙移居東關前。獨張一軍矣。丹伯曰。姬與挹筠公子一見如故。指誓山河。逮公子以疫卒。姬乃偵其停櫬之所。親爲祭奠。慟不欲生。於其葬也。又復臨其窀穸。籌其挂掃。每晤丹伯言及往事。莫不涕泗交頤。姬殆不負公子者歟。彼公子兮。目其瞑而

趙桐華

趙桐華順官之姊。先居秦淮西頭。後移舊院前。卽霧瑤閣黜雪故居也。桐華初不甚著名。自髯守挾之遊。一時耳食者。遽以爲遺世獨立。而輕之者。復等諸自鄶以下。大抵抑揚。皆失其當。蒸衡其氣味。遠遜於小燕袖珠。而恣態僅如太眞所謂第二流。顧之某某。又當有聞皖桐三方君極好之。盛稱於其族仲蓮渠。前越日偕蓮渠往。定桐華甲乙。蓮渠熟視曰。唯唯否否。三君繼強之。則又曰。如公等言。固自佳。余聞之曰。是可以知桐華已。

趙艾齡

艾齡姓趙。吳人。家臨桃葉渡頭。莊妍靜雅。近今罕儷。嘗私慕葦舟太史。欲仿清娛隨龍門故事。自媒於太史。太史未之許也。陳阿蓮爲汝南公子之紫雲。公子屢挾之過姬。彼此心許。或爲戲作小傳。有郎爲六月之蓮。妾是三年之艾云云。後不知所往。

趙鳳音

趙鳳音素琴。趙福女也。素琴歸鵝湖。後乃庽貢院前祁四家。年十四五。面如滿

月。歡笑迎人。工詞曲。嗜觥船。瓊筵乍開。紫雲試奏。迷樓景象。尙在人間耳。

馮寶琴

馮乙官謝客後。頗豐於貲。棄武定橋故居。購油坊巷新舍。養女寶琴。又復繼起。馮殆此中之翹楚哉。寶琴姑蘇人。年甫及笄。丰致畧如鳳音。對酒當歌。均可與鳳音相匹。玉版金尊之地。花明柳暗之天。置姬其間。當莫有奪螢於姬者。

陳阿福 王雙鳳附

陳阿福。年二十餘。本姓王。其夫固盲人也。阿福先以馮乙官爲主人。後又同馮前後院住。蕩逸飛揚。目微近視。性好憨跳。見人輒戲弄不休。頃又以多金購造室。姓王名雙鳳。瘦削娟潔。年才十六。其將爲異日之撲滿乎。

武佩蘭

武佩蘭居宮家水榭。年十七。肩削腰纖。玲瓏宛轉。善笑而憨。時或含愁抱病。更覺嬌惰可憐。某郎與袖珠背盟後。去而之佩蘭。情好視袖珠加劇。前車已覆。吾願姬以袖珠爲鑒也。昨晤丹伯。知佩蘭又僦屋東關矣。

張寶齡

張寶齡字蘅香。金陵人。姿媚天成。可於麗人行中得之。沈默寡言語。往往偕客對坐。寒暄外。寂不發聲。客亦不病其冷也。居十八街。風亭月榭掩映河干。先是欲歸夢蘅。緣其假母百計居奇。遂至中止。後復迫從臨汝郎。適夢蘅重來白下。姬已斑騅夙駕。桃葉宜家矣。嫁臨汝郎未久。即先朝露。姬爲縗絰。經理其喪。且翦髮毀容。以明不二。洵烈女子焉。

高桂子

高桂子家青谿側。風情綽約。髮不加澤。肌不留手。當行人也。入平康非所願。而咄嗟又鮮當意者。吾友竹蓀未第時。兩心稱契。好花天酒地。要誓艮殷。各有終焉之志。及竹蓀掇巍科後。擬踐其約。而慈闈不欲。且又極於所往。姬之待竹蓀。仍如故。嘗私謂竹蓀曰。情好果堅。雖金石何渝焉。近聞姬已賃屋僻巷中。門戶重重。難窺春色。竹蓀其何以報姬哉。

楊又環

楊翠兒易名又環。行三。貌幽嫻。性慷爽。爲酒中大戶。居水關之東。雉堞排空。檻外畫舫如織。姬獨好靜。枇杷花下。螺鈿雙銜。過之者幾忘此中有人。余造訪時。值其揷菊數十種。青瓷黃斗。堆滿几案。姬徙倚其間。一塵一茗鼎。歛襟相對。澹若忘言。可以觀所尙已。竹村相與過從甚竺。三數年如一日。余嘗戲以夜情叩之。竹村則澹與天游。實未曾眞箇銷魂也。亦奇。

楊龍 秋桂附

楊龍字宛若。又號寶霞。吾郡之上新河人。身小而腴。甫垂髫。卽名一噪。時與潤香同以音律見稱。又各領小淸音一部。潤香爲九松堂。姬爲四松堂。持在秦淮雜詩所謂別有雌雄誰辨得。四松堂與九松堂。蓋指此也。姬曲較潤香多至數百闋。口細口。無不推敲入微。偶一按拍。雖老善才。亦低首畏服。年十八。居文星閣東頭。 秋桂不傳其姓。棠邑人。傭於寶霞。年亦相若。而妖俏特甚。幾幾於婢學夫人。竹臞素不作北里游。偶值秋桂。獨譽不去口。殆尤物耶。

吳翠珩

吳翠珩上元人初來豔雪家螓首蛾眉聰明秀婉知書識字且工觴政每於廣座搆思之際徐出一語恰中窾要無事則手把一編爲諸姬評話以故盒子會中咸樂就之後忽以訟去才遇彩鸞遽成黃鶴惋惜彌襟也

趙秀

趙秀行一畫眉郎出妾也年貌與婉霞伯仲本同住未久遽分居水關之東素攖羲疾伶俜柔弱輒喚奈何嗟乎褱枇杷於中道采蘼蕪於何時固蕩子之情乖亦佳人之命薄已

奚天香

奚天香吳產行四姿不中人而曲頗佳妙每持鐵綽板倚醉唱大江東去隔簾聽之初不知爲女郎也邗江桂生最狎之姬亦欣其悅已矜情飾貌以固其寵歡未幾而生以事去姬猶再四寄聲焉

單芳蘭

芳蘭行二邑之北倉橋人嫁於單氏所居與朱氏河亭相毗連柔情綽態舉止

端妍。雖入平康。而卑屑之爲。甚非所欲。故嘗閉門却掃。寂若無人。除二三知已往來外。餘皆婉謝之。冶園吏部。雨香參軍。亟爲推許。後相晤於雙桐華館。在座爲蕊香繡琴諸女士。玉樹瑤枝。洵足壓倒一切。

王小荇 琴兒附

王小荇字倚紅。瑤霧閣豔雪女也。適伶人郭蘭。年十七。美麗不遜其母。而冷雋處或又過之。蓮瓣纖纖。花鬘裊裊。瓊筵綺席。顧盼生春。余過姬時。値其晨妝未竟。悄擁圓冰。手輓青絲。三五綹猶委地尺餘。雙腕瑩膩如雪。客至。延提鞋僂母。瀹茗呼奴。秀可療飢。嬌眞消渴。蓋豔雪早與韻秋。春痕秋影諸人角勝花塲。小荇漸染既深。動止自無俗態耳。藥諳曰。先有琴兒。寓小荇家。貌亦端好。眉目瑟瑟向人。惜未及見。

張畹香

張畹香行七。居釣魚衕中。細骨輕軀。珊珊特甚。七夕生。語余姬工刺繡。擅鍼神之譽。學詩於某。頗自刻苦。斷句有風裏楊花換舊身。蓋自傷也。

史五福　四壽

五福四壽吳下人皆史氏之養女。先在棠邑。碧梧主人偶眷之。光價遂長。及來白門。僑居棘闈西頭。歌能取重一時。嬌小憨嬉。工於串劇。延陵生與某傖不睦。一日招兩姬遊畫舫。傖見而憤憤。遽速之訟。波及姬。姬旋避他去。

桂枝

桂枝吳趨里人。小伶朱蘭雲童養媳也。卜居板橋前雙柳草堂。逋髮垂雲。明眸翦水。時或瓠犀微露。吹氣勝蘭。隨園鼠姑花開時。遊人蟻涌。姬偕其眷屬至園中。穿花拂柳。倩影珊珊。山重水複之間。嫣紅一點。眞覺動人春色不須多。已余與絨笙鄰樓坐。因樹爲屋。望見之。姬即來起居。勝常羞暈雙圓。幾於不忍平視。蘭雲名雙壽。亦嬌憨如小女子。此時闕待鴛鴦社。互斂瓊甃。他日雙棲玳瑁梁。交憐玉樹。迷離撲朔。誰其猝能辨之。

高犇林

高犇林字韻香。桂子之嫂也。眉目雙彎。梨渦淺注。極婉媚可憐之致。初爲高氏

大婦。頗飲香名。余嘗偕綺江小蓮石生醉後過之。一二語後。薛林獨向余昵昵敍家常不輟。余劇賞其眞時玉堂令尹編秦淮花略。徵美於余余方首舉薛林。屬爲佳傳。乃未幾而不安於室。失身非偶。噫嘻。既作沾泥之絮。復爲落溷之花。如薛林者。亦可悲也夫。

張繡琴

張芳林名繡琴。行二。居水關東。瞳沈秋水。面逗春風。孅孅動人。性復温順。雖激之不稍迕也。南北曲皆臻上乘。先與四松堂楊寶霞同住。往返吳江澍水間。蔵蕤自守。不易見客。歲之庚午。梅農自武林來。値姬於白雲水榭。兩情繾綣。匝月勾留。繪有伴梅小影。七夕生與姬省識。爲題清平樂一闋於上。嗣梅農北去後。阿母迫抱枇杷。遂作一尊香生計。甲戌之冬。七夕生于役邗溝。復於一枝草堂與姬邂逅。雖髮鬖髾鬢。靦笑依然。而眉睫之間。似含幽怨。扯生刺刺訴前事不休。姬蓋篤於情而深於舊者。

張杏林

張杏林通州人小集杏兒繡琴之阿姨也年二十頗有餘色豐而姣如閒情賦所云獨曠世而秀羣者生小抱潔癖起居均極精雅臥闥傍小軒軒外僅三弓地荔牆苔蘚蒔秋海棠數十百本花時娟娟弄影弱不勝嬌姬凝妝對之若有所悟近尤酷愛杜鵑花選名瓷庋高架五色俱備爛若霞錦爲文酒之會者借酌其間眞如雲想衣裳花想容已

于三

于三逸其名字以行行如皋人或云即吾郡人居鈔庫街南年已幾及季隗而雋不傷雅姿度嫣然秋崖嘗與之遊余卒未之識及秋崖病肺癱於寓所輾轉牀笫予往慰問僮僕皆散去姬獨肩輿往伴自辰迄亥一切汙褻之役靡不躬親盡瘁秋崖終不起殯之日姬慟哭失聲盡典釵珥資其喪事且爲安櫬於水西庵中俟其眷屬來迎交界而後去噫今之居青樓者所斤斤爲阿堵物稍或不給遽加白眼欲求貌爲眞摯已不可得而況生死不渝者哉姬之篤行豈第可風若輩中人即鬚眉而丈夫者忝然講友誼矜氣節一旦臨大事依違不決

若將浼焉。不知凡幾矣。余故錄之。爲舞柘枝簪杏花者立一前馬。幷以語游宴花叢中人。必當擇人而與。毋徒以色藝定優絀耳。

宮露香

露香雨香同居聽春樓中。玉樹交枝。瓊花並蒂。鈿車寶馬。如水如雲。錦遲太守之兄某。一見露香。卽爲傾注。未匝月卽有帷幕之徵。出蓮花於靑泥。某亦豪矣哉。露香小字阿金。本姓禹。宮蓋從其假母也。露香之歸某。石橋之蹇脩也。廼聘錢已下。而黃姑不來。遂致渺渺銀灣。天孫飲恨。咄玆靈鵲。何惜振翼而一渡哉。人實廷汝。尙其愼之。

周翠齡

周翠齡行三。茂苑人。居鈔庫街。與方翠齡同時。色藝更出方上。每於被酒後。放誕風流。能令當者心醉。東鄰空谷生。爲其破產以博一歡。姬謂花場罥戀。彈指皆非。虛牝黃金。擲之何益。君其早自爲計乎。百計勸慰之。而生卒不悟。姬以抑鬱夭。年二十一。

許畹香

許畹香行一。元和人。住貢院旁。余初見七夕生贈姬詩。謂是龐士元稱引人才。或過其分。繼晤姬於畫舫。貌旣明秀。性且温婉可挹。乃知生非阿私所好也。通文墨。且喜譚說古事。凡吾鄉之市肆街坊。莫不原本清悉。茶餘酒次。或舉以難客。腹儉者。輒瞠目不能對。惜其居停庸惡。未能卽遂鶯遷。噫其爲姬籌之。

楊枝

楊枝行一。招齡義姊。卽依招齡以居。年才及笄。而丰韻天成。橫波一翦。偶爾傳觴奏技。亦不減阿姊風流也。橋西太史。未脫白時。深爲激賞。辛酉天中。邀余輩買畫舫挾姬爲水嬉。太史酒酣。親解繡巾。繫姬腰際。切切作湖州後約。姬亦展轉向之。迺未三載。太史果從蓬閬游歸。而姬已鳳泊鸞漂。不知所往。吁。是豈尋春之獨遲哉。抑狂風作劇。無從覓殷紅色耳。小秋玉舟竹岑鄰樓皆譜楊枝詞紀事。他日當甄而錄之。

王寶珠

王寳珠住姚家衖旁。余初不之識。子白招遊畫舫。適一凫擕寳珠亦來河上。遂得相晤。年約十五六。聽其語音。似是同鄉人。貌頗妖冶。而探喉發響。絕不類其人。座客咸惜之。藥諳獨爲注意。卽席因有獲此懷中寳眞同掌上珠之詠。

陸茗玉

茗玉爲陸氏養女。亦不詳其何處人。居鷲峯寺前曲衖中。姿態嫵媚。脉脉盈盈。余曾偕子山一凫往訪之。姬方酒後。坐簾角下。懨懨歛息。如不勝慵惰者。嗣知余與七夕生善。卽移席詢其蹤跡不已。七夕生時返吳中。姬并囑余作書致之。生其何以得此哉。

萬袖春

萬袖春上元人。行八。往飲虹橋西門臨大槐樹。豐肌卓雪。笑靨盈盈。蘭坪暱之久。某牙郞以多金啗其兒。購爲小星。姬殊不欲。後蘭坪觀劇岳廟。姬來進香油壁。乍逢。依依眉語。意其猶有觖望耶。惜崑崙奴無繇覓得。郭家紅綃兒猝難致之。

唐秋水

唐秋水。本湯家婦。隨其姑適唐某。遂易今姓。三山二水間人。曼色媌娥。蝤蠐微左顧。無損姸媚也。與萬袖春爲芳鄰。瓊樓春晚。意緒無聊。余入倉山後。不復數見。昨楝塘來。知其已從霍家奴爲舉盌人。老大嫁作商人婦。姬更遜潯陽一籌哉。

楊多子

多子行一。姓楊。年十三。秋水家賣珠兒也。芳齡荳蔻。羞靨芙蓉。六寸膚圓。春光緻緻。不諳絲竹之技。而拔來報往。蹀躞甚勞。見者皆珍愍之。塘栖枕谿生評泊花叢。於多子有塵外之賞。吾知紅嬌綠怯間。終爲洗泥中辱耳。

李蘭音

李姬蘭音行二。揚州人。眉靨清婉。慵於顰笑。而工於周旋。本爲秋水少室。秋水適人去。家中落。米鹽鱗雜。悉委之姬。妝晨薰夕。屏當秩如。吾友白齋。於存問時深爲眷惜。姬亦因是傾心。需以時日。定合鴛幬也。

趙小如

趙小如桐華女也。年十五六。珊珊來遲。頗饒林下風致。或方之秋海棠花。信然。

趙五福

五福亦桐華之女。與小如爲擁背之好。永巷春風。斑騅鮮駐。倫遴賞心如季倫者。輕軀弱骨。何患無百琲珍珠哉。

厲昭林　玉林

昭林年十七。厲二養女。由城南釣魚臺僦居貢院前。初余知其母。不知有姬也。惺齋自皖江來。亟向余讚揚之。貌纖小而癯。時露穉氣。碧玉之亞也。妹玉林不釵而弁。丰致嫣然。

趙三福

趙三福錫山人。妹於三慶居棘院前。眉目娟秀。飄飄欲仙。擅琵琶。南北曲皆妙。然韜光匿采。不輕啓唇。紫珊蘭邨頻伽叔美湘眉數與之游。姬亦以諸君文采風流。樂與宴集。蘭邨復爲易名疎香。各有投贈之什。叔美亦常畫梅花箑子遺

之。姬實貴逾於瑑璧。別一年未見。聞已還鄉。度爲女道士。懸崖撒手。彼岸回頭。姬或有夙因者歟。

曹鳳

曹素琴小字鳳。住牡蠣園西。複室層軒。脩然意遠。品新聲則朝朝瓊樹。衒逸態乃步步金蓮。食饌羶葷。衣裾紈縠。五陵年少。樂與姬爲紅裙之醉者。屨交戶外。移芝生十年。載酒名滿江湖。姬獨申心留目。至再至三。他日圖畫崔徽。爲郎憔悴。裴敬中何以慰卷中人哉。鳳本小字。余擬取楊子語。爲之字曰師師。亦不讓汴城女郎。占美於前也。笛生云。鳳亦能畫。余惜未之見。

董秀

董秀董二宛卿女。行六。年十六七。極瀟灑之致。身材不甚長。而自然合度。人或以香扇墜目之。姬亦幸以李香自負也。先居釣魚巷。近與貢院前張鳳齡同住。不善飲。而工於侑人。曲調更精。

張寶齡

張寶齡字素蘭。又號蓉裳。居東水關頭。依素月寶霞爲東道主。本泰州潘氏女。父母相繼去。其兄無恒業。挾之遊江湖。遂墮女閭。先是秦淮有兩張寶齡。姬來乃鼎足而三。生性靜婉。蛾眉澹掃。丰韻不凡。粗識字義。而繡榻之旁。玉軸牙籤。恒不去手。靑蓮花人於花朝日。招同人集小倉山房。素月袖珠蔻香及姬均在座。姬與紱笙薜荔相遇。私以繡羅爲贈。寄意良深。惜乎紫玉常存。黃衫未遇。歌板酒旗之地。紱笙何時作拘花人耶。

王蘭官

王蘭官向住四松堂。色藝宛若秋桂。鬱鬱不得志。去與董秀居。蠡窗掩映。恰可對遠山修眉史也。

楊玉香

玉香楊姓女。於又環。故一字小環。年十五六。娟娟楚楚。擺脫塵氛。見人輒依其母。不濫作酬答。而偶一發聲。無不合度。余初以之附又環下。梅隱謂其秀雅處。方軌倚雲。水關以東。殆無其匹。當爲特立一傳。俾李家娘登雪嶺也。余曰唯。急

錄以彰之。

楊寶琴

楊寶琴。年十四。嬌小文弱。厲又環家。與小環爲義妹。藝亦頡頏。夏日停船造之。清譚一炊黍頃。鶯吭燕舌。嚦嚦神怡。笛生云。姬本姓王。楊蓋從又環姓也。

陳小鳳

陳小鳳年十四。余爲字曰文香。居板橋頭。吳下臨邨里人。貌清癯。楚腰才可一捻。雲伯孝廉。嘗主其家。極孌之。余輩偶作畫舫遊。必載與俱。憶客夏招同湘亭雲伯鄴樓珊青諸君。逭暑河上。小鳳亦在座。雲伯大醉。時已紞如三鼓。天且微雨。雲伯喃喃。強欲送小鳳去。而山公方倒著接䍦。勢不能行。踟躕間。珊青遽掖衣以背負小鳳至其家。吁。僂指狂遊。三週鶗鴂。雲伯近赴山左。珊青亦客雉皋。余與湘亭鄴樓。尚戀戀雞肋。小鳳昔之垂髫者。今廼及笄矣。年光如女樹可勝嘆哉。小鳳工串生旦劇。向在綠園。見其演跌包甚佳。

張寶苓 張蘭英附

張寶苓字韻仙。本邑人。或云邗江人。住貢院前吳蔻香故宅。年十九。面圓而腴。星眸四射。余初與姬晤。叩其姓字年齒。殷殷作答。甚覺篤實可親。宜其偕素蘭蘅香並騰芳譽也。蘭英一名蘭官。與韻仙同姓。亦同居。綷素姿貌。不出韻仙右。先曾主曹鳳家。

解素馨

解素馨先晤於釣魚巷內。昨過蔻香閣。偶於凭闌時見之。始知其新卜鶯喬也。年十三四。曼睩沈沈。修眉蹙蹙。歌喉酒戶。均極不羣。稠人廣座間。一吐詞無不憐其乖角。母氏解語花。幾三旬。甫以豔名噪於時。今素馨未及二八。已能流譽衆口。雛鳳清於老鳳。既爲姬羨。復爲其母慰也。

陸元寶

元寶字潤香。亦陸二寶霞之女。年十六。寶霞凡三女。蘭舟以姿態勝。素月以流麗勝。元寶則又在季孟之間。不常見客。見亦不數數啓齒。或有以諧語入者。蝤蠐低俯。紅入鬢雲。婀娜嬌羞。令人不可褻玩。邗上某出數百金擬購之。出寶霞

未之許。蕊寶霞以就木之年。擁此三豔。方將居爲奇貨。以饜其無盡之欲。一旦遽捨之。七十鳥何以爲生哉。

唐桂音

桂音行一。小字生官。爲秋水養女。柔姿皓質。氣宇清醇。善飲酒而不醉。雖百榼不辭。與添石生爲齠齔交。互相慕悅。誓必相從。生固鍾情者。而世家子。決無於平康下玉鏡臺事。遂滯良媒。姬由是無俚。且失意於家人。鴟譙四至。某掾吳中薄俗兒也。秋水利其貲。竟以姬歸之。姬卽甚不欲。而幸是得脫孽海。亦竟拂衣去。異日生過掾門外。姬適窺見。密遣雛鬟招之入。握手訴別後事。彼此哽噎。不能出聲。生歸後。爲之惆悵者累月。而感姬之情。亦遂裹足花塲已。

王倚霞

王倚霞小字阿三。牛市諸豔。向推湯氏醫花。自後代興有人。而班行秀出者。無過倚霞。倚霞爲醫花內姪女。飲量豪放。嫻於觴政。每値嘉夜。旣挾蘭芷蕙芳。送客酣㲃。幾不知何者爲白雲鄉也。添石生云。倚霞雖在煙花而秀朗有方。家局

度。其被摩登伽攝入婬席者屢已。終以不負桂音。故不及亂。可爲膩友觀耳。

馬蘭姿

馬蘭姿與桂音倚霞爲左右鄰。筑田謂其貌豐容而莊。姝傾心於某公子。擬歸之。其家不之允。姬乃藉他事嗚之官。遂脫身去。竟歸某公子。荆釵裙布處之晏如。亦衆中之皎皎者。

馬喜姿　貴姿

馬喜姿字次湘。姣麗而善病。自其姊蘭姿適人後。姬遂出而延客。翠袖丁年。紅窗子夜。殆又踵蘭姿而鵲起矣。妹貴姿貌亦端好。嘗來倉山壽芝亟賞之。

湯心官

湯心官字小霞。行一。年二十有一。倚霞之嫂。與倚霞同處一室。性慷爽而善譚。甚或終日不倦。織栖劇善之。嘗曰。小霞亦娟態者流耳。而能財輕若籜。情竺於山。向以重貲收某介特所天。復躭博進。故其家本裕如。卒乃至於不給。簪珥被服。悉歸長生庫中。方之伊昔。殆有有娘之亞矣。

張素雲。吳素珍周雙全附

素雲字藕香。姓張。年二十一二。吳中人。婠嫿幽靜。屏謝鉛膏。或拈豆而按歌。或寫蘭而吮墨。均當放出一頭。初未諗余。聞余輯畫舫錄。逢人諮訪。展轉寄聲。殆如陶貞白所云仙人九障。名居一焉。已住金陵柵前雙素堂蘅香之故居。吳素珍周雙全年皆十三四。依素雲爲家。清睞長眉。娥娥鮮儷。後起之秀。璧合珠聯。素雲素月又蘭婉霞所畫蘭花。皆駸駸有法。且又各得名人指授。故其技日益精進。同時航尙風雅。如袖珠芳蘭蔻香蓮卿小燕。皆嘗次第招同竹恬菊生笠漁子雋抑山再芝珊青爲詩畫近局。流連竟日。傳播一時。亦見時際昇平。士大夫得以優游藝事。與曲中諸姬作文字之飲。而諸姬亦藉是涵濡氣質。相得益彰。遠之可方楚澗國容。近亦不在湘蘭寇卞之下。傾城名士。共著芳聲。固北里之豔譚。亦南都之盛軌也。

何杏林

何杏林字文卿。近又號璠仙。行一。年十八九。丹徒之五條街人。織梧語余曰。瓊

仙握椒含若。嫦服倪裝。口倦金緘。姿瑩玉琢。性豪於飲。一舉十觥。薄醉清譚。溫其可匊。曲既富而且工。非情好者不輕按拍。先是與棘闈前吳四同居。今移雙素堂。偶攖肺疾。嬌不勝慵。小溢紅霞。幾成紺袖。空桑戀戀。殊難爲懷已。

江順官

江順官號潤芝。年二十一。丹徒人。瓊仙之姨姊。韶秀備於儀容。風流形諸言笑。偕瓊仙同來雙素堂。瓊仙示疾。姬輒時時慰恤。

楊桂姿 玉娄附

楊桂姿又名怡齡。年甫十七。雙素堂之綵伴也。城中人。隨意梳妝。自餘逸致。蕙砧託命於姬。乃復時加撻楚。邯鄲才人。業歸厮養。香憐玉惜。更又奚望耶。玉娄忘其姓。體豐而貌妍。酒量可三十杯不醉。與桂姿先後入雙素堂。亦本郡人。

沈金珠 壽苓

金珠行二。字佩香。姓沈氏。吳中人。年十八。清麗不凡。吐詞名雋。知余將采入畫舫錄。欣欣然意頗自負。初余聞其名。誤以爲珍珠。敂之玉生。乃知姬即巧齡之

妹。蕊金珠也。巧齡已適人去。姬尙待賈玉生偶。及余名。姬拌拳拳有舊雨之誼。且屬玉生作札。再三邀余。不知靑樓薄倖。余亦何心。紅豆多情。卿寧好事。醉別鍾陵之日。亦已幾及五春。羅隱雲英。何堪重見耳。其妹壽苓。同住利涉橋口雙桂堂。壽苓小於佩香二歲。東東盼盼。競爽一時。

愼喜齡

愼喜齡號叉芹。行一。不知何處人。寫朱學月。妝點入時。居棘院東頭。

張福玲 王雙玲附

張福玲年可二十。號月舫。城中之花牌樓人。美秀而文。身齊錦瑟。微嫌土重風格自佳也。家釣魚巷中。王雙玲與姬同住。姿亦妍麗。

劉福珍

劉福珍行一。號澹香。年十九。城中人。與楊鳳姿同住棘院前。嬝娜娉婷。雖蟲服亂頭之時。亦足邀人。特賞。向爲聽濤軒人所眷。織梧爲余言。

喻喜子

喩喜子偶遇貢院前王𦷹家。年甫及笄。嬌羞宛轉。叩其家世。蓋與玉子爲同堂女兄弟也。

董玉玲 張葆玲附

董玉玲字於趙氏小如。五福其小姑也。姿品亦與二人相伯仲。蘭舟遷居丁宫營後。玉玲乃入此室處。雨香仲堅梅隱偶邀余往晤之。姬出而對客。頗覺落落大方。張葆玲雉皐人。新來未久。亦饒憨態。

劉玉姿

玉姿似是郡中人。姓劉氏。本居長樂渡旁。一日値於東關水榭。明璫翠羽。顧盼若流。急管繁絃。錯雜如訴。蓋近爲一髡奴所狎。往還甚數。巳爲僦屋移家矣。丹伯曰。玉姿先偕瞽師某善。凡所與暱。大抵類此。姬其瑣骨化身耶。否則見金夫不有躬。姬亦太無俚耳。

徐桂齡

徐桂齡字鳳珍。行四。後又號月僊。揚之寶應人。寓板橋側。余初見子鴛贈姬作。

因悉其美而且才。因循未得晤。嗣將同子駑往訪之。乃姬已先一月爲山下士。嘆悔靡及。惟兩手自搏。呼負負而已。古春居士姬舊好也。今年自練江買櫂來白下。偶語及姬。尚爲悵惘。幷出姬所寄詩箋。有惟願泥金消息好。桂花分與妾身香。又妾身信是章臺柳。不待春來不敢狂等句。細吟一過。如在月明人靜時。聽瑣窗絮語也。於戲。有才如此。而獨不永其年。桓子野能無喚奈何乎。子駑曰。姬嗜吟咏。而不欲以能詩名。詩成輒焚去。且非夙契者。亦不與譚。故知者絕少。嘗見病中斷句云。柳如多病無心綠。花到將殘著意紅。讀其詩。可想見其人已。

吳素珍

吳素珍一日小素。行一。母爲吳四。舊僑寓高步家。名日益著。遂卜築於鈔庫街。距文德橋才數武。對岸乃文星閣也。三年前。予晤姬於晴峰席上。姬年方十二。當卽以雛鳳目之。日昨印愁子邀過其居。軒檻三楹。箏琶四壁。坐甫定。姬出而相見。益覺氣清骨秀。抒詞溫婉。春光盎盎。逗漏眉睫間。竊自詡眼福之非差。且不禁心春之靡定矣。

王蘭姿 朝霞附

王蘭姿無字。余戲呼之曰者香。行一。眹麗髣髴姿香。爽朗則居然月仙也。居在棘院東首第三家。樓影臥波。簾紋瀉月。本爲郭芳故宅。姬自入此室。處不惜多金潤之矣。妹朝霞年十六。翩翩雅度。崑曲絕佳。工演生旦劇。葢尹子春之流。

王月痕

月痕姓王。或曰姓鄭。郡中人。曩在馮三多家。名玉琴。移居東釣魚巷。後與慈湖漁隱互相傾慕。乃爲易今名。年未滿二十。鬒髮不髢。歌吭珠圓。對客寡言笑。而游睞曼容。別具佚韻。漁隱常請八九山人繪滿身花景圖。爲贈並媵以截句云。衫紅鏡綠畫江南。鏡裏花枝帶雨酣。人影更宜花影伴。一痕涼月月初三。葢隱寓其名也。

宮雪香

宮雪香名桂齡。雨香露香之妹也。兩姊各有所適。後姬遂出寓文馨玉家。貌娟秀而性柔。龢。體弱如不勝衣。好倚人而坐。大小曲咸入妙品。初遇余即似曾相

識。及入醼。客有以酒嬲余者。姬輒左右之。而慮予困。予醉後書美成玉團兒詞贈之。紀其實也。盈盈三五。韞玉懷珠。他時便遘東風。顧曲郎終必致小喬於銅雀耳。

王襲香

王襲香行一。雉皐人。庽范喜子家。時郎識之。繼又與雪香爲偶。嫿姽幽靜。宇韻不減徐娘也。覺華謂姬小字屛兒。當官崇川時。郎與之稔。年甫十二三。游凡四五載。故能悉其覼縷。覺華偶述姬兒時事。輒羞避不欲聞。尤嗔人呼其小字。甚至粉面發頳。故山甫贈詩云。瑤臺淸閟天風細。未許人間識小名。以此。

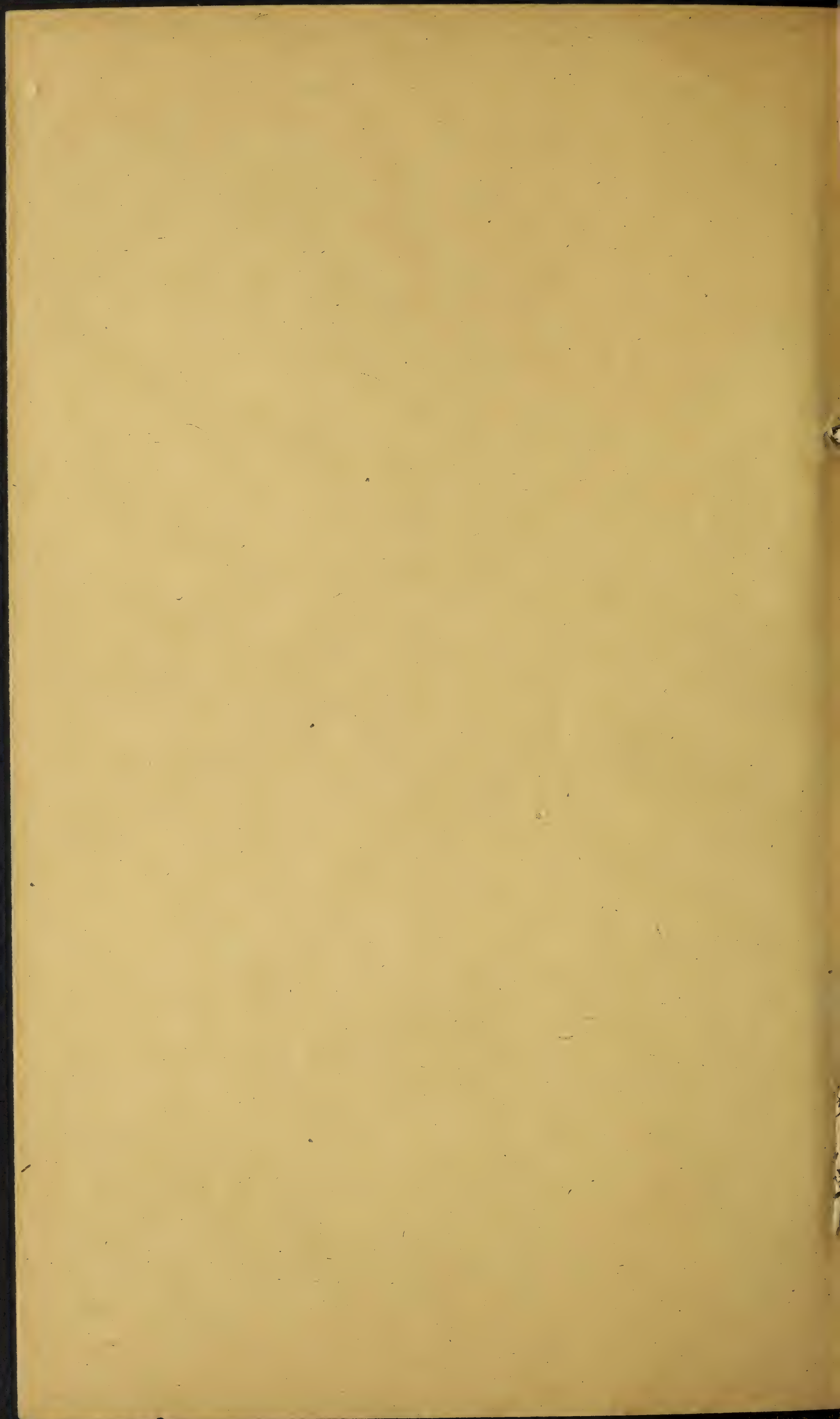
羅巧齡

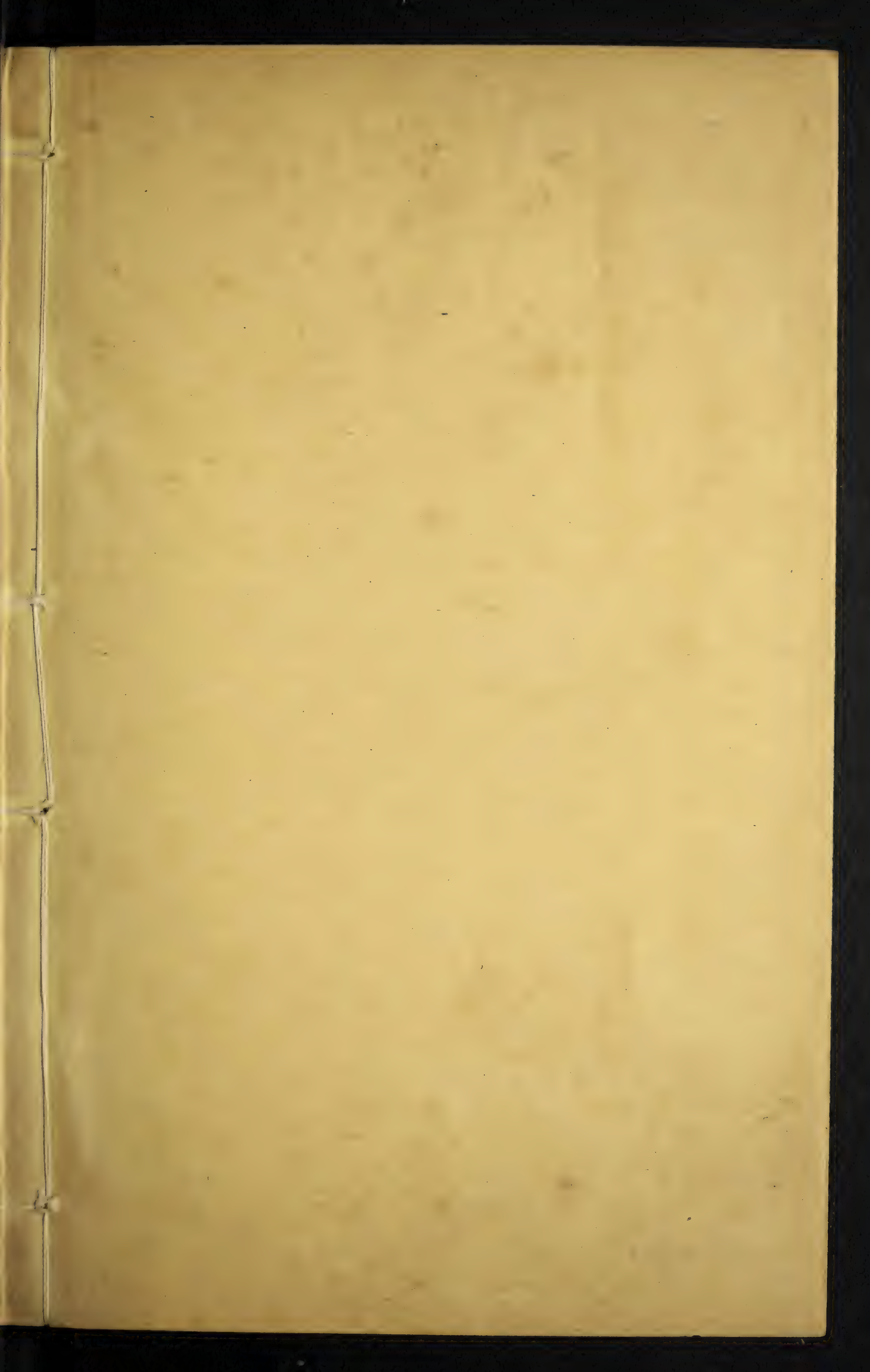
羅巧齡行一。家石婆婆巷口。初偕阿姥開客庽於東水關。今乃閉門花下矣。年廿一。珊珊仙骨。宛約而多姿。量宏於飲。每値螺琖遞斟。蠟珠漸灺。客方幸依紅熨綠。春選花城。而姬已浮白傾黃。酣遊麴部。玉山自倒。非人推。姬其得此中趣者耶。

吳玉徽

玉徽行四。吳家婦。迫於債。遂墮曲中。見人猶靦腆也。居金陵。聞昨復移之利涉橋東。與蘭雲仙館相接。年約二旬。外肌膩而腴。兼通文義。論者謂其品在叉蘭小燕之間。碧城仙吏句當白門。暫僦其家。亟邀推許。爲題停雲水榭檐額。自是渡頭打槳者。無不遙指紅樓。爭相問訊矣。

香豔叢書十四集卷三終





香豔叢書

第十四集

秦淮畫舫錄下徵題

捧花樓原本

醴陵倡婦。潯陽商女。緣情之言。寫心而語。連犿奚傷。悱惻是與。香草美人。唯與可數。

倚雲閣留贈金袖珠校書　　漁尊

曲廊迴合掩櫳紗。小駐斑騅帶月撾。二月春風凝荳蔻。十分幽思託枇杷。夢醒天上紅樓遠。（姬熟紅樓夢說部）約定橋邊玉杵賒。眞个陸家姑聘取。黃金三萬鎰非奢。

倚雲閣讌集因贈玉琴　　前人

恰好放船時。橋頭落日欹。春光隨柳駐。心事有花知。慧不輸瓊姊。（謂袖珠）名原稱玉兒。湖州堅後約。肯便悵來遲。

立秋日同梅亭芝田兩丈泊小秋鄰樓紱笙香雨放舟秦淮分得二律明

日眎袖珠　秋船

未踐樊川約。重來看水嬉。一鐙偎草露。雙槳撥楊絲。高會丁年盛。淸遊午夜宜。風流餘二老。霜鬢莫輕吹。

指點橋西路。層波望不分。秋沈三五月。春隔兩重雲。輭語兼花墮。穠香雜酒聞。又因寒鐵老。鷺燕綴新文。

過倚雲閣酯贈主人姊妹

生成仙骨韻珊珊。十二金屏掩映閒。妝就早知眉樣好。赤闌橋外隱春山。

采罷雙珠價定賒。誰分小字刻茗華。青谿兩岸紛紅紫。春在璇宮姊妹花。

八月十七日同筤圃典衡夜泛秦淮酯飲袖珠女士家偶賦題壁　子年

舟放沙棠月放眉。竹枝歌領玉簫吹。六朝一部鷺花海。小妹三生粉黛詞。水意於人常覺輭。風情是處總成癡。可憐忍俊難禁事。悔不來遊及少時。

十二銀鐙照水香。畫樓南北影成行。酒無監督花邊醉。秋有商量月後涼。紫府

沈沈誰斫桂。麻姑夜夜此栽桑。眼前便是華胥境。一雁雲頭忽叫霜。

集袖珠錄事閣中偶成　一芙

十載靑溪客。春衫載酒遊。豔情徵畫舫。捧花生方輯秦淮畫舫錄 香夢隱紅樓。會擬金錢續。緣慚玉杵求。絲絲楊柳外。纖月又如鈎。

虞美人

月下聽袖珠彈琵琶　捧花生

邐杪撥動紛如雨。十五盈盈女。三分明月二分秋。只少潯陽江上一扁舟。新聲不敵新愁重。紅豆新來種。狗兒吹篴膽娘歌。借用元微之句 安頓十年前事在心窩。

一萼紅

研湖招同伯淵月潭集倚雲閣因贈主人袖珠并調研湖明日將游瓦梁也

似煙輕。籠一株瓊樹。不損月華淸。菊自無言。花原解語。衆中出意天成。誰省識紅樓夢破。遍情天情海恨多情。主人愛讀紅樓夢說部 喚起晨雞。敎陪語燕。莫打嗁鶪。

妒煞詩人無已。借閉門索句。掌上孤擎。玉笛詞吹。繡鞖板拍。清響飛落梁塵。微幸得劉楨平視。恰臨流雙眼望盈盈。計日舊遊重問。桃葉能迎。

作畫四幀各系小詩贈袖珠　　笛生

半臉春雲半臉霞。盈盈嬌語醉吳娃。不須更定羣芳譜。領袖胥臺第一花。荷花

睡紅得酒脂生暈。輭玉團香雪作膚。春到江南無價買。亂抛紅綫繡珍珠。繡球

絃外知音意最深。何須紅紫門紛紛。自來娟秀憐芳草。敢道風流讓此君。蘭竹

記曾此地飯胡麻。露檻雲廊認未差。不信畫眉人去後。又來仙洞看桃花。桃花

南樓令

晤練亭蘭坪知袖珠消息寄此慰之　　漁邨

秋柳畫闌荒。秋簾鏡檻涼。不多些蕉萃秋孃。惱亂西風偏作劇。催燕子去雕梁。往事幾迴腸。歡場卽夢場。再藏嬌誰與平章。小疊蠻牋憑慰藉。知減盡近時妝。

贈袖珠四律 錄二　　樂譜

荔支小字記華年。夜合新催好夢圓。歷歷游龍驚宛若。娟娟豸此笑嫣然。璇璣慧業三千字。錦瑟繁聲廿五絃。癡向東風丐方便。笙媧定補一重天。

文窗六扇敞輕綃。橫竹秋情取次邀。鐵馬韻低尋昨夢。金猊灰冷嬭今宵。鎮心瓜許分珠箔。刮骨鹽催倚玉簫。乞與瓊漿勞阿姥。藍橋爭渡未辭遙。

倚雲閣留贈袖珠女士　　蠡僊

不因花事不勾留。知爾前生定莫愁。幾許閒情添酒淚。無憀鄉語入歌喉。人情似水何妨冷。客思如雲況是秋。明日蒲帆江上挂。一鉤纖月照淮流。

偶訪袖珠不值　　蓮衫

舊識橋西路。紅窗纖畫橈。隔簾花片妥。對岸雨絲飄。秋士偶相過。春人何處邀。可憐垂柳色。吹綠一條條。

用綠春詞韻三十首贈袖珠金校書錄十四首　　白齋

三五星期指在東。女牀縹緲翠微中。烏衣小籙經薇露。雀舫餘芬度蕙風。偃月淺侵眉樣碧。斷霞羞暈臉潮紅。昨宵新訂遊仙約。差喜銀河路漸通。

底問蓬山隔萬重。瑤臺月下憶初逢。風姨催舞珠娘櫂。雲母分圍玉女峯。情未能忘心尙怯。見無多語意尤濃。王昌曾得眞消息。一疊鸞書手自封。

欲采夫容便涉江。碧闌千外艤輕艭。文鱗悄幂魚鱗鑰。義甲閒調蜃甲窗。蘭蕙闘邀繙再四。茗華名喜琢成雙。仙楂慢引回波去。傾倒瑤池紫玉缸。

月滿閒庭花滿枝。珊珊環珮故來遲。魂銷紙醉金迷處。夢墮香溫玉輭時。扇逗風懷防婢覺。鐙嫌露影泥娘吹。歡悰隱約都難記。敢笑陳王枉費詞。

亂綰鳴蟬髻懶梳。水晶簾底碧紗虛。丁香鬆結窺紅襪。卯酒餘痕潤翠裾。手釧礙鈎垂幔後。膽瓶添水拗花初。上頭夫聟無多事。先學鴛鴦兩字書。

添酒迴燈意漸迷。枇杷門巷隔長隄。人從晼右移琴左。天遣香東伴墨西。離恨待招歡伯勸。買愁癡和懊儂題。黃昏剛趁尋秋約。無那雲廊月又低。

桐葉新詩索自媒。桐花小閣爲誰開。泥金空仿金華格。嫁玉難償玉鏡臺。三里霧才籠月去。五更風又胥雲來。不知擣麝成塵後。檢点香煤賸幾堆。

絮巳沾泥尙憶雲。荀鑪不藉水沈熏。西樓坐擁花雙艷。南浦愁縈月二分。繡佛

有心空壓綫。留僊無計漫裁霜。將離誰慰英翹意。怕遣桃源女伴聞。
五銖衣薄怯微寒。中酒柔情帶笑看。綠蠟悄移翻雪盌。青螢憨撲奪冰紈。蘭期
乍結羞重訂。蓮漏頻催悵已殘。莫問雙星天上事。人間一樣此時難。
彈雀明珠肯碎抛。合歡枝上語初交。漫催畫鵠迎桃葉。先盼明蟾上柳梢。銀鑰
零丁防露濕。銅鐶些子帶風敲。他生定化銜泥燕。雙宿雙飛認舊巢。
吹轉春風影乍青。看朱成碧幾曾經。墮懷羨爾為明月。饒舌憎人語小星。鈿合
憶從仙室見。釵聲偷隔女廬聽。羅衾不耐涼如水。忘卻西廂戶未扃。
巳上瑤階第幾層。衝烟犯月記吾曾。歸橈綠暗城頭樹。隔水紅迎塔頂燈。皓腕。
放。嬌。嗔。乍。攘。香肩。倚。醉。昵。同。凭。玉壺滿貯靈芸淚。一夜和愁結作冰。
謝家庭院簇春酣。綾障低圍作劇譚。斫桂更番憑換綠。護花珍重仗隨藍。幸遊
閼閣逍遙六。媿疊新詞快活三。唱到紫雲迴一曲。有人隔座識羅含。
智璚暫貶隔塵凡。依舊書仙署妙銜。何以報之青玉案。誰能解此紫蕉衫。騎羊
客厭多于鯽。控鶴人防去似颿。添得幾重文字障。狂生騎語未曾緘。

爲袖珠題蘭竹畫箑　蓮渠

幾許愁心委逝波。相思渺渺悵如何。倚寒翠袖無人見。空谷遙憐風雨多。

聲聲慢

余爲袖珠作水仙花册子幷屬同人題之　秋舲

影迴雒浦。香暗江皋。珊珊來者其仙。記得相逢瑤臺第幾重天。番風數過平廿四。只無繇數到伊邊。好珍重。玉玲瓏纖骨。拾翠調鉛。　聽說封姨跋扈。已石家衣浣。陶氏甕偏。（姬適有小警）料理青瓷。値他鈴索高懸。今生雪霜耐盡。定前身明月嬋娟。月明也悄凌波。湘夢再圓。

東風第一枝

同題　白齋

倚竹寒深。踏梅春淺。璚虆芳訊先吐。待因妙手王孫。替寫歲寒冷趣。遊仙夢破。憑一翦微波延佇。認不分雅蒜低垂。多恐朵香人悞。　笑指說韈羅纖步。莫淚被俗氛點汚。爲伊露苦風辛。偏只欲言未語。羞蛾斂翠。可忘了瑤臺來路。憶星

星星影投懷料得箇儂前度。

浣溪紗

同題　蓮臞

活脫誰憮小樣牋。冰肌裊裊骨纖纖。絕無言處賺人憐。　裊影已和秋共瘦。淩波還望夢能圓。湘風湘雨恣去便娟。

同題　子旒

小謫名花種。前身女史星。朝霞驚洛艷。明月夢湘靈。居趁青溪淺。春宜畫閣扃。含情斂瑟瑟。微步玉亭亭。蘭媚憐同調。梅癯笑獨醒。曳綃原綽約。解珮自忪惺。人海孤芳遠。天風一曲聽。塵緣如許載。我欲共揚舲。

同題　晴溪

一水盈盈洛浦邊。梅兄攀弟稱淸妍。是身生就無雙品。不博王封已自仙。

誰分雅蒜與天葱。憮入生綃一兩叢。聽喚女兒花最好。雙聲低按玉玲瓏。

同題　雨薌

銖衣楚楚佩珊珊。小立天風怯暮寒。一片湘雲與湘水。夢魂風墮碧闌干。
斑管評香名第一。藍田種玉價無雙。托根自占蓬萊淺。羞煞桃根喚渡江。
鮑家姊妹總娉婷。花底雙聲倚醉聽。香霧漸低宵漏永。疎燈簾幙蕩秋星。

剪湘雲

同題　芸士

冷冷清清娟娟楚楚。恁獨笑春前。瘦影如許。別樣芳情脂粉外。肯受人間風露。怪尋常解佩太憨生。說漢臯神女。合教位置娉婷。屏山深處。儘金屋瑤臺誰認儷侶。一曲冰絃湘水怨。道是知音難遇。只梅兄也抱歲寒心。膩相看無語。

前調

同題　鶴山

縹帶慵拖。銖衣悄展。正素襪伶俜。竚立低面。不道雲凝波冷處。偏得瑤華乍見。甚情緣。解到一雙珠。恰江臯歲晚。最是梅影橫窗。繡帘深掩。耐薄暖輕寒淺暈。融遍擬買冰瓷。供瘦石。又怕苔稜斜點。想通辭渺渺。賦懷沙。望天涯人遠。

尉遲杯

同題　小松

珊珊步。倚日莫。縞袂涼烟素。淩波悄自無言。生怕酒邊人語。天涯月澹。不分叉隔宵弄絲雨。卻閑愁夢墮微茫。碧天雲影偷訴。洗盡膩粉殘脂。向璇室爭妍。冰骨應妬。風露中庭。銖衣縹渺。望裏藐姑山陰。前身問盈盈流水。更驚起鴛鴦雙宿。羽奈征帆樹外。潮生。凝想洛濱神女。

同題　璆虹

六銖披霧縠。一翦漾風漪。瑳笑珠簾底。春濃不可支。

別夢桃花潭。近春情蓮葉溪長。一把飛瓊珊骨。神仙原在中央。

一碧羅羅遲遠。春黛蛾翦出二分。顰袖中五色珊瑚管。細譜新詞貌洛神。

同題　梅隱

不在湘江漢水濱。亭亭羅襪淨無塵。前身合是靑溪妹。桃葉桃根結比鄰。

憶從姑射醉流霞。小謫人間閱歲華。定爲相思太癡絕。無端幻作女兒花。

照見幽姿劇可憐。月華如夢復如烟。冷冷風露涼涼夜。誰護微波一晌眠。

賦

同題　子鐵

一水獨立。春人無言。贈芳華兮絕調。怨靈修兮招魂。女史星明。洞天春小。羅襪涼兮步珊珊。翠袖薄兮思悄悄。方其淩玉凍。抗瓊霜。始蕾靑璁之館。將苞翠瓔之房。石甃嵌綠。銅缾蝕黃。羞將離之芍藥。遲待聘於海棠。是耶非耶。如怨如泣。月吐眉而碧寒。露飛脚而紅濕。若洒湘江妃子。洛浦仙靈。紅甃交枕。綠琲張屏。下珠柙。掩犀櫺。羊燈弄影。雞缸薦馨。牽薜衣之戌削。咒絮語之丁寧。瑤草寄恨。微波通辭。化靑萍而帖水兮。如明星之離離。捐余玦兮遺余佩。夢惝怳兮遊九疑。願朝朝而暮暮兮。幻形影以相隨。懼仙子之顰怒兮。亟申禮以自持。睹容華之靜婉兮。愼言笑之嫚私。於是拖風裳。曳霧縠。銀海色空。玉山香獨。深復深兮潭水情。年復年兮天涯哭。洞簫初謐。㤥琴再彈。聆水仙之一操。同流韻於漪蘭。

贈宮雨香女士二章　子固

學步盈盈出畫堂。風飄衣袂六銖凉。年華更比文瓜小。身段才同錦瑟長。初上月還無定影。未開花有自然香。前身合是青溪種。莫遣春潮斷石梁。
楊柳千枝復萬枝。當窗一笑總成癡。揭開翠箔花先見。揉過蘭橈水不知。金谷恰憐鶯出早。玉田莫歎璧生遲。來春記取迎桃葉。是我乘潮打槳時。

題扇別雨香　前人

曉烏啼處雨絲絲。秋壓闌干睡起遲。明鏡自圓花不滿。斷釵聲裏別人時。

蛾眉山見月有懷雨香　前人

西風吹下小樓陰。江水迢迢不可尋。新月恰鈎香恨起。碧山正寫黛眉深。夜寒珍重來時語。春病提防別後心。好是相思要儂識。滿彈紅淚染楓林。

丁字簾前同子固因贈雨香　子年

又買蜻蜓載酒過。英雄無奈女兒何。過江小史皆裙屐。倚檻名花自綺羅。未必管絃天上少。秖疑雲雨夢中多。荒唐大指秦嬴笑。遺愛偏留一道河。
邀笛風流舊比鄰。莫愁艇子往來頻。一方丁字簾前水。絕代桃花扇底人。歡會

還留三日飲。愁吟不盡六朝春。問誰復得鴛鴦社。碧海青天獨愴神。

心梅子筠邀同舍弟子固集聽春樓余醉後雨香趨侍甚勞余固未之知也翌日子固細述之因成三絕奉謝雨香並柬心梅　　子山

樓上窗開見遠山。朝朝臨鏡理雙鬟。可知六代銷魂水。祗在青溪柳一灣。

身入柔鄉又醉鄉。晚風撲遍鬢花香。玲瓏小閣團圞月。此福能禁幾度狂。

更多僥倖未曾知。一串歌珠酒一巵。頹倒玉山銀燭裏。昵他紅袖兩番持。

八月十九日心梅子筠鏡如一鳧屬雨香爲主人招同秋水小燕小卿露香諸姬爲余預作九月十七日初度余時將去長安諸君子亦將各歸鄉里詩以紀事並索和章　　前人

盡召羣仙下碧霄。菊花觴捧桂花朝。兩行鶯燕翾風舞。八月魚龍跋浪驕。盛會祗應斯地有。良辰難得故人招。門前曲折青溪水。迸作秋聲入玉簫。

百年歌唱狀元郎。康海風流昔擅場。笑我閒身來白下。也邀俊眼出紅妝。蚖膏花簇金蓮喜。麟脯餐分玉粒香。多謝姮娥能解事。又添晶鏡照迴廊。

無端京洛轉征輪。十載風沙眼一新。詩虎酒龍名下士。瓊簾璧月畫中人。坐叨馬齒慚吾長。觴倩蛾眉侑客頻。六代繁華花六朶。者番秋豔勝陽春。

欲拚生計付冬烘。四十頭顱鬢未蓬。秋雁不歸皖水白。余欲返桐未得 春花有約帝城紅。銷魂此夜樽前月。揮手來朝柳外風。贏得酒痕雙袖滿。好從燕北話江東。

品花四絕句之一贈雨香　　前　人

香帶甜肥暈帶溫。箇中處處總銷魂。大家標格傾城色。唐突曾留一捻痕。謂余醉後事

乙亥冬日重抵白下集聽春樓有懷亡弟子固　　前　人

蕉片桐絲刺眼頻。桐絲蕉片滿庭秋子固贈雨香句也 我來重認畫中身。子固曾爲雨香作小照 玉樓天巳徵才子。金屋誰曾貯美人。劍膽琴心狂似昔。花魂月魄豔猶新。玲瓏閣近嫏嬛遠。紅淚闌干濕滿巾。子固所居曰嫏嬛閣

題宮雨香校書折梅小照

照爲子固所作子固應廷試卒於京邸令兄子山攜歸雨香屬余題句

鄴樓

齊陳金粉秋波涼。璧月下墜浮珠光。盈盈隔岸誰家女。呵氣散作幽蘭香。習靜偶調金縷曲。忍寒偏愛壽陽妝。十年我踏秦淮路。桃葉桃根荒古渡。意中人忽畫中看。冰綃繪出相思樹。自從生小住長干。身鑄黃金骨肉寒。喚來照影憑谿水。妝罷臨眉借蔣山。蔣山終古隔城青。羅綺紛紛幾度新。妾命薄於雲片紙。妾心明似掌中珍。秋風八月羣仙集。中有才人絛聯璧。私懺沾泥絮亂飄。癡憐著露花能泣。吟花曉露未曾乾。廿四番風作意殘。紅羊刼重籬藩仄。彩鳳聲高羽翼單。天壤有卿能負我。愛河無浪再尋歡。吳雲楚雨歡初長。親聞簪筆朝明光。明年此日重攜手。此夜明朝休斷腸。誰知一去三千里。別離不足添生死。璚枝已墮九重泉。銀鐙猶卜雙花蕊。蒼雁頻鱗夢有無。紫釵碧玉空憂喜。天涯不有孝廉船。錦囊欲賣長安巾。我感蘭因已愴神。又驚酸語出丹青。子固先有四律題卷首。池塘春草非前度。燕子樓臺是昔經。寒宵昨把銅魚扣。沈香街北門依舊。畫壁還懸黃絹詞。招魂徒掩青綾袖。酒酣燒燭索題眞。認取雲英未嫁身。白玉樓高銀

漢淺、更無天上賞心人。

洞仙歌

前題　子尊

一枝春影。望娉娉嫋嫋。鵝絹平鋪珮環悄。憶花邊踏雪。雪外籠花。早留下今日相思畫稿。　玉樓芳訊遠。鳳紙收殘。底處傳言盼青鳥。何事尚飄零。訴與蘭因。已不是那時懷抱。待覓著仙山返生香。好天上人間。離愁償了。

浣谿紗

聽春樓兩主人索贈　一芙

紅影依稀紫影微。帔霞誰撥往來飛。大劉妃與小劉妃。　別緒才縈鵝玉澀。柔魂暗度蠟珠垂。惱人蓮漏促人歸。

又

細數蘭期又幾更。低枝力弱不勝鶯。可憐非復向時情。　貯屋定教金論値。斛珠應倩玉鐫名。渡頭雙楫若爲迎。

喜贈雨香校書之作　　廉山

曼雨殊香別樣柔。春來不負秣陵遊。心如荳蔻知方坼。福比梅花更費修。入骨細香添酒膩。當頭寶月向人秋。樊川老去風情減。還續揚州舊夢不。

秦淮雜詩贈雨香　　持在

第一名花迴出羣。羅衣應有御香薰。販橋紅袖雙扶過。狂煞梁園老使君。

集聽春樓爲雨香題扇　　七夕生

璚樓一角敞虛空。過雨誰扃牝牡銅。絳蠟半燒杯底月。繡幭低曳扇邊風。落因稱意從教綠。花怯銷魂未放紅。漫說桃源仙路近。靈犀眞有夢魂通。

一凫霧笠蓮渠同集聽春樓酒次留贈雨香　　藥譜

洞口桃花許重尋。不多嫩葉未成陰。柘枝學製詩情豔。桂木偷鈐印色深。强按綠幺醻佛手。戲拋黃胖試童心。二句本事亂絲肯逐諸塵攪。休便輕嘲五欲林。

韈錢堂近綠楊街。風送銀屏笑語諧。瓜子拋殘低障袖。蓮花步怯强兜鞋。雙勾綵勝翻新樣。十索瑤箋寫豔懷。鳳卜眞容如願否。檐頭暗祝鵲聲佳。

舟泛秦淮過訪朱贈香女士因成四十字　子尊

偶放尋春櫂。湘波一剪開。穠香沈芍藥。好夢隔樓臺。錦瑟調方叶。瓊漿乞未來。王前吾豈敢。用姬識蓬雲孝廉事也天幸此憐才。

秦淮雜詩贈朱贈香　持在

秀芳歸去伴寒篁。賸有佳人號贈香。贏得毘陵老詩伯。泥金重寫報平康。

贈李小香校書即事得三首　七夕生

陰晴天氣晝迢迢。笙怯餘寒澀未調。午夢乍迴簾半卷。按歌聲裏雜錫簫。

涼蓬艇子掠波新。水上清歌細似塵。一樹桃花萬楊柳。此間能著幾多春。

一鈎殘月又黃昏。淺草疏籬白版門。水樣秋波秋樣瘦。那須眞箇亦消魂。

春波樓宴集賦贈主人陸綺琴　石舟

鏡臺春曉墨華融。寫得芳蘭第幾叢。但覺三花生腕底。何曾一石貯胸中。妝宜淺澹姿逾妙。體爲欹斜勢轉工。紉佩知誰滋九畹。只應楚客夢魂通。

翠袖當筵捧醁醽。一聲河滿若爲聽。愁如流水長成逝。醉倚斜陽不願醒。還夢

幾容鬪寶枕賭詩。空自畫旗亭。延年女弟風情甚。更與挑燈訴小青。時女弟朝霞演題曲一折甚佳

女校書陸綺琴工詩善畫蘭花適出素幛索書爲賦六絕句報之　子尊

金錢抛得看西施。鸚鵡傳聲響屧遲。具此丰標宜絕世。黃花香裏坐經時。

漫爲東風託雉媒。巫雲深鎖楚王臺。誰知林下夫人外。又見雲間二陸才。余向贈金玉雲有十里秦淮花月路相逢林下有夫人之句玉雲與綺琴同時澹雅絕俗綺琴妹朝霞絃索極工

一枝斑管寫湘花。尺五鵝綾暈墨霞。不是幽人誰解愛。江風江雨態欹斜。

玉躞金題集作堆。枇杷花下不停揮。紅樓倒影春波膩。中有玲瓏女探微。

分得龍眠一瓣香。綺琴爲方龍眠畫弟子掃眉才子肯尋常。笑他落落平康女。秪事依門賭靚妝。

殷殷說項老延秋。三載青溪載酒遊。今日天涯披畫卷。美人香草觸閒愁。古香亦號延秋近遊山左所藏綺琴畫蘭幅最多

高陽臺

龍眠山人雅有梅癖倩綺琴女史作梅花知已圖綺琴固曲中佳品也以丹青師事山人遂爾名噪河上此圖之作山人其有情乎花塲落落載訂心期人海茫茫獨成目逆得一於此可以不恨矣爲塡高陽臺一闋誌之他日舟次秦淮山人能置我於暗香疏影問招畫中人一尊相侑否　　問珊

疎影香黏。芳心寒禁。夜來點破春痕。試卷珠簾。依稀認取前身。冰肌玉骨誰厮問。憑彩筆畫个眞眞。便和伊索笑巡檐。一縷溫存。泥他香夢氤氳。甚儘枝枝低亞。特地撩人。無限相思。好風吹作黃昏。只愁欲化遙天月。向紙帳喚起花魂。恐揚州一覺醒來。瘦損三分。

洞仙歌

前題　　賀谿

衣香鬢影。憶憑闌點筆。妙相分身。衆香國。算人邊覓畫。畫裏窺人。人與畫只有

梅花能說。江城吹好夢。記綰頽雲。一點芳心透紅雪。和影到天涯。紙帳茀檐。行住處眉尖廝結。怕秋月春風暗消磨。待搓碎瓊。英暈他嬌靨。

連理枝

梅花知己圖余亡友龍眠山人所藏也山人與綺琴校書最相昵今藏此者既不可作而畫中人亦有天涯之感子尊收得之屬爲加墨幷識緣起於後　鄰樓

一片疎香度。似有離雲護。說與東風。依稀曾記。忍寒無語。恁生生天上復人間。牕窗前那樹。芳訊更番誤。清夢知難遇。紙帳垂垂。月嬋娟影。可留春駐。悵文君消渴不移時。向紅羅覓句。

秦淮雜詩贈陸綺琴　持在

爲愛同心又並頭。寫來紈扇結綢繆。綠紗窗下珊瑚格。殘夢依稀水上樓。

青溪月夜聞歌適昭齡校書索詩爲贈因書其扇上　子尊

不解南朝恨。重聞商女歌。聲從迴處咽。淚自數來多。澹月欲無影。微雲如有波。





筵前一尊酒。相對意云何。

生小二首贈昭齡　白也

生小傾城說李香。百年重遇可憐妝。兒家門巷關心認。一樹垂楊綠過牆。

珍惜春風歌舞衫。花冠豔簇一團團。善才龍女渾難辨。郤被何人當畫看。

贈吳藕香校書　玉才

綽約池邊柳。晶瑩鏡裏花。香迷三里霧。豔簇九霄霞。笑靨凝紅粉。愁心漾碧紗。

天台何處所。仙飯飽胡麻。

莫漫涉江去。烟波畫不如。戲拋雙陸罷。猶憶十三餘。額覆垂垂髮。春圍淺淺裾。

恰宜邀笛步。常此閉門居。

臨江仙

題藕香吟館圖　棹月子游青谿之上眷藕香校書歸葺吟館俯清池植蓮萬柄卽以藕香題額復繪作圖三致意焉日月幾何青黃變色吟館依然而琵琶紅衣已蓋鴛鴦遠移別渚矣爲製此闋聊以解嘲

紫珊

占得妙蓮花世界。茅亭合勝紅羅。相思吟寫水窗多。凉雲留夢語。香霧漾晴波。絕似青谿第三曲。祗差烏骨簾拖。傳聞清淺到銀河。重來聽不得。急雨打新荷。

洞仙歌

題吳藕香校書小影

子尊

花爲四壁。是蕊宮儔侶。悄捻花枝驟然住。說俊遊雨後。雙掩魚扃。曾來過暗地看花崔護。凭闌人影瘦。清淺銀河。隔了紅牆幾時渡。莫說不相思。崖蜜偸嘗。也値得魂銷一度。憑省識春風畫圖中。已輸與泉明。謂南州司馬閒情親賦。

菩薩蠻

石船屬題藕香所贈金鳳花畫箑倚此調之

前人

朱闌干外三弓地。嬌紅點點臙脂漬。喚作女兒花。有人猜是他。一枝誰寫照。寄與郎知道。郎性慣溫柔。定嗔花急不。金鳳花一名急性花

過楊叉環戲贈竹郁　　藥菴

暖翠三弓玉一窩。紅闌曲曲宕晴波。固應輪與微雲壻。笑按宏農得寶歌。

訊叉環病　　芋田

藥罏經卷半銷磨。咫尺瓊樓倚櫂過。領取散花天女意。更番問疾累維摩。

本事詩贈楊叉環六首　錄三　　七夕生

紫玉身材碧玉年。藏鈎約鬢醉芳筵。謀成屋貯貧無地。修到樓居福是仙。蝴蝶孤身花裏活。鴛鴦雙影鏡中圓。掃眉敢道稱才子。多少臨邛未了緣。

飛絮因緣水上萍。巫山仙夢易吹醒。出門强笑拚長往。曳袂悲啼又小停。千萬回頭教子細。再三握手重丁寧。卻憐身似雙紅燭。才照歡筵已淚零。

縹緲凌波怨宓妃。何時雙宿更雙飛。入驚沈約腰新瘦。我愛楊環貌舊肥。幾處笙歌聽白苧。一條門巷認烏衣。只愁劉阮歸來後。重到天涯悵落暉。

秦淮雜詩贈楊叉環　　持在

烏衣子弟也超羣。座上都梁盡日熏。不道那家能奪壻。淚痕常挂石榴裙。

集唐校書秋水樓即事　子山

一枝畫槳逐波柔。柳綠新樓綰舊樓。絕代風華多在水。六朝山黛儘宜秋。花天我暫留鴻爪。檀板卿勞拍鳳頭。小玉雨香玲瓏飛燕雲岫瘦。此身曾費幾生修。

品花四絕句之一贈秋水　子山

秋爲情性水爲神。病起風姿浴後身。一樹梨花春雨活。畫眉聲裏晚妝新。

戲贈多子　秋舲

誰與簽花譜。春姿分外嬌。星光看夕夕。雲影度朝朝。密意酬瓊佩。良緣締玉簫。此鄉吾欲老。桃葉渡江潮。

菩薩蠻

前題　枕谿生

綠陰亭院雙魚寂。箋拈花瓣偎人立。緻緻雪膚圓。湘裙春欲仙。泥中詩漫憶。膝上歌能記。無那是橫波。波橫卿奈何。

贈陸茗玉校書　七夕生

雛鶯乳燕巧成羣。柳倦依人慣解紛。皓月未能圓兩夜。名花只合綻三分。有情春盌鴛鴦帳。無賴風團蛺蝶裙。愁絕小屏山上畫。雨絲癡戀一峰雲。
釵光鬢影鏡當中。半軸湘簾逗晚風。嬌性幾分心乍露。芳魂一縷夢先通。黛眉悄歛春山翠。蠟淚愁凝玉筯紅。爲問簟凉燈灺後。感甄才賦已怱怱。

再過茗玉　前人

迴闌十二碧苔封。指點廊腰記舊蹤。花落不煩鶯囑咐。歌殘轉賴酒彌縫。再三偸綰羅襦結。鄭重羞開玉扣鬆。絕笑癡郎癡更甚。者番還認夢中逢。

秦淮雜詩贈陸茗玉　持在

惱恨彈棊局不平。轉緣花貌誤卿卿。有家翻作無家燕。銜盡春泥作未成。

一舸子尊白石詞汎秦淮醉後贈王寶珠校書　嶽庵

夷光何處問吳市。久荒蕪護此懷中寶。珍同掌上珠。晚潮瀠畫楫。薪月沁羅襦。莫道狂言劇。依稀認五湖。

次綠春詞韻三十首贈吳蔻香女士錄六　藥諳

閬苑蓬山定幾重。彩鸞何意鎮相逢。忽忽半面疑深谷。嫋嫋長眉逗遠峯。拂檻花迎初日豔。隔簾香透晚烟濃。小名錄借羣芳譜。豈蔻梢頭玉蕊封。

姊妹花開又一枝。探芳底用惜春遲。重尋杜牧曾遊處。猶是雲英未嫁時。愁去任隨流水度。歡來曾索好風吹。桃根桃葉傳呼徧。獨遲去江東擁檝詞。

鳳酣簫管玉微微。對影聞聲未盡非。擲果舊從油壁認。捧花新自畫樓歸。捧花生著秦淮畫舫錄評姬爲薔薇花信然　蠻牋小疊橅黃瘦。蜜炬高燒護綠肥。贏得銷魂無限事。肯隨蝴蝶別枝飛。

隔坐屏山帶笑扶。水精分影炤肌膚。蘭襟私束雙葳蕤。蓮屧輕酬百琲珠。眼底嬌生羞月似。掌中情解避風無。家家團扇親題徧。添寫凌波第二圖。

簡簡師師共一街。桃源女伴許誰偕。石華唾處分鴛袖。金縷歌時鬭鳳鞵。半臂襲人香竟體。前身知爾玉投懷。不須更拂牆花去。似此濃春住亦佳。

章臺花樣迭番新。爭識崔徽畫裏人。蓮薏心情工結夏。枇杷門巷獨傷春。歸來燕子愁同語。打起鶯兒夢亦嗔。芳草年年依舊綠。悔教容易駐雕輪。

蔻香以染脣餘脂點僕扇上歸屬笛生稍加渲勒遂成牡丹一枝因系四絕句於尾　前人

第一佳名記合歡。不將捐棄怨齊紈。分明解識春風意。付與檀奴帶笑看。
玉指凝香淺暈紅。分題花葉對屏風。畫師不枉拋心力。多在停箏一拜中。
小樓銀燭點秋光。花底春人夢未妨。無那羅衾涼似水。枕邊猶帶口脂香。
豔福能消定幾時。低鬟私祝海棠詞。春衫染得天香後。添寫蘭臺郤扇詩。

瘦綠木君紱笙同集蔻香閣中偶紀　棒花生

香閣玲瓏路狹斜。亭亭燭暈掩燸紗。暫憑畫舫延眉月。略藉蠻箋咏臉霞。秋水淨於初泛酒。春人嬌似未開花。借碧城仙吏句銀河只隔紅牆外。徼幸求仙一放槎。

蔻香女士邀作桃花牡丹畫幅因綴小詩　子雋

春到天台雪未消。跉𡑭芳影背風搖。畫工著意橅香色。不敵當筵酒面嬌。

偶過蔻香閣題贈　晴谿

笑擘濤箋索贈詩。珮環聲細出簾遲。模糊燈影分明月。是我前宵中酒時。

檢點羣芳譜未差。瑤臺小影鬥春華。水仙清冷薔薇豔。都是東風著意花。捧花生以水仙品倚雲薔薇品蔻香極雅當

蔻香閣雜紀同霧笠一芙蓮渠　嶽庵

瑤臺月下記初逢。一點靈犀已暗通。至竟禪心關不住。羅裳何苦罵東風。
斜陽催送木蘭舟。花底匆匆結雋游。說與癡情應不諱。累他紅袖倚高樓。
鈎弋夫人本擅場。蠟燈紅影醉三郎。絳紗弟子能容我。也爇臨風一瓣香。
畫屏秋冷月團時。一握齊紈寫豔思。贏得西風簾半卷。背人偸記菊花詩。
桃源女伴隔花城。笑向檀奴說小名。知否紅橋三五夕。有人嗔喚許飛瓊。
鏡波雙影照竛竮。斜界紅牆掩畫櫺。莫倚塡橋倩烏鵲。買絲只合繡張星。謂一芙

秋色畫幅爲蔻香校書作　竹恬

捲簾秋色正紛紛。淺碧輕黃染未勻。較比牡丹花葉豔。添書新句寄朝雲。

感事爲蔣玉珍女士作　蓮衫

不合青溪住。芳名豔小姑。香貽君子珮。昨以建蘭見惠春入美人圖。緩緩珍珠價。明明

薏苡誣。惜花吾輩在。一笑爾居沽。

得晤玉珍女士知其適有所警慰之以詩　雨蘋

爲訪文君宅。才知蔣妹家。玉珍與文馨玉同居向人憨酒態。背客惜春華。種待藍田璧。乘思碧漢槎。封姨威跋扈。鄭重好開花。

重過方翠翎校書水榭題壁　子尊

是我曾游處。臨流照影殘。聽歌消酒易。吹篴遣愁難。窗拓紅紗舊。人憐翠袖寒。憑誰堪證取。舟子在河干。

京邸得高桂子惠書卻寄　竹蓀

一緘芳訊託烏絲。渺渺微波悵遠離。巢燕定懷前度客。籠鸚還背去年詩。風中柳絮狂和苦。時得韻香消息春裏梅花瘦不支。記得剪鐙商畧事。輒紅回首又經時。

避暑花笑軒留贈寶珠胡校書　七夕生

知是璇宮蕚綠華。鬌欹花朵髻堆鴉。此生病渴憐司馬。親擘金盤五色瓜。款款盟心亦夙因。金釵半醉座添春。狂言卿自相容慣。翻笑鸚哥解罵人。

洞仙歌

書素琴校書扇　　頻迦

當年桃葉。向渡頭曾見。問訊分明掌中燕。把舊時衣袂。與說相思。東風裏。可記淚痕曾染。　厭厭三爵後。素女琴心。忽發狂言有誰管。教寫折枝梅。翠羽啁啾。定閱見玉人清怨。肯等到闌干月明時。便幾个黃昏也都情願。

高陽臺

重逢素琴校書　　前人

斷夢殘雲。微波怨雨。重逢故國深秋。只隔經年。玉簫已訴離愁。梁塵漠漠飛難盡。爲雙棲巢印猶留。下簾鈎。掌上迴身。鏡裏迴眸。　思量處處堪惆悵。有蘭缸影事。桂檝前遊。當日絲楊。而今解拂人頭。江東才思隨年減。怕雲英見也先羞。一齊休。銀甲彈箏。且合伊州。

采桑子

青溪曉渡訪素琴不値聞其落籍有日矣　　子尊

薏苡誣。惜花吾輩在。一笑爾屠沽。

得晤玉珍女士知其適有所警慰之以詩　雨薌

爲訪文君宅。才知蔣妹家。（玉珍與文馨玉同居）向人憨酒態。背客惜春華。種待藍田璧。乘思碧漢槎。封姨威跋扈。鄭重好開花。

重過方翠翎校書水榭題壁　子尊

是我曾游處。臨流照影殘。聽歌消酒易。吹篴遣愁難。窗拓紅紗舊。人憐翠袖寒。憑誰堪證取。舟子在河干。

京邸得高桂子惠書郤寄　竹蓀

一緘芳訊託烏絲。渺渺微波悵遠離。巢燕定懷前度客。籠鸚還背去年詩。風中柳絮狂和苦。（時得韻香消息）春裏梅花瘦不支。記得剪鐙商畧事。輭紅回首又經時。

避暑花笑軒留贈寶珠胡校書　七夕生

知是璇宮蕚綠華。鬢欹花朶髻堆鴉。此生病渴憐司馬。親擘金盤五色瓜。

款款盟心亦夙因。金釵半醉座添春。狂言卿自相容慣。翻笑鸚哥解罵人。

洞仙歌

書素琴校書扇　　頻迦

當年桃葉。向渡頭曾見。問訊分明掌中燕。把舊時衣袂。與說相思。東風裏。可記淚痕曾染。　厭厭三爵後。素女琴心。忽發狂言有誰管。教寫折枝梅。翠羽啁啾。定闋見玉人清怨。肯等到闌干月明時。便幾个黃昏也都情願。

高陽臺

重逢素琴校書　　前人

斷夢牽雲。微波怨雨。重逢故國深秋。只隔經年。玉簫已訴離愁。梁塵漠漠飛難盡。爲雙棲巢印猶留。下簾鉤。掌上迴身。鏡裏迴眸。　思量處處堪惆悵。有蘭缸影事。桂檝前遊。當日絲楊。而今解拂人頭。江東才思隨年減。怕雲英見也先羞。一齊休。銀甲彈箏。且合伊州。

采桑子

青溪曉渡訪素琴不值聞其落籍有日矣　　子尊

一聲款乃臨前渡。楊柳疎疎。三兩啼烏。門對春山展畫圖。　鴆媒連日徵芳訊。斛與眞珠。載入鵝湖。才信羅敷自有夫。

舟中贈愛齡　一芙

十二紅窗隱碧紗。谿光曲曲水斜斜。采香多少閒蜂蝶。管領章臺讓此花。姬姓章氏

逝水年華又一更。銅鐶聲裏話輕輕。情知柳絮漂零慣。不向東風訴不平。捧花生輯畫舫錄甄事於姬。姬獨默然

秦淮雜詩贈董阿秀　持在

輕羅二尺稱身量。格調休誇衛女長。又是李家香扇墜。懷中婀娜袖中藏。

秦淮雜詩贈陸素月　持在

竹西渡口斜陽催。汝南灣頭游船迴。鴛鴦隊隊忽驚散。惱亂何人打鴨兒。

陸素月蘭花册子題詞　荻園

偶描春影過瀟湘。露眼盈盈露脚長。莫訝一枝淸到骨。前身生小杜蘭香。

裝池生怕俗塵侵。三日金猊罷水沈。想得背人重擱筆。眼前幾个是同心。

秦淮雜詩贈趙小如　持　在

雙髻曾看見客初。雲鬟爲問幾時梳。香名道有新來派。不許人前喚小如。

秦淮雜詩贈曹素琴　持　在

豈有名葩植溷藩。移根還堅護花旛。牡丹留得春光駐。休問風吹第幾番。

鴆媒曲

女伶阿雙與白門施君有終身之訂遏於鴇母其志不申雙將有適施無計脫之雙知不免相約飲鴆而殞貧乏殮具蜀中蔡公子身爲經營始得瘞於雨花山麓同人哀其志節各以詩弔余悉其槩爲賦是篇

蘭　郙

雙星搖搖光欲滴。鴆離夜笑韓憑泣。人間難覓返生香。頗黎魂碎東風急。雙星皎皎照青谿。妾往谿東郎住西。谿頭翔燕無單影。樓上驚鸞愛並棲。髫齡學得琵琶熟。抱向人前彈續續。佳客爭題白苧辭。新聲自變紅鹽曲。玲瓏更擘銅絃琴。以竹取聲成妙音。十三柱上花常集。廿四航邊春乍深。門前繫徧青驄馬。白

帢靑袍客都雅。繡虎何人技絕羣。女龍無壻身甘寡。誰知擇偶廣場中。乍識眉
吾意便通。情重那須論閥閱。姓佳應莫問西東。藍橋雙醉神仙窟。密誓星前劃
羅襪。話久頻枯海肺膏。舞殘每送樓心月。輭香扶夢鎖緗幃。雌蝶雄蠭作對飛。
莫怪妾愁容易織。郎家自有九張機。施本緞賈九張機。織愁無縫五里霧。偏遮好夢
假父多貪慾界金。阿娘強覓秦臺鳳。深情已自玉同堅。爭忍銀蟾竟不圓。三生
有願盟貞石。十萬還期貸聘錢。妾心卷似牀頭席。叵耐郎無點金術。九霄舞鳳
下肺難。一夜飛龍愁骨出。綠章私祝社公祠。灑血同書決絕詞。茫茫那定死歡
會。艸艸怕成生別離。明知親意無時轉。更苦情絲繫難剪。絮可爲萍願脫枝。蠶
拚自縛裁成繭。癡心眞托鳩爲媒。宛轉同斟抵鵲杯。郎自有心追運日。妾寧無
意化陰諧。從容引滿何須勸。爈忽玉顏驚慘變。投鼎甘同義鴈烹。迴腸苦似哀
猿斷。送郎歸去路迢迢。泉路非遙世路遙。門外騎來傳玉殞。堂前人已哭香銷。
就中奇士有中郎。一面曾窺窈窕妝。未向花叢聽淺笑。卻從筵上鬥瑤觴。奇士
名姬欣有偶。怕作情魔作酒友。不惜明珠贈一雙。常邀歡伯傾三斗。驚聞噩訊

涕漣漣。親與招魂阿閣邊。通替棺輕呼僕買。斷腸碑好倩人鐫。離離三尺孤墳。小風迴搖動紅心草。同穴難酬昔日盟。孽緣悔向今生了。我來憑弔雨瀟瀟。一琖親將濁酒澆。千秋欲識含辛意。塚上駢生連蔕椒。

滿庭芳

曉過含暉樓篝暖餘薰鏡迎朝旭庭篠搖影日上綺疏園花弄姿扶病理妝嬌喘微沈愁黛慵展話水天之舊事訴花月之新聞齧臂證盟承睫有淚憐其宛轉增我纏綿嗟乎風前攬鬢余深騎省之愁橋畔市漿卿有雲英之困雖巢新占鵲終難百兩迎歸而絮欲沾泥正恐一朝墮落奈何愁喚蘭閨頻彈綴其瑣言强作綺語適案頭有蘅夢詞因借其韻　　紫珊

澹日籠窗。頳霞烘檻。曉妝蟬鬢慵撩。藥罏烟裏。來與伴無憀。誰種兩三竿竹。未秋風聲已蕭蕭。因何瘦。新來肺疾。艾納尚頻燒。　淒涼身世事。投懷輭語。紅濕冰綃。問他年金屋。何處藏嬌。莫認愛河淸淺。怕無端還有風潮。爭肯住。伴他飛

燕樓鎖十重高。

一痕沙

月上約秋日重來久盼不至悵然有懷　前　人

又是鯉魚風急。盼斷渡江蘭楫。難道畫谿橋。不通潮。　潮落潮生夜夜。何處月明颿挂。孤負好涼天。擁愁眠。

更漏子

含暉樓酒問偶述　前　人

喚黃嬌。酬白墮。莫負紅窗鐙火。銀漏轉。玉繩低。今宵是幾時。　今宵事。前年似。禁得幾番彈指。休只是話從前。尊前正可憐。

記得十二絕句爲月上作　錄四　前　人

記得初逢綠蕚華。衣長窣地髻雙叉。誰知百尺瓊枝秀。原是檀奴手種花。

記得嚈紅淚似冰。六萌迎得薛靈芸。分明小試騰宵技。手把瓊刀割紫雲。

記得春山露一峰。剛迎玳瑁小窗中。畫眉才罷邀郎看。比並螺痕若箇濃。

記得紅樓並倚時。酒闌鐙炧獨歸遲。而今怕過青谿曲。舊夢分明感不支。

余既爲月上作月娥小影徵人題句先自成二律　星畐

顧影憐年小。相逢恰十三。性情偏喜澹。啼笑半緣憨。初日朝霞映。嬌花曉露含。曲闌斜倚處。心事向誰探。

爲寫嬋娟影。天涯悔別離。春風卿自惜。秋雨我相思。歲歲簾前月。年年袖底詩。寄情兼寄恨。珍重此心期。

同題　芷橋

活脫崔徽景。團圞桂魄光。前身自瑤闕。小字定寒簧。眉寫初三瘦。心期十五望。游仙留夙夢。珍重屬裴航。

同題　耳庵

偶移纖影過闌干。香透西風釀薄寒。便擬將身化明月。淸輝夜夜待郎看。

未識情多與恨多。再拋團扇爲郎歌。梢頭荳蔻春如海。莫倚東風喚奈何。

素香劉校書劇賞余五色蝴蝶詞嗣相値於畫舫堅索長短句爲贈余諾

之而未償也素香近已化去再過琴滕樓追賦此什曷禁黯然

捧花生

結賞到傾城。眞堪慰此生。蜻蛉徵舊夢。蝴蝶播新名。悔作量珠約。難爲剪紙情。只今桃葉水。嗚咽不成聲。

青玉盌

戊午秋晚薄遊秦淮偶與翾雲校書相値流連匝月式好同心灝行時校書囓舌上血染素巾見贈余察其情之癡而感其意之摰也爰塡青玉案一闋於幅異日藍田種罷金屋貯成當以此詞爲息壤云爾

紫珊

生綃誰倩鮫人織。織就相思難織。同心結私願欲教郎解識。爲郎忍痛。表伊深意。囓破蓮花舌點點猩紅親染出。不是脂痕。不是鵑啼血。一片情天容易缺。幾時雙槳迎來桃葉。煉取媧皇石。

蝶戀花

同題　小雲

半幅冰綃微點血。肯爲檀奴悄囓蓮花舌。忍痛可知全不惜。教郎看取心頭熱。妬煞汪倫消受得。吐自丹脣。豔奪臙肢色。代繫羅襟私贈別。勝人珠淚千千滴。

柳梢青

同題　竹士

密意癡情。鮫綃香裏。銷盡柔魂。淚不能濃。脂還嫌澹。紅暈星星。勻。好待問恩深。水深。吐出蓮花。濺成鵑血。嬌可憐生。

十六字令

同題　秦淮秋漲初

癡。血作桃花淚作枝。分明意。一點一相思。

賣花聲

同題　錦初

海樹

翦取薄綃縫血染鵑紅分明意在不言中要把郎腰常繫住處處相逢　情已十分濃無奈忽忽爲誰忍痛斂花容一點癡心渾不解郎可憐儂

沁園春

同題　湘眉

一握生香愁緘怨裏尋夢有端念深依郤月胸酥分潤潛移廣袖臂玉知寒酒座偸盟燈窗暗記綰个同心結與看三生事嘆眉痕未展淚點先乾　猩紅舐上霜紈說不出心頭恨幾般比繡絨爛嚼似應更碎口脂雙印畧欠些圓杜宇嘑癡鸚哥踹躧添了瓠犀一嚙瘢飛花片賸多情潭水留到春殘

前調

同題　蘭郎

是臙脂痕是唾絨線何其豔耶怪斑斑染出似靈芸淚輕輕點就異守宮砂眉乍烟含齒剛犀露忽見蓮開舌上花明燈下累檀郎驚認一口紅霞　華淸汗漬休誇試比並香痕縱覺差想櫻唇欲啓故教款款丁香强遞愁送些些色較

情濃。心如絲。潔廣袖。何須門石。華生綃好。得親承香澤。儂卻輸他。

金縷曲

紫珊以翹雲贈帊索題余既爲塡沁園春一調忽憶及香君桃花扇事有感於懷因就己意再作此解諸君題句餘音遶梁此闋調高聲促未免有變徵之音要之此論自不可少請質之紫珊並質之後之題者

前人

昔者楊龍友。繪香君桃花扇子。紅嬌綠皺。比似媧皇能鍊石。巧把情天補就。賸佳話。豔傳人口。誰料銷魂者般事。讓汪倫今日重消受。猩紅染。玉綃透。展觀累我神馳久。替追憶。說盟說誓。濃歡輕咒。但恐香痕容易黦。悄把那人心負。想佳遇。豈宜無偶。何不調青兼殺粉。一枝枝也畫花魂瘦。珍重覓。寫生手。

菩薩蠻

紫珊以翹雲校書贈帊見示言其定情時嚙舌血漬帊上藏之十稔矣屬余仿楊龍友故事補作折枝桃花因就其血痕一一點約略成之并

系小詞以永佳話後之覽者勿以筆墨計工拙也戊辰仲冬　叔美

蠶絲吐盡鵑啼血。生綃點點胭脂濕。無賴是相思。催人補折枝。　門中人已遠。竹外春波暖。珍重看桃花。依稀還見他。

清平樂

同題　鄴樓

紅欹綠亞。人面何方也。白白生綃裁作帊。說與東風無價。　最憐不盡相思。又看燕子單棲。翹雲爲小燕姊妹行二十年前春色。萬千劫後情絲。

浣溪紗

同題

生小人間薄命花。鵑紅點點漬輕紗。一般補恨學笙媧。　寄與柔情和淚裹。摹來艷態趁風斜。莫隨流水去天涯。

重訪王夢仙校書即事成詩題箋作贈　紫珊

記到青溪曲。枇杷小巷通。別來情款款。數去夢匆匆。眉斂燈前翠。腮凝醉後紅。桃花應識我。一笑向春風。

楊枝曲爲楊校書作　伯也

一串鶯聲花外囀。江南三月東風軟。水晶簾幕碧沈沈。愁心偏許情絲綰。情絲來去無定時。因風送上垂楊枝。情根畢竟何人種。飛絮年來只自知。依依搭向紅樓角。媚眼窺青纔一搦。後身切莫化萍衣。流入春江便不歸。

同題　小秋

絲絲軟碧拖烟冷。牽情解覆鴛鴦影。離人欲挽力離支。一雙青眼愁春醒。紅橋月落斷玉簫。香夢迷離咽暮潮。不向靈和鬥眉黛。枉綰東風舞瘦腰。

洞仙歌

上元夕同一芙子山玉才蓮渠集眉山閣因贈蘇綠珠校書　子尊

春燈弄影。踐傳柑佳約。好在常虛鳳城鑰。曳沙棠款款小渡銀灣。忍負了三五

塡橋靈鵲。江湖頻載酒。十載揚州。舊夢零星已曾覺。今夕又何年。錦瑟筵開。莫浪笑樊川落拓。恰獺髓尋來。糝香痕。本事用定珍重蕭郎刀圭仙藥。

秦淮雜詩贈張蘅香　　　　持在

十年聲價壓平康。細柳腰身著意量。早識人間塵夢短。當知何苦嫁劉郎。

秦淮紀事贈許韻蘭女士　　　　七夕生

九子釵梁壓翠鬟。綠螺兩點小眉山。天然意趣天然韻。比似蘭言竹笑間。

秦淮雜詩贈許韻蘭　　　　持在

豈有花飛再上枝。三年不見細腰支。一從贈別詩成後。只唱微之決絕詞。

酉別沈玉琴校書　　　　七夕生

一室春風笑語和。尊前腸斷懊儂歌。秋波轉處傳情遠。輭語聽來著想多。誓月有心空解珮。賣珠無計可牽蘿。片帆又逐江潮去。渺渺雲天奈若何。

重來爲玉琴作　　　　前人

重來風景似深秋。樓外靑谿谿自流。腸斷舊時人不見。空餘燕子蹴湘鉤。

往事依稀在目前。凄涼何處問嬋娟。可憐小別才三月。忍看瑤階草似烟。

小亭一逕碧苔封。人面空餘落照紅。賸有桃花無恙在。斜依門巷笑春風。

青溪雜憶詩柬捧花生同賦　　竹恬

琢玉爲鍼不染瑕。芳齡便解愛春華。倩誰盡逐閒蠭蝶。護惜初開兩朵花。玉鍼愛齡

玉影玲瓏稱小名。楊家有女長初成。花前一曲淋鈴雨。雛鳳清於老鳳聲。玉香

推手爲琵卻手琶。寶光豔豔簇餘霞。不隨紅紫栽金谷。別是璇宮一種花。寶霞

琴名綠綺倩誰彈。繼起王家有又蘭。天與寫生雙管秀。騷人莫作美人看。又蘭

江左烏衣姊妹行。慣將風雅壓歌場。就中七七休相妬。穩褁蓮花夢亦香。瑞蘭

生小風流陌上花。翻教美玉倚蒹葭。不知今夕誠何夕。夢到紅橋第幾家。小蘭

飄茵落溷事爭差。猥籍高枝一朵花。今日回頭聲價減。可憐彩鳳已隨雅。彝林

彩雲吹散恨茫茫。留與詞人話斷腸。欲續宣和舊香譜。素香不是返生香。素香

瘦綠司馬招集倉山席上賦贈張蓉裳校書　　紱笙

花樣丰神玉樣清。憨憨眞副寶兒名。校書小字寶玲嬌波斜趁金釵溜。纖指輕籠玉柱橫。香夢慵醒憐舞蝶。好春不駐怨啼鶯。掩鐙別有秋雲贈。珍重千絲萬縷情。

桃花畫扇蓉裳索題　七夕生

清平樂

曾向瑤池浥露華。倩誰妙筆染輕紗。施朱傅粉東風裏。薄命天生一種花。

題張繡琴校書件梅小影　七夕生

輕衫窄袖。秋向雙眉逗。悄立階前衣略皺。人與梅花同瘦。何須淺笑深顰。年年不負春春。到是今生薄命。可知明月前身。

秦淮雜詩贈張繡琴　持在

舞袖翩翩調遏雲。勝他蒼鶻與參軍。山塘烟雨紅橋月。占斷春光又幾分。

趙艾齡校書酒次偶贈　鄴樓

門巷深深一逕紆。繡幃紅挂玉珊瑚。誰將魯酒憐中散。聞說秦樓傍小姑。綠染鴨頭潮有信。香熏雞舌雪爲膚。相逢合倩龍眠手。爲作輕烟澹粉圖。

鵲橋仙

醉後倚此爲艾齡題箋　石芙

燕鶯春在。鶯憐春在。絕憶那時姿態。琴心彈到七條絃。恰不分年華還快。幾番愁耐。幾番歡耐。了卻相思舊債。花花草草恁依人。至竟又何如艾艾。

青溪水榭即席有紀贈艾齡　蘭邨

欲奪盈盈掌上珠。林宗頻伽酒態已模糊。不知尋著三年艾。療得相思病也無。

秦淮雜詩贈王小荇　持在

淨持老去惜年華。又把風情付左家。簾外待他春睡足。嬲人一樹海棠花。

秦淮雜詩贈張杏林　前人

燕城楊柳綠絲絲。舞盡東風力倦時。猶有春心無處著。隔花低唱十香詞。

贈疎香　蘭邨

一飯胡麻有夙因。鶯謠燕啄總非眞。眼前誰是林和靖。浪說梅花要嫁人。

蘭邨易女郎三福名爲疎香屬叔美畫扇諸君題詞其上　頻伽

影暗香疏句足傳新詞傾倒石湖仙。三生名字脩來福。說著梅花便可憐。

洞仙歌

賦贈疏香女子同頻伽作　　蘭邨

娟娟此豸正春情初逗。骨比香桃十分瘦。慣偸窺戲蝶。癡捉飛花。嬌憨甚。畧解閒愁時候。幾回羞暈頰。多事蘭姨。畫得鴛鴦倩伊繡。問取比肩人。除郤王昌。恐不合此生消受。只一笑當筵。眼波流。怪屏外春山總輸明秀。

前調

題叔美爲疏香女子畫梅用蘭邨韻　　頻伽

東風著力。恰雪痕微逗。略解春情便應瘦。似那回曾見。隔个窗紗。修竹裏。翠袖暮寒時候。江南二三月。豔紫妖紅。兒女十枝五枝繡。誰得比孤清。一斛珠量除聘取海棠消受。擬待到昏黃月微明。倩玉簫橫吹。看珠簾秀。

高陽臺

頻伽將返魏塘時疏香女子亦以次日歸吳下置酒話別離懷悁悁頻

伽卽席成詞因次其韻　蘭郁

月轉魚扃。露凉鴛甃。西風新到江城。別恁忽忽。管絃忽變秋聲。暫時團得紅窗影。夢如煙。不近桃笙。看離情。較雪爭寒。比絮嫌輕。可憐還有將歸燕。怪無端津鼓。苦促君行。爭不同舟。伴他倩影亭亭。雲搖雨散垂垂別。只幾番老了啼鶯。算歸程。風要先聽。雨要先聽。

前調

隨園席上贈別疎香　頻伽

暗水通潮。凝嵐閣雨。微陰不散重城。畱得枯荷。奈他先作離聲。清歌欲遏行雲住。露春纖並坐調笙。莫多情。第一難忘。席上輕輕。天涯我是漂零慣。任飛花無定。相送人行。見說蘭舟。明朝也泊長亭。門前記取垂楊樹。只藏他三兩秋鸎。一程程。愁水愁風。不要人聽。

咏秋海棠花爲顧雙鳳女士作　秋海棠又名斷腸花山谷咏水仙詩亦云是誰招此斷腸魂姬先與倚雲同居倚雲卽所稱水仙者也詩故云云　梅隱

花譜簽名我最公。斷腸種子本相同。披圖莫訝春痕瀒。又見秋階滴淚紅。

前題　仲堅

倚闌休笑六朝春。如此秋光亦可人。喚起西風相識否。不須腸斷問前因。

秋崖卒於旅邸余三校書經理備至賦此哀之兼贈校書　子尊

淒絕秦淮咽暮潮。旅魂何處向風招。稻粱夢遠心先瘁。花柳情多鬢易凋。隻履定從親舍返。瓣香合傍女閭燒。不圖今燕湘蘭外。別有奇聞續板橋。

題馬湘蘭小像贈又蘭女士　白也

雜記何人續板橋。後身還許現冰綃。更無伯穀能相賞。影向瀟湘夢裏拋。

忽忽絮果與蘭因。百五年來又美人。一縷媚香生竟體。任他風露莫傷春。

我有秋懷託畫工。綴之爲佩素心同。不知重向東園望。可記橋南月似弓。

琵詞贈李潤香校書作　花隱

當時我醉凝馥家。凝馥姓杜名宛蘭吳中第一工琵琶。秋孃隱恨自終古。小刼空殘智慧花。今年偶過靑溪路。繁絃俗手紛無數。一聲如遇鄭中丞。雙耳流來向心住。

香君合領十分春。傳得龜年指上聲。一樣東風春誤嫁。珊珊宛是意中人。段師妙手西樓女。雅步纖腰眉欲語。半面猶遮鳳尾槽。石橋年少魂先與。氣味清華冠衆芳。素心素面芙蓉裳。花含曉露嬌容潤。人醉東風細語香。自愛天然謝甜俗。輭紅若箇人如玉。怕惹春愁獨倚樓。爲余訴出琵琶曲。玉指冰絲滑欲流。新鶯弄拍囀歌喉。一彈冉撥意難盡。暗惜飛花不可留。瑟瑟驪珠逗秋雨。依稀似續開元譜。商聲泛入四條絃。梟梟餘音情一縷。倩誰寫得美人心。退筆頹唐不敢吟。冷豔煖香天不管。白頭不覺惜花深。幽閒的是良家子。白傅傷心有如此。淪落天涯定有因。幾回夢到朱門裏。朱門大婦矜紅妝。燕支染作花中王。俊逸可知人絕代。祗將黛筆占平康。香君香君吾語汝。絕藝通都何足數。奇花不遇有心人。眞色從來賤如土。珍重青泥一品蓮。西風不是養花天。羅敷自有夫年少。五馬踟躕枉作緣。

琵琶詞和花隱贈潤香　　鄴樓

昔聞朝霞彈琵琶。春波一曲風吹花。樓空人去音在耳。愁心直落天之涯。閒來

打槳逐桃葉。誰復能爲善才擫。潤香女兒年十七。色藝秀出龜年家。花中隱者褒花癖。日昨握手心咨嗟。道言琵琶兒入抱。一輪明月當胸皎。照見。兒。心。似。月。圓。四絃無數愁絲繞。冰筋墮瓦鏗有聲。栗留三五花間鳴。簾波盈盈暗潮上。游魚撥刺飛鳥驚。驚心華年逝如水。胸前一抹聲再起。欲語不語惟絃知。九曲腸憑淚珠洗。嗟余淸冷如冰絃。不聽琵琶近十年。狀頭無定誰拂拭。青衫落魄還自憐。何時門敂水邊榭。紅亭一角垂楊挂。未聽琵琶且聽詞。彈作新聲兩無價。

秦淮雜詩贈王小秋　　持在

青谿南畔鬱金堂。指點兒家舊姓王。白髮幾人談往事。倚闌重爲唱秋孃。

秦淮雜詩贈趙桐花　　持在

玉容瘦損減丰標。可惜春光病裏消。捲起翠簾人不見。一羣么鳳隔花招。

青谿小住偶值桐花校書喜成　　笠生

板橋西畔水平隄。十二珠簾一色齊。夕照半樓人打槳。綠楊影裏鬢雲低。

么鳳芳名重比珠。秣陵金粉盡教輸。只愁唐突雙飛翼。口不含香不敢呼。

遮莫當年說玉京。兒家風趣太憨生。可憐九曲青溪水。那及橫波一寸清。

春燕詞贈王小燕校書　抑山

巷口尋芳幾度經。泥香時節又清明。海棠院落圓新夢。楊柳池塘續舊盟。解訴閒愁羞草草。頻呼小字配鶯鶯。二分月照歸來路。認得王家此畫楹。

含睇斜闚玉鏡匳。受風情態自翩翩。簾櫳影裏雙棲穩。鈴索聲中一串圓。淺露紅襟藏繡幕。偸銜錦字寄雲牋。分明側髻低鬟見。顫向釵頭碧玉鈿。

野草閒花總後塵。雕梁深護幾重春。似曾相識偏憐我。莫倚能言便罵人。賓主無分眞款洽。腰肢雖小恰停勻。迴風一舞消魂否。妬煞當年掌上身。

于飛故故影差池。雨膩雲酣感莫支。曾爲投懷憐翠尾。可能繫足有紅絲。會他嬌鳥依人意。盼我春風及第時。何日曲江同宴罷。杏花深處話相思。

憶燕詞 并序

曩製春燕詞四首繪聲繪體殊慚體物之工宜雅宜風聊寄緣情之感遷流易逝離合無端忽小別以經時問其旋於何日雜花生樹曾時鳥

之變聲涼飆動林驚落葉之滿屋將子無怒忘我實多云胡不歸曷其有所望風懷想將毋陌上花開搔首踟躕知否巢邊香冷不能無憶載歌此詞

前人

鬱金堂北夢游仙。一別匆匆月五圓。遠送曾來嗟涕泣。孤吟誰與共纏綿。泥縈畫壁閒箏柱。香炧金鑪冷篆烟。耐得連宵風露薄。湘簾低卷靜無眠。

故國烏衣久戀渠。天涯紅雨最牽余。夕陽小立空延佇。畫檻先期爲掃除。往日呢喃還記否。些時肥瘦定何如。生愁水宿風餐後。不似春宵乍見初。

芙蓉采采隔江皋。秋以爲期冷舊巢。社日關心過五戊。潮痕屈指減三篙。遷延莫漫防姑惡。迢遞還應念伯勞。我有新詩憑寄與。風前吟就首頻搔。

滌塵卮酒綠新醅。先向文窗醉幾回。凝睇愁逢烟樹合。癡心夢見海棠開。十三樓畔雲深淺。廿四橋邊水溯洄。芳草王孫都巳老。相期風便早歸來。

春燕和抑山韻因贈小燕校書　子尊

春風次第檢禽經。之子歸來著眼明。呢爾畫堂傾輭語。背誰彩綫締新盟。雙栖

定傲深深蝶。百囀剛隨恰恰鶯。孤負昭陽頻問訊。此生飄泊託檐楹。

輕盈私與門釵匳。玳瑁梁深翠羽翾。隔歲再逢腰更瘦。那番初見領微圓。翦裁是處張雲錦。圖繪終看上露牋。當面新妝問宜稱。肯辭十萬購珠鈿。

香泥尋徧軟紅塵。愛惜衣裳愛惜春。秋思莫驚簾內客。芳心只傍幕間人。影憐楊柳當風弱。色並蘭苕被雨勻。千二百輕鸞好在。端相穩稱綺羅身。

雪嶺回頭謝墨池。于飛生恐力難支。可隨烏鵲塡銀浦。願作鴛鴦買繡絲。夜月偶聞長嘆處。夕陽貪話冶遊時。涎涎只妬張公子。花底芹邊了夢思。

乳燕飛

本意贈王小燕校書　　鄴樓

那處曾相識。倏飛來烏衣巷口。同心比翼。堂宇鬱金梁玳瑁。莫是盧家舊宅。任雙剪春愁如織。簾卷波痕斜熠淺。落花風吹舞紅襟仄。香影蕩。悄無力。聰明肯讓鸝孃舌。訴相思呢喃語巧。逼人咄咄。甚欲投懷渾似玉。瘦憶漢宮顏色。怕公子尋消問息。袖裏璠牋牋上字。展情思一繫千憐惜。涎涎曲幾番拍。

日夕買舟至翦波樓爲主人作餞臨觴索詩賦此爲別　伯也

石橋巷口喚輕航。潑剌聲中亂夕陽。兩岸近連新漲水。十年前似此番狂。干卿底事萍衣合。與爾仝愁柳絮忙。莫戀竹西歌吹好。江南轉覺是家鄉。

別意爲小燕賦　玉才

別酒愁盡歡歡盡愁。愈長後夜江上水。今夕燈前光。舉燈炤江水。兩地空茫茫。

懷燕東王校書燕城　梅癡

雁已南來燕不歸。黃花開瘦蟹螯肥。心憑殘尾銜愁寫。夢遶檣頭破浪飛。待卷簾波秋瑟瑟。重斟社酒影依依。分襟可記紅襟在。曾拭啼痕怕染衣。

寄小燕校書　蔚園

燕語風吹一斷腸。落花黯黯碧雲荒。他生何若今生好。癡倚橋邊盼夕陽。

卽事調陸蘭舟校書時同綠蓭魚谷在畫舫也　遂園

不多楊柳弄新秋。暑似潯陽送客遊。莫倚琵琶彈錯雜。隔船人有白江州。憶醉紅樓酒一巵。雲間聲價兩璚枝。姬妹素月亦著時名分明密意誰撫出。濃笑書空作

字時。

城東美人歌爲陸蘭舟校書作　花隱

城東美人邯鄲步。十六嫁作商人婦。遇人不淑慨仳離。忍尋桃葉來時路。楊柳靑靑嬾上樓。芙蓉花發水悠悠。人憐妾是孤飛鶴。妾道身如不繫舟。生小情多向誰寄。從今怕檢相思字。影事從敎玉女窺。豔名肯受金夫累。淩波微步不生塵。月白風淸又幾春。舟上木蘭歌入破。可知原是此花身。

自製白團扇各系小詩分贈諸姬　藥諳

吳姬十五彈雙鬟。熨貼修眉學遠山。顧我似曾相識否。輕輕扶醉扣銅環。蔻香

一角紅樓壓水開。黃金新築避風臺。冷香不附閒桃李。孤負隔簾蝴蝶來。袖珠

油紅窗屜宕雲霞。中有花根姊妹家。一晌聽春樓上坐。了無心緒問羣花。雨香露香

烟花催送木蘭舟。別夢依依燕子樓。明月本來千里共。玉人何事戀揚州。小燕昨返邗上

宜主芳名至竟猜。碧梧雙影爲誰開。秋娘冷落江湖上。三月春深鳳未來。桐華

簾影重重月影清。女貞花好伴雲英。琵琶門巷春如許。偷聽冰絃斷續聲。福貞

永巷春風憶彼姝。儉妝時世近何如。停箏若遣周郎顧。一曲清歌一斛珠。福齡

硯榻低環水一方。筆花分與夢中香。春波老去風情減。重見秦淮馬四娘。又蘭

彩鳳隨雅分自安。那禁中道唱孤鸞。青天碧海常如此。枕上紅冰拭未乾。蘅香

金粟憑誰記小名。桂枝香裏月三更。秋來莫逐閒花草。穩傍蘭雲過一生。桂枝

墨池蕉萃李家娘。不敢人前說斷腸。爭似瓊漿勞阿姥。十分春色醉餘杭。潤香

金釵集豔十絕句　蠡秋

韻琴趙婀娜蔻香吳妍。素月陸芊生胡致共翩。桂府試傳花及第。香聯蕊榜注嬋娟。

秀絕如如趙葆玉婆。玉香楊憨笑愛齡郭癡。鳳珍嚴手語通雙鳳。顧扇錦甕桃紀一時。

三年別緒記分明。打槳重過覺有情。著眼看花花一致。水晶簾畔得蓉卿。曹

宛卿董 去後幾經年。十歲孤雛寄水邊。暮雨瀟瀟傳一曲。吳娘張 相伴更相憐

迷香洞客注同心。風雨寒香昵繡琴。張 可恨不將金屋貯。風塵何處覓知音。

骨秀神寒自出塵。莫隨流俗鬥時新。月娟徐 清絕肩茗玉。陸 品曲飛觴借兩人。

青春白日去堂堂。往事紛綸暗忖量。潭水桃花消息杳。一枝猶見寶林芳。汪

藕香馮 門巷又蘭馬 身。更有通州小字新。王 尙過花田譚韻事。就中畢竟數湘筠。王

誰家金翠著河湄。秀出芳蘭單 共玉枝。卻惜錢神虛障錦。不曾斟酌避封姨。

選豔希逢十二釵。暫分九品集蓮臺。當時韻致傳詞客。共看翩鴻照影來。

過雙素堂訊瓊儷女士病　　織梧

嬾聞花氣厭聞歌。錦樣春光一擲過。長嘆未容瞞燕子。微吟僇與教鸚哥。夢爲惜別翻疑少。語到銷魂不要多。腸斷紺華雙袖滿。爲卿嗚咽幾摩挲。

潤芝錄事倚醉工愁觸歡成恨憐芳情之宛轉惜後約之沈遲制淚莫禁漫拈此律　　雨亭

流蘇香影宕輕綃。密炬光沈隔座遙。滿頰暈催春訊暖。低鬟笑近酒波嬌。愁非有約終難遣。魂自無多不耐銷。說與漂零憐也得。青衫空博淚條條。

贈顧雙鳳女士四首 錄二　　藥諳

柔波一剪盪春江。日日平橋倚畫艭。柳外璧人親結珮。花間玉女暗窺窗。可憐飛燕凝妝對。翩若驚鴻弄影雙。眞擬化爲紅綬帶。親銜春色照銀缸。

盈盈衣帶望中迷。趙李經過繞大隄。戲逐紅魚蓮葉北。誤傳青鳥苧蘿西。慵教豔曲雙聲度。嗔喚香名一字題。莫訝相逢鎭閒坐。有人還惜女牀低。

贈楊玉香女士　　仰之

寶鏡才停寶鴨凉。明璫翠羽換新粧。沈沈金谷花原豔。習習藍田玉有香。春不分明憐蛺蝶。夢如彷彿見鴛鴦。可知陌上風無那。莫趁楊絲作意狂。

秦淮水榭題歡道人珠江十二鬟圖 有序　　子故

道人歡秦淮趙婉雲校書婉雲化去後道人之珠江三年復來集婉雲妹洞花閣出珠江十二鬟圖示客客有題詠道人意弗盡命桐花酌我而歌之

東風吹得雲無影。弱雨彈窓作秋冷。忽然開卷燭搖紅。十二名花春睡醒。花容個個桃根妾。郤與吳娘妝束別。荔支釵挂女珊瑚。柳葉裙藏仙蛺蝶。蛺蝶岡頭蛺蝶家。蛺蝶雙雙蘇慕遮。江水色如螺子黛。女兒身是素馨花。花田昔有宮人葬。轉世還生南海上。識寶人看作美珠。吹蘭氣可消香瘴。瘴海南來客緒單。黃金拋盡買新歡。四時天氣春常暖。萬里家鄉夢不寒。道人願老珠江矣。道人可記秦淮水。趙家姊妹各傾城。赤鳳歌來飛燕喜。曉日晴窗淡粉樓。晚風香槳木蘭舟。拚將紅豆酬青眼。博得元霜染白頭。白頭約定恩難報。感動雲娘意傾倒。作意愁將折柳吟。多情病尚拈花笑。病任纏綿不自傷。再生惟願嫁王昌。魂歸仙處生瑤草。淚到秋來化海棠。道人日對秋風慟。自此心如山不動。無端荔子賺成游。又被梅花邀入夢。夢裏巫山十二峯。一峯一朵玉芙蓉。雲來先現樓臺影。雨去空留月露蹤。雲來雨去無牽掛。爭奈珠娘多願嫁。恐教紫玉又成烟。且請崔徽齊入畫。畫成好好復眞眞。金粉描衣絳點脣。按月數來皆月姊。把花配就即花神。南歸攜上桐花閣。舊燕新鶯方寂寞。楚雨三更笛裏吹。蠻烟一點尊

前落。態容可似雨香嬌。神韵何如秋水饒。小燕比來拚豔冶。又蘭看罷羨苗條。四姬爲秦淮領袖道人所品題者就中獨有桐花妹。一再觀之忽垂淚。今朝識得道人心。不是凉恩與寒義。不然請看人如玉。眉眼何緣半相熟。分明阿姊在時容。散見珠鬟十二幅。聚星作月月難盈。合草爲花花不成。憐他學浦明珠淚。尙是吳娘暮雨情。情眞不見心爭捨。遍覓吳娘相似者。四體姸媸那望同。一看彷彿都教寫。此計聰明此意癡。桐花而外只儂知。吟成好付桐花唱。趁取潮生月上時。

七夕前一日集聽春樓適單芳蘭校書亦來與宴喜贈四詩同子山作并東捧花生　　欒譜

驚鴻翩影出華堂。壓坐亭亭玉一行。半面緣深誇豔福。小名錄好冠柔鄉。通辭欲託同心語。吹息眞成竟體香。珍重桃源諸姊妹。休將輕薄惱王昌。

香車歸去笑同扶。遙指紅樓入畫圖。墮鳳恰宜人醉後。嗔鸚解道客來無。判平將泥絮從頭證。愧比山礬避面呼。雨香蔻香皆謂予爲弟是日校書亦作此稱不分仙槎來往路。才橫銀漢便模糊。

瓜期已誤又蘭期。悵恨空餘楚峽思。腸斷不曾眞箇處。魂銷無可奈何時。春愁香霧迷三里。秋擁情波宕一絲。妬煞賞心庭院裏。幾生修得傍璚枝。

媧石誰塡色界天。春風深鎖誤嬋娟。夫容泣露眞無那。荳蔻含胎亦可憐。金屋待看藏碧玉。墨池終盼出青蓮。來朝不乞天孫巧。祇爲羣芳貸聘錢。

贈單芳蘭四絕　　子山

此身曾費幾生修。花讓輕盈柳讓柔。一自聽春樓上立。（雨香居也）肥環瘦燕各千秋。

果然吹氣靜如蘭。捲起湘簾月地看。茶澹酒濃瓜果脆。一窗清話當花餐。

綠楊深處閉疎櫺。打槳曾勞幾度經。昨向藍橋高處望。眼波青勝水波青。

不曾眞個也魂銷。醉倚銀屏聽玉簫。水嫩山青秋色近。斯人端合住南朝。

泛舟過板橋値月仙小病新愈即事爲贈　　子鴛

萬里橋邊路。乘春一放槎。微吟矜柳絮。薄倖笑桃花。鄉思隨雲散。歌聲趁月斜。徐娘風韻好。底要覓丹砂。（姬方以藥物見屬）

買櫂白下重尋舊游月仙女士已先物化撫今追昔爲之慨然漫作二詩

以誌崔護再來之感

古春

琉璃易散彩雲歸。僊館塵縈白版扉。凄絕金堂凝燕子。偎人還作一雙飛。

青鸞肯信便音乖。望斷盈盈一水涯。尋遍花鈿何處哭。空餘殘夢落清淮。

秦淮畫舫錄跋題

捧花生别三年矣。頃附郵筒。緘其近輯秦淮畫舫錄二冊視余。余維秦淮佳麗。甲於虎嘐螢苑。金牛湖諸勝。歷朝以來。屢見名人詩詠。聞者莫不神移。降自勝國末年。尤爲極盛。當四方兵戈紛擾。告警之書日不暇給。而河上笙歌。尚復喧闐竟夜。甚至社屋已遷。宮車晚出。致身殉難者。了不乏人。二三鼎軸之臣。轉事委蛇。觀望。卒之偕白馬來朝。彼北里小女子如方李河東。反次第以奇節表著。於戲。祖宗養士三百年。祗圖宴樂。無與顛危。徒令後之人眺攬其間。謂天地英靈之氣。不鍾於朝右之男子。而鍾於女閭之婦人。亦可慨也夫。我　朝締造日久。海甸昇平。四方人士。來吾郡者。爭思尋古蹟。證前聞。命櫂欹篷。逍遙靡間。而粉白黛綠之輩。因亦出其色藝。以佐文人學士之讌譚。噫。其盛已。捧花生江湖十載。匿迹樊川。偶爲載酒之遊。必事奚囊之紀。積日累月。彙成是編。雖其著作詩文。早騰騷譽。茲特遊戲筆墨。不足爲生引重。而窺其纂述之意旨。亦謂此中未嘗無人也。所錄諸姬。往來遷播。不一其時。余向識者。亦僅十之二三。或有題

贈之作。稿已攜置行篋。未荷甄取。行將檢校一過。繕寄江南。恭俟訂正而續刊之。碧雲在望。紅豆相思。僂指舊游。眷戀曷已。

嘉慶二十二年歲舍尾箕太一在赤奮若霜月之皇極日上元馬功儀拜題於武康官寺西偏

秦淮畫舫錄跋

畫舫肇於廬陵湖船沿於樊榭。一則因齋作記。一則在水徵名。烟索橫飛。工矣未也。生面獨開。奇文共賞。居今况昔。斵手其誰。捧花生琢釘慧早。褒璧名遲。枕葄之餘。殫心述造。固已擲金聲而騰紙賈矣。間綜平安之遊。足誌建康之缺。屬以秦淮者。五都薈聚。六代花迷。儷勝景於相藍。寄閒情於大白。扣舷思去。擁檝歌來。恤恤乎思深哉。蓮花柳絮。出泥黏泥。桃葉竹枝。團雪散雪。呵聽法秀。音媲頻伽。要其指歸。亦麗則之緒也。憒者或塵雜求之。謂舊院之陳人。樊川之影國。僨夫。嘉慶丁丑上元日藥諳居士長海謹跋

香艷叢書十四集卷四終

宣統二年十二月出版

香豔叢書十四集

（四册定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

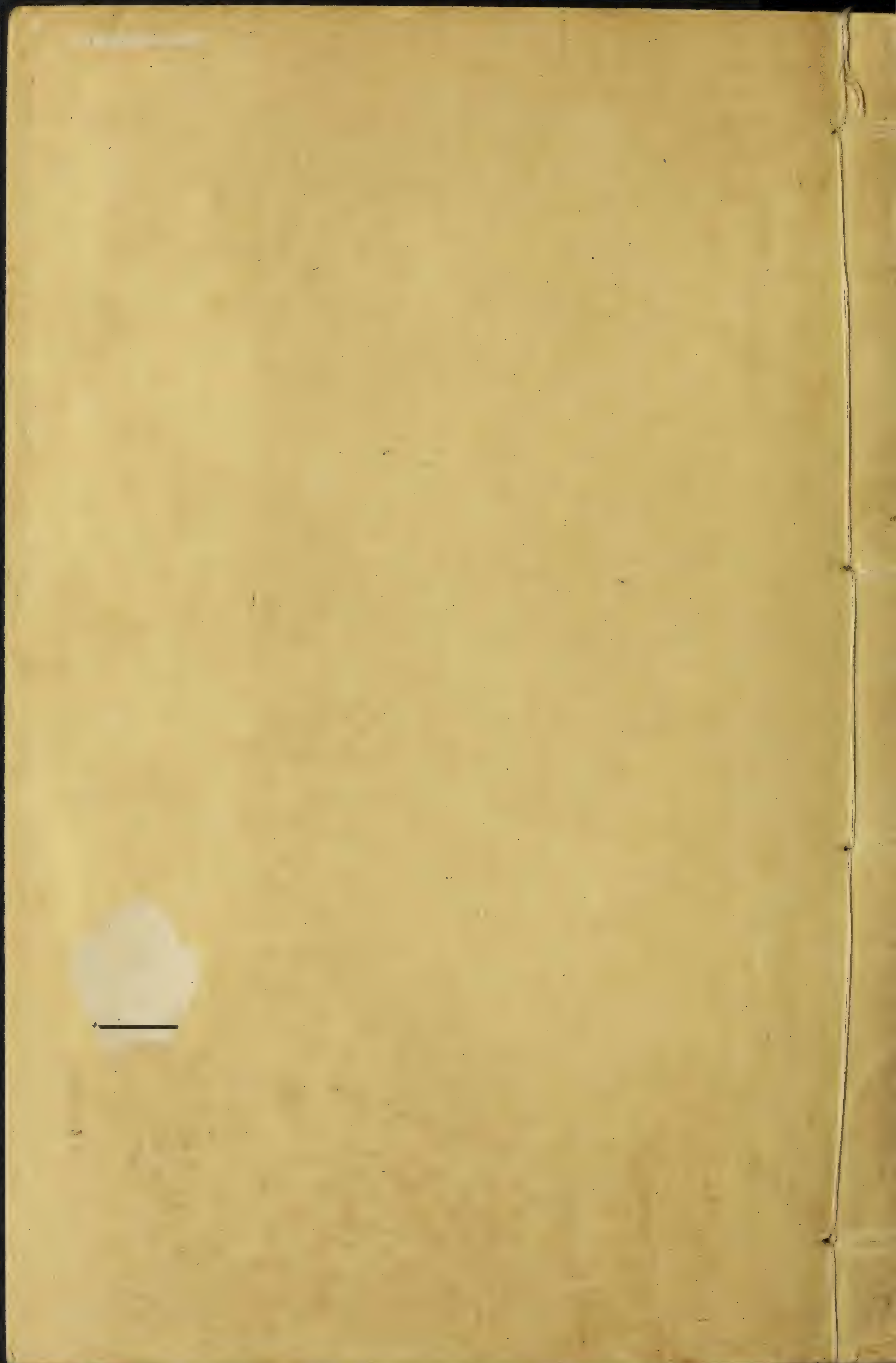
外埠分發行所

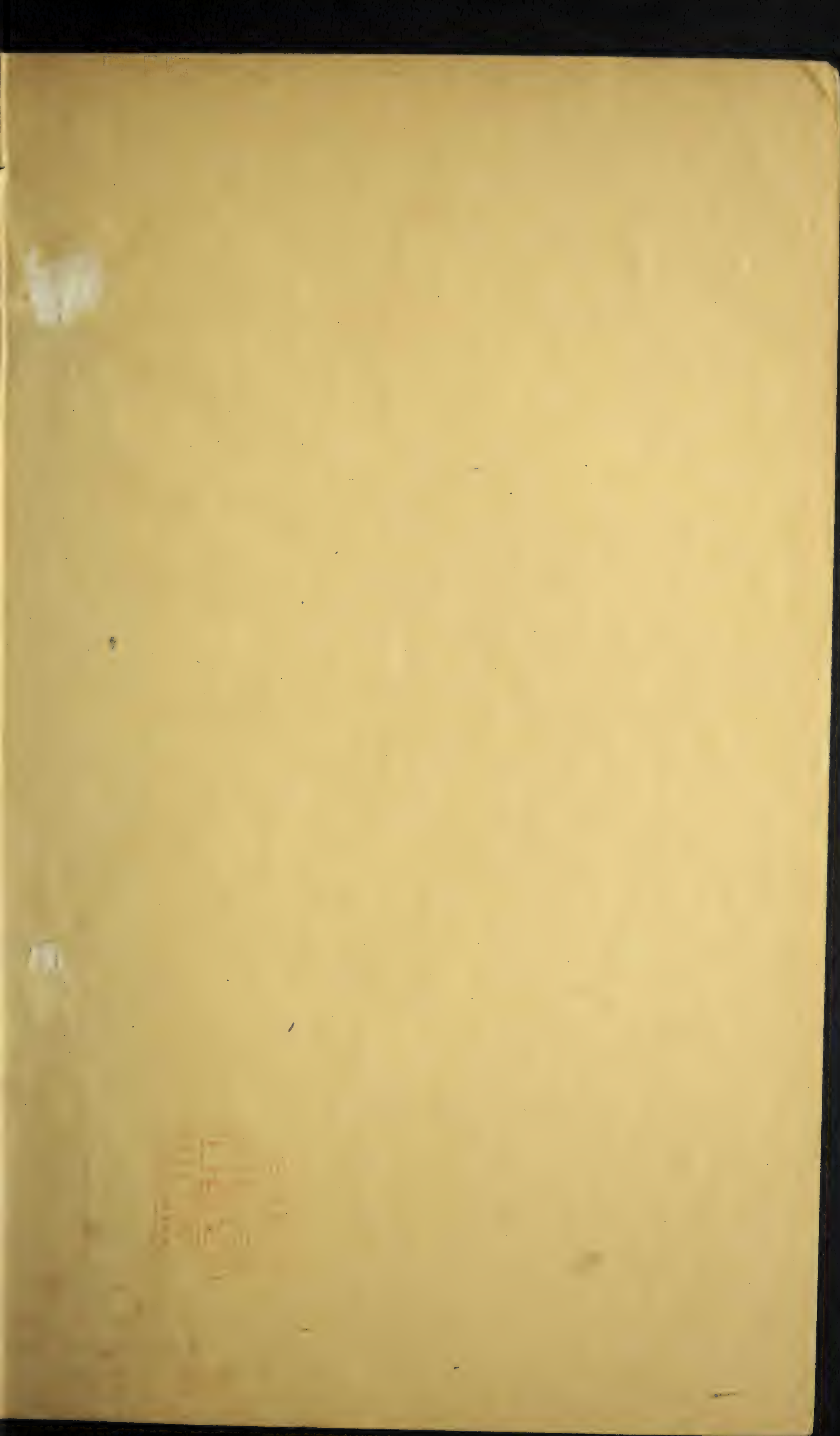
北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分報







第十五集



香豔叢書

上海國學扶輪社印行

香豔叢書十五集目錄

林下詩談

清谿惆悵集

淞濱瑣話七

長洲王　韜仲弢甫著

談豔上

滬上爲繁華淵藪。城外環馬場一帶。傑閣層樓。連甍接棟。莫不春藏楊柳之家。人閉枇杷之院。每至夕照將沈。晚妝甫罷。車流水馬游龍。以遨遊乎申園西園之間。逮乎燈火星繁。笙歌雷沸。酒肴濃於霧沛。麝蘭溢而香霏。當斯時也。其樂何極。於中綺羅結隊。粉黛成雲。莫不盡態極妍。逞嬌鬬媚。皆自以爲姿堪絕世。笑可傾城。蓋僂指計之。其拔豔幟而飲芳名者。固不知其凡幾矣。昨詣芙蓉城中。得覩戊子夏季花榜。僅列十有六人。恐其掛一漏萬。所遺者多矣。豈滄海之明珠。未入於珊瑚之鐵綱歟。余自道光末季。以迄於今。身歷花叢凡四十年。其間豈無盛衰之感。而以今證昔。覺歡場之非故。花樣之重新。殊令人望古遙集。慨想低徊而不能置焉。顧曲無人。紅牙絕響。知音誰是。藍本已亡。嗟乎此曲已

成廣陵散矣。至於人材之升降。似可勿計。美人同於名士。必代有英絕領袖之者。前如褚氏花氏。今如馬氏張氏吳氏王氏。遴才選質。代擅豔名。余於褚金福褚桂福猶及見之。已卯自粵歸來。尚得見花春林孫文玉。招之侑觴。屈爲席糾。文玉尤旖旎溫存。色藝雙絕。不意數年間。文玉則玉碎香消。春林雖適人。聞爲大婦所不容。仍墮風塵。亦足悲已。王氏四香。皆後起之秀。次者尤無雙。一曰蘭香。已有所屬。一曰菊香。姿態明秀。丰韻娉婷。月靨藏嬌。星眸流媚。有六如後人者。頗眷之。終成嚙臂之盟。意欲貯之金屋。未果也。然每赴綺筵。必攜與俱。一日不見。馳召者相屬於道。菊香亦願侍巾櫛。早經心許。淩水芙蕖。當出淤泥而不染也。一曰逸香。粉輸其白。雪遜其妍。玉骨冰肌。丰神俊逸。有某太史一見。憐之曰、觀其一笑。百媚眞可惑陽城迷下蔡矣。不如將來誰家郎得消受也。由是名譽鵲起。枇杷巷底。賓從如雲。作綺遊者。輒以不得見逸香爲憾事。一曰琴香。姊妹花中。獨秀一枝。戛然自異。其容較之逸香。在尹邢嬙旦之間。然酬應弗逮也。惟琴心善變。香韻猶饒。留情話於琴南。對清芬於香北。爲足供雅人賞識耳。吳

新卿以當湖之風月。隷滬瀆之烟花。色藝推此中翹楚。二分春色。已屬東風。一櫂秋波。遂離南浦。自新卿去後。繼起而張豔幟者。二人。一曰蘭卿。玉頰清臚。纖軀細骨。小蠻腰瘦。樊素脂香。華嶽生嘗邀之觀劇。其時年僅十三四也。含情蓄意。別具靈心。評足品頭。別饒妙解。曾有座客索其佳處所在。余以一字評之曰清。一曰佩香。婉媚生憐。窈窕善冶。娟然而靜。嫣然無言。余雖於新卿家素所往來。然但識蘭卿而猶未知有佩香也。一夕霧裏看花客在座。飛紅箋召之。姍姍而來。容光離合。一座皆眙。余以一字評之曰秀。贈以一詩云。霧裏看花分外明。吳娘容貌可傾城。洛妃解佩欣初遇。韓掾留香感夙情。玉骨自憐梅並瘦。冰心好與月同盟。年來懶向花叢顧。今日低頭總爲卿。霧裏看花客舊有所眷曰蘊香樓主王玉雯。已從人去。玉玲瓏館主林韻梅。近時踪跡稍疎。故於佩香頗暱云。昔有自吳門來者曰李佩玉。曾附庸於吳新卿家。霧裏看花客亦嘗徵之侍洒。態度靡曼。舉止嫻雅。其容髣髴新卿。琵琶一曲。響可遏雲。其藝尤不可及。顧以門前冷落。遽爾一櫂天涯。今春忽遇之於申園。則容貌較肥。眞覺出落得精

神。別樣的風流。玉潤花嫣。別饒情思。惜未詢其所住香巢也。馬氏自失去雙珠。芳聲。頓減。其藉以支持半壁者。則巧珠也。長短適中。纖濃合度。惟鼻準微高。殊損其媚、至於肌膚之白膩。亦不遜於堆雪凝脂也。其妹曰雲飛、亦工酬應。張氏巨擘、舊推書玉。早已自立門戶。後得所歸。繼之者曰書昭。書金。書金年止十五六。後起之秀。尤爲嬌然特出。以雅麗稱於時。性愛文人。喜親書史。時以疑字問客。一過輒不忘。其容媚而不佻。靜而不滯。端莊流利。兼而有之。其尤足動人處。在臨去秋波一轉耳。書昭年齒稍長。雖弗逮其妹。而一段風情。亦足以消魂而蕩魄。花氏自多福桂福外。則有十全寶齡。尙未脫籍。十全如袁寶兒。頗有憨態。齒牙伶俐、善與客談。客雖劇狎之。亦無忤色。寶齡圓姿豐麗。豐頰揚芬。皓齒明眸。自饒丰采。與余相逢於席上。幾不下十餘次。余屢詢其香名。寶齡笑謂其客曰。是可稱眼中有妓。心中無妓者矣。誠道學中人也。余之老而善忘。亦復自笑。敬亭仙吏。嘗譽其美於維浮逋客前。招之讌於陳家小閣中。極爲傾倒。顧余最爲惋惜者。莫如湘雲。湘雲年甫破瓜。容堪媲玉。纖腰一搦、媚眼雙波。細骨輕軀。

眞可踐塵無跡。晚霞生極所眷愛。嘗狎抱之。舉其體懸空而起。幾可作掌中舞。凌風仙去。患咯血疾。不肯延醫服藥。曰此余命也。願以乾淨身還大羅天上。沒後置柩於荒郊。晚霞生思欲買地葬之。未果也。倉山舊主諸詩人。多有詩詞弔之。余嘗謂湘雲當瘞於申園左側。樹碣其旁。曰名妓花湘雲之墓。四圍環植梅花三百樹。使諸美人驅車而過者。徘徊憑弔。想見其風流。嗚呼深深葬玉。鬱鬱埋香。黃土青山。誰能免者。湘雲臨沒之言。大徹大悟。世間一切美人薄命者。皆當作如是想。李氏姊妹花有湘舲雲舲者。初自吳門來。以豔色稱於一時。始至猶未著名。居於會香里。賃室一椽。藉延賓客。然所謂佳客者弗至也。湘舲頎身玉立。丰韻自饒。粲齒生嫣。明眸善睞。一里中無出其右者。嬌然如天半朱霞雲中白鶴。旋有賞識之者。曰此一朶能行白牡丹也。奈何屈居此中哉。遂令徙居肇富里。得入章臺隊中。一登龍門。聲價十倍。湘舲故有夫。至是啖以佛餅四百枚。遂與離異。余固未識湘舲。淞濱水雲客繩其美。偕往訪之。果信。茶磨山人見之於綺席。以爲勝於姚蓉初。則吾弗信也。自此輒一招之。適有貴人自遠方至。

欵之於園亭。諸美人翩然羣集。貴人於衆中覩之。目注而神凝。余笑謂之曰。君其意有所屬乎。願以讓君。湘舲亦善伺貴人意旨。曲意奉承。所以媚之者無弗至。嚙臂盟成。歡愛臻至。諸姊妹俱嘖嘖歎羨曰。湘舲有福哉。顧自貴人游西泠回而湘舲病作矣。蓋懷珠遽隕也。自冬徂春。纏綿牀蓐。蘭摧玉折。促其芳齡。自來紅顏薄命。如湘舲者。其尤哉。其尤哉。雲舲貌雖弗逮其妹。而憨態嬌姿。自足動人憐惜。貴人因眷湘舲。遂及雲舲。湘舲亦願進妹以續歡。雲舲年甫及笄。尚未破瓜。貴人遂爲之梳櫳。雖未知情趣。然見金夫不有躬。固此中常態也。每至酒闌宵永。猶陪侍弗去。貴人以爲情深。益賞識之。及去。前後纏頭費七百圓。僅作二夕淹留也。別有寶樹胡同謝家者。於勾欄中另開生面。別樹一幟。以烹飪之精美。屋宇之華敞。陳設之美麗勝。一時名流巨賈高官貴閥。趨之者如鶩。羣以爲韋陟廚中。護世城邊。不是過也。一日謝蘭香。體態苗條。言詞蘊藉。一日謝月韻。豐碩修整。玉潤珠圓。一日謝秀英。素面呈妍。不假妝飾。工唱崑曲。雖並皆中人姿。而頗自矜貴。位置自高。諸呼侑觴者。又率皆富貴中人。不瑣瑣計較錢

帛。姊妹行中。亦並意存攀附。推求其故。爲房老之謝玉珍。固擁有厚資者也。嗚呼。卽作秦樓楚館生涯。亦必乞靈於阿堵以增其氣勢。天下事不盡從可知哉。此外有桂馨里之陸氏。固屢經高昌寒食生爲之提唱者也。素雲雖已退爲房老。然能舞雙劍。頗具俠氣。二愛仙人嘗書楹聯贈之云。郤嫌脂粉汚顏色。閒與仙人掃落花。所蓄雛姬。本有數人。如小紅小靑黛雲斐卿。皆羣中傑出者。今死者紫玉成烟。白花飛蝶。去者鶯遷空谷。燕覓雕梁。尙存大者一。幼者三。一曰小寶。肌膚白皙。體態豐腴。待客以誠。不知人世有機械詐僞事。不墮北里積習。一曰黛玉。一曰夢蕖。一曰誦琴。年僅十齡。許皆所謂人與琵琶一樣長者也。嗟乎卅年夢醒。彌深瘞玉之悲。十里花明。盡是銷金之窟。聊宣一指之偈。以當九迷之詩。

談豔中

滬上爲烟花淵藪。隸籍章臺中者。皆非一處之人。以蘇帮爲上。粟臺土豔。蕪草皆香。茂苑春濃。名花有種。土著則亦能效吳語學吳歈。歘浦水温。自饒丰韻。沕

峯山秀。妙擅風流。皆竊附於蘇。如大國之有附庸焉。其次則爲揚帮。邗上繁華。二分月色。竹西歌吹。十里花光。固夙昔著名焉。其來自金陵者。亦附於其間。不獨樹一幟也。然細腰纖趾。舉體若仙。花貌雪膚。盡人如玉。名更出揚帮上。至江北則下於金陵一等矣。又其次曰甯帮。羅四明之奇芬。采十洲之新艷。亦於此中別創一格。湖州一帮。以妝束勝。今則不復著聞。又其次曰湖北帮。神女解佩。來自漢臯。洛妃贈枕。渡從江滸。其有巴蜀之秀。路遠而稀。至豫章之英。境接而獨多。所謂江西帮者。不獨以色著。兼以藝稱。能唱大小曲。擅長各劇。人家有喜慶事。亦招之往。鑼鼓喧天。笙簫聒耳。於侑觴中。別開生面焉。凡此十者。溯厥來源別其流派。盡於此矣。林芝香。雲間人。性情靡曼。舉止風流。嘗爲英菴退叟所賞識。贈以新詩。余嘗小讌其閣中。殷勤倍至。壽蕊館主頗眷之。每赴綺筵。則招芝香爲觥錄事。或與張姬書金迭主侑觴。余爲之語云。芝草無根。香閨有美。書簾驚艷。金屋藏嬌。妹曰書香。亦堪媲美。少室山人曾於席上贈以詩云。楚腰纖細掌中春。淺笑微顰別有神。一種深情誰得似。香君畢竟是前身。鄭雲芝。維揚人。

工唱滿江紅。秉擅崑曲。音韻悠揚宛轉。一波三折。饒有餘情。能於氍毹上演樓會偷詩諸劇。態度神情。無不畢肖。琴溪子在邗江。即與相識。繼來滬上。繾綣彌深。某公子見之。詫爲尤物。遂與定情。頗傾心焉。有姊曰雲舫。藝亦與之等。色似弗如。然以豐腴勝。不知者不敢以肥婢目之。王水香。王醉香。皆金陵人。各張旗幟。自立門戶。水香能唱大曲。亦工小調。珠喉驟發。響可遏雲。曾學捉放曹一劇。於曲師聲情逼肖。雖登臺扮演者自歎弗如也。惟立品未高。輒有疑似之謗。醉香年僅及笄。初學梳攏。容雖中人。而膚理作玉色。亦可取也。余友夢萱室主嘗昵之。去夏招余讌於其家。調氷雪藕。沈李浮瓜。極爲歡樂。無何夢萱化去。余步經其地。輒爲腹痛。自甬中來者。推呂翠蘭爲巨擘。徐蕙珍先張艷幟。著名最早。傳聞有鐵笛仙者。能舞劍。曾在蕙珍席上小試其技。萬道寒光中。微見一縷人影。蕙珍欲傳其術。未果。此事想莫須有。嗚呼。今世豈有鐵笛仙其人哉。且蕙珍亦何必學劍。腰下寸鐵。足以殺人。已其妹曰蘭珍。亦楚楚有致。湯姬蕉林擅長詞曲。遏雲裂帛之音。能令聽者忘倦。善彈琵琶。有時錚鏦作鐵馬聲。有時抑揚

宛轉。如大小珠之錯落玉盤也。以是容雖中人。而門前車馬。頗不寂寥。旋有忌之者。嗾人訟之公庭。事後仍改新名。重張旗鼓。僅一夕卽敗。姬平日頗爲萸菴退叟所許可。是夕高燒紅燭。設讌香巢。將畀以百金。謀片刻歡。姬婉辭以謝意。蓋別有所屬也。而翌晨卽就逮。退叟笑曰。此正所謂天奪之魄矣。不然護花鈴在。豈令其遽入甕中。金香玉香吳氏之秀。而楚北之翹楚也。二香身材皆短小。並如香扇墜。年皆十五六。膚白於雪。貌娟於花。金香嫵媚尤出玉香上。惟撫其肌。時疑起粟。不能作凝脂之滑耳。予偕陶朱君至棋盤街。偶於途猝覩二香豔之。尾之入深巷中。蓋與趙玉卿同居者也。玉卿爲幺二局中魁首。體比環肥而容同燕豔。與二香堪稱嬙旦。余遂與締好。於酒旗歌板間。輒折紅箋召之。座客俱嘖嘖稱賞。由是聲名鵲起。未幾卽移居薈芳里。身價頓增矣。金香已隨人去。玉香尙在。近有妹曰小香。亦後起之雋。鄭桂卿爲江西班中領袖。所稱爲四先生者也。後不屑爲。自營香壘。一時名噪北里。結駟其門者皆名流巨公。癸未秋季。竟魁花榜。桂卿秀骨珊珊。玉容奕奕。顧盼之間。自饒風韻。然位置自高。偶見

生客。殊嫌冷峭。以是不爲逐熱者所心許。今年近徐娘。而尙未能自拔於風塵。或由此也。尙憶甲申夏初。二愛仙人甫自江右來。雲谷主人觴之於桂卿家。并招及余。桂卿蹀躞往來。酬應甚至。神情旖旎。吐屬風流。幾於獨秀羣中。曾幾何時而色衰矣。如花美眷。似水流年。其足恃哉。徐鳳琴江北之絕倫超羣者也。桐花閣中湘簾棐几。迥絕纖塵。晚霞生特眷之。幾於非鳳琴不樂。不得少離左右。久之賃屋別居。惟晚霞生得至。餘俱不許問津焉。鳳琴含睇宜笑。媚眼流波。固一顧而堪以銷魂蕩魄。性沈靜。工刺繡。不屑與院中人伍。故晚霞生尤爲之心賞。或將來晚霞生爲金屋之貯。未可知也。黃幼娟長身玉立。窈窕多姿。雖處江北。而膚理潔白。撫不留手。洵尤物也。蘭月樓主人與之定情時。一段風光。最稱旖旎。逮爲某軍門所眷。則已在豆蔻舒葩。芙蓉結實後矣。始住尙仁里。與陸月舫同居。余昕夕相見。極所屬意。惟爲藍橋所阻。不得擣玉杵於元霜。亦一時恨事。姬貌亦可人。所微不足者。眼下留有疤痕一簇。須覓獺髓以滅之。庶稱全美耳。劉金枝亦標豔名於北里。纖穠合度。短長適中。時有友人呼其侑觴。邂逅於

席上。不及詢其家世也。但知爲淮揚間人而已。雅善南詞。而彈琵琶亦能入妙。

金彩娥。一字翠梧。海門人。名妓湯愛林養女。授以崑曲。頗有會心。按拍依腔。獨饒情韻。長筵廣席之中。偶度一曲。聽者無不撫掌稱妙。尤擅長樓會琴挑諸劇。後出貲畀鴇母自贖。移居淸河坊。自樹豔幟。其年甫十七也。潛溪問梅山人。最與之暱。每値賦閒。輙造訪焉。梁溪瀟湘侍者。極力爲之提倡。以是聲名鵲起。題其所居曰惜餘春館。猊鼎鴨爐。位置精雅。嘗兩讌天南遯叟。皆未往。一日於酒樓見之。頗加靑眼。顧謂問梅曰。此卽所謂一朶解語花也。何不攜歸畫屛作梅妻伴哉。問梅笑而不語。未幾。卽有人以千金爲之脫籍。明月不常。彩雲易散。爲足慨已。

武迎芷。自稱爲邗上人。先隸蘇臺。後來滬曲與姊武賽仙同居鐵城仙史。嘗招余讌於其家。酒間顧曲。花下徵歌。別饒情興。余見其體態輕盈。言詞倩妙。問其年。十五不足。十四有餘。一段妖嬈。實足爲此中領袖。乙酉春杪。余薄游金閶。遇迎芷於留園。似曾相識。迎芷亦屢顧予。高君在旁。謂予曰。此迎芷也。余乃恍然悟。時已開筵於畫舫。遂招迎芷往。仇如意亦名金瑞卿。同在園中游戲。

容光煥發。玉潤珠圓。與迎芷堪稱雙璧。因亦折箋召之。二姬同唱雙挑㬰醋二闋。聲調悠揚。神情宛轉。同座無不悉心傾聽。擊節稱妙。今如意尙滯濡風塵。而迎芷已爲有力者量珠聘去。或曰歸於延陵公子云。菊卿陳姓。白門新柳也。年十二。卽來海上。雙髻初盤。香肩茉莉。四條乍試。韻發梅花。貌固出羣。技亦不弱。嘗於名花幼品中。置第三。評曰落花無言。人淡如菊。瑤華閣主以其嬌小聰明。極憐愛之。嘗偕余往訪。設讌棗花簾底。酒酣以楹聯請。余時已醉。爲擬數聯。一曰菊秀蘭芳人第一。卿雲麗月世無雙。一曰菊淸梅瘦同標格。卿惜儂憐見性情。一曰菊花影比梅花瘦。卿增情由愛增深。末一聯云菊花孤雁同寒冷。卿意儂心兩寂寥。則戲言其芳齡尙稚。不足以動心也。閱日往觀。三聯皆已張諸座間矣。後聞其別營香徑。另易新名云。王翠芬以穠豔稱於時。枇杷門巷。車馬如雲。所得纏頭。動盈篋笥。籍隸維揚。而名不出三吳諸姊妹下。惟其矢志隨人。事多磨折。六張五角。輒歎命之不辰。先適葉君。以喪貲潦倒。後隨某甲。營金屋於城中。甲雖宦家子。而揮霍已盡。將於翠芬取償。所蓄皆爲甲所乾沒。致涉訟庭。

仍理舊業。比之漢苑人柳。三眠三起。粤中小饕居士公車北上。見翠芬眷之。翠芬亦傾心焉。余贈以楹聯云。翠黛尙知憐國士。芬芳原自冠羣花。八詠樓主從山左來。與余遇於申園。翠芬亦在。指謂余曰。此余五年前舊好也。名媛而遇才士。賞識固有眞哉。李星娥爲綠楊城郭間人。余初與之遇。尙未梳攏也。二愛仙人以其丰韻娉婷。頗加眷盼。每遇綺筵。必囑余徵之。爲觥錄事。初與朱蕊卿同居。二愛仙人舊時所識也。每往輙與二愛仙人俱。時二愛仙人病足。星娥必欲一見。乃脫韈與之觀。競作攢眉俯視狀以爲笑樂。星娥媚行烟視。秋波微睇。殊足動人。名譽不甚著。座客無多。余每至其室。輙有一少年子。見余避去。後詢之人。知爲七十鳥所生云。

談豔下

余自巳卯春間。將游東瀛。道經滬瀆。諸友以余遠來。羣置酒爲余壽。每讌必招名花侑觴。且舉所知以薦。爲席間佐飲。凡得二人。一曰張小鳳。甬上人。一曰李金鈴。維揚人。小鳳年甫及笄。尙未梳攏。容僅中人。幷乏媚態。其姊則頗著豔名

於章臺。然亦凡鳥耳。金鈴體態輕盈。神情靡曼。亦能效吳語。然舉止酬應。間終覺時露生硬狀。一夕開讌其家。拇戰飛觴。催花擊鼓。倍極其樂。將行而雨作。簷溜如注。遂留宿焉。是雖滴瀝聲爲之作合。而香衾獨擁。終夜無所染云。秋七月自東瀛返櫂。同人觴余於徐氏未園。翠繞珠圍。羣芳畢集。余於衆中一人獨加賞識。詢之杏花仙吏。則曰孫姬文玉也。初名趙文翠。已爲俗子量珠聘去。旋以失愛。仍墮風塵。時猶未久。觀其靜坐不語。若有所思。與之語。旖旎溫存。吐詞霏玉。吹氣勝蘭。態冶情柔。香溫玉軟。洵尤物也。仙吏遂慫恿作撮合山。乃與訂好。晚卽小讌其閣中。席間有謬譽余能文者。出扇索書。酒後塗鴉。不嫌其拙。其重風雅如此。臨別余解海南伽楠香串贈之。代繫胸前。曰以此聊誌余情。壬午重來。徵歌覔閒別墅。急招之至。問之曰。別四年矣。尙識余乎。文玉卽指胸前香串曰。見此如見君面。妾豈善忘若君哉。視其容豐豔更勝於昔時。余已有朱月琴朱素貞二人迭主觴政。與文玉蹤跡稍疏。嘗贈以楹聯云。文字誦教樊素口。玉容豔奪女貞花。蓋隱寓素貞二字於中。或有告之者。梅子梢頭頗含酸意。姬善

積財數年。已逾鉅萬。產後誤服人參。竟至香消玉殞。惜哉。朱素貞吳門人。居西公興。與朱月琴朱竹卿。並在一家。素貞淡妝素面。不事塗澤。而獨以幽靜嫺雅勝。文孝廉偕陳氏昆季自粵來。一見遽垂青眼。屢宴其室中。壬午夏季花榜。獨列三人。一素貞。二竹卿。三月琴。評素貞云。臨風芍藥。出水芙蕖。不言自芳。凌波獨立。餘俱弗錄。一時頗招物議。余有小詩調之云。城北喧傳花榜開。文陳並是出羣才。朱家姊妹花爭豔。貞木含葩獨占魁。素馨豈是無顏色。貞木由來有性情。十萬名花齊俯首、文陳畢竟擅才名。後余每逢綺席。必飛箋召素貞作觥錄事。三年來從未格外索一纏頭。亦箇中人不可多得者也。卒嫁一米賈。兩相心許。僅以二百金脫樂籍。布衣蔬食。甘淡泊焉。其志可嘉已。朱月琴籍隸琴川。頗工詞曲。廣額秀眉。清臚玉頰。所不足者。其下稍創耳。後姬改名周逸琴。徙居清河坊。仙蕚樓主訪美於影像鋪。意將按圖而索驥。獨豔月琴像。購之歸。出以示余。誇爲心得。余曰。此余舊好也。可偕往訪焉。既至。方令曲師教授。嚼徵含商。用志不紛。余聽一曲後別去。近日聞已嫁樂工云。甲申春間。海外歸來。定居滬上。

去天南之遯窟。築淞北之寄廬。擬自此不復出雷池一步矣。二愛仙人亦自江右來。載酒看花。頗多雅集。余擬選名媛與締歡好。乃自文玉死而素貞嫁。風流歇絕。到眼差可者。卒無一人。仙人以李星娥薦。未慊余意也。贈以楹聯云。星辰昨夜疑誰伴。娥月前身問夙因。蓋別有寓意云。鐵城逸史爲繩李鳳寶姊妹之美。代爲招致。鳳寶瑣骨纖軀。婀娜有致。人或比之李香君。久與之狎。嬌憨溫柔。媚態百出。某太史自京師來。頗眷之。幾於一月而費千金。其妹曰金寶。年止十四五。盈盈競秀。亦殊可人。膚色稍次。而妖冶動人。余與締好。屢佐觴政。丙戌春間。以事涉訟庭。姊妹花風流雲散。聞金寶尚在善堂。擇人而嫁。然落花猶未有主也。金寶年雖穉。而醋娘子慣喫楊梅。含妒拈酸。出詞尖刻。尚憶余在胡寶玉家小讌。秀林固爲主席。余兼招月舫金寶。月舫遲至。頗爲所厄。胡秀林爲寶玉養女。前依寶玉時。常相繾綣。姬性憨而慧。天眞未漓。雖與之劇狎。亦卒無忤色。此所謂儘人調戲。韡著香肩者也。後出貲自贖。改名姜小玉。別樹一幟。太癡生特賞之。謂他日得志。必貯之金屋。近爲佩瓔所暱。幾於跬步弗離。姬亦殆有終

焉之志。他人不敢問鼎矣。甲申秋。杪得識朱素眞。先是以同姓名誤招素眞。素眞未至。繼余遊朱桂卿家。聞隔房爲朱素眞所居。試往觀之。果與朱素貞截然爲兩人。素貞淡雅自喜。而素眞穠豔有餘。眼含秋水。頰暈朝霞。膚潤肌豐。自饒玉色。酒量殊豪。一舉十觥。終無醉意。余恃有素眞在座。酒膽輪囷。亦不甘爲小戶。初居西公和。繼遷百福巷。室近通衢。憑欄俯瞰。車流水。馬游龍。無日不在目中。殊足以暢襟抱也。姬室中鼎彝、帷幕位置雅潔。不著纖塵。穎川公子雅愛之。纏頭所擲。何啻千金。後雖卒歸穎川。未及半載。即有違言。屏聲伎而閉閣。終放楊枝。抱琵琶而過船。有同商婦。旋聞爲菊華生所得。西施一舸。同泛滄波。雖係夙情。亦具有前緣也。甲申春間。陸月舫年僅十五。已來滬上。居於同慶里。其假母陸五官也。本婁江武弁妾。至是乃爲房老。先是月舫本琴川人。名二寶。隨其同鄉顧阿招在吳門畫舫時。年十四。月舫初來。名譽不甚著。是年冬遷居西合興里。余初往訪之。見其慧心麗質。迴異尋常。招致殷勤。見於詞色。遂締新歡。自此徵歌侑酒。無虛日。徧處揄揚。極力提倡。香名驟起。而豔幟亦高張。至今屈指

計之。已五年矣。王蓮舫名菡。本字蟾香。不知誰爲之更名易字。乙酉季夏年甫二八。尚未破瓜。余初見之於公陽里。靦覥含羞。尚有閨閣態度。淡妝舊服。塗澤不加。愈形其色之眞。余譽之曰。此洵足以領袖羣芳矣。未十日。妝束已煥然改觀。亦赴客招。侍坐侑酒。周旋有序。尚憶雙星渡河前一日。余招二愛仙人小集於海天酒樓。佩蘭素爲二愛仙人所賞識。余招蓮舫月舫佐觴政。當時稱爲三絕。俄而仙人羽蛻去。蓮舫亦將有所屬。追維往事。曷禁悵惘。爰作一律云。記否去年同乞巧。海天閒話寄相思。花嬌月媚稱三絕。酒渴詩狂又一時。痛哭玉樓眞見召。深悲金屋已無期。由來世事都如此。曷禁當筵淚滿巵。丁亥七夕重憶曩悰。凄然有感。因塡洞仙歌兩闋。寫向天涯。俾知余一段愁緒也。其一秋風凉矣。又黃昏庭院。今夜雙星渡河漢。記前時悄地。鏡約香盟。終不信竟有而今分散。朱闌圍十二。何處卿家。渺渺雲山夢魂斷。織月度牆來。一半流光。倘照見那人悽怨。料此際香閨寂無人。怕紅袖單衣淚珠偷滿。其二啼螿四壁又沈沈更轉。如此星辰有誰伴。算庭虛潑水。燭冷搖花。還儘我一縷離魂先斷。羅衣寒惻

惻。心怯歸眠。風露中宵幾曾慣。負了好時光。可惜樓高。望不見天邊人遠。記並影雕闌說心傷。怎抵得而今零星幽怨。是年八月十五團圞之夕。蓮舫僦居鼎豐里。重理舊時生活。蓋所歡棄之也。先是蓮舫之從所歡也。不索一錢。但謂之曰。以爾車來。以我賄遷。繼爲大婦所知。誓不相容。狺語哮聲。日焉三至。所歡頗上時有爪痕。又不能供阿堵物。一切皆蓮舫自爲支持。卜居閘北。爲祝融所厄。所有悉付一炬。以是不得已而出此。是夕蓮舫招余往飲。乃折簡召諸友。第一夕第一筵。余特爲之倡。別筵姓曰姚。易名曰芬。更字曰蓉初。門前車馬。仍如往時。自佩蘭嫁而蘭蓀去。蓉初獨步勾欄。首推巨擘矣。吳慧珍胥臺人。從其母至滬。自幼時已見之。長益美麗。兩頰如海棠著雨。惟短同扇墜。而肥若玉環。終乏娉婷之態。梳攏未幾。爲雲間人以一斛珠易去。吳金香湖北人。行五。工唱南詞。如新炙鶯簧。花陰百囀。清脆異常。一洗箏琶俗耳。余時招之爲席糾。最爲雲林後人所心賞。王雪香。良家女。雪膚花貌。皓齒明眸。不似尋常俗艷。少時爲浪蝶狂蜂所誘。遂墮風塵。定安里王四嫗見之。曰此奇貨可居也。立畀四百金。使居

曲院。聲價雖高。而入苦海自此始。余久愛其豐麗。思欲作顧家肉屛風。闢石道人屢呼之侑觴。與之稔。逮姬居百福巷。往來遂密。惟姬丁孃十。索傾無厭。期雖時有投贈。不足以供其揮霍。因與之疎。旋姬徙近桂馨里。遣人殷勤招致。於是重尋舊好。爲之贖鷫鸘裘於典閣。不久故態復萌。遂不敢往。人亦少間鼎者。乃嫁一優伶。當必倡隨相得矣。張鳳珠吳人。雙眸朗若秋水。豐容盛鬋。亦自可人。余初與相逢。尚未破瓜。後居登富里。芳譽遂騰。旋易姓章。不久即從人去。朱素芳居西公和里。梁溪瘦鶴詞人最爲傾倒。謂姬三分憨態。一點靈心。爲申江名花十品之一。與余同飲酒樓。遽招之來。宛轉隨人。殊可人意。詞人客山左。寄二詩憶之云。削肩媚眼楚宮腰。天許生成絕代嬌。曾記畫樓西畔醉。黃金十萬買春宵。三千里外飄萍去。十二時中結轖來。寄語玉人須自愛。夜深花徑莫徘徊。可謂情深一往矣。此外新相知者。曰張月娥。曰張素雲。合之凡十有九人。月娥素雲別有傳。

粉城公主

蚺蛇亦名脆蛇。出南海島。島接骨藥中妙品。當塗任生。幼失恃。父賈於印度。得一尾攜歸。遂習傷科藥中入蛇少許。無論損折。投之無不立效。至生改業習讀。而蛇臘無多。珍之如拱璧。未幾父死。服除。娶某姓女。琴瑟甚敦。而生喜交游。剛毅自任。視阿堵如糞土。家漸中落。同鄉余生。以工匠捐職司山左某局差務。驕吝貪鄙。忍刻寡情。聞生名。招司筆札。生鄙其人。却不就。一日省親歸。至里門。見鄉農數十人縛一叟。將肆鞭撻。視之碧眼虬髯。狀貌瑰異。問之。皆曰此人醉臥土地祠。身有短兵。恐非善類。故執訊耳。叟語生曰。僕昨與友飲。不覺酩酊臥此。妄遭執縶。短兵途中備警。曾參殺人。固莫須有也。生聞其語言高朗。知爲不凡。向衆緩頰。衆素服生。釋之。生引叟歸。各展邦族。叟自言東海甘姓。往山東公幹。窮途遇救。恩不敢忘。生餉以酒食。量兼數人。頃刻盡數器。奇之。命煮豚肩以進。又盡之。食已。掀髯笑曰。一月未食。飢欲死。今始得一飽。遂起身告別。亦不言謝。挽留不可。贈以金。笑曰。我輩江湖客。視此無足重。他日有緣。再得相晤也。出門逕去。步履如飛。瞬息已遠。生益驚異。後數年。生舉於鄉。赴春官試。偶飲酒家。見

隔座數人。氣象軒昂。拇戰甚豪。上座一人。則甘叟也。起而呼之。叟喜。招任入座。畧致寒暄。卽彼此勸酧。飲已。詢任寓處。與衆別去。生亦歸。漏三下。叟忽由窗竇入。任大訝。叟止之曰。勿怖。向承大惠。耿耿不忘。不圖萍水相逢。曷勝慶幸。任始問故。叟曰。僕粉城公主麾下探使也。多探天下貪官汚吏消息。一一登誌。適同飲者皆僕黨。雖數千里。能飛傳羽報。前日主與東海王較騎。馬劣顚躓。折左臂。呼痛欲絕。聞南洋有蚺蛇。立七日限。遣僕往覔。三日不得。無以覆命。故尚滯於此。奈何。任喜曰。果爾則誠巧矣。僕先世遺有此物。出門必攜少許。備不虞。今當相贈。君請釋憂。遂出篋相付。叟喜極再拜叩謝。任曰。粉城主耳素未聞。彼何人也。叟曰。遠在數千里外。君且勿問。果得痊。當來相報。限期已迫。不能與故人絮語。異日再暢談耳。言已。飛身而出。任惆悵久之。闈後落第。抑鬱無聊。有父執賈於京都。欲囘皖中。擬取道北海。由水程而返。任慕海洋之勝。欲往一遊。遂與結伴。二十餘日始抵芝罘。留連數日。雇舟啟行。出洋颶風大作。舵折篷飛。舟子相顧失色。皆袖手以俟天命。須臾舟覆。同溺波中。任抱木飄至一處。山勢壁立。藤

蔓數十丈。直垂海面。其下水僅沒股。瘦石巉巉。矗立如筍。急舍木攀藤。蹲伏淺渚。四顧削壁。無路可升海中駭浪驚濤。聲如奔馬。天色將晚。呼救無應。正在倉皇。忽絕壁最高處。有一人行走。任復呼。行者止足俯視。旋垂長藤下。意似欲縋之使上。任急束腰際。其人曳之而登。視之則突眼凹頭。遍體綠毛長數丈。蓋山怪也。怪得任大喜。挾置懷中。飛奔絕跡。瞬息已過十餘山。任自問萬無生理。忽籠燈簇簇數十騎飛駛而來。怪委任急遁任呼救。馬上者曰。荒山深夜。何來人聲。命從者搜之得任。獻馬首。任見馬上少年短袖弓衣。年二十許。因述所來。少年並不深詰。略一頷首。置任而去。其行甚速。任不解所爲。又恐山怪復至。中心忐忑。枵腹雷鳴。俄有二人籠燈飛至。高呼落海人。任遙應之。其人踪跡而至。端視曰。汝卽遇怪者耶。曰然。曰讀書否曰孝廉也。一人笑撫任首曰。君恐腦少。一人曰。且去見公主。欲如何。便如何也。遂負之而行。山路曲折。不知幾十里。任聞二人語。知不能生。然事已如斯。亦不復畏。旋至一處。月明中見城堞參差。甫進城。見峻壁高墉。雕楹刻桷。類宮殿。進西首一門。有武士數輩。若司閽者。問曰來

乎。二人曰。來矣。即釋肩挽任入。一路燈光璀燦。歷二三重門。入後殿見堂中燈火如晝。地上亦燒短燭。武士甲冑鵠立無譁。旋傳進見。二人令任膝行入。微視堂上。環列豔婢數十人。中坐美女子。年約二十以來。雪貌花顏。錦衣窄袖。紅襠繡襪。不施圍裙。足小於錐。鞋尖珠顆如龍眼。熠耀有光。左右以任偷窺。大聲叱咤。持藤枝笞其背。任震懼不知所出。女子略問姓名。即命左右引去。扃置一室。局促如蝸房。一榻外別無長物。旋有一婢攜酒肴來。甚豐腆。食已。攜器出。反鍵其戶。次日婢復餉酒肉。頻頻窺任。若深憐惜者。如是者數日不釋。亦不殺。生死無以自決。見婢多情。婉問之。婢曰。君不知耶。公主煉成寶劍。須得才人腦血浸四十九日。方能化爲白光。今將取君命。以不忍加誅。故尙遲待耳。任大懼求計。婢搖手曰。公主罰甚嚴。婢子分卑。何能爲力。任求之堅。繼以泣。婢沈思曰。飛天侯之言。公主或可信。奈出門未歸。若早施誅戮。亦無良法。苟能緩死數日。侯渠歸而轉求之。或有救。遂扃戶急去。任轉側不成寐。天未明。婢掩入曰。侯已返。君作一書。妾當代白。因授以筆札。任寫付之。婢去良久。率一人來。大呼任相公。叩

伏於地。視之甘叟也。悲喜交集。疑是夢中。叟曰。僕來遲。致貴人受驚。險遭非命。任急問何地。叟曰此即粉城公主桃花奴也。父張某本大鳥產。爲奸臣所陷。一門被戮。女幼學劍術。逃至此。集衆義士。爲父報仇。遇貪汚官吏。必行刼而誅殺之。跡雖綠林。然尚懷忠義之心。前蒙賜藥。數日即瘳。命僕至君家。以萬金相報。君夫人辭不肯受。一再與之。以區區者爲盜泉。辭色俱厲。不得已攜歸再作計議。君今至此。非奇緣耶。即命婢入報公主。少頃攜衣冠來。促令易訖。叟引任入後堂。女已立俟堦前。任拜。女亦答拜。相將入座。女泣曰。承郎續骨重生。幾負隆恩。不勝愧恧。叟曰彼此不識。何足介懷。女即命盛筵相款。飛觥勸酹。至暮方已。復別治寢室。衾枕香軟。寶帳流芳。即令前婢侍寢。詰之。知婢姚姓。某太守妾也。居數日。供奉極殷。意外奇逢。轉難自主。一日有偉男子入。與姚婢耳語。婢轉告女命。夜間傳訊。任顧問婢。則已爲女呼去。既暮。紅燭高燒。光耀內室。諸豔婢擁女入座。勇士幾輩。侍列兩行。姚婢拽任入內。從門隙窺之。無何有一叟一少年縲絏至。匍匐堦下。叩首乞哀。女叱曰。汝爲大吏。貪贜殃民。試思三尺法可輕恕

否。叟力辨不貪。女笑曰。某人補某守。汝得萬金。某人補某令。汝得八百金。奏復某員。汝得五百金。即此數端。罪已莫逭。尚狡辨耶。擲一紙令自書供。叟顧少年捉刀。女笑曰。目不識丁。乃爲大帥耶。因汝曾籌欵賑飢。姑貸一死。貪囊三十萬。暫留於此。汝子當用。釁劍汝去。後須時記桃花奴。莫謂青萍不利也。令左右送叟歸。少年則斬首瀝血。取腦塗仙劍。處置已。即起入內。任驚汗涔涔。私問姚婢曰。此某大帥。向本貪黷。少年乃其子也。任始恍然。自是日在山中。雖欵待加優。而歸心頗切。每與婢及甘叟言之。會重九。女置酒餞別。謂叟曰。我與若均受渠恩。賜薄有贈貽。可囑任郎勿卻。又謂任曰。姚婢面目不惡。且有小技。可備不虞。敬奉高賢。聊供灑掃。今晚即送君返。妾之所居。幸勿洩也。任唯唯。酒半酣。女笑起曰。妾久未舞劍。漸已生疎。今當小獻。微長爲相公佐酒。遂易小妝。束至庭中。鼻一吹。出兩劍。長不盈寸。愈吹愈大。漸三尺有奇。一碧色。一白光如霜雪。鋒利無比。始則縱躍盤旋。繼而萬刃攢列。終則白如球在庭滾躍。三躍三墜。戛然一聲。均無所見。女獨立庭際。鼻中兩光直貫天半。如長虹。俄迅雷一聲。光盡斂。劍

亦爲有女笑曰。技癢獻醜。恐爲貴人齒冷。任極贊其神。重復入席。洗盞更酌。飲至薄暮。沈醉頹臥。比醒。則身在舟中。其行如駛。惟姚婢在側。舟中堆列纍纍者。皆不動尊也。驚問姚婢。笑不答。固詰之。曰公主贈君。君自受之。此非不義財。不至累君清德也。任乃與婢同歸。妻先聞凶耗。已易縗麻。至此重更吉服。姚婢以妾禮朝夫人。事上御下。順敬有則。任得亙欵。益揮霍好義。親友來求。必作小周旋。一夕有盜黨越牆入。夫婦大驚。瑟縮不敢出。婢從容起。持械啟室門。咤曰。鼠子敢爾。有小匱乏。亦可明告。盜窺其嬌弱。持刃奔至。婢飛足顚之。又一人至。又顚之。既而數人並入。任但聞室外格鬬聲。呼痛聲。奔走聲。又聞婢曰。如此無用。亦作盜耶。已而寂然。天明始敢起。知婢不凡。婢入報曰。鼠輩已遁。此後但能慷慨慎交。修德行義。則小人自不敢犯。妾去矣。一躍而逝。急追之。已杳。

鄒生

黌山在淄川東北十餘里。爲漢儒鄭康成先生註書處。後人卽於山麓建祠。塑公像。旁立數婢。丰彩如生。因恐遊人入祠褻瀆。故除祭祀外。正殿門終年扃鎖。

土人於祠中置公產。設義塾。名曰翼經書院。貧不能讀者。皆可肄業。山之巔有碧霞元君廟。皆塑女仙宮侍數輩。妍醜不一。山下爲鄒家莊。鄒生早失怙恃。依族叔而居。少年風雅。性愛幽寂。讀書別墅中。惟一僮相隨。獨寐寤歌。蕭然自得。日暮則徘徊山下。遙望耕芸。意態閒適。一日獨立門外。見少婦年約十八九。以來。控黑衛。後隨蒼頭。自山腰下。由西而東。飛豔流嬌。殆無其匹。生不禁目送之。至去遠。乃已。歸後頗切懷思。越十餘日。見一車馳至。繡幰朱纓。後二婢跨欵段從。忽忽而過。生知貴族。就近逼視。婢趨前要遮。叱曰。何處狂且。竊窺宮眷。將謂煢弱不足畏耶。徑以策摑生首。即見車中人搴簾呼曰。阿英去休。急色兒誰非饞眼腦者。斤斤計較。何爲。生睨之。則前日之控衛人也。喜懼交縈。向車揖謝。女微笑不言。叱衛竟去。生悵然若失。隨念女甚多情。不知誰家閨秀。中心顚倒。無以自安。自此日望門前。冀其復過。而驚鴻倩影。渺不復來。因作寄懷二絕云。疑是飛仙降蕊宮。衣香鬢影太怱怱。相逢肯恕疏狂態。無恨深情一笑中。相思憔悴損精神。鏡裏丰姿夢裏人。何日再從金屋見。心香一瓣拜眞眞。吟賞流連。中

心如擣。會初夏山雲擁絮。天色晦暝。俄大風亂吹。陰黑欲雨。生閉門擁卷。未幾雨果至。忽有一婢。牽女郎忽忽入避。視之。卽車中麗人與前婢阿英也。相見驚喜。急逆入內。英與婢竊竊私語。掩口微笑。生笑曰。倉卒主人。無以待嬌客。奈何因展裀於榻。殷勤促坐。復加短足几於榻上。爇竹爐煎茗。設果。蹀躞甚勞。女殊不安。令英轉語曰。暫避風雨。稍霽卽行。勿勞秀才足恭。生指庭中曰。天色如此。一時恐不得霽。請少安毋躁。遂詰邦族。英曰。主姑泰山黃姓。與山上林氏爲中表戚。生曰。何屢屢至此。曰。姨病。前日甫來探問。適遊山下。不圖遇雨。幸避此。否則濡濕矣。言次雨益甚。女顰顣視簷溜。一似重有憂者。因循至晚。傾瀉不休。女益悶。生慰之曰。僕雖獨居。齋中尙可下榻。卿餒亦可謀晚餐。惟僮適歸。僕當自炊耳。因敲火。燃燈。卽入炊。聞英小語曰。箇兒郎不懷好意矣。女俯首籌思。旋命英入代生行廚。生私問女芳年幾何。英曰。十七。曰。有壻否。英笑曰。癡生瑣瑣屑屑。將欲以豚蹄而易篝車耶。生曰。卿前擊僕首。隱痛三日。今見卿猶悸。英笑曰。怨否。生曰。愛且不暇。又何怨。英笑曰。狂郎直得打殺。生見其嬌媚。長跪求歡。英

亦不拒。遂與綢繆。草草畢事。共攜酒肴出。英恐女知。赬顏不語。見女正翻生書案。得寄懷詩。默誦數四。生幸女未覺。欵步至前。女笑問曰。此詩想爲妾詠。眞癡情人也。生感激伏地。自訴相思。女曳之起曰。男女之私。賢者不免。君之愛色。猶妾之愛才耳。但苟合宜淫。卽爲非禮。婢子固不知此理。君讀書人。乃以竈突作陽臺耶。生大慚。知女盡悉所爲。長揖求恕。英亦叩首請罪。女曰。成事不說。以後願勿復爾。鑽穴踰牆之行。人知之。則敗名。人不知。亦傷德。苟兩心歡戀。當先媒妁而後好逑也。遂入座行餐。餐已。雨尙不息。生飲具後。煮茗清談。顧笑語雖諧。而嚴不可犯。生託詩諷意。占贈云。相對紅妝麗。平生愜素心。但求春一刻。好賦白頭吟。女正色曰。惓惓之意。妾豈不知。然彼此豈能自媒。如蒙不棄。可浼妾姨林氏執柯。則來日方長。不難好合也。時雨聲已息。遙聞叩門。女曰。姑遣人覓妾矣。遂同起啟關。果有兩僕戎裝。攜燈至。見女曰。何處不尋。已飽狼虎。汝姨急欲死。乃在此耶。女同婢別生。隨僕竟去。生見其迤邐登山。久之始遠。乃扃門入。展榻孤眠。囘憶音容。輾轉不寐。次日登山相訪。祇有二廟。並無林姓。其人疑女

誑已。癡念頓消。而默想主婢之情。悲愁交作。一夕漏三下。月明如晝。僮已熟睡。生倚檻納涼。阿英忽至。生笑迎曰。卿獨來耶。汝主姑何在。英曰。妾非渠家婢。因伴侍無人。林氏招妾去服使一月。今渠已囘泰山。久未臨至。消息亦不能知。妾憐君相思。故來一視。生喜。攜手挽坐。笑謂曰。今夕何夕。見此粲者。英笑曰。子兮子兮。如此粲者何。遂擁與登榻。歡愛有加。生始知英係鄭氏婢。詳問所居。即又不答。問女姑林氏。究在何處。前言得勿誑耶。曰英亦不甚了了。君自不能訪。何爲紿他人。生懇英設法。英曰。渠金枝玉葉。未易相謀。然君既不忘。得暇當爲一試。成否未可必也。天甫明。珍重而別。枕畔遺翠環一。細辨之。乃係僞質以美人之物。什襲而藏。半月英不至。想念良苦。會秋祭。偶入鄭公祠。見東廊一像。酷類英。左耳之環已失。右耳之環。與所藏者無異。大疑。伏地默禱。并潛摘其環而返。夜半英至。笑曰。竊環賊在此耶。生略不拒。急抱之曰。卿泥中人耶。兩人情好如此。何不明言。英曰。言之恐招駭怪。今既敗露。乞勿張揚。方能永好。生曰。卿之所爲主人不知耶。英曰。方今經學支離。主人已投生爲司文郎。數十年再當復會。

令妾等皆無統轄。各出遊戲。與君相遇。亦天緣也。問女果何人。曰泰山王之公主。其母林氏。與碧霞元君爲姊妹行。君請往視。妾乘間圖之。或可報命。生以爲然。次日自製禱文。登山宣誦。并焚寄感二詩。逡巡瞻眺。日暮方回。漏初下。有小鬟持紅紗燈至。見生。締審曰。君鄒某耶。殺郡主矣。郡主前自此處回。奄奄卽病。醫藥無少效。每囈語誦鏡裏丰姿夢裏人之句。問之。卽不言。日益尫瘠。王妃憂甚。來詢妃主。亦不知疾所自來。頃得君寄感詩。始悉其由。命君速去。妃主坐待也。生且感且喜。卽隨小鬟登山。甫入門。見殿上紅燭高燒。妃主高坐。年三十許。粉白黛綠者環列兩旁。小鬟引生跪階下。妃主命曳起賜坐。謂生曰。前姊妃信至。知小妮子愛才心切。頓結相思。屬覓良人。無從物色。昨承手告。知當時避雨。已種情根。但近來病已垂危。倘玉趾往臨。使彼喜而疾愈。則姊妃愛女情殷。姻事當無不遂。生唯唯首肯。妃主喜。卽作書付生。謂救病如救火。須速去。顧左右召神鴉軍。旋有兩人至。稽首立庭下。展羽衣披之。立化大鴉。高五尺許。又命小鬟隨生去。左右扶跨鴉背。令閉目勿開視。鴉展翼而升。便聞耳際風鳴。疾如電

摯。須臾已至。鴉就地而伏。生與小鬟俱下。視之已在庭中。但見金碧交輝。迥非塵世。聞寢室隱隱嘆息聲。小鬟入報。命生少俟。須臾二婢燈籠出。見生笑曰。若箇俊郎君。無怪郡主相思死也。遂引至一室。錦繡紛陳。郡妃已憑几坐俟。年四十以來。福德莊嚴。雍容華貴。生拜妃。妃命曳起。賜坐。略詰世閥。生探懷出書呈妃。妃啟視已。甚喜。即付婢持示郡主。因謂生曰。郎君清貴。無忝相攸。舍妹執柯。更非無據。然少坐片時。即請入內。以慰小女期盼之心。俟勿藥早占。當行嘉禮。生曰。山野寒儒。過蒙垂注。幸貴妃寵召。死且不惜。敢相違耶。妃喜。命婢先報郡主。婢入即出。曰郡主言母妃既允東床。不必相見。妃笑曰。爲郎憔悴却羞郎。人既遠來。偏又靦覥。果爾亦大佳。郎君恐腹餒。老身尚須視郡主。汝等可陪遠客伺候夕餐也。遂別而入。少選。諸婢紛紛羅酒漿。具肴饌。引生入座。餐已。導至一小房。卷軸圖書。堆盈几案。婢僕抱衾枕。設榻上。代剔銀釭。引身皆去。生獨處默念。感激深情。不覺隕涕。次日甫起。小鬟入報曰。昨郡主知君來。忽思飲食。進藥後。安睡不呻。今早又索餡粉飥。疾去三分矣。生大慰。自是生居府中。妃時來晤語。

隱試生才。深加愛悅。半月後。女病大瘳。乃擇吉行嘉禮。琴瑟之好。不言可知。乃修書謝妃主。居半載。生思歸。慮隔幽冥。恐駭物聽。女曰。妾係神人。卽可與人無異。當白母從君歸也。因乘間稟郡妃。妃許可。卽日治裝。送二人回。輜重如雲。鄉里竊怪。先是族叔失生。遍招不獲。疑遊蕩他處。訪之亦無知者。久之漸懈。至是見生。不勝錯愕。詰之。生詭辭以告。雖不深信。然已無如之何。生以女貲大治第舍。夫妻倡和。謝絕交遊。一日有女子入。笑曰。伉儷敦篤。不憶指引人耶。視之。阿英也。彼此相見。驚喜交集。英見女。仍以郡主呼之。女笑曰。當日逢郎。不圖情緣難殺。無怪汝之失身也。生亦挽英手。絮訴離衷。夜深。英告別。生欲挽留。英曰。郡主無言。妾何敢擅。女笑曰。當日廚下之歡。亦吾命耶。遂勸生納之。次日女勸生盛備牲醴。往祭碧霞元君。生問女。妃主何故不來。且祭亦無奇。不如夜間往謁。女曰。陰陽道隔。數見卽啓人疑。且交及神人。恐遭天譴。自今以往。兩相致憶。卽是神明交合時也。生以爲然。遂盛祭而敬禮之。女與英從生久。居儼然妻妾。惟英常爲女使。往泰山及妃主兩處。音問潛通。生不以爲奇。後二人各生一子。娶

名家女三人。願了向平。遂同日尸解。

記滬上在籍脫籍校書

自余相識諸詞媛。風流雲散。天各一方。雖幸東風之有主。而深嗟北里之空群。殊令人不無今昔之感矣。玆觀昔年花榜中人。不禁感慨繫之。蘭陵惆悵子所定書寓花榜十名。一曰姚婉卿。性格溫柔。煞有見地。二曰徐雅仙。跌宕自喜。盡得風流。三曰陸月舫。荳蔻香初。閨媛風度。四曰周小紅。仙露明珠。天然嬌好。五曰朱蕊卿。嫣然一笑。使人意消。六曰史湘雲。餘霞綺晚。雛鶯初啼。七曰殷墨蘭。鸚鵡依人。新月初上。八曰朱素貞。豔如桃李。冷若冰霜。九曰周小翠。清歌婉轉。名噪一時。十曰張書玉。條焉有遺。俄焉有睨。曲中花榜十名。一曰李黛玉。脩眉聯蜷。風度端凝。二曰金彩娥。穠纖得中。光溢四座。三曰顧蘭蓀。粲然玉齒。秀骨天成。四曰謝寶雲。濯如春月。蟬媛其姿。五曰蔡桂生。肌理可鑑。無言自芳。六曰王素芳。面如滿月。不染纖塵。七曰薛定錦。長袖善舞。翩若驚鴻。八曰趙玉卿。聰慧寡匹。奇花初胎。九曰花桂馥。妖冶可喜。神光合離。十曰許小紅。體態渾成。自

然娟媚。此二十人。悉已從人去矣。婉卿則嫁敬仲後人。碧蕤自守。綠葉成陰矣。素貞矢脫風塵。願從米賈。顧其人得消渴疾。中道分離。後於甬江別有所屬。小翠所謂狀元夫人者。伯樂一顧。頓爾不凡。從知以千金買駿骨者。非無其人也。李黛玉始暱於江夏。後忽背盟。竟至見金夫不有躬。然仍不能終諧歡好。遂作紈扇之捐。聞遠詣漢皋。不知有所遇合否也。顧蘭蓀已嫁而再出。仍復豔幟高張。巷深綠柳。門繫碧驄。赶熱郎趨之如鶩。未幾即從所歡去矣。其人亦具有標格。月舫最後脫籍。壬辰重陽。隨人遄往浙西。聞仍居妾媵之列。先是月舫出二千金自贖。改姓華。轉徙於尙仁里清和坊。門前車馬如市。頗有欲以金屋藏之。玉臺聘之者。而月舫之意弗愜也。楚南某解元。從湘水來。尤眷愛之。自號粲花吟吏。贈以四律云。白門新柳暗藏鶯。千載風流有繼聲。漫道佳人皆薄命。緣來名士悅傾城。鬟雲欲奪遙波綠。眉黛疑分遠岫晴。箇裏銷魂誰省得。褰簾一笑最多情。取次尋春每恨遲。今來剛趁養花時。西陵嘉樹成連理。北里群芳雜卷施。碧玉小年曾就抱。靈芸非雨總堪疑。相如賣賦長門罷。不惜黃金入酒巵。福

慧從來苦不齊。對人含笑背人啼。琵琶幾見檀槽蝕。縏袖翻嫌玳押低。慣把舞衫教我疊。故將歌扇索郎題。生憎燕子雕梁上。白日分飛夜並棲。海上看花近十旬。鶯嬌燕媚逐年新。明知色界皆空界。偏泥迷因當夙因。楊柳芳菲悵離別。芙蓉豔麗想丰神。亟須珍重千金體。待覓雲英再見身。可謂傾倒之至矣。天南遯叟自十四五時。即呼之侑觴。至其從人時。猶贈以珍異。房中所用一切牀榻几椅。皆遯叟舊所貽也。可謂眷戀情深。始終不渝者矣。辛卯有走馬看花客來滬上。自謂薄游申江。縱情花月。所閱不爲不多。然從未一加品題。蓋恐耳目難周。不免掛漏。以致屈抑眞才。翻成憾事。故筆欲下而仍停者屢矣。倉山舊主亦以爲然。久之閱歷略偏。勉操選政。先取尤者三十六人。並乞倉山舊主各就芳名。撰贈楹聯。即爲評語。見者可以索解於詞中。亦可會心於言外。顧蘭蓀蘭以香居梅菊右。蓀之幽與芷蘅同。余舊贈以句云。蘭蕙同心原綽約。蓀荃竟體自芬芳。蘭蓀復出身患弱疾。兩手冷若冰雪。握之猶不溫。王金鳳。黃金合買傾城笑。彩鳳還期比翼飛。今幺鳳已飛入桐花底矣。或得時啄竹實。未可知也。陸小

寶。多情霍小玉。絕色袁寶兒。小寶之母曰昭容。豐碩穠麗。人欲比之楊玉環。有聲於北里。小寶亦以豔名噪一時。枇杷門巷。賓從如雲。顧年止十六七。而梢頭豆蔻。已綻含葩。葉底芙蓉。偏多結實。性極聰慧。諸詞曲無所不工。亦能演劇。裝束登場。屢傾一座。如買胭脂等。尤所獨擅。見者無不銷魂蕩魄。顚倒失志。旋有賞識之者。以數千金脫其樂籍。其母亦同時嫁人。林桂寶新詞合譜折桂令。豔福誰麼得寶歌。姚雪鴻。奚必肌膚爭雪色。漫將情意等鴻毛。雪鴻春風屢孕。未知為誰氏之子。故下聯有微詞歟。曹縵雲。對月自宜操縵。賞此花端合倚雲栽。縵雲本名王佩蘅。不知何以遽更姓字。惟久溺此中。驪齒加長。恐已數到星張翼軫間矣。王月仙。端宜風月談今夕。共說神仙即美人。月仙維揚人。自蘇垣來滬。張豔幟。或謂其秉性驕悍。蓋一點梅酸。未免其風肆好。此固醋娘子之常態。又何足怪。朱小卿。論定前身為小小。修來何福喚卿卿。小卿一字筱卿。工畫梅竹。能詩。文士詩人多為之提倡。聞者頗羨其雅。不意後竟有不然者。有筱蓮笙者。優伶也。頗與之善。陳金玉。到此合傾金谷酒。頻來愛聽玉人歌。金玉頗長崑

曲。體肥而性傲。鬖髿軒主所謂百尺樓主人也。顧彩林。願染彩毫描倩影。悅從林下覩仙姿。彩林丰姿綽約。韻致天然。所謂端莊雜流利。剛健含婀娜。兼而有之。林湘君。湘水綠波生眼底。君山黛色在眉端。湘君生自梁溪。來游滬瀆。初亦頗著名譽。後則門前冷落車馬稀矣。繼有好之者。携之遠至高勾驪。或可為安樂窩歟。周鳳林。繡口高歌么鳳曲。芳顏占斷一林春。鳳林容僅中人。眉濃而眸倩。歌聲激越而尤擅塲於戲劇。每見其演昭關一齣。聲情酷肖。巾幗而有鬚眉之氣。直忘其爲女子也。後爲甯人以九千金落其籍。或曰僅八千金耳。則以鳳林腹中尚有一千金也。陸小香。小影重摹霍小玉。香名不讓李香君。陸黛玉。黛色淺描眉樣好。玉容總覺目前稀。黛玉爲五雲深處之人。年甫破瓜。尚未梳攏。膚甚白皙。惟嫌其尚乏媚態。然尚足稱陸家之巨擘。後客以二千金脫籍。則陸氏一莊荒矣。王素娟。豔質果堪希素素。香名端不讓娟娟。王月娥。今夕祇可談風月。人間誰不愛嫦娥。左小玉。酒爲小鬟催易醉。花因玉手折尤香。小玉容態端麗。姿致娟妍。立於衆妹中。自覺矯然特出。爲都知錄事。未久。即爲人以重金

購去。金如玉。如此良宵如此樂。月中仙子月中逢。如月在雛姬中。曾魁花榜。與林桂芬王二寶洪蘭蓀並稱四美。王二寶。揚州二分月。吳宮寶相花。徐三寶。柳媚花嬌三月景。珠圓玉潤寶兒歌。吳秀卿。一種可餐。爲秀色千金難買。是卿心。是聯第二句不獨指秀卿也。天下凡爲詞史者皆作如是觀。金佩香。誰償解佩三生願。我抱憐香一片心。薛金蓮。手把金尊催客醉。心同蓮子苦誰知。高蘭卿。蘭爲香國無雙品。卿識風塵有幾人。張寶玉。寶馬香車馳綺陌。玉簫金管奏新聲。楊蕤卿。笑比蕤爐猶有味。嗤他卿相並無名。李小紅。豔說多情如小玉。新歌莫唱比紅兒。謝湘雲。湘江妙曲風吹浪。雲海相思我共卿。吳佩香。似聽佩環降天上。微聞香澤到尊前。佩香情態旖旎。性格溫柔。頗能飲。雖醉不辭。彌見其眞。始在吳新卿家。名譽不甚著。旋從一鄉人。非所願也。及再出。豔幟獨張。而巨閥富商。爭擲纏頭錦者。無數。惟恐不得其當。卒爲有力者篡去。趙文仙。文章似此應無價。仙子從來必有情。文仙風流秀曼。跌宕自喜。在同儕中可稱傑出。惟膚色略次耳。然早已吹上花枝矣。花佩蘭。恍疑環佩從天降。豈必芝蘭擇地生。

武雅仙。合聯風雅場中客。疑是神仙隊裏人。雅仙以聲調勝人。一曲轉喉。能傾一座。徐潤玉。潤色全憑才子筆。玉容綽有美人風。潤玉久住勾欄。雖賓客滿座。而爲贖蛾眉者絕無一人。倚玉生贈以一絕。猶幸相逢未嫁時。靑琴彈碎少人知。如何絕世娉婷質。也向章臺唱柳枝。癸巳初夏。以急疾殞玉碎香消。惜哉。王蘭生。蕙心蘭質無雙品。活色生香第一流。蘭生吳人。麗質妍容。自超儔偶。雖雙眉黛色濃。似遠山然。不損其美也。旣拔艷幟於吳中。復擅芳名於滬上。所至狂峰浪蝶。無不環繞其左右。豈蘭有國香。當服媚之如是耶。洪蘭蓀。蘭居籬菊巖梅上。蓀在湘蘅沅芷閒。蘭蓀亦後起之秀。惟是能言鸚鵡。當不久羈於雕籠中也。顧桂卿敢謂鯫生堪折桂。不圖今夕又逢卿。雛姬之中。近日頗有人材。然自林桂芬去後。已無有領袖者矣。桂芬慧心麗品。月皎花妍。其神淸其容媚。但嫌質弱。恐不永年。其妹寶玉。盈盈競秀。亦可人也。向與同居一衖中者。曰林寶寶。雙瞳剪水。妍冶罕儔。陳媛媛。家居蘇之百花巷。來此已兩年矣。圓姿秀靨。亦屬當行。周麗鴻。體肥若環。媚態天生。尙未逢時。故名譽不騰。謝寶琴。嫻靜雍容。有

大家風。眼微近視。益形其媚。而性尤聰慧。喜讀書識字。寶樹胡同中。當推巨擘。鮑巧雲玉潤珠圓。性情流利。不施脂粉。自然嫵媚。問其年。正盈盈十五也。居雛姬中。可爲冠軍。擬贈以楹聯云。乞得天孫巧。行來神女雲。相識未久。惜爲有力者量珠聘去。時正端陽後一日也。每值榴花照眼。輙憶及之。巧雲正如袁寶兒一流。憨之一字。可以當之。王寶珠年甫及笄。尙未破瓜。豐碩秀整。可匹大體雙。欲歌得寶。請試弄珠。王薇卿居同安里。齒雖稍長。而風韻婀娜。秀眉彎黛。媚眼流波。遙覩之。有如畫圖中人。惜如趙飛燕。正復不耐多視耳。其家有彩娥慧娥。皆止十二三。已工酬應。姊妹花並秀齊芳。正堪瑜亮。至已從人而復出者。一爲水素玉。卽徐鳳琴也。雖墮平康。非其素志。然三分姿色。尙堪買笑。章臺工詞曲。尤長刺繡。不愧鍼神之目。一爲賈怡紅。卽武迎芷也。重來滬曲。再入歡場。而擢抑自傷。常多疾病。論者當諒其心矣。蔡紅玉新自姑蘇來。前在滬時。所稱爲楊蘸香者也。碧月秋宵浸香玉。綠波春水擷紅蘸。不知誰氏句也。交錯廻文。亦是聚六州鐵鑄成者歟。胡月娥。改名陸蘭芬。艷名噪一時。旋有謗之者。不能樹幟

於北里。乃僦屋別居。不與此中人伍矣。王雪香。從想九霄於京師。後復來滬。癸巳秋。思理舊業。然秋娘老矣。惟一段丰姿。尙足爲勾欄翹楚。呂翠蘭少時妍冶絕倫。鸚鵡聰明。鶯鶯嬌小。相逐於蘭茗翡翠之間。殊動人憐。城北徐公眷之。出巨金爲之梳攏。或獻贈一聯云。呂氏姑娘。下口大於上口。徐家子弟。邪人多於正人。後以事易名謝湘娥。或更諷之曰。呂翠蘭有口難分。謝湘娥抽身便討。頗極詼諧。湘娥能演劇。如九華山翠屛山。諸戲皆工。摹寫神情。頗稱維肖。而於黃鶴樓一齣。尤爲擅場。滬上之演貓兒戲者。共有三家。一爲謝家。推湘娥爲巨擘。雲娥次之。一爲陶家。朱賽玉賽花爲尤著。玉雯蕙質蘭姿。錦心繡口。堪稱絕倫。超群。一爲李家。獨以紅玉爲作手。近如王月娥。王彩娥。亦能裝束登塲。別樹一幟矣。馬巧珠後改姓馮。前時寄吟生所定名花幼品。稱爲體素儲潔。乘月返眞者也。姬丰神冷峭。每侑觴旁坐。靜默寡言。中州公子獨賞識之。竟擕侍畫屛。以一舸載至粵江矣。因緣自有前定。信哉。嗚呼。世間作狹斜遊者。身入歡塲。託言游戲。而一至溺情惑志。竟視庸姿爲妍麗。譽驕性爲溫柔。喜蕩逸爲風流。美沈

默爲貞靜。尋常一語。卽以爲有情。卽以爲愛我。宛轉相引。遂入彀中。然或有既歸閨內而愛極生憎。中道棄捐者。不然閉置閣中。無殊入於牢籠。亦或有彼姝非由眞心。不過假以脫累。既出風塵。遂成陌路。以是種種因。生種種緣。此其間具有前定。冥冥中或亦有氤氳使者。赤繩繫足歟。誰歟能參透此美人禪哉。





淞濱瑣話八

長洲王　韜仲弢甫著

顧慧仙

顧慧仙。吳興人。居道場山下。茅屋數椽。背山臨水。頗有泉石花木之勝。父讀書閉居。不樂仕進。以故從未出而應試。儕人廣座中。有高談帖括者。即一笑去之。早鰥。止生一女。並無嗣續。慧仙喜學詩詞。有所作。輒就正於父。父每顧之而喜曰。此我家女學士也。但不櫛耳。年及笄。父爲擇壻。遴選甚苛。低昂多不就。遠近多憚其難。無敢問名。慧仙矢志不嫁。願倣北宮嬰兒子事。以事其父。時逆燄甚熾。湖郡既爲所陷。山中風鶴頻驚。殊不可居。因是轉徙至滬上。居久之。賊平。遂寓吳郡。無何。父患疾遽逝。慧仙孑然一身。無可棲託。囊中雖不乏金錢。然一切購置。皆須仰賴乎人。有以外事求見者。雖以婢媪傳言。終不能明。有從浙中同來一戚曰錢姆。深知世故。時來勸女曰。不如早嫁爲得所。并言此間有巨室曰孫冶秋。其弟曰硯秋。咸通文墨。有妹曰姸春。工詩善畫。尤出兩兄上。論其才則

寶玉明珠。無此朗潤也。論其貌。則春花秋月。無此妍麗也。兩兄皆娶於名族。而妹猶待字。所延教讀之師曰李世璜。通今博古。尤長經學。吳下名孝廉也。年僅弱冠。丰致翩翩。聞尚未有室。若妙選東牀。此可當坦腹一流人矣。女紅潮暈頰。不作一語。嫗曰。此阿姑終身事。如姑意許可。老身可銳身自任也。女畧領之。因歎曰。家事如此。不得不爾。由姆爲處置耳。嫗子亦已遊庠。爰令往爲執柯。李孝廉素耳女名。曰。願乞繡餘吟草一觀。安知一段好姻緣。不成就於七字中哉。女著有紫藤花館詩。以昔年家在道塲山下。臨窻有紫藤花一架。花時繽紛怒發。每日把鏡理妝。必對之。飯罷茶餘。輒坐其下。執卷微吟。故集遂以是名。所作倚聲曰紅鵝閣詞。止百數十闋。嫗託言孫家女子借觀。遂索之去。李每閱一篇。輒爲傾倒。曰。此眞詩中之聖。詞中之仙。於閨閣中吾見亦罕矣。翌日嫗子往詢佳音。李譽之不容口。嫗子曰。事必諧矣。李曰。未也。但見其才。未覩其貌也。我欲一覿仙姿。當以何法。嫗子沈思良久。曰。半月後爲顧媛服闋之期。當偕我母詣九華寺還願。君託故前往。可得飽看。事成當何以報。九華寺在城西。固孫氏之家

菴。是日孫氏適拜大悲懺。超度九靈。孫母及妹俱往。女最後至。李已坐俟於禪寮之西。憑欄凝眺。初見孫妹以爲女也。替月妍姿。驚鴻豔影。不禁爲之目眩神迷。時嫗已來立於李側。李顧謂之曰。的是可人。名下洵無虛也。嫗子曰。是眞代李以桃。指鹿爲馬矣。別有妙人。資君眼福也。須臾嫗偕女至。較之先所見者。正如尹邢嬙旦之互相伯仲。春蘭秋菊之並秀一時也。李亟稱妙。由此婚議遂定。合卺之夕。李詢女曰。曩初見時與卿並坐東堂者誰歟。女曰。此孫家小妹妍春也。君何爲不相識歟。自覿面後。時來吾家。以詩詞相質證。彼工六法。點染極佳。妾自愧弗如也。李曰。不知將來誰得消受此豔福。眞爲幾生修到者矣。女曰。此亦何難。君苟能從妾所言。一二年後。定看君坐擁雙嬌。室對二妙也。李笑曰。諾。女勸李勿爲教讀。曰舍己耘人。最足爲學業累。又勸李專習帖括。勿旁涉詩歌。自出匳資。以助膏火。李自辭孫氏館。亦無內顧憂。日作課文。已臻純熟。乃令李出游。以暢靈襟。李北上京師。射策。女親送至江干。握手作別曰。君往燕北。妾在江南。耳聽好消息也。榜發。李得列前茅。旋入詞林。正擬束裝就道。忽有急足至。

則報妻喪者也。自五月榴花開後。瑤臺傾矣。遺緘一紙。則勸生娶孫妹。爲鸞膠再續計。李痛不欲生。還至家鄉。步步淒惻。逾數日。有冰人造門。則女生時所託者也。孫家早已僉允。送庚帖來矣。生再三力辭。兩冰人弗許。一諾既訂。六禮遂行。一切幣帛珠玉。皆女前時所豫備。儀從之盛。陳設之華。一時無兩。道旁觀者。咸嘖嘖羨生之福。而歎女之賢。花燭之夜。紅巾初揭。端視玉容。儀態萬方。姿質似較女更爲穠粹。匳中攜有女之詩詞。蓋當日女所寫副本也。簪花妙格。親出女手。生甚寶之。不啻拱璧。卷末鈐小印一方。曰同心合意。永不分離。則徐袖海所鐫者也。生詢妍春印語究作何解。妍春方欲吐詞。淚爲之涔涔下。曰。自在九華寺中初相識面。彼此愛慕。遂訂金蘭簿。結異姓姊妹。相約以後共事一人。勿相離逖。不料今日妹來而姊亡矣。世惜無李少君其人。能致姊之魂魄。藉以面訴離愁。一傾衷曲。時侍女中有曰嬌蘭者。乃女舊婢。從浙中攜來者。頗見信任。因乘間告新人曰。聞城東有女巫謝珊珊者。擅異術。能致生人之魂。亡人之魄。勾聚一室中。晤談無殊生時。盍招之來。俾試其技。果爾有驗。可慰相思。生從之。

翌日。即以厚幣邀致。及入門。則一媪娜娉婷十六七歲女子也。一見生即曰。官人今貴矣。忘卻當時撮合語乎。今日得遇。吾福不淺哉。旋即索茶飲。欠伸作倦態。俄而拍案作老人欬嗽聲。曰。吾送李翰林夫人至矣。一路足無停趾。氣無停息。風馬雲車。瞬息萬里。甚矣憊。可具一杯酒。畧酬我勞。飲酒既竟。隱几而臥。忽仰首上視。作女子聲曰。李郎。孫妹何爲至此。尙記卻扇之時。與李郎語乎。今日郎已遂欲。何竟忘我耶。言訖。一若欷歔不勝者。李曰。何敢忘卿。卿究以何病致棄紅塵。曰。我豈以病沒。乃仰藥以求死耳。一自獲聞捷音之後。知孫家之姻事可圖。閫內之誓言可踐。爰備禮儀。務求美好。男媒女妁。悉饋亘金衣襦百事。先自摒擋。又以停柩室中。恐愴郎心。故暫寄九華寺內。冥府閻摩。以妾賢而不妬。賜以返魂香。納之身畔。明旦詣寺開棺。可冀重生人間。再爲夫婦。李聞之不勝喜躍。妍春方欲再詰。巫忽蹶然起立曰。我暫去。汝等好爲之。苟不信我言。則茫茫塵海。永無相見之期矣。詰旦。生與妍春乘輿偕往。甫至寺門。住持尼淨因手捻念珠。迎門相謂曰。貴人今日履賤地。非已知尊閫夫人重生佳耗乎。茲在竹

軒啜茗盞與溫存以解其惑。昨夕更鼓三下。忽有金甲天神。自九霄下。問李翰林妻柩可在東閣否。今女巫謝珊珊已致其生魂來。數當復活。重結人間伉儷緣。汝等可速啟棺。緩則有咎。逮入視則夫人已亭亭自東閣出。嬌容媚態。一如平時。非邀神佑曷克臻此。李急趨入。則女方端坐觀書。果不謬。以事駭聽聞。不敢告人。商之妍春。妍春願下之。以姊妹稱。至此方知前後情事。皆女為之從中播弄也。女先以重金啖女巫。故其事不洩於外。珊珊雖習巫覡術。亦良家女。尚未適人。女勸生納之為簉室。嬌蘭亦備箕帚列。珊珊亦頗識字。善於持籌握算。出入稽覈、不差纖毫。嬌蘭善烹飪。羹湯非經纖手親調者。食之不甘。生每日惟與二女詩詞唱和。以文字自娛。往往斟酌全篇。推敲半字。動至達旦不寐。生輒顧而樂之。以為雖南面王不易也。自散館授編修後。不復至京師。嘗艤櫂金閶。見一榜人女頗具姿致。惑之。挑與語。亦不拒。因微諷之。欲娶作小星。嚙臂為盟。冀留與亂。女曰。貴人金屋所貯。不少阿嬌。鸞凰豈肯下配鴉雀哉。苟始亂之而終棄之。則我父非善良輩。妾之性命。必懸於君手矣。與其為異時之怨偶。不如

作今日之無情。生聆其言。悚然改容。歸告姸慧二人。姸慧曰。如但恆君意而不能當我兩人之心事。亦弗諧也。卽呼其舟往遊虎邱與支硎上方諸山。日夕流連。頗與相稔。榜人女名阿秀。工目聽。善眉語。尤能先意承志。二女大賞悅之。遂以四百金攜之歸。置之畫屏之列。二女苦不育。阿秀連舉三子。具有異相。人方謂將來能光大門楣者。必此三子也。不意一月間。長幼俱以痘殤。二女謂生曰。日中則昃。月盈則虧。君當此時。誠稱極盛矣。果有何修享此清福。鄭州決口。民庶流離。盍亟捐輸以拯數萬生命。生曰。諾。立畀八萬金。解至災區。中男雖已染痘。而平安無害。或謂二女。卓識出生上。而慧仙之慧。尤不可及。

楊蓮史

錢月嬌。一字繡鸞。武林望族。父修甫。名太史也。爲戴文節公門弟子。繪畫山水。得其法派。詩文之外。尤長算學。因從文節弟鶴士遊。時相問難。故其詣遂至登峰造極也。時海內疇人家。以徐君青中丞。李壬叔徵君。與戴君鼎峙而三。修甫亦可驂靳其間。第世間知其學者甚少。以是聲華闇淡。月嬌當持籌布算時。從

旁睨視。闞時既久。曰吾得之矣。乃亦從父習焉。頗有悟境。一日謂父曰。吾於此別有會心。昔日墨翟能造飛鳶。武侯能作流馬。無非以算法通之於製器。若但能測日月之運旋。紀星辰之移轉。不得謂詣之至也。女自此偶造一物。奇妙出人意表。能以最薄銅片製一繩。初似不動。以手握之。卽能飛去。有客至。啓閉門戶。陳送茗酒。皆木人也。美麗異常。不知者誤以爲眞。女防賊之法尤奇。自戶入者。門限下置有木匣。甫入足卽陷入匣中。不能出。自簷下者。簷際藏鐵網。偶觸其機。網捲其身。倒懸空際。宵小入其家。無有不獲者。以是相戒莫敢犯。遠近知其名。爭慕之。楊君蓮史。以少年而登乙科。才藻耀而人玉立。固翩翩佳公子也。家貲雖不充裕。差足自給。仰女之才。浼媒求聘。女家詢其於詩文之外。何所長。曰好兵法。凡古今韜略之書。無不流覽。而得其精蘊。嘗曰。行兵無定法。運用之妙。在於一心。曾與蜀中鮑春霆軍門談兵略。議論縱橫。辯才無礙。鮑君許其能兵。曰此將才也。以此生頗自負。女家聞之笑曰。能如是乎。婚議遂定。初婚伉儷甚篤。顧夫婦皆好奇。輒以小事相戲狎。嘗投壺。女不中則擊腕爲罰。生不中。則

罰以長跪。生固精於此。百無一失。女初習未嫻。輒差累黍。忿甚。俟其投矢時。袖中發弩箭。橫擊之。矢遂偏。女笑指曰。跪生不可。女不言。忽飛兩巨蝶。著膝上。不覺其遂屈。須臾。生起。亦欲捉腕撻如數。女亦不可。方支撑際。承塵上忽飛一圈下。遽落生掌。生方持視。驟束兩手爲一。竟不能動。女曰。孫吳家今竟何如。先生用兵如此。全軍覆沒矣。蓋一切女已預備。布置從容。生不知也。適墮術中。女欲授生以曆算之學。生殊不以爲意。曰。我所欲者。望氣而知休咎。聞聲以卜吉凶。得先趨避耳。女曰。我所據者理也。君所求者數也。數不可逃。知之何益。會有御史采生虛聲。登諸薦牘。令在軍中委用。隨某軍門出關。轉戰數年。以功保舉知府。囘軍駐蘭州營中。無事。弋飛射走。習以爲樂。一日生乘馬獨行。山水明秀。甚愜於懷。輕裘緩帶。顧盼自雄。忽有一麞起草際。射之不中。馳馬逐之。其行漸遠。復踰一嶺。林木叢雜。山徑幽仄。正深疑訝。躑躅不前。忽聞樹梢有鳴鏑聲。羣鳥驚噪而起。一女子窄袖蠻靴。縱轡驟至。見生初不相識。持韁欲囘。已縱馬下坡矣。忽又返問生曰。君從何處來。軍中識張樂瀛乎。生曰。是余同事。在營司理文

案。茲當查核報銷檔册。正爾忙碌也。女曰。適有一鶻帶箭飛入林中。曾見之否。生曰。未也。女曰。張樂瀛是我阿兄。蓬門離此不遠。此間距營尚數十里。既與同事。何不暫至我家小憩片時。然後行未晚也。言間二婢女亦騎而至。齊向女曰。我於山下生獲一鸞。已致之園中蓄養矣。此亦今日快事。因牽女衣睨生而笑曰。此客何人。何爲而適與阿姑相值也。觀客妝束。當非此間人。女曰。渠言與我阿兄同事。故邀至我家。畧一款畱。遂促生行。生意躊躇。然雅不欲拂其意。於是女前生隨。二婢從之。越二岡頭。即見一澗洄瀠。數椽矗立。女指謂生曰。此即是矣。既至。導生入門。雙扉上懸絕巨鹿角數事。虎革豹皮殆滿兩廊。堂中彝鼎圖書古色斑剝。須臾女易妝而出。則一旖旎娉婷十六七歲絕妙女子也。生不覺神爲之奪。因問堂上何人侍奉。女曰。老父出征喀逆陣亡。老母臥病未能見客。女因詢生姓名。知生爲浙人。遂話西湖之勝。謂惜不得一遊。一婢曰。昨聞鄰尼妙師言。今歲六月中。阿姑必在西湖看蓮花也。女怒之以目。頃之肴核既設。酒醴雜陳。女勸生且食。曰。山家風味。殊褻貴客也。生腹正饑。爲之飽啖。味亦殊不

愳生問女居此幾時矣。山中多豺虎。何不徙宅郡城。且聞令兄結姻江南。將來筮仕。亦必不離江浙。曷弗阿姑亦同往耶。女但笑不答。夕陽將墜。生辭欲行。女曰。山北達營。其道甚紆。山南路徑錯雜。恐致迷途。況暮夜尤不宜行。不如宿此一宵。明晨早發。生從之。是夕宿於堂之西偏。牀褥香軟異常。魂夢俱適。天明生起。婢來供盥漱。生出視。見馬已縶門外。圉人倚馬而立。馬尾繫一囊。婢指圉人曰。此導者也。此間山徑盤曲。出此四五里許。始達康莊。指囊中曰。此糗糧藉供朝餐。瓶有酒。壺有茗。當可勿患飢渴也。囊畔有竹報一函。吾家姑子託致阿兄。生致謝再三而後行。達營日尚未晡。詣樂瀛所。告以故。樂瀛訝謂父母所生。祇余一人。何得有妹晉此間。況蘭州一隅。吾父足跡所未至。卽有外遇。亦不應在此。生乃出囊中書示之。則其父當年殉難時絕筆也。細視一囊一瓶一壺。皆其父生平所御舊物。銘欵並存。樂瀛於是涕不可仰。悲從中來。立命僕馬備騾馬。偕生重往訪之。既抵前日所登之嶺。忽迷其徑。山南山北。盤旋久之。終不能達。暮夜乃返。生猶弗信。連日獨自覓尋。杳無端緒。荏苒三閱月。將撤師凱旋。樂瀛

已奏補江西一縣令。不日赴任。生亦束裝將發。忽有急足至。曰主者促召君。與從已備。其亟行。生出視。則御者已挾之登車。鞭馬疾馳。迅如飆電。逮至。則女所也。前婢已迎門。謂曰。候久矣。生入視。則陳設輝煥。燈燭耀天。氍毹貼地。賓客盈堂。衣冠蹌蹌。儐相引生至別室沐浴更衣。俄而笙管嗷嘈。登堂交拜。既坐青廬。紅巾遽揭。則儀態萬方。胡天胡帝。諸觀者咸曰。新郎何修得此豔福。眞無涯哉。生既去之後。樂瀛坐待。生三日不至。一夕忽有片紙自帳外入。下墮枕函。拾而就火視之。曰余已爲君妹贅壻。行李其代攜歸。告之曰。今生不復返矣。樂瀛知其墮入魔道。意將設法以拯之。出因以前後情節上告大帥。大帥掀髯笑曰。自古邪不能勝正。乘此餘威。平妖伐怪。其誰克當。爰下搜山之令。命全營軍士俱攜火器。往於前時迷徑處。圍其四周。縱火焚林。繼以鎗礮。轟攻。山崩石裂。竟日無所見而返。生與女結縭後。眷戀甚至。女亦婉孌篤至。形影弗離。鸞凰之和鳴雲路。翡翠之嬉戲蘭苕。弗是過也。談次。生爲述前妻之巧。女因問生尚憶前妻乎。生曰。日月雖淺。肺腑已深。天涯久隔。云何不思。女曰。余昨夕夢至君家。見君

前妻。鴉鬢斜墮。蛾臉不舒。方鋪箋握管。寫棄婦怨一篇。殆爲君作也。今請爲君歌之。令婢攜琵琶至。揮絃而唱曰。妾年初破瓜。顏色櫻桃花。感君纏綿意。歌舞留君家。妾未飯。君不飯。妾未眠。君不眠。大秦珍珠羅妾前。鸕鷀環釵置妾邊。衣妾新羅衣。畫妾雙蛾眉。妾身痛癢君身覺。妾心甘苦君心知。櫻桃花落顏色變。別有芙蓉開水面。水面芙蓉別樣紅。春風肯向殘紅戀。春風本多情。妾自傷君意。沈沈眉黛銷。冉冉羅衣歛。珍珠零落釵環斷。未必君心長妾棄。別院張燈天月高。夜堂絃管音嗷嘈。寄言新人須着意。善事君子毋若妾。生聞淚爲之簌簌墮。曰。噫。余將歸矣。因問女曰。余來此幾時矣。女曰。山中無日月。以花開爲度。今簷角梅花。已四度開矣。近日又將舒蕋。則君之來已經五載。況計從軍之歲。睽離不已久乎。君既思之。云何不歸。明日將備一尊酒送君。言旋。是夕。女珠淚淋浪。玉容慘淡。坐以達旦。設席中堂。捧杯勸生。生飲既畢。擲杯於地。掩面歸房。生回至蘭州。已無故人。遂登程回浙。

羅浮幻跡

羅浮古以仙境稱。本兩山而以風雨爲離合。名勝甲粤東。山在惠州界。於增城博羅之間。高三百六十丈。周圍三百二十七里。嶺十五。峰四百三十二。相傳葛洪聞交阯出丹砂。求爲勾漏令。至廣州。刺史鄧嶽留不令去。洪遂入山煉丹。著述不輟。山有麻姑峰。峰下有麻姑池梅花村諸勝。西有石埭山。崖立千仞。激泉如飛。天光明耀。山水清華。入遊者無不神移心快。願作平原十日留焉。山之陽。有村曰留仙。在訪梅亭之北。聚族數十家。皆以藝梅爲生。接榦培根。罔不入妙。每値春風暖處。快雪晴邊。凍影疏香。令人作姑射神仙之想。村中巨族孫大岡諸生也。綺年玉貌。倜儻自喜。顧擇偶甚苛。非得絕代麗姝。不甘下玉鏡臺之聘也。年將二十。猶作鰥魚。性喜靜。愛梅。欲學林和靖之爲人。以梅爲妻。於梅花村後築小屋數椽。額曰問梅山館。窮年累月。吟讀其中。不肯與俗人交。俗人亦無敢相溷者。俗尙火葬。青樓中妓。朝死而夕焚。先投烈燄。後棄深淵。生惻然憫之。於梅林中闢地數畝。圍以女牆。專瘞曲院中人。麥飯紙錢。歲時致祭。不二年。葬柩數十具。孫竊喜以爲香魂玉骨。得所依歸。不致生蹈火坑。死後仍羅火刧也。

先是北里中。有校書湯梅仙者。色藝雙絕。遊狹斜者。皆如蟻之附羶。蠅之逐臭。顚倒於石榴裙底。因此而喪其身。傾其橐者。不止一人。湯聲價自高。雖一顰一笑。不肯輕以與人。孫艷其名。欲訪未果。先投詩二章云。絕代盈盈想可憐。麗娟肌髮麗華年。癡心願化釵頭鳳。得傍梅花勝作仙。勸卿留意護芳叢。無限韶華一瞬中。生怕春光消歇盡。落花空自怨東風。湯得詩吟咏不輟。遣婢促孫往。孫適病纏綿牀蓐。凡數十日。湯時有饋問。孫甚感之。會湯得罪某貴官。以他事尋衅逮案。躪柳催花。不勝狼籍。比釋歸。途遇無賴梁四。梁向涎湯美。曾以百金陷鴇求一宿。湯以其不韻。卻之不允。梁無如之何。至此意外相逢。遂令同黨三人。掠至廢寺。將迭肆無禮。而甘心焉。鄰有孔某者。負勇仗義。聞其事。怒不可遏。挾利刃往。謂梁四曰。速釋女。揮刃斫庭中樹立斷。曰遲則以此爲例。梁與其黨懼而逸去。遂送湯回。時鴇以女婢報聞。方擬率衆往刼。今見女還家。如獲珍寶。女以被辱難堪。入房而縊。錢樹已倒。闔室倉皇。薄殮後。方擬付之荼毘。孫忽闖入。淚痕盈睫。有戚其容。蓋於時小病初痊。聞女搆雀角。因與貴官有文字緣。往爲

綏頰。至署則女已釋出。急返中途。聞被梁四所掠。憂甚。踪跡無所得。往探香巢。竟得死耗。憑棺一慟。聞者傷心。見女櫬具太薄。重爲殯殮。令人舁至梅林。盛祭而後葬之。月夕花晨。必往致詞。相祝。以爲青衫紅粉。可訂同心。乃未得相逢。遽爾身殞。從此人間天上。會晤無期。卿如多情。不妨入夢。結冥中之因緣。續生前之知遇。安見盧生幽會。不再聞於今日哉。年餘消息終杳。一日。薄暮。夕陽將下。微風不吹。偶步梅林。微聞金釧聲。四顧審諦。見一女郎衣絳色衫。在林盡處。背立捲袖。纖手折梅。疑爲前村女。驚以微嗽。女忽回顧。驚鴻轉影。髣髴艷絕。見孫至。狀若怯甚。持花冉冉而去。尾之已杳。歸齋冥想。輾轉不眠。忽聞叩門聲。問何人曰。君固每飯不忘者。請啟扃當自知。其音嬌婉。類女子。乃起而拔關。則頃之折花麗姝也。豔妝炫服。容貌若仙。蓮步珊珊。含笑而入。孫大喜。急闔其扉。隨之入室。挑燈重視。秀色逼人。長揖促坐。展問邦族。女靦然曰。郎日夕繫思之人。乃覿面時瑣屑盤詰。豈慮引狼入室耶。孫曰。實昧平生。願求明示。俾解狐疑。女忽欷歔不已。既而曰。緣疏半面。無端而來。宜其令人訝怪。然私奔卓女。相隔幽冥。

言之得無懼否。孫忽悟曰。卿得非湯梅仙乎。女曰。然。孫復揖曰。兩載神交。未嘗把晤。陰陽異致。竟致相逢。然果何以至此。女曰。君爲趙師雄後身。妾卽羅浮山主。與君本有夙緣。因當時幻夢纏綿。身離情合。冥王惡妾狡獪。罰令永不歡會。今以烈死可憐。始令仍諧伉儷。但君年已壯。妾未投生。卽使他日重逢。恐有白髮紅顏之感。爰苦求冥主。許以重付輪廻。妾今有前鍊之梅花丹一丸。付君。可試吞之。則來世不忘慧業也。孫恍然如夢覺。延坐談心。夜深別去。自後女不復至。孫憶之苦。遂病。食丸後。病更劇。未幾奄然物故。投生於檇李駱姓。產之夕。其母夢庭前兩日垂照。三木成圍。以爲佳兆。後必大貴。命名曰昌森。四歲卽能識字。時西人通商滬瀆。父固求什一利者。期子大用。以中西學並課。生性極聰敏。不數年。功業大進。父沒。生棄賈習儒。專事交遊。漸爲時流推重。試於庠。屢占優等。得食餼焉。由是名益噪。有補竹漱玉兩詞人者。與生爲莫逆交。生固風流瀟灑。頗好綺遊。惜玉憐香。衷懷獨摯。車龍馬水。無日不在花天酒地中。會有名校書翠燕。來自維揚。小築甫營。芳名遠播。生往訪之。一見如舊相識。姬亦灼灼視

生。不轉一睫。蓋姬固梅仙之後身也。冥王以其生前罪孽。顚倒少年。罰令再墮平康。苟能養晦韜光。姑許了卻前緣。重聯仙侶。顧姬雖墮落。以梅花丹之力。不忘本來。守賤居貧。以烟花爲惡趣。今一覩生。頓觸夙緣。姬好曼吟低詠。態度酷似梅仙。願執卷爲生詩弟子。生亦投其所好。欣然諾之。由是幃中問字。簾底尋盟。一日相離。便有艾蕭之詠。生既與補竹漱玉善。故二人亦得見之。形迹相忘。同心無忌。皆勸生納姬爲簉室。姬亦欲從生偕老。生爲慈命所阻。心與力違。然私願相期。尙望作同飛鶼鳥也。生既轉生。仍愛梅花。嘗以巡簷索笑圖。囑題。姬立成二首云。滿池疎影劈橫斜。小立園林手自乂。料得前生修未到。要將清福問梅花。骨格生成壓衆芳。栽培得意感東皇。如何清絕凌寒質。不嫁蓮花嫁海棠。生讀其詩。若有所感。漱玉適至。詢得其故。以他語亂之。遂已。姬嘗有懷人詩云。蘭窻同覓句。韻險稿成遲。破睡琴三弄。澆愁酒一巵。鏡留雙照影。扇記合歡詞。小別經旬日。相思百二時。又有自感詩云。青樓墮落豈無因。留得楊花薄命身。自是罡風吹太惡。旁人誰肯惜餘春。遂顏其所居曰惜餘春館。一日有富商

甄甲。訪姬。極賞其慧。乃以千金脫其籍。姬雖不願伍沒字碑。然財力制人。無敢相強。生聞佳人已去。不覺慟絕。未幾成瘋。言語失倫。醫藥祈禳。無少效。一日有跛足僧搖鈴而來。謂能治奇怪雜症。家人延入請診。僧默坐良久。急起索淨水。書符其中。吸而噀之。戟指呵曰。莫負恩。莫負情。三世因緣報此生。金蟬還脫殼。玉牒早書名。咄咄咄。須記羅浮舊日盟。生被噀。狀若木雞。屹然不動。撫之氣已絕矣。家人方環哭。僧飄然竟去。及追出門。杳不復見。先是姬適甄。鬲心終不懌。値甄大病。不飲不食。奄臥若死。妻疑其離魂。適有跛僧登門。自言有回生術。乃令入視。僧高呼趙師雄名者三。夜半。病者忽甦。張目四顧。謂此是何處。我何得至此。家人意爲病中囈語。爭來慰藉。病者見翠燕至。遽起牽衣相持大哭。且詢別後事。幷責其負約。姬不知所云。然聆其音。宛生口吻。因還詰之。則云我乃駱某。卿眞昧良耶。衆知有異。詢其顚末。翠不能隱。始知駱魂附甄體而重生也。恐事奇駭俗。戒勿揚。遣人至生家問之。果於隔宵身死。於是前因後果。彼此了然。甄則未死而死。生則死而未死。塵緣如夢。回首成空。離合悲歡。徒由自取。一夕

跛僧驀至。笑謂之曰。鍾情之約。今已相酬。廿載羅浮。梅花孤寂。賢伉儷徒戀眼前之樂。豈忘天上之緣乎。生與姬言下大悟。夜半偕遁。同朝五嶽不返。

梅鶴緣

鹽賈金在鎔。海門廳人。精會計。財雄一鄉。妻歐陽氏。貌美性賢。好施與。年逾不惑。襁褓猶虛。夫婦憂之。聞普陀山送子菴大士。靈異素著。夫婦往禱。夜宿菴中。夢大士抱白鶴。持梅花一枝授之曰。此汝家婦也。賓蕊仙雛。兩美必合。善養之。後當如意。旣醒。述之於婦。婦夢亦同。金謂膝下無佳兒。安得有佳婦。姑識之。聞上海爲烟花藪澤。良家女子。流落靑樓。粉獄火坑。有欲從良而不得者。心甚憐之。適同研友鄒生。邀作滬游。欣然同往。時作狹斜遊。花天酒地。選舞徵歌。三年中揮金數萬。脫籍者數百人。返里語歐陽。皆喜。旋一索而得妊。將娩。金夜飲齋中。醉而假寐。見一麗姬。秀眉韶齒。手持翠梧一枝。姍姍而入。謂翁曰。吾惜餘春館舊主也。蒙君代贖。無以報恩。上帝命爲君家嗣。言已。入內。金欲牽衣致問。姬以梧枝一擊而醒。朦朧起坐。婢走報夫人誕公子矣。金喜。至房。聞啼聲。知爲不

凡。遂名之曰夢梧。字春餘。晬盤方居湯餅筵開。賀者共致諛詞。以爲此子頭角崢。嶸。大有貴徵。金亦樂甚。春餘四歲。端秀聰明。一家愛若掌珠。母每舉坐膝上。教之識字。兒一見卽不忘。明年偶教讀唐詩。琅琅上口。聞者奇之。比長。好武。習擊。刺。文字雖不甚專心。而經史諸書過目卽能成誦。文詞詩賦。下筆通神。往往有師所不逮者。遂於十三歲。以小三元入泮。性情倜儻。玉貌風流。論婚者踵接其。門。在鎔謂吾兒天上文鸞。不可無良匹。卒因選擇太苛。姻久不就。春亦自命不。凡。意在絕代佳人。故年已十七。猶未有室。嗣將赴北闈。父令老僕王姓從之行。暗囑物色風塵。爲之擇偶。中途王病。不能從。春遣之歸。率一僕單身北上。至則旅店皆滿。春厭囂雜。卸裝蘭若中。占西廂一隅。下榻誦讀。試後被斥。愁絕無聊。一夕月明如畫。徘徊庭中。聞牆外有人聲。從側門小隙窺之。見兩婢就草間布。席。陳設酒肴。卽有三女子踏月而來。一蟹青衫。年約十七八。一短髮覆額。元袴。雪衣。一絳綃衣者。年亦及笄。雖不甚了了。然皆彷彿絕麗。相將席地坐。黑衣者仰天笑曰。月至天中。松姑何故不來。絳綃者曰。適已苦邀渠。云必至。想尚須

晚妝也。雪衣者曰。渠性喜緩行動多周折。令人煩悶欲死。言未已。見一女綠袖黃裳。年可二十許。姍姍來遲。青衫者笑曰。說著曹操。曹操便到。幸未嘗論短處。綠袖者。且坐且笑曰。汝等背人有何好言。我因小官未乳。乳後又拍睡。故來遲耳。今夕月色甚佳。姊妹又不常敘。當爲長夜飲。莫遽歸去。憨睡。青衫者曰。今夕我不伴絳梅睡。睡又不雅。相動以纖足壓人胸。倘他日伴小郎君。不知若何話柄也。絳衣者曰。青婢子妄言。誰似汝夢中囈語耶。綠袖者曰。囈語若何。絳衣者嗤嗤笑曰。可笑人不能言。雪衣者曰。我亦聞之。竹青姊憶姊夫矣。合坐大笑。青衣者以箸擊雪衣者曰。小鬼頭。汝無小郎子。說心中語耶。綠袖者曰。鶴仙妹今年十六。何尙不覓佳壻。昨日一簾紅雨寫相思之句。得無春心暗動否。雪衣者赬顏笑罵曰。騷婢子最喜附會。汝婚未一年。卽得小官。尙謂不動春心耶。春始知綠袖者爲松姑。絳綃者曰絳梅。青衣者曰竹青。雪衣者曰鶴仙。既而竹青吱吱笑不已。衆曰、婢子又不癡。何故獃笑。竹青笑曰。前夕四人打馬散局頗遲。晨曦射窗隙。鶴妹猶在夢鄉。我起見之。玉臂露衾外。呼之搖之。皆不醒。潛以鮮棗

塞其股際。亦不少覺。起後阿蚙展衾。見棗疑食後所餘。取嚼之。尙津津有餘味。言未已。合席皆鬨笑。鶴仙嬌嗔起曰。靑丫頭使促狹。汝眞非人。遂呵手格其頸。竹靑不能禁癢。狂笑欲倒。衆爲解圍。鶴始釋手。絳梅曰。我等可淸談。無喧笑驚衆。前聞南山大妖又出噬過客。倘爲所聞。將踪跡至。徒飽妖腹。鶴仙曰。姊無言令人恐怖。竹靑亦有戰栗狀。松姑笑曰。妹皆胆如鼷鼠。豈妖物常出伺人耶。竹靑方欲答言。忽大風驟起。一黑物高與簷齊。修毛巨首。目睒睒有綠光。飛步而至。長嘯類牛鳴。若甚歡喜者。衆大駭。離席驚竄。怪攫得鶴仙。撑拒哀啼。怪怒。抽老樹藤。縛女三四周。女始猶哀嘶。漸漸無聲息。春餘良不忍。拾巨石投之。破怪首。流血如墨。怪怒不已。置女尋人。知在牆內。春郎抽劍躍出。疾刺其脇。怪身太高。俯敵不易。股上又連中數劍。負痛大嘯而逸。生解女縛。抱至齋中。而女祗心口微溫。乃置榻上。出藥敷創處。以衾掩之。幷以口接其氣。女漸蘇。張目顧曰。此冥間耶。生曰。此小生旅齋。適見受驚。故來相救。因彼此各通姓氏。女自言周姓。一姊一母共住前村。同飲者中表姊朱松姑黃竹靑。不料妖𩞄驚人。感德重生。何

以圖報。卽欲下牀。而痛不能起。生按止之。囑靜養勿多慮。願送信其家。女不可。又爲煎藥烹茗。蹀躞供奔走。十日創良已。向生拜謝。願委事焉。生亦答拜。遂與綢繆。生擇偶本苛。今得麗姝。心願都慰。戒僕勿言。將攜歸以告堂上。女令生往謁母氏。至則室曠人遙。鄰人言前有一媼。率二女居此。今皆不知何往。生返告女。女泣曰此必爲妖物所驅。或已果其腹矣。相與歸家。參見翁媼皆喜。親戚往還見女美。以爲鶴立雞羣也。琴瑟五年。苦不育。囑生納妾未允。會生公幹赴浙。事畢。慕西湖之勝。小住經旬。清明日散步孤山。見林墓有祭掃者。中一女郎衣絳綃。玉貌朱顏。非常娬媚。生徘徊斜睨。木立若癡。女展拜已。隨一嫗登輿去。臨行。流目送盼。嫣然微笑。若訝其狂者。生益惑。尾之行。而輿去如飛。瞬息已杳。悵悵而歸。相思綦切。偏探踪跡。無有知者。念來歲清明。當復來展墓。逾年復往。則人面桃花。感深崔護。俟數日。仍杳。神志乖喪。而彷彿其拜跪處。情移目眩。歎息彌襟。怏怏而歸。會西湖神出巡。二十年一舉。燈彩極盛。生留止之。冀擴眼界。至期。傾城士女。舉國若狂。而儀仗爭妍。目都不識。粉白黛綠。各競新妝。意中人獨不

能見。既至市盡。一家門首垂棗花簾。中有婦女三四人列坐笑語。眉目依稀。隨有一嫗出市果。復掀簾入。審之。展墓人在焉。大喜。流連以待。會過人散。天色將暝。簾中人紛紛入內。生不敢去。亦不敢入。女忽出。將掩門。見生若驚。生遽揖之。曰小生自去年林墓獲覩芳容。一載來寢食俱廢。今從海門千里相訪。久費心力。幸遇仙人。伏乞垂憫。女細語曰。君之癡情。妾已銘篆。此爲表姊家。妾居綠楊村。去此西南四里。門前垂柳深沈。內有玉蘭二樹。枝葉扶疎者是也。三日後。妾歸。可來相訪。言已。閉門入。生如奉綸音。急返寓所。三日之待。不啻十年。至期。清晨卽往。果獲其所。祇小屋四五椽。門扃未啟。疑其未回。至日午。扃如故。癡望逡巡。並忘腹餒。已而夕陽漸歛。黑雲漫山。天忽大雨。聞門內嬌音曰。阿母花襭收未。知女已歸家。逕往扣門。一媪出啟曰。誰家小郎。大雨來此。生詭言訪戚歸。以大雨難行。來此相避。且告腹飢。乘求止宿。媪曰。一飯非所吝。但家無男子。生人恐不能留。言次女已至。立媪後笑招以手。生又向媪哀求。女僞爲審視。向母曰。此生類三元坊李醫。母問之是否。女又以目語生。若使自應者。生曰某郎

李醫。適從戚家診病歸耳。母喜曰。是小女恩人。嫌疑何所避。遂納入室中。几榻雅潔。促生坐曰。去秋小女病劇。蒙起死回生。老身適在吳中。尚未造謝。旋入廚治膳。室隅有爐。女熾火瀹茗。生私問女曰。卿何姓。何言吾李醫。女曰。妾施姓。君但自認爲李亮春。爲妾治病者。母自喜。他何必言。但君言至自海門。相距千里。何以能來。生告姓名。幷述相思之苦。女笑曰。君至此。欲何爲。言次。茶鐺已鳴。纖手不能執熱。生愛其婉妙。自往提壺。順以手捘其腕。溫膩如脂。俄媼羅酒漿至。見生代女瀹茗。曰。佳客操勞。主人眞自大哉。因謂女曰。先生非他客。我等可同席食。乃釃酒勸餐。情意殷渥。惟耳不甚聰。生潛以足躡女鳳鈎。從桌下捻之。細不盈掬。女不慍。但縮去。生乃斟酒敬媼及女。女嗤嗤笑。媼呵之曰。豈有客人斟酒而不起立者。因謂生曰。妾周姓。本燕產。先夫遺一女。數年前爲妖人刧食。此姊氏女。施姓。字絳梅。老身撫養爲女。年十九。未字。尚憨戲。不能治生。屢戒之。亦不改。將來遣嫁。不知何以當家。先生如有好門戶。乞留心代小妮子執伐。生以絳梅之名甚熟。而一時不能遽憶。漫應之。而以目覘女。食已。媼撤具入。女微醉。

臉泛紅霞。嬌媚益甚。探袖撫摩。清香四溢。避立笑曰。狂郎何若是無禮。生益蕩。伏地求歡。女蹴之。生仰首囓其鳳尖。媼忽出大咤曰。何爲者。老身以客禮尊之。乃引狼入室耶。女慚而入。媼亦入。旋聞呵罵聲。筧杖聲。鞭撻聲。驅逐聲。生良不忍。大呼曰。罪在小生。笞辱我自當之。何與絳梅事。媼益怒。出逐客。生負氣出門。謂汝雖自責。女若有傷。必不令汝安枕。悻悻而返。思不成寐。次日方往探耗。中途見油壁車迎面來。旣遇。車忽停。車中人非他。絳梅也。繡簾啟處。女涕淚橫流。生驚問何之。女泣曰。母以妾輕薄貽門楣羞。且受君辱。又不敢責。乃逐妾出。方欲尋君。不期相遇。君將焉置妾也。生殷勤慰藉曰。寒舍尙有薄產。可無凍餒憂。當同歸矢白頭耳。遂偕歸寓所。星夜治舟回里。先拜翁。媼見女婉而美。且愛子情深。略勿加責。媼同子挈女往見鶴仙。女卻退驚曰。妹鬼耶。鶴仙卽起呼姊。相抱大哭。媼與子不解所謂。鶴仙爲述其詳。生始知絳梅卽都中寺外同飲之人。遇妖竄散。至此重逢。轉向母言之。皆大喜。絳梅曰。昔謂妹已果妖腹。遂與母移竄杭州。日夕啜泣。乃不圖妹尙在人間。母若知之。不知歡喜何似。於是各述別

後事。相向汍瀾。鶴仙謂生曰。爲人之壻而絕人之母。牀頭人將何以能安。生言知悔。即稟告堂上。由絳梅率僕親往迎歸。嫗謝生救女之恩。并告前罪。若甚不安。生强詞釋嫌。亦言前日無狀。除別屋居之。絳年長於鶴仙。願居次。閨閣雍容。從無爭夕。僕婢以梅夫人鶴夫人相呼。竟不辨誰大誰小也。生二美既具。心願大慰。顏其臥室曰梅鶴聯歡。逾年。絳舉一子。長甚聰慧。生絕意進取。以諸生終。有好事者。作梅鶴緣傳奇。行於世。

柳夫人

許翟。小字阿宜。本淮陰富家子。五歲而孤。母陳氏。年僅花信風之數。膝下祇此一子。殊深愛護。翟伯父方成。曾爲豫章太守。性鯁直。權貴無所避。以巨案波及。効力軍臺。死於途。家人星散。委骨他鄉。妻柳氏。本相人女。通麻衣術。無所出。翟雙祧之。一髮千鈞。所繫甚重。柳佞佛。長齋終歲。非焚香歸省。跬步不出戶庭。一日有老尼登門。謁柳。自云善相。出家人。遍令識之。談過來事。皆脗合。惟相婢僕則不甚了了。時翟九歲。已聘王氏女。是日自塾中歸。令言休咎。尼一見驚曰。此

喪家種子也。傷父尅妻。形相極惡。不如舍令出家爲僧。免貽門戶羞。旣又摩其頂。端審良久。曰幸有此。尙好。他日苟有仙女爲妻。始成克家令子。然銷金手段。必致傾家。賢檀越宜廣種福田。布施不吝。倘能感動氤氳使者。仙偶或不難求。否則同是揮霍傾家。而善惡之緣異矣。母疑信相參。嗣母則微笑不語。出金酬尼。尼不受。謂夫人倘不河漢余言。異日相逢。再求施濟。笑謝而去。翟漸長。聰明韶秀。不喜讀書。每與匪類遊。或不歸家。陳訓責不改。頓憶尼言。出金布施供物獻神。廣行善事。柳尤揮金如土。往往挾巨萬出門。凡遠方名刹。必往朝參。且歲數歸甯。歸必囊重貲。託言往某蘭若建佛會。布僧齋。流連十餘日。或數十日。始返。其實爲翟物色佳婦。寺廟供費無多。聊以掩人耳目。家中不之知也。翟年十四五。益放蕩。聲色犬馬。酒食徵逐。無所不至。尤有劉盤龍癖。一擲千金無所吝惜。黠者知其可欺。故誘與賭。負則貸以貲。令署券。什伯千萬。層累而積。數盈則返取家中。或私竊銀物以償之。生母始僅斥罵。繼而撲作教刑。加以禁錮。生越牆而逸。數日又負千金。蒲伏歸家。欲肆其伎倆。防之嚴。無所得。乃率無賴登門

邏索。無賴欺孀婦懦。拍几擲碗。喧囂萬狀。陳懼。代償之。始去。翟愈無忌憚。惟聆世間鬼神報應事。則似知畏。嗣母柳氏屢加訓責。必談神仙靈感。以聳其聽。翟肅然無敢違。故見柳稍懼。惟屢禁屢逃。視縲絏如枯朽。西村張二虎。巨棍也。翟嘗署券三百金。不一月。罄其槖。又告貸許倍息以償。前後權子母不下千金。責償甚急。翟授以計。願同回家向母索。允之。既返。虎出券婉語陳母曰。息壤在彼。願得璧還。陳曰。不肖子所爲。誰不知之。前已告語衆人勿與稱貸。乃猶授之以柄耶。家中薄蓄已完。未亡人斷不能塡無底壑也。虎曰。渠一身外無長物。焉能償乞夫人垂諒。陳變色曰。汝自願借之。向誰取償。言已悻悻入內。虎厲聲斥翟曰。汝急時百般哀求。憐汝故貸汝。今若此。將成畫餅耶。翟亦呼曰。我赤手空拳。汝其若我何。虎亦怒奮拳起曰。誰不知我虎而冠者。虎不噬人。人乃反欲捋虎鬚。食虎肉耶。卽解腰間帶縛翟於柱。曰今日欲取汝命。探刀出衣底。磨庭石。霍霍有聲。僕嫗欲來相勸。俱不敢前。陳大驚悸。急令老僕出言願如數償之。遍搜篋中金畀焉。張乃去。陳提翟耳歸室。不暇數責。嚶嚶啜泣。柳至。面數翟罪。并慰

藉陳。翟長跽告悔。自批其頰。母氣稍平。次日即招星者擇吉完姻。授以餘產之半曰。此後母子分析。各自度日。汝勉爲之。何憂不得溫飽。如其不悛。行見汝爲乞丐。入卑田院耳。婚後。翟戀新人。杜門不出。母爲竊喜。適岳氏喪。翟送葬歸。經福壽菴。見雙髻女郎。端莊秀麗。類神仙中人。持念珠方出殿中。意在參佛。見翟遽起。闔其門。翟徘徊瞻眺。進退不能自主。忽聞背後有呼其名者。視之則狎友蔡某也。曰聞兄燕爾新婚。不與外人交接。閨房樂趣。固有甚於畫眉者。然未免兒女情長。英雄氣短。翟笑問何往。蔡笑曰。君畏娘子軍。何必與聞。翟固問之。蔡曰。李喜家昨來一雛。名倩兒。稱爲揚州佼魁。貌類天人。酬應極工。論其容貌。實足以領袖群芳。今日趙三已與倩約買舟招遊浦江。我亦往陪。翟亦識趙。願同往。蔡曰。君何不畏胭脂虎哉。恐回時向牀頭作矮人也。我等亦必敲牙拔舌矣。翟固請曳之偕行。既至。則船中已絲竹嗷嘈。名花環侍。趙出艙笑曰。來何暮也。見翟驚喜逾望。曰。汝伴新玉嬌。尚來此處游戲。不怕娘子軍敲折足脛耶。言次。相將入座。諸客咸集。趙曰。遲到者飲三杯。所以示罰。蔡翟皆飲盡。翟見倩兒秀

曼風流。應答之間。自饒嫵媚。席中更有兩客。飛觥狂飲。舉箸大嚼。不辨妃豨。倩兒獨注意於翟。以眉語。以目挑。翟請唱新曲。倩以銀甲搊箏而歌曰。郎有心。妾有心。花下相逢喜不禁。相思深。更深漏已沈。月已沈。一度春宵價萬金。薰香理繡衾。趙鼓掌曰。我招小妮子來。反注意於翟郎。令人氣不能平。倩翟亦爲莞爾。酒酣。倩偎傍翟肩。潛捉掌以纖手書必來二字。翟更迷戀。席散竟隨倩去。倩喜雙陸戲。投翟所好。次日遂請蔡趙對局。翟好而不精。輒負。由是仍逋蕩忘返。月餘。負債山積。歸取之妻。不與。繼以泣。翟不顧。拳毆仆之地。胠篋竟去。陳知之。憂憤卒。柳日在長齋。不理家事。更無約束。當析產時。與以南院新第。而陳偕柳則居北院。及陳疾革。商之族長。僞以北院充公產。柳由居家菴。翟知之。無如何也。母死兩日始歸。草率完喪葬。雖居苫塊。然心戀倩兒。竟潛招入室。以靈座作陽臺。妻念無所仰望。席捲所有逸去。妻黨反向翟索人。且欲以喪中挾妓。滅妻寵妾等詞涉訟。翟懼。挽人解免。所費不貲。由此家道蕭索。僮僕星散。逾年小祥。長物已罄。欲貨新宅。無人問鼎。適有南方尼慧貞。欲購小院。以賤價得之。改名歸

志菴。翟得屋金。兩月而盡。生計益窘。自思北院雖已充公。而牆外老樹十餘株。或可變價。遍求買主。咸懼訟累。不敢購。時倩以翟無纏頭。始則冰言。繼而白眼。終則以閉門羹待之。欲求助於友。則交遊盡勢利。反眼若不相識。一啓齒。則睫毛毿毿。非叱辱則揶揄矣。翟念不如求之嗣母。修道人終具慈悲心。往謁柳。不納。三反皆揮之出。跪門外三日。柳始見之。垂淚曰。我家本稱富有。自汝蕩遊。銷耗已盡。我亦無容足地。寄居菴中。日用尚苦不周。安能濟若耶。汝年尚輕。若能改。他日不至終窮。否則神明不容。無葬身地矣。以杖頭一挂與之。翟曰。即窘斷不至以區區者求母。柳呵曰。不肖奴。有時。儘揮霍不少吝。須些。今乃向我求濟。不念物力艱耶。操杖逐之出。翟悵悵無所之。憤而走遠方。無所得食。行乞還鄉里。値冬暮。朔風大作。雪花紛飛。衣破衲。瑟縮厠中。日行街頭。聳雙肩如寒鷺。幸得殘羹冷飯。味敗而穢。不能下咽。自念幼時相者言。有神仙爲眷屬。今將作餓莩。豈敢作此妄想。回憶當時。悔心陡作。不覺大慟而號。竟詣歸志菴。禱於神前。意將覓死。慧貞見而叱曰。小郎何一寒至此哉。翟白所苦。慧曰。死不如生。少年

人何處尋此短見老尼與小郎母爲淨友當往說之遂挈翟叩柳柳曰我非不愛子無奈祖宗遺產盡被傾銷母死妻逃皆因此孽今計窮來就胥之又恐貽殃且秉性下流安樂必忘患難奈何翟涕泣自矢曰今知悔叩首有聲柳乃謂尼曰汝試問之渠倘能作苦一碗粥亦不吝與也翟曰但求收錄水火所弗辭柳曰姑試之尼退柳出斂衣縫紉裝綿畀之曰可以禦寒矣令處外廂日則守門戶司灑掃析薪汲水朝夕維兩餐驅使勤勞殊無難色一夕菴中忽放大光明驚而起視則閃電射窗櫺見佛案下坐一女子合掌垂眉微誦佛號母自內出向女朝參翟不知何神亦隨母拜跪母揮之去曰汝體不潔速避無汚三寶翟肅然入廂坐榻上不敢竊視聞母喃喃若禱告旋入內而女已不見翟疑爲母氏虔修菩薩下降如是者三夕翟終不敢出窺執役愈謹一日柳出呼翟至前曰汝終日操作有怨心否曰兒得收恤幸免溝壑是地獄而易天堂又何怨柳曰菴中無恒產今付汝貲盍往京口行商冀得餘息可資費用翟以不能對柳曰但能儉勤雖無息不至折閱往哉勉之爰爲改名曰滌字自新翟受貲即

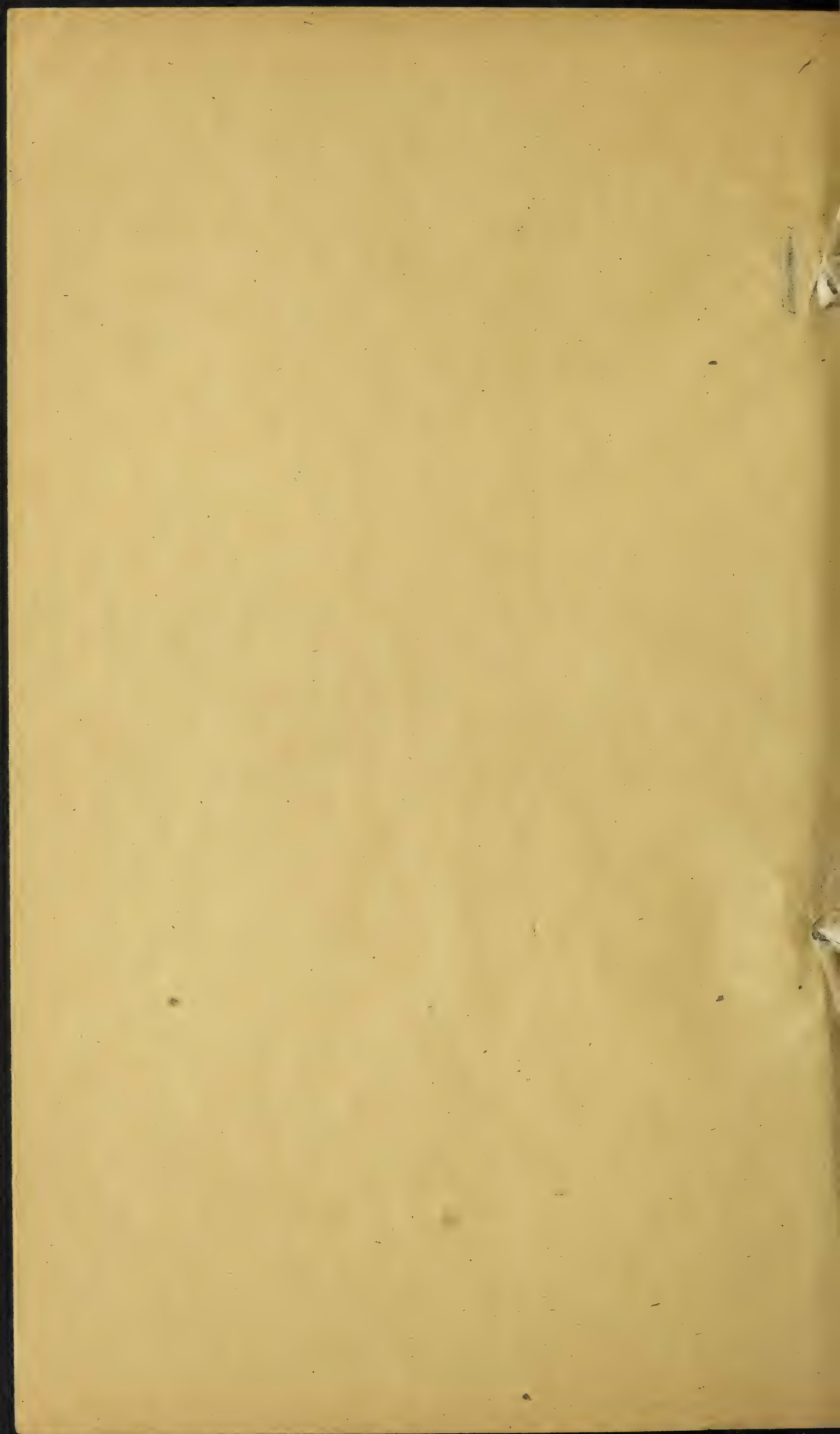
行經營三月。獲利倍蓰。及還。柳喜逆之曰。我早知汝大獲贏餘矣。仙人亦神矣哉。令翟往拜仙人。翟入不敢正覷。叩首趨出。復命往賈漢臯。利市三倍。適有津客販油三百桶。以急圖返櫂。賤值售去。翟載之而歸。柳令啓視。則纍纍皆不動尊也。權之得萬五千金。闔家歡慶。柳氏因謀與翟完姻。謂翟曰。仙女前日自言菩薩命爲汝妻。恐兒不誠。故屢試之。昨日言兒已獲利。今日當回。其言果驗。翟卸裝後。隨柳入室。問仙女何在。柳曰。在室中。可往拜之。翟自至此菴。從未入內。今見室中鋪陳雅潔。洞房亦煥然一新。入側室。見仙人端坐榻上。默諷經卷。觀之即福壽菴雙髻女郎也。因投地叩首。女微笑抗受之。曰。君悟耶。翟起對曰。向者少不更事。以致家散人亡。母親賚恨重泉。其罪擢髮難數。言已。嗚咽。柳亦入聚談。是晚移翟居內。次日申告戚族。擇日合巹。時王女逃歸別嫁。其家不敢有他言。結褵後。知女朱姓。字曼仙。翟問仙人亦有姓字乎。笑不答。無何。慧貞欲回南。願以菴宅爲舊主第。不責值。翟感甚。乃還居焉。翟雖夫婦敦愛。而終有畏心。每晨起。必向女叩拜。行朝參禮。女微笑受之。一日謂翟曰。無事坐食。焉能久長。

曷爲賈佐之。翟請以前所得金爲貲本。女曰。毋庸。屋後松下三尺。有窖藏可往取之。翟不深信。夜往試之。果得六千金。遂設典肆。權子母一年後。折閱其半。女曰。子命未至也。明年女欲設典肆。翟曰。此非五萬金不可。焉能爲力。女曰。庭東南隅大青石下。有五萬金。掘之當可得。如其言果得之。遂設一典。時柳母已遷至同居。出入用人。代爲經理。生意日盛。諸族長以祠產有餘。將所捐公屋請重還翟。翟恐詐。女堅令受之。遂重移故宅。於是僕婢復來。氣象重煥。女經紀家務。井然有條理。翟惟享奉其成。承歡不缺。每出必告母及女。倘逾時刻。或偶作隱慝事。則歸家觳觫。女不經意問之。輒長跪直陳。無少諱。蓋恐其先知也。居數年。見女起居飲食。了不異人。因笑問曰。妻之爲言齊也。分無大小。卿雖仙女。旣同衾枕。即亦猶人。尙屈鄙人行禮。女笑曰。君旣仙妾。敬愛出於君心。妾何能強。翟以爲然。終不敢逞志。言爲柳母所聞。潛責女。謂吾兒血氣猶未定。無令其褻。因商所處。一夕有羣盜。明火執仗。蜂擁入室。生大驚。女徐起呵曰。止。盜皆跪不敢動。又曰。去。若兵盜又投戈於地。又曰。去。盜即起而逸。生戰定。益驚女爲眞仙。明

日。翟欲以兇器稟官。女不可。且戒勿洩。後二年。翟販毛氈。衲泣曰。汝嗣父抛骨異方。未知死所。如探問得實。可囊之回。翟跪諾。既至公事已畢。遍探不得。耗快快而歸。踰年復往。酒肆中。見一人蝟毛繞喙。皂冠元裳。類公門隸。飲後貲不足。傭保將褫其衣。翟問所需。曰三星。曰區區者何足計較。代給之。其人致謝而去。踰刻復來。如數奉趙。翟不受。其人問姓名。曰淮陰許某。乃默識而去。次日復途遇。堅邀小飲。至一肆。呼酒肴羅几殆滿。翟轉叩姓氏。曰兵部隸韓章也。貴府許姓大族否。曰亦無多。曰十年前有太守方成者。亦貴處同姓。如此好官。竟以寃死。亦可憐生矣。翟曰。是某嗣父也。某此來特爲尋父骨耳。韓驚曰。君卽太守兒耶。幸遇我。當尊公充發時。病不能行。至七里岡途斃。時余爲押差。憐其無辜。葬之岡側。旁植白楊青松一。以爲標識。他人不識也。翟約期同往。果得父骨。囊之歸。匪類瞰其行裝。中途要劫。從者數十。被撲仆地。驚悸間。聞鳴金呵導聲。盜驚曰。此處何來巡察者。紛竄而散。行既近。從者爭報。輿中叟年約五十許。霽顏垂問。翟具告之。叟曰。老夫與許方成有舊。方成死。留一物無所用。今便還之。卽出

一匣大小三四寸。封錮甚固。翟拜受叟送至十里外別去。翟歸以父骨安葬窀穸。出匣授母。幷述叟狀。啟之則翠玉鴛鴦佩一枚。爲柳夫人所常佩者。始知所遇卽嗣父也。柳夫人見佩痛哭欲死。翟與女再三慰之。始已。又十年。翟生子二女一。柳夫人年已六十矣。家計益富。女治宴爲夫人壽。親族畢集。酒酣。女奉觴垂淚進曰。二十年猥蒙愛養。且受朝參妾輩。當之寸心何忍。令衆皆在此。夫人可以一明衷曲。乃跪而泣。夫人亦泣。翟隨跪於旁。夫人向衆縷述前後情事。無不加敬。翟如夢初覺。感堂上成全苦心。哽咽不止。蓋夫人相翟必敗而後興。故託爲布施。預藏巨金。更遷住菴中。覓女有福相者藏之。詭令老尼相人。爲他日重娶計。購屋遷居。掘金拒盜。皆有意爲之也。

香豔叢書十五集卷一終



香豔叢書

第十五集

帝城花樣

雛芳小譜序

蓋聞五行之秀。鍾於人者爲多。百年之中。當其少也最美。況乎國色天香之品。惟牡稱丹。鴛文鳳藻之義。得雄者豔。昳麗之譽。端有歸矣。則有吳會名花。皖江秀品。以南朝之金粉。作北地之胭肢。備子弟數登場。宿諳六引。現婦人身說法。卽是三摩。宜乎燕姬趙女。粉黛爲之不光。袖子施孫。珠玉所由專美也。然而愛河雖濫。亦當辨別淄澠。花市頻經。詎未周知香色。以綺情之深淺。分湘管之等差。厥有數端。所堪縷述。若夫公子多情。玉郎初嫁。春風省面。恍記三生。夏日相思。難消一晝。我固非伯牙之琴不聽。卿亦惟渙之之曲方歌。搴簾則阿堵撩人。入席則醉鄉庇我。小腰一捻。三眠軟玉之枝。大體雙呈。五夜銷金之帳。斯固蘭因絮果。自有前根。膩粉酥紅。親於凡豔矣。亦有以愛及愛。無情有情。以我客之



結歡。幸彼姝之常聚。酒樓寄興。曾吟媚子之詩。歌館聞聲。已識念奴之曲。蘭蕙原視爲淸友。蒹葭亦倚於玉人。若此之類。蓋亦繁矣。至於逢場作戲。擕榼聽鶯。我無一面之緣。卿有十分之色。惟衆好之必察。亦有技而皆庸。郢君自美。本無關翠被之情。小玉堪怜。原未識黃衫之客。茍其人可取。亦於我無遺焉。僕長安作客。夢說春婆。短景懷人。愁深秋士。譬纓未繼。憐癡同紈袴之兒。文字無靈。賣賦作金臺之序。風懷所寄。月旦斯評。言擇其尤。廿四花之品格。徧書合部。一千佛之名經。蓋遠之仿畫舫錄之遺規。而近以繼燕蘭譜之墜緒也。噫。世非無目者。請觀曲部班頭。我亦箇中人。自笑名場傀儡。

帝城花樣自序

昔神女魏夫人。隸春工。凡天下草木花片數之多寡。色之靑白紅紫。莫不於此賦形焉。王丹麓看花述異記。述夫人之語曰。美人是花眞身。花是美人小影。以汝惜花。故得見此。緣殊不淺。余作辛壬癸甲錄。錄五人。長安看花前記。記七人。長安看花記。記八人。長安看花後記。記七人。百花齊放。皇州春色。盡屬春官矣。

既各為之小傳。乃考其大凡。為目錄曰。帝城花樣。他日走馬長安者。可以依樣求之矣。

帝城花樣後序

余作寓公五六年。遂有燕市酒人之目。案頭置一簿。日赴歌樓聽曲。夜歸則書歌。曰某日某部在某園。某人演某劇。大題卷端。及時行樂。排日選之。一時妙選。可按籍而稽。古人有樓羅歷。月旦評。殆合而為一焉。既於丙申夏。為長安看花記。今丁酉二月後。補撰看花前後記。及辛壬癸甲錄。成合裝為一帙。即以此入字冠其首。不忘初志也。癡人說夢。一何可笑。綺語罪過。知難免法秀之訶。然飛鴻踏雪。留此一重爪痕。日下舊聞。正不容闕。此外編耳。

書長安看花前後記辛壬癸甲錄後

道光丙申春試報罷。余出居保陽。有小伶翠翎。新自京師來。眉目楚楚如畫。問其齒。曰十五。字曰韻琴。舊隸春臺部。曩余在都時。固未之識也。酒半捧紈扇乞填詞。書柳梢青一曲付之。曰記否相逢。春山畫裏。春水波中。繫馬樓臺。藏鴉門

巷。歸燕簾櫳。好春生怕忽忽。歌扇底芳心自同。藍尾杯深。紅牙拍緊。沈醉東風。既而曬靈西匿。華鐙徧張。催花傳箭。豪飲達旦。酒酣相與縱論春明門內人物。乘醉捉筆。爲長安看花記一冊授之。嗟夫。僕年三十矣。萬里未歸。二毛將及。每念陳同甫。華鐙縱博。雕鞍馳射之語。能不怦怦。唐人王之渙與高適王昌齡旗亭畫壁。至雙鬟發聲。唱黃河遠上白雲間之句。掀掌曰。田舍奴我豈妄哉。諸伶羅拜。盡醉乃罷。此千古美談也。僕以貧俗之累。久作寓公。走馬燕臺。無過藉彼柔情。銷我豪氣。而任性疎脫。不自羈檢。雖不至如翁叔元。遽遭怡園爆竹炙面。而黃仲則粉墨淋漓。歌哭登場。秀師拈槌豎拂。見訶者屢矣。嘗自署大門曰。南國衣冠。西京輪蓋。東山絲竹。北海壺觴。尋復易之曰。敢擬蓬萊誇白傳。聊將絲竹慰蒼生。又集宋人句。爲楹帖云。書卷五千誰入室。陸放翁詩 酒徒一半取封侯。劉龍詞 又集慢詞長句云。仗酒祓清愁。花銷英氣。姜白石翠樓吟 縱家傳白璧。誰鑄黃金。張奕山渡江雲 英雄習氣。豪傑初心。情見乎詞矣。中秋後。杖策盧龍塞上。邊關風月。感慨尤多。扶風豪士歌。不堪更讀。因自榜所居曰。夢俠室。九月三日。秋窗聽雨。用吳

轂人學士高陽臺詞曰一桁簾垂。一枝燈翦。如烟如夢光陰。又近重陽。秋痕易上秋襟。角巾已悔浮名誤。甚傳杯還勸深深。奈秋聲不住。如箏彈破蕉心。客船換盡歌樓味。漸微寒斗帳。不耐羅衾。縱逼中年。誰曾慣聽秋砧。櫻桃記否開奩處。潤琴絃煮夢沈沈。剩今宵笛裏霖鈴。自譜微吟。時才學長生殿聞鈴一曲安定郡王侯鯖錄載魏城君謂東坡曰。秋月色不如春月色好。王子霞則謂。奴所不能歌者。是枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。坡笑曰。我方悲秋。汝又傷春。案毛詩秋士悲。春女怨。理固宜然。惟是言者心之聲。與境推移。長笛一聲人倚樓。斷非謝鎭西著紫羅襦褶。據胡牀臨城樓北窗彈琵琶情態。倘使桓子野聞之。亦當但喚奈何而已。僕以辛卯六月離家園。今計當俟明春試後。乃得南歸。僂指正合八年之數。憶壬辰初入都時。有辛壬癸甲之語。殆爲之兆也。文章憎命。魑魅喜人。京洛緇塵。遽集衣袂。劉伶荷鍤。畢卓盜甕。阮籍眠鑪。大抵有托而逃。古今傷心人。豈獨信陵君哉。屠門酤肆中酒食游戲相徵逐。閱人多矣。物換星移。風流雲散。岐王宅裏。崔九堂前。梨園菊部中老輩存者。寥落如曙星。當乾隆年間。得吳

太初撰燕蘭小譜以傳。嘉慶年間。雖有鶯花小譜之作。今寂無聞焉。傳不傳固有幸有不幸也耶。以余所及見諸人。今皆半成父老。倘不及今撰定。恐十年後。無復有人能道道光年太平盛事者矣。丁酉入春以來。同雲釀雪。春寒特甚。簾衣窣地。翦燈命酒。坐憶故人。各撰小傳。是爲長安看花前後記。既復補撰辛壬癸甲錄。志緣始也。其間所見異詞。所聞異詞。所傳聞又異詞。善善從長。弟爲谿刻。世之有心人。於寒夜重閣。曲幃四垂。氍毹重疊。燒椽燭四五枝。參差列几案。設大小宣爐數事。選沈水結隔砂蒸之。溫香靜對。魂夢俱遙。旁有知心青衣。如紫雲其人者。方且撥鼎中獸炭。煖越中陳冬釀。於梅花水仙影中。按拍引曼聲。度賞花時北曲。不覺欣然爲浮大白。又或清暑招涼。於竹林深處。六扇文窗。茜紗盡拓。簟紋如水。簾影若波。以大白瓷盂。貯新汲井華水。浸荔支三百顆。與調冰雪藕之人。一同啖盡。已乃竹爐候火。聞瓶笙聲。水火相得。吟嘯互答。當此之時。展此錄此記讀之。夕陽一片桃花影。知是亭亭倩女魂。如聞其聲。如見其人。以視落花時節相逢。定當何如耶。中和節後三日。春風如厲。陰霾竟日。日色皆

黃。窗紙淅淅作秋聲。百花生日近矣。二月邊城未見花。今始信然。排悶折紙。自詠自寫。遂已裒然成帙。昔余澹心之作板橋雜記也。援道君在五國城。作李師師傳爲說。豈非以佳人難再。故作此情癡狡獪耶。余讀竹垞詞集。自題解珮令曰。十年磨劍。五陵結客。把平生涕淚都飄盡。老去塡詞。一半是空中傳恨。幾曾圍燕釵蟬鬢。不師秦七。不師黃九。倚新聲玉田差近。落拓江湖。且分付歌筵紅粉。料封侯白頭無分。抗節長吟。不覺唾壺擊碎。呼童爇火。炙秫齊半甕。慨然酹三爵。起奮筆題門曰。燕巢豈可樂。龍性誰能馴。嗚呼我輩鍾情。狂奴故態。一時呈露。書之以當佛前發露懺悔云耳。

長安看花後記序

我生也晚。不及見乾隆嘉慶間人。辛壬癸甲以來。淹留京師。洛陽名園。日涉成趣。青衫塵滿。翠袖寒多。迴首前塵。但喚奈何。丙申夏五。適遇韻琴新來保定。皇州春色。尙能言之。然所識已大半道光十六年內所生人矣。嗟夫。此中不過五年爲一世耳。僕北來曾幾何時。已不勝風景不殊之感。金樽檀板。翠海香天。坐

享盛名。消受豔福。爽鳩之樂。果未渠央也耶。旬日後。仍將入春明門。輒篝燈記此。以授韻琴。他時良辰美景。賞心樂事。能念及軟紅十丈中。尚有人低徊慨歎。如桓大司馬者在否也。佛說因果。曰去來今。僕說現在法。以目前爲斷。雖第一仙人。如梅鶴堂之韻香。亦不得闌入。僅於傳經堂中一及之。體例然也。暇日當別爲立傳。以甲午以前人物。足之。繼燕蘭小譜。鶯花小譜之後焉。此別行

檀蘭卿傳

檀蘭卿。名天祿。或云默齋之裔也。元時有歌妓眞眞。自云西山後人。姚牧菴爲翰林承旨。於西玉堂開宴日見之。白丞相三寶奴。爲落籍。以妻小史黃康。明德之後。門戶零替。往往有之。可爲浩歎。先是天祿蓄一弟子。學武小生。頗秀慧。一日歌樓演劇。坐中有入覲刺史。怪其神情不似優兒。有所棖觸。亟還寓召之來。細詰姓氏。里居。及墮落之由。則其從子。八九歲時迷失道。爲人掠賣者也。刺史恚恨。嗚之官。天祿多方貲緣。乃得薄讁。論城旦舂。歲滿復歸京師。依然傳粉登場。聚徒教歌舞。余嘗有詩云。一曲琵琶萬古悲。幼芳狠藉海棠枝。酒邊更讀王

郎曲。天祿生還喜可知。昔宋南渡時。辥幼芳爲朱文公所窘。無服辭。但曰。不可以吾汙士大夫。乾隆間。陳銀兒被逮。荷校以徇。逐還四川。而國初蘇州王紫稼重入都。謁龔太常。竟爲江南御史杖殺。薄命遭逢。又有幸有不幸焉。有女曰芙蓉。明慧豔冶。有長安麗人之目。都人士聞聲傾想。紅襟小燕。入幕窺簾。思竊比西家宋玉者。以千百計。既得玉香爲快壻。于歸之夕。催妝却扇。喜可知已。於時日下羣公。戀戀識兩家者。咸會豐玉國香兩地。笙歌燈火。極一時之盛。花天月地。又添一段佳話矣。舊與天祿齊名者。曰天壽。徐娘雖老。風韻猶存。今固猶在天祿之上也。

楊法齡傳

法齡姓楊。當年所稱三法司之一也。早脫樂籍。買屋石頭衚衕。杜門却掃。不畜弟子。曰吾輩嘗種種苦趣。受諸無量恐怖煩惱。幸得解脫。彼呱呱小兒女何辜。奈何遽令著爐火上耶。壬辰春。余從友人訪之。言論風采。如太阿出匣。色正芒寒。令人不可逼視。覺扶風豪士在人目前。一洗金粉香澤習氣。既而南枝興思。

一舸翩然竟歸。人亦謂其此行作五湖長。不復出矣。未幾復來京師。則所挾數千金。已盡散諸宗族鄉鄰之貧者。慨然曰。吾十餘歲家貧無所得食。父母鬻我。子身入京都。幸而載數千金以歸。念吾宗族鄉鄰之貧者。猶吾昔日也。不周之。吾昔日之事。保不復見於今日。今日子身入都。固十年前故我也。吾舌尙存。何害。烏虖。由前之說。佛也。由後之說。俠也。若法齡者。今之古人哉。

吳桐仙傳

吳金鳳。字桐仙。聰穎特達。文而又儒。近日文人所稱吳下阿鳳是也。其師嘯雲。名法慶。故四喜部名輩。桐仙既入春臺部。遂有出藍之譽。風格灑然。談諸筆札。色色精妙。所與游多當世文士。性復苦溺於學。故朱藍湛然。厥功甚深。所居曰。玉連環室。又有竹平安館。插架皆精帙。几案閒錯列舊銅瓷器數事。皆蒼潤有古色。過其門者或聞琴聲泠泠出戶外。僉曰。此中有人。諸名士以春秋佳日集其家。圖題分牌。桐仙必參一席。墨痕淋漓。與襟袖酒痕相閒也。書法松雪老人。尤工繪事。學甌香館寫生。作沒骨折枝花卉。殊有生趣。所作韻語。楚楚有致。暇

復倚聲。學塡長短句。亦自可誦。指事類情。一座傾倒。以故文人學士。亦樂與之遊。年逾三十。而尋春車馬。猶爛其盈門云。昔王子猷性愛竹。所居輒指之曰。何可一日無此君。而晉人又言。坐無車公不樂。亦可以審所自處矣。若桐仙者。可封瀟灑侯。菖蒲下拜。甘蕉許彈。坐對此君。自爾蕭然意遠。

紉薌傳

長春。字紉薌。春福堂主者。道光年所稱狀元夫人是也。乾隆初。畢秋帆先生。春試報罷。留京師。桂官一見傾倒。固要主其家。課讀課書。如嚴師畏友。庚辰秋帆尙書第一人及第。時史文靖公重宴瓊林。來京師。謂諸君曰。聞有狀元夫人者。老夫願得一見。一時佳話流傳。至今隨園所謂合使夫人讓誥封者。正指此事也。皇州春色。百花爭放。秋芙在羣芳中。如紫薇善笑。又如薔薇多刺。品格固未足高。然尙不至如顚狂柳絮隨風舞。輕薄桃花逐水流也。北人呼長春花爲土抹麗。其花見日則歛。向夜復開。四時不斷。而託根流蔓。生不擇地。既少芬芳。又復旦暮變易。當萬葩競秀時。培植妙卉。寸土尺金。顧令此無足重輕之小草蔓

延庭階。大是恨事。若長春者。其品格在萬花中。乃適如其所自名耳。海鹽朱九朵山。以癸酉拔萃。爲戶部郞。見長春愛之。甚幾無一日不浹洽。無何朵山以乙酉丙戌聯捷。廷對魁天下。世遂以狀元夫人目長春。而要其識見。則遜桂官遠甚矣。

琵琶慶傳

慶齡。能彈琵琶。故稱琵琶慶。男子中夏姬也。嘉慶間。卽擅名。至今三十年矣。年過不惑、而韶顏穉態、猶似婉孌、爲男子裝。視之纔如弱冠。若垂鬟擁髻。撲朔迷離。眞乃如盧家少婦。春日凝妝。豈楞嚴十種仙中。固有此一類耶。酒人中推爲大戶。亘觴到手。如驥奔泉。未嘗見其有醉容。又吸阿芙蓉膏。日盡兩許。世傳此爲罌粟液。合諸藥所製。能鑠肌膚。損顏色。服之容光銳減。慶齡服此廿餘年。而面目豐腴潤澤。視疇昔少好時。容華不少衰。洵是奇事。或謂其得斟雉之術。理或然也。演宛城作張繡叔姆。余未及見。見其盪湖船小曲。抱琵琶出臨歌筵。且彈且歌。㚷聲嬌態。四座盡傾。燭影搖紅之下。釧響釵光。鬟絲鬢影。無不入媚。盇

其平居。入夜輒臥對一燈。往往申旦。朝曦已上。始擁被酣睡。亭午猶息偃在牀。酒樓指名坐索。必俟日昳。始徐徐來。故茶園徵歌。久不與列。而酒後燈下看美人。始適得其妙。幾忘爲東塗西抹阿婆矣。三慶後來之秀。林立庭階。若論彼中人名輩。大半皆其孫曾行。當其輕攏慢撚。流盼送媚時。偷睨場後小兒輩。駢肩窺簾。喁喁私語。往往吃吃笑不能自禁。啟其當場意態。都無一定。隨所感觸。如風水相遭。自然成文。非他人所能及也。聚妻妾蓄弟子。而弟子苦無佳者。以故門風不振。至大婦小妻。分曹列豔。鴛鴦七十二。花葉自相當。慶齡處其中。如豹仙紫雲銷魂春娘換馬。習爲常事。欸欸蜻蜓。深深蛺蝶。秦宮一生花底活。不數金釵十二行矣。余曾見其小女。年纔十歲餘。嬌鳥戀巢。慧麗柔媚。在枇杷花下。撲胡蝶。捉迷藏。殊有姿致。洛陽女兒難得此宛轉如意者。掌中夜光。珍重護惜宜矣。太初山樵燕蘭小譜。以魏長生爲殿。余作長安看花前記。以鳳翎爲殿。長安看花記。以天喜爲殿。今此錄以慶齡爲殿。同一例也。

長安看花記

蕊珠舊史掌生氏著
管領羣芳使者删定

韻香傳

余讀馮子猶所作愛生傳。不禁痛哭流涕長太息也。子猶之言曰。天之縱生以慧者。適以禍生而嗇生以壽者。安知非所以憐生而脫之。嗚呼。千古傷心人當萬萬無可奈何之時。往往故作達觀。强爲排遣。大都有此奇想矣。余自壬辰春入春明門所識第一仙人曰韻香。韻香者。林姓名鴻寶。吳人。來京師入傳經堂。隸嵩祝部學歌舞才兩月。卽出臨紅氍毹。上按節入奏。銖黍不爽。而其穠纖合度。修短得中。進止動靜。妙出天然。樓上下萬目萬手萬口。嘖嘖稱歎是好郎子。嵩祝部一時聲譽頓起。座中客常滿。有隔日豫約不得入坐者。從此徵歌舞者。首稱嵩祝。不復顧春臺三慶矣。今去韻香之沒已三年。春臺三慶。名輩林立。且多後來之秀。望之如芝蘭玉樹。森列庭階。而嵩祝座中人不少減於曩昔者。韻香爲之也。韻香旣數奇。失身舞裙歌扇間。居恆鬱鬱不自得。雖在香天翠海中。常如土木形骸。嵇中散不假修飾。而何郎湯餅。彌見自然。知安仁羊車。良非虛語。旣工愁。復善病。日日來召者。紙片如山積。困于飲食。至夜漏將盡。猶不得已。

每攬鏡自語曰。叔寶璧人。則吾豈敢。然看煞衞玠。是大可慮。歲甲午。三年期滿。將脫籍去。其師黠人也。密遣人召其父來。啗以八百金。再留一年。韻香慨然曰。錢樹子在。顧不能少忍須臾耶。廼廣張華筵。集諸貴游子弟。籌出籠計。得三千金。盡舉畀其師。乃得脫籍去。徙居櫻桃北垞。署其室曰解鶴堂。於時文酒之會。茶瓜清話咸集焉。韻香周旋其間。或稱水煮茶。或按拍倚竹。言笑晏晏。誠昇平之樂國。亦欲界之仙都也。而愁根久種。病境已深。居三月而疾作。疾不半載竟死。死之日。扶病起誓佛曰。淚痕洗面。此生已了。願生生世世。勿再作有情之物矣。時道光十四年十二月也。年纔十八。嗟乎。韻香以成童之年。始入都從師學無幾日。卽以其色藝傾都人士。從此賓筵客座。招邀無虛日。油壁錦幨。六街九陌。車如流水。馬如游龍。招搖過市。如坐雲霧中。夜分來歸。則已絳蠟高照。紅粱宿溫。茗談瓜戰。延佇已久。絕纓錯舄。紙醉金迷。卜晝卜夜。歡樂未央。他人所歎羨企望不能得者。韻香當之。乃出亦愁。入亦愁。以故不得更竟其業。僅以倫詩賞荷香舟三齣擅名。每當廣廈細旃。長笛一聲。四座寂然。無敢議者。目有覞覞

韻香。耳有聽聽韻香。手有指指韻香。一似祗應天上。難得人間。但覺此身在絳霄碧落間。所謂玉殿吹笙第一仙。十四樓中第一聲。是耶非耶。昔人論文。謂單詞隻字。自足以傳。信知貴精不貴多矣。其人肉與骨稱。態與體稱。神湛湛如秋水。氣温温若春蘭。使宋玉陳思見之。當恨不爲作賦。余嘗謂天地生人。匪易美婦人不多。美男子尤少。美婦人吾未見。所見美男子惟韻香耳。韻香之爲人。沈靜寡言。而來前者。莫不各得其意以去。太原公子。裼裘而來。大家風度。故應爾爾。使爲閨中秀。足當幽嫻貞靜之目。藐姑射仙子之山。有神人焉。綽約若處子。肌膚若冰雪。此之謂矣。惜其爲弟子時。無私蓄。既得落籍。居室草創。未幾遂病不能出門戶。惟二三知己。日來爲之檢點茶鐺。料量藥裹。猶力疾强起。談諧甚樂。至於金夫銅仙。大腹賈。長鬣奴。素少相識。無過而問焉者。以故窶甚。及其卒也。斂手足形。幾不能備含襚。諸文人聞赴。麇至束芻沐槨。凡附身附棺者。皆翰墨香也。子猶又言。昔宋詞人柳七郎。不得志於時。落魄以死。賴諸名妓醵錢而葬。今愛生不葬於妓家。而葬於吾黨。所以報也。則吾安知今日之所謂愛生者。

非卽宋之名妓中人乎。信斯言也。以隻雞絮酒酬韻香。韻香必含笑於九京曰。雖死之日。猶生之年。

蕋仙傳

王長桂字蕊仙。辛壬間與韻香春珊鼎足而立。名在第二。目之曰蕋榜。是時韻香爲第一仙人國香也。以韻勝。蕋仙牡丹也。爲豔品。然蕋仙所以遜韻香者。亦正以美而豔爲累。不得不讓上界仙人。出一頭地耳。蕋仙豐容盛髮。嚴妝飾。往復進退。光動左右。求之凡女子中。殆無其匹。唐人當日呼太眞爲解語花。又曰海棠睡未足。而元微之會眞記之狀鶯鶯。則曰嬌羞融冶。力不能運肢體。不意蕋仙乃以一身備之。當日於錦繡萬花谷中。如火如荼。壓倒羣芳。獨占春光九十。使觀者沈酣其中。目不給賞。豈浪得名哉。

春珊傳

莊福寶。字春珊。三慶部郁大慶乃子也。後乃自居玉照堂。色藝旣邁人。而言語又妙天下。其爲觴政酒錄也。座中無慮數十人。人各有性情。有面目。有技藝。有

志趣。有喜忌。或動或靜。或默或語。裙屐遝集。觥籌交錯。春珊從容酧答。或迎其意以發之。或導其意以達之。或如其意以償之。或助其意以足之。莫不聽其開口而笑。各得其意以去。信乎春珊爲如意珠。雖取懷而予。不是過也。有時名流燕集。洗硯磨墨。折牋醮筆。選香而添。擲花而潤。當之者往往如懷素草書。僧繇畫壁。觸處洞然。風發泉湧。汨汨其來。不可方物矣。又如說平話。鬪險語。徑路既絕。風雲未通。諸名士方且搖玉柄麈尾。擊鐵如意。瞪目哆口。如木雞。春珊每於辭理將屈之時。施青絲步障。爲小郎解圍。或竟如玉環放玉色鴿子。亂局而罷。生平對客。不爲危言激詞。而對之者未嘗不意也。消談言微中。可以解紛。春珊有焉。曩家居時。曾於六篷船中。見父執葉星曹所書集句云。秋菊有佳色。春蘭如美人。今日國香服媚。非韻香莫足當之。至若東籬把酒。坐對南山。伴柴桑舊宰。獨占秋光。春珊庶幾近之。年來臉玉猶潤。喉珠不圓。退處玉照堂中。日傾三蕉。自取酕醄。不復錦帊纏頭。作昔日狡獪事矣。予識春珊最遲。問其年。曰二十。爲虜。乾隆年間。魏長生年二十七。始自蜀來京師耳。今日成功者退。乃在弱冠

時。否者羣起而姍笑之。烏知阿婆三五少年時。亦曾東塗西抹來哉。

冠卿傳 翠翎附

玉香。字冠卿。後起中前輩也。亭亭玉立。秋水爲神。顧梁汾詠梅浣溪紗曰。一片冷香惟有夢。十分清瘦更無詩。小樓風月獨醒時。空山流水。冰絃一撫。清清冷冷。令人蕭然意遠。目爲檻外人妙玉。可謂神情畢肖。暗香疏影。固應在孤山伴逋仙偕老矣。然其掬月一齣。爲韓國大姨以瑤池之品。寫金屋之姿。天上風光。迥非凡比。而舉體皆媚。柔若無骨。廻翔旋折。飄飄欲仙。觀者幾欲持衣裾。恐其因風而去。固應瑤台獨步也。娶婦名芙蓉。爲國香堂愛女。璧人一雙。一時稱快。丙申四月十三日。花燭之夕。余賦賀新郎。昔康熙間汪蛟門舍人納姬徐方虎王西樵。周雪客。陳緯雲諸公。門險韻同用此調。余輒依其韻譜之。不知迦陵雲郎新婚之作者。嫌太熟也。詞云。一桁簾衣卷。藕花中並蒂。移花羊車初遣。莫笑一生花底活。未許露華輕泫。況紅藥留春如繭。一家並肩人鏡裏。問近來眉樣今深淺。紫雲曲譜親展。國香服媚名逾顯。記索郎瑤台飛白。親題禁扇。爲檢河

魁繙秘笈。不吠瑯環白犬。許平視磨甎幸免。不礙二分春似水。算長安添數看花典。圓月照華燈。剪其弟子曰翠翎。字雨初。風骨未騫。而宛轉如意。趙秋谷海謳小譜中。所稱飛鳥依人。意態近之。如山茶花穠而不俗。大家人兒女。固應爾爾。演茶叙供花二齣。俱有可觀。嘗尊前捧硯。乞留題。爲署居室曰聽春樓。楹帖曰半榻茶烟圓夢夜。一簾花氣釀愁天。飛鴻踏雪。動留爪痕。他時杜牧尋春。又添一番惆悵矣。書至此爲之憮然。

小蟾傳

聯桂。字小蟾。黃姓。皖之太湖人。世俗所稱狀元夫人。長春弟子也。爲人疏節闊目。如小人家兒女。而意量自遠。性伉爽。笑語甚豪。每以伶俠自處。所不當意者。往往如灌夫罵座。冷若冰雪。余嘗戲呼爲尤三姐。愛之者阿其所好。乃直欲以枕霞舊友擬之。小蟾欣然。謂掌生品評不謬。足見其胸抱亦可謂有自知之明者矣。見客長揖不拜。高談雄辨。驚其座人。顧好訐直以招人過。人多不能堪。若輩戚嫉之。我輩如邱東麓溫伊初諸君。尤愜小蟾甚。小蟾生於嘉慶二十五年。

道光十四年出春福堂自居春元堂時年纔十五同輩中萃籍之早無過之者

小雲傳 妙雲附

玉琴字小雲此碧桃花也擬之石頭記中人極似寶琴眉目肌理意態言笑無一不媚而安雅閒逸温潤縝密有時神明煥發光照四座對之如坐春風如飲醇醪古人稱温柔惟小雲足當此二字比德於玉無媿璧人好從文士游講論申旦娓娓不倦風韻固自不凡與妙雲同居妙雲名桂香亦碧雲弟子色藝未是佳品而舉止殊有大方家數蓋碧雲當日温文爾雅妙擅清譽二人同師家法固在也小雲之爲人癯不露骨豐不餘肉香而不膩圓而不甜風流藴藉無纖毫俗韻將來此中人福澤當以小雲爲最他人恐不及也

鸞仙傳

鳳翎字鸞仙陳姓菊部中推絃索好手嘗演別妻一齣彈四條絃子唱五更轉曲歌喉與琵琶聲相答琵琶在金元時本用彈北曲鸞仙齒牙喉舌妙出天然媚而不纖脆而不激圓轉瀏亮眞覺繞梁遏雲之音今猶未歇非他人所能及

也。丰儀修朗。笑語俊爽。雙瞳湛湛如秋水。余嘗戲呼爲玫瑰花。以其英氣逼人。大似探春也。仲雲瀏塡紅樓夢傳奇。葬花合譬玉爲一齣。南曲抑揚抗墜。所貴諧婉。非鸞仙所宜。然聽其越調鬥鵪鶉一曲。哀感頑豔。淒迷掩抑。雖少纏綿之致。殊有悲涼之慨。使當日竟塡北曲。鸞仙歌之。當更可觀耳。丙申中和節。移居藕香堂聯升舊居也。余爲作小篆題榜曰。紫桐花館。

長安看花記

蕊珠舊史掌生氏箸
管領羣芳使者刪定

小桐傳 翠霞附

秀蘭。字小桐。范姓。此今日之牡丹花也。美豔綽約。如當年蕊仙。而品格過之。風儀修整。神氣閒雅。金粉場中。豔而能靜。擬之石頭記中人。大似蘅蕪君。天香國色。豔冠羣芳。故應一時無兩。嘗演馬湘蘭畫蘭。於紅氍毹上。染翰如飛。煙條雨葉。淋漓絹素。或作水墨。或作著色沒骨體。娟秀婀娜。並皆妙佳。頓覺旗亭壁間。生香四溢。洵佳話也。所演雜劇。如葬花。折梅。題曲。瑤臺。秋江。皆有可觀。動止蘊藉。妙於語言。當日呼玉妃太眞爲解語花。其態度宛然在人心目中也。丙申春

暮。小桐於燕喜堂。張筵召客。一時賓霍豪家。五陵游俠。薦紳貴介。過夏郎君。莫不麇至。來會者六七百人。車如流水。馬如游龍。蓋光裕堂既以三世擅盛名。小桐又以和氣湯醉天下人心。復妙選春臺三慶四喜和春嵩祝五部佳伶。合爲一班。試雲想之衣裳。奏錦城之絲竹。褰裳投轄。卜晝卜夜。笙歌燈火。極一時之盛。酒半。嘯雲桐仙小桐以次奉觴爲客壽。客莫不欣然釂三爵。太平盛事。數年來所未有也。吾友趙友竹嘗貽我紈扇。命曰國香秀影。其神情態度。乃無一不相肖者。畫中人自足千古矣。其弟曰翠霞。字青友。壬癸之間。娟娟楚楚。大似杜鵑花。乙未冬始入光裕堂。張緒當年。亦是佳品也。

小霞傳

鴻翠。字小霞。與韻香同師。故其舉止都無俗韻。標格如水仙一朵。在清泉白石間。余嘗以初夏偕友人訪之。芍藥已過。櫻桃初熟。文窗四拓。簾波如水。柳絲竹影。微颸茶烟。一縷。逕造其室。則小霞方獨酌一壺手黃唐堂香屑集。朗聲諷詠。令人想見謝鎭西夜泊牛渚。聞袁臨汝郎隔舫詠史情事。見客初不甚酬對。而

談言微中。使人之意也消。洵佳士也。昔韻香以第一仙人居傳經堂。望之如藐姑射神人。爾時雖有鴻喜蟾桂多寶同居。無能爲役也。韻香既沒。傳經堂轉入春臺部。得小霞乃殊有太原公子裼裘而來之概。昔郄公謂門生王氏諸郎。羲之最佳。正謂其不自束縛耳。後來之秀。位置第二者。乃拜虎賁非認顏標也。玉溪生詩云。月沒教星替。若小霞者。神明玉映。可謂長庚伴月。又非三心五噣比矣。

眉仙傳

雙壽。字眉仙。吳人。嘉慶以還。梨園子弟多皖人。吳兒漸少。豈靈秀所鍾。有時歇絕耶。眉仙如初日芙蓉。韶秀天然。想見王謝家子弟。執玉柄麈尾。傾倒四座時論者擬之以邢岫煙。神情態度。幽閒典雅。庶乎近焉。嘉慶二十年後所生人。道光十年後。擅一時名。韻香春珊蕊仙蘧香冠卿鸞仙小蟾小雲。次第脫身去。秋芙最後。亦於丙申夏初。自立門戶。惟眉仙琯霞猶作籠中鸚鵡。二人皆居韓家潭。琯霞居極西道北。曰春和堂。眉仙居極東道南。曰三和堂。相去數十弓。兩恨

人望衡對宇亦恨事也。眉仙既鬱鬱不得志。眉間常有怨恨之色。幽微掩抑。不能自勝。每誦瘦影自臨春水照。卿須憐我我憐卿。人間亦有癡於我。豈獨傷心是小青之句。清淚如鉛水。往往以之洗面矣。嘗演葬花。爲瀟湘妃子。珠笠雲肩。荷花鋤亭亭而出。嬝聲應節。幽咽纏綿。至這些時拾翠精神。都變作了傷春證候之語。如聞春鵑。如聽夜猿。不殊一聲河滿矣。余目之曰幽豔。嘗謂紅樓夢曲子。盛傳於世。而瑣瑣餘子。無堪稱作瀟湘主人者。雖有佳品。非過於穠。即失之勁。不得已姑以眉仙充之。瑤草瓊花。固自與夭桃郁李異耳。

瑄霞傳

法林。字瑄霞。雖無晴雯之豔。而性格近之。極似怡紅院中。林家小紅。玉仙演占花魁。以憨見妙。瑄霞則正以慧見妙。各擅勝場。使邢尹覿面。能不爽然自失。冠卿亦以此齣擅名。然冠卿亦遭際順境。事事如意。所謂强笑不歡。效顰不愁。瑄霞則此身玉立。自顧頭顱如許。幽憂怨憤。時積於懷。當夫檀板一聲。亭亭扶影。眼光一注。茫茫大千。托足無地。此情此景。棖觸心傷。幽愁暗恨。觸緒紛來。故其

低徊幽咽。慷慨淋漓。有心人一種深情。和盤托出。借他人酒杯。澆自己磊塊。不自知其然而然也。木末芙蓉花。山中發紅蕚。每詠王右丞輞川雜詩。能無慨然。燕蘭小譜有句云。若教嫁作曹交婦。縱不齊眉也及肩。趣語解頤。隨園亟賞之。折腰齲齒。頗費周旋。文人無賴。遂有此口頭罪過。冠卿年來亦有鳧脛鶴膝之誚。菖蒲拜竹。舉頭天外。瑺霞乃如春筍出林。漸欲過母。故觀場矮人。往往有元龍百尺之憾矣。既性疏脫。又慣無拘檢。不顧忌諱。遂致口角招尤。殊費調人。雖然長安人海。紅塵緇塵。閱人多矣。六街蹀躞。馬盡如龍。九陌遨游。士多於鯽。黃衫誰是。翠袖寒多。一擊未能。九州自大。天荊地棘。行路難。又何怪傷心人觸處皆非也。君子哀其遇而原其心焉可矣。

粟香傳

金桂。字粟香。曩以衆人遇之。丙申天中節。始見其演鳳儀亭擲戟。爲溫侯。珠冠繡襦。挾畫戟而上。英雄兒女。剛健婀娜。兼擅其妙。欲采芙蓉花。可憐隔秋水。能傳此一片心事。驚謂鏡生曰。士別三日。便當刮目相待。今日非復吳下阿蒙矣。

鏡生笑曰。曩固用違其材耳。粟香此後勿復爲裹頭裝。庶不失本來面目也。

綺人傳 巧林附

福林。字綺人。眉仙同懷弟。近日推大有堂桂雲。爲嵩祝首座。實非綺人比也。綺人娟娟如秋海棠。置之珠箔銀屏中。迥非凡豔。金陵十二釵正册之末。大書曰。情天情海幻情身。可卿兼美。如優鉢曇花。偶現色身。遂使絳洞花主。於怡紅快綠中心醉欲死。自韻香去後。嵩祝部如野樹花。爭發春塘水。亂飛一枝翹秀實難其選。綺人如隔水桃花。自然明媚。柳陰竹外。尋春裙屐。不覺成蹊矣。其同門生曰巧林。字秋仙。聞已南歸。余未及見。曾於韓季卿題壁圖上一見之。丰姿娟秀。飄飄欲仙。名稱其實矣。眉仙在四喜部。雖擅一時名。而居恆對影。鬱伊善感。日念綺人不去懷。同在花天月地中。固不能對床款洽。每見客。必探綺人近狀。有過觀音寺前者。必寄聲問訊。割一味之甘。賭五紋之佩。至情至性。感動旁人。嗚呼。讀棠棣之詩。孝弟之心。可以油然生矣。

瑤卿傳

大玉林。字瑤卿。稱大者。所以別於敬義堂字佩珊之玉林也。其師故日新堂殷采芝之弟子。別居後。授徒三人。皆庸碌。釵裙瑤卿豐容多肌。當其不櫛而巾。亦是尋常兒郎。至於薰染梳掃擁髻升歌。豐融旖旎。意態動人。酴醾香夢怯春寒。恍惚遇之矣。演長生殿驚變一齣。於太眞醉態。頗能體會。無矯揉造作痕。所惜鶡旦不鳴。三絃不敢促柱。吹笛者往往宛轉高下以就之。遂令人有鑄鐘過厚之歎耳。

秋芙傳

天喜。字秋芙。夏姓。揚州人。先年春臺部。有天喜天祿天壽齊名。故呼秋芙曰小天喜。既而突過前人。大天喜久爲所掩。今歌樓但知秋芙名天喜。不復以大小別之矣。以賣胭脂小寡婦上墳二齣得名。謔浪笑傲。冶容誨淫。浮梁子弟。（宋人小說謂無良曰浮梁）靡然從風。一倡百和。幾有若狂之歎。癸巳春。卽耳其名。乙未夏乃識之。碎麻被面如繁星。而眉目自然嫵媚。健談能飲。對壺杓意氣豪邁。僭稱大戶。有俯視一切之概。每當春秋佳日。三五同好。各挾所知。載笙蓬絃索拍板入酒家。

觴詠既陳。絲竹迭奏。秋芙既自命酒人。又自矜名下。睥睨餘子。旁若無人。攘袖飛觥。洶洶之狀。勢將用武。余輒笑謂取骰子來。既至。秋芙輒據盆高座。雄若迷龍。衆人杯斝觥盌。雜遝下注。余輒命巨甌如鉢者滿斟。爲孤注。喧闐笑語。呼盧喝雉。衆聲如殷雷。六子不再周。秋芙轍亂旗靡。如春雨洗花。當於香霧空濛中。高燒絳蠟代月，照其睡態矣。其冬爲消寒之會。秋芙無日不在座。余既數以此法困之。或以告秋芙不悔也。既入座。賈勇酣戰如故。其興致固是不可及。嘗爲書楹帖曰。花到生天纔富貴。玉能延喜况溫柔。秋芙所不足。意以此箴之也。名流投贈甚多。當以高小樓太史一聯最佳。曰南華秋水經常誦。北苑芙蓉畫不如。溫麗可誦。如集唐秋水爲神玉爲骨。芙蓉如面柳如眉一聯。不知何人手筆。不如太阿如秋水。初日照芙蕖二語在離卽之間。猶是讀書人吐屬也。余既習秋芙。悉知其行事。其爲人胸無城府。坦易可交。惟是率眞任性。既不能作嬌嗔笑面對人。又往往有酒失。是其所短。嘗戲謂秋芙爲潑辣貨。南京所謂辣子。當是持門健婦。王熙鳳同一品格。或乃以其面有雀麻。直欲以鴛鴦擬之。非其倫

也。記中以秋芙位置末座者。援燕蘭小譜。抑置魏長生之例。春秋傳曰。前茅中權後勁。固有深意也。

長安看花後記

蕊珠舊史掌生氏著
管領羣芳使者删定

倚雲傳

金麟。字倚雲。張姓。吳人。嘯雲弟子也。倚雲既出名門。意態皆不失大家風範。綽約穠郁。自然可親。譬諸南州香草。當在夜合含笑之間。又如黃梅花。雖未是淸品。要其風味。正自穠厚。丙申春暮。在燕喜堂。肩隨桐仙。執壺進酒。於時光祿堂中。翠霞秀蓮秀芝。皆捧觴隨行。倚雲乃如鶴立雞羣。置之諸郎中。固應翹然獨秀。近日諸名士。皆以第一仙人韻香擬之。衆口一詞。余又何間然

玉仙傳 三元附

翠香。字玉仙。吳兒之極媚者也。隋煬帝目司花女史袁寶兒。已憨態可掬。玉仙近之。目有曼光。雙瞳秋水。執板當席。顧盼撩人。演醉歸獨占水鬭斷橋及遊湖舟小曲。無不以憨入妙。留溪師嘗言。若輩中人。往往十指如懸槌。一握爲笑令

人索然意盡。惟翠香面目如曼陀羅。指掌如兜羅綿。玉筍班中稱第一手。吾師雅人深致。有此絕妙品題。每念斯言。輒令人不忘相逢把臂時風趣。又想見王夷甫執玉柄麈尾。與手同色。傾倒時流也。若置之梨香院女樂中。當是芳官品格。嘗命之曰蝴蝶花。本草經所謂急性子。是此兒情性也。嘗榜其居曰翠海香天。楹帖曰。翠袖竹邊憐小玉。香詞茶後譜中仙。其同師者三元面目娟秀。髮初覆額。每登場與玉仙兩兩相比。尤宜起小生。占花魁秦小官。凝秀圓轉。殊有意致。

香吏傳

香吏。名小秀蘭。以其與小桐同名也。兒輩乃已知名。俯仰身世。小桐能不憮然柳五兒爲芙蓉神。替身此兒。髣髴似之。其姿致如牽牛花。在籬角牆根。娟娟一朶。點綴秋光。如當椎牛行炙之後。饜飫肥甘。忽逢蔬筍一柈。入口脆美清快無比。又如妃子酒後。啖荔支過量。漿熱體煩。得玉魚含唇舌間。涼沁牙齒。頓覺舉體清適。不數金莖解渴矣。

春波傳

福林。字春波。郁大慶弟子也。自春珊之去。文盛堂門前冷落。車馬稀矣。既得春波。門風復振。桃花靧面。神采煥發。光豔四照。長眉入鬢。如春雨初霽。遠山新沐。濃翠欲滴。昔殿脚女吳絳仙。善畫長眉。煬帝目之曰。秀色可餐。意態如此。擬之石頭記中人。性情極似惜春。碧玉初年。身量未足。亦正如此。或言春波似藕官。亦近之。在羣芳中。當是素馨花。清夜靜對。妙香可以忘言。溫克沈默。不苟言笑。其意穆然以深。不屑屑求人憐。人自不能竟度外置之。鍾夫人自是閨房之秀。斯之謂矣。

小薌傳 小蘭附

愛林。字小薌。亦後來之秀也。演邯鄲夢。爲打番兒罕。緋纓繡袍。結束爲急裝。舞雙槍如梨花因風而起。觀者光搖銀海。嘖嘖歎好。公孫大娘舞劍器。渾脫瀏漓。有此妙手。三慶部如意。打桃園。掣大刀。旋轉如風。一時稱妙。然不足敵小薌也。柔媚是吳兒本色。小薌則別饒清致。秀外慧中。茶筵酒座。薌澤微聞。如佛手柑。

但覺清氣襲人。不知身在瑤臺第幾層矣。古稱可人。又曰可兒。瀟湘館中紫鵑也。丙申秋杪。脫籍後。自居香雪堂。卽小蟾春元堂舊居也。先在敬義堂。敬義堂爲三慶部大家。主之者曰董秀榮。以小生擅名。冠卿鸞仙。咸出其門。合其徒尙六七人。若小薌者。崑山片玉。桂林一枝。對之彌令人廻憶當年全盛時。就中有名小蘭者。余識之最早。壬辰二月。征鞍初卸。春服既成。同人小集如松館。爲余洗塵。小蘭如芙蓉女兒。明秀無匹。姍姍來遲。媚不可言。坐對名花。遂至沈醉。海棠睡未醒。予輩於重房複室中。環守之至夜分。乃送之歸。乙未冬在廣和樓。卽康熙時查家樓也。小蘭演藏舟一齣。聲情幽咽。聽者但喚奈何。日昳偕友訪之。雨鬢風鬟。江潭憔悴。靈和殿前風流。不堪回首。是夕冠卿鸞仙俱集。酒酣。冠卿更唱山坡羊一曲。璧月如水。銀雲不流。雙笛吹凡字調和之。不能壓其聲也。昔人謂絲不如竹。竹不如肉。信然。小蘭自愧弗及。涕泗浪浪。彌不自勝。爲詠芙蓉生在秋江上。不向東風怨未開之句以慰之。瑤臺夢醒。天上人間。歸路馬蹄踏月。彌憶壬辰春夜。紅燭籠紗時情事。不能置也。

紉仙傳 素玉素香附

蘭香、字紉仙。濯濯如春月柳。風流自賞。拈毫弄翰。怡然自得。字作歐陽率更體。清拔有致。每當茶瓜清話。把卷問字。捧硯乞題。墨痕沾漬襟間。性既苦溺於文學。而一洗咬文嚼字醜態。此香菱所謂高出時流也。吳兒性格。大抵溫柔。而紉仙風格灑然。散朗多姿。獨有林下風。其弟曰素玉。字韞仙。如丁香花。花不勝葉。而細香瑣碎。亦饒別趣。福雲堂弟子六七人。有名素香。字韻仙者。在和春部。意態頗似紫菱洲中二木頭。和春爲王府班。多作秦聲。至於清歌曼舞。則無聞焉。其中固少佳品。若素香者。亦可庸中佼佼者矣。

雨仙傳

鴻喜。字雨仙。姓俞。浙人。寄居吳門者也。其師檀蘭卿。少負盛名。緣事論城旦。歸京師。復理舊業。得雨仙。宛轉如意。姿致清麗。而意趣穠郁。如茉莉花。每當夏夜。湘簾不捲。碧紗四垂。柳梢晴碧。捧出圓月。美人浴罷。攜小蒲葵扇納涼。已足入寀。對鏡。重理晚妝。以豆青瓷盒。裝茉莉蕊。攢結大蝴蝶二朶。次第插鬢安戴。鬢

旁補插魚子蘭一叢。爲雲堆雪。微糝金粟。頃之媚香四溢。直乃竟體芳蘭矣。坐對雨仙。有此風味。花氣襲人知酒香。怡紅院中。固應目爲溫柔鄉矣。

花燭閒談序

向見先生所定士昏禮對席圖於鄭注賈疏楊信齋敖君善沈果堂褚搢升張皋文鄭子尹以及近今俞蔭甫諸家之外獨標己見歎其精碻因縱論及士昏禮各條疑義毓慶疑昏禮之使者即爲媒先生曰非也古之媒賤人也昏禮下達二字則媒在其中鄭注下達云將欲與彼爲昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮注使者云夫家之屬若羣吏使往來者其說至當特其納吉注又云歸卜於廟得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定則一似女家既許後男家始卜若卜不吉遂可以休者此不善讀經故也經記言將加諸卜敢請女爲誰氏者託於卜云爾至於媒則行於議昏之初而不行於六禮之際爲其賤不足使也因著媒說一篇發明甚暢而此書則云昏姻之定定於納吉又謂使者媒人也與夙論實相牴牾又先生讀儀禮嘗校賓升北面奠鴈再拜稽首一條謂拜者拜女父非拜女而此書仍云古人行親迎禮女南面立於房中壻北面再拜稽首於戶外女且受之而不答又嘗校士相見禮篇

謂卽昏禮之下半篇頗疑士者指壻父與女父之相見特與下文庶人見君爲不可通遂删其說而謂記體推廣言之此書亦仍云士相見次于昏禮之後安知非卽指男女兩親家蓋先生博學無方無所偏執如康成箋詩注禮輒有異同然大抵毓慶之曩所聞於先生者多定論而此書則多興到之言故書中又言媵御沃盥交卽今人交杯之禮毓慶案下文主人說服于房媵受婦說服于室御受又云媵餕主人之餘御餕婦餘以彼例此則沃盥交者當如褚搢升說壻盥媵沃婦盥御沃所謂交也於沃盥下著一交字則知受服餕餘並交之義矣交字之義如此與今人交杯之法不同嘗質之先生先生笑曰然也則此書特名曰閒談原不爲典要於此可見矣毓慶懼不知禮者執以爲口舌也故書以曉之川沙沈毓慶

花燭閒談

南匯于鬯香草

三十而娶。二十而嫁。見於周官曲禮內則諸文。如出一口。然如此必男女相差十年。始可爲夫婦矣。王子邕家語載魯哀公問於孔子曰。禮男必三十而有室。女必二十而有夫也。豈不晚哉。孔子曰。夫禮言其極也。不是過也。男子二十冠。有爲人父之端。女子十五許嫁。有適人之道。於此以往。則爲昏矣。說便圓通。大戴記云男十六然後其施行女十四然後其化成合於三小節也中古男三十而娶女二十而嫁合於五中節也太古男五十而室女三十而嫁備於三五合於八十也案此分太古中古然則男十六女十四施行化成者下古也別一說又白虎通引一說春秋穀梁傳曰男二十五繫心今穀梁無此文要之陽道舒。陰道促。陽倡陰和。男行女隨。夫必長於婦。婦必少於夫。否則齊年亦甚佳也。婦長於夫。不免太乖禮制。

袁孝尼曰。同姓不相娶。遠別也。中外之親。近於同姓。古人以爲無疑。故不制也。今以古之不言。因謂之可昏。此不知禮者也。予聞諸西人。謂彼國雖中表亦不昏。中表而昏。生子厥性不慧。察之人家。頗或有驗。果如此。卽用夷變夏。可也。而

如袁氏說。竟謂中國古禮亦如是。則未必然。朱子語類答堯卿問姑舅之子爲昏一條。謂魯初問與宋世爲昏。後又與齊世爲昏。其間皆有姑舅之于。昏禮凡六。納采。問名。納吉。納徵。請期。親迎。據士昏禮於問名。特云主人許。則容有主人不許之事。而問名。後又歸卜於廟。卜得吉兆。然後納吉。則容有卜而不吉之事。然則昏姻之定。定於納吉。鄭注云歸卜於廟得吉兆使使者往告昏姻之事於是定納吉者。即今人小聘也。亦稱拜允又稱傳紅至今世有女家一諾即致二紅帖曰傳紅者此禮在咆少時猶不數見也今人女子或無名。即有名。亦不出名。士昏禮賈疏言問名者問女之姓氏不問三月之名故記問名辭云某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏鄭云誰氏者謙也不必其主人之女是問姓氏也昏義孔正義曰問名者問其女之所生母之名故昏禮云爲誰氏言女之母何姓氏也敖君善集說曰問名問女之名也則竟是問三月之名近儒多從之欽定儀禮禮記兩義疏皆主敖說發明甚詳而以生之年月日時爲名曰八字。周故媒氏職曰凡男女自成名以上皆書年月日名焉則八字之義已兆惟無時則問名者。即今之請八字也。八字亦稱庚帖納采之禮無聞。然納采問名。原是一使爲之。畢竟請八字。預先寒暄幾句。便算得納采之禮耳。今人女家許謂之允吉吉即納吉之吉古之遺言也朱子家禮以納吉爲納采納采之時。昏姻未定。然其禮已行之於廟。此可見古人重昏禮。慎始之道。宜如此也。士昏禮云。主人筵於戶西。西上

右几。鄭注云。筵爲神布席也。將以先祖之遺體許人。故受其禮於禰廟也。然則問名而云主人許。以示先祖許之。其或不許。亦以示先祖不許。主人不自專也。禰廟父廟也而云先祖士冠禮依鄭注亦行於禰廟而冠義亦云自卑而尊先祖豈自冠者嫁者言之與或謂指士之一廟者言甞詳古人重昏禮。愼始如此。然於問名之際許卽許之。不許卽不許。初不似今人之既出八字。男家卜吉之後。必待其再三瀆。然後許之。此所謂重禮也。今之爲女家者。安知重昏禮。特多作難而已。

世俗小聘盛行。用一小元寶。一如意。名曰一定如意。此可嗤也。我不知其儀帖如何寫。如竟取一定如意四字佳語。則寫曰謹具一定如意可乎。若分作兩項寫。則仍壞卻一定如意之佳語矣。今春次兒定施氏。媒人謂宜用一定如意。子以銀盒易之。曰和合如意。庶幾加謹具二字。不錯意乎。昔年長兒定張氏。張女七月七日生。又以正月一日立春行聘。以歲朝春三字。七巧圖一副帖。曰歲朝春字七夕巧圖。此聘物之最雅者矣。主人菊齡茂才亦不俗。若遇俗親家。則此種斷斷用不著也。

士昏記曰辭無不腆。鄭注。腆善也。賓不稱幣不善。賈疏云。辭無不腆。郊特牲云告之以直信。信事人也。信婦德也。注云此二者所以教婦正直信也。二者謂直信鄭注本在直信句下是賓納徵之時。不得謙虛爲辭也。然則今人禮書稱不腆之儀。殆失其義。然注疏皆就賓言之。今之禮書主人出名。或不妨自謂不腆乎。敖君善集說解辭無不腆。爲當善其辭。與郊特牲義違背。謹案 欽定義疏以賈疏之義爲得。又謂劉向說苑親迎有不珍之琮不珍之屨之辭。後世若東晉王堪六禮儀。宋政和納吉儀。以不腆之幣爲辭。並昧斯旨。

士昏禮納徵玄纁束帛儷皮。周官媒氏職凡嫁子娶妻。入幣純帛無過五兩。朱子家禮云。幣用色繒。貧富隨宜。少不過兩。多不踰十。今人以奢侈相尙者宜知之。又朱子語類云。問古人納幣五兩恐太簡。曰計繁簡則是以利言矣。納徵者即今之行盤也。而今人行盤之前又有所謂蒲菊兩節於古無徵

昏嫁所以爲親戚也。而當其事者。幾成敵國。財之於人甚矣哉。女家必以男家爲吝惜。男家必以女家爲多索。其實易地則皆然。文中子曰。昏娶而論財。君子

不入其鄉。然則今之君子。直無鄉可入矣。聞郡中有所謂合歡單者。於納吉之時。先將各儀目男家開送。女家收執。後日依此行之。省得許多唇舌。更有女家未允之前。先開送與男家者。男家可從則允。不從卽休。此市井之事。君子勿爲。然立是法者。亦可謂苦心孤詣矣。司馬溫公云今世俗之貪鄙者將娶婦先問資裝之厚薄將嫁女先問聘財之多少至其立契約云某物若干某物若干以求售其女者亦有既嫁而欺紿負約者是乃駔儈賣婢鬻奴之法則宋時已有此風俗聘財兩字。今之士族旣恥言之矣。而門包逾大門包之說。不知起自何時。大約明季　國初時。世家巨室。家丁最多。累十盈百。不足爲異。蓋一經鬻身事主。不惟其身。及其子孫。世世服勞。曾不得主人一錢之賜。所恃小姐出門。說文女部蜀謂母曰姐是姐本以稱母故稱未嫁者加小字以別之曰小姐猶之娘亦本以稱母而稱未嫁者曰小娘子也又如婦稱夫母曰姑而稱夫妹曰小姑亦此例俞蔭甫銀瓶徵據顯眞子東田小籍謂小籍聲轉爲小姐又詳見改吳恐未必然彼小籍當卽由小姐聲轉不可謂小姐由小籍聲轉也得飽其欲。此門包之所以大也。今人家既少家丁。所用僕人。則歲給工錢。何至遽存奢望於此。乃門包不惟不減。又且加甚。門包者聘財之別名也亦有幷避門包之名而渾曰開銷者又門包之別名也其貪財如是於好名又如是窺女家之意。方詡詡然自謂門第之高。僕輩之衆也。然試平心論之。此

項門包。如果盡散諸僕人。則尙屬問心無愧。若不免稍沾餘潤。則方以貪聘財爲恥而借僕人以文其貪。其貪殆有尤焉。顧反不以爲恥。自待誠居何等耶。

昔有男家報昏期。女家不遵。男家如期迎娶。女家閉門不納。以至於成訟而後已。予謂此不行請期之禮故也。士昏禮云。請期用鴈。主人辭賓許告期。記云吾子有賜命。某既申受命矣。惟是三族之不虞。使某也請吉日。對曰某既前受命矣。惟命是聽。曰某命某聽命于吾子。對曰某固惟命是聽。使者曰。某使某受命。吾子不許。某敢不告期。曰某日。對曰某敢不敬。須古人行禮如此。則豈有報期而女家不遵者乎。故曰禮不可不講也。朱子家禮略去請期楊信齋謂請期不可得而略今鄉間最重道日猶有請期之遺意

昏姻之時。或謂當仲春之月。或謂季秋逆女。冰泮殺止。惟通典引束晳曰。春秋二百四十年。天王娶后。魯女出嫁。夫人來歸。大夫逆女。自正月至十二月。悉不以得時失時爲褒貶。何限於仲春季秋。以相非哉。今人用術家以女命定月。亦不限月。當援廣微之言爲證。白虎通曰。嫁娶必以春何。春者天地交通。萬物始

生。陰陽交接之時也。則畢竟春令爲宜。

古人筮日不筮時。士冠禮吉月令辰。鄭注辰子丑也。賈疏云。上云令月吉日。此云吉月令辰。互見其言。辰子丑也者。以十幹配十二辰。直云辰子丑。明有幹可知。卽甲子乙丑之類。畧言之也。然則令辰卽是吉日。鄭訓辰爲子丑。仍是日之幹支。蓋古本無一日十二時之說。詳顧亭林日知錄。趙耘菘陔餘叢考諸書。今人遇凶嘉事。輒選日又選時。大屬不必。況昏禮自有定候。又安得亂指一時曰午時。曰未時。而漫可以昏姻乎。且有男女家路遠。或女家多排時候。雖選好時。仍復錯失。如此則反不如不選爲愈矣。夫旣曰好日。則豈有時反不好之理。昔李虛中以人生年月日所値幹支。推人禍福生死。百不失一。並不用時。然則不用時。亦可算命。則選日之不必用時。初無害於吉凶可見矣。士昏禮親迎期初昏。記云凡行事必用昏昕。（鄭注昕使者用昏壻也）又賈疏引鄭目錄云。士娶妻之禮以昏爲期。因而名焉。必以昏者。陽往而陰來。日入三商爲昏。賈云日入三商者。商謂商量。是漏刻之名。又據馬氏云。日未出日沒後。皆云二刻半。前後共五刻。今云

三商者。據整數而言。其實二刻半也。此昏禮有定候而不可妄擇一時之說也。
苟不於昏。何以爲昏。方望溪曰親迎昏以爲期蓋必已成夫婦而後可見於舅姑若早至而不見所尊則嫌於慢故必近夜爲宜此說亦好

白虎通曰。娶妻不先告廟者。示不必安也。而左傳楚公子圍娶于鄭。曰圍布几筵。告于莊共之廟而來。又隱八年傳杜解云。禮逆婦必先告祖廟而後行。毛大可曰。昏義壻至主人几筵于廟。而拜迎于門外。婦家亦告廟。且迎壻入廟行事。則婦至可知矣。又納采問名納吉納徵請期五禮。婦家俱告廟行事。歷載士禮。而壻未嘗一告廟。則壻家行事。皆不載矣。而白虎通卽曰娶妻不先告廟。何鹵莽耶。賈氏以爲士大夫諸侯天子。禮各不同。恐亦周旋之說耳。

公羊隱二年傳云。九月紀履緰來逆女。紀履緰者何。紀大夫也。何以不稱使。昏禮不稱主人。然則曷稱。稱諸父兄師友。宋公使公孫壽來納幣。則其稱主人何。辭窮也。辭窮者何。無母也。何解詁云。禮有母。母當命諸父兄師友。稱諸父兄師友以行。宋公無母。莫使命之。辭窮。故自命之。然則昏禮有父。則父出名主昏。無

父。則母爲主昏。母不可以出名也。故彼下文又云。然則紀有母乎。曰有。有則何以不稱母。母不通也。母不可以出名。則命諸父兄出名。師亦可以出名。友亦可以出名。但須得母命耳。無母則已出名。而未聞必如今之以族長出名主昏也。

又昏記曰宗子無父母命之。親皆沒。已躬命之。支子則稱其宗。弟則稱其兄。所謂支子稱其宗者。宗不定是族長也。今人族長亦不定是宗也。舊式名柬下書端肅頓首拜。肅者揖也。近有改書莊敬頓首拜者。說者謂有所諱。是直於肅字之義不曾解得。世人之不學可笑如此。

沈果堂儀禮小疏曰士冠禮云。若孤子則父兄戒宿。冠之日。主人紒而迎賓。拜揖讓立于序端。皆如冠主禮于阼。注云。父兄。諸父諸兄。冠主者。親父若宗兄也。是諸父諸兄。但可以戒宿。而不可以爲冠主。推之昏禮。亦但可稱諸父諸兄以命使。而不可以諸父諸兄主昏。蓋旁尊不得加諸正適也。即以旁尊而加諸支子。猶嫌僭統。未極敬宗之義。

郊特牲云。昏禮不賀。然曲禮云。賀取妻者曰某子使某聞子有客。使某羞。則明著賀字。然其賀辭仍不曰使某賀。而曰使某羞。且不曰聞子娶妻。而曰聞子有

客。則不賀之義仍在。今人儀柬標賀儀。蓋改標羞儀爲合。

今主人謝柬。凡父與子者。稱某率某。兄與弟者。稱某仝某。仝字見說文入部。卽全字也。上从入見廣韻。東韻卽同字也。上从人云出道書。仝字用之於此無義。此必同字。道書中字。不足爲典要。何不直用同字邪。然詩七月篇曰同我婦子。則父與子亦未始不可以稱同。孟子曰率其子弟。則兄與弟亦未始不可以稱率也。

迎娶之人。見於士昏禮者。從車二乘。執燭前馬而已。所謂執燭前馬者謂執燭者前於馬也馬卽駕車之馬與國語句踐親爲吳王前馬義異近來上海風氣迎娶必用一人頂馬乃誤解此文然又云從者畢玄端。玩一畢字。當不僅此六人也。車坐二人而使者則不復與焉。使者。媒人也。媒人者。所以通兩家之好。以兩家未卽往來也。至於親迎。壻已親往。婦已親來。此時猶欲著媒人於其間。原屬贅設。而媒人遂因此作難。若將媒人領轎領新客兩項裁撤。豈不成大好事。

周禮有媒氏之官。天子之官也。或謂諸侯亦有之。士昏禮之使者。卽媒氏也。然

鄭注云使者夫家之屬。若羣吏使往來者。初不以爲媒氏。然則昏不用媒乎。要知此使者雖夫家之人。實卽是媒。但非媒氏之官耳。所謂行媒是也。鄭子尹儀禮私箋曰。媒氏者媒妁之稱。凡會合兩姓男女者。士大夫則親戚僚友爲之。是之謂媒。周禮媒氏。自是官名。以掌民判號媒氏。非以一官而與衆姓作媒也。然則古之媒與今之媒。初不異。惟今人媒有二人。曰男家媒。女家媒。古止一人而古又有所謂妁。不知用于何時。於禮經無徵。儻有媒無妁。有妁無媒乎。

曲禮曰。男女非有行媒。不相知名。則古人之重媒可知矣。而酬媒之禮無聞。今人以財酬媒。謂之柯儀。先娶期而餽媒。或不如意。則托故不至。主人會其意也。益之。又不至。又益之。或串令女家故意作難。從中得償厭欲。甚或至於不歡者。不但鄉民有然。卽士人亦至不免。此敝俗也。昔某娶於某氏。某君爲媒。某君某表兄。行誼高雅。及其爲媒。則不無白璧微瑕之憾。去年有召樓奚氏娶上海王氏女。爲媒者上海名孝廉也。索媒錢至百金之多。迨既娶後。男家不禮之。中道而返。使其子入門。被諸少年語言挑撥。大難爲情。乘間逸去。此事在男家屬無

禮。然亦自取其辱。予謂當媒之始事也。必爲酒食以速媒。及其終事也。又爲酒食以勞媒。中間諸節目。無不速之勞之。是卽酬媒矣。安得更有所謂柯儀者。必不得已。則事畢後。或仿古冠禮酬賓之意。諒與儀物。聞近來上海。頗有然者。然以某孝廉事觀之。猶未能一例如是。此風盛行。則柯儀一項。必當革絕。旣爲主人省非禮之財。亦爲士君子保全品節不少也。

喪禮用樂。滅禮傷化。昏禮非喪比也。而郊特牲亦云昏禮不用樂。幽陰之義也。古人樂用於祭。然曲禮云齋戒以告鬼神。則昏禮何嘗不祭。蓋古人於成昏時不用樂耳。今風俗相沿。似不必泥。故袁簡齋隨筆曰。關雎琴瑟友之鐘鼓樂之。樂也。左氏鳳凰于飛和鳴鏘鏘。樂也。古樂府有房中樂。則昏禮用樂。亦隨其所宜。

昏禮六而用鴈者五。惟納徵不用鴈。或謂納采問名。止是一鴈。於禮文無徵。或當然耳。然則凡用四鴈。今人止於迎娶用一鴈。此其不合於古處。若謂用鵝以代鴈。則非也。古人之鵝。原是鴈。方望溪白鴈指舒鴈是也。王文簡公儀禮述聞





言之甚詳。其言曰。士昏禮記摯不用死。鄭注曰摯鴈也。是鴈乃生者。鴻鴈野鳥不可生服。得之則死。若以鴻鴈爲摯。則是死物也。而記曰摯不用死。則非鴻鴈可知。士相見禮曰摯冬用雉。夏用腒。是四時皆有執摯之禮。鴻鴈孟春北去。仲秋始來。夏月無鴈之時。大夫將何以爲摯乎。鴈蓋鵝也。鵝乃常畜之禽。故四時用之。又周官述聞曰爾雅舒鴈鵝。李巡注曰野曰鴈。家曰鵝。對文則鵝與鴈異。散文則鵝亦謂之鴈。方言鴈自關而東謂之鳴鵝。南楚之外謂之鵝。說文鵝鴈也。鴈鵝也。莊子山木篇命豎子殺鴈而亨之。謂殺鵝也。齊策士三食不得饜。而君鵝鶩有餘食。韓詩外傳及說苑尊賢篇並作鴈鶩有餘粟。晏子春秋外篇亦曰君之鳧鴈食以菽粟。墨子雜守篇曰。寇至先殺牛羊雞狗鳧鴈。說苑臣術篇。秦穆公悅百里奚之言。公孫支歸取鴈以賀。鵝是常畜之物。故歸而取之甚便也。漢書翟方進傳。有狗從外入齧其中庭羣鴈數十。皆謂鵝爲鴈也。江氏讀儀禮私記。引望溪說而駁之云。夫鴈不再偶。是以取之。蓋郊特牲所謂一與之齊。終身不改之義也。舒鴈則無所取矣。愚案鄭君亦以爲鴻鴈。士昏禮注云。用鴈爲摯者。取其順陰

陽往來而未嘗取不再偶之義。果取不再偶之義。則當以爲女摯矣。今大夫用鴈。昏使者用鴈。壻用鴈。皆男摯。還當從方氏王氏說爲是。 又今人既用鴈。又用羊。案晉書禮儀志。漢人昏禮用羊。則此爲漢人之風矣。然漢人用羊。必不復用鴈。昏禮雖有攝盛之說。故摯用鴈而車乘墨。皆士用大夫禮也。用羊僭卿禮矣。既用大夫禮。又僭卿禮。恐無此攝盛之法也。近來用羊者漸少而必以貨代之曰羊酒。知禮者當革去。

禮無不答、古今之通禮也。於其拜而拜之。今人之禮而古人不然。士昏禮云。主人拂几授校拜送。賓以几辟。北面設于坐左之西階上答拜。此猶今人之送位也。又云主人受醴面枋筵前西北面。賓拜受醴復位。主人阼階上拜送。此猶今人之送酒也。然主人授校拜送。賓此時執几不便卽答拜。則主人獨拜。賓設几。然後至西階上答拜。此時主人已先拜。則賓亦獨拜矣。賓拜受醴時。主人尙奉醴亦不便卽拜。則賓獨拜。主人既受醴。然後至阼階上拜送。此時賓已先拜。則主人亦獨拜矣。古人凡禮如此。不但昏禮。殆古禮之難通於今者。惟今人新壻

入門。有行八拜禮者。壻四拜。答者亦卽四拜。是旣明明答拜矣。而又贊主人答拜。乃又各四拜。則未免多禮。此在鄉間有之。知禮家固不爲也。

士昏禮曰。主人玄端迎于門外。以視今之丈人避內而不出迎壻者異矣。又昏記曰。壻入。主人再拜。壻再拜。見主婦。主婦闔扉。左扉立于其內。壻立于其外。主婦一拜。壻答再拜。主婦又拜。以視今之丈父母立受壻拜而不答者。亦異矣。夫壻賓也。今村諺尙有嬌客之名。而行禮輒有半子之號。然立受之而不答。今之爲女父者。是直以全父自居而不僅以半子視其壻矣。且父無答子之禮。而母明有拜子之文。今之爲女母者。是又不僅以全母自居。以全子視其壻矣。總之泰山泰水之稱。固宜乎其泰也。若是予所見爲女父而答壻拜者。惟吾邑俞琴園先生一人而已。袁簡齋隨園隨筆有婦翁不甚尊一條可參古人之拜與今人之拜不異楊子雲解拜字爲兩手下或因謂古人之拜卽今人之揎此說最謬婦人肅拜亦跪謹案欽定昏禮義疏。曰肅拜亦跪。但身微俯而斂手上下之故異於扱地耳。士昏禮鄭注云。士妻之車。夫家共之。共讀爲供大夫以上嫁女。則自以車送之。今士族多逆女而官家多送女。亦猶行古之道與。然吳中林儀禮疑義云。親迎爲六禮之一。親迎者鵲巢

所謂百兩御之百兩將之。焉有夫家不共車而自乘其車之理。此經壻車婦車並舉。（案此經謂士昏禮。）其爲夫家所共甚明。注謂大夫以上自以其車送之。非也。賈疏引左氏反馬。據左傳有反馬。說注謂禮送女留其送馬。三月反馬。此或是送女之人所乘。如下所謂送者。或載嫁女服器之車。俱未可知。要之親迎之義。謂夫家自以其車迎之耳。若自乘其車。則往就矣。烏得曰迎。鄭所云。當據漢時禮如此。蓋仕宦遠地相隔。或不得不權宜爲之者。

士昏禮云。婦乘以几。姆加景。乃驅。鄭注景之制。蓋如明衣。加之以爲行道禦塵。令衣鮮明也。景亦明也。曾文正公讀儀禮錄曰。吾鄉嫁女。在輿著青布衣於上。或亦景之遺意與。鬯案湘鄉有此風俗。究不知取義何在。竊謂古之景。如今人之一扣衷。（亦稱蓮蓬衣）乃著以禦寒也。嫁女必在夜中。女子夜行。恐受寒感。故特加此景。鄭謂禦塵。則車上既有裧以禦塵。何必復加此景耶。

趙耘菘叢考云。彙書近時娶婦以紅帕蒙首。按通典杜佑議曰。自東漢魏晉以來。時或艱虞。歲遇良吉。急於嫁娶。乃以紗縠蒙女首而夫氏發之。因拜舅姑便

成婚。禮六禮悉捨。合巹復乘。是蒙首之法。亦相傳已久。但古或以失時急娶用之。今則爲通行之禮耳。毘謂女子出門。必擁蔽其面。載之禮經。則不但嫁女爲然。且亦非始於東漢魏晉矣。惟以紅紗蒙首。疑古人未必如是。至左傳蒙衣而乘。孟子云西子蒙不潔。蒙當讀幪。亦當即後世蒙首之法所由昉也。

士昏記云婦入寢門。贊者酌玄酒三屬于尊。棄餘水于堂下階間。敖君善集說曰棄餘水者。不欲人褻用之也。是古人婦入門棄水。今人婦入門舉火。於古正相反也。而女出女家門時。則棄水於地。儻以男家之禮誤行於女家者歟

婦人於丈夫。雖其子猶俠拜。況於妻之於夫矣。此古昏禮所以無交拜也。今人既行交拜禮。揆情度理。亦不妨從俗而爲之者。故朱子定家禮。亦及焉不廢。乃近來又有一種惡俗。男女皆不肯跪拜。任贊者連聲鳴贊。而兩人兀立不動。或經旁人排解。須待多時。然後彼此相視齊跪。無少先後。若甚勉強者然。幷有僞以相紿者。如此行禮。不經大雅。則不如依古不交拜之爲愈。 或曰婦人於丈夫。雖其子猶俠拜。然則今之交拜相爭者。畢竟女先跪爲是。予曰不然。古人行

親迎禮。女南面立於房中。壻北面再拜稽首於戶外。女旦受之而不答。所謂男下於女也。今人既不親迎。則交拜。卽男女始相接也。猶古之親迎而相見也。或還當男先跪爲是。隋書禮志。皇后入昭陽殿。后先拜後起。帝後拜先起。此天子之禮。安得概之士大夫之家。

士昏禮。夫入于室。卽席。婦尊西南面。媵御沃盥交。鄭注云。媵謂女從者也。御謂壻從者也。媵沃壻盥於南洗。御沃婦盥於北洗。夫婦始接。情有廉恥。媵御交道其志。敖君善集說曰。交者。御沃媵盥。媵沃御盥也。此盥蓋於北洗。胡竹村儀禮正義申敖說曰。蓋媵御佐禮。當盥以致潔也。鄭道志說殊謬。且婦人不下堂。今媵亦婦。乃下堂而沃壻盥於南洗乎。案南洗在阼階東北洗在北堂又引褚氏寅亮云。敖云於北洗者得之。但交沃者。媵御也。盥者。夫婦也。如敖云媵沃御盥御沃媵盥之說。是媵御盥而反遺夫婦矣。則非也。又引江氏筠云。盥有不必就洗者。特牲禮盤匜之設是也。此經沃盥。婦卽在尊西南面。媵奉盤御執匜。夫當於其拜受贊酳之處。御奉盤。媵執匜。張皋文儀禮圖曰。先云卽席。乃云沃盥。則既卽席。媵道

夫降盥。御道婦北堂盥也。案諸說不同。竊謂今人交杯之禮。乃沃盥交之遺意。今壻從者以壻酒注婦杯。婦從者以婦酒注壻杯。謂之交杯。疑古人沃盥交亦如是而已。江氏盥不必就洗之說可取。蓋御媵執匜先以水交相挹注。然後壻婦盥之。其盥時壻仍當御盥之。婦仍當媵盥之。猶今人交杯之後。壻杯仍壻從者奉上晬之。婦杯仍婦從者奉上晬之也。

俞陰甫湖樓筆談曰。或疑壻之從者。不知以何人爲之。愚謂此亦婦人也。蓋以隸子弟之妻妾爲之。觀下文主人說服于房。（案說讀爲挩下同）媵受婦說服于室。御受。使御非婦人。何得入室而受婦所說之服乎。又觀下文婦徹于房中。媵御餕。姑酳之。雖無娣。媵先。使御非婦人。何得與媵同餕。豈男女襍坐。履舄交錯。如湻于髡所云乎。其下云舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。姑饗婦人送者。酬以束錦。注曰。女家有司也。婦人送者。隸子弟之妻妾。可見婦之從者亦有丈夫。則壻之從者。何必無婦人乎。古人制禮。原本人情。必無不近人情之禮也。毣謹案欽定儀禮義疏曰。媵與御皆婦人也。則儀禮之御爲婦人。實不可易之說。今人

婦從者用女。壻從者用男。亦似乎兩可。乃不特交杯合巹。鄭注曰合巹破匏也蓋分一匏爲二巹合之仍爲一匏故曰合巹今此制久廢但存合巹之名而已以至於入房撒帳。亦用男子。則未免傷於雅道矣。知新錄云。漢京房之女。適翼奉之子。房以其日三煞在門。犯之損尊長。奉以爲不然。以麻豆穀米禳之。則三煞可避。自是以來。凡新人進房。以麻米撒之。後世撒帳之俗起於此。趙耘菘叢考曰。此說非也。撒帳實始於漢武帝。李夫人初至。帝迎入帳中。預戒宮人遙撒五色同心花果。帝與夫人以衣裾盛之。云多得子多也。事見戊辰雜抄。唐中宗嫁睿宗公主。鑄撒帳錢。重六銖。文曰長命富貴。每十文繫一采綵。今俗婚姻籢具內。多鐫長命富貴等字。亦本於此。

今世粧籢之盛。踵事增華。可謂極矣。愚者目動。智者心非。然嫁女不能無贈物也。第謂所重在此。不已陋乎。袁簡齋隨筆有嫁粧一條。述粧籢之緣起。今不具錄。錄其嫁女詞一首。可爲世諷。詞曰。東家嫁女兒。珠翠盈千箱。道路多側目。門閭生輝光。一朝失婦德。所贈都如忘。西家嫁女兒。荊茗與布裙。奴婢嗤其陋。戚里嫌其貧。未幾聞賢淑。黃金鑄婦身。姑恩不在富。夫憐不在容。但聞關雎聲常

在春風中澤髮苟不順。何以施鬒鬑。敷粉苟不和。何以光容儀。卽小可悟大。柔情須自持。毋違夫子訓。毋貽父母罹。

質明而婦見舅姑。禮也。不聞子亦與之共見。禮不參之義也。今人子婦同見此何爲乎。且因此舅遂不能答拜。以父無拜子之道也。特牲禮主人拜蘽者是父拜子萬季野羣書疑辨辨

士昏禮云。婦執笲棗栗自門入。升自西階進拜。奠于席。舅坐撫之興。答拜。婦還。又拜。降階受笲腶脩。升進北面拜。奠于席。姑坐舉以興。拜授人。則舅姑皆答婦拜。所謂坐撫之坐舉以興者。其義亦不得誤解。敖君善集說解上文舅姑卽席。曰立於席也。吳中林儀禮章句解坐撫之曰。此云坐。則卽席時未坐也。然則婦拜之時。舅姑皆立而不坐。古人答拜之禮。原不於其拜而拜之。今人既不能行此禮。則允宜於其拜而拜之。於其拜而不拜之。猶之可也。乃有自大翁姑。竟至儼然端坐。以受新婦之拜者。而自謂知禮。不知此禮從何處得來。

舅姑醴婦。卽今之雙待也。饗婦。卽今之待新也。今待新則子不與。而雙待則子亦與焉。蓋古人醮子在親迎之前。昏義所謂父親醮子而命之迎。今人既廢此

禮。故於此并醴之。雖非古制。宜若可爲者。近來行此禮者。其法更好。壻醴婦送。婦醴壻送。舅姑不必與。亦不必使人與。則於禮不參之義。亦殊無害。惟待新一節。在屋宇迫狹之家。往往即一堂中。婦席左右。兼設他席。內賓羣坐而飲焉。亦有戚長族長。反居婦位之下。此必不可行者。

婦饋舅姑禮。今世無聞。而女家送與男家者。有金沙玉屑等物。謂之餪敬。則不得謂饋舅姑之禮也。饋舅姑以特豚。亦不以金沙玉屑。昏義曰婦以特豚饋。明婦順也。則此禮在適婦。似不可廢。庶婦不饋。鄭云共養統於適也。共讀爲供至婦贄見舅用棗栗。見姑用腶修。今腶修亦無聞。而反多冠履衣料繡采等物。名曰和意。乃趨於繁華之漸矣。歸婦俎于婦氏今禮亦廢

古人每食必祭。祭先火先炊。不忘本也。今昏家宴客。主人先灌酒於地揖之。尚其遺意。顧稱之曰郊天。則名不稱實矣。可發一噱。朱子曰古人祭酒於地。祭食於豆間。今有於鐙臺之間置冷碟。亦其遺意。然此法用者少矣。

曲禮曰侍食於長者。主人親饋。則拜而食。主人不親饋。則不拜而食。今人出大

榮。則主人親饋。是其遺意。案注疏此條。以長者主人爲二人失解。主人即長者也。玩此。則長者之於少者。或親饋。或不親饋。若同等則無不親饋也。

有令人以爲不敬而古人爲之者。揮餘酒是也。曲禮云。飲玉爵者弗揮。孔正義曰。揮振去餘也。陸音義引何云。振去餘酒曰揮。然則惟玉爵弗揮。鄭注所謂爲其寶而脆。若非玉爵則餘酒皆揮矣。或謂揮未必揮至地。猶今徹酒有器盛之。然如此解雖若近情。而玉爵弗揮之義何在。又士昏禮嚌肝皆實于菹豆。嚌者。所謂至齒嘗之也。既嘗之而實於豆。在今人亦爲不敬之事。

楊升庵丹鉛雜錄曰。抱朴子疾謬篇云。世俗有戲婦之汝。於稠衆之中。親屬之前。問以醜言。責以慢對。其爲鄙瀆。不可忍論。或蹙以楚撻。或繫足倒懸。酒客酗醟。不知限劑。至使有傷於流血。踒折支體者。可嘆也。古人感離別而不滅燭。悲代親而不舉樂。禮論娶者羞而不賀。今既不能動蹈舊典。至於德爲鄉閭之所敬。言爲士人之所信。宜正色矯而呵之。何爲同其流波。長此敝俗哉。今此俗世尚多有之。娶婦之家。新壻避匿。羣男子競作戲調。以弄新婦。謂之謔親。或褻裳

而鍼其膚。或脫履而窺其足。以廟見之婦。同於倚市門之娼。誠所謂敝俗也。然以抱朴子考之。則晉世已然矣。歷千餘年而不能變。可怪哉。罨案漢書地理志云。太子丹賓養勇士。不愛後宮美女。民化以爲俗。至今猶然。賓客相過。以婦侍宿。嫁娶之夕。男女無別。反以爲榮。此戲婦之權輿也。蓋始於北俗。其漸行以及南。則當在漢魏之間矣。

新婚。重禮也。亦韻事也。苟不傷大雅。原何妨化矩爲規。昔有某翁者。治家嚴正。兄妹姊弟。皆不得親相授受。女子雖僕婦等。不得出中堂。男子雖至戚。亦不得入中堂。一日爲子娶婦。明日婦見舅姑。禮也。翁巍然坐。婦拜膝前。少年有欲看新婦者。於簾下偸伺之。翁怒。少年不服。遂命杖。於時衆客皆前勸。翁怒不息。卒杖之。謂衆曰。男女之別。汝輩讀書人。皆不顧乎。衆大慙。退。予案梁書徐摛傳曰。晉宋以來。初昏三日。婦見舅姑。衆賓皆列觀。太宗問摛。摛曰。儀禮云。質明贊見婦於舅姑。雜記又云。婦見舅姑。兄弟姊妹。皆立於堂下。政言婦是外宗。未審嫻令。所以停坐三朝。觀其七德。舅延外客。姑率內賓。堂下之儀。以備盛禮。據此則

新婦不惟不禁人觀。正欲使人觀。所以備禮也。何當時一輩讀書人中。竟莫能援此以告翁乎。　又案唐李涪刊誤曰。婚禮來日。婦於庭拜舅姑。次謁夫之長屬及中外故舊。通謂之拜客。故有拜客之名。今代非親非故。皆列坐而覿婦容。豈其宜哉。此當爲翁代作答語。世說新語載謝尚書娶諸葛恢之小女恢在時不允恢亡乃婚於是王右軍往謝家看新婦容服不整猶有恢之遺法是右軍亦嘗看新婦

有友人於席間述某家笑話。新壻婦入房。壻讓婦先寢。婦讓壻先寢。蓋以牀之內爲尊也。壻婦相讓。至天明。遂各終夕不寢。或以此壻婦爲有禮。予曰。非禮也。禮應得婦寢在內。夫寢在外。士昏禮曰。御衽于奧。媵衽良席在東。鄭注婦人稱夫曰良。是良席壻席也。婦席在奧。西南隅而壻席在婦席之東。豈非婦寢在內。夫寢在外乎。友曰。然則禮應得兩頭寢。一頭寢乎。曰。昏禮不云乎。皆有枕北止。古文止作趾豈有兩頭寢之理。

士昏禮云。若舅姑既歿。則婦入三月。乃奠菜。賈疏曰。此言舅姑既歿者。若舅歿姑存。則當時見姑。三月亦廟見舅。若舅存姑歿。婦人無廟可見。或更有繼姑。自

然如常禮也。曾子問云三月而廟見。稱來婦也。來婦之稱亦見士昏禮鄭注云來婦言來爲婦也此稱呼今人鮮用擇日而祭於禰。成婦之義也。鄭云謂舅姑歿者也。據此則舅姑在時。必無廟見之禮。故儀禮言昏之正禮無廟見。朱子家禮始云三日主人以婦見於祠堂。主人即舅也。此則舅姑在者。亦有廟見矣。蓋新婦初來。自祖以上。苟其生存。禮必當見。今既歿而行廟見之禮。亦準情酌理之至者。但古義不可不知。須知廟見二字。實不祥之語。又案朱子定儀禮取三月祭行爲舅姑存者之通禮而以三月奠菜爲禮之變者附於祭行之後

歸甯之禮。今世通行。說者謂爲非禮。然亦人情所不容已者。安得遽謂之非禮乎。近見黃元同禮說略。有婦人歸甯一條。考之頗詳。其言曰。舊說女子之適人者。不歸甯其兄弟。故父母在則歸甯。歿則否。是說依據詩序。以周竊疑其不近情。嘗舉此以問諸當世碩儒。則曰記言女子子既嫁而反。兄弟不與同坐食。是古人嚴男女之辨也。以周謂女子子之歸甯。不必與兄弟同坐食。且歸甯於父母在時。豈可同坐食於兄弟乎。是不與兄弟同坐食。初無分父母之在不在。而父母歿之不歸甯。正不關於不同坐食之故矣。因反復思之而得一解焉。爲之

說曰。詩序三言歸甯不得。並以嫁諸侯適異國爲文。此固據諸侯言之耳。諸侯娶于異國。其往反之爲塗遠。爲時久。爲禮繁。故父母歿不歸甯也。若大夫以下不外娶。則歸甯其兄弟者有之矣。鄭箋序曰。國君夫人父母在則歸甯。歿則使大夫甯于兄弟。鄭據國君夫人禮立說。甚得序意。儀禮喪服不杖期章曰。女子子適人者。爲其昆弟之爲父後者。傳曰。婦人雖在外。必有歸宗。鄭注曰。父雖卒。猶自歸宗。賈疏曰。知義然者。父母在嫁女歸甯父母。無須歸宗。子傳言婦人雖在外必歸宗。明是據父母卒者。又考之喪服經傳通例。凡女行于大夫以上曰嫁。行于士庶人曰適人。此云女子子適人者。是據大夫以下言。（鬯案行于大夫以上曰嫁行于士庶人曰適人今據適人爲大夫以下之妻似尙唐突大夫一層也）則大夫以下之妻。雖父母歿而有歸甯者審矣。特非國君夫人之禮也。鄭箋詩序言國君夫人於父母歿。則使大夫甯于兄弟。其注儀禮。又言父雖卒。猶自歸宗。合讀二文。夙疑頓釋。

或謂古人壻父與女父無相見之禮。故儀禮無壻父女父相見之文。予謂士相見禮。次於昏禮之後。安知非卽指男女兩親家相見邪。且小戴士相見。獨無義。

亦可會。

並非閒談均是正語由其胸羅異書借題發揮不禁如萬斛泉源隨地湧出是名著作是好文字弗以游戲目之已丑小春下澣七十八叟梅老人跋於澧溪潘氏之夢雲仙館

此所謂解人頤者乃知經生須韻人爲之辛卯荷花生後二日吳淞眉韻舊主拜讀一過

讀先生大著雖以閒談名而酌古證今攷斷精鍋至論門包酬媒答拜諸條尤爲有功於世君子立言足挽敝俗吾於此書益信壬辰如月胡咸章拜讀

此書爲潘甥味言婚時作一夕而告成當日筆墨亦不錯意至今思之豈可復得哉獨念味言以年少聰明學問冠絕一時而竟靳以壽今去有年矣前三日爲幼兒娶婦於胡而吾兄之子乃同日歸於程一門喜氣可謂盛極客有問及是書者檢原稿已佚不可得得奚生囊所移書本一念味言使我投歡喜杯墮傷心淚也光緒丁未十二月十九日香艸記

南澗行 并記

歸安李煊西岑箸

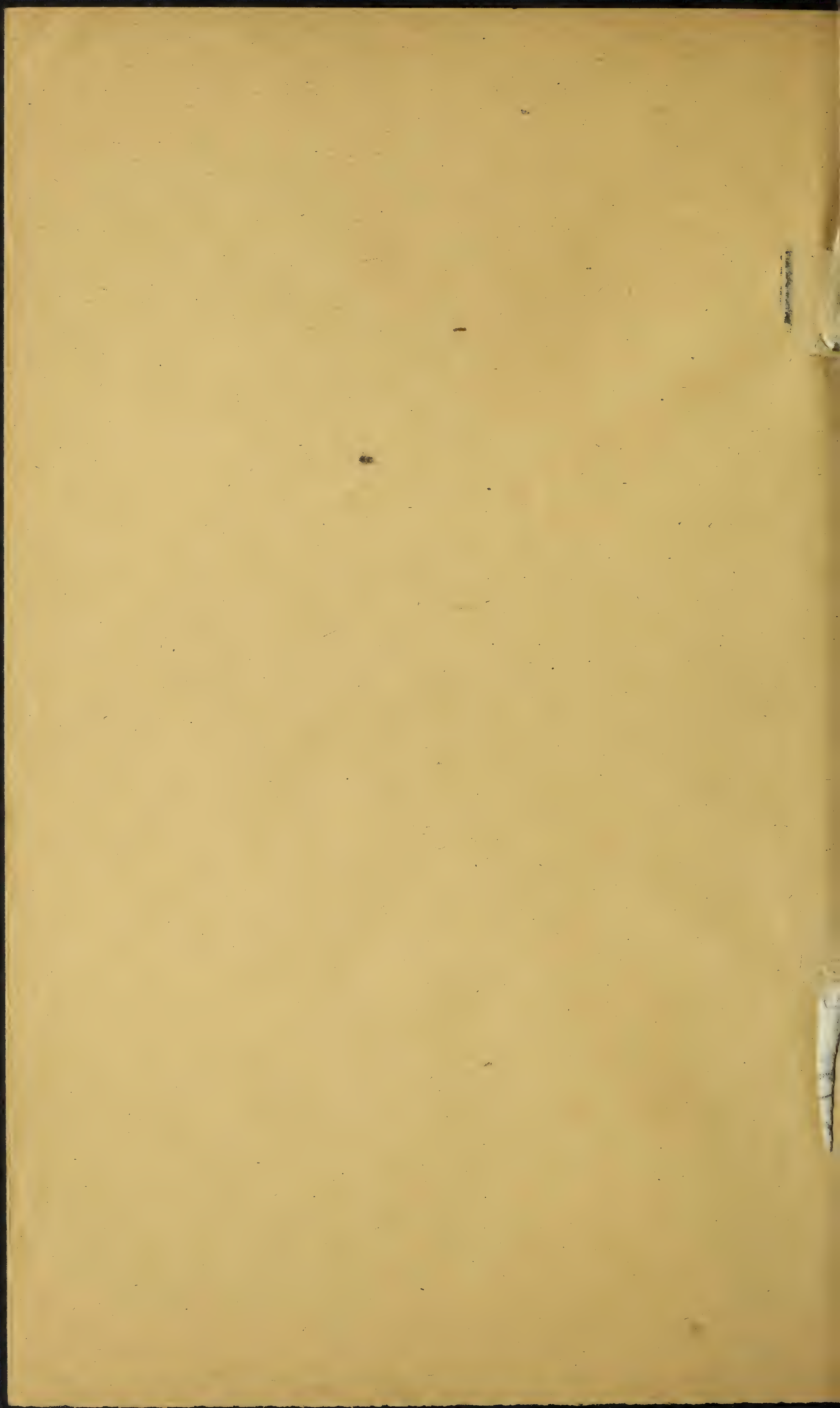
白鸞掃尾銀雲裂萬頃玻璃五湖月瓊魂涼夜踏波歸碧羅衣袂桃花血姽嫿丰姿俠烈腸焚餘蘭蕙轉生香神仙偶墮塵凡刼兒女能爭日月光蕪城楊柳搖晴翠綠陰遮到珠簾外豔質前身定是花靈根先世還稱艾曙後星孤句漫裁掌中猶有夜珠來采蘋雅慕江妃字賦茗爭誇鮑妹才青絲覆額韶年小椿樹萱枝零落早巢破雛忘翼覆恩慈烏同氣憐窮鳥別院梧桐借一枝鏡奩幺鳳學飛時苎蘿夜月空尋訪荳蔻春風謹護持冰甌細滌吟毫淨淡掃雙蛾對明鏡疊韻閒鈔漱玉詞步虛悔著飛瓊姓空山涼雨溼烟蘿翠袖娟娟竹外過已歎寄生同弱草那堪分蔭失貞柯冰霜欲鍊香桃骨罡風儘力相磨滅羅綱潛藏鳩鳥媒籃輿紿置鶯花窟素頸猶餘白練痕梨花風雨掩重門恥調玉軫挑司馬怒擲金梭惱謝鯤瓊蓮燈影迷香洞蜀鵑啼破鴛鴦夢吹徧東風總不温冰心甘抱梅花凍朱雀門楣舊有聲偶拈湘管賦閒情美人畢竟憐名士三

寸紅箋便訂盟。何須越綱千絲結。浮家䑰厠樵青列。輭綠三篙笠澤烟。小紅一舸松陵雪。鏡中偸寫十眉圖。七二峯巒翠有無。比似絳雲樓閣上。豔情爭說柳蘼蕪。欃槍忽閃妖星綠。鐙前愁對人如玉。粤嶠驚心嘯虎狠。蘇臺轉眼游麋鹿。雞犬桃源不可尋。窮搜那料入山深。青琴矢抱千秋節。白刃難移一寸心。寸心莫道堅非石。握石僵眠猶擊賊。蘑蔔微聞死後香。芙蓉不改生前色。紅粉成塵亦可憐。幾人解詠綠珠篇。篋中南㵎新詞稿。卽論才華已是仙。輶軒實錄歸南董。小家碧玉聲名重。始信蓮花不染泥。可知芝草原無種。惆悵江南日暮春。靡蕪蒼薛讚貞珉。湖波如夢釵聲遠。細雨汀洲開白蘋。

姬字德蘐。號采白仙子。豔而才。著有南㵎吟稿及和易安漱玉詞一卷。本維揚鄧氏女。幼失怙恃。其從母撫育之。後從母嫁於金閶許氏。挈姬偕往。遂冒姓許氏。不數年。從母寡。又數年。從母卒。其前室子頑而狡。鬻姬於青樓中。給日訪親。强以籃輿舁之去。既至。姬始知之。投繯縊。救之得不死。乃閉門不見客。其鴇母亦不之强。朱君鶴峰。爲三吳名士。投以詩四章。姬愛其才。相見於

吟花館。遂委身焉。朱君家笠澤之濱。有小樓三楹極精雅。得姬居之樓中。日相唱酬。無何姑蘇陷。移家避亂於洞庭之西峰。一日賊至。驚其豔。將執而汚之。姬怒大罵賊。賊刃之。仆。猶握石以擊賊。賊又刃之。乃死。死五日始殮。貌如生。且竟體作香氣。馮鏡亭宮允紀其事。徵詩焉。癸亥秋僑寓海上。爲楊甥文臺代作此。頗爲一時所稱賞。稿已失。寒夜不寐。於枕上憶得之。亟起挑鐙錄之。藏諸篋。戊辰冬十月二十二日西岑識於茗南寓館

香豔叢書十五集卷二終







香豔叢書

十五集卷二



十洲春語

序一

發乎情。止乎義。風詩之敎也。後有作者。離騷九歌古詩十九首。大旨皆不外是。蓋人心之用。得乎情之正者。莫大於君臣父子兄弟夫婦朋友。卽令遇變殊常。隱憂內積。不得已借美人香草。涵詠吮茹。以導洩其悲怨思慕。雖極用情之變化離合。曲折紆迴。而仍不失其正。不知者以爲蕩志靡心。誣古人矣。二石生負不羈才。足跡半天下。及其聞海上英圭黎之警。自都門落拓歸。僑居於郡城。思展所蘊經濟。遇不獲。憔悴抑鬱。幾若天地中此身無可位置。於是往來躑躅於酒旗歌板間。冀有所物色。以傾吐其情。時則有玉立龠其人者。生以爲如秋士之隱於岩穴。當拔之以著其才也。有花解樓其人者。生以爲如稚秀之厠於錯薪。當扶之以成其才也。外此爭妍競媚。卽一名一技之長。亦不忍令其湮沒不

彰。如懷才者之無由自見。因之酣酒之餘。謌繼以哭。用其變化離合。曲折紆廻之情。以寄於毫楮。則亦古作者之遺意也。而猶有以蕩志靡心相詆者。庸詎知生之隱憂內積。無以導洩悲怨思慕。而特卽可與悲怨。可與思慕者。以導洩之。且惟恐其如巳之憔悴抑鬱。終若無所位置於天地。而莫由一傾吐其情。生之用情。固如是之苦也。而彼以爲蕩志靡心。直以詆古人者詆生矣。余亦深於情者。嘗與螽山閣主人慧孃有夙好。慧娘字慧蓮。艷而不冶。整而自修。嬌嬌然不屑與衆伍。其品故不在玉立花解下。而生以未遇逸之夫。以負不羈之才。憔悴抑鬱。而限於所遇者。天下之大。何可勝數。如慧娘之不遇於生。而遇於予。則猶爲遇之幸者。而終於不遇者。情益悲矣。然天下之不遇於生者。焉知後此之終不遇於生耶。生之不遇於世。而猶卽是以用其變化離合曲折紆廻之情。則異時見遇於世。而所以用其變化離合曲折紆廻之情者。當又何如耶。然則生之用情於是。以致其悲怨思慕。誠不可以蕩志靡心詆之。蓋發乎情。止乎義。一如離騷九歌古詩十九首。爲不失乎風詩之敎也。道光辛丑歲王門月既望竹林

小浣序於碧珊瑚齋

序二

從來才士。慣作冶遊。未有佳人。不逢眞賞。若夫琴尊挈伴。遂譜尋聲。以酒爲名。將花寫照。風簾月榭。經幾度之勾留。墨嶺雪池。任群芳之顚倒。祇憑詩句。當作纏頭。儘有閑情。蠻爲品目。或嬌如解語。或澹若無言。或弄日以爭妍。或臨風而欲笑。矗枝大葉。獨具天眞。冷色幽香。別饒韻致。仿史家之體例。結文字之因緣。未免有情。不私所好。嚔枇杷門巷。燕認新巢。楊柳樓臺。鶯諳別院。年華易逝。春色無多。凡所選次得廿六品。相逢他日。欲話三生。合與斯編。並傳千古。道光辛丑立夏日錢塘小巢居閣主識於四明旅次

序三

夫纖姬紺髮。婆須猶狀其妍。姹女青衣。童喙尚傳其讔。苟異蓬頭攣耳。誰甘鄭躅泥犁。況深閨楊柳。衩小緗榴。別殿芙蓉。簪橫鈿鳳。豈虛勞神女陽臺之下。乃競效道人清夢之拋。爾其掩映綺羅。蛾眉鎖綠。淒凉紈扇。翠袖生寒。雖無往而

無依。願爲領而爲帶。依稀絮語。收粉黛於重帷。彷彿輕肌。拾珠璣於暖閣。擬處子東家之賦。況佳人南國之詩。廼知永巷櫻桃。玉谿生哀絃正急。屏風孔雀。金荃尉情種偏深。嗟嗟。十二金釵。朱履弓鞋交錯。百千珠斗。兕觥象俎前呈。空醉紅裙酣飲。柳絮沾泥。誰傳綠綺深情。蓮臺回岸。幸郎君題作大夫之香艸。散來菩薩之天花。以故翠翠紅紅。端端皎皎。含葩蓄蜜。中醞香蘂。醇精煉汞成金。內脫丹砂賸滓。詎髩絲欲染。徒生明鏡之憐。諒楮墨多靈。用續綠窗之史。辛丑夏六月慶陽節日東泉池語石生題於躡凫仙館

序四

余於二月中旬。自郡東城徙居西郭來觀亭左偏。其地瀕河帶埜。清渠環會。林木遠映。夕晻朝霞。頗耽魚鳥之樂。房室之側。軒堂之下。並得隙地數弓。余以老志衰短。輟情馳騖。知觀閣池沼之無由。致百本萬株之非易。期惟移舊所榛木稚竹。復多置盂盎盆盎之屬。雜植草卉。春盡夏始。莪柯蘂葉。交陰密蒙。將使四時有不斷香色。今晨初霽。予方畚掘擁土。周匝樊槿。啄啄然聞有叩柴荆者。啓

視之。乃三交門二石生。袖出書一卷。題曰十洲春語。所載皆一時名姝艷質。畧經點染。則極服妙。其穠纖短長描寫盡致。每一人繫一花名。詳加評語。理澈意芬。試沈默心臆。把卷欣娛。彼盈盈輕輕。不一一如納嬌獻媚。吐蘭佩若。其氣襲人。嗟乎。予之結習於穇芳點碧者。老無所爲。自分投擲於人間也。二石生負輪囷大材。不求所用。顧旁溢側發。濫施綺績。予若爲生深惜之。雖然天地之產不一類也。一名一物。凡有鍾靈秀者。皆當詞以像之。文以紀之。而况灼乎如華。溫乎如雲。秀其外。慧其中。超越世俗之麗娟也。然則有生是書。十洲之地。增勝爲不淺矣。書既成。生當惠我一編。坐讀於堂舍之下。如入衆香國。晤鸞姬鳳妃。亦一大快事也哉。辛丑三月三日白華山人書

序五

招綠衣三百於尊前。目驚花艷。揮彩筆一雙於腕底。手觸春生。作我輩鍾情。誌人生行樂。倡條冶葉。曲致其纏綿。風語華言。自成其馨逸。大都才子。即喚情儂。則有二石詞人。十洲勝地。赤文在水。夢澥西江。紅豆盈村。生逢南國。獵風流之

藪。合妓成圍加月旦之評借花修史用大書者二十六品紀麗什以百有一章。凡夫鳳老鶯雛。鸞嬌豬媚靡不價高百琲名飲十香若乃荳蔻梢頭枇杷花下。聞聲爲幸。見影猶憐。鏡約釵盟穿就珍珠之字脂香粉澤浮來翡翠之函。幾於歷三千刼。而願升色界天中。捐十萬緡。而思入迷香洞裏。何其豔也。歎觀止焉。顧或謂悱惻芬芳風人之旨。繁華流蕩君子弗欽。是編也未免語涉妖浮音多狄濫。不知貽椒贈芍。宣聖不刪。搴杜紉蘭。靈均所祖。柴桑逸老賦十願於閒情。端木高賢。記三挑於處子。況乃哀蟬落葉。潘安仁長簟吟。初駿馬踏花。裴思謙名牋寫未抱懷中之錦瑟。誰語宮商。枕夜半之金戈。乍經蹂躪。游歡喜海而除煩惱。逃溫柔鄉以畔牢愁。此興寄冬郎。香匳體豔。怨工秋女綺語債多也。某杜牧三生。鍾陵十載。花難辭溷。絮已沾泥。偶爲書記從軍。獲覩烟花作誌。自傷馬齒老。我情狂。休誤蛾眉憐。卿絕代。書成銀管鐫上湖。全豹之斑。敘媿玉臺留甬水飛鴻之爪。辛丑秋七月江左射雉城東小虹橋居士拜題

題詞

題十洲春語　竹溯

舊徑尋烟蝶新愁。譜雪鴻。畫城春柳碧。綺院夜燈紅。落寞憐才士。凄凉唱懊儂。誰知湖上路。冷月照啼蛩。憶昔酣眠地。而今有落花。燕鶯非故侶。絃管又誰家。月島移吟槳。旗亭問酒車。憑君傳翠管。旖旎寫風華。不無團扇感。亦有玉釵恩。夜鵲聽愁語。春桃入夢痕。能修皆慧種。難斷是情根。試問東君去。園花幾樹存。麗情搜婉孌。小字錄嬋娟。鸚鵡三生果。鴛鴦五色牋。仙葩數衆綺。春水送韶年。一例昌亭玉。生愁化紫烟。

前題　卍舲

歌幫舞扇幾勾留。敢作樊川薄倖游。物苟有情皆入賞。臣非好色與同愁。珠屏芍藥雲光合。月島芙蓉露氣流。人去酒醒江水闊。且撈漁鯊侶閒鷗。忽似猿歌忽鳥吟。蟬綿作意蠒爲心。雋詞合附司空例。怨調如聞中散音。入世

且圖開口笑。買愁媿乏等身金。一般潦倒風塵裏。累我靑衫涕滿襟。

沁園春　　璠因

二石生麗想振葩綺思擷藻撰十洲春語三卷借花鏡影以詩續神聊寄淵明之情別有文通之恨索題簡首爰得是詞知不能無感於墜歡也

說甚繁華。翠瑄金樽。珠簾玉鉤。看露花屏角。綺懷蕩水。風梧遂裏。疏髩驚秋。小宛無歸。大喬已嫁。空向湖西問莫愁。難忘郤。是背燈送笑。隔扇迴眸。　無端寫出溫柔。把眼底春光苦繫留。怕片雲易遠。東南孔雀。斜陽蚤下。西北高樓。紅粉何情。靑衫只淚。斷月零燈一霎收。都無著。願今生豔福。不要多修。

分題十洲春語三卷

春風滿地茁情芽。澹似輕烟絢似霞。願乞東皇長庇護。由來美眷本如花。品豔

胎息離騷體國風。散花妙手極靈空。翻憎韓偓香奩集。曳雪牽雲語未工。選韶

隨意靑黃混碧朱。無端悲涕雜歡娛。夜凉團坐瓜棚底。拉雜援來尚說狐。攟餘

前題　　晚香生

謝傳中年髩髮凋。且憑絲竹慰淸寥。等閒花月憐虛度。幾輩聲名愧倖邀。翠陌有香春試屧。碧天如水夜吹簫。應知參得楞嚴果。絕似余懷記板橋。

樂府新歌子夜篇。風懷細寫薛濤箋。殘脂賸粉原無賴。冶葉倡條亦可憐。悄絕昏燈垂夜帳。悽然怨笛媚春筵。倘教儂作司花吏。願以金鈴護曉烟。

前題　　味欖生

短衣未入金華隊。走轂歸來拚長醉。胸中突兀有五岳。敢殉雄心向柔媚。十洲山色何鬱葱。十洲之水春瀰瀰。烟汀月島遍樓閣。蘼蕪匝匼花冥濛。洞天首稱烏衣國。王素芳 鳳子蛾兒鬥顏色。王素卿孫愛月 四娘弦管曉窗鳴。中婦璇璣夜燈織。風流亦有東光施。施玉芳 碧螺眉黛紅玉姿。垂楊不繫渡江檝。桃根去後空爲思。聽婁小館孫玉卿 調鶯院。許福繡 崔護重來斷人面。未忘蘭玉薦羅衣。乍憶芳姿擕團扇。一聲花解樓頭笛。王林 天際銀河澹初夕。結好君歌楊叛兒。傷心儂怨羅敷陌。眼中瑤草何紛敷。朝榮暮悴良可吁。迷香不醒蝴蝶夢。落領誰抱驪龍珠。且憑張泌妝樓記。細碾蘭膏寫名字。豈眞杜牧甘浪游。聊等東方作賓戲。鴛鴦卅六

湖上飛。荷花蓼葉多斜暉。鞭絲隔樹客沽酒。鬢影橫波人浣衣。那得腰纏十萬。富到處開筵爲君壽。紅袖低垂拜曼殊。榮過平原色絲繡。吁嗟乎神駿不上天門遊。古劍不出延平流。徒將彩筆畫金粉。我憐君志多鬱憂。

高陽臺

湖上藻香樓讀二石生十洲春語感作並誌聽棼小館舊事

杜洲生

種玉爲根。鏤冰作韲。湘烟茁遍春芽。一曲啼烏。唱來玉管誰家。箇人已別西洲去。賸闌干絲柳橫斜。儘相思錦樹籠燈。綺陌扶車。　蘼蕪綠滿烟汀路。有嬌鶯縮羽。飛過窻紗。舊日風情。眼前相看都差。漫携篋底鵝毛筆。拓雲箋細譜鉛華。總堪憐薄命桃花。水性楊花。

金縷曲

甬上遇二石生讀其新編十洲春語感題即贈

前題

鐵頭陀

立馬春城路。正連江月明毵幕。風暄畫皷。海上鯨氛今未埽。贏得荒寒如許。問楊柳何心媚舞。憐爾十年懷刺滅慕。貪牛百里聞雞。祖心抑塞向誰訴。青紅寫出鶯花譜。總無非擷蘭搴芷。騷歌湘楚。太乙遊遨山鬼睇。鳳馭鸞施無數。都解聽玉簫淒語。轉眼花殘樓閣換。便簪纓一樣東流付。且飲酒。惜芳樹。

題十洲春語集捧花生秦淮畫舫錄句　　冶僊

不曾眞箇也魂銷。別有奇聞續板橋。倘過花田譚韻事。一群幺鳳隔花招。

指點兒家舊姓王。十年聲價壓平康。春波老去風情減。留與詞人話斷腸。

斜陽催送木蘭舟。別夢依依燕子樓。贏得酒痕雙袖滿。重來風景似深秋。

瑤臺小影鬬春華。十二紅窻映碧紗。腸斷舊時人不見。了無心緒問羣花。

豈有飛花再上枝。夕陽貪話冶遊時。問誰復得鴛鴦社。一握齊紈寫豔思。

月華如夢復如烟。媧石誰塡色界天。說與癡情應不諱。香聯蕋榜注嬋娟。

儉裝時世近何如。爲作輕煙澹粉圖。可恨不將金屋貯。水晶分影照肌膚。

女牀縹緲翠微中。半軸湘簾逗晚風。賸有桃花無恙在。者番還認夢中逢。

題二石生十洲春語並贈玉立龕主人　小顚

枇杷花裏泛新醅。曾訪書仙特地來。杜牧尋春猶未晩。莫愁製曲總多哀。漫從俗客歌金縷。幸有詩人賦玉臺。從此名山添韻事。四明本是接天台。

潦倒塵寰廿載遙。長安未試馬蹄驕。誰知粉黛偏青眼。爲我琵琶唱綠腰。司馬靑衫渾欲濕。元龍意氣未全消。一般魂夢遙相戀。月白風淸萬里橋。

壺中天

書十洲春語後　雲湖樵客

脩來瓶史。愛春蘭秋鞠。各標位置。天海微茫雲片碎。不盡鳳姿搖曳。崇嘏非男。相如是女。共及春風第。墨緣小結。峨眉博得心死。　猶憶鷓鴣香深。枇杷月淡。巷曲停游騎。十二畫屏珠絡索。多少鬧紅酣翠。酒豔燈殘。夢醒人別。城下空江水。秋娘易老。憑說重唱金縷。

珠簾高捲。鬬蛾眉江上靑山似昔時。輸與才人多豔福。家家團扇索新詩。

二十四番花易謝。百千萬刦月空明。誰知北里纏緜曲。都是南朝悽惻聲。

眞娘院落寂風鈴。啼遍烏鵶柳不青。記否畫廊紅燭底。四絃如雨酒初醒。

坐倚銀屏一惘然。漫聽嗚咽訴當筵。誰知飄落汚泥者。半是瑤臺品字蓮。

題十洲春語集徐釚本事詩句

前題

靈蕤館主

司馬閒題樂部篇。李良年 洞天深處擘瑤牋。錢謙益 麼金孔雀非爲貴。卞思義 紅染蠻花半鳳仙。屈大均 玉箏紅燭艷春羅。高啓 拋管沈吟喚奈何。陳維崧 他日重尋腸斷處。梁清標 桃根桃葉畫樓多。周在浚 芍藥吟成象管新。陸棻 當歌且惜眼中人。何良浚 明燈美酒畱君住。宗徵輿 同是樽前未了身。吳鏘 三春錦席醉良宵。王頊齡 豔影愁隨蠟泪消。俞南史 好取使君畱一顧。朱白藩 當筵明月門新潮。劉體仁 樂府新聲按拍催。顧樵 陳王八斗自奇才。田茂遇 木衡精衛甯知闊。周亮工 無數明珠

湧出來。冒襄

油壁迎來是舊遊。吳偉業 梁家小鳳紫衾裯。紀映鍾 可憐驚破霓裳舞。余懷 何處天邊

風露樓。王士正

洛浦欣逢解珮璫。李元鼎 飛來無數紫鴛鴦。朱彝尊 如何最是堪憐處。潘江 一朵花枝

壓衆芳。林景清 玉立詞龕謂

十千買酒鬱金香。萬壽祺 豪竹青絲夜未央。龔鼎孳 來往燈陰花影內。徐波 金陵樂府

杜秋娘。吳夢暘 謂金縷室

薛濤箋尾署瑤京。周肇 密約誰憐是目成。葉舒穎 莫更重彈白翎雀。張弨 花曾解語欠

分明。程嘉遂 謂花解樓

自從誤識櫻桃後。王伯稠 送客乘潮聽鷓鴣。孫暘 好事日多還記得。陳紅綬 梅花不信

隴頭無。冒丹書

金屋藏臺豈易攀。黃周星 郤教花影落人間。卓發之 每因夢見添愁緒。王留 獨院疏燈

夜欲殘。趙釴

靑山依舊美人家。吳雯月下猶疑響鈿車。吳靄記得教坊新隊子。袁凱春搖晴色樹交花。吳懋謙

錄十洲春語成自題七律十六首並雜感舊游

十二瑤牙鳳字牌。棘心纖眇鏤風懷。酒壚說劍逢紅拂。水閣橫簫唱紫釵。三峽偶尋神女夢。八關誰禁太常齋。輶軒不廢言情什。莫泥環圭任觝排。

花難常好月難圓。且約樵靑話水天。蝦菜市樓三月雨。鸎桃齋舸五湖烟。寓公白社同飄籜。華胄朱門有墮鳶。莫怪斜陽春草路。舞裙歌扇換年年。

磊落吾生少負才。悔曾結客向燕臺。纏頭壓馬驄歌去。繡臂韝鷹看獵來。上谷流雲搖短帢。大梁積雪照深杯。誰憐俠想都消盡。酒澥當風感鬱哀。

緤轡東遊姑蔑城。黃埃如雪上影纓。崢嶸蹔閣羞同蠶。汎灩鶯花媿主盟。驛店眠雲春是夢。箏弦抗月玉爲聲。柳宛娟王雙林香月繡蕊皆齊魯間琵琶名手無聊聽到皐蘭曲淒絕陳畱阮步兵。

隋家烟月木蘭橈。夢憶揚州廿四橋。學傍玉鉤尋翠鈿。已無瑤樹狎紅簫。江都趙玉

卿居風梧閣善吹簫丙申之夏友人招飲平山堂邂逅席上遂留作十日歡越年重訪已無消息　萸灣鬧榜橫春絮。瓜步驅燈送夕潮。枉有羅衿啼點在。不隨飛燕影同消。

丁巷辛街斷夕暉。棗花飄落野菁肥。五侯門第鶯雛問。六代江山燕已歸。媚波樓趙小雲已落籍從某公子去王心蘭久還秣陵　白紵春衫懷蔣捷。玉紗畫燈怨崔徽。三句謂浮香閣本事　自沈霞彩無消息。瓜約萍期夢亦違。

蘭陵風雨泣攜蘭。陽湖耿蘭珍名冠北里乙未春以病下世　又向西陵吊玉棺。錢塘王雙喜工琵琶能彈海東青卸甲月兒高白翎雀諸曲以乙未五月死年僅十四　酒舫閣萍江月蝕。春燈照蘚井波寒。重樓蕭瑟樓山鬼。篁語樓蘭珍所居　上界眞靈隸女官。雙喜歿後覡者言姬爲瑤天仙樂使者寶瓶仙子後身今仍隸其藉　眼看珊瑚雙玦碎。漫攜琵琶唱朝歡。

晨星淡白曉烟黃。賭酒臨安典鷫鷞。醉裏夢遊羣玉府。愁中春老鬱金堂。謂汪月蘭潘寶珠陳珊寶張心香諸女伎　風嬋小髻橫鐙見。冰麝流蘇窄地香。過眼飄零隨敗絮。傷心老大嫁浮梁。

藕葉香疏到簟心。柳絲風緩過羅襟。柁樓鷗語嬉涼翠。鏡檻蛾眉妬遠岑。儘有

朝雲遮白日。卻看春水冶黃金。那知酒醒桃根去。瀫渚芙蓉有露侵。王桂香蘭溪人爲江山船第一琵琶手珠梅玉鳳均不及也余曾一再聽之

玉簪巷名涼月小娟樓。明淥春烟薛素舟。悔使邯鄲嫁厮養。謂吳蕊娟不教汧國寵車騶。謂淥西樓主四檐紅桂金魚鎖。一桁青山白鳳游。何止茗甆風易落。難尋盼盼與柔柔。

春到鸎湖水似醾。湔衣人拜九娘墳。烟邊畫角多新柳。天際橫闌有薄醾。車子六萌延鷗盼。侍兒雙髻媚蘭薰。指蘇雅娘水衡香舊事未堪酒醒歌殘後。只聽漁郎唱莫雲。

誰悟當場色亦空。漫精雕繢惱天工。十三池館犀黃押。二八嬋娟翡翠籠。西曲未殘青杏月。北邙早颭白楊風。可憐炙腑荅蘅氣。收拾啼斑笑影中。

泥沙爲怨玉爲恩。種徧將離與合昏。露草原非蝴蝶窟。風花多是杜鵑魂。退紅滿篋留衫色。凄碧凝壺賸唾痕。幾見沈烟無斷火。雙鳳常裊博山溫。

月鷺霞璫翠鳳旗。明珠瑟瑟耀纓蕤。共乘西土無遮會。來送東君欲去時。三月杪借

同人於寒松亭作餞春會徵錦鳳詠仙二部演劇並招王素芳素卿孫愛月柴潤楊眉史杜孏卿沈桂王問卿語香並流妓舒柴雲小斌李月娥王巧林錢桂珠入座極一時聲伎之樂

每有墮釵聲似玉。忽看殘燭泪如脂。一聽婪尾紅都盡。誰管啼烏在柳枝。

小刼鴛鴦修秘牒。下方兜率說癡禪。廣徵彭澤閒情例。細續徐陵本事篇。未必歡因非恨果。謂玉立詞龕 須知苦障亦甘緣。謂花解樓 眼前紅紫知多少。一樣飛花付水烟。

悽然含睇被秋蘿。來聽王郎斫地歌。急溜濺濺穿石壁。華星熠熠挂天河。漫拚苦志嘗蓮蘗。那有明心障綺羅。鼎火不還歐冶去。純鈎鈍澁借沙磨。

十洲春語上

二石生著

品豔

梅爲花之神仙。牡丹爲花之富貴。所遘罕矣。桃之冶。柳之顚。其品斯下。隸二十六。選其尤也。耳月有遺聽之者好有異。亦聽之。

第一品花之史　玉立詞龕王素芳　潘家解愁姜女賓。竹才奪東君。名冠西曲。宜佐譚。

海棠　千觴未足酬佳麗（韓維展）花戚里也。垂絲者曰醉美人。川紅纈暈。西府搓絲。含蕾香深。吾當以金屋貯汝。爲華品。

花史如靈璧。洞天石。玲瓏七十二孔。吐納雲氣。時有。薜香。　字潤卿。神淡而味縟。貌靚而意酣。能兼王蕊梅之清。周寶鐙之豔。左阿瑣之素。董茜姬之嬌。韡髻窄衿。嘗作吳飾。倘相見山塘。柳角爭嘗。以流蘇。蠡舫載之。常倚笛歌曼聲。玉茗稗畦。供其咀吮。或檀槽倦撥。亦不屑唱冷街盲女詞也。住城東古織

錦村穿巷春。燕遊無浪蝶。有疑其冷傲者。

第二品花之契　譜騷樓施玉芳　檀牙縹眇。英妃弄紘。微。茫。下。視。但。有。蒼。烟。

宜焚香

蘭花　地荒終恐費栽培　劉克莊　玉魫、蘭之翹者。曰世愛君不與衆草伍。黃磁綺石。宜倩金道華種之。爲幽品。

花契如攜碧落琴。撫高山。流。水。曲。畧一。拂。指。餘韻。滿。梁。　姬。行。三。能。得。媚。孃。之媚。睞孃。之睞。雅孃。之雅。和孃。之和。洵可兒也。氣婉而善約。情皐而能紆。握手。片。時。每。令。人。作。三。日。想。或曰思香媚寢無以過之。

第三品花之眷　月痕館沈漱槀　郁穆婧婉。溫泉之神。珧田萬頃。瓊蘂自春。

宜伴坐

水仙　此是無情有韻花　徐似道　重臺因昷。或長離橋隨星所化。玲瓏。玉。骨。正不。讓。虢。國。夫。人。十。二。盆。也。爲遠品。

花眷如純銀參帶鏡。龍文外約。鳳采內韜。䃥架高懸。能。照。枕。角。花。痕。微。茫。皆。

白　字瘦梅潹州產以避海夷之警僑寓雙湖間神灧灧然影亭亭然素肩削玉蹴握寸無溢睞工雋言所居修梧罨桁翠篠平簾露響烟聲娛其靜思相對默坐猶濯心春水微滓都蠲憔悴冬郎何幸聽新聲白紵也

第四品花之曇　爵燈樓李倚闌　妙華幡蓋員覺樓臺玉京弟子金粟如來宜撫琴

梔子　受用此花無盡香 楊爽齋　梔爲花彤史一株香一園寫扇心黃繡衣膚白不獨同心可贈葳郁其葖爲殊品

花曇如羅浮天際殘雪四百峯玉氣高寒逼人肌粟　字意蘭眉宇俊秀而寓以英爽之致其泥人尤在曆酺閒好作墮馬粧蠟花斜簪鳳袜偏袒仿佛玉壺生倦粧圖意氣靜穆襲人生澹芬不啻攜莊暗香駐電琴聽金花一曲也居寒香亭之東假媼居奇以是鮮停鞭問酒者

第五品花之逸　七里香櫳胡睡鄉　春烟流影朝露上襦潔不可濯勝璚瓊壺宜對月

山礬　香殺行人只欲顛　楊萬里　瓶史云潔而逸有林下風魚元檵之綠翹也讀徐俯金嫩雪香詞應不嫌名鄭之陋爲雅品

花逸如爽秋天晶平楚無翳倚樹獨立目送鴻飛　字瑞香與其妹靈香居日湖采蓮橋側慧而外姱頴而中脩質膩而姿韶材勻而理緻流神芒芴則殆如花氣之繚烟燭光之暈鏡遊絲之颺於大空有謂其執意淸峻不屑以平康姣蠱之術待人正姬之所以自待也

第六品花之姝　金縷室杜𡡉卿　鍊氷作膚結絲爲意天上謫嬪人間遊戲宜賭酒

芍藥　郤是雙紅有深意　蔡襄　芍藥亦曰綽約爲三品七命之冠劉攽小譜有云妒嬌紅者醉西施者試梅粧掬香瓊者斯人兼得之爲榮品

花姝如月府靑鸞裁綃爲翼泠泠笙籟下界皆聞　姬名蘭寄於陸阿蓬家不黼澤而有豔光懸臂水蜜桃若唯恐麻姑爪掐也風趣四溢雖韓襟沈坐但覺蘭甍藻井吹滿雲漪中以薄醺投懷欲死正不須借繾綣司坤靈扇子

唱雲鬟斜嚲新詞。其曲中之蔣蘭玉耶。

第七品花之雋　蘋絲水榭何素君　元始之色。毛甲之香。圭稜句子。笵以大方。宜聽雨

梨花　銀闕森森廣寒曉（晁補之）靚豔而寂寞。銀井之產也。誰爲洗粧攜洛陽斗酒。並唱司空圖菩薩蠻詞。爲淡品。

花雋如檜井孤桐。雲階積影。涼颸乍襲。一衿秋疏。姬肩削而不瘦。纈眼如微醺。軟語緜緜。繭之引絲也。居竹嶼之北。重環秘瑣。或擬諸迷香史鳳家。邊橈過其門。往往聞煙際嬰聲與絮語曳柳花吹出。想見照春屏底背鏡嚲鬟。不見者三年。擬重訪之。恐其效閉門羹故事。

第八品花之卿　讀春樓范玉梅　神以靜裊。態以動流。不葳不秘。逍遙與遊。宜看山

李花　縞衣風急過牆來（陳與義）淡泊纖穠。香雅潔密。唯此花能兼之。炷晝縞夜。芳塵襲人。酒玩蕭瑀龍昌寺九標之論。爲俊品。

花卿如二月初鷺。絲絲試舌。翠花解頤。不以媚媚人而靨素承渦。眉青偃黛。其風韵自動於離。即對之者。當如食江蟙柱。瞰楓亭荔子。於色。香。外。領。味入老饕之口。鮮不免者。　字月香。居江東楊柳津。嘗見其晚粧凭鏡。顧影自憐。令人歌簾卷西風人比黃華之曲。

典書

第九品花之士　浴繭樓汪愛　中郎黃絹。令狐青衣。花枝一展。玉潤烟霏。宜酴醾　珠翠有意欲留仙　鄭子明　青不紅。鄂一品九命之第四也。爲沈香密友。爲獨步春。雲醋露膩。璃瑤晶瑩。其香可經月不散。爲秀品。

花士如密雲龍餅。沸以中泠之泉。一勺灌肺。醽醾爲破。　字蕙娟。洗塵滌垢。氣醇度謹。亂頭粗服。彌覺清妍。見客微解頤。輒兩靦作檳榔薄暈。輕言帶澀。若吐仍茹。差有挹之不盡之致。所居樓三楹。隔簾疏水。靜櫛西風。每當凉夜沈沈。與刀尺聲相酬和。幽居空谷。其猶在山之泉水耶。近聞其以事遠遁。託跡於荒郊榛莽中。

第十品花之嬋　初雲館孫愛月　淥水不秋。碧天無夜。以氣接聲。離合而化。宜倚闌。

蓮花　無情一晌飲斜陽　范成大　扶渠並頭。娉婷望舒。想玉環夢狎鴛鴦。卻當太液池邊。涼風罷語。爲淨品。

花嬋如越中女兒酒一壺。涼碧作秋。晚江容與。　姬性溫柔。旖旎可愛。冉冉作鸞步依依。爲柳姿年破瓜。髮齊領。得王小大之和氣。有張小三之雅容。匿嬌穉於疏閒。厲柔膩於渾脫。如許鶻伶。當買五色絲繡之。花蕤之假妹也。

第十一品花之隱　小羊棚史蘭卿　華鷊織綵。孤鸖斂姿。玉津春露。不澤蘅蘺。宜參禪。

菊花　嬌倚西風學道粧　戴君恩　鞠爲治蘠。禽華麃色。天霜地月。宜以醇醪。苦莽。伴其寂閒。爲靜品。

花隱如絕壑靈猨。顧影自嘯。藤蔦在壁。纖褷四垂。但覺行雲有聲。流蕩空翠。姬古之滿瑩娘也。不作鵶頭杏子粧。草率中具見孌婉。凝其外。慧其中。沈

默無賚言對之如不解事。猶憶癸甲間嘌唱賺色者如李宛君王蓮靑俞雪香朱蘭生胡蕉卿聾高陽河間珠羅互競。淫淫花月。曼極一時。姬則素隱恬安。不爲俗奪。今聞其芳甡如昔。氣格彌凝。穠纖之流。偏有以媚豬誣素馨者。

第十二品花之佐　鏡秋閣張月香　蟋蟀當月。枇杷閉門。香心春息。夢尾秋痕。宜掌研。

桂花　夜揉黃雪作秋光 謝逸　連蜷偃蹇。天葩芬敷。倘女郎粧罷。斜簪定字之以無瑕之玉。不必淑芳在酒市也。爲閒品。

花佐如騂騮八尺。玉蹀珠顋。飾以錦障泥。試轡芳郊。步閒氣穩。　姬行三。居太平巷。與花凝爲比鄰。酬客落落自如。無厭倦色。嘗見綢絺蒙額。翅釵一枝。素絁黃帬。歛影默坐。約畧馮小靑挑燈看牡丹亭時節。性亦穠粹而柔。蓋未易於顚紅倒碧中求之。

第十三品花之嫺　眠琵樹方葆生　奇石千笏。虛亭在中。釃酒獨酌。仰見飛鴻。宜洗竹。

玉蘭　張星和月正闌干　張茂英　輪囷槃鬱。有高十餘丈者。望之如玉山。何必支提太姥道中。看片片雪花。如掌飛也。爲朗品。

花嫺如高樓過雨。樹色入幃。吹碧生雲。夢涼無滓。　爲花眷同里。野鶴之在汀渚。王玉娟後身也。所居蓬窗蓽牖。闤雜市塵。歛影息香。自守落寞。嘗與剪樺燭。瀹氷甌。娓娓淸譚。聽之忘倦。以安詳沈緻勝者。

第十四品花之癡　海紅花樹陳蘭生　畫格長康。詩說匡鼎。色相不黏。自得超領宜眺雪。

薔薇　浥徧幽香淸露知　鄭中剛　璿靡稱玉雞苗。氣似濯淸。神以靜韻。願借麗娟金買笑。向衆香國結歡喜緣。爲韻品。

花癡。如趙飛燕。琉璃屏風。膩不可捫。叩彈以指。其聲瓏琤。　玉如意也。定邑之嬌嬌者。客甬已三年。滌月肌瑩。剪渠瞳朗。喃喃絮語。無一字涉謔。而靈機欵引。若挹陰厓石乳。淸冷沁脾。氣格妥嫺。不染浮習。鮑昭賦所云蕙心紈質。惟姬有之。

第十五品花之娟　裁鈿閣王阿潤　蔛滋餌蜜養其淸魄天際佳人傷心寒碧宜監櫛

杏花　不施朱粉自東隣（王禹偁）碎錦坊文杏不獨宜阮文姬插鬢也午倦未起卯醉初消窺見一枝應妒煞牆東宋玉爲嬌品

花娟如小李將軍畫漢宮春曉圖金翠樓臺倍極刻畫而以綺膩古筆致自高有謂其得卓文君之放袁寶兒之憨似矣余有說焉若雪之潔無洌氣若月之瀲無翳光醇如酒挹之而醺縝如玉捫之而潤亦可想見其丰采喜狎俊少見有翩翩白袷慘綠年華者紆望流連而不置

第十六品花之儷　風漪館沈桂　纖鳳幺翠桐葩爲巢靜不可覓夕雯綺交宜司厨

丁香　素面含情宋玉愁（王十朋）百結花也西溪以爲情客綠衫裛露紫蓓含烟頗得杜少陵香體柔弱詩意爲妍品

花儷如牆陰幽草靡靡可憐薄露相霏涼痕欲語　產於慈湖司馬家隨淸

娱也。待笄後始入文孝坊。結香火兄弟。纏羅意密。含蔻心馨。拈帶徘徊。若有遠恨。昔有別營妓卿卿云。日照綠窗人去住。鴉啼紅粉淚縱橫。請以斯言移贈。字桂卿。與花妹同依於陸。

第十七品花之憨　曼渠樓楊小環　碾玉揚絮。吹瀾攪雲。中林仙蛻。蛺蝶爲羣。宜擫笛。

玉簪　嫩瓊飛上紫雲車。黃庭堅　常保衡呼爲綠粧。嚴瑩骨嬌心。朝開暮卷。牽牛絡角。若有倚闌愁風露者。爲媚品。

花憨。如以容華。鼎爇鬱金。蘇合香百結。氤氳散之。爲縷意。與微夐。亦靜亦馨。

本小家女。猶記其靸輕烟。曳文霧。下六萌油碧。以宮綃扇障鬟。依母向鹿苑中。爲荷花祝生日時。幅舄萃綺。望之者疑一蕖搖水。萬葦叢沙。飄飄之名。轉瞬四溢。五陵子弟輩。咸以不入宜春院爲憾也。姬軀肥而不滯。餍嫵而帶愁容。心小而善體人意。名愛寶。

第十八品花之韡　聽棽小館孫玉卿　瑟瑟珠穟。花間步搖。夢雲不暖。誰熨

蘭茗宜試馬。

榴花　動人春色不須多 王安石　浮槎山一角緗的丹暉。何似七聖珊瑚爲太眞妃手植者。緋衣小女。總宜以石家阿醋呼之。爲穠品。

花雞如媚蘭罷粧。鳳輿乍遊。蘤華繡葆。亭亭天際。　字丹鳳。輕可入掌舞。慧可抱膝憐。與花嬋自蛟水來。搆宅同居。猶小瓊花之於南枝秀也。聞客有昵之者。早以等身金出孟家嬋於平康里。曲瓊夜閉。冰綃午籠。守以鎭心之犀。駁以辟寒之玉。翾風一舞。芳塵滿衣。恐李師中斗印封侯。無逾此樂。

第十九品花之穠　曼陀羅館柴順　鏤紅作骨。約素爲身。倏翾薄袂。翩仙玉眞。宜煮茗。

山茶　獨能深月占光春 曾季狎。韵勝其姿。郭將軍之春風也。日月丹。日寶珠。當羞與瑞雪金腰同稱梅婢。爲靚品。

花穠如檐隅枯樹。青薜作衣。風至飛花。時來點綴。　望之無熱容。卽之無冷意。寓和於澁。七絃中之別調也。有昵之者。謂柔膩如一捧雪。宛轉如一串珠。

或其深有所見。

第二十品花之娛　翠芸閣王問薌　畫髩卷翠。大姊雙成。雲和罷按。司香玉清宜執麈。

芙蓉　綽約霜前弄姿態　司馬光　鍾陵同心木夫容一日三醉。天高氣肅。春意自如。衡雁初來。當無江澉搖落之感。爲綺品。

花娛如綽約漢女。遙夜弄珠。能使虹采燭霄。月芒射水。　宇文香。依錢笑梅爲女。皓酺豐灼。嫿眼流離。雖常服。悴容。亦自。神光。噴薄。能作新髻。倭墮慵來。九鬟百合。金翹翠珥。約其槃珊。正不數漢宮十二譜也。性慧惟黠。態蕩故癡。有時。移。神。若。忘。汎語。無。緯衡之以色。猶許其在馬嫩蔣酉間。

第二十一品花之鬘　琴佇樓王阿蕊　月氣吹鑑。風篆颭香。乳燕無聲。銜花過墻。宜奕棋。

繡毬　豔色爭春笑牡丹　陳鴻　種美堂玉毬開花五瓣。百花成一朶。極濃亦極淨。儼如玉鏤屏。灼灼豐肌。不媿園員佳夢。爲縟品。

花鬘如錦渚鴛鴦照水低徊自惜毛羽　產於慈娟之姊玉面丰婷爲三五月眼纈一絲若睡初起微笑則兩頤生旋渦意婉度閒流逸中能得雋永之味至欵辭疏瀹目不紊綱尤足於塵角香心引爲譚友正不數趙連城有雅尙也

第二十二品花之緣　調鷺別院許福　佳俠含光佩翡紉茝玉水雙流相思之海宜舞劍

杜鵑　爭如傅粉伴何郎（趙德成）　春鵑名山躑躅極豔敷頳靡嬌曼烟綿之致彷彿鶴林九月看殷七七潑雨成脂爲膩品

花緣如壯士醉嘯幃燈焰低起立蒼茫惟見北斗闌干雕隼欲下　字月舫許秋生女秋生有女三次蕋珠次月舲而月舫居長或稱爲許家三秀謂蕋珠如玉樹臨風月舲如珠屏積雪姬則如銀潢汎月也發意善遁舉體若狂雲卷猋流百出駭治亦蠱人之尤者鬭粧豔飾濃淡悉宜籠袖嬌氏竟不必在蘇公堤上耳

第二十三品花之侍　玉瓏琤館錢桂卿　仙府華蜺。佛壇妙雲。輝平鳳纈。郁兮龍薰。宜整衣。

玫瑰　天染璠璵日照開。徐鸞離娘草取褢裛之義。嬌豔芬馥。氣離腦髒。洪亭夜。悄。豈。眞。能。刺。人。耶。爲甜品。花。侍。如。官。廚。大。肉。佐。以。椒。馨。脆。膩。之。中。微。帶。辣。氣。卿和而能節。爽而能沈。員潤而能融。疏宕而能縝。昵之者。如。醯。雞。之。遊。酒。海。胡。蠭。之。入。花。埃。罔不迷眩而返。當燈殘月墮。酒罷歌闌。頰。酣。心。薰。風。語。橫。溢。瑟。瑟。眉。動。皓。腕。橫。舒。或疑。爲。陳。女。几。之。流。亞。

第二十四品花之媵　鬭雪堂王小疏　蘭茗翡翠。鴝鵒金波。我非子野。亦喚奈何。宜灌花。

月季　一年常占四時春。張新讀蘇玉局長春如稗女飄搖倚輕風之句。想見紅。蘤。翠。蔓。不。易。冬。春。令。人。酹。酒。維。摩。爲。之。祝。朱。顏。長。好。爲。織品。花媵如城頭枹鼓。花軍對壘。畫戟綢扛。繡雲颭日。似有天吳紫鳳。五色迷離。

玉立龕主王四孃之妹。字曰素卿。庸粧。亦華。靜態。皆活。矜持百意。勉效姊風。其一種佚蕩冶靡之致。若影。之附。形。眼角。眉梢。終。不能。代。爲。藏。拙。與之交好者。皆題名繡檢中。會合偶。疏輒浼鯉傳書。倩鴻寄意。碧雲天末。曲道相思。殆亦深於情者。

第二十五品花之倩　櫛雨樓王蘭芳　八屛晨啓。九燈夕光。舊樓鸝鵡。新社鴛鴦。宜理衾。

罌粟　含烟帶雨呈嬌態　吳細培　一名象穀。其色善變。加意灌植。姸好千態。雖有泥樓鉢羅尸利酒樹。不奪其猘雲呢月風情。爲妖品。

花倩如蝴蝶御九華裙。結影翩躚。以含露嗅風爲活。不管粉香易褪。玉篴將闌。折腰步。齲齒笑。梁家之孫壽也。年巳逾笄。而逼睇清光。汎膚浮豔。猶姣好。如。少。時。或疑其通元素術者。豪於飲。鑿落飛傳。不辭百罰。迨玉山傾倒。弛衿露。袜。倚。燭。横。陳。對之者。皆。涎。流。神。霽。

第二十六品花之雛　疏筠館樓凝香　榮而兼綺。亦復無端。例諸萎謝。作平





等。觀宜侍睡。

秋海棠　薄羅初試怯風凄。綸俞琬　閒情偶寄云春海棠肖美人之已嫁者。秋海棠肖美人之待年者。幽質獨妍。柔情欲絕。嬌然有酸態。或比之鄭康成崔秀才之侍兒。爲稚品。

花雛如姚玉京家朧燕。不離庭戶。秋風起。獨啾啾翔集。　猶記其髮如濯煙。目瀰瀰如滴露。兩酺常作小桃紅色。吹息有古麝香。潛盼。以約淺笑。以避佯嗔。以送薄羞。以迎癡想。疑沈柔言。若潤蓋月。其神雲。其態水。其性而慧其心者。酒半香初投懷宛轉。令人愁緣。愛引惜與憐。幷爲之反覆紆回作桓子野聞歌之嗔。近不知所終。

味欖生云讀二石生品艷一卷。因取張鎡梅品花宜稱二十六條戲評於後。花儂氣味閒悄。宜淡陰。花史騰輝澄絢。宜曉日。花眷亶體怯弱。宜薄寒。花臺動容瑣屑。宜細雨。花雋風度綿遠。宜輕烟。花嬋神皎無滓。宜佳月。花侍沈華未歛。宜夕陽。花隱積氣幽冷。宜微雪。花娛流神掩冉。宜晚霞。花雛姿態幺媚。

宜珍禽。花娟形貌峻潔。宜孤鶴。花媚抱影波俏。宜清溪。花儷置局閒野。宜小橋。花甡吐納疏秀。宜竹邊。花媵顧視依倚。宜松下。花緣酬對洞達。宜明窗。花逸風情嫻散。宜疏籬。花佐神峭而舊。宜蒼厓。花卿氣潤而幽。宜綠苔。花曇質華性古。宜銅瓶。花癡意密度閒。宜紙帳。花姝舉止瀏亮。宜林間吹笛。花契流韻諧適。宜膝上橫琴。花倩匿意靈敏。宜石枰下棋。花愁操心清苦。宜掃雪煎茶。花士點綴自工。宜美人淡粧簪戴。

靈甡館主云。曹雪芹石頭記。爲癡人說夢。書知眼底羣花。猶是幻境中薄命人也。例以瑣事。用輔綺譚。對華品。如以鮫綃帛包勺藥。花睡紅香圃石磴上。對幽品。如滴翠亭邊。展湘紈撲五色蝴蝶。對遠品。如在壽昌公主含章殿臥榻。展西子澣過紗衾。對殊品。如以王愷瓝瓟斝斟蟠香寺梅花雪水茶。對疋品。如瀟湘館靜夜。製秋窗風雨夕詞。對榮品。如披鳧靨裘。踏琉璃世界。彷彿仇十洲艷雲圖。對淡品。如稻香村篝火絢絲。聽疏籬蟋蟀。對俊品。如蕉下客撫秋海棠。吟倩影三更之句。對秀品。如向蓼漵闌干。以葦片鉤鈎鯽爪兒。對

淨品如鬟雲鬆挽倚紅燭界孔雀線補裘對靜品如背影靡蕪含笑解石榴裙子對閒品如暖香塢薄睡初醒揭紗論畫對朗品如倩繡橋捻攢珠壘金鳳事對韻品如柳葉渚邊擷翠絲編玲瓏過梁藍子對嬌品如擲檳榔荷包賺漢玉九龍珮對妍品如粧宜窰盒紫抹麗花粉卽以並蒂秋蕙插鬢對媚品如菱洲羈女苦失棉衣撿翬自泣對濃品如擁彈墨綾薄棉衣坐迴廊理鍼線對靚品如宴客綴錦閣下携十錦琺瑯杯宜牙牌令對綺品如綺白犀麈繡紅蓮綠葉五色鴛鴦對縟品如蹲薔薇花底携金縮頭簪畫薔字對膩品如午倦後噙香雪潤肺丹喃喃絮語對甜品如傍瑱子錦靠背携小銅火箸撥手爐灰對纖品如挽黑鵐鵐鬢兒過翠烟橋取噴花壺時節對妖品如穿錦片琵琶襟𧝎紅繡鞵看小郎曉起對稚品如夜半披桃紅小袄暈兩頰春潮背蠟花怯人調笑

附錄淡盟生十二帖樓本事詩話十則　王素卿鄞縣人光容鑒物艷麗驚人見之者恍疑爲秦臺舞鳳鼓翼騰輝故時有鳳凰之目本姓朱家鄮山桃

源鄉。貧甚不自給。遂爲王素芳假妹。素芳姚江人。居甬上。方負時譽。得姬名益著。四方才士爭一登門爲幸。余之初識姬也。時庚子春夜漏下已五鼓。海棠睡起。銀燭高燒。注視久之。爲吟余懷月中仙子花中王第一嫦娥第一香句。姬會其意。遂邂逅目成焉。既而慕悅甚。若葵心傾。若蕉心縛。幾不可一日離。余嘗倩友寫吹簫引鳳畫冊以寄憶。余與姬往來事多且秘。桃源主人曾囑武陵漁子毋輕言於外。故略敘之以見其槩。

王秀芸。鎭海人。妍姿豔態。玉靚花明。喜豪飲。善歌詞。妹曰穠。亦工度曲。每當蠟影搖紅。螘光浮碧。彼歌金縷。此按瓊簫。髣髴聽天上紫雲迴也。初姬與余善。旋爲某生所眷。矢願嫁之。與姬同起居。不翅伉儷。客至强出應數語。寒溫。翻身而退。阿母恐門前冷落。屢勸之不能奪其意。余思蛟川爲商舶欵關之所。不少館娃。要以姬爲翹楚。昔有妓請落籍東坡。書其牒曰。空冀北之羣。所請不允。今姬意屬於某。是將空其羣矣。爲之喚奈何者屢屢。按姬爲蛟川後起之秀。與王韻珊朱佐媚齊名一時。余有車中花朝雜憶詩云。銀鯽羹鮮薤甲粗。何來織鳥喚提壺。嫩

鵝大蛤青糍餅。夢落城灣小秀口。蓋謂姬也。因東流厲十洲。故不入品。邱眉卿。鄞縣人。容貌娟妍。性情豪爽。在粉黛叢中。獨饒鬚眉之氣。故署曰眉卿。交與。善幾嘔出心妍示之。苟非所好。雖千金買笑弗顧也。已亥春初。余與定情，有攜歸之約。忽爲有力者所奪。招置勾章城。匿不出戶。桂生某俠士也。爲余密致之。相偕赴甬江。卽夕濱海颶風作。孤舟掀舞波浪中。萬燈不明。翠黛含顰。姬知其非兆。擁余背。默爲流涕。後果事阻不諧。而人面桃花。亦經年不相問矣。往歲夏間。遇於定妓楊蘭家。相對無言。各自掩袂。甫及舊事。同人不忍卒聽。强余行。今執筆記此。猶不覺暗呼負負也。按姬舊與玉琤瑽館主同住。嘗一再覿面。余未得其詳。故品艷中逸之。　孫玉卿。鄞縣人。貌清癯。善脩飾。細骨輕軀。堪作掌上舞。先是歸一傖父。居恒擁姬妾四五人。縱酒狂娛。如項羽鉅鹿鏖戰。諸將皆從壁上觀。少不悅。輒叱咤隨之。備施撻楚。姬鬻釵珥得二百金以贖身。蹔離煩惱。遂抱枇杷。吁可慨也。既而心厭塵喧。欲覔一如意郎爲終事之計。阿母以錢樹子望。常勒高價。姬曰。兒不知賤質值幾金錢。

將以奇貨居之使兒一誤再誤迴首前塵終入苦海則悔不如馮家小青作霜中蘭不作風中絮矣言已泣下友人悲其遇倩余作懊儂歌十章辭載剪紅刻翠閣詩鈔

邱宛君鄞縣人歌笑態度舉止皆媚殆非人世所有本良家女字陳生某會有賈女事覺誤落風塵陳生瀟洒士耳姬名願見之姬亦心慕于生遂闌入迷樂洞而他客過之者悉付爲閉門羹也已亥秋生赴省試姬措金助其裝無何爲博徒誘倒篋傾筐載病而返姬無幾微怨色爲之檢藥裹禱蓮座願以身代死乃不旬日間竟鸞膠無再續期矣是豈姬之夙孽未償耶抑陳生之薄倖至此耶噫按姬余未之見讀其傳想亦風塵中之矯矯者因附錄之

張繡鳳鄞縣人體態溫存丰神娟秀望之如碧水芙蓉纖塵不染又如秋鳳海棠幽意堪憐惜系出樂戶雖一時名噪平康戶外履滿以期帷幕之徵則未也性靜且廉或有炫以金帛姬笑呢之不爲動嘗畜侍婢二長瑞芸次瑞蘭教以歌舞盡態極妍客至遣出迎己則不甚酬對人弗之怪且愛之姬可謂高自位置矣按姬出身樂戶故未入品艷中或曰姬

姓林。 杜蘭卿鄞縣人。秉性幽潔。不愛時世妝。而露鬟雲鬢。天然韶秀。眞不媿以蘭自字也。嘗赴友人約。携素卿至姬家。眼波眉語。情甚相慕。素卿旁睨良久。舉杯擲碎之。拂袖而起。余爲歛容謝過。猶斷紅雙臉。泣下沾襟。且曰。儂不。怨蘭妹。怨薄倖郎。長向儂作假惺惺。恐亦不免爲蘭妹所寒心也。此時余受揶揄幾百。詞無所自解。姬思孌所自開。幾不勝情。遜詞婉語。安勸一觴。余兩人隨而氷釋。其得人歡心如此。有楹帖云。好花品格惟君子。潦草因緣是美人。不知誰氏題贈。蓋實錄也。 王文香鄞縣人。肌膚玉雪。曼睩騰光。尤工度曲。善觴政。嘗於席間歌柳梢青一闋。珠喉巧囀。簧舌輕調。雲凝水噎。不覺令人意消。與冶仙脩月善。兩君本莫逆交。往來遊戲。寄興掃眉。姬竊喜。終身仰望。請將擇於斯二者。久未遂。姬猶宛轉嬌啼。眷戀不置。余雜咏詩所云。留待十年君未嫁。樊川定不負香盟。指此。 俞雪香會稽人。白而皙。華而腴。從珠箔瓌牕下望之。如對一座水晶屏風。令人心目俱炫。居鄮城月湖濱。往來多豪右輩。纏頭尤積。富甲教坊中。齒稍長。而丰韵嫣然。娥娥遠立。在少年場

中。儼有俛視一切之概。已亥秋慕武林山水。偕士應試往遊。有大腹賈招同杭妓趙湘雲張沁香輩十餘人。步白隄跨紅橋弔蘇小墓。薄暮返湧金門。觀者如堵。至今月夕花晨。西湖上客。猶往往樂道其事焉。　沈桂慈谿人。舉止莊雅。饒有大家風。先是偕同輩王五居勾章城。艷冶之名相頡頏。人以一時雙玉目之。嗣王有所歸。姬移居甬上陸蓮卿校書家。鳳窠秀簇。鴛牒歡諧。縮時髻。被金翠羅綺芬芳爭妍獻媚。入其室者。往往蕩志迷魂也。性工愁又善哭。家慈東文谿蓋與䱧生爲同是長干人。每當西窓剪燭。共話深更。紅衲青衫。盈盈相對。雖宋廣平鐵石心腸。亦將爲梅花作賦焉。

十洲春語中

二石生著

選韻

其莊子之寓言邪。陶靖節之閒情邪。抑屈三閭紉綺擷芬。以寄其支離佹侘之意邪。恍兮惚兮。作者不自知也。

飲玉立詞龕醉歌贈潤卿

獮鷹不飲惡溪水。鳳皇愛占青桐枝。玉潭春水靜如練。微風偶激生瀾漪。夙昔初遇君。君方垂髫。時射屏花軟翦鸞。盼裊鐙氣弱吹蘭絲。茗孃名姓冠三曲。當筵未許端正窺。後聞瓊樹方盛豐。綺芒上薄高天虹。東南巨賈挾金幣。隔簾顏色無由通。自慚叔夜多悲憤。敢冀憐才到紅粉。登城遙望天末樓。但有長江去滾滾。長江不斷千里流。男兒出門行九州。漫依花月度晨夕。坐令青鬢成白頭。與君覿面況秦越。何當歡樂何當愁。七年三上燕京道。楚雨吳烟振孤鳥。長卿躑躅歸茂陵。封禪文誰賣殘藁。狂名莫報公卿知。還借酣歌振潦倒。黃金消鑠

白日換。黛閣珠簾倏秋草。媚波（樓名）明淥浮香（閣名）月。一枕疏鐙夢痕宵。安能細擷斷繭絲。更向紅蠶寸心繞。去年八月還海城。流欃過海方用兵。海陰赤雹亂旗色。城頭黃葉攙雨聲。閉門只守杜陵屋。從軍那得終生纓。橫胸磊砢誰消得。眼見。垂。楊。凍。春。色。連營祈靜江月高。忽聽晴空唳風遙遙。聲遠引風嘔啞。薛濤門巷枇杷斜。玉釵影亂坐華燭。君抱箜篌向淒獨。苦將宛轉前溪詞。翻出傷心大堤曲。相知不厭歌百迴。有感難辭酒千斛。歌盡且弗唱。酒盡須重傾。不知攜手轉何許。低徊不語含遠情。君生苧羅里。來住芙蓉洲。苧羅已斷不可接。芙蓉零落誰能收。鴛鴦豈厭錦巢護。欲憑荒渚依閒鷗。為言淪落風塵苦。儻後愁心戀難語。銀荷四燦翠樽舉。夜夜絖如過三鼓。燕子已老桃花飛。看到落根鏽蒼雨。時去不可留。事往空涕零。晴空搖曳動烟絮。力微墮水成浮萍。胡為江東聲譽滿天下。亦爾十年未換青衫青。吁嗟乎士為知己用。女為悅己容。惻惻兩心在。悵悵安所從。不如君驂靈虬。我文驅。拔雲長嘯蓬萊峯。世間一切誰為有情物。行當逍遙相與遊無蹤。

再贈潤卿五首

悔向箏琶索雅音。從知焦尾是名琴。窺闌月冷花仍熱。匝院烟疏竹自深。娛客不憑脂粉習。待人能得友朋心。無端憶到秋孃曲。坐對淒然擁髻吟。

青虬百尺古松柯。陡地纏緜施女蘿。媿指皦心盟白日。願傾痛淚瀉黃河。瀟瀟暮雨愁同唱。黯黯春痕恐不多。那得波斯螺子黛。彎環替與補修蛾。

黃金無計贖龍媒。燕市空懸郭隗臺。形到澹忘翻似郤。情當微至轉相猜。爲誰顛頓甘躭病。與我周旋苦費才。好自護持春後絮。莫敎飄落溷塵埃。

曇華天上玉麒麟。咀雪茹虹迴絕塵。欲想能超爲佛種。繁華不滓是仙身。每緣別後頻相憶。轉使逢時未敢親。除卻錦屏三尺地。人間何處有陽春。

五綵迴牽繡戶絲。肯將淺意了深巵。會心每在無言表。含睞難禁欲醉時。偶溢濃情相嘖薄。恐滋旁笑復矜持。氤氳別有爐山火。裊過重簾燕不知。

寄懷潤卿集西溪吳門畫舫錄句

茶嫩燈清小洞房。梅卿 倩他濃綠護鴛鴦。曼叔 美人何必都華屋。廉山 春色終須讓海

棠。地山似此國香纔絕代。竹士忍將愁緒對明粧。瑤岡生來艷福知多少。船山欲聽琵琶恐斷腸。翼庵

露眼烟眉四照明。竹士許教平視到劉楨。山民花間舊事誰能說。蓮趺意外相逢定夙因。碧城曲涉嫌疑伴落莫。韻篁轉因離別倍關情。七夕生江州悵觸天涯恨。瑤岡葉葉梧桐作雨聲。小苑

楚雲湘雨護香芽。甘亭冷巷何須種枇杷。靜山欲證前塵如影事。秋史每因遲暮惜芳華。碧城生貪徵月府鴛鴦牒。韻篁不唱當年玉樹花。西溪我是閒愁忘不得。七夕生生同燕子慣離家。竹士

冷雨幽窗病起時。碧城生潤娘膝上坐題詩。鑑湖無端知已推紅袖。七夕生各有秋心上鬢絲。芷橋本是鬘華宜供佛。杯湖不堪持贈秪相思。韻篁十年閒卻昆侖手。藉菴薄倖休嗔杜牧之。竹士

靈甤篇贈金縷杜嬾卿

靈甤匝葉舒瓊影晨露香霏玉魫冷絕代佳人空谷姿含愁獨向橫波靜載酒

閒過杜曲家。畫樓空際碧闌斜。韋娘眉黛秋娘鬢。湘浦神仙澧浦花。神仙綽約花姿縟。眉黛彎環鬢絲綠。雲絲結髻挂笙囊。月睇迴虹開鏡褥。膩雨芳塵十錦塘。西冷華胄字温郎。六萌繡轂初迎薛。百琲明珠乍聘梁。粧臺嬾聽籠鸚語。雁鈿飄零問誰主。別種櫻桃一桁花。竟同楊柳三春絮。娉婷簾底記初逢。兩頰檳榔映酒紅。細擷鸞翎挑燭淚。暗兜蓮葉倚屏風。銀河絡角牽牛抱。更拜支機乞天巧。入掌眞宜鳳子輕。避羞猶似鵶鬟小。未容撒手贈將離。唾點難拋半臂衣。隱渚雛鴛嬌並睡。向風乳燕怨孤飛。靑琴生小洲南住。聞說扁舟欲歸去。刧海頻勞精衞魂。情天願護芬陀樹。萍緣絮果未分明。唱到鷓紘第四聲。樊素何當依白傅。江東空自愧雲英。

評花小詩百一首

寄目託耳葱綺錯紛慰往惜今菱枯互競以齒隸艷厲讔辟讕意婉而直辭顯而晦其有春秋之微意乎

暖翠琵琶玉叵羅。十年曾記聽清歌。貼屏一褶鴛鴦被。知有凉鐙照斷荷。 李甤君

過影珊珊有玉聲。王家小奕早知名。背人慢唱羅敷曲。陌上春來雨不晴。　俞雪香

羅薦秋涼染碧埃。夕雲不罨黍娥臺。蘭茗枯盡葳蕤葉。賸有嘨蛄弔月來。　翡翠三

翠烟六槢藕絲裳。競體旃檀遞暗香。十八胡笳翻怨拍。文姬有父是中郎。　洪翠卿

記從漢上別晨烟。悵絕雲英玉臼緣。夜雨打池荷盡折。不留片葉護鴛眠。　洪小二

最宜簪菊一枝斜。石翠秋衣織鳳花。應是老蓮紈扇本。獨含古媚掃凡華。　袁桂方

自掃楊花葬蜨帬。篝蘭誰與夜深薰。眼看江水成秋色。吹到魚鱗是斷雲。　白蛇

輕烟散盡夢無多。六幅文疏抵絳河。知否周家紅藕婢。至今能唱洞仙歌。　虞潤卿

舊時簾幕只鸚眠。打槳東歸已隔年。聞道話兒亭畔柳。丰姿瘦似顧娟娟。　王蓮清

天寒補屋苦牽蘿。舊袂香痕已不多。嫁與東鄰沈和甫。一生受用是清歌。　楊眉史

暢好燈初酒半時。十三箏柱籠紅絲。湘花湘草飄零盡。留得殘雲護竹枝。　杜素芸

向人斂袂故矜持。春思偏從暗觸知。擲與湘匲畫眉筆。蘸花研露看塡詞。　朱蕙卿

玉髻瓏鬆插鬧粧。苦隨羣艷鬭容光。却輸渾脫無閨氣。抵過公孫舞劍娘。　王二姐

自是東鄰掌上珠。不堪流落向窮途。莫提舊日桐花事。眼見幺鸞養玉雛。　陸蓮卿

十年香火了前因。天際茶山與佛隣。願借靑蘇重慶石。細硏小鳳贈宮春。

鏡裏花光慘不紅。疏燈滋味問誰同。可憐一翦秋娘鬢。吹向飄蕭落葉風。

羞解羅襦搭畫窗。玉蟲遙夜媚銀釭。阿誰手挽波斯女。醉裏看陳大體雙。

鎖山寒綠照深巵。記得高筵坐酒時。繞屋春楊都吹盡。夜烏猶覓舊棲枝。

十二蘭房七寶臺。奇花卅六洞天開。瀛壺海上三神秀。翠羽金支鬬勝來。

穀茶錢卿王芳洋　夜蝠
雨桂蘭蘭　蝙

檀香果
玉胡蝶

監酒司杯事事宜。笑翻新論語蛾眉。太冲著作驚天下。只遜安仁玉樣姿。

無雙國色楚蓮香。細擷烟絲織藕裳。記得櫻桃明月底。醉翻花影捉迷藏。

起擲瓊樽泣數行。只如秋燕避斜陽。蘼蕪巳嫁橫波死。應分飄零到卞孃。

褪盡緗桃春不妍。碧蘿門巷有殘烟。西風入夜燈如豆。只擁寒衾聽杜鵑。

瓊釵偃髻夜飛蟬。畫袂柔香玉井蓮。不餌人間烟火氣。除將天上藐姑仙。

四壁春山閉苧蘿。一絲雲影畫霜蛾。敘州鶴鈿稱詩妓。那及紅兒慧悟多。

相思天末暮雲低。莽莽河橋接大隄。凄絕柳梢眉子月。枕函來照夢邊啼。

陳卿朱生素楊環何君王芳張香
梅蘭雲小素素月

辜爾湘南一片心。金籠閉夢十年深。已無人問安妃閣。苦抱秋翎怨秃襟。

夢魂不傍漢宮遊。約畧明妃塞外愁。關雁一聲沙草白。起彈銀撥唱涼州。

慣將笑眼送流雲。倦醫微紅似薄醺。江上芙蓉烟水闊。有人枕瑟憶湘君。

尋常眉黛瘦橫鈿。略帶春愁便可憐。入夜分明纖月白。玉簫吹夢落梅邊。

沈沈睡起坐懨懨。樓上西風近夕尖。對鏡自看還看菊。掩匳不語更垂簾。

靑裙黃鳥佛家粧。龍女天衣自在香。多恐綺詞消慧福。懶携錦瑟唱鴛鴦。

欲嫁琅琊大道王。更無心緒了殘粧。解將約領通犀扣。掩淚筵前贈七郎。

屛棄羅紈謝粉脂。丰神亦復減他時。摩雲阿閣靑桐樹。讓作飄鸞泊鳳枝。

獨立春風擁畫髻。四娘儇態壓桐橋。無端遣嫁毗陵去。從此南園卉木凋。

烏鵲高樓燭影銜。唾花點上越羅衫。楚芳玉潤吳蘭媚。文字知音有蛻巖。

手捉楊花怨薄情。兜娘生小住州城。春江一舸辭家去。兩岸黃鸝與送行。

倚門韡髻學天斜。不嫁梨花嫁杏花。莫訝文如江夏冠。婉卿身世出長沙。

窈窕春鶯韻絕佳。笑聲背地洩風懷。夜涼剗襪携瓊燭。悄步苔陰覓墮釵。

鷗四丁香王香徐卿桂二張香吳蘋應鳳雙　史卿王香應仙沈因
鵑遠琯蘭香醒湘阿珠　蘭萍月蘭

迴絕危樓對夕陽。水雲如絮雁天長。芙蓉落盡秋江晚。一蓼當風自倚粧。 芝香三

袷衣疏鬢病宜秋。頗識吳孃暮雨愁。曉撥蓮房收宿露。不防葉底有眠鷗。 臺閣鳳

分明舊淚污殘茵。轉覺重逢一笑親。博士不來中瓦住。師師門巷恐無人。 施玉芳

心事難通一點犀。更從何處索零啼。畫樓天半簾高卷。冷落斜陽照燕泥。 繡鸚

高鬟兩兩照銀荷。花底春筵灔麴波。頗厭洛眞淫冶習。願從天水覓儸哥。 林葵卿

玉綃鳳袙手親裁。弱夢隨雲倘夜來。一樹辛夷金線巷。垂花門角有蒼苔。 范藎芳

暗迴微睞瞥貍奴。絕妙紅閨午倦圖。還惜畫樓羅帳底。昏燈照夢落春蕪。 王阿蕊

千里江城澹碧雲。登樓無郎望斜曛。鴛鴦塚上相思樹。只挂金閶紫玉裙。 王阿潤

柳絲生小鮑孃溪。春日湔裙過水西。一曲箜篌公子去。遙看楚樹灑零嗁。 王素卿

紅蘭宛轉段家橋。媚向東風倚病腰。側鬢西泠看山色。水莊花影上春綃。 王月娥

布裙椎髻孟家粧。羞睨人前道勝常。爲爾微吟團扇句。不期天壤有王郎。 姚玉生

結臂連環玉琢成。沙才沙嫩艷傾城。鴛鴦鸂鶒原相偶。漫數徐家兩阿英。 胡靈香

眼雲纈醉向人微。翠蓼珠蘅繡窄衣。記賽春街三月社。月明細馬馱花歸。 楊雙喜

夕窗凭鏡暗凄然。春息微呵鬓弱烟。便道丰姿如董宛。飄花零葉總堪憐。
錦盌芙蓉四幕花。密樓藻井一層紗。凄然擁髻樊通德。坐對伶元說趙家。
織藥梳花願已違。宮聲顛倒十三徽。不聽落葉迴風曲。猶道江南燕尚飛。
但有荒蘿滿若耶。難憑越女豔如花。醉聽白紵吳宮曲。何似溪頭看澣紗。
錦篦冰瓜養睡初。月牙橫几倦鬟梳。綠翹早嫁徐君舊。定厭繁華北路魚。
鐵板銅琶唱大江。西來潮氣未全降。曲終仰看天邊月。照見南飛鵲一雙。
莫聽小玉院門鴉。莫折窈孃井上花。莫變商聲歌子夜。請看飛雪攪寒沙。
晚翠風神劇曼殊。飄煙窣水合歡襦。結襪尚未逢張四。敢效酸齋詒買奴。
窣地猩紅耀錦裾。豐肌灼灼照芙蕖。掌中難覓昭陽燕。怪底劉宮嬖媚豬。
彩雲小隊壓天霓。瘦影春鴻掠月過。敢似櫻桃譏石虎。帳中倒授有金戈。
迴風麗曲阻重聽。江水迢迢去越舲。楊柳樓臺蘇小宅。夜來明月夢西泠。
龍薰雪色漾冰紗。忍向薔薇問舊家。不醒阿麼蝴蝶夢。玉眞偸過隔江花。
長信天高斷舊恩。自翻茜袖拭啼痕。紅兒幸脫羅虬劫。好懺維摩閉畫門。

范梅徐珠　上桂李蘭杭繡四　張鳳姜香許　尤寶沈　杜
玉　愛　虞　意　州鳳喜　繡　櫓　福　秀　桂　蘭

堪人屬意是蟲娘。露液雲酥浹骨香。兄妹無恩鴻信阻。年年風雨走關梁。

蘇合微薰宿火溫。雨中羅帳記黃昏。一淮邊盡殘春絮。忍訪當年寇白門。

醉裏愁聽菩薩蠻。交鸞繡被疊屏山。雨晴月白天如午。燭影橫花照鬢鬟。

孤影伶俜是斷鴉。曲傳幽恨到琵琶。小桃已怨無人護。況向東風伴柳花。

不向平陵看射雕。幾回對酒坐疏寮。剪燈醉讀雙紅記。劍氣瓊聲滿碧霄。

飄落他鄉似斷鳶。春陽不繫秣陵船。我憐江上無瑕女。枉解憐人與自憐。

一桁蝦鬚窣地垂。病痕疏到遠山眉。經秋顏色黃如菊。絕似當年金樹兒。

慣噓蘭息裊瓊甤。動若癡迷靜若思。隨絮尚容流水蕩。難禁風力是游絲。

畫院誰陳秘戲圖。曉窗氷色映瓊膚。朝天虢國能堅寵。暗笑眞妃洩塞酥。

瑣子身材嫩玉肌。流珠眼色臥蠶眉。姍姍眞性眞如意。合與黃娘作侍兒。

亦工顰笑亦佯嗔。略帶微酸更可人。慣抱箜篌歌泣露。桃枝綽約認前身。

靈芝新茁水精苗。護以龍烟似玉綃。一樣翾風年十五。如何六萬買春條。

雙交屈戌靜無聲。鸚鵡低鬟喚宿酲。酥胛玉肩誰受得。只除魏野解風情。

如蘭　葉秀蘭　桂珠　徐月卿　袁翠鳳　柴阿潤　陳蘭生　王文香　王阿保　樓吟香　朱問梅　戴繡蘭

珊珊瑟瑟珮明璫。錯認珠簾第四娘。一襲青黃魚子纈。東風吹作杜蘅香。
楚女腰肢漸減圍。不因春草怨芳菲。眼看黃竹空箱在。忍爲他人作嫁衣。
南來夷虜陷昌州。險奪名花出畫樓。漫恨不如毛惜惜。問誰枕刃護高郵。
雕屏六扇燦堂花。清極筠簾似水遮。要倚聾婆聽阿鵲。來尋妥十二娘家。
李家翠翠馬娉娉。姊妹雙花耀肉屏。莫怨桃根太嬌小。我愁桃葉易飄零。
病裏含魚肺不涼。慵來小髻擁愁妝。玉壺一勺靈芸唾。應有仙壇紫奈香。
玉蕤無言耀遠春。東風一笑賭千緡。倫翻瑟瑟屏風譜。先寫溫肌小聳人。
遊戲天仙謫上京。不從花婉借棋枰。袒衣醉打關西馬。密院三更有笑聲。
再顧難尋陌上車。玉魚深鎖五侯家。請看燕子穿門去。一樹春桃依舊花。
黛色分鈿秀可餐。暗芬融息似春蘭。玉鬟緊抱香心露。著意遲開怕早殘。
一渠花淚冷初凝。怕踏春花過馬塍。當世已無姜石帚。小紅只合葬西陵。
香桃作骨瘦難支。倩女春魂弱自疑。枕角斷紅收不盡。藥烟茶氣縷絲絲。
第三院落住紅綃。背影春鐙按玉簫。那得崑崙鎚猘犬。碧天無盡夜迢迢。

戎 方生 沈海 潤 孫鳳 許球 孫月 洪香 吳娟 金 陳玉 殷姐 許齡
馥 葆 瘦 寶雙 蕊 愛 紅 蕊 林 寶 愛 月

倘含睡態約殘雲。入頰紅肌有暈紋。要約鄰姑閒鬭草。不知花外已斜曛。杜賽金

不是文舒定滿營。天池香水浴嬌嬰。靈嫗手植蜻蜓樹。能作丹剛九奏聲。范潤

霽月揩摩甑露熏。淚爲行雨意爲雲。湘蘭解踐新簟夢。不唱青燈白練裙。俞小雪

熨花貼柳未全諳。酒半風懷蕩不堪。轉愛得憐堂上住。垂髫扶竹乞春柑。李玉香

拉雜花枝錦洞春。天魔別隊顯龍津。紅鸚未剪雙岐舌。便拍簾鉤學罵人。王楚香

菡萏心情豆蔻年。春波如酥照嬋嫣。停驂一顧鳴珂曲。可有他時洴國緣。王阿環

東園花女怯風姨。洗靧春容避酒巵。願乞七星旛一座。與他密護過春時。張瑞芸

黛石藍脂畫不如。嬌啼宛轉掌中軀。十三年紀鴉鬟綠。莫是燕京李夜珠。小福

灼灼盈盈髻未梳。高秋明水漾新蕖。六橋油碧他年見。眼底羣花總不如。楊阿翠

癡飲醇醪無太阿。年華如水逐清歌。翻空且當離騷讀。莫罪靈均綺語多。

十洲春語下

二石生著

攟餘

蓋仿余澹心軼事捧花生餘譚之例。續新悅。誌隨歡。匪云夸張。實係感慨。以爲無益語也。則當拉雜摧燒之。

客初至院。則密室供坐。假嫗伺客。細荈瀹香。欵語留盼。謂之茶圍。沸酒炙肉。醉重氣微。燭光灔淫。巾釵影亂。謂之酒局。揉童傳簡。花輿過街。珠鏘玉搖。侍座佐飲。謂之出局。霜柝三報。蘭湯再巡。月沉燈炧。燕昵達旦。謂之留廂。疲辰俠夜。怨舊憐新。一十二時。不知銷黃金幾許。

院中競尙小曲。其所著者。有軟羣淮黃離京凄凉四平四喜杭調滿江紅劈破玉湘江浪剪靛花五更月繡荷包九連環武鮮花倒扳槳鬧五更四季想思金銀交絲七十二心諸調。和以絲竹。如臬風花軟狎雨鶯柔。頗覺曼廻蕩志。

妓飾尙新。鬟髻有西瓜蝴蜨蟬葉假元寶之類。簪釵有連心蝠蜨插蘭十錢龍

舟秋葉獅鳳琴釵玉千金穿心蘭萬卷書之類。耳環。有竹葉飄錢之類。飾髮者。有軟末利銀絲末利月斧蘭笤帚蘭珠蓼花五鳳船釵盤花抱髻羢。飾顏者。有蛾包春包貂搭半邊杓祛鄉鈿流蘇帶。飾指臂者。有馬鞍指釧想思釧喞魚背指鎖手鎖纏絲纍絲連環。飾項者。有骨牌領臺盤拖髮如意。衣則一字琵琶諸衿。裙則雙挑百襇。鞵則過橋秋片三鑲。中度織穠。耀色晶燦。巳不啻楊家奇服變化者神。

月湖之船。僅有單划小鵜之屬。低篷側版。湫隘不堪。近時城北舒氏仿吳式。製平頂酒船。篙舷彫繢。闌柱丹碧。羊燈懸幔。蠡屏障紗。茗椀香廚。瑣事咸備。人稱爲舒家船。傍柳尋沽。載花覔月。有借以供遊泛者。

院中餚席。多資於肆樓。漉汁調酥。咄嗟立辦。六簋八碟。乾潤並陳。謂之包桌。選芬劘膩。味以意需。謂之點菜。食品之俊。有騎馬蛤桃花螺丁香螺片鴛鴦冰鮮羹鳳鰣絲炙江珧抱鰻拌春蝦圓牡蠣羹海瓜子裙帶魚荷葉鯧金錢蟹之類。小食則以蠶紗餅椒卷玉蘭酥芙蓉餃水餃蘇葉餅兔茨糕諸種爲最

。佳鮮能振肺。清可醒脾。覓割羊燀。轉堪隸視。肆之著名者。東門街狀元樓大觀樓。鼓樓前聚景樓春和樓。靈橋門街義聚樓臨江樓。郡廟前聚賢樓。縣署前聚勝樓。三法卿天樂樓。江東如松樓三江樓。東門外敍金樓。

郡城於四月望。賽元帥會。如得勝之彤雲。文英之含香。西郊風雲。南郊協興文華集全諸社。炫奇鬭巧。日費數萬金。雕杠豸鉞。纓葆霓旌。華蓋五色。珠龍八寶。屏燈迤邐。五聯九聯。綴以珊瑚𩌦鞨頗黎木難翡翠孔翎鮮花異鳥流蘇錦緞之屬。更以行院妓女。飾之繡縚畫繭。綠絁紅兜。扮演故事。謂之擡閣。製椒蘭爲舟。蟬紗葵錦。籠頭擷腰。明眸皓齒。含笑蕩槳。謂之紗船。有凌風艇月舫如意舫凝香亭百鳥亭諸目。惟時仙樂雲停。躍路塵揚。扇影衣香。塡塞闉闍。院中諸妓皆濃脂冶粉。備極堊。塗高坐廣場。以爲招颭。因之浮浪閒客。心許目迎。意弛神醉。雖元宵踏月。淸明上河。有鮮此都麗者。

庚辛之交。海氛未靖。民鮮樂業。闤市戒嚴。粉白黛綠之流。翻盛於昔時。有珥貂從軍者。旁午之暇。更衣買歌。黃金揮霍。易同轉餉。嘗有詩寄嘅云。毡帛連江

擁甲遊。胭脂滿地潑春愁。誰憐風雨屯軍苦。綠酒紅燈自畫樓。

蘇杭流妓有來郡赶唱者。多卜廓於三法卿沙泥街後市諸巷。謂之堂名。皆能引篴歌崑山腔。近之所聞。如尤秀寶之獨占埽花。慘覩陳雲卿之冥勘北餞。賞荷王繡鳳之山門冥判。張如蘭之絮閣借扇。楊雙喜之思凡。錢桂珠之偷詩。淸絲脆肉。頗泥醉懷。外此若李月娥陳寶玉趙湘雲王巧林王素琴秀蘭桂蘭月仙金林愛珠等。亦不俗人。

王素琴名四喜。丰姿䫇頎而有楚楚之致。與桂珠巧林繡鳳同廓萬壽寺街蔣園。嘗月下同友人訪之。姬斂息坐隅。鮮與酬睞。席上歌借扇見娘二折。出腔收韻。繩尺魏家。余歎曰。此音律中之魯靈光也。詢之知其少本吳產。聲音之理。多受吳之名師。故與尋常擦坐者迴異。向住上塘丁巷。浮香閣爲其舊隣。與余言壬癸間事甚悉。因作邁陂塘一闋紀之。云。又無端送春時節。簫邊聽唱吳紵。沈沈夜氣濛濛院。酒醒淸寒如許。燈漸炷。看水樣簾櫳宛轉留煙絮。隔煙隨露。更露滌花明。花搖月碎。月礬嫩鷄語。休相羨。鳳髻蛾眉無數。當筵

誰識羈緒。生憎青黛湖邊柳。不繫櫻桃船住。君念否。有抱病兒娘飄泊渠溪路。江南何處。望天末高樓。迢迢不見。但見雁飛去。

楊阿翠。杭州人。依其姊雙喜同寓後市。年十二。丰儀圓滿。膚潔臚清。能歌賞荷諫父佳期諸劇。發吭惟亮。轉調能紆。殊有雛鳳聲清之譽。

或謂諸適如楊眉史爲辛夷。融渾如張繡鳳爲素馨。波俏如袁翠鳳爲玉蕊。柔和如林葵卿爲迎春。温疋如姜櫓香爲棣棠。輕圓如張醒香爲籐花。直率如沈蘭因爲淩霄。簡捷如丁遠香爲秋葵。雋永如許月舲爲瑞香。纖媚如徐月卿爲木香。恬樸如孫月卿爲臘梅。靈慧如李玉香爲鳳仙。亦足補二十六品之闕。

數年以來。如雙珠之崑腔。潤寶之紘索。並有盛名。今已成廣陵散矣。惟許福之妹雙桂。字月舲。能撫紘歌鸞鳳簫。每一發聲。令人低回欲絕。

王蓮青行二。向僑城北徐。能誦唐人小詩。清脆可聽。一時俊遊。多以詩篇投贈。蓮青裝池成册。愛護之若彝金。余曾題其後云。麗愁少積。託姿以憨。俠情內

含。露倪於譴。力屏庸冶。工炫異輝。石鏡春朗。卓勺山鷄之影。秋煙夕歛。搖曳水莊之花。古意神取。衆賞咸集。吐言惟淑。植心尤慧。吟玉樓天半之句。諷瑤臺月下之詩。春婆之夢尙纖。秋娘之年惟少。余評量新遣。棖觸舊歡。倚慕聽香。背燈看鬟。惟時露欲霜變。綃衣不温。漢以蟾澄。晶檻若晝。薄泥差慰。淸譚與忘。聊潤鳳箋。短裁駢語云云。亦可想見其爲人矣。今不知所終。

俞雪蕤。字霙史。玉軀豐偉。蕖瓣尖纖。爲舊院諸姬之冠。好弄墨。能楚楚作數筆蘭。頗得元眞子逸致。

陳梅卿。本吳產。初名雲卿。同居金縷室。貌中人。舉止曠達。異齷齪兒女子態。喜抗聲爲遏雲響。冥勘北餞。尤所擅長。弱管嫩絲。不能輔其氣也。高筵坐對。得壯酒膽。

初雲館孫水卿月卿姊妹。依潤卿素卿同居。若翠鸞之佐丹鸑。輝暎並麗。卍舲生云。潤卿之膩在神。水卿之淸在骨。素卿之密在意。月卿之潔在膚。余謂潤卿助以水而益潤。素卿佐以月而彌素。固有天然相烘襯者。水卿愛月字也。

王潤卿之髮。楊小環之膚。孫水卿之眉。王蘭芳之目。杜孎卿之口。沈嫩麋之足。何素君之身材。皆足冠絕流輩。倘鍾萃一身。益之以陳蘭生之性情。范玉梅之聲韻。樓凝香之態度。施玉芳之笑。王素卿之嚈。那不抗手素鸞。齊肩梁宋。

味欖生贈玉立詞龕詩二絕云。竹扉敲破夕陽斜。簾額籠鸚解喚茶。欲理殘粧慵到晚。鬓邊且插杜鵑花。玉山倒處短檠挑。欹枕橫鋪度永宵。一曲唱殘渾不似。教人爭耐倦眸撩。贈初雲館一詩云。憶睹明粧越九秋。予懷渺渺似東流。關情卻有姮娥月。推逐遊人上小樓。

素卿水卿索余贈句。因於席上塡洞仙歌各一解云。瑤臺咫尺。看鳳翎迴展。似有雲和語天半。儘翻裙玉碎。旋袖香飛。要揉得竹影花枝零亂。生情工旖旎。菡萏鴛鴦。寫入芳姿合歡扇。唱到夜嚈烏。月上梧陰。須不似昨宵員滿。問刻骨相思爲誰深。把枕角屏眉。淚都彈遍。此爲素卿作也。同鄉蘇小愛。韶年如許。卻稱盈盈掌中舞。怪紅襟乳燕。剛出巢來。便解得宛轉東風情緒。幾回筵罷後。花影重簾。共坐疏燈聽春雨。悄極夜深時。一尺湘屏。須不是萬千山阻。

恁當著人前慣矜嚴。又暗地朦朧逗來眉語。此爲水卿作也。
玉立龕主解情而復好言情。與之論古今離合悲歡事。輙傾聽忘倦。笑涕相雜。兼工書通文藝。以是名流時彥輩吟社之讌。多樂就之。投贈諸什。皆默識成誦。如九峯居士之我已消除名士氣。卿須珍重少年時。瀛谷之論心眞悔相逢晚。對酒方知欲別難。評花仙子之愛才惟見柳青眼。交友孰如蘭素心。尤愛諷之。背人擁髻。宛轉微吟。每若不自勝。其意者或擬諸枇杷門下之辥女子。沈香亭北有知音。勺藥花開二月時。東風拂拂雨絲絲。前生定是蘇家妹。也解香山絕妙詞。余嘗偕同人飲玉立龕。話雨章安鐵頭陀席上贈詩二絕云。無端燈下喚卿卿。宛轉歌喉妙未停。唱到相思金縷曲。不堪風雨客中聽。黛螺眉子茜紅衫。也有新愁付等閒。底事含情無一語。香魂應繞大梅山。時余亦有句云。貼屏春影海棠嬌。風過疏簾燭暈消。難得相逢盡知已。如何不飲負良宵。巡江戍海客兵多。凄咽羣鴻掠雨過。慙愧蕭閒如我輩。側身花
竹隱生席上贈王潤卿詩云。西風颯颯短長亭。手擘紅箋與門吟。莫道相如非

裏聽清歌。

某明府與潤卿善。姬嘗作七律贈之云。儂家舊住綠雲樓。雅客騷人幾輩遊。才美如君眞罕覩。情頑如我亦搖頭。繁華滿目愁凋落。露水論交嘆逝流。一曲楚江曾熟記。知音原不在溫柔。慵掃蛾眉懶整鬟。瘦肩時復聳成山。自憐風月情常淡。剩有吟哦興未刪。廿四番風花有耐。十三年夢蝶無閒。總然難洗琵琶恨。空洒江洲淚點斑。可與吳下趙畹香贈丹陽朱生詩並傳。

擬爲玉立龕主人作清課十二事圖册。並拉同人拈題分咏。緣乏繪眞好手。事遂中輟。十二事者。聽雨倚月撫帖哦時理絃擫笛煮藥試香灌花調雀擁被整鬟也。姬復索余爲梅聘海棠圖寄意。因援恨不同時之說謝之。

折柳絮閣賞荷刺虎掃花獨占喬醋諸曲。皆潤卿所善歌。於佳期思凡二劇。尤工。搬演嘗偕靈蕤館主過玉立詞龕。擫笛爲姬理舊曲。宛轉更番。徹曉不倦。興至則喬裝揮麈。俯仰磬折。摹寫曲情。鈿側鬟傾。鞋鬆襟脫。汗浹喘促。嬌不自勝。旋復默坐。依依若顰若怨。因作詩紀之云。對酒空腸斷。聞歌易涕零。大

江飄獨雁。遠樹墮殘星。共坐疏燈白。相看短鬢青。誰擕周昉筆。細與寫娉婷。

鬢飾之花。玉翠取其貴。通草取其輕。近時如玉立詞龕䟤幢樓金縷室初雲舘諸處。競以鮮卉相尙。卽野薔微山躑躅金銀藤七姊妹夜來香之屬。亦復綴之銅縷。衒若蝶形。歛色寶香。上親薌澤。正不獨茉莉珠蘭爲媚人之妖草也。

江東之淥西樓。俯來院。城中之蘋絲水榭。淨因小館。櫛雨樓。乙丙之閒。極一時酒讌之盛。近則粉黛凋悴。闌幕鳥啼。過其地者。猶徘徊於夕陽花影間也。

螺峯居士爲王潤卿作水仙畫册。題者多佳什。錢唐小巢居閣主絕句云。凌波欲步水盈盈。韻比梅花一樣清。最是黃昏人獨坐。晶簾未捲月初生。情波脈脉託芳衷。咫尺盟辭執與通。自是素娥偏耐冷。不因遺嫁任東風。交甫情移解珮時。神光離合寫仙姿。不須金屋將嬌貯。紙閣蘆簾大是宜。西明顯望湘人一解云。憶羣仙雅集。燈炧酒闌。喁喁如怨如訴。老眼看花。蛾眉著意。愁絕子喬寫去。淚竹留斑。娟蘭少偶。亭亭湘渚悵隔。江風月淒清。卓勺珮環何處。贏得文人機杼。嘆鶯花無主。龍眠妙手。縱羅襪行雲難寫。十分媚嫵。賦就湘

人。紗籠神女。紅葉良媒。修阻曾寄與一紙。宵娘解識氷魂。綺語曼陀退士題
疏影詞云尋芳水曲。似當年曾見。解珮江渚。葉嫩青璘。蕋裏瑤簪。託根知在
何處。春寒春暖。檀心暈。恐過了花時。棄汝羨含香。體素都宜。寫出淩波欲語。
試看青蓮筆。妙莫將他畫作胭脂。媚嫵。體衣趁輕銖。凍抱氷心。收拾定瓷盆
貯。生憐羅襪微塵。漬總怨。郤東風無主。問湘靈若個通。辭勾起騷人愁緒。余
爲塡賣花聲詞云。小蕾迸寒葩。暖玉周遮。東風吹到宓妃家。澹月如煙窗六
槅。佩響些些。塵跡謝繁華。夢影爭差。銖衣細褶褪春霞。肯借犀心香一點。沁
入梅花。使範川太史見之。當以瑤臺淸影第二圖署其册耑。
曾偕晚香生珮秋生靈猋館主小集金縷室。作花朝社。分籌鬥韻。翦燭譚棋。檜
月乍低。庭花無語。時鵶童鶴婢。藉醉早眠。蘭姬御窄袖服。移行竈。撥火瀹泉。
爇茗供客。桂卿效廚娘裝。調山薯羹。煮脫粟飯。水母石髮。俊味臚陳。更爲鞾
髻。倚肩拈字。索解不知許事。相與興酣。笑語未闌。東方延白。各含薄倦。隱几
息神。夢醒推簾。則賸燭堆盤。墜釵在地。遊絲繚鬢。燕影過衣。雖銷金帳底淺

唱低斟。無逾此樂。

蘭卿喜與人談心事。喁喁切切。移晷無倦容。能使人意氣消盡。過金縷室寄懷杜蘭。調寄高陽臺詞云。薄翠含顰。明波濯盼。東風初茁蘭芽。幽怨如絲。纏綿裊入琵琶。輕烟不障鴛鴦夢。展湘屏。燧玉鴉叉。最無情一曲離歌。一霎天涯。畫樓寂寞重相問。有仄襟燕子。語過牕紗。枕角昏鐙。不教夢斷留他。更堪彈鬓橫簫地。但濛濛墮絮飄花。問今宵月在誰邊。春在誰家。時姬因遇事他適。信問久沈。崔護叩門。未免增依舊桃花之感。不知春風歸後。得復重逢人面否也。

自海上夷警後。滃州諸女妓。多流寓兩湖間。當以瘦梅沈校書爲冠。嘗摘聞倩詩。珧草出山凡藥賤。天騮下坂馬羣空。二語贈之。外此余所見者。如穀雨茶之風韻綿密。玉胡蝶之氣息深醇。檀香果之格度端詳。夜蝙蝠之舉止閒暇。皆足倚絃月地。佐酒花天。

曲中之好風雅者。潤卿以外。推范月香校書。少負盛名。居江東楊柳津。嘗偕友

人過醰春樓訪之。時畫檐燕靜。遠樹沈暉。姬倦睡方醒。薄衣未扣。因與開匳秉燭。傍坐監粧。聞余有十洲春語之錄。遂握髮擲梳。檢題贈諸作相示。並析其好醜。戒勿濫存。因錄數章附之。純齋嘗爲姬畫雪巘訪梅圖。香癡居士題滿江紅一解云。窄窄弓鞵。被一路暗香勾引。卻彷彿夢遊曾記羅浮風景。半郭半村都入畫。是花是雪渾難認。趁朦朧寒月。折回來。枝連影。泉石意清臞甚。脂粉態消除盡。幸相逢林下。較量風韻。漫說此生修到未。試聽小字低呼。並待明朝。端整。壽陽粧。眉梢暈碧。天使者秋夜過訪詩云。踏破蒼苔露正濃。皷錢堂下隱芙蓉。名花入夜香無主。繡閣藏春月有蹤。睡穩海棠嬌掩映。驚回蝴蝶夢惺忪。分明咫尺巫山近。猶恐巫山隔一重。花朝生約同人過醰春樓感舊詩云。細雨重簾午睡遲。花冠不整兩鬟垂。宿酲乍解春腰嬾。半帶嬌憨半帶癡。歌筵仍向畫樓開。舊日春心半已灰。莫問雕梁風景換。紛紛新燕去還來。樓前濃樹幾春盤。卻礙西窗月色寒。畫裏暗香風不動。梅花清影在闌干。俱清婉可誦。時姬新繪松陰凝思圖。研墨索題。匆匆未有以報。

余既爲初雲館主人製洞仙歌。主人意若未足。復索詩題扇。因作五律四首云。薄羅新藕色。疏黛遠山痕。潤髮盤花膩。香心抱麝溫。彩鸞無禿羽。瑤草有靈根。記踏嬋娟巷。烟莎滿晝門。細腰憐楚國。響屧媚吳宮。靜息吹春綠。醺肌灩晚紅。風情團扇約。月意曲闌通。藻野初逢日。桃花噴玉驄。風漪屏角濕。冰汗簟心凉。夜燭飛鸞影。晨匳墮馬粧。閒愁傳曲象。秘語漏迷藏。儷以金籠翠。貽之繡段黃。韶年劉碧玉。丰采薛靈芸。錦帶葳蕤佩。紈幬蘇合薰。麗光嬌海日。綺夢熨湘雲。但惜盧家院。烏衣老燕羣。時靈蕤館主亦作二律贈之云。月鈎眉曲曲。雲覆髮垂垂。水意由來輭。風情半帶痴。筵心花解語。簾角燕滋疑。點屧嬌諧譜。依肩笑索詩。五夜連隨月。三分初綻花。纖腰憐錦瑟。韶齒認文瓜。倚醉鬆紅袜。含嬌障碧紗。春風凝豆蔻、舊雨話枇杷。

脩月生與文香甚暱。素有齧臂之好。每生過姬。姬輒閉戸垂簾。不與外事。其歡密逾乎形影。謠諑紛乘。終無能間。姬嘗謂生曰。金縷衣不足惜。所惜秋月春花。一年年等閒過去耳。亦慧而解情者。記生有己亥新夏重過翠芸閣卽事。

調寄金縷曲詞云。儂本癡情者。更無端靈犀一點。盈盈相惹。江月如烟天漢碧。十二晶簾高挂。記共結雲蘋小社。酒半香初歌罷後。問幾曾眞個銷魂也。珠百琲。秖空買盤桓。最是三更語。感飄零愁紅怨綠。淒然淚灑。那復向儂羞薄倖。形盡少年嬌姹。怪底事心猿意馬。被角殘雲收不去。枉更番花漏沈沈夜。忍重倚畫屏下。

李玉香自定城來寓城中古織錦坊。吾友竹隱生頗昵之。生嘗集唐句三首寄意云。畫閣春紅正試粧。鄭谷 百花狠藉柳披猖。唐彥謙 林間戲蝶梁間燕。馮延己 不信年華有斷腸。李商隱 紗牕日落漸黃昏。劉方平 深院無人獨倚門。韋莊 天上人間會相見。白居易 繡裙斜立正消魂。韓偓 心事思量在眼前。白居易 多情信有短因緣。鮑生妾四絃 天長地久時相憶。盧照鄰 忍使孤牕枕淚眠。李因

王繡林行二。郡之東鄙人。少失撫育。無所歸。依文香為姊。故以王姓之。余字之曰語香。並以花解樓顏其室。今年方十四歲也。憶丙申夏杪。始見姬。時姬僅九歲。蓬頭赤臂。司茗炊爲竈下婢。因語文香曰。此雛鳳也。當以銷金籠養護

之。每過翠芸閣。必招姬相左右。侍櫛揮紈。事事稱意。或有時投懷嬌泥。若深知余之憐且愛者。庚子秋重過閣中。則居然歌能貫邃。態可蕩韓。如玉之出於泥沙。光采倍越。由是往來漸與歡密。矜賞委曲。不自知逾於恒情。頗思爲量珠之聘。因作花解樓本事詩四首云。感爾星匏謫女嫦。玉箏橫膝記華年。柔枝抱郢春能覺。纖月窺雲影自憐。逼酒新潮初泛靨。上頭短髮未齊肩。迷離隔幕聞風趣。蕩向微波總似烟。狠藉金樽子夜歌。何年錦幰逐鳴珂。鶯巢乳燕泥香少。貼葉新蟬澀語多。酒醒燈殘愁擁被。天寒袖薄怨牽蘿。妒他別院沈沈月。照見雙鸞抱玉柯。風過高梧月過墻。離萍合絮費籌量。誰嫌小鳥難同命。不種愁花已斷腸。冷睇接襟尋墮淚。疏鬟貼褥膩溫香。昆侖已死人間俠。枉盼天星數角張。我亦淒涼感鬢絲。香桃弱骨況難支。飄花身世空成刼。團雪因緣轉自疑。曾解歡儂傳密語。憑誰恩怨卜他時。可憐夢裏鴛鴦淚。滴入荷心冷未知。本事續詩八首云。自賺西施出苧蘿。空山裙布久蹉跎。駒因俯戀難辭靮。鳥縱高飛亦畏羅。背鏡怕修眉子黛。裊花愁聽膾娘歌。錦屏

春色知多少。更恐流光等逝波。早知瓶菊畏西風。欸欸滋培密密籠。詎料生天歡喜佛。竟成墮地可憐蟲。但迎淺笑神都醉。未解深情睇亦工。試看江潭秋後樹。幾多憔悴夕陽中。誰信尋鷄反得鳧。未防看碧轉成朱。移燈近座雙眸避。對枕通宵一語無。繡幕殘香欺勺藥。晴江春月夢靡蕪。倘逢天上靈威使。願索生前位業圖。情天兜率會無遮。婚界珠林匝曼伽。水玉郤宜君子佩。海棠原是女兒花。一編疑雨翻王集。再世非烟出步家。眼底崑源通月府。未應秋淚阻靈槎。上元侍女極娥媌。水氣爲裳霧作髾。豈竟浮萍終結局。只如孤燕託隣巢。合歡擬借屠蘇酒。續恨應無愼卹膠。怪爾犀心春一點。暗隨酒暈上眉梢。袂響璁玎動六銖。夜凉剗襪踏瓊鋪。微臣好色東牆玉。佳俠含光北里珠。密護蘭薰纏畫袓。暗擕氷椀薦雕菰。籠鸚徹曉堅防守。莫漫猜疑事有無。空庭薄露凝蒼苔。紫罽屏風晚不開。雲貼水痕吹影去。酒攙人氣送香來。癡心難爲啼時隱。私語頻教怨裏猜。縱使千金爭一刻。誰將蠟炬駐殘灰。變徵空挑卓女絃。幽懷枉寫薛濤牋。蓮眞自潔泥何汚。絮到無歸淚始緣。但

得小紅依石帚。何輸蓴絲嫁羊權。願從閉戶皈清淨。莫漫春燈怨杜鵑。本事後詩十二首云畫樓風雨逼殘年。坐對疏檠各黯然。暗遞深情邀夙誓。苦翻怨調促離筵。細研鳳餅和香嚼。懶拔蟬釵泥醉眠。分付鄰雞休早唱。明朝江漵買歸船。相思三五玉蟾蜍。相約花開陌上車。纖愛。到。心。潛。縝。密。含羞。上。頰。故。生。疏。薰衣掩帳寒差耐。擁髻推匳倦未梳。聽得梅梢雙翠羽。羅浮清夢較何如。解唱雙行攏四絃。水天新譜續金荃。願依松長同纖蔦。早出山流變濁泉。漫斷柔腸歌決絕。且鏡冷眼試周旋。生愁竹裏湘靈館。夜雨寒篝照獨眠。啞色春羢拖額斜。纓金短褶繡茗華。每因。諧。謔。防。諸。妹。偏喜。矜。持。學。大。家。親搗麝煤和黛汁。背挑獺髓護香痂。莫須人別江城後。起倚闌干望斷鴉。葉易成陰子易肥。如何不自惜芳菲。橫陳雪影憐姑射。洩語春香怨姊歸。未及凋殘猶可護。久無親串感誰依。請看北雁天邊下。只傍南雲海上飛。丁字簾櫳小玉家。蓮燈雞枕劇豐華。沁人。軟。語。如。春。水。逼夢。深。香。似。午。花。戲賭纏頭開鈿局。偸裁羅角補檽紗。琴心許續求凰曲。須抱蟬紋問瓠巴。夕粧新試鬱金

裙。曉醺微添蘇合薰。壓水眉樓藏姽嫿。博山心篆結因昰。女床彩鳳延簫史。
繡被文鴛擁鄂君。愛綰春枝成連理。安知秋燕感離羣。腕闌金釧約玲瓏。暗
謎中央四角通。織李著花愁凍雨。弱鶯試舞警顛風。好修福慧還光碧。莫聽
飄零付墮紅。一妹天人何妙嫵。應憐景武是英雄。河自東流漢北流。茫茫無
地築瓊樓。榴花易惹紅裙妒。春水難湔紫玉愁。半晌鞏衣當慰藉。更番迎睞
作勾留。荷華自護雙巢翠。不管蘆陰有泊鷗。煙波江上靜吹簫。彷彿松陵十
四橋。殘月曉風堪昔別。昏燈羅帳又今宵。嬋娟碧玉題紅怨。神女青琴和綠
么。寄與溫妍周昉筆。憑人見慣總魂消。青溪雲鎖小姑愁。那得金錢媵蔣侯。
漸識。纏綿。心。欲。死。知。何。感。觸。淚。頻。流。桐梢么鳳栽煙綺。柳角殘蟾挂水樓。悄
向屏山尋斷夢。幾回小膽怯簾鈎。退紅休洗舊胭脂。轉綠迴黃恐後時。愧抱
癡心供曲諒。暫挑風語耐沈思。渡江何日迎桃葉。倚笛無心唱柳枝。相約試
燈圓月夜。拓牋細譜定情詩。天下有情人讀是詩者。當惻然鑒余之癡也。余
嘗謂姬曰。仙葩初茁。善自培之。幸勿流浪性成。甘同春後楊花。徒飄零隨墜

蝶。則他時出汚入淨。未必非青蓮會上人也。嗚呼姬果慧似婉卿。必感張正字爲知己。爲之涔涔然淚下者。

甬江乃商漁通藪。日之出納。以累萬計。儈父大賈。多借坊曲爲宴會交易之所。馳車朝往。挈燈夜遊。恃俠負財。供其饕餮。以故風流旗幟。遍樹閭衢。無怯而偃者。守土之令。憂慮風俗。思盪剔而掃除之。而邸將與皁之流。姑息於外。謂探廟客之輩。衛蔽於中。皆賴諸院飽啖以漿分潤其橐者。一令未下。聞信如矢。鍵門寂筦。相戒止譁。役吏反牌。以遁逸爲報。而重幃複壁中。故依然揚舁薦衾。事事仍昔。守土者知其故。因之易裝改服。密自訪稽。幸獲其一。罔補於政。益增弊端。且自僚幕丁隨以下。多以紆門狹巷。爲陶心息足之地。近蔽未明。求諸迂遠。適貽笑路人。其相與魂迷色陣者。又多佳子弟。飄纓曳縠。邀賓集朋。置身煙雲。視珠玉若泥礫。錮欲香粉。需操作以日時。迨婪尾已歌。床頭早盡。猶是低徊金縷。悵望玉門。有師長父兄。加以鞭笞拘縶。莫或禁其心之蕩馳。稍恕焉則故轍復乘。益深沈錮。纏頭罔濟。彌縫百端。及至悔追。亦已遲

晚。若士生窮愁。更何能與魚鹽負販輩。揚錢刀而競豪侈哉。將謂薑宛之於冒。李香之於侯。花藪柳澤之中。非無感睞微茫情鍾心許者。而百不得一。求合盒難。亦聊於吟嘯之餘。以之佐觴酒。寫牢愁。等諸聽鳥當歌對花當舞之意云爾。

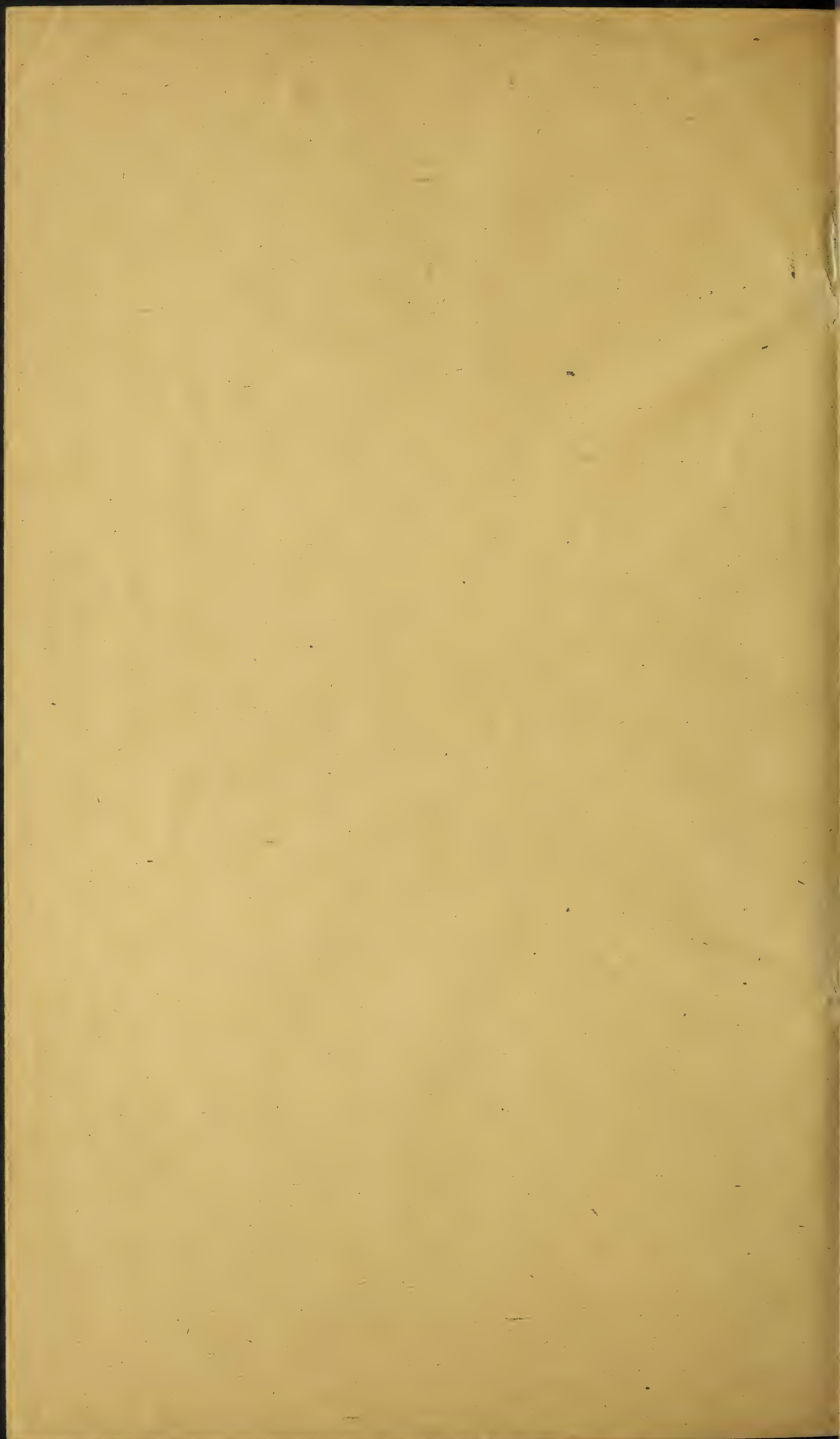
耳無善聽。雖解子母蒙衝之策。壬奇風角之占。卑言如履。罔所進。告惟與里巷串屬。謀保飢寒。相視無恙。越辛之春。諸君以應承平之選。復計偕北行。渡錢塘。踰京口。入淮達河。登車行齊魯。抵上京。東箭南金。英塵俊軌。輻輳於棘門之下。射策獻賦。彈冠于于。昔之交游。多有齊轡羣龍。金閨注字者。生嘗上書者四。頻遭擯斥。無望於離疎。剏茲處危。憂及家室。將安元跡於冥寂。藪窟而澤居。敢倖冀以表擢之榮。下逮於窘蠢。嗚呼。既不能如介子定遠輩。投筆立功。勒銘燕然。以博取斗大懸肘之印。又不能厠班馬之流。瓊懷烟翙。結綬金馬。以文章潤色乎鴻業。讀書三十年。終與駑蹇瓦礫爲等。咄嗟兮奈何。出門遠望。雲日在天。邁心孤行。一往無涘。其甘頹棄以自放耶。而以牢騷落度之意。一寄諸幽馨頑豔之中。亦猶屈賈之苦心。而嵇阮之末計也。俯首聽呵。誠何免矣。

後序

二石生以玉臺之才。享洞簫之福。都門下第。聞變南歸。既袝故邱。跡同逋駭。悼彼美之失志。嘅才士之不遇。猿啼鶴唳。時復一呻。愛樹愁花。倏聞短歎。兼以潘

岳宝廬之戚。杜陵干戈之感。恨難補於坤靈。悲益增其坎壈。遂乃削筆明山。滌硯東海。破涕爲笑。言愁欲愁。閑情慧業。蠶茲品目。足使越女吳儂。爭傳侍兒之錄。花汀柳嶼。競長秋娘之價。就李亭長書於十二客者之巢

香艷叢書十五集卷三終



香豔叢書 第十五集

十二月花神議

德淸俞樾曲園

議之上

夫霏紅沓翠。大塊之文章也。翦露裁烟。化工之能事也。隋帝苑中。尙有司花之女。郎唐皇宮內。亦有惜春之御史。而謂香國繁華。都無管領乎。乃世俗所傳十二月花神。鄙俚不經。悠謬已甚。吳下養閒翁。乃議更定十二月花神。屬草槀未定。辱以示余。余適將有西湖之行。笑而諾之。未遑暇也。已而舟窗獨坐。苦無聊俚。乃就養閒翁原議。以意參酌之。雖無靑帝司規之權。聊附昌黎薦士之義。

正月梅花

何遜

按梅花爲林處士所專久矣。原議以處士爲梅花之神。允符公議。然考梁



何遜作揚州法曹廨舍有梅一株遜常吟詠其下後居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對樹彷徨終日不能去然則愛梅成癖首推此公杜詩云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州唐以前言梅花事所豔稱者固無如何水部矣宋趙蕃詩云梅從何遜驟知名孤山處士尙其後輩以俎豆讓之或亦首肯

二月蘭花

屈平

原議二月爲杏花然蘭爲香祖未敢從祧易杏而蘭重國香也夫蘭之爲花得春最早其後花者蕙而非蘭也世俗重閩蘭則其花尤後又蕙之別種矣祀蘭春仲以副春蘭之名不敢混蕙爲蘭也然奉屈子爲神則固滋蘭而又樹蕙者接芳錯芬又豈徒九畹已乎

三月桃花

劉晨阮肇

原議以東方朔爲三月桃花之神。然此兒饞涎止在桃實。非愛其花也。改奉劉阮。則洞口桃花。爲有主矣。

四月牡丹花

李白

原議四月芍藥花。而以韓魏公主之。按古無牡丹之名。統謂之芍藥。魏公詩云。鄭詩已取相酬贈。不見諸經載牡丹。乃自唐以來。分爲二種。且有牡丹花王芍藥花相之說矣。故改四月爲牡丹花。而以謫仙爲之神。清平三章。何減金帶一圍也。

五月榴花

孔紹安

原議以博望侯爲五月榴花之神。蓋以其使西域始得此種也。然考博物志張騫西域所得。尙有胡桃蒲桃諸種。非止石榴。未可專之。按舊唐書孔紹安傳。因侍宴應詔詠石榴詩曰。只爲時來晚。開花不及春。時人稱之。此

事見正史且是榴花而非榴實又其詩意蓋以自喻非泛賦一花一果者比也然則榴花之神似宜移祀孔君

六月蓮花

王儉

原議以周茂叔爲蓮花神然茂叔從祀尼山未可以花神事之南史庾杲之傳王儉用杲之爲衛將軍長史安樂侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池故緬書美之韓偓寄河南從事詩云蓮花幕下風流客趙嘏寄桂府楊中丞詩云一從開署芙蓉幕並稱述此事以爲美談然則蓮花之神無以踰儉矣他若謝靈運有初日芙蓉之目然是論詩非事實也至於六郎狐媚遠公緇流雖有涉於蓮花亮無關於祀典

七月鷄冠花

陳後主

原議七月秋葵花而以鮑明遠爲之神。因明遠嘗賦此耳。按謝靈運有園葵詩。亦秋葵花也。則鮑謝似宜並祀。然於鄙意皆未甚協。考楓窗小牘云。鷄冠花。汴中謂之洗手花。中元節前兒童唱賣以供祖先。則鷄冠花古人所重。世傳鷄冠卽玉樹後庭花。蘇黃門鷄冠花詩云。後庭花草盛。憐汝繫興亡。碧雞漫志非之。然其云吳蜀鷄冠花。有一種小者。高不過五六寸。目爲後庭花。則仍與黃門詩合。今擬七月改用鷄冠花而以陳後主爲之神。後主以風流亡國。詞客憐之。奉爲花神。或鷄口猶勝牛後乎。

八月桂花

郤詵

九月菊花

陶淵明

十月芙蓉花

石曼卿

三者均如原議

十一月山茶花

湯若士

原議以石季倫爲山茶花之神。未爲允協。擬改用湯臨川。雖名輩較晚。然玉茗風流。固勝金谷繁華也。

十二月蠟梅花

蘇東坡黃山谷

原議允協。蠟梅本名黃梅。其改今名。由蘇。黃。始也。

總領羣花之神

迦葉尊者

原議無之。按既有羣花。宜有總領之者。昔迦葉尊者於靈山會上百萬衆前因世尊拈花。迦葉獨破顏微笑。世尊遂付以正法眼藏。今以總領羣花。色空空色。一以貫之矣。

議之下

嘗讀淮南子書稱有女夷之神司天和。以長百穀草木。草木有神。其說古矣。然其神必曰女夷。意者瓊苗玉樹固女子之祥乎。夫驕花寵柳。雖吾輩之閒情。而訪紫尋紅。實閨人之本色。設有東都麗娟。南國佳人。椒糈蘭香。以時致祭。則迎神送神之曲。當易陽律而爲陰呂矣。因亦就養閒翁原議。參酌之。以唐宮十眉圖。當羅虬九錫文焉。

正月梅花

壽陽公主

原議以梅妃爲之。允符公論。考海錄碎事。宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下。梅花落額上。成五出之花。拂之不去。自後有梅花妝。其事甚豔。然則移祀壽陽。亦公論也。

二月杏花

阮文姬

原議二月梨花而以謝道韞爲花神。未爲允協。擬改用杏花。釵小志云。阮文姬插鬢喜用杏花。今以爲杏花之神。紅輕粉薄占斷風流矣

三月桃花

息夫人

原議允協。

四月薔薇花

麗娟

原議允協。麗娟事見賈氏說林。黃金買笑誠韻事也

五月榴花

魏安德王妃李氏

原議以石醋醋爲之。事出博異志。所謂處士崔元徽春夜獨處。忽有青衣引入楊氏李氏陶氏。又一緋衣小女。姓石名醋醋者也。然石醋醋止是寓名。並無其人。亦猶楊氏李氏陶氏。止是楊柳及桃李耳。今以石爲榴花之

神。然則李氏可以爲李花神。陶氏可以爲桃花神矣。此議之未協者也。考北齊書魏收傳。安德王延宗納趙郡李氏女爲妃妃母宋氏薦二石榴於帝。諸人莫知其意收曰石榴房中多子。王新婚。妃母欲子孫衆多。帝大喜。今以安德王妃爲榴花之神。洵吉祥善事矣。

六月蓮花

晁采

原議以西子爲蓮花之神。以吳下錦帆涇有西子采蓮故迹也。然自梨園傳唱其事。久化雅而爲俗矣。考唐大歷中有女子晁采小字試鶯。少與鄰生文茂約爲伉儷。及長茂寄詩通情。采以蓮子達意。墜一於盆。開花並蒂。母聞之歎曰。才子佳人自應有此。遂以采歸茂。此事絕艷。 欽定全唐詩載之而世罕知者。今奉作花神。不特爲蓮花添一佳話。且亦搜賢採逸之盛心也。

七月玉簪花

漢武帝李夫人

原議允協。玉簪得名。由夫人始也。又按原議以鳳仙爲六月花。然六月既有蓮花。無庸兼及鳳仙。或移祀於七月。宋光宗李后諱鳳。宮中呼鳳仙爲好女兒花。若七月改用鳳仙。而從原議以李后爲之神。於理亦協。又考花史云。李玉英秋日采鳳仙花。染指甲。於月中調絃。或比之落花流水。亦韵人韵事也。附登薦章。用備采菲。

八月桂花

唐太宗賢妃徐氏

原議以嫦娥爲桂花神。然嫦娥乃常儀之轉音。實無其人。卽如俗說嫦娥爲月中仙人。則亦不得卽以爲花神也。考唐書太宗徐賢妃傳。八歲曉屬文。父孝德使擬離騷。爲小山篇。曰仰幽巖而流盼。撫桂枝以凝想。然則小山叢桂。不得專屬淮南矣。以妃爲桂花神。無忝焉。

九月菊花

晉武帝左貴嬪

原議九月茱萸以賈佩蘭爲花神。用西京雜記事也。然九月不及菊花。終有遺憾。擬改用菊花而以左貴嬪爲神。菊花一頌。允宜俎豆九秋也。

十月芙蓉花

飛鸞輕鳳

原議允協。事見杜陽襍編。所謂寶帳香重重一雙紅芙蓉也。

十一月山茶花

楊太眞

原議允協。山茶花有一種名楊妃山茶。不嫌牽合也。

十二月水仙花

梁玉清

原議以洛妃爲之。稍嫌附會。按瓶史云水仙神骨清絕。織女之梁玉清也。宜卽以梁玉清主之。

總領羣花之神

魏夫人

原議無之。今補焉。南岳魏夫人爲女仙中最貴者。南史鄧郁傳稱神仙魏夫人忽來臨降。則事見正史矣。庶物異名疏曰花神名女夷。乃魏夫人之弟子。今故以魏夫人爲總領羣花之神。萬紫千紅。歸其統攝。何禮封家十八姨乎。

闕名

范靖同妻沈氏。坐後圃。觀酒翠池。又上洗心亭。共索筆研。爲映水曲。沈氏先成曰。輕鬟學浮雲。雙蛾擬初月。水澄正落釵。萍開理垂髮。靖奇之。不復致作。沈氏小字滿願。

王淑英婦。劉孝綽之妹。幼有詞藻。春日淑英之官。劉不克從。寄贈以詩曰。粧鉛點黛拂輕紅。鳴環動佩出房櫳。看梅復看柳。淚滿春衫中。時人傳誦之。

厲玄度江見一婦人屍。收葬之。夜夢在一處。如深山中。明月初上。清風吹衣。遙聞有吹笙聲。音韻縹緲。忽有美女在林下自詠云。紫府參差曲。清宵次第聞。及就試。得緱山月夜聞王子晉吹笙題。用夢中語作第三第四句。竟以是得賞舉進士。人以爲葬婦人之報。

鄙嘗謂高達夫燕歌行。千載稱之。第一篇皆三韻一換。獨鐵衣遠戍下五韻。差不稱耳。顏斅應聲戲收曰。邊庭飄颻那可薄。絕域蒼茫無所掠。殺氣三時作陣

雲。寒聲一夜傳征柝。却佳。

齊凌波以藕絲連蠙錦作囊。四角。以鳳毛金飾之。實以辟寒香。以寄鍾觀玉。觀玉方寒夜讀書。一佩而徧室俱煖。芳香襲人。鳳毛金者。鳳皇頸下有毛若綬。光明與金無二。而細軟如絲。遇春必落。山下人拾取織爲金錦。名鳳毛金。明皇時。國人奉貢。宮中多以飾衣。夜中有光。惟貴妃所賜最多。裁以爲帳。燦若白日。

子瞻在惠州。與朝雲閒坐。時青女初至。落木蕭蕭。悽然有悲秋之意。命朝雲把大白唱花褪殘紅。朝雲歌喉將囀。淚滿衣襟。子瞻詰其故。答曰。奴所不能歌。是枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳艸也。子瞻翻然大笑曰。是吾政悲秋。而汝又傷春矣。遂罷。朝雲不久抱疾而亡。子瞻終身不復聽此詞。

楊烱初見鄭義眞。誦其姪女容華臨鏡曉粧詩。鄭大擊節。後誦己作數十首。鄭皆曰不如首作。烱爲之汗背。容華詩曰。啼鳥驚眠罷。房櫳曙色開。鳳釵金作縷。鸞鏡玉爲臺。粧似臨池出。人疑向月來。自憐方未已。欲去復徘徊。

貞元中有周存者。性喜放生。嘗放一鯉魚。戲爲詩。極佳。陸氏稱之。末云。倘若成

龍去還施潤物功後入試試題爲白雲向空盡詩既成苦于無結忽憶鯉魚詩
因改二字云倘若從龍出還施潤物功遂得通籍

清谿惆悵集自序 集唐用黃唇堂駢文句

湔裙水上。拾翠巖邊。有美一人。亭亭獨處。產耶溪而濯質。弄藥爭花。索皓月而按歌。調絲擫管。叢臺妙伎。本是無雙。天水僊哥。素推第一。揉初梅而委色。伴穠李以表年。始預風流。自然飄蕩。妍妝袨服。降於巫峽之陽。雪膚花顏。藐然姑射之上。則有長卿消渴。始詣臨邛。餞斜光於碧岫之前。選麗質於綺羅之列。經過欵洽。幸無折齒之慙。朝夕窺臨。多値斂眉之日。春山歷歷。暮雨沉沉。命妖侶於石城。留姓名於金谷。時則金釭二等。猶隔瑣窗。牙管一雙。新調鉛粉。寫瓊毫而洞色。巧借丹青。把芳酒以留歡。會諧絲竹。能書善畫。豈吟紈扇之詩。曲榻溫爐。自奪鴛衾之價。香風乍度。斜領全開。攬明鏡於懷中。墜纖腰於掌上。含情愈惑。不邀結而自親。握手將違。尙殷勤而未已。既而煖風習習。蘭圃多暄。瑤草萋萋。長亭欲別。公子去而忘返。王孫遊兮不歸。夢佳期於北方。贈靈脩於南浦。浣紗見影。尙悄悄以在眸。挑錦停功。亦倀倀而度日。惜流光之不駐。絃管相催。歎懽會之難尋。琴棋間作。斜窗印月。誰憐此夜之情。彩檻臨風。已極傷春之目。辭紅

樓之婉娩。落絮飄花。登綺席以逶迤。丹鬟紫蝶。爾迺遇河間之姹女。駭汾水之佳人。託芙蓉以爲媒。指蘭茝而可掇。金鋪月墜。已無爲雨之期。錦席夜陳。復認吹簫之侶。雲靡綠鬟。競飾明璫。花豔丹唇。來窺皎鏡。引臂替枕。楚襄之夢宜然。斜身引幃。洛水之靈非匹。花有情而獨笑。月未仄而先陰。衾被罔留。膏鉛不御。形單影隻。同銷地媪之魂。目斷意迷。自有湘妃之泣。於是繞霞廊而轉步。彈雲璈而答歌。暫疑王母之臺。近接天孫之館。漲鵲橋之遠岸。動影南櫺。扆鴛砌之仙遊。陪歡北渚。方且霓裳鳳髻。雲帔花冠。一襲輕衣。九莖仙草。雙珠絕價。疑佩響於風餘。四照靈葩。洗鏡光於月夜。詎料重扃駐燠。長廡生寒。問涼暄則芳樹無情。觀媚麗則瑤房有寂。誓山海而長在。㝠會不恆。與珠玉而俱灰。五情空熱。長煙冉惹。愛羅幌之春風。餘馥葳蕤。漱玉池之靈液。泛素波而徑去。不覺魂銷。翦瑤帶而猶欷。初疑夢覺。嗟乎芬芳九醞。荏苒百齡。逮花落而春歸。竟月同而地隔。猶憶瑤臺吐鏡。銀燭掩花。綃縠參差。綺羅迴薄。捧金鑪而入侍。蘭麝氛氳。抗璇闥而同嬉。管絃嘔啞。仙凡阻越。去也何緣。非夢寐而不通。嚮予懷其誰語。

雖復圓璫月聚。佩以幽襟。頹髻雲垂。題於團扇。亦何能使華牋五幅。頓華履以自持。瓊樹一枝。件瓊槭而不去也哉。僕文非綺組。學乏縑緗。時閱瑤籤。常持縹帙。思齊宋玉。庶幾申騷客之情。猶賦陳思。彷彿入神仙之境。精靈忽悅。乃爲撫掌之資。夢想徒勞。麗得捧心之態。緣情不忍。與影俱遊。倏蛾再覩。無忘歡好之時。匣鏡重窺。更佗丹青之玩。一盼一睞。一肌一容。靡弗長短侔形。穠纖合度。顧我則笑。忽欲去而中留。望之若仙。似將翔而復倚。瓊臺易接。是耶非耶。然而斷章摘句。尋恥雕蟲。散藻摛華。希聲刻鵠。淫文豔韻。劣近於謳歌。麗質治容。尚慙於風雅。藏之幽房密寢。殊不類其爲人。刻乎貞金翠珉。豈敢傳諸作者。有歡有戚。且歎且言。髣髴煙光。依稀仙躅。倩徐陵作序。終傳鄭國之香。爲逸少裝書。眞謂羽陵之蠹。歲在元默敦牂如月朔日悔龕居士纂於三十六天長雨花室

悔庵銀河吹笙圖序

銀河吹笙圖者。悔庵追悼鏡娘之所作也。瑤瑟停弄。湘天空而雁唳。瓊簫罷吹。秦月冷而鳳咽。樹色秋曉。鵲飛何年。樓頭夜明。蟾挂今夕。鏡脈脈而無影。燭幢幢而不暉。合歡之房已蕪。珊佩之幄何黯。縠薄於霧。寒襯五銖之衣。裾輕若霞。瘦銷一把之玉。樹碧凝恨。委叢花於曲廊。牆紅界愁。交凍薜於文甃。梧桐半死。宿露猶翻。楊柳長眠。清霜未歇。蜀客魂斷。聽三更之杜鵑。緱仙夢歸。愴千載之遼鶴。傷心之事。誰能遣乎。溯夫絳館校籍。羣推懿眞。黃庭鈔經。獨授妙想。鶴扇曾障。逢洪厓而拍肩。鵾冠忽欹。渡弱水而攜手。閬寂琳宇。空虛碧城。莓苔院扃。薜荔帷卷。玉殿思悄。說幽盟於往年。瑤臺氣淸。憶舊夢於隔世。方謂丹餐絳雪。屑餌元霜。青鳥時窺。翠鸞晚跨。月中搗藥。或呼蟾來。雲外傳書。多附鶴使。豈知閬苑之謫先返。玉峯之期遽行。翳桂旗於西山。飛芝蓋於南浦。望淩波之韈洛女原。神懷明月之璫。江妃忽逝。顧乃仙刼雖歷。夙緣未忘。待阮郎而不歸。攜蕭史而纔去。丸分駐景。願從碧落之遊。籙受觀香。請列紫淸之侍。事會多阻。音塵

竟澀。條脫之金尙纒。參差之玉空叫。羯鼓聲促。驚羽化而袂飄。叢鈴語悽。泣香銷而旛護。桃碧千樹。人間斷腸。梨紅一枝。天上彈淚。何必錦瑟破夢。方吟悼亡之詩。玉簫逾期。始製傷逝之賦。嗟乎三生絮泊。半晌粱炊。石火之光倏銷。曇花之影偶現。霜零青女。妝鬬嬋娟。星隔黃姑。路悲迢遞。天茫茫而結恨。地鬱鬱而埋愁。飈輪不停。煙鬟長往。銀甲爪冷。擘麞幾時。繡鬟眉低。駕鹿何處。展是圖也。不猶可想像飛鳥。追尋墜簪。駐驚鴻於卷中。招別鵠於琴裏。團扇在握。慨秋風之棄捐。佩環空歸。傳夜月之悵望也哉。然而渚宮雲散。夢未覺於楚襄。吳市煙沈。情徒傷夫韓重。慙無雅奏。變哀蟬之聲。竊有寓言。參化蝶之諦。夫清淺碧海。看揚塵以幾回。寂寥青天。悔奔月以終古。靈藥難覓。刼灰易飛。水閱千齡。雲浮一映。即使香案舊吏。電鑰早持。珠宮清班。霓裳高詠。而劉綱仙眷。豈瓊肌之不彫。曼倩細君。將綠髮之終稿。今、且名並劍玉。像同模金。自寫明妃之圖。爭題幼婦之句。雖復釵上雙鳳。頸緣誰迴。匣中一鸞。影怯獨舞。檻曲罥網。晶屏寒而夜開。牀空棲塵。玉簟冷而宵竟。未免祇益淒哽。倍銷別魂。羅響恨其來遲。簾旌愁

其隔斷。至乃臉際餘暈。眉間薄翠。曉山歛妝。秋水呈媚。固已霞氣瑩抱。追姝子於羅浮。雪光映膚。遇神人於姑射。何況喬雲涌現。如昇銀臺。翠水迴環。似接瑤島。仙帔風曳。步虛之聲宛聞。畫裙煙飄。沖舉之勢恍覩。攬蕙帶而徐結。搴荃香而試紉。聽擫管於三霄。贈支機於七夕。或者星辰如昨。鍼樓許邀。日月更長。壺嶠容住。磨鏡市上。隨負局之翁。彈璈庭中。逐吹笙之伴。則金榜重闢。瑱函再開。宮居廣寒。界近兜率。檢靑鵲渡。盼乘槎於張騫。桂白兎圓。期淬斧於吳質。豈但絹裁一匹。圖縹松谿。還當劵署十華。簡題蘂闕。

光緒壬午花生日錢塘黃祖戴才伯甫敍於駝沙廨舍之浣塵小榭

清谿惆悵集題辭

清谿曲

武進屠庾公積

妾家住清谿。楊柳垂大堤。堤邊有明月。夜夜聞烏啼。喚郎採蓮去。秀淥嬌羅綺。花底一尺天。暗香催夢起。妾心比蓮子。願託夫容裏。夫容飄秋江。蓮子墜秋水。鴛鴦不雙飛。泛蕩谿東西。風波弱菱葉。畫船人未歸。昔年歌舞衣。零落知幾時。谿頭舊門巷。芳草空萋迷。

惆悵曲

武進劉心寶星伯

惆悵復惆悵。憶昔清谿上。谿水碧於油。美人樓上頭。樓頭月如鏡。樓外花交映。花底結同心。鴛鴦春睡深。卷簾睡初足。窈窕明雙玉。春酒醉流霞。斑騅留妾家。斑騅還惜別。寂寞清谿月。清谿月有情。妾心谿月明。春歸花事晚。嫁與東風管。東風倏已闌。太息花枝殘。梧桐抱秋影。院落依金井。金井露華涼。轆轤悽斷腸。涼天碧雲杳。消息傳青鳥。惆悵谿邊樓。烏啼夜夜愁。

銀河吹笙圖題詞

長相思 韻用詞牌名　　泉唐黃承湛劍虹

長相思。酷相思。鎮日腸廻十二時。沈沈玉漏遲。　醉春風。怨春風。零落夭桃一萼紅。香銷憐箇儂。

鏡中人。洞天春。影隔湘簾玉燭新。巫山一片雲。　月當窗。惜雙雙。藕色衫薰四和香。欄凭八寶裝。

夢揚州。少年遊。悵望仙人百尺樓。銀河桂殿秋。　一叢花。惜秋華。解唱當筵穆護砂。虹橋西箇家。

繫帬腰。嬬人嬌。月底修成百字謠。慵吹碧玉簫。　夢橫塘。意難忘。眉樣輕顰西子妝。圖留百媚孃。

浣谿紗。散餘霞。佳約同看陌上花。湖堤蘇幕遮。　踏青遊。過秦樓。教譜霓裳四換頭。鞋杯金鳳鈎。

憶仙姿。恨來遲。管領東風第一枝。玉腰蝴蝶兒。　醉花陰。兩同心。珍惜韶光一

寸。金文鴛戀繡衾。
賀新郎。滿庭芳。湘月無言上海棠。猩屏圍暗香。剔銀燈。訴衷情。人在瑤臺第
一層。仙桃醉太平。
鳳棲梧。宴清都。分得梅妃一斛珠。春風瑞鷓鴣。玉樓春。夢行雲。懶掠低鬟結
帶巾。櫻桃點絳唇。
瑣窗寒。惜餘歡。斜背蘭釭解佩環。神仙離別難。繡停鍼。戀情深。夢繞羅浮翠
羽吟。蝶裙重疊金。
柳梢青。喜遷鶯。風笛聲低望遠行。離亭駐馬聽。鷓鴣天。醉垂鞭。南浦春帆下
水船。幾時人月圓。
武陵春。探芳新。綠浸谿頭冉冉雲。桃源憶故人。占春芳。賸垂楊。妒煞流鶯情
久長。紅腔字字雙。
惜分飛。滛羅衣。寄語清谿楊柳枝。休教烏夜啼。芰荷香。買陂塘。蟋蟀聲中豆
葉黃。新秋玉簟涼。

阮郎誤歸。佳期。摺疊箱中金縷衣。亭皋霜葉飛。　鵲橋仙。喜團圓。並蒂纔開隔浦蓮。偏孤鏡裏鸞。

燕歸。梁倦尋芳。蘇小墳邊柳色黃。泥銜秋蘂香。　採明珠。葬西湖。花犯玲瓏唱念奴。誰家紅袖扶。

玉京謠。憶多嬌。何日雙攜紫玉簫。飛昇透碧霄。　蕊珠閒。喜朝天。想見瑤臺聚八僊。雲低菩薩鬘。

月華清。桂花明。風遞瑤笙引駕行。驂鸞憶帝京。　玉欄干。玉連環。定許金仙捧露盤。嫦娥相見歡。

金縷曲　　泉唐王以寓慕儒

帶水銀河隔。恨秋來塡橋鵲散。竟無消息。只恐黃姑難再渡。蟾影半規似玦。但小立闌干左側。金井寒螿淒泣露。更梧桐院落烏啼急。問此夜。是何夕。　緱山枉說吹笙客。歎神仙一般飄泊。瑤京同謫。料得銀屏人未睡。長守清秋孤寂。空悵望天青海碧。襟上零星餘淚點。伴海棠慘暈猩紅色。看寶鏡。上花蝕。

千古傷懷抱。問人間元都觀裏。絳桃多少。侍女遙傳仙馭下。縷縷彩雲旋繞。比昔日龐兒瘦小。依舊含顰眉葉。翦捧鸞箋不譜相思調。偏一霎夢魂覺。瓜皮艇子清谿櫂。憶當年翩鴻顧影。菱花同照。惆悵采鸞仙去後。今歲春歸更早。早一架荼蘼開了。天上應知還惜別。盼瑤臺可許乘風到。鵑血盡。碧空杳。

菩薩蠻　陽湖吳寶鈞子和

芒芒恨事從頭述。風流又累才人筆。委婉訴仳離。怨春空詠題。綺懷拋未了。字字相思稿。幾度憶鸞箋。幾重扃碧城。

雙成只有雲英比。何期小謫紅塵底。好夢鏡中人。鏡湖西子顰。爺娘悲早故。零落還誰顧。門巷隱枇杷。酒紅鐙下花。

湘蘭早紉同心結。無端月傍粧樓別。春去惜芳菲。柳棉吹隔堤。吳儂多墜夢。不爲流波送。又惹絮沾泥。燕鶯同一啼。

江南離緒牽芳草。杏花已嫁愁難了。拾橡不療飢。病寒無可醫。相逢徒惜別。留客音塵絕。蝴蝶紙灰風。野墳青一叢。





末秋白雁傳寒信。征途詞客愁雙鬢。飄泊惜萍花。去留何處家。商量嬌小女。爲締絲蘿去。如此作因依。殘紅戀夕暉。

生離死別無歸路。來尋觀裏桃千樹。緇袂忽蹁躚。妙香生紫烟。蓬飛根暫託。咫尺風波惡。霜冷葬芙蓉。弔花秋後蟲。

鶼鶼爲不雙飛死。懺伊百八菩提子。敲碎玉溪詩。翻成腸斷詞。風流悲小杜。畢竟秋娘誤。眉月記三生。花梢秋有痕。

緱山彩鳳朦朧見。別來重省春風面。箇影豈如生。水仙疑化身。星河望不極。幾見鍼樓夕。簫咽不聞聲。天階鋪夜雲。

西廂一角闌干曲。怯彈錦瑟吹紅燭。簾外好星辰。殘鐘催五更。幾曾招鶴馭。恍惚蓬壺去。闕景素娥嬌。無風環珮搖。

歸眞應駐清虛府。未封劉阮重尋路。小別怨宵長。蟾蜍寒搗霜。畫簷陰薝蔔。有恨盡誰屬。依約寫霓裳。鑪煙薰筆床。

人間豈有長生樹。恨人怨別江郎賦。青鳥不飛回。春心知化灰。海棠西府種。

應作瓶花供顛乞。有情天雨華年復年。
嗟余老去風懷減。看花每倦開青眼。無賴惹閒愁。哦詩低白頭。蘭成才似昔。
好句何人惜。一曲寄靑谿。花飛流水西。

清谿悃悵集傳

鏡娘、字影娥、睦之清谿人也。香徵蘭兆。妙奪蓮胎。鈴誤墜於懷中。珠眞擎於掌上。前身璧月。采映瓊姿。夙世璇星。工題錦字。十三而能織素。二七而學裁衣。韻辨琴絃。名鐫琬玉。秦樓日出。吟陌上之條桑。謝苑風迴。詠庭前之弱絮。才濤豔雪。命薄嬌雲。蔡邕女在。早聽吹笳。溫嶠姑亡。遲敎却扇。居隣蜀肆。傍賣酒之文君。宅近藍橋。依賣漿之阿姥。張氏則人呼靜婉。歌舞曾嫻。霍家則母號淨持。狹邪久擅。飄英墜溷。斷梗隨波。鶯簧澀弄。愁賡芳草之詞。鴛枕慵推。倦說梨花之夢。瑣牕晝掩。青鳥偷窺。金屋春開。紅鸞笑倚。衫痕淺暈。正鬬茗之時光。黛影濃描。剛破瓜之年紀。僕生耽綺習。長愛清遊。姬伴吹笙。客邀擫笛。家藏柳色。疑蘇小之鄉親。路入桃花。識劉晨之儷眷。香囊叩叩。繁椽定情。羅韈姗姗。宓妃微步。時或金釭二等。牙管一雙。芬鋪水碧之奩。膩染雲藍之紙。櫻桃袖障。憎鸚鵡之呼。頻荳蔻衾攤。惱鵁鶄之喚。急釵懸並縷。帶結連環。鑑合菱花。衫同藕葉。涼蟾夕照。搴珠箔以聯吟。幺鳳晨飛。倚雕欄而共捉。無何草生南浦。梅下西洲。怨荃

璧於王孫。悵蕙綢於公子。玳梁泥落。海燕去而誰棲。鏡檻塵飛。山雞行而自舞。鴆媒易誤。鶼侶難諧。傳漱玉之新詞。憶裁紈之舊句。年十八。歸某生。非其志也。南飛孔雀。十里徘徊。西望牽牛。三秋迢遞。郎慙京兆。翠逐眉銷。增恨連波。錦隨腸斷。桃香骨瘦。恒帶雨以如啼。桂蠹心空。詎經霜而不悴。寂寞崔徽之畫。寶匣空持。淒涼徐淑之書。瑤釵却寄。嗣某生以貧故。挈鏡娘客瀫谿。因遂家焉。隨鴻寄廡。舉案何歡。射雉如皐。同車未笑。薦豈逢夫狗監。交徒託夫牛醫。粟脫誰供。茶甘自捋。鍼穿雙孔。壓綫年年。燈對一檠。鳴機夜夜。重以衛虎神羸。崔駰病損。消渴之疴莫愈。膏肓之癖難除。龍飛影落。驚聞藥店之謠。鶴化魂歸。慘聽華亭之唳。絲彈寡女。錦瑟猶眠。曲唱狂夫。箜篌罷擘。牀何長而簟竟。漏欲盡而鐙催。柳臥全僵。桐孤半死。上山待採。餘碧色之蘼蕪。當路先鋤。折紅心之蘭蕙。時鏡娘年二十一矣。金閨永晝。玉宇闌秋。別鵠聲淒。哀蟬響促。長埋琪樹。知太上之忘情。偶見曇花。悟浮生之幻相。遂乃閑參要訣。淨了塵緣。採琳笈於元關。訪銀書於絳館。霓裳乍換。扇鄣離鸞。霞帔初紆。裙飄環燕。鑪香裊裊。心看篆縷之清。

磬杵泠泠。影覺經幢之定。豈意桃蟠翠水。度索輕攀。槎貫銀河。支機直犯。天上之罡風忽起。人間之刼火爭飛。望極蒼梧。歌沉黃竹。峯青暮隔。凋楓樹以猿啼。渚碧寒侵。採蘋花而鴈泣。於是山停唱梵。庭寂彈璈。餐靈液以上昇。飲仙漿而冲舉。淚和鉛墜。愴銅狄之將傾。心似汞燒。傷玉魚之遽歛。碧城烟合。丹竈雲封。暫謫蕊珠。重登蓬閬。蓋去某生之卒。纔數月耳。笙吹緱嶺。依稀馭鶴之鄉。簫咽秦臺。悵望驂鸞之地。宮歸忉利。儻近華鬘。界隔羅浮。應翻縞袂。待請西池之藥。王母不來。看栽東海之桑。麻姑竟去。斑筠一束。影訣湘君。白柰數簪。喪淹織女。峽朝來而雲散。庭曙後而星孤。易簀纒悲。焚芝寄悼。琉燈易碎。命不堅牢。寶盌難尋。情都荒誕。紫蘭曲徑。誰招夜月之魂。青草新阡。自認春風之塚。卽以某月日瘞於瀫城之小金山。墓弔眞娘。祠過聖女。嶺雲似繡。溪水長香。唱鮑詩於墳上。怕問蘿烟。鏘楚挽於陌頭。悽聞薤露。梧楸合抱。想在地而枝連。松栢成行。思還鄉而樹靡。鏡娘無子。產一女纔四齡。種是瓊葩。飄同玉絮。珠原蚌吐。綃亦鮫遺。紫釵已賣。上鬟而金鳳誰鏤。繡袜方離。揮手而赤虬迅控。著銖衣於此日。裾

未容牽澆麥飯於他年。紙猶待挂。何獨啟留庾信。惟叙荀娘。詩述左思。不忘嬌女。爲足悲也。僕江令魂銷。王郎情死。鏡臺未下。玉杵空求。雖復方傳駐景。爲擣元霜。香覔返魂。遙分絳雪。而寄祖洲之草。詎足廻生。煎弱水之膠。安能續命。雲旗倏忽。乘少女之斜飆。月殿高寒。掩常娥之朗曜。猶冀蓬萊可到。追攬羽衣。洛浦仍逢。夢留仙枕。文簫長伴。寫韻於西山。寶瑟未終。遺音於北渚。傍鵲橋而星盟再續。過鶴市而烟影重圓。何期紫府虛淪。紅墻永隔。腸迴鴈柱。淚損犀簾。懷徒滿乎瓊瑰。響不聞乎環珮。迷青陵之蛺蝶。思婦花開。葬香塚之鴛鴦。望夫石化。此則煉媧皇之魄。莫補恨天。銜精衛之忱。難塡寃海者矣。又况冬青樹死。杜宇猶啼。秋菊香殘。寒泉未奠。影堂月黯。展遺挂以何存。禪榻春蕪。尋墜釵而已渺。鈴搖九子。響屧廊空。石印三生。幡經院閉。龕圍繡佛。不藏怖鴿之身。塔禮金僊。難懺靈禽之業。能不歎萍因絮果。致十刼之沉淪。鳳泊鸞飄。成一天之惆悵也哉。今者蠶絲已盡。蠟炬都灰。種紅豆而愁深。懷香蘅而夢杳。尋元都之舊觀。前度重來。叩金闕之幽扃。他生未卜。偶續會眞之記。仍塡長恨之歌。嫁惜蘭香。

逢懷蕁綠。聲翻樂府。爲小玉以傳奇。夢入仙壇。因飛瓊而得句。竊媿黃裁色絹。集仿金荃。還期翠泐貞珉。碑題碧落云爾。

壬午春月社日三十六天長雨花室主人譔

惆悵詞序 集樊南文

清谿萬仭地接蓬山。碧海孤峯。居連閬苑。十洲倘見。何必銀臺。三島如昇。詎資瑤闕。雲間墮月。樓欲起而鳳來。河裏飛星。橋將橫而鵲徧。武帝之黃金屋裡。本是無雙。阿母之碧綺牕中。曾來獨立。集芳塵於此日。追佳夢於當年。路隔瀛洲。門遙閶闔。赤簫遺響。燎鑪而館號明霞。丹竈飛華。列炬而房名流電。鴈足空遠。魚腸不廻。天上人間。歎悼何巳。某少乏高標。本無遠韻。顏延年之縱誕。謝長度之虛羸。情勞若病。休文八詠之辰。思苦如癡。平子四愁之日。每水檻花朝。菊亭雪夜。三春竹葉。九日茱萸。蓮篟落晚。夢裡題詩。薤簟迎風。醉中裁簡。酕醄過市。空思韋曜之茶。酩酊經壚。莫及孔融之酒。揚子雲醬瓿之說。蔡伯喈甕臼之言。靡不記在綵牋。卷之瑤軸。至於玉女雲衣。仙人露掌。雖有關於篇什。實不接於風流。比月娥同。豈肯秦臺吹管。將星婺對。安能魯殿窺牕。某郎芸閣讎書。藍田作吏。王恭鶴氅。神仙中人。謝安麈尾。風塵外物。瑤波佇潤。蘭簿懷芳。訪蜀郡之卜人。得蹇脩爲媒氏。章臺柳動。疊舫徐牽。曲水冰開。玳筵高傚。窺西家之宋玉。

瓊樹一枝。恨東舍之王昌。金釭二等。自通仙路。不接人寰。吹管邀雲。投壺笑電。舞江上弄珠之態。歌郢中繞雪之妍。月滿高臺。徘徊勝境。春歸別墅。顧慕良辰。何期痟首藏春。膏肓結夜。三醫畢召。徐瓠留犀。百藥皆投。嵇瓜斷蒂。廻生乏祖洲之草。續斷無弱水之膠。劔分沉躍。撫嫠緯以增摧。桐半死生。掩孀閨而永慟。隘傭蝸舍。危託燕巢。藐然一女。纔巳數齡。負彼十旬。瀕於九死。追維疇曩。感極當時。寒更永夜。鶴下亭而唳頻。孤燭扁舟。鷁度雪而去遠。縱橫淚綆。重疊憂端。霜雪呈姿。烟霞絕想。遂乃懸情紫簡。來訪銀書。紅磴時尋。邑煙結氣。紫榛乍倚。洞乳凝華。塵外襟期。元中領悟。爰依翠阜。擬聳巚於天台。式寫丹邱。狀重樓於句曲。銅瓶夜漏。則星入蝦簾。石磬朝吟。則雲歸鴛瓦。蜂音出妙。罷奏南琴。鳥偈留元。停吹西琯。高霞映抱。問勾漏之丹砂。積雪通襟。餌華陽之白蜜。調三關而自適。秋水凝情。通九館以忘憂。春臺寫望。某良緣夙薄。罕繼聲塵。俗累多牽。常嗟飄泊。綵札如舊。迴顏則桂父陳方。靈文若新。鍊氣則縠仙留訣。猶恨阜壞搖落。無文通半頃之田。蓬藋荒涼。乏元亮數間之屋。嶺雲鎮在。巖桂長寒。若更駐

歲華。未飛刼燼。養生著論。麴枕凌晨。招隱裁詩。茗芽含露。二百日斷酒。十一年長齋。乃可絕迹人間。棲遲事表。位通丹岳。名列紫書。嗟乎欻駕方留。朱門漸遠。未停月琯。遐啓雲裝。冰崖雪嶂。變浩刼之桑田。絳館清宮。是神仙之福地。既成勝果。長現優曇。頂頂傳珠。心心授印。霞烘帔薄。雨已垂絲。籜嫩冠攲。雲纔作葉。觀。惟一杜。每見丹碑。臺實九層。多逢翠碣。珠囊錦帙。玉軸芸籤。思託元音。聊裁短什。以靈心結課。空吟有待之詩。用逸思酬恩。徒欝非才之恨。

惆悵詞一百八首 集玉溪生句

柳絮章臺街裏飛。含煙惹霧每依依。年華若到經風雨。惆悵人間萬事違。

殘花啼露莫留春。一丈紅薔擁翠筠。冶葉倡條徧相識。先期零落更愁人。

樂遊春苑斷腸天。望帝春心託杜鵑。莫訝韓憑爲蛺蝶。聞聲不見隔飛煙。

水精如意玉連環。末抵鑪香一夕間。王母不來方朔去。瑤池歸夢碧桃閑。

蓬島煙霞閬苑鐘。玉壺傳點咽銅龍。浣花牋紙桃花色。書被催成墨未濃。

只是當時已惘然。粥香餳白杏花天。相逢一笑憐疏放。有箇仙人拍我肩。

長眉畫了繡簾開。不踏金蓮不肯來。今日春光太飄蕩。柳綿相憶隔章臺。

睡鴨香爐換夕薰。欲書花葉寄朝雲。春風自共何人笑。繡被猶堆越鄂君。

密鎖重關掩綠苔。莫將畫扇出帷來。柔腸早被秋眸割。一寸相思一寸灰。

對影聞聲已可憐。鳳樓迢遞憶鞦韆。院門晝鎖迴廊靜。繡被焚香獨自眠。

金屋修成貯阿嬌。鳳城寒盡怕春宵。背燈獨共餘香語。莫損愁眉與細腰。

廊深閣迴此徘徊。一樹穠姿獨看來。寄問釵頭雙白燕。不知香頸爲誰迴。

未妨惆悵是清狂。隔得盧家白玉堂。一自高唐賦成後。只因無奈楚襄王。
牢合金魚鎖桂叢。鬱金堂北畫樓東。不須浪作緱山意。子晉吹笙此日同。
半盃松葉凍頗黎。待得郎來月已低。蠟燭啼紅怨天曙。赤簫吹罷好相攜。
爲有雲屏無限嬌。水宮帷箔捲冰綃。西亭翠被餘香薄。旁有墮釵雙翠翹。
羅薦春香煖不知。流鶯飄蕩復參差。紅樓隔雨相望冷。行到水西聞子規。
當時歡向掌中銷。不揀花朝與雪朝。我爲傷春心自醉。暫憑樽酒送無憀。
溫嶠終虛玉鏡臺。自埋紅粉自成灰。露桃塗額依苔井。已欲別離休更開。
相思樹上合歡枝。君問歸期未有期。桃葉桃根雙姊妹。莫愁還是有愁時。
謝家離別正淒涼。荀令熏鑪更換香。唱盡陽關無限疊。今朝歌管屬檀郎。
茂陵秋雨病相如。更欲南行問酒壚。永定河邊一行柳。夕陽惟照欲棲烏。
臥後清宵細細長。簾鈎鸚鵡夜驚霜。低樓小逕城南道。腸斷斑騅送陸郎。
錦帆應是到天涯。偷看吳王苑裏花。客散酒醒深夜後。十三絃柱鴈行斜。
溝水分流西復東。後溪暗起鯉魚風。玉璫緘札何由達。心有靈犀一點通。

雲母屏風燭影深。玉孃湖上月應沉。定知身在情長在。遠隔天涯共此心。

斑騅嘶斷七香車。終古垂楊有暮鴉。曾是寂寥金燼暗。更持紅燭賞殘花。

畫樓西畔桂堂東。玉女牕虛五夜風。直道相思了無益。翠衾歸臥繡簾中。

木綿花煖鷓鴣飛。悵臥新春白袷衣。休問梁園舊賓客。每朝珠館幾時歸。

水邊風日半西曛。促漏遙鐘動靜聞。曾苦傷春不忍聽。人間惟有杜司勳。

離家恨得二年中。走馬蘭臺類轉蓬。縱使有花兼有月。松醪一醉與誰同。

迴望高城落曉河。臥來無睡欲如何。梁間燕子聞長歎。不道春來獨自多。

遠書歸夢兩悠悠。欲爲平生一散悠。總把春山掃眉黛。酒壚從古擅風流。

榆莢還飛買笑錢。赤鱗狂舞撥湘絃。莊生曉夢迷蝴蝶。幾夜瘴花開木綿。

日高深院斷無人。淚笑榴花不及春。側近嫣紅伴柔綠。不知原是此花身。

碧玉行收白玉臺。贈君珍重抵瓊瑰。遙知小閣還斜照。簾外辛夷定已開。

兩兩鴛鴦護水紋。當壚仍似卓文君。相如未是眞消渴。莫枉陽臺一片雲。

度陌臨流不自持。迴頭更望柳絲絲。未知歌舞能多少。且問宮腰損幾枝。

萬縷千條拂落暉。白門寥落意多違。春心莫共花爭發。留待行人二月歸。
罷吟還醉忘歸家。倚樹沉眠日已斜。那解將心憐孔翠。等閑飛上別枝花。
王粲春來更遠遊。江間亭下悵淹留。誰言瓊樹朝朝見。不及盧家有莫愁。
西來雙燕信休通。兩地參差一旦空。刻意傷春復傷別。斷無消息石榴紅。
不辭鶗鴂妬年芳。日日春光鬬日光。山色正來銜小苑。久留金勒爲迴腸。
更醉誰家白玉鉤。珠簾不捲枕江樓。只知解道春來瘦。年少何因有旅愁。
欹枕時聞落蠹魚。嵩雲秦樹久離居。青袍似草年年定。無限紅梨憶校書。
今朝青鳥使來賒。聞道閶門蕚綠華。曉鏡但愁雲鬢改。不勞君勸石榴花。
上隷重城更上樓。朱欄畫閣幾人遊。柳眉空吐效顰葉。同向春風各自愁。
王孫歸路一何遙。惟有衣香染未銷。若是石城無艇子。碧潭珍重駐蘭橈。
鸞鏡佳人舊會稀。殘燈向曉夢清暉。春風猶自疑聯句。雪夜詩成道韞歸。
朝元閣迥羽衣新。月裡依稀更有人。夜半宴歸宮漏永。檀槽一抹廣陵春。
玉樓雙舞羨鵾雞。桐覆千尋鳳要棲。一口紅霞夜深嚼。寒暄不道醉如泥。

長樂遙聽上苑鐘。霹薰微度繡芙蓉。嫦娥應悔偷靈藥。金殿香銷閉綺櫳。

仙家暫謫亦千春。半為當時賦洛神。空記大羅天上事。至今猶識蕊珠人。

紫府程遙碧落寬。女牀無樹不棲鸞。月中桂樹高多少。青鳥殷勤為探看。

淪謫千年別帝宸。寶釵何日不生塵。桂宮留影光難取。綠繡笙囊不見人。

夢中來數覺來稀。珠箔飄燈獨自歸。玉骨瘦來無一把。不寒長著五銖衣。

衆仙同日詠霓裳。共助青樓一日忙。誰與王昌報消息。小姑居處本無郎。

秋河不動夜厭厭。月姊曾逢下彩蟾。見我佯羞頻顧影。玉樓仍是水精簾。

赤欄迢遞壓湖光。滿眼秋波出苑墻。陂路綠菱香滿滿。盡知三十六鴛鴦。

百尺高樓水接天。三更三點萬家眠。兎寒蟾冷桂花白。此夜西亭月正圓。

青鳥西飛竟未迴。瑤池阿母綺牕開。如何漢殿穿鍼夜。只得流霞酒一杯。

恐是仙家好別離。上清淪謫得歸遲。幾年始得逢秋閏。莫遣佳期更後期。

當時七夕笑牽牛。新得佳人字莫愁。鼉鼓沉沉虬水咽。涼風只在殿西頭。

曉露偏知桂葉濃。月斜樓上五更鐘。涼蟾落盡疏星入。鳳尾香羅薄幾叢。

重幃深下莫愁堂。但惜流塵暗燭房。神女生涯原是夢。淡雲微雨拂高唐。

露晼春多鳳舞遲。披香殿裏鬪腰支。新春定有將離樂。莫道人間總不知。

定子初開睡臉新。縫總不識繞街塵。無端嫁得金龜婿。去作長楸走馬身。

高樓夜半酒醒時。雲鬢無端怨別離。爲問翠釵釵上鳳。鳳城何處有花枝。

不是花迷客自迷。碧雲東去雨雲西。謝郎衣袖初翻雪。騎馬出門烏夜啼。

忍寒應欲試梅妝。八字宮眉捧額黃。閒倚繡簾吹柳絮。不知身屬冶遊郎。

玉虎牽絲汲井迴。瓊筵不醉玉交盃。偷隨柳絮到城外。安得好風吹汝來。

瑞霞明麗滿晴天。省對流鶯坐綺筵。直遣麻姑與搔背。碧桃紅頰一千年。

不信年華有斷腸。古來才命兩相妨。漆燈夜照眞無數。亦要天花作道場。

紫蘭香徑與招魂。爲拂蒼苔檢淚痕。朱槿花嬌晚相伴。可憐榮落在朝昏。

他生未卜此生休。地下傷春亦白頭。腸斷秦樓吹管客。月娥孀獨好同遊。

此去瑤池地共長。左家嬌女豈能忘。梧桐莫更翻淸露。幾對梧桐憶鳳皇。

雨打湘靈五十絃。一絃一柱思華年。此聲腸斷非今日。孤鶴從來不獨眠。

香灺鐙光奈爾何。空聞子夜鬼悲歌。幽蘭泣露新香死。一夜芙蓉紅淚多。
昨夜星辰昨夜風。風聲偏獵紫蘭叢。玉娥點滴不成淚。十二玉樓空更空。
一瑗芳膏不得嘗。本來銀漢是紅墻。羅屏但有空青色。玉殿秋來夜正長。
通靈夜醮達清晨。不道劉盧是世親。楡莢散來星斗轉。白楊別屋鬼迷人。
晝日靈風不滿旗。菱花散亂月輪虧。壺中別有仙家日。又向壺中傷別離。
全家羅韈起秋塵。錦瑟驚絃破夢頻。知有宓妃無限意。西陵魂斷夜來人。
青女丁甯結夜霜。桂花吹斷月中香。姮娥擣藥無時已。此夜姮娥應斷腸。
眈酒成仙幾十春。枉緣書札損文鱗。不知桂樹在何處。試問西河斫樹人。
露欲爲霜月墮煙。月中霜裏鬬嬋娟。西樓一夜風箏急。獨背寒燈枕手眠。
承露盤晞甲帳春。雲屏不動掩孤嚬。五更欲訴蛾眉斂。瘦盡東陽姓沈人。
出雲清梵想歌筵。錦瑟無端五十絃。半曲新詞寫綿紙。鮫綃休賣海爲田。
荀令鑪香可待熏。報章重疊杳難分。金徽却是無情物。聊用支機石贈君。
天河迢遞笑牽牛。萬里誰能訪十洲。欲織相思花寄遠。不知供得幾多愁。

十年長夢採華芝。不記人間落葉時。青女素娥俱耐冷。雪中梅下與誰期。

衣薄臨醒玉豔寒。一生長對水晶盤。此情可待成追憶。蠟炬成灰淚始乾。

昔年相望抵天涯。白道縈迴入暮霞。檢與神方教駐景。不教容易損年華。

今日東風自不勝。一杯春露冷如冰。宓妃愁坐芝田館。更在瑤臺十二層。

相思迢遞隔重城。悵望銀河吹玉笙。階下青苔與紅樹。病來惟夢此中行。

十二峯前落照微。殘宵猶得夢依稀。空庭苔蘚饒霜露。一樹冬青人未歸。

來時西館阻佳期。共上雲山獨下遲。盡日傷心人不見。葉丹苔碧閉門時。

秋水悠悠浸野扉。寒塘好與月相依。巖花澗草西林路。日暮歸來雨滿衣。

雲水升沉一會中。楚歌重疊怨蘭叢。迴廊四合掩寂寞。小閣塵凝人語空。

瘦盡瓊枝詠四愁。不知身世自悠悠。西園碧樹今誰主。埋骨成灰恨未休。

月樓誰與伴黃昏。風露淒淒秋景繁。湘竹千條爲一束。何曾宋玉解招魂。

憶向天階問紫芝。洞房帷箔至今垂。春煙自碧秋霜白。便是孤鸞罷舞時。

碧城十二曲闌干。相見時難別亦難。守到清秋還寂寞。常娥衣薄不禁寒。

許掾全家道氣濃。三生同聽一樓鐘。玉郎會此通仙籍。更隔蓬山一萬重。
十二樓前再拜辭。杜蘭香去未移時。不逢蕭史休回首。歸向嵩陽尋舊師。
水去雲廻恨不勝。諸天鴈塔幾多層。月娥不是嬋娟子。紫府仙人號寶燈。
寒氣先侵玉女扉。松篁臺殿蕙香幃。一春夢雨常飄瓦。莫損幽芳久不歸。
嘉辰長短是參差。一片非煙隔九枝。我是夢中傳彩筆。收將鳳紙寫相思。

斷腸曲一百韻 集玉溪生句

昭陽第一傾城客。幾日嬌魂尋不得。古時塵滿鴛鴦茵。曉簾串斷蜻蜓翼。靈風正滿碧桃枝。紫鳳青鸞共羽儀。少頃遠聞吹細琯。逢鸞仙仗儼雲旗。短襟小髩相逢道。猶是金鞍對芳草。長定相逢二月中。願去閏年留月小。鸞扇斜分鳳幄開。主人淺笑紅玫瑰。鈞天雖許人間聽。不賜金莖露一杯。紫鳳放嬌銜楚佩。小亭暮雨寒猶在。折腰爭舞鬱金裙。願得化爲紅綬帶。樓上春雲水底天。鷓鴣聲苦曉鶯眠。映簾夢斷聞殘語。獨自江東上釣船。白日當天三月半。斑騅只繫垂楊岸。斷腸聲裡唱陽關。從來此地黃昏散。洞庭波冷曉侵雲。網得西施贈別人。醉起微陽若初曙。卿卿不惜瑣牕春。推煙唾月抛千里。夾羅委篋單綃起。淚乘畫舸憶蟾蜍。腸斷吳王宮外水。閶闔門多夢自迷。洞中屐響省分攜。身無彩鳳雙飛翼。阿閣華池兩處棲。卜肆至今多寂寞。東來西去人情薄。兩度塡河莫告勞。豈能無意酬烏鵲。星橋橫過鵲飛迴。換得年年一度來。壺中若是有天地。便是胡僧話刼灰。人間桑海朝朝變。星沈海底當牕見。可要金風玉露時。已悲節

物同寒鴈。但保紅顏莫保恩。華清別館閉黃昏。章臺街裡芳菲伴。風柳誇腰住水村。迴廊檐斷燕飛去。幽淚欲乾殘菊露。忍委芳心與暮蟬。日西千遶池邊樹。秋庭暮雨類輕埃。戶外重陰黯不開。若但掩關勞獨夢。年華憂共水相催。舞鸞鏡匣收殘黛。鑪煙消盡寒燈晦。簾輕幙重金鉤欄。香肌冷襯錚錚佩。銀燭燒殘餤不聲。金蓮無復印中庭。蜀魂寂寞有伴未。十二玉樓無故釘。郎君下筆驚鸚鵡。嫣薰蘭破輕輕語。命斷湘南病渴人。覺來正是平階雨。欲拂塵時簟竟牀。五更鐘後更迴腸。不知瘦骨類冰井。可惜秋眸一臠光。聞道神仙有才子。空留暗記如蠶紙。攣帷舊貌似元君。畫圖淺縹松谿水。帳殿淒凉煙霧凝。雲漿未飲結成冰。十番紅桐一行死。斲作秋琴彈壞陵。豈知一夜秦樓客。鳳女顚狂成久別。空中簫鼓幾時迴。秦絲不上蠻絃絕。茂陵松栢雨蕭蕭。雨滿空城蕙葉彫。湘淚淺深滋竹色。女蘿山鬼語相邀。秋風動地黃雲暮。水仙欲上鯉魚去。紫泉宮殿鎖煙霞。碧草暗侵穿苑路。秦樓鴛瓦漢宮盤。犀辟塵埃玉辟寒。靈香不下兩皇子。罷執霓旌上醮壇。雲路招邀迴彩鳳。瑤瑟愔愔藏楚弄。三素雲中侍玉樓。越

羅冷薄金泥。重新春催破舞衣裳。侍女吹簫弄鳳皇。未遣星妃鎮來去。蓮花峰下鎖雕梁。露氣暗連青桂苑。秋陰不散霜飛晼。又向牕中覷阿環。重衾幽夢他年斷。無復雞人報曉。籌繡檀迴枕玉雕鏤。金蟾齧鎖燒香。入只有空牀敵素秋。蠟照半籠金翡翠。更無人處簾垂地。星娥罷織一相。聞滄海月明珠有淚。碧簾迢遞霧巢空。換骨神方上藥通。玉檢賜書迷鳳篆。三官牋奏附金龍。八桂林邊九芝草。今日寄來春已老。碧鸚鵡對紅薔薇。春叢定是饒棲鳥。別樹羇雌昨夜驚。冷灰殘燭動離情。天津西望腸堪斷。日暮水花漂出城。狂飇不惜蘿陰薄。風波不信菱枝弱。夜來煙雨滿池塘。莫向樽前奏花落。玉匣清光不復持。佳人惆悵臥遙帷。悠。揚。歸。夢。惟燈見風過迴塘萬竹悲。卷簾飛燕還拂水。舞蝶殷勤收落蕊。歸來展轉到五更。芳根中斷香心死。黃竹歌聲動地哀。前朝神廟鎖煙煤。滄江白日漁樵路。雨打城根古堞摧。雙璫丁丁聯尺素。爲憑何遜休聯句。珍珠密字芙蓉篇。內記湘川相識處。雕文羽帳紫金牀。萬里西風夜正長。水紋簟上琥珀枕。土花漠漠雲茫茫。迎憂急鼓疎鐘斷。終日相思却相怨。淚迹江湖白髮

新。不須長結風波。願羈緒緜緜夜景。侵長河漸落曉星沉。嗟余久抱臨卭渴。更入新年恐不禁。西風衝戶捲素帳。粉蛾貼死屏風上。石楠花發舊琴臺。幾度木蘭舟上望。我來遺恨古時春。併覺今朝粉態新。垂手亂翻雕玉佩。錦帷初卷衛夫人。桐花萬里丹山路。君今併倚三珠樹。碧城冷落空濛煙。可惜馨香手中故。楚絲微覺竹枝高。夢筆深藏五色毫。只有安仁能作誄。鄴城新淚濺雲袍。子夜休歌團扇掩。石家蠟燭何曾翦。素琴絃斷酒瓶空。愁霖腹疾俱難遣。蕙蘭蹊徑失佳期。未信河梁是別離。蘇小小墳今在否。濁泥猶得葬西施。青陵粉蝶休離恨。惟有夢中相近分。高牕不掩見驚禽。烏鵲失棲長不定。風簾殘燭隔霜清。哭殺厨頭阮步兵。雄龍雌鳳杳何許。此曲斷腸惟北聲。

香豔叢書十五集卷四終

宣統二年十二月出版

香艷叢書十五集

（四冊定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

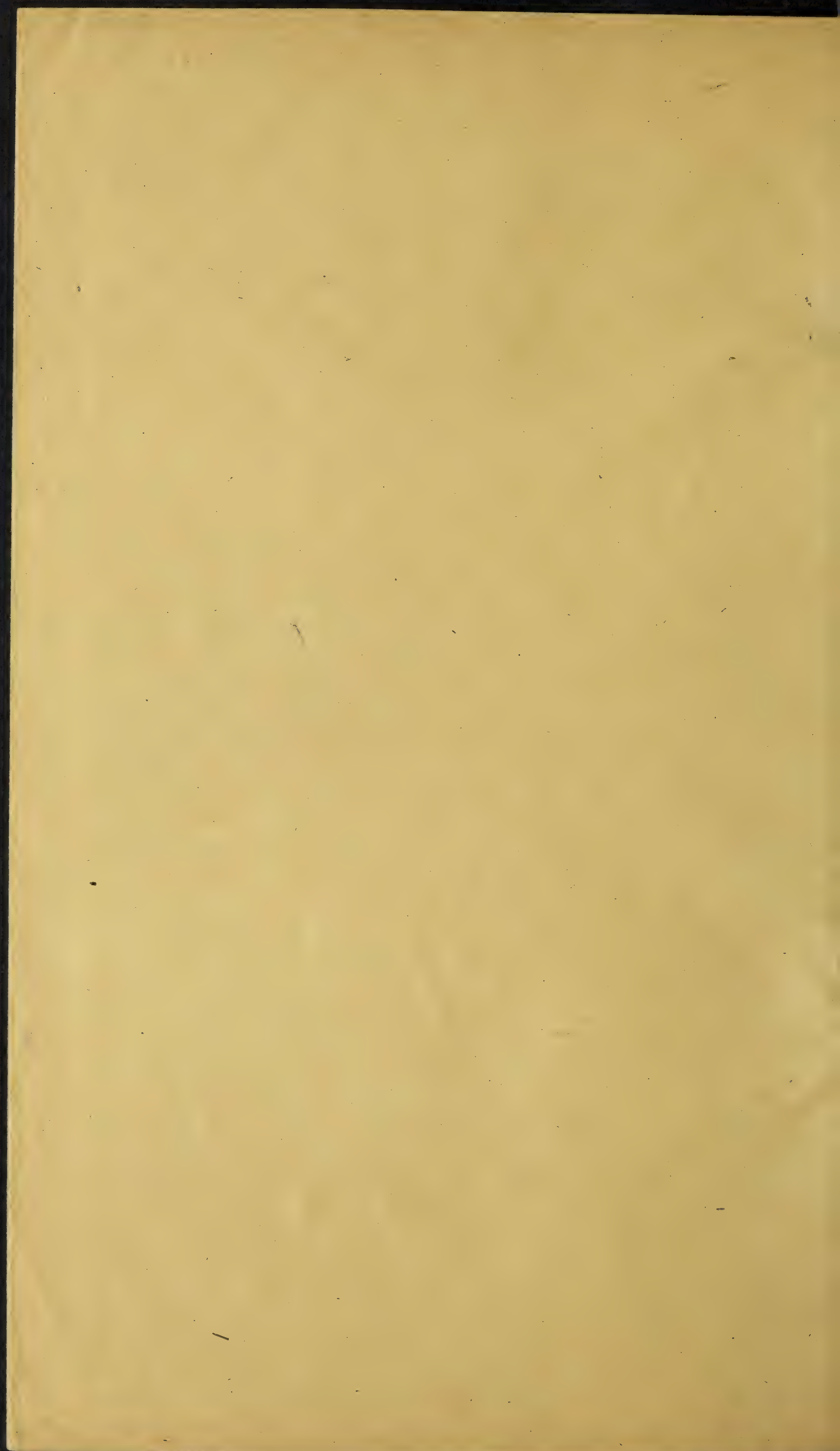
廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　滙海書局
寗波　汲綆齋
安慶　神州報分館

國學扶輪社出版廣告

書名	冊數	價目
國朝文匯	壹百冊	洋三十二元
翁山文外	五冊	洋三元
翁山詩外	十二冊	洋五元
王壬秋全集	十二冊	洋二元
錢牧齋文鈔	四冊	洋二元
顧仲恭文集	二冊	洋一元
張雋西廬文集	二冊	洋一元
龔定盦全集	七冊	洋二元
魏默深文集	六冊	洋二元
胡天游文集	四冊	洋一元五角
聊齋文集	二冊	洋六角
戴南山方望溪合鈔	八冊	洋二元
春酒堂文集	一冊	洋八角
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	六冊	洋二元

書名	冊數	價目
全謝山文鈔	八冊	洋三元
洪北江文鈔	二冊	洋一元
姚姬傳尺牘	四冊	洋四角
隨園文鈔	二冊	洋四角
碧城仙館詩鈔	四冊	洋一元五角
吳摯甫文集	五冊	洋一元
吳摯甫詩集	一冊	洋五角
吳摯甫尺牘	十二冊	洋三元
章太炎譚復生合鈔	五冊	洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四冊	洋一元二角
佛爾雅	二冊	洋六角
明宮史	二冊	洋一元
青樓小名錄	四冊	洋一元
香艷叢書	二十集八十冊	洋二十元
古今說部叢書	十集六十冊	洋十六元



特設

廉價部

殘缺紙
不退換

香豔叢書

第十六集

61

第十六集

香艷叢書



上海國學扶輪社印行

香豔叢書十六集目錄

十美詩

節錄元周達觀眞臘風土記

菊譜

淞濱瑣話九

長洲王　韜仲弢甫撰

紅豆蔻軒薄倖詩上

余友箬江詞客風流倜儻人也。於花天酒地。閱歷深矣。生平游屐所至。於秦隴燕趙晉豫齊魯。足跡尤徧。嘗出關從軍佐幕府。畫奇計動中窾要。幕府待以上賓。生負豪氣有所弗屑。拂衣竟去。喜作豔游。多奇遇。凡歷四方。所見名媛俠妓。美人奇女子。不可勝紀。輒筆之書。或贈以詩詞。名曰紅豆蔻軒薄倖詩。己卯春間。余薄游東瀛。見君於使署。如舊相識。每值賦閒無事。輒偕遨遊乎新橋柳橋之間。選勝看花。徵歌侑酒。心有所賞。相與開樽痛飲。酒酣耳熱。往往擊筑舞劍。泣數行下。悲知音之不再。傷往事之已非。手出此編示余。余得而讀之。重加詮次。嗚呼。煙雲世界。變滅須臾。蜃蛤樓臺。消亡頃刻。天下事皆作如是觀。羅佩珊本始寗良家女。以所偶非人。遂淪落風塵。中秋日。逸三邀往觀焉。佩珊方爲無

賴子所脅。宛轉欲死。然殊楚媚可憐。不得已。過城東阿秀家小飲。歸途復詣之。則思客已去。孤燈未眠。坐與縱談人間世。俄而苦雨淒風。涔涔打牕外蕉竹。相視悄然。因遣小婢沽酒共酌。佩珊雪藕剝棗。覩予甚昵。言欲相從。願不索資。且有百餘金。請實橐。逸三素豪華自負。而予憔悴青袍。有瘦馬津橋之感。佩珊視之蔑如也。雨既止。與逸三借榻暫憩。佩珊倚燭坐。久倦甚。予憐之。呼臥榻畔。鼾然黑甜。兩不相知。次日。怱怱別去。未暇竣其事。歸後。令客寄意。余答以隱語。佩珊不解所謂。其冬民變。蹤跡遂絕。附一絕云。憔悴青袍非昔時。敢望青眼到楊枝。殷勤勸酒嘗冰藕。不惜黃金惜別離。寶珠。姑蘇人。流寓浙西。工崑曲。略識字。解詩詞。曼睩修眉。極婉媚可憐之致。作客武陵時。與往來。戊午秋試畢。同人醵飲。乃以筍輿迎之。至時集者。爲餘杭宗蓀泉。姚曙香。潘爽亭。同邑宗珍甫。僧覺海。同飲葛嶺。嶺據羣峯。菴結其上。下視東海之潮。西湖之月。混混然天水一白而已。因各舉觴政。予鬮得飛花。寶珠誦冷露無聲濕桂花句。一座爲之歎賞。遂罷酒。起看月色。時八月十八夜。蟾輝不圓。而光明如晝。予攜寶珠。共徘徊於露

臺上。竟夕不眠。天曉。命輿各歸。視坡間竹葉上纔微有日色也。此亦一時韻事。附一絕云。禪房花落晚秋天。古洞雲封憶葛仙。攜手菩階清露濕。一丸明月一湖烟。錦兒居越州之湘橋。戊午游臨安。道出蕺山。俞少府陸大令欵留臻至。酒酣。同往訪之。見其方倚歌吹洞簫。嗚嗚然幽怨掩抑。殆不可堪。余曰。卿其殆有重憂者耶。錦兒笑曰。非也。適覩君貌。酷似所歡。以遠別去北方。傳聞其已死。有觸於心。故不覺其音之沈痛也。少頃。治酒紫藤下。泥飲甚歡。迴環勸釂。酬酢彌勤。余頗憐其韶秀。更既深。踏月而歸。臨行。錦兒以手中帕裹蘋婆果數枚見貽。情深如此。顧一別遂不復見。紀以一絕云。輕擫秦簫下鳳臺。無邊秋色露華開。寶兒生小嬌憨慣。偷向湘橋踏月回。吳山之陰。過藩司河西折而北去。有一小巷。窈然深曲。中有麗人居。曰阿娜。余見之。始上頭也。秀眉奪山黛。媚眼流河波。翩若驚鴻。丰韻獨絕。衆皆曰。此後起之秀也。醴泉無源。芝草無根。有以哉。已未槐卿招客飲於飲淥山莊。時同坐者。鄞縣秦生蛟門。陸生慈水。葉生。及同邑陳某。偕歌者五福。阿娜。秦厚重寡言笑。陸亦矜莊。葉年最少。錦衣玉貌。飄飄乎有

玉樹臨風之概。獨倚闌干看六橋柳色。陳粗鄙。五福阿娜獨昵就予。盃盤間錯色授魂與。情殷意摯。幾於顛倒不自持。因吟左挹浮邱袖右拍洪崖肩句。陳忽起相爭。至欲拔羅虬之刃。余笑誦詩謝之。曰桃花不是劉郎種。莫怪東風吹過墻。一哂而罷。附一絕云。芙蓉千朵似圍屏。天半樓臺欲上燈。暢好阿娜簾捲後。數行烟樹晚青青。滿湖菱藕水煙賒。置酒高樓看落霞。不許紅巾青鳥遞。隔墻愁殺兩行花。江山船上多麗妹。余所見以鳳嬌爲最。已未秋潮生日。餘杭郎靄亭吳詩白邀觀潮於鳳山門外。槐卿强拉余去。既至。見海門一線。雪色微作瓶笙響。俄而匹練滾滾。漸近南岸。三江等處。則雪痕斷續。長者爲白馬。方者爲素車。高者爲帷蓋之張。聲亦漸宏。隱隱若水底雷。忽而天翻地覆。山崩海立。日月晦冥。洪濤萬仭。捲空而起。岸搖搖動。人物震眩。水力磞隄。上則怒若雷霆。無不伏地失色。三浪既平。相與就舟中小飲。清風微盪。落日滄波。絲竹之聲。清以迴。嫋嫋然與烟影相迴合。人有泥余呼鄰妓者。余謾應之。曰有鳳嬌乎。客嗒曰。是眞國色也。子何自見之。然余實未嘗知鳳嬌。同往訪之。則韶令秀媚。無與倫比。

時諸妓在者。楚蓮雪枝芷香等已七八人。色藝皆出其下。飲半月出海中。赤如初日。盤旋於波濤間。如萬道金蛇。焜燿天地。秋空一碧。遠山數點。若浮鷗泛鳧。漏十二下。潮至。先有風。蕭蕭森森。蘆葦皆作怒聲。其砰騰澥湃。一如日間。而銀山雪海。尤令人神骨皆清。萬舟如落葉。顛簸。因先與諸客妓登岸縱觀。覺意氣爲之一壯。有浩浩乎淩宇宙。小寰瀛之槪。諸妓生平有未覩此奇者。歎曰觀止矣。附一絕云。東船西舫亂秋帆。岸柳蕭疏翠半彭。月照花光花照座。酒痕香漬滿青衫。翠鳳亦江山船上酒糾。與子遠相識。桐嚴妹姊。雖見客侍酒。有所主。則他人不得復留宿。戊午。子遠邀予飲。晌午肩輿出湧金門。過萬松嶺。抵螺螄埠。宴畢。翠鳳前請曰。試期已近。願少養神。睡片時。予知其意。即促子遠同去。次日作詩戲之。幷塡魚游春水一闋。遂遊六和塔院而還。附一絕云。小別新從瀨上來。故將溫語向人偎。欵攜鳳褥團花錦。促我安眠始共回。愛錦負盛名。然豐靚如木芍藥。嬌豔如秋海棠。芝舲語予曰。君至義橋。須見愛錦。至則促之來侍酒。有一陸姓者。隨行形影相戀。散後。余遣之去。笑謂友人曰。此癡蛺蝶也。他日訪

之。則已嫁之矣。又有蕉妮能唱十二紅此曲聲最高入小工調第三疊時年甫
垂髫。容頗妍冶。附一絕云。春花看到牡丹肥。笑認燈前是復非。始信移花兼蝶
至。不防人撲繞船飛。葆眞本㝵家子。墮落情刦。誤入章臺。非其志也。已未槐卿
子遠招客鍾太史趙司馬秀水朱生苕溪宗森泉及鄖氏兄弟勾章張生同邑
胡生飲。坐有俠士。以輕輿潛致之。遂並阿娜侑酒於井西曲室。是日溽暑。向晚。
疎雨滴瀝蕉桐之間。淸響相答。而草間蚊爲雨驅入室中。殊苦人。鄖生槐卿輩。
擁葆眞匿閣上。惟子遠留阿娜共飲。少頃。阿娜嬌泣。覔槐卿。予攜手送之。去朱
君妒甚。子遠笑慰解之。遂與胡踉蹌夜歸。槐卿要予去聽葆眞說書。頗娓娓悅
耳。時已五鼓矣。天明冒雨解纜。與森泉偕遊大滌。葆眞細腰纖趾。眞能作掌中
舞者。紀以一絕。小雨溟濛冒碧山。桂香吹雪上烟鬟。鶯啼鵲妒如春夢。認取羅
巾淚點斑。雙喜居白井兒巷。假父本搬演雜劇者。尤善緣橦魚龍曼衍百戲紛
陳。自小習之。然卽棄去。不屑爲也。已未歲年十三。尚未破瓜。嬌小善會人意。子
遠招飲十三間樓。有雙喜與寶珠。席間喜持白紈扇乞余詩。書七夕四章與之。

末首云。姮娥聞道隣青桂。消息秋來知也無。槐卿見之。戲曰。觀四詩甚屬意於雙喜。若今年折得青桂。當卽以姮娥相贈。其年果獲雋。赴省垣時。又招至觀因軒中。與槐卿子遠共飲。喜甚。戀戀半醺。待余涉歷園亭。徘徊泉石間。子遠語槐卿曰。期踐前約。槐卿極力自任。謂終當使姮娥住廣寒宮中。與吳剛相伴也。而余住未十日。匆促將北去。因約明年自京歸留璧以待。明年賊突陷武林。西子湖上。半爲刦灰。美人蹤跡。竟不可復得矣。附以二絕句云。絃語嘈嘈心自知。酒邊微笑索新詞。玉簫舊約無消息。知有來生復幾時。兵符深夜賺城開。潮打空營吼怒雷。劍火筆書隨處訪。更無消息費疑猜。

紅豆蔻軒薄倖詩中

素秋居蘇州采蓮巷。本秦淮舊人也。余友人秣園識之。嘗夜偕俞明府。及秣園往過。淡妝出見。蛾眉輕埽。蟬鬢半偏。自有一種綽約娬媚態。問其姓。以周對。戲曰。素秋宜俞。何爲而周。姬靦然曰。姓俞者乃聊齋志異仙蠹耳。顧明府曰。然則此君其謹菴耳。次素芳出見。余曰。素芳亦古美人。答曰。素芳名甚夥。余强辨曰。

不論古人論今人可乎曰請問今人爲誰余曰王素芳點頭笑曰是矣余曰此甬東名妓近人耳汝何以知之答曰非姚梅伯十洲春語之第一品花乎余曰王潤卿何足言若卿者眞可以冠羣芳矣因與縱談古今典籍無不應對如流嗟乎薛濤嚴幼芳固尙在人間耶臨行余撰聯贈之曰素心對酒推知己秋色愁花似美人暱長白徐公子徐死爲行服營佛事其年秋過雉皋聞流寓此間閉門枇杷花下不復見客矣紀以三絕句休將名姓誤癡蟫玉局淸遊佐雅談憔悴柳絲秋鬢影江南江北兩難堪素服營齋事事愁美人心死水雲秋徐君塚樹靑如許日暮風吹燕子樓別後烽烟夕照燃蘇臺南望草連天枇杷門巷無尋處只得郵亭一見緣無錫惠山僮平岡耳而名聞宇內者以有美人在焉然皆作優婆夷觀蓋非散花之天女實則唾粉之難陀耳有蘋君者甚慧麗可喜余問壁間聯何以不藏法號曰以蘋對君固自不易君能撰語相贈乎余即口占以萍水君山作對笑曰萍蘋異韻君誤矣余不覺色赧隨改曰蘋末風來花影裊君遷霜熟果香幽得之甚喜親煮龍井茶以酬又有桂鳳甚嬌小時早

春。黃梅半樹。修竹數竿。經卷藥鑪。別有塵世外想。附以一絕云。洗盡鉛華學道裝。寒知春早靜聞香。夜深秉燭尋苔井。風動漣漪散露光。庚申余公車北上。至淮。同行友人粵東胡君。邀余及錢朱張方四孝廉飲。有荷珠者。絕色也。一座注目視之。爭命佐酒。荷珠左右酬應。無倦色。余大笑。指一老倡令侍飲。比歌管發。則舊日念奴也。收聲出韻。無不脗合。魏家繩尺。不覺為之擊碎鈿頭。彼亦歎知音難遇。酒酣後大有潯陽江上之感。附一絕云。新歌一曲怨清商。頓老琵琶獨擅長。我亦揚州杜記室。天涯憔悴為秋娘。地以人而名。人不能以地而限。山左道上負琵琶趕唱者。皆瓦刺耳。而鄆城董月喜獨異。其貌秀而潔。其神婉而靜。其衣服妝點。皆有姿態。殆所謂一生愛好是天然者歟。庚申春夜聽其歌聲。不覺心醉。欲贖之。問其價。云七十金。問其年。曰十四矣。問肯從余去乎。點頭微笑。時慮道途不便。欲須歸時。比出京。再訪。則已為人招去。悵然久之。時囊槖已空。即見之亦力不及矣。後遇武林商人張姓。初見即云。君非與鄆城月喜昵乎。余愕然。叩其詳。云是夕招之歌曲。竟欲留宿。固辭。出亘金贈之。夷然不動。曰詢余

耗。始知其尙未梳櫳。爲懊恨者竟日。附以一絕。當時春色等閒看。別後相思夢見難。千古多情千古恨。莫教花影到闌珊。庚申秋。同王太史出京。再過淮上。則盡瓦礫塲。王邀聽曲。有素卿者。色藝甚佳。晚飲其家。杯盤狼藉。竹肉交淸。然歸途月明如水。照頹牆荊棘間。尙聞鬼哭兵過聲。紀以一絕句。欲移明月照雞臺。醉後娑羅急管催。眼底刼灰飛不定。春風尙有小桃開。維揚江上有妓船。夜深時。聞鄰舟琵琶丁丁然。或於水窗中見素面含春。羞娥照淥。舟泊泰州。王太史招飮岸上。七客九妓。幷有敎坊名優。大合樂於西風秋色間。喧甚。旣歸就苓香處。鐙下聽鈔絃聲。彈山坡羊。孤舟如葉。一燈如豆。人聲寥寥。惟有秋烟瀉碧。明月徘徊於艙外。覺有靜躁不同處。附一絕云。芙蕖秋影照香鬟。宿鷺眠鷗盡日閒。欲買蒲帆江上住。五湖煙雨六朝山。如皐古雉皐也。吳趨旣陷。至浙東者皆由此入海。余至。寓北門火星廟。道士陳古琴能彈七絃。其客徐亦豪俠。約訪水繪園。則荒涼餘古址而已。因言及蕭苑影梅菴故事。徐盛稱宮小婷雅淡。小婷本白下名妓。避亂居鎭江。再徙雉皐。能畫蘭鼓琴。予攜紈素同訪。爲寫風枝數

箭。次日友人有託代求者。遂再過之。臨行曰。君無事。明日盍過此談。予曰。請遲數日。招友人飲。屢作清游。不勝愧恧。小婷曰。此間多鬍頭大腹賈。令人見作三日惡。以君談諧風雅。故願時臨存耳。豈有他哉。余謝曰。縱卿青盼。不加憎鄙。阿母日以錢樹子相望。豈不加白眼耶。曰。妾無媼。願君勿疑。余頷之。後遂往來無間。每循柳岸過小橋。至西曲第三門。門前小通潮。殘荷敗芰。秋陰桂子。蔌蔌如雨。至則或爲書仿字。或作梅花數枝。或出廚藏法書名畫。泥余評隲。一日問余曰。君識某太史乎。曰。予友人同出都者也。曰。君能爲妾寄一紙書耶。予曰。諾。因裁尺素。託徐郵致之。某得書不答。悵然謂予曰。妾與渠交。乃無情若此。令人悒悒。明日詣之。適有客在。余趨出。小婷曰。君勿去。客爲鎭江李叟及袁氏昆季。君同年生。妾請爲介紹。遂與三君相見。少頃。徐亦至。小婷斂袂起。請李叟作山水。予與袁昆季。各寫梅竹卉木。獨徐壁上觀。予笑曰。北海今日不得袖手。徐亦笑請受罪。願操縵鼓湘妃一曲。小婷倚洞簫和之。於是客意少舒。擊箏吹笙。小婷女弟歌吳歈。余曰。今日樂甚。請各賦詩以記。予得七古一章。汝南塡齊天樂。而

隴西序之。徐恥不能文。亦勉成二十字。曰江南佳麗地。歡樂輸今宵。何事東陽客。歸心逐夜潮。視斜陽掛屋角。各匆匆散去。明晨客有招飲者。時已重陽後。小集菊圃。遂攜小婷往。歸途詣之。入門則方設宴。小婷囑少待。適已醉。踉蹌臥虛榻。宴罷小婷喚余醒。爲盥洗畢。余告以行期。小婷悵然若有所失。問能再來乎。予曰。茫茫世界。緣法不可思議。又安知予不重來此間也。因垂淚而別。小婷送至橋畔。余與姬語不及褻。所贈又甚薄。然曉窗夢破。午酒微醺。形影相對。心目相許者。蓋十日。迄今思之。猶繫寤寐。紀以一絕云。別淚斑斑雜酒痕。遠情深恨兩無言。一帆送我寒潮去。夢入烟皐有斷魂。甬上孫孝廉招余飲莫桂英家。有蔣五官甚韶秀。頗與予昵昵話兒時事。葉姓客至。呼之不去。葉恚隔房語相侵。五官伏予懷嬌泣。孫徐皆怒詬。葉知不敵。設宴謝罪。予婉勸。五官終不肯去。呼宮小婷至。始悵然斂退。附一絕云。隨鴉打鴨欲銷魂。嗚咽青衫滿淚痕。不料楊家紅拂後。章臺尙有此人存。庚申九月。行次甬上。悅阿素止焉。稺年弱質。淡服靚妝。有閨閣風度。蓋冶葉倡條之習。至此一洗矣。附一絕云。不將脂粉涴淸

姿。不學輕狂唱竹枝。微笑倚人花下立。閒拈團扇記新詩。淸喬甬上錄事也。曩余與芾園飲其家。燈唇射覆。屏角藏鈎。頗極歡洽。庚申自京師還。重往訪之。人面桃花已莫從問訊矣。附二絕云。春窗香破夢迢迢。枕臂紗籠玉色嬌。一別東風歸草草。空將芳字記濤喬。水花無種不成春。醉後癡鶯解惱人。祇恐花飛春欲去。故將淸梵咒金輪。倪寶居閶門外。爲燈船第一。以色藝自負。性愛文人。余偕瘦羊博士往訪之。曉妝初竟。明豔欲絕。余歎爲秋水芙蓉。非風塵中物。是夕置酒相欵。減字飛花。傳觴擊鼓。倍極其樂。余偶言及射策京華事。姬曰。君至都門。當多作詩詞。贈余竭力提唱。俾增聲價。當有風流學士。知妾名也。附以一絕。

四座紅妝雜錦袍。宴餘花夜月輪高。春明若說旗亭事。應有微之憶薛濤。

紅豆蔻軒薄倖詩下

壬戌之夏。避亂至滬上。寓甚窄。毒暑不可耐。因至小錦寶家爲逭暑計。浮瓜沉李之餘。忽而竹聲瀏亮。與絃指相錯雜。或於錦氍毹舞拓枝。小垂手。正陳思王所云翩若驚鴻。婉若游龍。使人聽而忘倦。小酌則鼈臛鵠臇。窮極郇厨。時吳越

陷沒。富商巨室。皆遷峰泖間。依西賈以安。十里之間。瓊樓綺戶。相連綴。阿閣三重。飛甍四面。粉黛萬家。比閭而居。晝則錦繡炫衢。異香扇霄。夜則笙歌鼎沸。華燈星燦。入之如天仙化境。然米珠薪桂。十倍於他處。雙豆初入市。價至斤一緡。蓋繁華靡麗之區。有近於妖孽矣。嗚呼。可不懼哉。附一絕云。天涯孤客怨無家。日落潮聲咽暮笳。凍餒沿途溝瀾骨。傷心重見舊繁華。褚金福。吳門人。庚申避亂。徙滬居城中。花草浜左右。小樓三楹。洞絕纖塵。湘簾棐几。帷帳尊彝。無不淡然入古。富於貲。所藏玩好。窮極精巧。有玉船一。長尺有咫。徑半之。鏤刻工細絕倫。窗凡入扇。皆可啟閉。中坐一男子。狀若貴官。鬚眉生動。媵姬四五。環侍焉。桌上壺觴碗碟。歷歷可數。玲瓏剔透。幾疑鬼斧神工。聞以千金購致。蓋大內物也。曾有珠一串。皆巨如龍眼核。以索價太昂。後歸粵商。姬既坐擁多金。意將擇人而事。與之周旋者多風雅士。性慷慨。有俠妓風。不瑣瑣較錢帛。紉秋居士。香橙道人。皆與相善。余以一介貧士。貿然至滬。方虞投趾無門。乃姬一見。即垂青眼。喜與余談詩。每至月斜。猶不倦。雖招者紅箋紛至。弗顧也。嘗謂余曰。人生貴適

志。與人交好。當以肺腑相期。阿堵物何足以易我心哉。余受秦中大吏聘。行有期矣。姬淒然曰。此間風鶴頻驚。幾於旦夕莫保。君遠適樂土。獨不少念妾乎。余慰藉再三。然亦嗚咽不能成聲。蓋遘知己於窮途。故不覺其感之深也。姬出鈐山堂集。弇山四部稿相贈。余受之有愧色。自此一別。天涯人遠矣。附二絕云。絕代丰姿豔若花。窮途靑眼愧相加。美人心性才人骨。每夕談詩到月斜。可憐義俠出紅粧。偏解憐才有別腸。贈我瑤函猶在篋。挑燈展閱倍神傷。朱五官。吳中小家女。淞北玉魫生所暱也。僦屋城北大馬路旁。姊妹花數枝。五官稱翹楚。鄞人尹姓者。賈人子。稔於秦樓楚館。繩五官美於余前。隨往訪之。花明玉媚。名下洵無虛也。尹姓遂開夜讌。飛巨觥相觴。余醉不能歸。留宿其處。夜半酒醒。索茶有從別榻起而嗽應者。持一甌飲余。香沁肺腑。眞不啻瓊漿玉液。視之姬也。雲鬟惺忪。晚粧初卸。謂予曰。余應客招歸亦未久。恐驚君睡。故就別榻眠。君今醒未。余曰。酒非能困余。連日徵逐於花天酒地間。倦甚。故不覺遽入黑甜鄉裏耳。因詢何時。曰外間鐘鳴三下矣。姬與余促膝並坐。有飛燕依人之態。告予箇中

苦況。謂誤墮風塵。亟思自拔。淚皆熒然。彌覺娟楚。明日遂別。不復相見。此與鄧亭一夕之緣。髣髴相似。附一絕云。畫閣銀燈一夕眠。深情亦屬百年緣。臨行不忘丁甯語。誰念青泥一朶蓮。丁金寶以豔名噪一時。余至滬時。枇杷花下。閉戶獨居。素服淡粧。不出酬應。余始聞名往訪。則隔斷巫峰十二。悵然而回。偶飲酒樓。遇尹姓者。亦來睨余而笑曰。閣下其曾入天台而不遇乎。余驚問何以知之。尹曰。伊頃遣小鬟來招余偕閣下重臨。蓋以閣下負海內文名。欲求一經品題。以長聲價。渠所拒者碌碌無足重輕之輩耳。因與俱往。延入閣中坐。金寶出見。則眉門遙山。眼含秋水。丰神態度。迥異時流。余曰。聞卿北里不居。東風有主。一朶青蓮花。自拔於淤泥中。洵非凡品也哉。將夕設讌相款。珍錯雜陳。別有風味。畀以金。固辭不受。自此得閒。輒往小憩。或爲寫竹石。或爲作隸篆。姬必令小鬟磨墨以待。有時任意揮灑。淋漓滿幅。姬輒藏庋勿失。余每至。必瀹佳茗。供佳點。花晨月夕。特設盛饌。姬善彈琴。酒後必爲余鼓一二弄。以破愁思。如是者幾閱一時。余未嘗費一纏頭也。別後輒思之不置。附一絕云。豔友如卿近亦稀、綺窗

相對有紅薇。宵深玩月無情思。獨撫瑤琴理玉徽。高二官字梅卿。以行著居城中小白栅。從吳門避亂來滬。不接一客。惟與相稔者樂數晨夕。湘鄉左公子僑寓金閶。素與相識。至是言尋舊好。重締新歡。他客皆不得問津。余至滬時。左公子已還楚南。適高氏姊妹花從鄉間來。再入章臺。重張艷幟。陸孝廉與其妹薇卿芍卿善。延余飲酒其家。梅卿特出相見。嫻靜娟媚。有大家風。於衆客中特屬意余。欵待殷勤。時囑余往。一夕酒闌宵靜。街鼓紞如。窗外雨聲甚惡。因不能歸。遂與定情。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。讀白傅詩。凄然有感矣。系以一詩云。綽約身材阿娜姿。動人情處費人思。河魚天雁無消息。誰向江頭寄一枝。李香鄰。又字香輪。行三。自稱珊珊女史。頗知書識字。嘗塡小詞。自能入拍。余亦因陸孝廉始識之。時往其家小飲。藉以消憂破寂。一日余往特早。姬尙未起。見硏匣旁斜露一紙角。取觀之。乃小詞一闋。調寄阮郎歸。枕上分明都是淚。深夜難成睡。春來已覺病懨懨。玉骨瘦無比。可憐人可憐事。寫箇相思字字成盼着誰人寄。仍悶沈沈地。余贊其頗有思致。姬已靧面出笑曰。下里巴人。恐不免爲

大方所笑。君爲詞壇名宿。妾請列絳帳中。願爲女弟子。并云。昨夕夢中得句云。郎情輕比風中絮。妾夢多於山上雲。其詞悱惻。惜未成篇。余笑曰。此卿從性靈肺腑中流出。故有玆妙句。余遠不能及。敢謝不敏。姬疑謂諂。已俯首不語。姬妹曰香雲。尤聰慧。每逢余與姬談詩。輒顧余而笑。余曰。子其別有會心乎。曰。然。曰。亦有所作乎。姬袖中出一紅箋。調寄清平樂。香雲學塡。憑獨自芳草繫愁思。空抱紅綾淸淚漬。說與相思誰寄。當時燕子窗紗。如今飛絮飛花。耐得春離秋別。人生多少年華。余讀之不禁欷歔欲絕曰。此傑作也。才更出姊上。遂爲之悉心指授。未閱月。居然有詞稿矣。後隨一顯者去。年僅十四齡耳。香鄰亦爲人遣室。附一絕云。玉田伊鬱草窗哀。難得閨中咏絮才。有字碑宜貯金屋。前身應是謫蓬萊。亂既定。余將從計吏北行。時同郡王君令上洋。余識其次公。暇日同游城南。就雅卿聽曲。雅卿說書。承應。伎之可狎而不可褻者也。曲終。揮塵縱談。王與雅卿兩小無猜。喁喁語甚昵。已而許少府至。拉余就西隣汪翠娥聽談稗官。翠娥貌靚艷。姿容絕世。因張燈撚絃說唐子畏三笑故事。方半。停拍微笑曰。秋

香見伯虎。何以一粲。大凡解事女子。見風雅文人。其心中先有一段感觸處也。語次。以秋波斜睨余。余不覺爲之顚倒。遂賦七律二章以贈。明日揚帆出吳淞口。天海茫茫。眞似劉阮到天台時矣。附一絕云。黃金兩袖淚痕鮮。來聽山塘一笑緣。匆促相逢容易別。此身空有美人憐。以上皆越中箐江詞客所作。詞客謂余曰。其家先世素封。至詞客已中貲。少美丰姿。好汎覽典籍。然耿介不干求名譽。時人亦未之知。弱冠補博士弟子。尋舉明經。本落落寞寞。無柔情繾綣。至是始遨遊郡國。嗜好聲色。所至輒與友人徵歌縱酒。時佐以山水絲竹與夫書史談諧。頗願得遠山芙蓉與共四壁。而久之不能遂。大人先生中既無于節度牛奇章。朋游賓客亦鮮王吉許俊古洪。至美人求其如霍小玉紅拂章臺柳者。尤不易得。卽間有所遇。或人事相左。亂離以來。益貧窶。孑身異地。謀衣食猶不給。況其他哉。雖經艱危。狂態猶昔。才鬼佳狐。亦唾棄之。日出則隨肥馬塵。夜分一燈相對。焦琴布被而已。嗟乎。既不能置身靑雲。又不能營梔茜橘竹之利。獨侘傺憯煩。將何以自解。不得已取昔年所歷拉雜書之。以消塊壘。或謂洛貞楚潤。

傳於北里之編。顧媚宛君壽於板橋之記。勝於鶴背腰纏多矣。豈詞客微意之所在乎。然則詞客之作此詩也。其爲寄託歟。牢騷歟。寂悟歟。抑當兵燹之後而爲之憑弔歟。世必有能辨之者。

朱素芳

梁溪秀才鄒伯翔。少負才華。性倜儻。落拓不修邊幅。嘗以羅浮夢賦受知於長白恩方伯。中有一聯云。昨宵月色三分。憐卿守寂。今日冰心一片。與我爭寒。遂自號冰心道人。顧家貧數奇。衣食恒不繼。遂適館於吳門某紳家。紳故巨宦。富傾一城。子弟習慣豪華。姬侍滿側。美婢尤夥。皆明眸皓齒。美艷絕倫。能以眉語。以目聽。伺候曲如人意。紳有弱弟。自粤東解任歸。道過申江。購得雛姬一人。年祇十四五。慧而美。天人不啻也。擅寵爲諸姬冠。紳弟喜漁色。性尤暴戾。喜怒無常。姬深憂之。而鳥已入籠。亦遂無計。惟看書作字。以解憂煩而已。會紳父冥誕。借城南一粟庵受戚友祝。延僧啟齋壇。雛姬亦隨夫人偕往。登殿拜佛。時正初秋。衣碧羅衫。長袖弓鞋。不啻雞羣之鶴。生平視良久。不覺神馳。比晚歸齋。頗涉

遐想而紅牆銀漢。咫尺天涯。私詢㓜徒。知姬爲朱姓而不得其名。一日課餘之暇。見園門正開。乃散步而入。姬適在水亭遣興。排箋設硯。倚檻微吟。既而吹鳳簫。命婢按紅牙板。吹自製新詞曲。未已。生適至。不及檢點而避。生故善簫。聞其聲。復見其人。心中狂喜。乃僞爲不知。躡足登亭上。爐烟未燼。香澤猶存。案上有薛濤箋書蠅頭小楷。格類簪花。方欲注目微吟。而館童覓至。訝曰。荒園久閉。向無人居。頃當晚膳。不見先生。何處不踪跡。乃竟在此。膽果大不畏鬼魅耶。生不知云何。急袖詩箋。隨僮歸館。飯罷無事。展玩袖中箋。得如夢令一闋云。簾外春光如醉。簾底人兒憔悴。懨損小娥眉。一寸愁腸碾碎。無謂無謂。燕子替儂勸慰。下書素芳二字。蓋姬名也。生反覆吟哦。幽悶欲絕。援筆和柳長春詞一首。并系以跋云。朱姬素芳。天上仙姝。人間才女。憶牽牛之約。花落傷春。吹引鳳之簫。月明寫怨。讀如夢令一闋。而知其幽恨深矣。燈下曼吟。凄惋欲絕。塡小詞一解。以慰素芳。兼以自慰。若謂一池春水。何事干卿。則固欲索解人而不得也。詞云。佛殿焚香。紅亭寫韻。翩翩曾見驚鴻影。斜陽吹冷一枝簫。知音可許中郎聽。一樣

孤懷。十分幽恨。傷春同抱懨懨病。可憐情重不勝嬌。東流薄了桃花命。郎取檳榔箋書之。款署冰心道人四字。一夕。月明如晝。萬籟都寂。聞笛聲清越出自閨中。生不覺技癢。亦抽簫和之。卽吹自己新咏。悠揚嗚咽。庭中老鶴。婆娑起舞。一時月爲之停。雲爲之遏。曲終興闌。掩齋尋夢。忽聞叩門聲。詢之。則其音尖細似女子。甫啟扃。一婢掩入。笑曰。先生妙弄。空絕一時。吾家素姑。雖好此技。苦乏師承。特私遣婢子致辭。願聆雅教。生見婢明麗多情。爲之心醉。笑曰。下里之音。不斥爲汚耳。亦云幸矣。乃柯亭之竹。竟見賞於中郎。恐凡喙一鳴。當令天仙作十日惡也。曰。素姑喜聽妙音。願無固卻。託之謙詞。曰。閨閣莊嚴。分難相見。今旣見招。敢不如命。特慮春光易洩。月影終虧。或反足爲素姑累耳。曰。先生自奏一曲。紅樓咫尺。倚檻可聽。無勞親覿玉容也。言已竟去。生於是凝神靜慮。奏姬之如夢令辭。幽怨彌深。哀感欲泣。似聞樓上有凄咽聲。生亦泫然歸寢。明日早起。匣硯旁有錦函一緘。啟視之。素芳札也。展閱未半。主人適至。瞥見函角有素芳密緘四字。頓有慍色。不言遽去。無何。以學徒患病。託故辭生。生遂客申江。爲西人





司筆墨。旋挈眷屬至。而相思萬斛。欲寄無從。如是者三年。喬秀才定侯生新雨也。文字投契。相見成莫逆交。花天酒地。游讌必偕。一日同游味蒓園。歸見香車怒馬。飛駛而來。比近見車中一美人。絕類素芳。目光所注。各自流盼。而車行甚捷。衣香鬢影。瞬息已遙。生癡若木雞。喬戲之曰。子賞識與中人耶。此枇杷巷底朱素芳也。新自吳中來。憨態嬌嗔。娭光曼視。尤善洞簫。洵為北里冠。君欲一識香巢否。生狂喜。急偕之往。確是意中人。顧問以前事。則茫然也。夜讌既開。生不覺酩醉。遂留宿焉。琴歌酒賦之閒。輒一往訪。素芳早已屬意。願諧伉儷。為嚙臂盟。顧生家赤貧。傭書自給。飄泊研田。每呼庚癸。城北太守適有山左之行。聞生名。招之入幕。生不得已。與姬言別。相對哭失聲。次日鼓輪出海。兩日抵芝罘。是處為通商一市集。海濱繁華。女閭極盛。主人素達。見生終日書空咄咄。若重有憂者。因招二三紅袖。把酒清歌。為生解悶。其中有名紅梅者。有名綠玉者。生旅況無憀。視若無覩。既而至般陽驛。小住數日。瓦檠燈火。土坑蠘蝨。孤影淒然。益無聊賴。雖東南賓主。膠漆相投。而幕裏紅蓮。殊難生色。越數日。居停晉省奉檄。

赴萊州府任。一麾出守。案牘形勞。文采風流。賢嘉相得。署左有女媧殿。生愛其幽靜。移筆研其中。爲辦公地。公餘退食。煮茗焚香。爲消遣計。新得石簫一。土產也。試取吹之。頗能入破。一夕新奏方罷。忽聞有和之者。其聲嗚嗚然。細聆之。則素芳所製詞也。心甚驚疑。夜深不敢過訪。越數日。新浴甫罷。憑檻納涼。時清風拂林。璧月流素。聞簫聲又作。乃梯女牆窺之。見梧陰下坐一女子。挽慵來髻。著半臂。肌白如雪。髩鬢艷絕。手擫洞簫。仍吹前調。生俟其曲終。微驚以嗽。女似知牆內有人。遽起冉冉入花陰以去。生歸。竟夜猜疑。反側不寐。翌日潛往跡之。不能得。因倚菩薩蠻詞云。樓臺涼浸山城月。碧梧金井風蕭颯。顧影忒無聊。誰家宛轉簫。良宵芳訊斷。天近銀牆遠。玉貌見分明。同心何處人。會友人招飲。薄醉而歸。見齋頭有短箋。上有和作云。紅閨待老嫦娥月。夜涼夢斷秋聲颯。雁字亦無聊。清愁付洞簫。天涯空目斷。心與書同遠。幽緒太分明。何從寄箇人。及視下欵。則素芳手筆也。疑昨夕吹簫之人。卽爲朱姬。然山左江南。相隔數千里。身無鳳翼。斷不能來。反覆推尋。殊難索解。時值中元。署中例設盂蘭盆會。僧壇祀鬼。

鐃鼓喧闐。生厭其擾。長簫短劍。策蹇入山。陟高嶺。度深林。路轉峰迴。徘徊舒嘯。獨自拔劍起舞。已而抽簫作鳳凰引。響入雲際。於時皓魄當空。羣響俱息。甫數聲。則松風謖謖。猿鳥悲啼。自以爲鄒某絕調。獨賡可以遙貺山靈。非凡間所能賞及矣。清奏未已。一女子輕衫窄袖。攜婢穿林度樾而來。曰。秀才豪興。洵不俗哉。亦知空山中尙有同心耶。生驚顧間。則一絕代麗姝也。長揖曰。何處仙人。翩來塵世。豈秦樓弄玉。尙在人間哉。女曰。僻壤人稀。忽逢翠袖。得毋以花妖月魅疑之耶。生曰。雪夜尋梅。非徒安道。柳隄坐月。竟遇高陽。千古同心。無獨有偶。興與緣合。今人何遽讓前人哉。因請姓氏。女曰。妾泰山君主第十三女。聞君有裂竹之能。故踏月而來。願聆絕伎。生不少遜。卽倚聲吹之。而吞吐激昂。極盡抑揚之致。女鼓掌曰。宮徵和平。心神融洽。素芳眼力。誠不淺哉。生知其言有異。急叩其詳。女曰。爲君與素姊一段因緣。南北往還。奔走數萬里。生曰。仙姬爲素芳寄書耶。曰。非也。余與素芳爲姊妹行。向居月府。墮落人間。君亦廣寒宮校書郎。時淸虛府演劇。大宴羣仙。素姊以醉後向君一笑。遂結塵緣。惟是兩美之諧。須余

撮合釁者。亭上之箋。齊頭之句。隔墻人影。樓上簫聲。皆妾所爲也。今素姊早厭風塵。望君如歲。君宜速著歸鞭。莫使天邊遊子。猶成守罛之魚。樓畔文鴛。化作望夫之石。生聞言。極爲感激。轉請於女曰。無米難炊。其如阮囊之羞澀。何。曰。千金市玉。十斛量珠。金屋藏嬌。鏡臺下聘。本非窮措大所易辦。幸素姊奩中薄有私蓄。將來五湖烟水。儘可逍遙。惟此時玉人聲價。動擲千金。若太自貶損。則不免爲姊妹中所齒冷。君且歸。妾當徐爲謀之。遂攜婢去。生返署。抑鬱不樂。天將曙。忽自外擲繡囊於几上。鏗然有聲。曰。幸不辱命。可持去爲畫眉人略助粧也。生啟視。則纍纍者皆不動尊也。喜甚。向空拜謝。乃辭居停返滬。則素芳已遷雲間。遂往娶之。卜築於九峯三泖。爲寓公云。

東瀛豔譜上

東瀛一隅。雖僻在海外。而距中國較近。三神山縹緲雲際。可望而亦可卽。一帆順駛。兩日可達。自長崎神戸大坂橫濱以至東西兩京。妓館林立。雖偏邑小縣。呼妓侑觴無不立至。花爲世界。玉作精神。固烟月之作坊。風流之藪澤也。其間

尤所艷稱者。爲東京妓分色藝兩等。色妓但擁翠君之被。薦宓妃之忱而已。藝妓妙擅歌舞。侑酒爲觥錄事。然但爲當筵之奏。而不能爲房中之歡。違例有罰。妓由官給以券。月納金數圓。色妓於芳源爲盛。根津次之。藝妓多在柳橋新橋間。所居櫛比。門首懸一紅燈者是也。遙見層樓傑閣。高峙霄漢。則酒肆茗寮也。肴炙充牣。芬芳外溢。每至夕陽將下。明月初升。燈火星繁。笙歌雷沸。二分璧月。十里珠簾。遨遊其間者。車如流水。馬若游龍。轔轔之聲。徹旦不絕。眞可謂銷金之窩也。煙花之盛、風月之美。以及色藝之精巧。衣服之麗都。歎爲觀止矣。已卯春間。小住東京。勾留百日。旅居無俚。偶從密友買醉紅樓。看花曲里。覽異鄉之風景。瞻勝地之娟妍。覺所謂瀛洲蓬島者。卽在此間。鴻爪雪泥。聊存跡印。今日追憶所歷。并得諸友朋所見聞者。悉臚於篇。藉補花月之舊聞。敢作柳枝之新唱。小萬爲新橋翹楚。久已高張豔幟。諸名媛每見小萬。輒遜避弗遑。余友江夏君遇讌集。必招之侑觴。有時席闌客散。小萬猶徘徊不忍去。同倚闌干。對月喁喁私語。洵所謂情種也。然非江夏君不能得之於小萬也。小萬雪膚花貌。玉骨

氷肌。自有一種阿娜娉婷之態。俊逸風流不可一世。江夏君所賞識者。不止在態度而在丰神也。墨江漁史嘗評之云。小萬之美。萬目共見。萬口同稱。間有異說。非其怨家。則妒人也。歷觀教坊。美人頗多。而美者。往往輕佻浮薄。否則貪傲。墮入章臺惡習。使人連叫幾個惜字。獨小萬柔儉而靜淑。宛然良家女子也。足使江夏君移情而惑志者。其在是夫。阿貞亦新橋中之嬌嬌者。揭籍之初。名譽猶未甚著。墨江漁史。一日過平井氏。見一校書。額低而狹。頤削而尖。問之。乃阿貞也。當時竊謂是凡種耳。未幾。貞之名遽噪。評者或與小萬相匹。比之尹邢嬙旦。然窺其態度。舉止依然吳下阿蒙耳。惟衣履簪珥。則上等妓流之物也。以是歎世之具眞法眼藏者實罕。或有爲之解嘲者。謂墨江漁史曰。子毋訝也。夫伯樂一顧。駑馬亦得千里之名。貞也雖凡。究與駑馬異。子惟知有馬。而不知有伯樂。何其迂也。墨江漁史恍然而悟。古人云。士爲知己者死。請爲下一轉語曰。妓爲愛己者貴。小松。東京人。家於村田。嫷旎風流。是迷香洞中第一等人物。身具媚骨。胸多柔情。以是見者無不暱之。謫仙有句云。一枝濃艷露凝香。方今新

橋紅裙。能抵得一濃字者。獨有小松而已。遊客如欲得瀟灑冷淡。若秋蘭水仙者。則宜問之他處。小松非其選也。然愛櫻花霞蒸海棠雨滴之情致者。舍小松則將安往。有某友鍾情於小松特甚。無夕不至。殆非小松不歡。墨江漁史曾有詩贈小松云。人間豔福有誰爭。卿愛檀郎郎愛卿。夢裏香聞春若海。嬌鶯一夜不停聲。新橋更有升屋小松者。同名而異人。小留。章臺中尤物也。初號三勝。揭籍於新橋。日猶淺而名已。超其儕輩評其姿容。儼在最上等。故客之朶頤於留者日多。然世間薄命女子。亦惟留居最。何則。蓋留往時居墨川之梅鄰亭。後流離轉徙。竟墮狹斜。萍因絮緣。殊爲可悲。留有老母。性貪而狠。每與惡少謀。以留爲餌釣豪客。詐僞百出。攫客之財猶不饜。併褫留之衣裙。皆歸典閣。或斥賣焉。人呼留曰筍姐。以其衣裙隨製隨褫。宛如剝筍也。留去年避褫剝之難。寓小萬家。今春別爲一戶。濱舍之嫗爲幹百事。不知其母猶得逞惡伎倆否也。秦淮西湖間。綺羅叢裏。解文字善詩詞者。殊不乏人。至東京妓流。其數不下數千。而無一識字者。殊可歎哉。然超凡拔羣。若新橋阿染者。安得不嘖嘖於人口。阿染

別號紫園。才銳氣豪。讌席既醉。則雄辯快論。壓倒鬚眉。在家潛心讀書。所賦和歌。亦可播諸管絃。新橋諸樓。有客命聘女學士來者。樓丁不問其人。直奔阿染之家。然學士雖老。猶不能忘情。時有豔聞。可稱女中白傅也歟。國助妓中之俠者。容雖中人。而豪情逸韻。自足俯視流輩。墨江漁史。嘗偕諸友飲烏森酒樓。相與談快事。各說其所適。漁史曰。若有一富翁。以數千金贈國助。使彼隨意揮霍。而從旁觀之。不亦快乎。皆撫掌。新橋之妓多矣。無淸貧出於國助之右者。國助每重情誼。而輕貨財。薪米屢空。晏如也。人皆嗤其癡。漁史特服其達。嗚呼。視黃金如糞土。扶弱排強。是所謂江戶覇者之氣象也。不期於妓中見之。空谷足音。荊棘梅花哉。金春敎坊若索靜婉女子。則可膺其選者。非小萬必小德也。德容姿嬌麗。情性柔嘉。多情寡言。評其品格。衆妓皆不得不立下風矣。德家貲頗富。有屋宇巍然。埒於豪商巨賈。惟其氣體養於平素。絕似良家女子。品格高尙。良有以也。然佻達之客。多以其澹泊無味擯之。德於情人。能守一不趨歧途。卽父母不喜其人。百般沮尼。德必百方彌縫之。不以絕其好。蓋與尋常輕薄女子異

其臭味者歟。其姊曰小濱。亦揭籍售技。然名不及德遠矣。新橋南北工於絃歌者。僅僅三五名耳。而島次居其一。其鼓絃奏曲。往往出新手段。與尋常聲調不同。聽者呼妙。島次之父以畫爲業。年既耳順。島次善事之。曲中皆稱其孝。然人或云島次亦不免爲色界頑仙。目爲嚴謹者。恐屬皮相耳。其或然歟。妹號花吉。近亦揭名敎坊。門前車馬。頗不冷落云。墨江漁史曰。婉兮孌兮。總角丱兮。未幾見兮。突而弁兮。余今爲玉八三復斯詩焉。薩賊平之年。漁史有友人飮太田樓。座有一雛姬。纖弱幾不勝衣。而善擫鼓。問其齒曰十二。問其名曰玉八。今年二月。赴舊友讌會。有一妓明媚秀麗。捧觴而進。顧之則玉八也。翠袖紅裙。雲鬟霧鬢。儼然艮校書也。漁史不禁駭歎。久之吁。卵雛化爲彩鸞。毛羽燦燦。使人刮目不暇。如是。余髮早晩梳雪。亦可知也。玉八爲漁史所賞拔之於稠人之中。聲名鵲起。余與梅士共飮於中村酒樓。呼妓侑觴。玉八應召至。初亦不知爲誰。梅士告余曰。此卽新橋翹楚玉八也。諦視久之。神彩溢出。而後信漁史之言不誣。近日見玉八鬢上金釵。插紅珊瑚大如鳩卵。稱是顯官某公所賜云。玉八既巍然

成一大家。繼之稱鳳雛者。福助也。福助小鬟。其齒太稚。固未可入豔譜中。今特紀之。蓋有所見也。福助雖幼。有才藝。比諸玉八。有過無不及。其在讌席。擊鼓弄絃。舞蹈拇戰。無一不能。而接賓客。婉言諧語。工於應對。使老妓瞠乎若後。若使福助年至破瓜。則新橋百校書。恐無顏色矣。豈得以乳燕雛鶯而忽之哉。阿園。原名阿里。森本橋主之女也。少時有國色之名。以美豔鳴都下。若柳橋名妓。如阿金阿榮者。雖貌冠羣芳。亦讓一步。出羽豪商秋田者。一見驚爲天人。擲千金娶之。伉儷情深。有同膠漆。未幾而鏡破釵分。相離中道。園之揭籍於平康。已屬秋孃遲暮。然嬌姿麗色。猶冠柳橋。豎赤幟於粉壘。邇來十閱星霜。芳譽未衰。亦可謂東國之夏姬矣。園富於財。屢賑恤貧人。嘗爲官所褒賞。然性善嗔喜罵。嬌舌如刃。雖豪士俠客。無不辟易。墨江漁史面長。肖絲瓜。園每罵之曰絲瓜翁。其罵人之妙概如此。嬌嗔豔怒。能使有情才子。魂消腸斷。其罵誠不可及。漁史曾有贈阿園詩云。月旦如今乏定評。多情却怪似無情。園林霜後春猶藉。笑殺狂花不負名。余謂漁史面長。絕似余友李芋仙。宜以文名當代。昔諸葛瑾面似驢

歐陽詢面似猴。桑維翰則面長尺餘。皆一世俊傑。園之罵漁史。非罵也。殆譽之也歟。幸吉之温柔貞靜。可謂庸中佼佼。鐵中錚錚者矣。北里風月中而有是人。亦世所罕覯。墨江漁史。識幸吉巳十更裘葛。初未嘗聞其授陳思之枕而偷韓掾之香也。夫幸吉亦狹斜女子耳。豈無風懷。而使人尋其形迹而不得者。則其謹嚴慧巧之所致非耶。諸少年爭遊柳橋。眷眷於幸吉者頗多。皆不遂志而止。其善守一不渝可知也。顧柳橋之妓。無老無少。一盛一衰。時有轉變。獨幸吉始終不替。聲價十年如一日。有以哉。或有目以妓中馮道者。然幸吉善與人交。久而彌莊。目曰妓中晏嬰則可。比之長樂老。未可爲確評也。其藝亦居上等。嗚呼。南北綺羅叢裏。能與斯人相匹者。果有幾人。

東瀛艷譜下

錦北柳橋之名妓。以俠著。戊辰干戈之後。二三幕僚。鬱鬱不得志。縱酒遣懷。每飲徵妓佐酒侑觴。墨江漁史亦預其列。當時所識。殆數十人。其存於今者。惟錦八一人耳。錦八在昔。嬌小而奇捷。飲酒數斗。醉則放言罵人。勢不可當。漁史呼之

曰。隼姐。以其小而銳也。嘗飲墨江魚十樓。漁史有愛犬尾而來。漁史畀以肉。衆犬皆環視朶頤。然畏漁史不敢動。錦八既醉瞋曰。何偏也。手攫盤肉。盡投之衆犬。一座皆驚。然錦八志操。亦有過人者也。深川豪商美濃名譽暱錦八。形影不離。竟出重貲。置爲小星。後善家道漸衰。其妻妾皆棄之他往。錦八獨不去。曰。舊恩豈可不報乎。乃復揭籍售技以養善。善衣食於錦八三五年。竟不知所往。錦八今猶善飲。然醉則太息曰。妾老矣。無復攫肉之意氣也。漁史爲之愀然。阿清始名才藏。性溫柔而乏才氣。名不副其實。乃改曰清。姿容清逸。聲調清亮。始稱其名。一客狎清日久。竟舉一男而客遠去西國。長往不返。雁杳魚沈。清居家悒鬱。近巷有好事漢。自爲蜾蠃負其子以摟清。清喜從之。橋西有狹兒法螺龜者。好作幇閒。常爲好事漢所役使。每見清。縮頭聳背。蒲伏捧屐。觀者無不噱笑。吁。若使清長於才。則稱之爲第一流。校書亦可。今殊可惜哉。以後起一雛妓。名頓噪於柳橋者。小清也。才入豪客。爭擲金錢。呼之侑觴。概無虛日。清秉賦孱弱。客春患肺疾。幾不起。某君爲乞良醫。纔得快復。然其姿性豁達。酒量亦壓儕輩。每

自偕雛妓數人遊龍山。龍山之背有一亭。蓋仿西京南禪寺之瓢亭而搆者也。清酷愛之。每遊必飲於此。清自踞上座。衆雛環坐而飲。酣歌談笑。旁若無人。不知者疑爲豪娃蕩婦。出而游戲者也。而在賓客座中。靜婉溫柔。如不能言者。抑亦奇矣。清嘗曰。妾若獲數千金。貯之腰橐。與小鬟數十輩。遍遊南北。狹斜亂擲買豪。何等快活。聽者絕倒。新橋有與小清同名者。容華絕代。而情致婉約。曲中殆無有及之者。未幾爲一名士量珠聘去。旋爲嫡室。既而折節讀書。從洋人受語學。略通其義。居三年病瘵沒。及葬。大書其柩前曰某夫人。執紼送殯者千餘人。亦榮矣哉。墨江漁史曰。余落魄江湖。已二十餘年矣。其間禍福迭乘。迴顧花叢。眞如一夢。丙子下獄之前數日。與家姬飲橋西某樓。情懷悽惻。漁史謂對酌無聊。宜呼一雛妓來奏舞。藉破寂寥。乃招絕嬌小鬟至。卽淸兒也。至命按曲娉婷窈窕。頗有可觀。漁史笑曰。一朶未開之花。使人他日必有綠葉成陰之感。邇來經數裘葛。問柳橋妓流之善售者。咸舉清兒。清兒芳譽既藉甚。推爲章臺中翹楚。然嬌小猶當年。奏舞之時。蓋小杜所謂舞腰纖細掌中輕者非耶。阿十本

隸新橋籍。以與某妓有隙。乃移家柳橋。芳聲震一時。後以有故從人去。旋又爲曲中人。聲價比前少衰。然風流倜儻之子。欲求瀟灑輕妙之人。則南而國助。北而十。當其選矣。十有足疾。自冬逮春。斂門謝客。一客謂其家居。必不禁無聊。竊窺之。十憑案手綴稗史。孜孜不倦。客大驚。就而請借其書。十笑曰。妾自寫妾之情事。既累數十卷。然是一家私言。何肯示人。其情癡亦可想也。夫妓能作畫工詩歌。嘗聞之矣。未聞有作說部者。此亦創事也。妓有窈窕。其容頎然而長者名曰阿春。性温厚質慤。久墮花柳塲中。不染其風習。其言詞丰韻。猶是良家婦女也。揭籍甫二歲。尾藩士人娶以爲側室。舉一女。未幾。士人獲罪自裁。以無撫養資。復出而售技。事親至孝。閭里多稱之。其在讌席時。善待客。謹飭寡言笑。毫不與儕輩爭。然性嗜酒。醉則較有豪氣。善談工謔。大醉則逃席而睡。或曰阿春不飲時。危坐不動。渾如畫圖中人。偶爲微風所拂耳。或勸其盍速從良。青春易過。悔莫及焉。春曰。妾母已亡。父老而善病。妾未可以他適也。可以知其爲人矣。嗚呼。事親撫孤。宛然一貞婦。不圖於狹斜中得之。亦奇哉。芳辰住烏森坊。雖容僅

中人而質性温粹。祖母年七十餘。事之極孝。裙釵衣帶。必稟之得許。然後製。祖母秉性古僻。雖在今時。猶當作七十年前觀。一衣樣則嫌其纖巧。一服色則憎其穠豔。芳辰一一從之。不少乖其意。以是芳辰粧束與良家女子相似。人笑其不韻。而芳辰從不置一詞也。人皆謂之妓流中君子。寶齡居板新巷。善歌。以色藝鳴一時。性頗慧敏。在稚幼時。姿容綽約。已壓羣芳。英人某愛幸之。彼此交好如漆膠。幾於一日不見。必寄聲相憶。寶齡居恒常言。自非才人學士。不足與語。如本邦守舊一種人。賣一盼睞與彼。殊爲可惜。至如歐客。贍於才華。裕於財貨。與之訂交。情眞意摯。出肺肝相示。此可謂心知已。以是雖舊相識。亦希招之。遂與英人相愛益密。遽結蚌胎。一切所需。咸仰於英人。臨蓐頗艱。特延名醫爲之看視保護。百方既產。英人來視。以黑髮致疑種異。謂是寄豭所生。辨析萬端。終不可解。寶齡因忿成憂。因憂成鬱。未逮一月。玉殞香消。說者謂寶齡徒以慕開化人。以性命爲孤注。斯亦無足惜也。已歌妓瑤兒。住日吉坊。性温質粹。孝行素至。其父母亦非烟花隊裏人。待客以誠信相接。非所取纖芥不私。有可予絲毫

無吝。理髮梳髻。皆出其母手。不另延他媼。或不能作時世粧。弗愜瑤兒意。亦惟和顏致詞。絕不效世間女兒動以悍詞忤母也。其母嘗攜瑤兒游近鄉。有一老書生僦居其樓上。一家待之。無異親戚。自澣衣調食。以至進盥飲。袠視之維謹。初無德色。謝以貨幣。辭不受。逮瑤兒歸某卜居他所。慮其新移。無所備。贈以薪菜。慮周意密。某謂此雖良家所希有。以故住京十年。往來若姻串云。阿菊居二州橋東。雖非有傾國之色。絕世之技。以纖纖女手之力。大營巨閣高樓於墨水之西。扁曰有明樓。有明之名。頓播都內。豪士冶郎。無不買醉於此樓者。其俠氣妙才。亦自可取。雖有所倚賴而成。然非尋常折腰妓所可企及也。小三居江戶深川之圯橋。善和歌。及書畫。安政間武田耕雲齋愛之。數攜泛舟於墨水。小三聞耕雲齋談天下事。頗深感激。援筆記之。裒然成卷。及耕雲齋舉兵事敗。小三名益噪。慷慨之士。往往就小三詢耕雲齋事。睡花生嘗與同志讌。必招小三佐酒。小三出筆記一卷相示。載其同舟唱和之歌。文辭婉娩。而慷慨之氣。鬱勃見乎紙表。睡花生乃作詩貽之曰。邂逅英雄事頗奇。玉纖彤管記新詞。行行讀到

和魂字。初駭杞憂出女兒。一日睡花生。偕義卿飲於深川淸平樓。義卿揮醉筆作風竹。小三輒題和歌其上。其才藻敏捷如此。小悅色藝冠於江門。與睡花生同鄉。生寓米花坊。小悅時詣其居請詩。當是時。天下志士。方唱尊攘。生亦與諸同志周旋謀事。未暇作詩也。一日小悅就酒間自磨墨展絹素。請甚力。生乃走筆賦詩曰。江門少女多才華。淸歌妙舞自成家。云是身原北越產。肌膚如雪顏如花。霓裳一曲行雲遏。纏頭爭把琵琶撥。銖衣旋翻似電飛。珠喉乍轉將月喝。既吹脆竹彈么絃。妙處聲韻何泠然。有時絳唇舐彤管。幽蘭疎竹寫雲箋。有時纖手攀花朶。金瓶斜揷雲鬟嚲。淸夜酒闌或點茶。與人周旋何婀娜。誰名此女曰小悅。算來色藝稱雙絕。作詩贈汝汝謹藏。我亦北越一詞傑。小悅得詩大喜。裝潢作軸。懸諸壁間。饋美酒一大甁曰。聊以潤筆。此詩傳播交游中。小悅名益顯。小悅爲人靜婉。絕無北里巧媚之態。諸侯貴人徵召佐酒者。相屬於道。家在江戶兩國同朋街。小築三楹。頗精雅。湘簾棐几。間陳設文房珍玩。殊甚貴重云。阿綾住烏坊。以婉慧機巧勝。應變出奇。層疊不窮。招之侑觴者。莫不稱賞。一夕

應客之招。飲於酒樓。嬌歌豔舞。按罷梁州。綺語軟言。雜以諧謔。客大悅。傾其囊作纏頭。以博阿綾歡。於是綠樽酒冷。銀燭燄昏。阿綾星眼欲餳。流波送媚。是客本非韻人。妄意阿綾屬意於彼也。因與阿綾附耳語曰。有情哉卿也。落花流水。猶且相隨。況乎知心識趣如卿者哉。儂將爲卿意中人矣。阿綾聞言。嗤之以鼻曰。世間公道無過於鏡。君具此顏面。還請與菱花子商量何如。客頓敗興。踉蹌遁去。曲中傳爲美談。

淞濱瑣話十

長洲王　韜仲弢甫撰

徐太史

陽江徐太史澍本世家子。少孤貧。母以績佐讀。機聲燈影。四壁凄凉。會歲飢。斗米十千。不能舉火。時公年十六。同母寄養於舅氏楊仁菴家。楊設銀肆。獲利夥。富有二子一女。長子琛聘丁孝廉女。次子珍亦聘亘商女。皆未娶。壻何氏新捐通判。楊兒姊同甥至。義不能辭。除南舍居之。甥隨諸兒讀。諸兒皆頑劣。不喜詩書。惟聲色犬馬是好。往往背其父出游。師字鑒青。見公器宇不凡。且敏而好學。願妻以女。而口未言。師與楊為近族。無子。祇一女。端莊明慧。楊愛之。拜膝下。稱假父。時居楊家。小有沾潤。家人咸稱以二姑。上下安之。惟楊妻談性吝。不甚契合。虛與委蛇而已。是冬。公入泮。楊兄弟愧而生忌。師喜。即浼楊作氷人。以女妻公。楊嫌其貧。師曰。黃金自在書中。此子池中龍。必當破壁飛去。卒妻之。借楊南舍為洞房。擇吉成佳禮。時公年十八。益自刻苦。惟日用不甚裕。楊雖小有賵遺。

而仰給於人。其勢終逆。幸岳氏所得束脩。時以佽助。夫人工刺繡。有針神之目。事母孝。事夫賢。故公得專心誦讀。嗣楊兄弟先後成婚。女亦于歸貴戚高姻。往來豪富。相形見絀。二嫂又目無餘子。冷語相侵。公欲遷歸故宅。適遭回祿。不得行。遂隱忍安之。明年大比。楊贐十金。岳半之。戒曰。丈夫貴自立。勿爲他人笑也。榜發被詘。喪氣而歸。楊不喜。過往漸疏。師曰。功名遲早。天定勝人。惡有徐某之才而長貧賤者哉。向公勉慰之。逾年楊作古。琛珍益侮之。兩婦尤忌之。甚周贈亦絕。會珍郎生子。洗兒之日。賀者盈門。皆巨族。禮儀豐富。光彩耀目。公夫人擗擋薄禮。與公同往。彼此相較。殊覺寒儉。女往拜母。略敘溫存。即相向他語。珍婦婢春蘭尤尖利。共檢賀儀。及公祇銀佛鎖各一具。春蘭顧女曰。二姑大費吾家無需此。何不將歸買斗粟充飢腸耶。衆笑之以目。夫人大慚。默不言。比宴內眷皆婢媪滿前奔走承奉。女獨無之。公則別設一席。堂下北向。族中幼童數人陪之。堂上擲戰猜謎。興高采烈。母在家更無邀之者。公逃席先歸。夫人已返。公慍日。厚薄如此。令人殊不能平。女曰。人情至今日。大抵皆然。患汝不能吐氣耳。時

岳氏久病。未幾卒。兩袖清風。囂其屋始成喪禮。公夫妻哭之慟。葬事畢。讀益力。女挑繡。每至四鼓。倦極始寐。是年公生一子。名喜生。楊兄弟知之。卽以佛鎖送還。亦不造賀。公有總角交舒梅卿者。向賈於外。頻年折閱。倦游回里。訪公。歎曰。十年不見故人。尚未青雲耶。公相對欷歔。備訴囊苦。夫人亦出。以公長舒一歲。叔之。舒索餘囊出五十金助膏火。公益自淬厲。中宵燈火。往往哭失聲。明年又値試期。資斧無所得。舒贈三十金。以十金貽夫人。餘充旅費。將入場。母忽故。公得耗。星夜奔歸。四壁蕭條。相對無計。幸舒極力張羅。草草畢喪葬。楊氏弟兄無臨弔者。且以公母之死爲不利其屋。嘖有煩言。鄰村富室聞公名。欲延主講席。介琛致意。琛曰。窮措大有何才學。乃以耳食信之耶。事遂罷。喜生偶買小紙鳶。珍子欲之。遣婢至南舍。徑取而去。喜往奪。珍婦適之門首。批其頰。罵曰。小鬼子久住我家屋。一風箏不能舍耶。喜哭歸訴母。母不與較。喜哭益急。仍往索。珍至問故。婦曰。兒買小風箏。喜生竊去。春蘭取歸。是以哭耳。珍怒。又批之。破鼻流血滿臂。夫人變色。至不一言。抱兒卽歸。公張皇出。夫人牽衣挽入。卽闔其門。細語

曰。禽獸之人。何足與較。公長歎曰。此處尙可久居耶。夫人急掩其口。拭兒面上血。扶使睡。自此珍與公有隙。逢人輒毀公。淺識者信之。忌公者又附和之。而公遂作劉峻之絕交矣。惟舒往來如故。情加厚焉。有居生者。尤忌公。適某觀察欲延公作書記。居以蜚語中傷之。事垂成而中止。公聞之涕泣無主。舒至。語之。曰。君居此如行荊棘中。有鍾某者。雅愛君才。交游亦廣。惟遠在山左。僕當薦君往。公唯唯。兩月聘至。舒來餞送。戒公曰。奮發在此一舉。北闈近。服闋後宜就試。苟富貴無相忘。君夫人可住僕家。當小周濟。無慮凍餒也。乃傾囊出二十金壯行色。公分袂淒然。夫人相對吞聲。不能仰視。於是遷至舒家。舒夫人賢。待之優。而琛珍妄造穢詞。播之閭巷。舒置弗問。公就道。後蕭蕭行李。獨客孤身。一日行抵臨清。坑雨鈴風。瓦甃土炕。燈前顧影。倍覺淒涼。既臥。落葉敲窗。亂蛩繞砌。夜長夢斷。淚與聲幷。因口占云。枕函滴淚冷於冰。獨客無聊定若僧。如此愁懷銷不得。旅窗涼煞一枝燈。忽窗外有人鼓掌曰。唐賢名句。可入長吉錦囊矣。公急起。啟扉視之。見一少年。白袷靑巾。丰姿神俊。揖公曰。細耳淸吟。何憂之甚也。公曰。

客裏愁深。偶然得句。不期爲貴客所聞。實深惶愧。遂肅入促坐。少年曰。同是天涯。心孤人遠。羈旅之况。實亦可憐。因彼此各問姓名。少年自言沈姓。別號瘦腰郎。因家君奉命巡宮。前往省視。遇君於此。亦天緣也。公見其談吐風流。引爲知已。次日早發。招與同行。欣然從之。道中議論古今。皆中窾叜。且豪爽喜揮霍。每夕必招數妓。徵歌侑酒。皆與公偕。公欲解囊。笑不許。既至泲南。公不忍別。沈曰。此去一路康衢。相見有期。前途珍重。驪車竟去。公既謁鍾。主賓膠漆。美洽東南。蓮幕餘閒。惟事讀書作文。每憶妻賢友義。不能去懷。至楊氏薄情。則拍案而怒。轉瞬五月。已屆新春。端陽後服除。鍾適升任粵東。知公將赴北闈。慨贈二百金。固却而後敢受。乃分百金付鍾。乞順道寄回爲妻子日用。鍾曰。百金尚可以謀無勞分潤。次日祖餞。判襼長行。既入都。卽赴國子監。援例納貲。然後安排入闈計。三場文字。慘淡經營。出示人。無不擊賞。謂時賢名手。斷不作第二人也。榜發竟黜。大哭曰。天乎。徐某何命薄至此。尙可以對舒梅卿乎。卽欲覓死。憤極又哭曰。賢妻好友。尙睜眼望榜。豈知鄙人絕命於斯時耶。解帶自縊。魂方離舍。若有

推之入者。曰君何至此。恍惚身坐榻旁。啟眸視之。則瘦腰郎也。驚定復泣曰。兄何至此相救。我自樂死。乃再引入煩惱天耶。沈笑曰。某刻亦解裝此間。聞悲慘聲而來。幸得援救。莫非天數。家君昨又遷職泰山。言曾見天榜。君名在第二。恐此科尚有更動。兄勿爾。某當入宮代探消息。公不信。沈即命僕擕酒肴來。代爲釋愁。殷勤勸飲。不覺大醉。翌晨沈踉蹌奔入曰。大喜。聖上見新科文章不愜。已將主試以下。分別議處。特派大學士禮部尚書督率翰苑編檢十餘人。將被黜各卷。重行檢閱。此回評校必嚴。兄可穎脫而出也。遂邀公出游。聞街談巷議。皆言覆閱科卷之事。心中稍慰。惟日與沈游歷衢市。十月下浣。科榜重懸。公竟以第二人報至。悲喜交集。忽家書至。言夫人因見北榜無公名。日夜哭泣。琛兄弟更揶揄之。故遣婦往賀。遂至相爭。舒適賈中江鄰人。公憤毆婦。婦受辱歸。珍陰唆無賴何二以僞券索欠。刧夫人醮某姓。得身價瓜分之。夫人自縊死。公閱竟。一慟而絕。沈急救復蘇。咎公鹵莽。公曰。山荊茹苦含辛。致有今日。若爾富貴將焉用之。仍不如死。沈曰。且俟七日。當有好音。公曰。人已死。何能爲。沈曰。僕非誑

君者。乃不信耶。公異其言。揮淚詰問。沈笑不言。姑俟之。果得舒信。略曰僕得電報。星夜遄歸。知夫人死後。有沈姓少年。至自云能使復活。但須歸屍舒家。某姓如其言。果活。少年遂去。瀕行語曰。俟長至日。必有佳音。無自苦也。出門旋杳。共疑爲仙。某姓尙欲索人。適鍾觀察來訪。并寄百金。某姓懼乃止。今夫人尙安然也。沈曰何如。公心大慰。然不解所爲。曰救僕者沈。救妻者沈。事何甚巧。沈竊笑。公愈疑詰益力。沈曰。君以爲某。即某耳。公曰。君豈有分身術耶。吾輩交深。乞垂明示。沈曰君以某爲何人乎。某泰山狐也。已登仙籍。上帝憐汝誠。命某保衛。今後皆係坦途。前程遠大。勉之。公感甚。伏地叩謝。比起。沈已不見。嗟歎久之。明年聯捷。以第三人及第。授職編修。報至。家夫人回溯遭逢。嗚嗚啜泣曰。而今而後。可一吐氣矣。舒驚喜無措。明年開登極恩科。公主試廣西。事畢。適福建學政以憂去。公奉旨接任。著就近赴閩。無庸入見。公告假兩月。掃墓回里。時珍以奪妾釀命案。羈囚獄中。銀肆以虧用帑餉。密旨抄查房屋。被封。琛亦押追。狴犴。妻驚憂死。大姑嫁後即寡。不能守貞。從人逸去。琛恐公報前怨。從夫人勸公。竟釋然。

琛託人介舒求公斡旋獄事。陽卻之而陰爲關說。得免追出獄。珍未減充發。死於途。妻以家貧爲伯所賣。流爲娼。公購地重葬其母。幷及岳氏。欲攜舒之任。舒不從。乃報以萬金。聯姻婭焉。

玉香

長德。漢軍也。以筆帖式陞部曹。逆回金相印之變。公由戶部郎中辦理甯州糧臺。以功保舉觀察。年六十。致仕。歸僑寓荊州。無子。止一女。字毓英。甫九齡。秀外慧中。父母愛之甚。延師讀。聰穎特甚。姑表妹玉香亦附讀焉。玉早失怙恃。寄養舅家。貌與英埒。而智慧過之。姊妹極相得。衣履易著。宛若同胞。夜則一榻眠。互相偎倚。類伉儷。幾不辨烏之雌雄。兩小無猜。曾戲語吾兩人將來同事一郎。不如約者。天降之罰。女漸長。兼工繪事。乃舍讀習女紅。描鸞繡鳳。花樣不窮。公顧而樂之。謂此我家之薛夜來也。何輸昔日之針神哉。年十四。丰姿靡曼。顧影無儔。與玉香不啻雙璧。遠近乞婚者日踵其門。公擇壻甚苛。均未許可。鄰有王生。湘中產也。流寓寄此。幼孤而孝。母病思食燕窩。家貧力難購置。憂甚。乞貸無所

得。乃以古硯向相識某舖質得四兩。及去。夥檢之。缺一裏。疑爲生竊。明日生詣舖。夥面詰之。生忿然作色曰。此何如事。乃輕誣窮秀才哉。喧爭不已。觀者如堵。牛訴其故。衆素念生品詣謹飭。咸斥夥之非。是舖主亦至。向生陪禮。另以四兩饋生。生卻不受。而母病亦良已。於是輕薄子群嘲生爲竊燕窩秀才。一日。會二女小立門前。生適至。見亭亭雙美。疾趨過之。生固美姿首。雖敝衣布屨。皎如玉樹臨風。二女不禁流目送盼。婢笑指曰。此即王生。人誣其竊燕窩者也。眞可謂寃矣。女亦聞其語。相對默然。玉香若有所思。英笑曰。妹癡耶。苟愛之。則從之。何故默無一語。玉紅漲於頰。纖手握英腰笑曰。妹去姊亦去。英曰。肩腕㥜欲死。誰耐汝揉搓。笑曳而入。明年十五歲。公出英所繪龍女侍觀音像。玉香停針圖索士林題詠。意在擇壻也。生題詩獻之。云七寶妝成粉本開。幾生修到侍蓮臺。他時身化天仙女。願向慈悲合掌來。焚香齋拜祝眞眞。好脫塵緣結淨因。安得楊枝飛洒遍。大千盡現女兒身。題停針圖云。繡到鴛鴦轉自羞。支頤無語驀低頭。最難位置是春愁。懶坐珠樓情思柔暗挑寶鼎篆煙浮。湘簾閒煞小銀鉤。公見

之甚喜。以付二女。極贊其工。玉私謂英曰。此生才品不凡。非長貧者。我二人不嫁則已。嫁則無如生者。姊曷隱告媒媪致意。生令向舅求之。英笑曰。妹顛矣。誰見女兒家求人作媒者。況旗例。漢人非位至侍衛提督。不能婚娶。妹不知耶。玉固請試之。英不可而心中頗似屬意。玉潛以簪珥啗花媪。令轉告生。謂事成重金不吝。生固心動。然念家徒四壁。誰肯以嬌公子置泥塗中者。因疑其戲。媪正色言之。生曰。小生困守青氈。身外無長物。止有相如犢褌。王章牛衣耳。安所得溫家玉鏡臺。量珠作聘哉。彼卽允。亦不能築金屋藏阿嬌。媪曰。姻緣天定。成否不可知。彼癡女子曲意相求。必非無所見。或願舍膏粱而甘藜藿。姑試之。若不成。與官人何損。生笑應之。卽令媪往說。媪去見公及夫人。夫人笑曰。姥近日大忙。久不至。今日甚風吹到。媪笑曰。好笑王家小秀才。癡蝦蟇想喫天鵝肉。彼見公家英姑嬌模樣。令老身作撮合山。豈非敗灰雞結鳳凰耶。已又曰。小郎雖貧。才品頗不碌碌。惟門第不相當耳。公固貧之。且嫌違例。却不允。適玉香至。欲聞媪云何。依夫人肘下。夫人摩玉香肩。戲謂媪曰。我家玉姑。喜嫁才人。甘貧食淡。

不嫌窮措大也。寄語行聘來。當卽過門也。媼亦笑曰。若玉姑肯嫁小郎。亦是大好伉儷。惜阿舅鍾愛不肯舍。否則小秀才饞眼似貓。甯不愛魚子腥耶。言未已。鼓掌自笑。夫人亦笑曰。如此玉天仙。甯不值千金。渠若能致千金聘。便可將去。女曰。妗其賣我耶。公曰。勿爾。聘禮祇需百金。花姥卽往致意。惟賣字不能療飢。玉姑他日啗糠粃。可勿怨我。戲笑良久。適客至。媼去反報生。遂不復議。玉以公言訴英。英知其出於嘲笑。而玉則信以爲眞。日夕盼消息。而媼久不至。促之來。私詢其故。媼搖手曰。大難大難。無論舅妗戲言。卽使果爾。百金豈寒士所能辦哉。阿姑勿作此夢矣。玉悵然若失。遂病。飲食銳減。時昧時明。醫禱皆窮。而病更轉劇。公夫婦大憂。英涕泣無計。一月後。瘦骨崚嶒。奄然待斃。未幾。服藥皆嘔。英守其旁。嗚嗚啜泣。玉見無人。泣謂英曰。妹孤身依阿姊。蒙愛逾同體。不圖相聚十一年。半途死別。妹之病。姊當亦知之。今將死。亦不必諱。王郎目下暫貧。後必大貴。姊倘能聯姻婭。幸善事。良人本擬姊妹同事一人。今生已矣。姊其珍重。無念薄命人也。言已。瞀然瞑目。英哽咽哭失聲。花媼至。探病。陰議以媒成之言。賺

玉。冀萬一可痊。媪近榻撫之曰。一月不見。玉姑何病至此。玉啟眸見媪曰。汝來送終耶。寄語王家郎。可來一弔。媪曰。老身以爲何病。姑病乃爲秀才耶。果爾。姑當瘳矣。昨秀才已摒擋百金。央老身執柯。老身特向夫人宛轉說法。已蒙許諾。但頃在病中。須愈後受聘也。玉聞言。心中頓爽。自此日漸痊愈。家中竊喜。英恐詭言漏洩。玉必復病。不如將情告之堂上。爰爲細述顛末。公笑曰。癡婢子亦解相思乎。我前言戲之耳。何故輕信爲。玉聞之。懟曰。此終身事。何可戲也。英恐病再作。私出所蓄得其半。呼媪授之。轉付生。令設法足百金。生知之。欷歔曰。玉香我知己也。議不可負。走貸戚友。足趾已穿。一金不得。憂惶無計。姑遣媒以五十金定聘。公果卻之。生益窘。玉香聞之。果病。絕粒十日而卒。夫人始悔。一室哀號。厚殮之。厝郊外。生得耗。一慟幾絕。然亦無如之何。祇於殮時往弔。以報同心。玉死後魂飄泊無所之。但覺慘淡黃沙。天如晦暝。行人絡繹。相屬於道。形狀詭異。有長似僑如者。有短似侏儒者。足下似踏煙霧而行。不甚了了。已而至一處。市肆喧闐。力乏。暫憩一鋪外。忽途人辟易。一貴官來。儀仗甚盛。玉視之。亡父也。大

哭而呼。父見女。急降輿問兒何爲至此。泣告所以。父曰。兒尙有四十年富貴。當送汝歸。今且往見汝母。即呼輿舁之去。入一署。徑抵內舍。母見女失驚。父告之。相抱而泣。母謂我二人在此。頗思汝。祇以幽明相隔。不能與人世往來。汝父現署氤氳使者。境尙從容。兒尙有塵緣。不能久羈於此。明日可即回。勿戚也。玉曰。父旣掌姻緣籍。不知兒與英姊究歸何人。父傳吏稽查。俄呈一册。見女名下有四句云。兩表姊妹同事一王。五年磨折。乃可成雙。玉竊喜。欲閱他處。父奪付吏曰。天機不可多洩。次日命兩隸以肩輿至。玉依依不忍別。母曰。數定不可違。兒去。後相見有日。無自苦。遂泣挽登輿。忽忽而去。至一高山。壁立千仞。隸一失足輿翻。玉自壁下墮。大呼。蘧然而醒。捫之則身在柩中。氣悶不可舒適。無賴子涎厚殮。剜棺盜財帛。女呻吟而起。無賴驚怖遁。時夜已半。星月朦朧。玉念死而復活。人必驚疑。不如逕至生家。幸素識途路。知距生家不遠。因強起而行。步搖搖。屢顛躓。旣至生。夜讀未臥。聞叩門。詢之。則女子聲。疑鄰人求火者。拔扃覗之。則玉香也。大駭。玉告以故。始喜。急扃門入白其母。母出扶女入。殷勤慰藉。旋煑雙

弓米進食。并易殮衣。與母同寢。次日喧傳玉香棺被盜而失其屍。已報官嚴緝。生商所慮。玉曰。姊贈之金尚在耶。曰尚在。恐汝舅啟疑。轉釀別禍。故不敢還也。玉曰。君莫如且回原籍。再作別圖。生以爲然。賁夜移去。未半年。玉方欲寄信舅家。而齋匪王一清起事。風聲鶴唳。一日三驚。長公挈家避難。舟過洞庭湖。遇盜。公與夫人皆被殺。金銀珠寶。盡入匪囊。見英美。刦之去。英陰懷死志。以大仇未報。隱忍觀其所爲。匪首苗三喜。恐女不從。遣從匪以言餂之。女曰。彼本匪人。誘妾而逃。將售人以獲利。殺之甚快。苗喜欲犯英。英曰。妾已無家。非汝誰屬。羊肉已在汝口中。船內衆目攢視。橫陳之態。何以見人。苗遂已。舟至湘中。登岸。見艙底有短刃。潛懷之。既抵盜巢。又欲相犯。英曰。饞臉兒。許大年紀。尚未見過女郎耶。窮子成親。尚須一杯冷酒。今從汝將終身。卽無冰人。亦宜鄭重。草草苟合。寗死不依。苗深然之。呼黨開筵。令英易豔服。室中燒紅燭如臂。與女交拜。日未暮。客散。入房卸衣重飲。英故作媚容。殷勤勸醻。苗故有阿芙蓉癖。潛取入酒中。苗粗人。以女愛已。不覺大醉。眼餳口澀。呼女登牀。英扶入衾中。鼾聲已作。英持刀

手顫。念此際不誅。勢必不免。遂扼其喉。力刺之。刃透後頸。疾取被蒙其首。壓以重物。漸不能動。女起易苗衣。搜篋中金珠懷之。啟後窗踰垣逸。心鹿鹿無定。行三四里。將二鼓。見河中有夜行船。問何之。以湘鄉對。乃乘之。越日已至。登岸。意在訪客寓。暫止。至一家。見一人市門購物。回貌類王生。姑入室問姓。一女子出。覘之。則玉香也。疑爲鬼。卽呼玉妹。始不識。脫衣示之。皆驚喜。母亦至。各叩由來。破涕爲笑。玉聞舅姑慘死。不覺淚涔涔下。生聞英誅仇事。深贊其智。又謝贈金之思。先是生偕玉回里。舊宅已爲他人所佔。重復取回。略加修葺。玉市殮時衣飾。得二百餘金。暫濟米鹽。勗生勤讀。母卽爲生合巹。玉耐苦茹辛。事堂上惟謹。至是英至。出金珠值價頗巨。玉乃擇吉爲姊催妝。至期。英不肯。玉問之。泣曰。堂上雙亡。此身如贅。但願得淨室。削髮以水田衣終其身。何敢奢望。玉曰。舊約之謂何。妹雖事郎。尙留璞以待阿姊。少間可問郎君也。於是强爲易妝。呼伴媪挽之而出。堂上鼓樂已作。畫燭雙輝。生冠服立中堂。英亦驚亦羞。無以爲計。儐人贊禮。生叩首氍毹中。英卒難自持。遂不覺盈盈而亦拜也。禮成。客去。玉送二人

入房。而反扃其戶。已則與母同宿。生枕上備訴相思。綢繆臻至。次日英請妹當夕。玉亦不却。自此姊妹共事一壻。推讓無爭。生旋舉於鄉。連捷入南宮。覔長公屍不得。立祠設位以祭。玉香父母墓在金陵。亦往設奠。後生官至侍郎。玉香年五十七。先姊而逝。四十年富貴。其父固早已知之也。

因循島

曲沃項某。本獵戶。至項改業讀書。文名藉甚。且喜放生。嘗經河上。見農人搜一黑猿。尾斷足傷。血殷毛革。見項悲嘶。仰首有乞憐態。項心動。購而釋之。猿去頻回顧。似感謝狀。須臾遂杳。後項作幕閩中。歸乘海船。晨發。日未午。颶風大作。舟人驚駭。頃之。雪浪排空。挾舟而起。高數十丈。陡落波心。衆均逐浪以去。項抱木板。任其所之。風益大。瞬息不知幾千萬里。自拚一死。既近海岸。懵然不知。無何風靜潮落。腹閣於淺渚石上。嘔水斗餘。良久漸醒。見黃沙無際。草木不生。時値初秋。天氣尚暖。脫衣沙際。曝既乾。重著。起行。逶迤數十里。日已暝。黑月起海中。三墜三躍。大踰車輪。現五色光。無心觀矚。踏月再趨。至夜半。尚無人家。岡巒雜

皆。林木漸繁。虎嘯猿啼。毛髮森豎。腹中大餒。幸懷熟雞子數枚。聊息飢火。方欲再行。而足力已疲。乃息深林中。四面燐火。上下若相瞰攫。心頭鹿鹿。終夜湍醒。天甫明。又行。午後始見村落。居民披髮被肩。形狀不類中土。而面瘦肌黃。悴容可掬。如久病者。乃趨前問詢。言語啁啾。不甚可了。一老叟出問。項以實告。叟曰。君中華人耶。此因循島之簡鄉。去中華九萬里。上年有海客朱某。亦遭颶到此。居僕處一年。爲島主所知。車載而去。僕因悉中國方言。君無家。盍小作勾留乎。項喜從之去。鄉人皆至。竊竊私語。似訝奇觀者。叟羅酒肴。不甚豐腆。而勸進殊殷。少頃門外有鳴金聲。衆人皆倉皇遁。叟急閉戶。項問故。曰此縣令也。喜噬人。君初至。勿爲所見。生於門隙窺之。見前後引隨者。皆獸面人身。輿中端坐一猿。衣冠頗整。駭絕。入問叟。叟慘然曰。此地本富厚。三年前不知何故。忽來猿怪數百羣。分占各處。大者爲省吏。次者爲郡守。爲邑宰。所用幕客差役。太半猿類。始到時。尚現人身。衣冠亦皆威肅。未數月。漸露本相。專愛食人脂膏。本處數十鄉。每日輸三十人入署。以利錐刺足。供其呼吸。膏盡釋回。雖不盡至於死。然因是

病瘠可憐。更有輕塡溝壑者。項訝曰。島主亦狠耶。曰非也。主上仁慈。若輩能幻現人形。詭計深謀。遂爲所賺。問朝臣何以不知。曰立朝者皆聲氣相通。若輩又每歲隱賂多金。遂無人發其覆。況其在官之際。仍以好面目示人。豈知出仕臨民。別有變相耶。項曰。此類當途。尙復成何世界。僕不才。當爲汝等訴之島主。俾此輩盡殺乃止。叟曰。君雖心懷忠義。必不能行。況容鄉之民。例難越訴。倘遇擇肥而噬者。當有性命憂。項中心不安。次日不別而行。方欲問途。忽數人來縛之去。逕詣一署。驚怖間。見兩廊坐臥者。無非當路君。不覺氣餒。未幾一官登堂。衣服蒼古。幸是人身。冀可緩頰。顧瞥見項。若甚喜。畧問所來。項備述前事。忽顧左右曰。此人白晳而肥。精髓必美。當獻之上司。必可記功邀寵。項知非好意。再三懇釋不從。卽命以木籠囚項。舁之出。行二里許。衆人譁傳曰。太守來。遂紛紛避道。俄見儀仗森嚴。擁一貴官至。鼠目獐頭。左右顧盼。見縛者問故。役稟白謂欲送上憲轅。太守命舁至前。熟視曰。君項某耶。何故至此。項亦甚驚。而不解何以相識。因漫應之。立出輿揮衆去。命脫縶呼兩騎至。並轡而行。項不知所爲。轉詰

邦族。太守曰。僕侯冠也。受君大恩。侯入署再訴細情。少選。已至。見前門標清政府三字。下騎同入。胥吏十餘輩肅迎於旁。見兩旁隱隱有臥狼數頭。心震慴不敢顧視。既入內。侯伏地拜。項答拜。因又問故。侯曰。僕卽河上老猿也。承君援救。此恩終不敢忘。後遇瘦柴生將奪此島。以余能幻化人形。招之同至。不期島主信德。感及豚魚。瘦柴生不忍相負。祗謀方面。現居省要。余以從幕功授此職。今都院以下。大半同羣。其尙有人心不肯附和者。則皆賦閒。僕亦每切兢兢。久苦衣冠桎梏。侯有順便。當送君回耳。項始恍然。侯亦詢來意。略告之。相與歎息。言次。卽已傳餐。見數狼來。各被冠服。立化爲人。與項通欵曲。一一由侯爲之指示。則丞尉案吏及幕中賓僚也。揖讓入席。笑語雍和。侯獨入內。項與衆共飲。酒半酣。兩役舁一肥人過。裸無寸縷。衆曰。可送齋廚。項驚問。皆笑不言。俄庖人進一饌。如雞子羹。群以敬客。曰此人膏。余等酷嗜之。惟主人不喜。先生之來。口福誠不淺哉。項驚曰。適肥人已宰之耶。曰然。吾等公膳本有常供。此間因主人喜齋。故祗日進一人。若大院中則食人更多。項慘不能咽。逃席覓侯。始得果腹。項居

署中。鬱鬱不得志。侯察其意。謂機緣未至。歸計難謀。苛縣厲令。余舊屬也。彼處山川佳勝。足資眺矚。當薦君暫入幕中。藉廣眼界。項喜。次日持書去。一見要畱賓主頗洽。細察厲亦係狠妖。外示和平而貪狡殊無人理。幸公事甚簡。日惟攜僕出遊。或止宿山中。數日始返。厲亦不之責。邑紳某橫甚。強奪鄰田數十頃。鄰訟之。紳賄以重賂。厲竟不直鄰。逐之去。鄰上控。發縣覆訊。仍執前斷。鄰無如何。自縊。紳門紳夜至署。與厲密議。設計彌縫之。項不平。請曲直所在。厲笑曰。先生不知耶。紳子現居京要。得罪則僕不能保功名。況妻子乎。且民命能値幾何。以勢制之。彼亦無能爲力。項曰。信如君言。則人情天理之謂何。國法王章。不幾虛設耶。曰。先生休矣。今日爲政之道。尚言情理耶。吾輩辛苦鑽營。始得此一官一邑。但求上有佳名。不妨下無德政。直者曲之。曲者直之。逢迎存於一心。酬應通乎百變。上以爲可。雖民無愛日之畱。而朝有薦章之入矣。上以爲不可。則民樂敎龐之化。朝無頌德之碑。國舍有甘棠。不及私門有幸草也。正言間。省中有飛牒至。言郎大人將赴苛巡兵。著速備供張。厲怱怱別去。召丞尉商議。卽讓縣署





爲行轅。次日遷移一空。別居西舍署中。懸燈彩。飾文錦。地鋪氍毹厚尺許。寢室則八寶之牀。繡鴛之枕。錦雲之帳。暖翠之衾。光采陸離。不可逼視。上下內外煥然一新。至期探者屬道。迎者塞門。奔走往來。流汗相屬。將晚。郎至。礮聲隆隆。騎聲得得。儀仗數百人。甲胄殊整。其行牌有粉飾太平。虛行故事。廉嗤楊震。懶學嵇康等字。項私問小吏。吏曰此德政牌也。既見武士數十人。各執刀分隊。疾趨。觀者側目無敢譁。即有十餘人擁大吏至。端坐輿中。豕喙虎鬚。狀極獰惡。兵吏皆跪迎。郎置不顧。飛輿入署。項欲瞯其所爲。從之入門。吏嚴色拒之。厲至緩頰。乃入。見堂燃紅燭如椽。光明若晝。郎高坐。旁立美服者數輩。須臾傳呼進兵冊。冊上。仍付吏員持去。嗣兵官十餘人入叩。有進金寶者。有呈玩具者。有乞憐貢媚者。一時許。厲跪請夜宴。共起身入小廂。即有吏出問有歌妓否。厲無以應。大窘。遽返西舍。飾愛妾幼女以進。郎喜面稱其能。而厲之酬酢周旋。醜不可狀。宴已。衆皆退。惟妾女伴寢。厲則意氣揚揚。若甚得意。項頗憒然。顧莫敢誰何。乃臥。晨興。復瞯郎尚未起。有軍吏至。請閱操。內史叱曰。大人未起。起亦須餐煙霞。汝

何得爾。軍吏諾而退。半晌。又一內史出傳命免操。即放賞。軍吏應而去。日將午。郎始起。厲急進膳。半炊時。傳呼命駕。左右倉皇。排道逕發。厲等皆跪送之。妾若女赧然而返。是役所費不貲。而不聞有所整頓也。項大以爲非。即別厲至侯所。途中譁然。厲升某府缺。及見侯詢之。侯曰。此邦仕宦大抵皆然。書生眼小於椒。徒自氣苦耳。項不願復留。謀歸益切。適海客朱奉王命遣囘。侯聚珍寶。爲項治裝。幷求附舟。遂相送至海口。已有一舟艤待。朱與項登舟。海風大作。揖別開帆。八日至瓊州島。登岸取道而返。出篋中物易錢。購田治屋。稱素封焉。

夢中夢

卜秀才名元。本交河望族。至卜漸貧。兵燹後。家益替。遂於村中設館授徒焉。妻劉氏。賢而慧。工繡事。尤善吟詠。花晨月夕。時相倡和。以是伉儷殊諧。惟卜才大心高。遭逢侘傺。不能安困苦。每咨嗟歎息。適秋風報罷。倍覺牢騷。劉竭力慰藉。終不能釋。時值閏九登高。痛哭。及歸。益復無聊。劉拔釵沽酒。相對共酌。酒酣思茗。劉以瓦爐熾炭。汲清泉烹苦茗。卜微倦。憑几以待。忽門外譁然。泥金報至。卜

曳履起。即有吏役四五人。登堂賀喜。視報紙則已名列第四。次即同里戚某也。喜甚。吏索賞無以應。而戚友皆登門賀。各解囊助之。次日親鄰餽致紛紜。却之不可。卜期開賀。自太守以下皆納。兼金囊橐充牣。乃治裝入京。赴禮闈試。餞讌者肩相摩。趾相接也。明年春。以貢士及探花第。授職木天。意氣大揚。以巨金寄家。養妻孥。擴房舍。秋。即放某省學差。挈妻子赴任。劉不至。會邊警。督撫不能禦。卜上備寇策數萬言。皆中肯綮。上嘉納。命卸任以四品卿銜督辦軍務。星夜馳赴。卜設奇制勝。數月而平。凱旋。賜宴承恩殿。授端尹。遷都院副御史。明年春。奉命省方。授尙方劍。命便宜行事。請假三月。回里。房屋連亘。明僮健僕。塡溢門巷。妻冠珮笑迎。美婢十餘人。夾侍左右。能以眉語以目聽。卜頤指氣使。堂上一言。階下雷動。而地方官之奔走於門者。自司道以下。蹀躞如犬馬。各省大吏。皆畏其勢。爭獻苞苴。金帛珠玉玩器。堆列數屋。陰念妾侍尙虛。適有某觀察願拜門下。獻美姬四人。中素霞尤淫媚。卜並納之。某方伯頗貪黷。卜授意臺官。欲加彈劾。方伯懼。餽女樂十六人。皆絕代麗姝。振袖傾鬟。擅長歌舞。喜而受之。竟免劾

舊居停郭姓女。國色也。未娶時。頗屬意。曾遣媒致聘。郭嫌其貧。不允。竟婚某姓。至是遣人强委五百金。奪女歸。女不從。自縊死。微賤時。曾借鄰翁粟息甚鉅。日久不能還。翁索之急。無賴甘十郎憐其窘。慨借二金。令翁讓息。歸其母。翁畏甘收金而去。卜乃嗾邑令誣翁爲盜。下於獄。而以千金報甘。恩怨分明。志盈心暢。假滿出巡。擅作威福。彈劾無所避。三年復命。升大司寇。協理揆機。旋造直閣學士。某銀臺廉介不阿。以他故中傷之。黜退回籍。時同年戚某已授某廉訪。往往有腹誹語。卜微有所聞。授意旨於門下某給諫。劾去之。刑部某。卜假子也。承迎意旨。定戚罪。充邊遠軍。貲郎趙文榮捐部曹。淹滯不得補。以八千金拜膝下。立授某省觀察。月餘越升方伯。自是朝中側目。卜被寵眷。了不經心。一日朝宴歸。召素伴寢。滿懷春透。五體皆酥。忽家人叩寢門。急報錦衣尉賚旨至。已率軍健數十人候堂上。卜驚起。衣冠出跪聽宣旨云。前據都察院鐵剛御史鄧恩等交奏協辦大學士卜元賣爵受賄。傾陷朝忠。强奪民女。釀命宣淫十四款。朕以卜元有功社稷。暫爲優容。曾經密諭力改前非。以酬知遇。數日來臺諫諸臣又復

交章參劾。羅列罪狀。該大學士受朝廷飛擢。洊任綸扉。宜如何感發天良。盡忠報効。乃辜恩曠職。擅作威福。信如所言。實屬罪大惡極。卜元著即革職。解交刑部。嚴行審訊。奏明候旨。都中原籍第宅。著九門提督帶領錦衣尉協同坊官。幷飛飭直隸總督封錮。一體查抄。卜如受驚雷。囚衣受縛。校尉十數人。已紛紛入內。驅逐家人妻妾囚一室。金寶玩服數百箱。一一封誌。俄校尉驅卜及妻妾出門。赴三法司堂會訊。數日繫狴犴。旋奉旨刑部勘議。已革大學士卜元溺職徇私。請旨定罪一摺。朝廷寬大爲懷。念其戡亂之功。不忍遽加誅戮。卜元著放歸田里。妻妾發入教坊。卜得旨慘痛欲死。星夜就道。昔日之假子門生。無一人赴送者。孑然歸里。家破人空。無可棲宿。暫居破寺中。往叩親朋。冰言譏誚。始猶稍稍酬應。繼則呵斥頻加。卜錦繡之餘。難堪絮褐。肥甘之後。不慣糟糠。而勢迫飢寒。亦遂無可如何。久之益窮。有龜奴欲延師課子。人厭其賤。無就聘者。卜竟作毛遂自薦。爲龜子師。顧鄙賤起家。不知重師傅。往往使與奴婢共飲食。幷時令操作。卜無可謀食。隱忍安之。一日有遊客至。僕適出門。婢浼卜捧茗。卜不允。婢

媚不已。卜情動。乃奉以餉客。妓名愛奴。坐客懷笑指曰。此宰相也。卜赧而退。客去。愛奴奩中忽失金釧。疑卜所竊。遣婢致問。卜受誣諱辨。語侵愛奴。愛奴素嬌縱。批卜頰。龜不能左右袒。婉言辭館。卜悵悵無所往。懷怨諸鄰。又魚肉之。念惡生不如樂死。因赴祖塋。哭別父母。悲慘聲嘶。暈然而倒。忽見二鬼役以黑索繫之去。委於中途。似別有勾當。俄小鬼數百人奔至。譁曰。此害民賊也。各拾磚石爭擲。勢將不支。役至。叱曰。此欽犯。汝等何得報私怨。遂拽至一處。殿閣崔巍。標冥府二字。大如斗。從西角門入。殘肢缺體者。血肉相黏。兩廊殆滿。旋呼已名。有獸面人身者。拽之上。座上冥王。紫衣玉帶。冠服煊赫。狀貌凶惡。命查功過冊。即有黑衣吏呈上。王閱竟。大怒。命付地獄。於是油鼎刀山。鋸解石磨。諸刑罰慘毒備嘗。魂碎復完。卒不能死。凡經歷十八處。最後一處曰阿鼻獄。黑暗無光。熱如炙火。積屍臭穢。鐵牆高數十丈。蛇蟲毒物。觸處皆是。呻痛呼號。不絕於耳。有初入者。有將斃者。卜悔心大作。隱念菩薩可以解厄。因虔誦金剛經。飢火攻心。卒不少輟。并敎同獄者宣誦佛號。始覺腹餒異常。旋亦無苦。如是者三年。忽項上

現一綫光大如指高尺許。一月後。高七八尺。漸至三丈餘。後竟滿獄通明。見觸處横陳大抵肢軀殘毀。一日正坐獄中。微覺困倦。乃甫合眸。忽出神夢見空際金光數百道。喧傳大士游獄。仰顧間果有祥雲靉靆。白衣觀音赤足端坐雲中。福德莊嚴。現慈悲相。乃一四十餘歲媪。不似世間所塑之像。兩旁夾侍二女子。一捧鸚鵡啣念珠。一抱琉璃瓶。大士手持西湖柳。在瓶中蘸水向下揮灑。卜向空跪伏。覺水點沾衣。香氣馥郁。遍體清凉。正呼謝間。而楊枝自空垂下。魂如食餌魚隨竿絲而上。略舉一揮。飄忽而墮。身若在熱水中。耳際聞人聲曰。恭喜大娘得公子矣。自顧則已爲嬰兒。一媪代爲洗浴。已而以利剪斷臍根。痛徹心肺。驚哭大呼。媪不聞亦不顧。惟以白藥敷其創。包裹置牀頭。視其母年約二十許。妙麗無匹。俄有少年至。衆呼相公。則其父也。自是覺腹中奇餒。呼食無有應者。次日一婦至。袒胸進乳。不肯食。母進則食之。而眈眈視母。家咸異之。因更鍾愛。兩歲卽能言。見架上書半皆夙讀。父知其故。試之背誦如流。令握管卽能作文。訝其夙慧。問所自來。笑不語。由是共知其有前生因。四歲卽入泮。連捷秋闈。主

司奇其幼。稱爲神童。專摺奏保。上宣見垂問夙世事。卜不敢言。但以不知對。上遂恩賜翰林。留宴宮中。一月遣之回。令及十歲入京供職。卜在京。顧朝臣皆不相識。宮廷亦悉更舊制。探問舊相。亦無卜某者。大疑。及歸。戚黨交榮。爭欲聯婚媾。遂聘某庶常女。後數年入京。授編修。念舊妻劉。徧探樂籍。並無其人。心益惑又六年。兩典秋闈。晉秩宮允。懼冥司罰。不敢戀富貴。遂告假歸娶。且請終養。妻美而悍。奴視翁嫗。偶與爭。則叫囂終日。妻兄弟五人。往往登門助虐。不可以情理喻。未幾父母以憤死。卜怒。與妻絕。另建屋居山中。求長生訣。惟一長鬚奴以供炊汲。上聞卜親故。將召用。卜聞。遣奴歸避。益遠。一日至天台山仙女觀。見一道士蒼顏鶴髮。仙骨珊珊。旁一童煮白石進餐。道士食訖。暝目端坐。卜知爲異人。叩首稱弟子。願請收錄。道士曰。子來太早。恐食苦不堪也。卜矢誓相從。涕淚沾臆。道士笑納之。令與童子事樵採。日給一餐。夜則守戶。月餘。漸覺其苦。求師教導引術。師曰。躐等之學。仙家所忌。奈何躁進若是。卜無奈之。一日有客訪其師。展枰對奕。師令侍坐觀局。卜素不喜此。而下子甚遲。久之昏然欲睡。目少合。卽

見童子奉師命來召。恍惚中若忘所爲。即從至雲房。見師坐石上。謂曰。汝向欲求道。今已及時。遂出一卷相授。此金蟬脫殼秘訣。雖不能歷億千萬刦。而朝眞拜佛。不難作游行仙也。卜拜受教。急歸研學。三日後。忽爾貫通。豁然大悟。於是駕雲控鶴。所欲從心。遂上朝玉淸。註名仙籍。帝賜宴雲霄宮。白鳳靑麟之脯。靈芝元柰之醴。天樂鏗鏘。衆仙列坐。浮邱挹袂。洪厓拍肩。皆拱手而稱道友焉。會蕊宮九公主下嫁。衆仙往賀。有贈霞裳者。有貽雲帔者。有送明珠履紫錦囊者。卜獨賦詩八章。爲催妝詞。其詩云。逡巡蓮步出瑤臺。月貌端凝寶扇開。一樣娥嫦天女妒。十分羞澀侍兒催。綺情暗注乘龍夢。慧業應憐倚鳳才。拚教雙眉通半笑。見郎心怯尙徘徊。翠羽明璫畫裏人。掀簾幾度喚眞眞。瓊枝嬌小香猶浣繡閣溫柔氣亦春。吳氏彩鸞天下色。趙家飛燕掌中身。蓮花豐致原淸絕。出水亭亭不染塵。脂痕紅媚照芙蓉。月府偷窺一笑逢。鏡裏花枝皆綽約。宮中環珮自從容。蛾眉細簇秋山遠。鴉鬢輕攏寶髻鬆。千萬呼卿難自主。一回歡喜一羞儂。世間國色已堪憐。況是淸虛窈窕仙。上界妝成無妙相。美人修到有情天。不

妨蕭玉聯佳偶。但祝劉樊駐少年。珍重荒唐雲雨夢。恐防織女妬雙眠。第一仙人第一嬌。東風楊柳鬭宮腰。釧聲細碎金條脫。釵影迷離玉步搖。萬頃情波通碧海。二分明月嫁紅簫。梨渦笑口櫻桃豔。再把雙眉按譜描。元英好夢住華清。卅六天中播豔名。滿院棠梨藏紫玉。羣仙珠翠擁雙成。樓頭坐月薰香暖。雲裏飛蓮落瓣輕。若向蒼蒼徵色界。廣寒深處最多情。妙冠諸天殿衆芳。冰肌謝却麝蘭香。鏡中寶相燕支濕。簾底新妝翡翠凉。九極家聲傳粉史。兩行宮使列霓裳。遙知他日卿夫壻。定學樊英拜女牀。盈盈仙蕊尚含苞。雪藕泥沾果孰。敎羞態矜持雙頰際。歡情融洽兩眉梢。錦雲百結鴛鴦帶。繡玉連牀蛺蝶巢。最惱輕狂諸姊妹。人前故意苦相嘲。詩成傳誦羣曹。以爲佳話。帝知之。惡其淫艷。欲貶其職。幸蕊宮王妃愛其才。竭力斡旋。得保無恙。明年舉天試。取後即放各處城隍神。前列者授糾巡使。或役狐鬼。或察神祇。題爲誤國庸臣貪賄贓吏死後如何定罰議。推廣十八獄說。募瑤銀橋渡星河。啓蓬島看雲。蕊宮宴月。瑤池拜母。金闕覲王。各七律一首。仙班中有不能文者。往往倩卜捉刀。榜出卜以第二人

授泰山司。職掌羣狐。到任後。狐仙供奉。各以雌來獻媚爭妍。惟恐勿當。卜恐被譴。不敢縱。司院狐嚴叟有幼女阿鳳。貌冠等倫。卜愛之甚。而終爲職守所拘。一夕月明如洗。情思悄然。手錄催妝詞。高吟曼誦。忽窗外細聲切切。若有竊聽者。啟窗視之。則阿鳳也。相見驚疑。鳳卽遁去。次日狐媪至。稽首笑懇。謂小女阿鳳。敬慕仙才。願求姻好。幸勿以異類屏棄。卜躊躇不允。媪曰。倘勢或難從。請充姬媵。卜終以天譴爲辭。峻色相拒。媪無奈何。懷憤而去。越數日。聞阿鳳病。卜知爲已而無可慰藉。夜媪率數婢舁鳳至。置榻上。形色慘淡。媪憤謂卜曰。人病如斯。卽鐵石心亦當少憐惜。莫作高枕無事者。遂洶洶去。卜視鳳氣若懸絲。淚承於睫。而花容憔悴。益覺可憐。心大動。不復顧考成。偎頰低呼。接脣吐舌。以仙液鼓其丹田。鳳心大快。少間霍然而起。盈盈拜牀下。卜抱置膝頭曰。得卿如此。譴責亦所甘心矣。鳳曰。妾聆仙吟。愛極竟忘賤陋。承郎不棄。願此後教之。卜入袖摩娑。滑如凝脂。接其吻曰。眞妙人。非卿而誰。恐合德溫柔鄉。無福消受也。遂解衣就寢。備極綢繆。次日女暫回母家。約三日後料理妝奩。再至。卜亦寓書於。嚴殷

殷奬飾。至期鳳果率僕婢運妝至。謂卜曰。二姊阿燕表姊紫㚉及姨姊碧雲。今晚來賀。宜少作東道。此亦供奉輩。郎無庸避也。遂遣僕而留婢。至晚銀燭高燒。婢報紫姑至。卽見紫㚉豔妝入。笑曰。阿鳳默不言。嫁如意官人。我欲看新郎君。究如何丰致。遮莫令人想煞。遂致禮入座。端視卜曰。新郎大好。無怪癡婢子相思不置。言未已。阿燕又至。年十六七。顧紫曰。吾來邀汝。婢言纔已去。恁性急不少待。看妹夫直爾高興。將欲向阿鳳分杯羹耶。紫曰。汝自遲遲。令人待久不能耐。汝不嫁姊夫。恐姊夫未必放汝。只怕先弄大姨。後弄小姨耳。燕笑起以扇擊其背。嗔曰。婢子利喙。願祝將來嫁一口吃壻。期期艾艾。爾時不聞一快語。苦處不知向誰訴也。言次。碧雲亦至。年十八九。以錦荷囊贈卜曰。幸託宇下。蒼卒無可致賀。此物妾親製。聞鳳姊大喜。兩日於燈下趕成。手腕欲脫。請收之。勿背人齒冷。卜大悅。展玩極贊其工。紫曰。碧雲妹手段益妙。阿姥嘗謂當今薛夜來。惜妹夫不良。不憐妹苦。終日聒絮。近日妝奩中又不知花消幾許錢也。碧雲聞之。默不一言。而悶氣塡胸。遽以繡巾拭雙眼。燕曰。今對新貴人。止可談風月。無得

道心中事。令人不懂。因問曰。姊來何遲。雲歎曰。苦命人所遭。不知從何處說起。篋中典質一空。衣無一襲。去年阿母添製新衫。渠奪去。不知贈誰家婢子。昨日向阿母輾轉借得。適纔送至。欲速亦不能速也。言已又泣下。鳳及燕不欲聞。以他語亂之。重復歡笑。洗盞更酌。夜半始散。卜以碧雲遇人不淑。心不能安。遂召其壻面加斥責。壻不服。反唇以譏。謂仙司政祗從公。何與人家事。卜怒削其籍。充發陰山。迎碧雲歸。與鳳同住。壻故强項。脫縲逭。以奪妻姦宿上控天庭。帝查確。飛遣功曹繫卜去。鳳雲驚惶求赦。宛轉嬌啼。卜留戀多情。不覺大慟。隨施法拒天使。使怒。飛巨錐擊之。適中其腦。痛甚而仆。鳳及雲大哭曰。郎君死矣。奈何。驚亂間。覺身在師旁。客落子遲回。局尚未畢。而鳳雲嬌哭之聲。猶在耳畔也。心中疑訝。俟奕畢。問之師。曰。魔由自生。我何能解。卜不能再問。仍出事樵。一日小憇山麓。忽欽使至。譁然曰。犯在此矣。竟捕之去。解赴廷訊。上責之曰。朕待汝不薄。乃違命私逃。倘天下皆效所爲將置君父於何地。不可不一警戒。卽命廷杖。衛士數人。持盤龍棍。朱漆裝金。其粗如臂。擊十數下。血肉黏糊。痛不能聲。既而

下棍愈猛拍達一聲。股骨竟折。隱聞衛士啓奏股折。卜則驚悸魂離。忽若夢覺。已身尚在黑獄中向壁而臥也。小鹿攻心。久之神定。始知以前所歷。皆是幻境。遂復安心忍氣以俟冥罰。會中元九幽鬼犯皆得放出。受生人拯濟。倘得天牒罪重大者可轉生。卜隨衆出有鬼吏監守之。共至一處。見高僧十數人設盂蘭盆會。管籥鐃鼓入耳快心。壇上一僧袈裟趺坐。頂上現圓光一縷。光中一僧雖小不盈尺。而神光四射。寶相圓融。持天牒上作龍蛇文。向空飛射。壇上下金剛神四名。高丈許。甲冑而立。狀貌獰惡。鬚眉畢張。鬼不敢近。近則以巨杵擊之。俄有一牒。至墮懷中。卜藏之。衆鬼皆拱手賀。會散。得牒者五人。別有鬼使引見冥王。驗牒已。王曰。卜某罪重。奈何吏查例進。曰可罰作驢。刦後再轉人身。王頷首。役即引卜至一廠。空中架木如梁。大逾數抱。輪輻亦廣數畝。香氣氤氳。光燭霄漢。鬼躍登者數萬計。旋幢旛數人。引一婦至。雖鳩形菜色。而檀芬馥郁。首射金光。卜亦欲從之登。鬼怒目拽之曰。此天神道。皆忠孝節義之人。汝何得俱旋。又一輪轉至。鬼役抱而升之。足隨輪轉。遍體清涼。驚顧間。已爲小驢。臥雞棲豚柵

之旁。母驢舌舐其毛。若甚愛惜。主人來視。亦甚喜。驢漸長。教令耕作負重致遠。而性甚劣。往往受鞭撻。性終不改。主人有女甚美。心好之。偶來試騎。驢俯首承以背。行亦穩。恐其顛也。自此工作皆不受羈勒。惟女至則馴。搖尾受範。愛惜備至。主人見其劣。售之去。驢不食死。見冥王。怒曰汝已畜尚淫心未改耶。罰作豕。及宰片片臠割。痛苦無量。呼叫哀啼。忽若夢醒。聞嬌喚曰相公被魘耶。啟眸。則臥素霞懷中。粉臉相偎。香息猶微聞鼻際也。卜遽起四顧。默想定神。咄咄稱怪。霞亦起。見神情怪異。急問何故。卜詫曰。僕今爲宰相耶。霞笑曰相公入閣三年。盡職無愆。顯榮已極。何作此險怪語。卜再一思維。不覺失笑。因述所夢。霞曰幻夢何憑。相公心血過勞。以致如此。卽自起斟參窩湯以進。卜食其半。餘則霞自飲之。再覓高唐。歡然狎抱。次早欲覓劉氏告之。霞曰夫人前月告歸。相公已忘之乎。卜轉想爽然曰。一枕邯鄲。何健忘如此。因冠帶入朝。未午卽退。與諸姬園雙陸。次姬方氏素賢。每諫卜勿聽且疎遠之。至是自縊。報至。幷呈遺書。有怠政耽淫。不忍見君覆沒等語。卜頗心懍。命厚葬之。霞奪書火之。曰丙吉不問牛喘。

無爲而治。何獨渺視相公耶。卜亦粲然。無何邊敵有警。入某關。省城被陷。大吏死之。上知卜能軍。以大經略率羽林一萬往討。卜妖姬美妾。不忍別。素霞涕泗相留。泣不能仰視。卜善言譬慰。霞牽袂不釋。無已。攜妾從軍。恐招私議。乃令易男子裝。著小蠻韡錦袍雉尾。丰致益佳。星夜馳去。時敵氛正熾。聞卜至。相顧失色。潛議以子女金帛數十車賂卜。願請成退師。卜首肯。遂不備。敵夜襲之。王師大潰。殺戮無算。霞亦死於軍。賊更猖獗。卜痛心懼罪。悔念交縈。未久有代者至。四卜解京。道路傳聞。有劾卜攜妾入營。貪賄縱敵者。既至京。畧一勘問。奉旨斬決。即縶赴市曹。已設別宴。陪者同僚數人。卜無心食味。泣下悲歌。覺相對冠裳。黯然無色。宴已。謝恩就戮。青鋒一激。魂魄都飛。慘哭一聲。覺有拍其肩者。呼曰。茶熟矣。何沈醉不醒耶。驚惶不定。舉首瞻顧。則在蕭條斗室中。妻煎茗於鼎。正作蒼蠅鳴也。凝神良久。呆若木雞。妻不解所爲。莞爾問故。卜詳告夢境。又旁矚側睨。攜妻而熟審之。妻疑其醉。卜曰。非也。恐仍是夢中耳。因趨至庭中。巨躍大呼。仰視月輪。皎潔當空。不覺啞然。乃入室詳誌前由。遍告同志。自此安貧樂天。

不作妄想。惟筆耕以餬口。與妻酌酒吟詩而已。劉氏有繡餘小草。詩詞娟秀。蘇蕙左芬無以過也。後附卜生夢緣一卷。其所自述如此。

香艷叢書十六集卷一終



香豔叢書

第十六集

閩川閨秀詩話序

晉安風雅一事自鄭荔鄉先生有全閩詩話林蒼巖先生有榕海詩話此後繼響無聞而閨媛一門則竝未有涉筆者余同堂兄茝林中丞公著作等身尤留意梓邦故事嘗輯唐以來閩川詩鈔數十卷竝仿秀水朱氏明詩綜之例綴閩詩話而於國朝諸詩尤詳已有十二卷成書意欲先爲脫稿單行嘗以閨秀門屬予任之余家藏書不多閨中見聞寡淺何足以裨益吾兄但既承諄諄重委所不敢辭爰就同時親串諸家耳目較近者詳加採訪錄寄吾兄以資編附時吾兄就養東甌郡齋多暇已將閨秀一門按先後次成四卷先付梓人承以稿本見寄余讀之竊歎吾鄉名媛舊有詩名于世者以鄭荔鄉家爲最盛今則吾家自王太夫人許太淑人以下亦有十餘人足與荔鄉家後先輝映爲閭里榮而編中所附錄朱梅崖魯秋塍汪瑟菴林樾亭吳清夫陳雲伯諸先生傳序皆

洋洋名篇尤足增重則是書且當傳之不朽而余之得附名簡末有餘幸矣適
吾兄命爲弁言敬述其巓末如此時道光己酉初春同堂妹歸許門梁韻書蓉
函氏拜手謹書

閩川閨秀詩話一

福州梁章鉅撰

林玉衡

林玉衡字似荆。前明舉人初文女。詩人林茂之先生古度之妹。歸倪方伯之孫廷相。七歲卽能詩。初文建小樓落成。値雪後月出。樓前梅花盛開。命之吟。應聲賦云。梅花雪月本三清。雪白梅香月更明。夜半忽登樓上望。不知何處是瑤京。長老傳誦。皆爲驚歎。

陸眷西

陸眷西字初月。莆田人。詩人余澹心懷側室也。工吟咏。今惟存憶西湖絕句一首云。曾紀西湖六月天。藕花如錦斷橋邊。至今夢裏猶來往。慣聽錢塘喚小船。見莆風清籟集。此外則並無剩句。余抄 國朝吾鄉先輩詩。以林茂之余澹心二家冠集。今鈔閨秀詩。復得林余二家眷屬遺篇。仍以弁諸卷端。亦佳話也。

蘇世璋

蘇世璋字文圭。漳浦人。歸海澄公黃立齋。有瑞圃詩抄。過富春渚云。解纜富春渚。淸晨展游眺。遙山雜雲霧。逝湍見奔峭。迢迢千里帆。緬邈區中妙。碕岸紛紛錯。赤亭山照耀。洊至殷殷雷。翻浪聞叫嘯。涉險抱中孚。風濤不能剽。胥濟漁浦潭。飛泉媚孤嶠。芳林搴落英。野曠沙垠渺。中懷得昭曠。外物何其小。臨流發長吟。雁柱音杳杳。閨閣中獨能學選體。亦別調也。又秋柳用王漁洋韻云。深秋梟梟最堪憐。一望平蕪雜暮烟。枚叔不逢空旖旎。小蠻欲別尚纏綿。將軍舊壘傷今日。帝子長堤憶昔年。爲想五株陶令宅。西風搖曳夕陽邊。則又學新城風韻矣。

林蕙

林蕙字佳英。泉州人。所著有香咳集。詠蘭花云。春山隨意住。雨過香初足。美人在何許。不語空倚谷。此二十字爲郭韶溪學正所述。韶溪言其家舊有香咳集殘本。許爲錄副見寄。余屢索之。不獲見。今韶溪亦墓有宿草。此集蓋不可復得矣。

魏鳳珍

魏鳳珍字友梧。侯官人。舉人英妹。歸諸生李聯芳。有紅餘小草。詠韓侯釣台云。韓侯台上秋雲陰。韓侯台下秋濤深。英雄不遇出胯下。感恩一飯酬千金。登壇一呼楚軍竄。山河萬里全歸漢。丈夫生不爲眞王。欲借王名卻疑叛。君不見走兎死。獵狗烹。識時勢者全功名。功高不免殺身禍。何不垂釣終平生。慷慨激昂。在香奩中頗不易得。

吳絲

吳絲字黃絹。莆田人。閨秀正始集云。吳絲爲威略將軍英女。欽牧室。將軍幼爲海寇所掠。投誠後。以功累遷至水師提督。 賜作萬人敵匾。加號威略將軍。性喜吟咏。黃絹其愛女也。親課之詩。有過鶯脰湖絕句云。風光淡淡晚涼天。遙望漁家夕照邊。傍岸綠陰藏釣艇。一竿秋水半湖烟。將軍爲倩人寫作便面。

林文貞

林文貞字韞林。莆田人。歸王安明。有韞林偶集。嘗隨宦山左。暮春濟甯道上得

句云。老樹深深俯碧泉。隔林依約起炊烟。再添一箇黃鸝語。便是江南二月天。有依此詩景繪一便面者。韞林曰。畫圖好。但眞添箇黃鸝。便失我言外遠情矣。

徐氏

徐氏莆田人。同知龐女。閨秀正始集稱其長於史學。有二十一史評。宋比玉爲之傳。今俱未見。有秋日憶姊詩三首。頗有古意。詩云。日夕郡樓上。望遠意悠悠。四顧何蕭清。不覺萬物秋。嗈嗈雲中鳥。翩翩呼其儔。鬱鬱庭前柯。凌霜枝相樛。因之懷同氣。憑軒獨夷猶。夷猶何所見。惻惻使心傷。推牕晞衆星。渺渺夜何長。感時起百憂。悵然懷故鄉。況復高秋夕。兩地遙相望。相望隔天末。執手在何年。生平懷壯志。懷古期前賢。雖在閨閣中。舉筆心無邊。棣花不復覯。此意與誰傳。願爲雙脊令。寥廓同聯翩。

俞若耶

俞若耶。莆田人。少學詩。卽能驚其儕偶。及長詣愈進。愛讀才調集。有擣衣詩云。玉樓人去幾時還。夜夜寒砧不放閒。最是烏啼天欲曙。一聲殘月滿關山。欹枕

詩云。殘夜漫漫月一鈎。獨欹孤枕作離愁。幾回夢醒思拋却。錯綉鴛鴦在兩頭。睡起詩云。朝朝睡起不勝春。强倚闌干託此身。暗數落花渾是恨。容華消損爲何人。

方　琬

方宛玉早寡。撫孤守節以終。所存詩無多。寄從姊佩青云。可憐懷袖字。已是淚痕多。老姑病篤祈天請代云。頻將血淚拭。恐動見時憐。避亂舟中寄弟云。喪亂相依吾弟在。艱危無奈老親憂。語語眞摯。可以想見其人。聞有斷釵集已梓行。覓之不得。僅從莆風淸籟集及　國朝詩別裁集中抄出數首而已

權氏

權氏長樂人。歸王德威。以節終。有閨中草。長樂縣志云。王德威妻權氏。未行。夫得痞疾。兼患癱瘓、使辭婚、氏曰。事夫婦職也。焉有貳。乃歸。別居治藥餌。三年而夫亡。矢志撫嗣子。及五旬將殁。忽微吟云。結髮爲夫婦。三年失所天。五旬猶處子。且訂後生緣。

林瑛佩

林瑛佩侯官人。西仲先生雲銘女。歸拔貢生鄭郯。福建通志云。林瑛佩年十四。未行。父雲銘遭耿變。下獄。瑛佩匿其弟于深山中。藏利刃衣袖間以自防。日饁饘粥餉父于獄中。母以驚悸成疾。瑛佩刲股療之。身任家務。卒免父于難。聰慧工詩。有秋夜寄夫詩云。獨立秋風前。細訴秋風知。一片離別情。盡倩秋風吹。吹與三山客。孤牕夢醒時。頗有古意。又有千里夢隨鑾水遠。數行淚趁浙潮生之句。著有懸黎遺稿二卷。

王巧姐

王巧姐閩縣人。許嫁陳氏子。未歸。以烈終。福建通志云。巧姐自經時。其父母於其懷中。檢得願合葬陳家數字。夫客東洋溺死。父母秘其事。初疑而不敢決也。已而有欲委禽者。則曰。吾死已晚矣。素能詩。又善畫。乃覽鏡自繪其影。題詩於上云。數載深愁血淚輸。早知形影逐時枯。傷心未識陳郎面。難畫人間舉案圖。

陳氏

陳氏古田人。歸林克仁。早寡以節終。福建通志云。古田有四節婦。林克仁妻陳氏。丁彝鼎妻藍氏。李爲仁妻阮氏。余升標妻鄭氏。皆能詩。氷霜自勵。每詠物以見志。陳氏題畫松云愛此後凋節。森森不改柯。淩霜還耐雪。幾度歲寒過。爲時所傳誦。

阮氏

阮氏古田人。歸李爲仁。以節終。福建通志載其題畫雁詩云。長江潮落見平沙。秋水連天一雁斜。添箇雙飛成比翼。却愁踐踏到蘆花。意在言外。

鄭氏

鄭氏古田人。歸余升標。以節終。福建通志載其題畫梅詩云。殘雪古牆陰。山空夕照沉。無糧偏有鶴。相對守寒林。蓋撫孤克有成立云。

周仲姬

周仲姬字淑和。龍溪人。周忠愍之後。歸李堯封。有種竹示兒句云。虛心能破石。轉眼已成龍。讀先忠愍公傳句云。後死七人無復恨。先生千載有餘悲。有二如

居集。見福建通志。閨秀正始集云。周淑和有寄潤玉詩云。碧梧漏下秋霜影。猶是當年舊月痕。後逸可誦。

楊氏

漳浦進士蔡而烷妻楊氏。通星算。曉起有句云。徑留殘夜月。牕透落花風。每一詩成。而烷輒有愧色。惜集佚不傳。福建通志云。

石氏

漳浦石氏歸邱調元。能詩。夫亡撫孤。作詩見志。既而歸甯。母欲奪嫁之。拂袖徑歸。有句云。而今嬾作歸甯計。再誦莪蒿淚滿衣。聞者哀之。見漳州通志。

嚴氏

嚴氏長泰人。許字王氏子。年十一。忽自吟曰。蒲葦紉如絲。磐石難轉移。父怪問之。曰得之夢中耳。及于歸。夫有惡疾。氏安之。夫亡無子。乃以烈終。

姚鈴姑

姚鈴姑古田人。歸林氏子。所適非偶。抑鬱以死。詩散佚不存。有句云。有水雙清

月。無雲一色天。瓶蘭云。淸豔莫恨秋容淡。稍得輕風便有香。見古田縣志。

毛秀玉

毛秀玉古田人。歸林日詔。嘗賦妾薄命云。莫笑今生薄命人。與君白首共淸貧。挑燈漫讀朱公傳。誰道詩書負買臣。見古田縣志。

余珍玉　尊玉

古田縣志云。余珍玉年十四。詠竹有風掃庭前鳴碧玉。月臨樹裏伴瑤琴之句。妹尊玉年十二。詠菊有蕊含白種園中玉。英落黃鋪徑裏錢之句。俱淸麗可誦。

林瓊玉

林瓊玉閩縣人。黃莘田先生外孫女。歸庠生陳灃。早寡。以節終。有悼亡詩云。瓊瓊淸夜讀書聲。補綻曾分一角檠。纔得錦囊收賦草。誰知君便薄浮生。又示兒詩云。閉門岑寂雪霏霏。慟哭人生百事非。竟日薄饘難一飽。可憐稚子倦啼飢。

陳玉瑛

陳玉瑛自號左芬侍史。郭復齋明府起元之母。書禪孝廉雍之叔母也。有蘭居

吟草。書禪爲之手書梓行。句如登台云。風高征雁杳。烟淨遠峰生。春日云。蕉雨迎輕翠。松風掃宿塵。贈題壁女子云。蝴蝶夢歸春草合。杜鵑啼切海雲長。憶女云。憑將離恨題桐葉。忽動新愁賦菊花。皆有中晚唐人風味。惟余讀江右魯秋塍先生（曾煜）撰宜人傳云。郭氏三喪未葬。宜人心傷之。夜有贈以夢者。睎穴在某地。宜人驚寤。他日買一婢立約。予值。聞其父哭甚。知爲訟所屈。立還其女。毀約弗索値。其人大感。曰。有屋後地可葬。亟往視。符夢中穴。人以此奇之。宜人束修其身。誨人以善。能化其庶姑黑氏之弗類者。督其子復齋成名。女二。一以烈著。一以節著。孫以孝著。又聞宜人善姑布子卿及李虛中術。無有師授。靜則生慧。諒哉。然則但以工詩爲宜人重者。殆淺之乎論宜人矣。

宜人訓子詩有英華銷歇隨年去。枯落堪傷奈汝何之句。自題小影云。夙志依然忘饕雪。丹青豈易寫心田。黃花入眼秋風老。閒督兒曹學古賢。可謂賢母矣。

邱卷珠

邱卷珠字荷香。閩縣人。諸生詹振甲側室。早卒。有荷牕小草。閨秀正始集云。荷

香與張蓮香藕香先後歸詹聲山。即振甲字尋荷藕先後沒。聲山乃合蓮香詩爲三生堂稿。荷香偶拾花瓣砌情字。忽被東風吹去。口占一首云。爲情憔悴懶言情。聊把閒情寄落英。香雨團成緣一縷。雪泥證到夢三生。芳菲已謝空憐惜。飄泊難禁易變更。好語風姨更吹聚。前生原是許飛瓊。五六句竟成詩讖。

宋芳斌

宋芳斌莆田人。湖州同知萬署女。歸翚昌太守林煇章。有秋閨回文句云。鴉飛玉鏡窺新黛。鳳舞珠釵墜澹粧。斜樹夜迷城月白。暗沙秋入塞雲黃。亦見巧思。惜首尾聯音調未能悉協。

蘇芳濟

蘇芳濟莆田人。歸布衣俞孫侃。有長春花絕句云。淑氣初融日影斜。巡簷小立惜芳華。莫疑點染臙脂色。開向東風奪晚霞。頗有言外之致。

黃幼藻

黃幼藻字漢薦。莆田人。前明蘇州通判義女。歸舉人林仰垣。爲儀部郎啟昌子

婦。有柳絮編已梓行。鄭蘭陔莆風清籟集。錄其詩獨多。并綴詩話云。姚園客稱漢薦麗才雅藻。何減玉台。年未四十而卒。臨終猶誦殘燈無燄影幢幢之句。可悲也。宋比玉稱漢薦丰姿高秀。少受業於老孺方泰。年十三四。工聲律。通經史。知大節。儀部沒。家無餘資。罄心力以事其姑。所居不蔽風雨。近戚罕見其面。年三十九。患心病卒。

漢薦有明妃曲云。天外邊風掩面沙。舉頭何處是中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。見莆風清籟集。鄭蘭陔云。此詩亦見黃米軒集。惟起二句稍異。然詩意婉約。自是香匳中語。今從明詩綜明詩別裁諸選錄之。

黃幼蘩

黃幼蘩字漢宮。幼藻妹。有咏月詩云。清切空階月。相依到深更。喧寂非一致。千秋同此明。蕭蕭庭中女。俯仰關中情。到此令人遠。况乃秉秋聲。人生有代謝。萬彙有衰榮。茫茫天地中。相積為愁城。欲挽西江水。一洗襟懷清。問月月不語。清淚落寒檠。字字老成。不似閨房凡響。

鄭孟姬

鄭孟姬爲魚門中丞任綸之女。歸晉江許明經臣驥。翼城令崇楷之母。博羅令懿善之祖母也。早寡以節孝受　旌。復以崇楷官　贈孺人。建甯朱梅崖先生仕琇爲之傳云。孺人父魚門先生由巡撫罷官。留修湖北城。孺人捐產業衣飾得白金二百斤助費。先生得歸。孺人因攜子女從父居侯官。而棄其田廬之在晉江者。盡與夫昆弟泉州知府義之。書門曰巾幗君子。每歲依古方以善藥製丸散濟人。冬則作絮衣數十。貽婚親之無衣者。家既日貧。偶念族有男女二人流落異鄉。適子崇楷自粵寄金數斤。遂以贖之。時孺人乏糧已數日矣。其好義如此。孺人聰明剛毅。能斷大事。其於文學天性也。尤熟諸史。工詩能書畫。崇楷童試。督學取附侯官籍。諸生訟之。除名。孺人赴訴轅門。官令具牒。孺人輿中出紙筆手書數千言。各得條理。觀者驚歎。夫病。陰封股肉以進。有責其毀傷者。泣曰。寡婦稱未亡人。夫萬一不幸。當以身殉。豈惜此一股之臠哉。言者無以奪也。存詩不多。僅從舊本中鈔得二首。即目云。新竹如柳垂。弄影清池上。幽禽偶一

棲亞枝作微響。見人已高飛。焉能識所往。秋夜云暑退衣單薄醉醒。流光荏苒度流螢。片雲忽暗庭前樹。一夜秋聲帶雨聽。雖着墨無多。而具有氣格。嘗從其曾孫蔭坪廣文訪求遺稿。不可得也。

莊九畹

永福莊蘭齋字奐暐。亦黃莘田先生戚末也。未婚而寡。以節終。有賀莘田先生重宴鹿鳴詩云。江夏無雙有夙因。耆年雋望照鷗閩。早書淡墨魁時彥。老把金丹度後人。北海文章留不朽。東山絲竹寫其眞。大羅盡有鈞天響。也許皇華溢後塵。聲韻俱足。忘其爲巾幗中詩也。著有秋谷集。莘田先生爲之序。

張季琬

閩縣張宛玉能詩。尤工繪事。題畫蝶詩云。蘧蘧飛過宋東家。春去何心戀落花。留得滕王新粉本。小牕只當寫南華。題畫不即不離。出之閨媛尤爲難得。宛玉歸金陵朱豹章參軍。文炳自號月鹿侍史。吾鄉人所熟聞。而隨園詩話以爲黃莘田妻。與莘田同有研癖。捕風捉影之談。隨園老人往往孟浪如此。

莊氏

永福黃莘田妻莊氏。能詩。莘田下第。游汴三載未歸。莊除夕寄外。有萬里寒更三逐客七年除夕五離家之句。見永福縣志。

許　琛

乾隆間吾鄉閨媛之能詩者。無過素心老人。遇亦最苦。婦孺皆能詳其事。素心名琛。字德瑗。甌香先生友曾孫女。月溪先生遇孫女。澳門郡丞艮臣之女也。早寡以節終。有疎影樓稿。已梓行。閩中女士家有其書。林樾亭先生爲之傳。足以傳素心矣。傳曰。節婦幼聰慧。能詩工書畫。隨父宦粤。許字同里何元祥之次子燧隆。何故巨家。饒于貲財。海舶往來諸夷島貿易。遇風覆舶。貲盡沒。其家遂貧。元祥之妻早卒。乃挈其長子光年及媳旅食於吳。而使燧隆就婚於粤。時乾隆壬申。節婦年二十有二。燧隆素有勞瘵疾。日從事醫藥。居二年卒。節婦欲以身殉。爲父母所持不果。庚辰父罷官歸。節婦隨夫柩歸里。何氏已無宅。仍依父母以居。會光年有子。立其次子鐸爲嗣。未幾父母偕沒。節婦益困。所居許氏宅東

垣外小樓一間。一蓬頭老嫗應門執爨。庭植梅竹。自扁其樓曰疏影。日焚香觀書。間展紙作畫。自題小詩其上。先時節婦畫工花鳥草虫。至是乃專寫梅竹。及寒菊數枝。具蒼辣疎古之致。詩亦直攄胸臆。不藻飾規橅以爲工。其素心之號。亦自是始著也。今湖北布政使陳公。貴州布政使汪公。廣東瓊州府福公。先後官閩。其夫人皆耳節婦名。相與禮重結爲文字相知。及去。皆厚資之。故節婦藉以自給。辛卯元祥卒于吳。又數年光年父子相繼死。鐸亦旋夭。節婦乃大慟曰。吾所以忍死三十年。徒以翁及嗣子耳。今俱已矣。姑之柩權厝荒山。已四十年。翁柩復在吳。誰當爲營坏土者。因出所資贈餘金。買地治具。馳書于吳。促其姒扶翁柩歸。與姑合葬。又爲燧隆治冢。而虛其右穴以自待。土石之費不足。則盡鬻衣釵圖書之屬以成之。葬之日。髽絰登山。哭踊復土。僅煢煢一弱婦。匠役及山旁居人聚觀。交口稱歎。有爲之隕涕者。既復念祭掃無人。邱隴終不可保。則寫梅竹一幅。系以一詩。贈山人劉長宜。而託之守墓。有竹梅聊當子孫賢語。見者哀之。于是節婦年五十九矣。善病。時起時臥。即詩畫亦不常作云。

論曰。許氏代以詩書仕宦顯其家。七世同居。聞於朝。遂獲邀 御製詩。及 御書扁額之褒。節婦之於詩書。固濡染者深。而其能持大節。亦無愧義門世範哉。余嘗從容語今巡撫徐公。欲爲之請 旌。且謀置嗣。節婦聞之愀然曰。吾甯不抱不祀之痛哉。顧何氏子姓凌替。孰可嗣者。且吾爲何氏婦。不及事吾姑翁。復遠客于外。吾未嘗致一日之養。又不能撫孤子以成。偸生視息。愧憾多矣。尙奚足邀 朝廷盛典乎。亟爲吾謝大人。及聞余將爲之傳。則又曰。吾卽死瞑目矣。嗚呼。是尤可悲也已。

林氏

林氏莆田人。有賀黃莘田先生重宴鹿鳴詩云。丹桂花開六十秋。振衣又到廣寒游。嫦娥細認曾相識。前度人來竟白頭。別出手眼。爲一時所傳誦。

吳荔娘

吳荔娘莆田人。秀才陳蔚之妾。早卒。有蘭陂剩稿。隨園詩話云。莆陽有吳荔娘者。庖人之女也。性愛潔而能詩。陳豹章聘爲旁妻。未三年卒。豹章爲寫其蘭陂

剩稿。有春日偶成云。曨曈曉日映牕疏。荏苒光陰一枕餘。深巷賣花新雨後。沿門揷柳嫩寒初。鶯兒有語遷喬木。燕子多情覓舊廬。那用踏青郊外去。芊芊草色滿階除。又詠牡丹句云。國色日來描不得。世人空自費臙脂。又題吳興女士嚴靜甫墨竹句云。我爲丹青先比較。此君風韻却輸卿。皆從題外設想。運筆自是不凡。

閩川閨秀詩話二

福州梁章鉅撰

黃淑窕

黃姒洲爲莘田先生愛女。莘田先生壽登八十。重宴鹿鳴。吾鄉先輩以詩賀者。名篇甚夥。同時閨秀亦有作。姒洲一律爲時傳誦。實不媿爲香草齋後人也。詩云。人間一第比登天。誰識天仙又地仙。接席簪裾多後輩。稱觴兒女也華顚。姓名千載標眞誥。恩禮三朝寵大年。韻事如斯關掌故。詎徒家慶譜新編。

黃淑畹

縱佩爲莘田先生次女。與姒洲同承庭訓。於詩工力尤深。杭董圃榕城詩話。祇錄其題杏花雙燕圖二絕句。此外佳什尙多。如春陰云。朱戶半扃人語碎。粉廊回合鳥聲多。殘月云。坐久不知更漏盡。滿天涼露濕輕紗。梅花云。風定月斜霜滿地。西廊人定一聲鐘。又云。只恐笛聲吹落去。不如移入胆瓶看。刺桐花云。最好斜陽雲外透。綠陰牆角簇猩紅。皆淸麗可喜。而游鼓山句云。負郭稻田春水

綠。隔江畫舸夕陽紅。尤堪入畫也。

游合珍

游合珍爲黃姒洲女。莘田先生之外孫女也。亦能詩。有賀外祖重宴鹿鳴詩云。松筠標格鶴精神。白髮簪花作瑞人。六十年來典型在、新嘉賓拜舊嘉賓。

林瓊玉

林瓊玉亦莘田先生外孫女。早寡。以節受 旌。閨秀正始集云。瓊玉爲女史黃紉佩女。綽有外氏家風。寄許德瑗表姊云。疎影樓頭問起居。邇來詩思復何如。知君多爲梅花瘦。我比梅花瘦有餘。與素心老人可稱同調。

廖淑籌

廖壽竹爲林來齋先生女。出繼廖氏。歸禮部郎許雪村先生。均陳留令月溪子婦也。閨秀正始集稱其隨舅官陳留。時會官署災。先擁護其小郎小姑而後及其子。夫卒、歸里。困躓無以爲生。乃寫花竹以自適。課子孫讀書。有清時絃誦重。廉吏子孫貧句。爲世傳誦。

廖壽竹有渡仙霞嶺句云。地處編竹補山斷。借雲連寫景維肖。其貧甚。遣兒子東游詩云。先人長物本來無。只抱遺經付阿奴。淸白兒孫今至此。衰年看汝作飢驅。羞澀言詞未易陳。二三君子是周親。何妨懸磬頻頻說。汝父貧交有幾人。令人酸楚。不忍卒讀。

林瑱

侯官林瑱字自芳。爲天玉廣文之妹。歸謝廷詔。早寡。以節孝受旌。陳秋坪先生云。孺人有詩數十章。五十年來未嘗問世。今年近七旬。白髮皤皤。身受旌典。嗣子善垂始裒集以示人。人亦始知謝家婦之能詩也。今按所刻名自芳偶存。後附哭夫文一首。讀之酸鼻。病中答琳芳三妹云。舒繡牕前別。歸來病已纏。幾番分藥餌。空復費金錢。蓮子心同苦。梅花骨自堅。抱痾吾久耐。勸爾莫憂煎。友愛之情。溢於楮墨。又端陽感賦云。屈騷讀罷讀曹碑。弔古心懷往事悲。難得千秋成案在。忠臣孝女沒同時。亦見思致。

林蕙圃

林蕙蘭侯官人。歸黃明經。漢章余久聞黃明經之室人蕙圃能詩。明經祇爲余誦其燈下懷母氏一首云。母生我廿年。我離母兩月。可憐咫尺間。便如天壤闊。夢寐不能忘。嗟嗟。及明發。遙知此時情。孤燈照白髮。蓋亦深於天性者。惜未獲讀其全稿也。

鄭徽柔

鄭徽柔字靜軒。建安人。固安令善述女。兗州守荔卿先生方坤之姊也。母黃氏曇亦能詩。歸陳日貫。早寡。以貞壽得 旌表。有芸牕寒響集。靜軒與黃莘田先生爲中表親。故集中有賀莘田表弟重宴鹿鳴詩云。手執異人斫桂之玉斧。足踏大海駕柱之鼇頭。路傍觀者互嘖嘖。是何慘綠年少眞風流。中年作宰不稱意。牛刀小試高人羞。拂衣歸里且卻掃。溪山詩酒此外更何求。以茲葆光養性享大壽。鬚眉如雪明雙眸。 朝廷有詔待國老。大袍都紵杖則鳩。與新郎君旅進退。重聽鹿鳴之呦呦。倜儻不凡。可以想見其才調矣。

鄭翰蓴

鄭翰蓴建安人。字秋羹。承其父新蘧令石幢先生方城及叔父荔鄉先生之教。以通詩禮名家。歸山陰令林培根先生其茂以內政佐其循聲。早寡自課其二子。皆有令名稱於世。即樾亭香海二先生也。所著帶草居詩集。畫荻編。尚未梓行。有歸舟次建安二律云。風木有餘恨。音容都渺茫。綠痕緣舊壁。綠痕書屋爲先君宴息處手書扁額猶存。墨瀋賸殘香。遺照三年淚。虛廊五夜霜。凄涼今日返。不見出扶將。往事同棋局。吾生類聚萍。關山多阻隔。親故半凋零。去棹波偏急。澆愁酒易醒。誰知別後意。哀雁落寒汀。神韻蒼涼。是玉台中別調。培根先生令山陰。不名一錢。去官後。家計蕭條。但剩殘書兩簏而已。而太安人處之恬如。暮春感懷云。几有殘書堪課讀。家無長物不知貧。又送春絕句云。殘春委地恨無涯。狼藉誰憐舊綺霞。不忍看他零落盡。爲伊細細護根芽。如此襟期。林氏之興。宜其未有艾矣。

鄭鏡蓉

鄭鏡蓉字玉臺。建安人。荔鄉先生之長女。歸陳文思。爲文安令衣德子。婦早寡以節終。得 旌表。有垂露齋集。泡影集。荔鄉先生一門羣從。風雅蟬聯。膝前九

女皆工吟咏。長卽鏡蓉。次雲蔭。字綠落。三青蘋。字花汀。四金鑾。字殿仙。五長庚。闕其字。六詠謝。字菱波。又字林風。七玉賀。字春盎。八風調。字碧笙。九冰紈。字亦未詳。九人中惟冰紈未嫁而殤。長庚詩無可考。餘則人人有集。荔鄉先生守兗州時退食餘閒。日有詩課。拈毫分韻。花蕚唱酬。有垂露齋聯吟集。自古至今。一家閨門中詩事之盛。無有及此者。近人撰閨秀正始集。但云先生四女能詩。所登又僅玉台花汀兩人詩。殆未之詳考耳。

王漁洋秋柳詩。當時閨秀和者至數百家。惜無好事者爲之編輯成書。吾鄉鄭玉台亦有和作云。遣愁何處寫詩魂。節序驚心白板門。斜日寒塘留故態。秋風涼露卽啼痕。長條有意縈歸舫。暮色無端黯別村。爲惜當時眉樣好。臨風惆悵與誰論。蟬吟蛩怨到微霜。蘸影長堤水半塘。苦調慣依遷客笛。嫁衣久疊女兒箱。祗今搖落人悲宋。猶憶蕭寥賦學王。（王粲有柳賦余丙寅歲途中亦作衰柳詩）未必陳根多委露。春來依舊簇花坊。砧杵聲中正授衣。良辰回首是還非。卽看蹴地垂條盡。尙擬漫天作絮飛。愁惹館娃淚零落。夢回板渚思依稀。雁門遲日音書滯。試卜歸期

幾載違弱態何曾解乞憐。無緣泪眼滯寒烟。江淹賦就魂先黯。霍玉愁深病轉綿。蝶瘦蜇寒幾知己。桂濃楓醉共芳年。堪嗟灞水分襟處。無限柔情古道邊。四首音節諧婉。含毫邈然。雖未見深警之思。在閨閣中。亦可稱合作矣。

鄭雲蔭

鄭雲蔭字綠落。荔鄉先生次女。歸嚴應矩。爲常山令以治子婦。有四時吟。和殿仙妹韻云。寒威消盡喜春晴。便逗暄和柳眼明。芳草含烟先旖旎。棠梨滴露乍凄清。畫樓樹密藏鶯語。花塢香濃滯蝶情。九十光陰如過電。又聞社鼓一聲聲。梅子黃時天色晴。前溪露宿白沙明。千尋雲氣奇峰湧。一曲薰風溽暑清。曲沼浮香搴淨植。方枰布子寄閒情。宵來乍覺涼生簟。細聽芭蕉過雨聲。爽氣宵澄宿雨晴。芙蓉紅映鏡中明。雁來南國書猶杳。菊到東籬影亦清。湘女冰紈無限思。郢君翠被若爲情。銀蟾萬里同孤照。更奈寒砧一片聲。隴上尋梅雪乍晴。霜侵寒月半樓明。頻添獸炭迎冬暖。細聽鯨鐘入夜清。刺繡自堪消短晷。裏頭稚欲寄詩情。颼颼風過牕紗緊。畏聽庭前促織聲。

鄭靑蘋

鄭靑蘋字花汀。荔鄉先生第三女。歸國學生翁振綱。爲舉人基子婦。有夏日詩云。學飛乳燕繞回廊。出水芙蓉冉冉香。曲院花凝晨露潤。小牕人耐晚風涼。蟬聲不隔千條柳。蛙吹時生半畝塘。隱几横斜書數卷。了將淸課日初長。余少時承有美明經（荔香先生子）以殘書相示。曰此尙是吾先君課女舊稿也。中密圈小牕七字。評云蘊藉。今此帋不知落誰手矣。

鄭金鑾

鄭金鑾字殿仙。荔鄉先生第四女。歸諸生林守頁。爲選貢生含光子婦。有西爽齋存稿。長江夜行云。萬里秋逾遠。霜濃鳥自驚。沙汀無限爽。短葦有餘淸。江色涵山色。鐘聲答櫓聲。客情偏耿耿。漁火映窗明。蓬萊閣觀海和韻云。高閣層巒上。滄溟邪有垠。射工迎落日。颶母類犇雲。縹緲來三島。高寒到十分。登臨餘感慨。漁笛不堪聞。寒食憶里門諸姊云。春陰四野柳依依。天氣餘寒細雨稀。善病怕逢餳粥熟。索居喜見雁書飛。（新接福州建甯信）馬搖金勒行歌答。人拾花毬帶醉歸。

景物不殊同氣。隔芳時偏與賞心違。藻麗氣淸。不愧家學。

鄭詠謝

鄭詠謝字菱波。又字林風。荔鄉先生第六女。歸孺士林天木。爲歲貢生長洵子。婦余同年友泰順令軒開之母也。以泰順官贈孺人。有簪花軒閨吟研耕詩存。其兄芥舟邑侯天錦爲之序云。當余居東省時。吾妹方賦于歸。留膝下。觸目無非樂境。凡所題詠。皆怡悅之音。比歸榕城。妹壻端卿好客。恒觴我環碧軒中。酒中輒出妹詩相示。忽忽若昨日事。今重過其處。園林如故。風景頓殊。遂令和鳴雅奏之音。化爲別鵠離鸞之曲矣。

孺人嘗爲當道福夫人延入官廨。課其女公子。有紀事述懷五古一首。樸實言情。能不懈而及於古。非風雲月露之詞可比也。詩云。人生固有命。遇合亦靡常。憶予初生日。乃在鄒魯鄉。阿父時作守。嬉戲趨黃堂。稍長肄女訓。紉佩荃芷芳。繡餘綴吟咏。優游翰墨場。封胡與遏末。弟妹隨肩行。阿父博一粲。鹽絮分頡頏。殷勤爲擇配。言侍君子旁。廿載事中饋。鴻案相與莊。豈期丁薄祜。鸞鵠不兩翔。

所天既淪沒。慘毒摧心腸。下顧黃口兒。呱呱牽衣裳。撫孤聖之教。忍死稱未亡。邇來十數年。舊廬日蕪荒。拮据勞手口。十指營衣糧。差喜鞠育遂。有婦奉烝嘗。其如家益落。棲棲常勿遑。如彼鳥失巢。而復謀稻粱。意外值知己。相招啟東廂。夫人實天人。尺五近彼蒼。世家信鼎貴。德裕尤温良。鹿車泛海國。六珈耀煌煌。冲懷習靜懿。世俗邈莫量。掌上雙明珠。窈窕鳴珩璜。居然女博士。執經待論商。愧吾非曹姑。古義聊與詳。感君拂拭意。期盡蘘線長。彤史述賢媛。庶幾慰所望。俯仰懷身世。中夜恒徬徨。長言寫情緒。永念誌不忘。

余同年泰順令蓼懷早孤。弱冠卽以詩名。實本母教也。嘗示余簪花軒閨吟。研耕詩存。有送芥舟伯兄歸建安云。最憐初束髮。風木痛難除。一別違庭訓。誰能讀父書。天乎偏我奪。壯也不人如。學古關心切。非君孰啟予。且住爲佳耳。胡然不肯留。江干數杯酒。落葉一天秋。遠道迢迢去。西風渺渺愁。何時重把袂。覶縷敘離憂。清空如話。一往而深。集中當以此爲上乘。又送子度姪歸建安句云。下第情懷初中酒。送行風物易銷魂。又云孤棹白蘋銜水鳥。秋風黃葉上灘舟。亦

情景兼到之語也。

鄭玉賀

鄭玉賀字春盎。荔鄉先生第七女。歸監生陳華堂。爲堂邑令琦子婦。有和芥舟伯兄晚蘭韻云。花信今朝已後期。香稱王者尙清奇。紅芽漫憶千叢茂。粉蝶猶餘兩翅差。蘇子由詩仰羨飛鴻兩翅差 詞客鼓琴稱獨絕。騷人結佩正相宜。看君譜就金蘭契。桃李何嘗異昔時。自注云。時伯兄門下士和此題者以百計。

鄭風調

鄭風調字碧笙。荔鄉先生第八女。歸陳廷俊。爲國學生高春子婦。有和伯兄晚蘭韻云。剩有古瓶相澹對。最宜短鬢與參差。風調自好。

鄭冰紈

鄭冰紈荔鄉先生第九女。許字林天桓。早殤。十許歲詠桃花句云。施粉施朱紛作態。乍晴乍雨爲誰開。先生爲之不樂。果不克長成。

林芳甤

林芳甤侯官人。鄭翰蓴女。江津令樾亭先生（喬蔭）編修香海先生（澍蕃）之姊。歸李開楚。刑部主事（彥彬）山東都轉（彥章）之祖母也。有小西湖泛舟詩云。迎仙門外波如鏡。十里芙蓉花相映。鳳飛長在水晶宮。轉瞬繁華非舊姓。迴船一繞水中山。恍如鏡裏看青鬟。游人那記樂游曲。扣舷自和漁歌閒。澄瀾閣下梅花發。宛在堂中吟社歇。春水春風不可留。大夢山頭上初月。筆有遠致。句有餘妍。可入西湖詩話。又送鴻瑞鴻詩鴻蓴三兒公車北上詩云。年來衰病歎支離。捧檄何時遂所期。萬里燕關魂夢裡。魚書珍重莫教遲。庭闈歡聚知何日。南北分歧悵遠天。一別洪橋風雪冷。故園從此□□懸。後鴻瑞鴻蓴皆作宰江南。惟鴻詩先卒。鴻瑞卽蘭屛蘭卿之父也。

林淑卿

林淑卿侯官人。香海先生（澍蕃）之女。歸郭蓮渚比部。（仁圃）早卒。有紅餘僅存草一本。乃蓮渚從廢簏故帋中檢存者。淑卿祖母鄭太宜人。爲荔卿先生姪女。石幢先生女。本工詞翰。淑卿得其門風。遂好吟咏。所着紅餘小草。今多散失。有擬

塞上曲云。塞上胡烟不知里。朔風揚沙迎面起。百萬貔貅出漢關。手執烏號腰帶矢。將軍一令重如山。戰士髏軀敢惜死。最是蒼涼日落時。胡笳四起客心悲。鬼火星星血凝碧。殘蒿敗棘嗥狐狸。憶昔軍書下軍府。從征猛士虓如虎。大旂危立黑雲屯。石頭城上驚鼙鼓。妻孥親走送寒衣。欲訴離情語凄楚。漢家懸金購首急。骨肉婚姻顧不得。萬戶封侯且莫論。但願玉關許生入。何日龍城遠奏功。捷音萬里飛春風。椎牛飲炙共慰勞。家家重慶太平同。擬古便能近古。非描脂畫粉者所能猝辦。

何氏

何氏福州人。歸李峻南。有齋中口占一律云。輕風颯颯拂衣頻。隔院蛩聲聽未眞。薄醉祗緣花勸酒。遲眠卻似月留人。研池綠印牕前竹。燭影紅搖鏡裏身。流水浮雲忙底事。閒消月夕共芳晨。三四語爲時所傳誦。

陳于鳳

陳于鳳字丹彩。連江人。陳昌明女。歸閩縣林宏仁。早卒。有蘭牕自怡草。板燬於

火。僅存別山中小樓詩云。十年坐臥此山樓。明月淸風任去留。黃卷能消終日悶。青燈易動古人愁。曾撫軫調山鳥。幾度停梭看女牛。一自餞春人去後。柴門空鎖舊林邱。

黃淑庭

黃淑庭晉江人。侍御黃岳牧女。歸涿州牧吳世臣香山令光祖之母也。光祖之父提督公。郡曾爲香山副將。曾攜眷屬之任。及光祖令香山。額署之西齋曰再至堂。淑庭喜而賦詩云。累世簪纓賁典優。香山名邑喜重游。當年功奏紅苗格。提督公以剿紅苗功陞副將此日誠從赤子求。四海衣冠榮有自。萬家性命慮須周。丁甯兒輩無他語。淸白無貽祖父羞。雖古名母之慈訓。無以加此。

吳素馨

吳素馨浦城人。吳世臣女。許字某氏。未嫁而寡。守節於母家。黃氏有和慈親題再至堂詩云。七星峰下到何曾。遠侍萱庭喜氣凝。最是部民歌父母。又聞輿頌憶高曾。余曾錄入南浦詩話。朱秉鑑又據入柘浦詩鈔。

許德馨

許德馨閩縣人。江甯布政使松佶孫女。歸四川秦爲品運司。有新燕詩云。飛來不識舊簾櫳。玉剪初開試晚風。正是鶯巢春社後。梨花庭院雨濛濛。亦可入畫。

許蘅

福州許若洲歸吳門李春亭。早卒。有繡餘遺稿二卷。附詩餘二卷。徐孏雲雲路爲之序。集中語多新穎。如看月云。耐涼常廢寢。欲缺每關情。落叶云。打窗醒夢蝶。堆砌護寒虫。秋園云。總使秋園好。看來亦可憐。草枯依病蝶。樹脫戀殘蟬。秋寺云。菊色澹禪思。虫聲糅梵音。無情唯古佛。能耐寂寥心。秋海棠云。一叢小院深深閉。幾處無人澹澹粧。殘梅云。高士病餘寒至此。美人老去韻猶存。杏花春雨詞云。絕似美人新送別。亂拋紅淚立風前。秋懷云。不怕秋聲聽不慣。只愁無地種芭蕉。

李若琛

李若琛歸連江王天位。有蝶案香塵集。清詞麗句。足與左芬侍史素心老人後

先輝映。余最賞其答戚友賀男士秀游庠詩云。自愧荆釵拙女紅。漫承獎飾媿高風。敢期虎氣騰終上。却信熊丸望未空。啓蟄爭言龍角聳。將雛有待鳳毛翀。何當再作竿頭進。少慰寒机十載衷。

連江縣志云。李若琛知詩事姑孝。有家貧無計可承歡之句。姑病慕羊羹。丐於鄰得羊腥少許。撤草薦熟之。姑髮叢虱不可除。則傅薌膏於己髮以引之。病者霍然。夫習舉業。而嗜博不專。常作詩以諷之。

姜氏

姜氏其先浙人。徙居福州。歸副舉人何秀巖。歧海廣文之母也。有級蘭閨雜詠。附見秀巖孺慕軒詩集中。曉起云。漏盡春眠足。驚聞鳥雀喧。蘭閨爭早起。記取弋鳬言。理鬟云。理髩添膏沐。簪花貼淺紅。兒夫游不遠。無事歎飛蓬。拂鏡云。拂鏡知顏瘦。厭將脂粉華。雙鬟強解事。每日進鮮花。登樓云。明媚晴光好。春風獨上樓。何因嬌少婦。柳色忽牽愁。眼前景寫來。亦足以覘德性。

方氏

侯官力氏字玉娟。儒士嚴溥室。林敬盧先生之表親也。先生介石堂文鈔中有嚴母力孺人墓誌。稱力孺人言談舉止。無一不中節。間爲小詩。亦多可觀。今只存輓烈婦葉應珪一絕云。雖然含笑入泉台。知是傷心百念灰。臨訣未曾留一語。斷腸盡付杜鵑哀。

薩蓮如

蓮如薩氏。雁門天錫之裔。農部龍光之第十女也。歸孝廉林星海。林固知詩。蓮如與之唱和。多雅音。自題其居曰。挽鹿。有挽鹿山莊詩草一本。過黑龍江遇風云。鷓鴣聲裡雨和烟。極目蒼茫水接天。到此欲歸歸不得。扁舟兀坐日如年。落花寄外云。江南有客夢初醒。烟雨濛濛悔遠征。日暮前山餘碎綠。可憐聲盡鷓鴣聲。觀唐人秋狩圖云。遼海暗愁塵。原頭萬幕陳。瑚戈迎月小。寒劍拂霜新。蒼隼扶雲下。窮猿失木瞋。秋郊餘獸盡。莫更再圍春。皆有唐人格調。蓮如嘗受業於姚履堂邑侯。履堂殉節。蓮如有詩哭之云。吾師素志本橫行。窮海何年此恨平。倘使孤軍出蓬島。豈憂強寇入重城。師宰定海聞寇將入請于鎮戎某以兵衛某逡巡不戰亡去師募鹽哨數百餘

人拒南門終日城陷遂以身殉倉皇拒敵嗟何及慷慨捐軀志已成。一片丹心常照日。九原含笑尚談兵。余嘗夢師坐擁六韜陰符諸書含笑以示。闡揚忠藎字字沉着。履堂眞可含笑九原矣。

廖氏

廖氏福州人。進士廖玉麟女。歸連江余樞元。早寡。樞元應試罷歸。有詩勉之云。半亂生涯在。鋤陰復課晴。春風當再至。端不負深耕。樞元卒以身殉。

閩川閨秀詩話三

福州梁章鉅撰

先妣王太夫人

先妣王太夫人字淑卿。閩縣人。候選主簿登元公長女。幼以孝聞。主簿公得篤疾幾殆先妣私封右臂和藥以進。應手而愈。後以壽終。先考資政公曾作傳略紀之。年二十三。始歸先考。居貧操作。稍暇即課章鉅讀書。生平喜流觀經史。通其大義。能詩而不甚注意。故所作無多。棄養時章鉅僅十齡。又不知收拾叢殘。今僅存遺稿數首。然情深於文。戚黨讀之。鮮不爲悚然起敬者。如附家書寄外二首云。客行雖云樂。不如早遄歸。遠游四年餘。詎不念庭幃。君舅始輟講。君姑尚縫衣。菽水固無缺。色笑已久違。縱非晨風翼。能無思奮飛。其二云。客行雖云樂。不如早遄歸。出門甫弄璋。今乃秀且頎。得子已云晚。成立非可幾。顯揚良所急。貽謀豈其微。願君早垂念。毋流阿買譏。送兒子入學云。養兒不讀書。不如豚與犬。能養不能教。所生豈無忝。况我貧賤家。差幸書香衍。迢迢十五傳。儒門澤

已遠。吾家自前明來十五傳書香不斷學使者河間紀公曾書書香世業匾旌之先業不廢。耕讀書此爲本。過時而後讀事勞效益鮮。讀且未可恃。不讀奚解免。成人基在初。如農服疇畝。撫茲嬌癡者。增我心悚懼。强之入書塾。戚董兼愛勵。夫君在京華。頻歲勞望眼。尊章各垂白。所居夠隔遠。余居浮仁里老宅距舅姑所居新宅一里而遙我責曷旁貸。我心日轉輾。倘稍入曠廢。俯仰有餘靦。晨光扶書出。夜色燒燭短。循環無已時。課此亦自遣。語語沉摯。章鉅每讀此詩。無不汪汪淚下。不能止也。

先太夫人嘗語章鉅曰。日來汝父與汝曹講吾宗故事。並蒙繙史傳相示。頗有會心。因學作述德詩四首。一爲周先賢叔魚公。一爲漢澽侯叔敬公。一爲漢高士伯鸞公。一爲唐補闕敬之公。其伯鸞公詩末聯云。秦關與吳會。何地薦蘩蘋。蓋伯鸞公生於秦。而寓于吳。遂終于吳。乃兩地並未聞立有祠宇。殊爲缺典。故太夫人此詩尚作疑詞。及章鉅宦吳中。屢尋公祠墓不可得。乃就皋橋近地建祠立碑。並輯梁祠紀畧兩卷。吳人又從而詠歌之。傳爲盛事。實太夫人之詩。有以敎之也。

乾隆間閩中徐雨松藩伯首唱素心蘭四律。一時都人士次韻者至數百家。旁及閨秀。亦有和章。先資政公本在方伯門下。因命先太夫人同作。時藩伯將和詩彙次成帙。屬鼇峰院長孟瓶菴先生甲乙之。先太夫人詩中有三霄桂窟輪淸絕。萬頃芝田佇後緣句。先生驟然曰。此兩句居然詩兆。梁氏之興未有艾也。藩伯以爲知言。

先叔母許太淑人

先叔母許太淑人。字鸞案。侯官人。山西翼城令崇楷公長女。廣東博羅令懿善公妹。歸先叔父九山公。封淑人。生長名家。濡染庭訓。敦詩悅禮。蔚爲女宗。事九山公相敬如賓。雖日以詩律唱酬。而內政肅然。三黨咸欽式之。余總角時。即從太淑人受五七言句法。膝前三女。皆嫺吟咏。至今內外羣從。人人有集者。太淑人之力爲多。少嘗隨宦汾晉間。又兩度入京師。旋出山海關。偏遊遼瀋。所歷幾半天下。年逾八十。神色不衰。善鼓琴。自額所居爲琴音軒。有琴音軒詩草藏於家。

琴音軒集中冬夜仿古云。蟋蟀鳴堂中。蕭條歲云暮。三冬守京邑。又見澤腹涸。繞屋旋風聲。徧地雪花布。兀坐倚紅爐。畏寒懶移步。擁被日三竿。自覺荒家務。少壯尚如此。堪知老年苦。言念倚閭人。晨昏缺調護。皤皤雙鬢滿。加餐可如故。値此霜夜嚴。誰與溫臥具。昨夜夢還家。歡與慈姑晤。喜見膝前孫。含飴屢回顧。猶餘笑聲嬉。鳴鷄忽驚寤。回首望高堂。白雲遮去路。未得板輿迎。寸懷自沿泝。愧彼林中鳥。飛飛猶反哺。何日早旋歸。成我蘭陔賦。搔首生百憂。呵筆不成句。

先資政公謂集中佳作頗多。當以此詩爲上乘。蓋孝思所流露。自與凡響不同。

先室鄭夫人

先室鄭夫人字齊卿。閩縣人。進士蘇年先生光策公長女。歸余三十八年。卒。以余官受夫人　封誥。夫人本名父之子。幼通詩禮。歸余後。益親筆墨。先與余叔母許太淑人同居。太淑人母女皆工操縵。每共勸夫人學琴。夫人曰。與其學琴。不如學詩。尚冀有片紙隻字。留示後昆也。時余亦喜吟咏。夫人操作之暇。間竊爲之。而不欲居學詩之名。故所存無多。然每讀余詩。輒有神會。憶余出守荆州。

偕夫人冒暑南行。凡二十四日始到樊城。長途頗委頓。及舍輿登舟。夫人乃囅然謂十餘年來始快見南中景物也。余有樊城登舟句云。明知未許扁舟老。且作浮家泛宅人。夫人最喜誦之曰。此等詩我亦理會。殆所謂竈嫗能解者乎。又有詩云。團圞一醉斜陽裏。不願雙珠乞漢臯。則笑曰。仕宦人殆難言之。然君之素志我固早信之矣。又句云。愛與家人說招隱。幾回指点鹿門山。夫人悚然曰。君固淡于榮進者。然銜　命之初。即萌退休之志。如報稱何。余改容謝之。余作夫人行狀中。已備載之。

嘉慶辛未。余方里居。臘月二十五日。由賽月亭移居夾道坊。夫人外家本在夾道坊。與新宅斜對門。自少時即隨其祖母廖太孺人曾屢入此屋。盖親串舊居也。故有詩紀之云。夾道坊南屋。童時記釣游。門閭猶似昔。亭沼幾經秋。自笑移家慣。渾忘逼歲愁。藤花有吟館。此外復何求。自注云。屋前有老藤一株。蔭滿庭院。耆舊陳秋坪先生爲篆藤花吟館四字額之。夫子遂唱開三山吟社於此。嗣後刻詩即以名其集。而藤花吟館之名。乃愈著于大江南北。諸名流各爲之記

矣。

夫人讀書不多。而遇事每能稟古義。憶道光甲申秋。余由淮海道調署蘇州臬司。眷屬仍寓袁浦廨中。是冬洪澤湖盛漲。人心惶惶。夫人熟聞倒了高家堰淮揚不見面之諺。不勝其憂。未幾而高家堰之口果開。浦中人情震恐。水已洊至。時値轅一老軍校。啓曰。署後現備一大船。請繫垣出登舟以避之。夫人笑曰。此時徧地皆水。無舟者多。我舟能獨完乎。萬一有他故。徒滋口實。不如登樓守之。僉曰。水高下不可知。樓材更不可恃。事急矣。請早爲計。夫人曉之曰。此莫大刼數也。吾夫及長子皆已在蘇州。不爲絕矣。吾又何求。汝曹有怕死者。隨其所往。我不强留也。合署乃肅然不敢動。而飛騎旋報水已南徙。此間可無慮矣。時袁浦自帥垣以下。各官眷屬。皆有登舟之議。探聞夫人之言。莫敢先發。河上人至今能道之。夫人有紀事絕句云。牽船上岸太無端。坐守危樓理始安。幸我此心如止水。早聞飛騎報回瀾。紀事述懷。情景兼到。萬廉山郡丞喜誦之。謂雖單詞實可傳也。

夫人居家時最艷談杭州西湖之勝。及隨宦往來兩次。皆得暢遊。至欲以畫圖紀之。而匆匆不暇。及今其遺集中前後游皆有詩。凡我兒女從游者。所當爲之補圖也。甲戌初春。隨夫子挈兒女泛舟西湖。詩云。寰中三十幾西湖。少時聞先嚴蘇年公言各直省郡縣以西湖名者凡三十餘處耳熟錢唐景特殊。今日清波門外路。好風先引到蓬壺。六橋烟水拍空浮。夫子重游我乍游。好景紛來親指點。如斯清福幾生修。繫纜欣依五柳居。推篷呼酒又呼魚。斜陽影裏團圞醉。一飽千錢尚有餘。一日匆匆亦勝緣。再來未卜定何年。會須亟覓東溪絹。留作兒家故事傳。壬辰仲夏重游西湖。示兒女詩云。賞心樂事首重回。西子湖邊又溯洄。堪笑牽衣兒女輩。黎明便集筍輿來。朝暾看到夕陽紅。山色湖光平遠中。猛憶坡公詩句好。莫將有限趁無窮。一片清機。且有見道之語。閨集中所不易得也。

道光壬辰。余以引疾假歸。與夫人聯舟旋里。夫人有到家雜詩云。侍宦何知畫錦殊。寒閨那解夢蓴鱸。正欣久客得歸好。懶與人言田有無。舊宅新居恰望衡。黃樓黃巷起崢嶸。無多亭沼小三徑。畫本居然王叔明。寫情寫景俱有落落不

凡之槩懶與人言田有無七字尤可傳。

梁符瑞

紫瑛六妹九山公長女也。適閩縣湖北天門令龔豐穀。天門有循聲。而紫瑛尤能以勤儉佐之。故中年以後。不暇兼涉吟事。猶憶余少時與紫瑛同學爲詩於許太淑人。每拈一題。紫瑛輒有靈穎之句。而笑余鈍置。太淑人亦多護之。余實自愧弗如也。今忽忽五十餘年。每誦陸放翁青燈有味似兒時。爲之惘然。

盧白伯兄嘗語余曰。紫瑛七歲卽能成吟。授以唐人句法。輒有神會。五言如漁梁阻雨云。牕帶雲陰重。巖添石髓流。曉發云。宿霧侵衣濕。寒泉入耳清。過黯淡灘云。風聲兼浪湧。水勢拍天寒。七言如姑蘇懷古云。雉堞空留千刼眼。鴟夷早乞五湖身。曉渡揚子江云。地香淮海洪波合。山点金焦宿霧晴。中秋云。滿地秋聲黃葉裡。一天離思碧雲端。詠虞美人云。宮中有土難埋恨。帳下聞歌尙愴神。皆泠然可誦。近始自編其詩爲崑輝閣詩草。尚未付梓也。

梁韻書

蓉函九妹。爲九山公次女。適侯官副貢生許濂。九山公三女皆能詩。而蓉函爲之冠。工繪事。善鼓琴。於詩用力尤專。隨宦京師。時每陪諸昆季作八韻試律雜之館閣名篇中。幾莫能辨。間作小文小賦。亦深得騷雅之遺。嘗隨妹壻許蓮叔明經。重游遼瀋。依蓮叔之從父畫山邑侯署中。畫山本詩壇老宿。蓉函從蓮叔後。得其指授。又獲山川之助。故所作益工。吾鄉女士。當首推之。著有靜安吟草。索余序言。余謂蓉函精進未已。愈唱愈高。似宜假以時日。俟其大成。再當操鉛槧相從。此時正不必汲汲也。

蓉函先隨九山公及許太淑人宦游遼瀋。後復隨其壻依畫山叔翁於承德邑署。故集中有重出山海關詩。如此壯游。而屢得之閨媛。蓋天所以顯其詩而成其名也。詩之後半云。憶昔隨親作壯游。旌旗過此無遮留。飽看塞外蒼茫景。那解人間羈旅愁。山光海色供吟筆。謝庭清暇詩無敵。今日鴻泥換舊痕。山川覿面猶相識。塤篪迢遞千山隔。棣華賦罷情何極。故鄉更在天一方。夜夜夢魂歸不得。樊籠鎩羽難奮飛。愧作當年丁令威。自注丙寅游瀋詩有他年丁令化鶴來句竟爲此日重游之兆

郤羨度關數行雁。往來只趁高風。便筆力夭矯如游龍。是爲稱題傑搆。玉台中詎易有此。

余新舊宅皆在黃巷。爲唐黃德温先生璞故里。即閩川名士傳所謂儒者之宅也。新宅之西偏有樓最舊。因重修之而榜曰黃樓。即名巷之意耳。賓朋飲讌其中。率以七律紀之。惟蘭笙十弟成七古一篇。詞旨豪暢。同人咸推爲傑作。適蓉函九妹來游。蓉函素擅長古體。余亦屬作七言古詩。越日即以稿來。用蘇詩韻。則較蘭笙作更爲沈雄。閨媛中能辦此者。蓋鮮矣。詩云蒼茫陳跡憑誰說。搜古阿兄興偏發。茲樓託始黃德温。便喚黃樓如江滑。樓前山徑通曲折。小步渾忘蘚侵襪。我來恰好當春風。舉茗花前欣一呷。移花補竹緬重構。匝月經營勞畚鍤。倏然邱壑回春姿。陽和已奪秋霜殺。自注樓工始於客歲小春閱兩月而竣事登樓推牕快吟眺。道山恰獻金銀刹。元龍百丈氣更豪。直與層峰勢相軋。淩空翬翼翩欲起。賴有嫏嬛萬書壓。遂令多景聚樓中。遠樹遙雲呑黯黯。樓下冲瀜新口口。活潑游鯈兼乳鴨。此中倘更著扁舟。定許臨風夢苕霅。

吾鄉鼇峰書院有詩賦課。一日以荔支香命題。蓉函偶爲羣從捉刀揮筆成之。時陳恭甫編修主講席。得一卷爲之拍案叫絕。持以詒余。余早知出蓉函手。以實告之。編修曰。後幅波瀾老成。未經前人拈出。此必傳之篇。吾鄉才士雖多。恐皆爲之閣筆矣。詩云。荔支香驛路長。嶺南貢使超上陽。十里一置五里堠。七日七夜飛騎忙。長生殿上南薰涼。纍纍虬卵傾瑤筐。顚坑仆谷那復計。喜及蟠桃筵上供。新嘗荔支來。妃子笑。玉骨氷肌朗相照。仙果眞開頃刻花。樂章恰進清平調。吁嗟乎。側生餘毒流瓠犀。豈知瘡痏先黔黎。紅塵影斷迷烽火。霓羽歌殘咽鼓鼙。沈香亭北春風冷。梨樹墳邊秋雨淒。方家紅。陳家紫。絕品楓亭世無比。徵求幸不到閩南。未共官茶門充篚。莆陽有女淑且美。閑吟團扇長門裏。不用明珠慰寂寥。詎因口腹煩鄉里。區區恩寵奚足論。要識河洲風化始。君不見當時愛梅高調致自佳。何曾遣進羅浮花。

余由蘇藩引疾歸田。有吳中酬別四律。和者至數百家。而蓉函詩情文相生。詞調諧穩。若不知其爲次韻也者。獨出冠時之作。實足以旗鼓中原也。詩云　詔

書特許返林泉。力猝宜邀當宁憐。徑去陽春眞有脚。縱盟江水尙無田。新秋鱸膾迎張翰。故里池塘近惠連。卜宅與蘭笙弟對門留得吾家眞面目。蘆簾紙帳總蕭然。時與嫂氏鄭夫人聯舟而返。故山廿載鎖蒼苔。猿鶴相迎莫浪猜。天祿校書中壘舊。長楊獻賦子雲來。江南圖畫留棠蔭。兄前有東南棠蔭圖詠之刻淮北歌謠誌芋魁。聞去夏郎作歸計以經理賑務中止省記蓤闈閒話日。早從小少識駒才。先慈許太淑人在日常目兄爲吾家千里駒讀書讀律答淸時。撫字巡宣事事宜。心照滄浪濯纓水。兄在吳中倡修滄浪亭情深江漢贈行詩。前歲以江漢贈言寄示倦飛自合歸田早。待澤應愁出岫遲。敢勸東山莫高臥。會當重起慰謳思。歸甯兩度訪烟蘿。追話兒時樂趣多。小雪庭除驚歲月。大雷書信斷關河。吟成忝附吹箎末。才薄其如擊鉢何。羣從皆步韻獻余成篇獨後出詩已向敝廬掃花徑。柴門日日候鳴珂。

余構東園。分十二景。作詩紀之。外間朋好及家中弟妹兒女各有和章。而蓉函和詩中瀟碧廊一首云。瀟瀟蒼雪暗三湘。日暮香侵翠袖涼。石徑如鱗愁步屧。手扶碧玉度長廊。詩中有畫。句中有人。余擬倩名手繪圖紀之。

余在温州挈丁兒恭兒游雁蕩。曾以詩寄福州。蓉函有和句云公今年高興益高。腰脚眞堪誇輩行。笑挈佳兒作游侶。俯視雁行軾轍抗。循陔盛事世所稀。綵服行春非孟浪。惜不得如惠連隨康樂。千里和詩寄遙帳。並附手書略云。竊謂此題。自以吾兒高年就養。老福豪情。兩姪侍游。成茲盛事。爲作詩正面語。而卷中和章佳作林立。多未及此。故拙詩中俯視雁行云云。聊以補之。平仲敬叔兩姪詩正得此意。看似平平。而必得如此作法。方可謂之切題也。蓉函詩律之細如此。

梁秀芸

十一妹秀芸。爲九山公第三女。適國學生陳兆驤。早卒。少嘗受業於余。工繪事。亦善爲詩。與諸姊唱和。獨能作豪壯語。出山海關云。海光時動壁。城勢欲爭山。永安橋大雪云。人疑騎白鳳。寒欲透華貂。渡亙流河云。倒影萬峰環北鎮。急流千里接東瀛。出都作云。京國陔蘭近十霜。閨雲回首轉蒼茫。今朝忽唱歸來曲。不道還鄉似別鄉。時九山公全家皆在京師。獨秀芸隨壻南去也。

周蕊芳

周蕊芳侯官人。儒士周登龍女。余十弟蘭笙之繼室也。母高氏。亦能詩通經史。故蕊芳幼承母訓。素解吟咏。年十七。歸蘭笙。復從余九妹蓉函講貫。詣益進。善楷書。嘗手錄唐宋古近體詩千餘首。以授兒輩。並工鼓琴。搘撐家計之暇。揮絃染翰。樂而忘疲。隨蘭笙赴南安廣文任。卒于官署。年僅三十有七。嘗自編其吟稿一卷。題曰生紅館詩鈔。蘭笙錄以寄余点定。余最愛其燈下課杏墳兩兒讀爾雅云。課讀襄而父。相期此甯馨。問奇宜識字。致用在窮經。且學箋虫鳥。終須辨豹鼮。天雞他日賦。莫忘一燈青。雅似老都講口氣。又興化江口驛行濱海山徑中口占云。坡壠如濤湧復斜。（蘇詩城東云壠所風似吹海濤低復起）筍輿穩似泛輕槎。嶺雲蒸日易成雨。海岸掠風無定沙。水氣混茫搖雉堞。汀烟低約辨漁家。瀴溟萬象供吟眺。賦手何因擬木華。亦刻意之作。雜之四靈集中。殆未易辨。

梁蘭省

余長女蘭省。字鎝如。幼聰慧。隨余宦游南北。濡染見聞。於書史亦靡不宣究。歸

浦城祝普慶。隨任溫州郡丞。未幾孀居。乃專心課子。不暇以吟咏爲工。然夢筆山房詩稿已裒然成帙矣。余于福州新居搆東園。分爲十二景。各系以詩。和題之作甚多。率多摹繪景物。惟筠如按切情事。獨愜余心。即擬勒石圜中。以奉召北行。匆匆不果。作因備錄之。以存此園故實焉。藤花吟館云。雙株非昔花三間。豈舊館。詩老卜重居。復此花纂纂。頗依愛日暉。長護春雲暖。榕風樓云。昔編玉臺詠。許我供鈔胥。（家大人抄閩中閨媛詩曾命余謄寫初稿）今綜風雅全。八九將成書。榕風謖謖來。不負好樓居。百一峰閣云。一閣出塵表。千峰如畫屏。秀出者百一。鬬妍在尹邢。憑欄忽有觸。何如來青亭。（余浦城別業中有來青亭亦擅一邑之勝）荔香齋云。少小離鄉井。久不聞荔香。廿年始歸來。一沃冰雪腸。濃陰更消暑。高齋眞夏涼。寶蘭堂云。褚臨黃絹本。藝林所喧傳。得之且上石。盛事豈偶然。寶蘭語非夸。千秋珍墨緣。曼華精舍云。曼華乃佛香。精舍即禪堂。愛廬託其名。易安在容膝。穆然契余心。別有古香出。瀟碧廊云。手扶綠玉杖。延緣穿綠天。苦憶侍游時。兩度南屏前。（先慈鄭夫人兩度游西湖步南屏長廊皆余扶持）慈雲不可留。淸淚徒潸然。般若台云。我念般若經。須識

般若字。法界來華嚴。湧出不擇地。登台如見佛。放眸在雲際。賓月台云。台成月卽至。月可稱嘉賓。月高臺亦高。臺亦賢主人。中有主人翁。居然月前身。澹函沼云。澹以明君志。淵以定吾情。方塘一鑑開。萬象歸澄泓。悠然濠濮意。想見滄浪淸。小滄浪亭云。吳中滄浪亭。惜我闕一至。家大人在吳門修復滄浪亭頗城士女往觀而余姊妹未嘗一至遵鄭夫人教也。東園滄浪亭。雖小亦有致。水竹倘不殊。風月更何異。浴佛泉云。掘井已及泉。得泉恰浴佛。佛泉本隨他。佛願在潤物。誰知在山淸。無營復無欲。余九妹蓉函最賞此詩。以爲撫今追昔。卽景生情。字字自然。而悉如生鐵鑄就。不但他地他時不能假借。卽他兒女亦不能移用。此園本可傳。有此詩乃愈增色矣。

隨園詩話稱雁蕩山觀音洞中有前明按察使劉允升偕二女成仙于此。今大士座旁塑像並二女。甚美。余低回久之。因作口號云云。其說頗無稽。余游雁蕩詩中曾闢之。筠如和余韵云。最笑劉家父女癡。空山苦守觀音幃。非仙非釋定何物。踪跡如斯豈倜儻。讀者皆歎其韻脚之工。余直以筆挾風霜語無枝叶八字評之。

梁蘭臺

余次女蘭台。字壽研。歸國學生邱藜光。隨侍桂林時。亦與筠如婉蕙等分日作詩課。値庭中杜鵑花盛開。首課卽以此命題。余首唱五古一首。閨中和者頗多。壽研獨曰。我初學詩。不諳五古音節。但作七律以獻云。分自天台異種香。繽紛桂嶺趁韶光。風風雨雨都無損。叶叶花花正恰當。不向山程催過客。却來官舍領羣芳。詩課首出此題只因花鳥名同美。引得詩人興欲狂。壽研作詩最刻苦。而此五十六字乃脫口而出。惜所作不多。蓋不甚注意於詩也。

楊渼臯

余三子婦楊渼臯。字婉蕙。爲竹圃方伯之女。竹圃口不稱詩。但授以書義。故婉蕙少不知有聲韻之學。迨歸余三子恭辰時。恭兒方習舉子業。亦不暇言詩。而余同堂妹蓉函好作詩。而工。婉蕙喜從之游。適余長女筠如次女壽研方學爲詩。遂相約受業請題爲課。而婉蕙驟有所解。女紅酒食之隙。舟車侍游之餘。復隨題有作。數年間積至百數十首。婉蕙素善病。其于詩又好爲苦吟。余常誡其

以節思慮養心性爲要。而作者輒不能自休。喜其慧且勤也。遂亦聽之。而婉蕙遂自次所作爲榕風樓詩存矣。

竹圃素不喜閨秀之稱詩。故于婉蕙所作。亦曾無輕與褒詞。然閱到過洞庭湖句云。白雲盡處疑無地。青草環來別有湖。則爲之拍案激賞不去口。謂似此天然佳句。不能禁其不落紙矣。

婉蕙讀書不多。而喜作考訂典實題。每遇一題。不惜殫精猝神。窮日夜爲之。恭兒嘗笑其智小而謀大。力小而任重。婉蕙不顧也。余在粤西獲商爵一具。作長歌張之。和者徧遠近。然縮手不敢下筆者亦多。婉蕙輒奮筆步韻爲之。亦自斐然成章。詩云。桂林城中出銅爵。誰家好古勤搜羅。風塵閱世不知紀。忽逢賞識來摩挲。安平判官購以獻。高堂恰喜詩相磨。（蘇詩知君欲以詩相磨）細辨欵識定商製。何年至寶淪山阿。絜量分寸非近器。雙柱三趾平無頗。隻耳彎形澤可鑒。長脚下注如傾荷。子孫父字劇古質。生砂活翠耀自佗。子孫爲父共作器。薛氏所釋當無訛。何期蠻荒有此寶。不數和弓與兌戈。當時務光所製字。想見倒薤兼垂

禾。比年節樓庋銅鼓。賓僚鈴閣賡載歌。公餘雅集詁復訂。但聞盛事鳴聲和。我初學詩如蚓竅。難題險韻費苦哦。喜讀韓公賦石鼓。此物更前千載多。古瓦齋中拓眼福。才薄將如商爵何。惟當謹持日介壽。坐晉高爵登鑾坡。

婉蕙在桂林日。與常熟錢蓮因夫人守璞游山賦詩。蓮因爲江南名族女。龍門巡司張騏之繼室也。嘗與婉蕙及余女筠如聯爲歲寒三友。才調相匹。意氣相孚。唱和無虛日。蓮因一日戲謂婉蕙曰。君喜作典實題。側聞中丞新得趙子固落水蘭亭卷。有詩誌。喜其頭緒頗繁重。君亦能效顰乎。婉蕙素好强負氣。乃殫兩日夜之力。展卷中題跋盡讀之。竟奮筆次韻云。鑒賞名家世共傳。蘭亭特記永和年。烟雲曾被蛟龍攫。墨寶終難委逝川。妙蹟初觀眼倍明。蘇齊審定是先聲。褚臨黃卷堪相匹。夜夜雙虹貫月生。元圃珠光聚滿門。儼山篆印雜江村。祗今眼福拈毫記。倒盡金壺墨汁痕。少時握管苦冥搜。最喜簪花帖仿甌。今日果窺眞定武。墨池便擬託千秋。蓮因再三誦之。爲之咋舌曰。吾甘斂手相讓矣。

婉蕙隨宦溫州。與丁芝仙夫人善儀交稱莫逆。芝仙爲永嘉令楊炳繼室。才名

久著。時余女筠如自浦城來省親。亦一見如故。每春日約同城內外踏青近游。輒有詩。芝仙本詩媛。婉蕙與筠如喜與之角勝。余謂東甌風雅近甚寥寂。而忽得女士以張之。亦一時之勝緣。如婉蕙江心寺揖峯亭二律特佳。將來定可入東甌詩話也。芝仙招同泛舟游江心寺云。乍尋霞洞最高頭。前三日曾招游飛霞洞又泛江心畫裡舟。詩境由來重孤嶼。靈山長此砥中流。萬里海氣平欄出。一派城陰入鏡收。難得良辰偕勝侶。金焦而外此佳游。金焦皆余舊游侍翁大人游揖峯亭疊前韻云。重闉遠出國西頭。回鶻山前不湏舟。歷歷帆檣平檻過。茫茫日夜大江流。巖椒屢見炊烟起。石壁全憑返照收。最喜一江見孤嶼。亭之右角露出孤嶼一半晴春三日兩佳游。

竹圃一門羣從皆不言詩。惟其長嗣翠巖大令詩筆極雄。婉蕙少曾從受業。故亦稍親風雅。翠巖作宰甘肅。婉蕙有詩寄祝其五十壽辰云。六盤山勢拱蘭州。中有吾家百里侯。隴路幾千勞夢寐。詩人五十富春秋。椿庭我幸歡依膝。月前甫得歸甯之樂荆序人齊遠極眸。三兄皆官近地惟兄獨遠耳願爾政成歸養早。綵衣團坐潔蘭羞。

竹坡亦極稱此詩。以爲孝友天眞。溢於詞表。可存也。

梁賦茗

賦茗字藻芬。爲澤卿四兄女。適上舍生劉義問。自題所著爲臥雲樓詩草。喜作咏史詩有讀明史數首云。逐鹿張陳各擁兵。朱家天授象分明。西湖雲氣周顚語。一統江山孰敢爭。宣言龍袞已飛灰。休問成王安在哉。卓錫山林足埋骨。何須頭白又歸來。趨承帝座隱深機。誅纂富朝筆及揮。莊士文星眞亘耐。麻衣纔了又緋衣。微臣何計拒燕師。一慟城門行遯時。衣葛補鍋同節操。表忠錄內姓名垂。弟兄鐵劵姊彤闈。心薄椒房獨不爲。別署頭銜第三女。徐王家範最堪師。

梁蘭芬

楚畹亦澤卿四兄女。適候補縣丞龔長齡。卽紫瑛妹子婦也。龔六試秋闈不遇。投効吳門。楚畹有送行詩。後半云。抛梭怕學翻新樣。賦劍須爭不朽名。此日出山爲小草。好將清白繼家聲。慷慨激昂。巾幗中高調也。有小方壺詩草。惜所作不多。

梁金英

梁金英字淡如。亦澤卿四兄女。歸國學生林慶藩。濰縣令士駿子婦也。士駿全家俱隨任。適教匪闖入縣衙。慶藩踉蹌外逃。正爲賊所追。淡如伏慶藩背上。以身當數刃。賊隨去。慶藩得無恙。而淡如刃瘡歷數月始合。亦得不死。論者奇之。淡如少即能吟。嘗分詠碧筩飲句云。斟得苦心添醞釀。傳來香味最玲瓏。獨爲坐客所稱。有愛荷香詩草一卷。

梁佩茳

佩茳字梅史。爲蘭笙十弟女。適儒士林棟樛。荷花生日口占云。銀塘此日讌羣芳。嬌豔爭誇百子房。聽罷菱歌三疊曲。水晶宮裏譜霓裳。櫻筍廚開溽暑消。生辰我亦是今朝。緣君一進長庚頌。隄柳多情也折腰。有蕉雪軒吟草。亦風雅之附庸也。

梁瑞芝

瑞芝字玉田。爲余姪伯思長女。澤卿四兄之孫女也。適儒士林起鴻。少即解吟

詠。有香雪齋小草一卷。嘗游釣龍台。作七言懷古一首。驚其儕輩。詩云。全閩江山稱第一。中有危台突然出。江水吞天風逐雲。無數蛟虬翻浪溢。當年降漢疏封王。襟吳帶越開雄疆。樓角丹青亘不斷。管絃朝暮聲飛揚。一自蒼江跨龍去。精靈劍槊江中央。我來欲發蘇門嘯。興廢盛衰付憑眺。逐鹿雄風安在哉。殿寢頹扃幾殘照。君不見歌風台。戲馬台。兩坏黃土湮蒿萊。劉項英雄尚如此。何況不及劉項才。時玉田甫及笄也。

閩川閨秀詩話四

福州梁章鉅撰

許福祉

許福祉自號夢槐老人。閩縣人。醴陵縣知縣蘭皋先生弼之配。河南府知府北瀛太守鯤之母。余叔母許太淑人之胞妹也。生長名門。通詩禮。然雖喜吟咏。而從不存稿。晚年家遭多故。乃偶藉詩以寫哀忱。讀者傷之。有玉尺山堂存稿。戊寅哭鯤兒云。敢言無德亦無愆。有子難留送暮年。豈是前因多缺憾。避人含淚問蒼天。二十餘年瞬息過。與兒聚少別兒多。歸來尙擬能終養。天不由人喚奈何。銘恩勒石建生祠。今日眞成墮淚碑。寄問洛陽諸父老。去思何以解哀思。鯤兒守豫郡頗有惠政聞歸里時有建祠勒石以紀者池館淒凉晝掩扉。春寒料峭懶呼衣。從茲老病無人問。一對遺容一淚揮。送鯨兒公車北上云。汝兄棄我歸泉路。獨汝承歡牽我衣。今日又辭慈母去。出門難免淚頻揮。收拾琴書上帝鄉。槐花黃後杏花香。公車一路尋常事。偏我離兒最斷腸。鯤兒妾玉麟盡節自經。弔之以詩云。酸風

吹面鎖雙眉。蠟炬無光冷畫幃。望帝不歸春已矣。杜鵑啼落碧桃枝。四千里外離桑梓。玉麟河南人十五年華賦氾沱。死別生離終永訣。家山何處白雲多。哭孫女祥宜寄示孫壻何伯雅云。前身合是掌書仙。環佩珊珊入九天。二十年來渾一夢。春風零落翠花鈿。四載于歸鼓瑟琴。無端玉碎與珠沉。懸知騎省悲秋後。又合神傷動苦吟。

何玉瑛

何玉瑛字梅隣。余嫺鄭訟谷太守鵬程之母也。有疎影軒遺草。太史校梓以行。山陽汪文端公爲之序云。何太恭人女兄弟三人。皆工吟詠。獨太恭人尤好史氏書。旁通繪奕音律。其在任邱。兄邦彥爲丞於粵。以解餉赴滇。道卒。時母老矣。太恭人恐其驚痛而傷生也。凶耗至不以聞。託言以目疾解官。進則怡顏慰親。退則雪涕襄事。經畫周至。心力殫竭。卒能歸旅櫬返細累。立嗣子。諸大事以定。素旐將抵里。乃以實告。老母得無恙。于歸後。家計中落。支持竭蹷。節縮衣食。不令貽夫子憂。教二子手授經史。衣服進退。稍不合度。即督戒之。蓋明大義有識

畧。非徒以詩見者也。然以余觀太恭人覗院好音。孝子之志也。在原急難。常棣之義也。黽勉求之。德音之遺也。中原采菽。式榖之教也。其於詩也。得其本矣。得其本則雖其詞不工。猶將取而存之。况夫和平清綺。琅然可誦如今之詩也乎。松谷以覲入都。出所梓疎影軒遺草。屬余呈之蘇齋師。即承題句有云。閨中何恭人。五言首詠史。繼以勗兒作。寄舅兼懷姊。旣殊香奩豔。何嘗玉台擬。弗取巧縟評。或漸風雅企。松谷得詩。不勝其喜。並索予題詞。余旣以二律應。因摘錄其集中警句。五言如玉簪花云。微風吹欲顫。新月澹相當。春夜分韻云。爐烟隨筆裊。簾月帶花妍。月夜覔句云。秋聲生綠竹。露氣滿蒼苔。即景云。竹笋掀泥出。梨花帶雨肥。春暉閣云。倚檻看山色。開簾對夕暉。七言如松濤云。風雨五更驚鶴夢。波濤一院起龍吟。與姊話別云。家餘健婦無黃口。我媿連枝哭紫荊。寄遠云。儒者治生原急務。古人隨地有師資。莫春云。風恬院落鶯聲老。雨足園亭草態柔。截竹爲小洞簫云。羨汝瘦生偏直節。可人爽籟本虛中。平明云。禮罷佛香簾乍捲。窺人燕子語梨花。掃梅云。未忍和苔黏屐迹。月明携帚掃瑤華。皆清婉可

誦。若集首詠史諸什。則崇情卓識。又不當於字句中求之。

鄭瑤圃

鄭瑤圃閩縣人。歸貢生林材。廣文瓊樹之母也。有繡餘吟草二冊。上冊律賦二十一篇。下冊駢體文三篇。古近體詩一百六十餘首。陳秋坪先生序云。曹惠班東征有賦。詩則無傳。蘇若蘭織錦成詩。賦則未備。安人兼茲二者。自是專家。蓋勸教諸兒馳名古學。欲伸賦手。須費文心。先示格律以爲程。預搆楷模而取則。抽黃儷白。行行組五色之絲。戞玉敲金。字字協八音之奏。皆紀實語。余抄吾閩閨秀詩。又摘其佳句若干爲詩話。如梅花云。一片暗香春有信。幾枝疎影月無痕。桂花云。漢殿香飄金母袖。月宮濃染素娥衣。梨花云。魂飄深院溶溶月。影隔疎簾薄薄雲。水仙云。金盞曉分朱檻露。畫屏宵伴玉樓人。芍藥云。金帶圍開丞相宅。玉盤盂供老僧家。武侯云。南陽早料三分業。北伐猶勤六出師。銅雀台云。文章鄴下全家豔香。履床前百歲灰。景陽井云。轆轤轉到庭花盡。欄檻圍來璧月空。清詞麗句。可以入歷代吟譜中。

陳若蘇

陳若蘇爲侯官布衣賢開之女。賢開有道學之名。故若蘭幼明大義。通詩文。歸余友廖佩香秀才。英樂志安貧。伉儷甚篤。未幾佩香死。守節撫孤。備極哀苦。而玉樹雙折。聞者傷之。余宦游在外。間以俸餘恤之。若蘇寄呈詩稿一帙。中有割耳自述絕句云。持刀割耳籲蒼天。但願書香紹昔賢。矢志撫孤如此苦。須知殘毀卽求全。又有示兒絕句云。藁砧望斷久淒然。豈有人甘失所天。意决相同時日死。祇應抱恨不同年。余初弗詳其事也。而卷末有附錄。余從兄曼雲編修詩。始悉其顚末。因亟錄出以貽觀者。梁運昌紀苦節詩序云。故友上舍生廖佩香之妻陳氏。夫亡後截去一耳。聞其以勗兒學。故未詳也。斷耳失去九載。舊臘復得於神龕中。則儼然堅固不壞。是可異也。甲戌三月。爲佩香歿之十年。陳以男女既長。思遂殉夫之本志。將以夫亡日投繯。其子持所爲詩示余。余覺而驚怛。急以辭授其子止之。幸而得已。此二事初不必爾。惟貞而慤者爲之。然于節亦苦矣。乃爲紀苦節詩二首。以存其事。實將使後之志乘。於貞婦有述焉。詩云。誤

讀列女傳。割耳儀貞嫠。本無逼迫患。爲勗十歲兒。枯齒置空龕。虫鼠不敢窺。豈謂金石質。九載色莫移。我昨聞此事。涕流爲嗟咨。上天耀白日。不照寡婦帷。大地回春氣。不暖寡婦楣。獨把一寸心。冷絕含金痍。微微一寸質。神鬼交守之。石心既不轉。玉質終難窺。房妻與韋母。合并知在茲。傳語癡兒癡。莫孤慈母慈。又云夙有殉夫志。子幼家復貧。却思相寄託。內無期功親。黽勉自養視。飲孽含酸辛。今年三月盡。夫歿剛十春。長男已二十。弟妹能撫循。無母兒可活。母欲捐其身。作詩明所志。待盡夫亡晨。厥子持示我。讀之慘驚神。唯思守義者。可以大義陳。有男未成名。有女未成婣。夫人事未了。豈是殞玉辰。九原不相見。此死爲何因。九原倘相見。轉恐賢夫嗔。男婚女嫁畢。夫人髮如銀。甯聞老嫠婦。隨夫入幽窀。所以古制禮。常稱未亡人。朝廷樹棹楔。唯是旌霜筠。守貞廼可貴。從死非所珍。棄絕兒女恩。況又非慈仁。嗟嗟賢明媛。闡義乃能遵。獨繰寡婦絲。哀機聞四隣。

洪龍徵

洪蘭士美鬒髮長身玉立。貌清嚴如寒冰。議論常出人意表。余曾從外家一見。復從蘇年師案頭見其詩紙題爲病中謝蘇年伯父遺蘭花詩云。幾朶名花惠意深。胆瓶高貯避炎侵。愛花也似憐兒女。障雨迎風苦費心。末署猶女龍徵拜呈。有僕本恨人一小印。小楷書亦清挺可喜。繼復讀原缺一頁零十行約六百十六字諸書一言一步。亦防非禮。諸舅恒笑之。惟理學外從叔祖陳賢開先生。每見議論竟日。常蒙許可。則蘭士固儒也。蘭士儒而孝矣。則仙之可知不可知。蓋不必論也。進士言蘭士母孕時。夢室入龍。五采爛然。及娩又夢。故名曰龍徵。則余又烏從而知之。

陳瑞璧

陳瑞璧閩縣人。居南台。家有帆影樓。台江形勝。盡收眼底。瑞璧幼讀書其下。聰慧解吟詩。有燈月詞云。明明月在天。簇簇燈在地。燈月不相接。流照豈殊致。焉得光明千里。隨天上人間不相棄。雖淺語而却有古樂府神理。識者卜其必以詩鬪於時也。未幾適城中許氏子。不得志遽卒。

張如玉

余曾主南浦書院講席。地在粤山之麓。西連仙樓。巖壑窈深。有三十七洞天之目。每思以五七言紀其勝。忽忽不果。成偶讀邑中閨秀張如玉一詩。雖着墨不多。而已具梗概。詩云。一徑沿緣上。樓台到眼明。苔痕隨石轉。嵐勢入雲平。盤薄途疑阻。紆迴境屢更。神仙如可學。此地即蓬瀛。如玉爲農部郎張倫至女孫。有暗香琴言一卷。其上元即景云。積雨初晴月正妍。萬家燈彩鬥嬋娟。輸他好事兒童輩。不畏春泥得得前。亦俊語也。

張嬌娥

嬌娥姊妹並歸馮笏軿舍人。嬌娥先卒。舍人有悼亡詩。草徧徵同人題詠。余瑞堂孝廉題云。曾讀璇璣訝彩毫。若蘭眞是女中豪。祇今泉下無來使。錦字憑誰達竇滔。壯遊原不戀紅顏。死別方知一面艱。弧矢相期應有悔。望鄉台即望夫山。蓋嬌娥有送舍人公車句云。梅信倘逢驛使便。雙魚敢惜寄回文。又有送舍人出游句云。弧矢早知郎素志。閨中不上望夫山。此後即化去。舍人常以爲悔

也。

江鴻禎

陳秋坪先生知余有鈔輯閨詩之舉。手錄其弟子江鴻禎遺詩。各十餘首付予。並稱鴻禎年七歲。即能鼓琴。九歩工詩。年十五。夢紫衣女六七人招之游。且曰吾與爾皆閬風侍女也。爾其歸乎。醒以告其母。牽衣而泣。乃索平日所作詩。盡焚之。曰不可留爲人世口實。援琴彈一曲。不成聲。曰人琴俱亡矣。推琴而起。遂卒。余憐其慧。檢焚餘及所記憶者。僅此而已。今按所存古近體皆龐出口老成。而毫無稚氣。亦絕無衰颯之音。有謝陳秋坪舅氏贈詩云。弱齡甘抱拙。稍與經史親。遑云弄柔翰。便希追古人。欣茲先達譽。清製如席珍。立辭自有指。反已參其眞。慙非詠絮才。何以當陽春。所願載酒從。元亭長問津。又寄兄云。膝下長居好。依依惜遠行。身隨流水遠。愁逐晚潮生。岸闊暮山瘦。江空秋月清。更深倘無睡。應念倚閭情。雖古名媛之作。何以加此。近閨秀正始集。亦登其詩。當卽秋坪錄本所寄也。

汪淑端

汪淑端閩縣人。饒州府經歷金浩女。歸何恒堤。詩才敏贍。為一時諸女士之冠。有詠五色蝶次韻五首。同伴多推之。詩云。簾前弱翅望依稀。每到花陰不見飛。上下渾疑風度葉。飄飄似愛翠為衣。春眞可踏嬌無力。黛縱能描瘦未肥。欲剪碧羅依樣繡。南園撲得兩三歸。青 莫遣鶯捎見又稀。宮錢化出任紛飛。何當曲譜諧金縷。恰與春光門鞠衣。色奪薿叢花並膩。香收草蔓叶俱肥。蘧蘧若入酴醾架。去路遮來歸未歸。黃 絳紗窗外覓依稀。忽向瓊欄作對飛。一片紫雲堆艷翅。半簾紅雨濕春衣。刺成朱縷珠難比。繪與丹砂倍覺肥。誰把臙脂來點染。杏花十里看春歸。赤 梨雲漠漠午風稀。玉翅輕颺栩栩飛。晒粉最宜香作魄。惜花偏怪冷侵衣。半林明月黏初定。數點梅花映更肥。可否梁園偕雪舞。瑤華踏處竟忘歸。白 漆園夢裏往來稀。樹冪篝深自在飛。野徑何須着金粉。深秋休與認烏衣。饒他黛色憑鬟染。拭得藍光竟體肥。細雨濃烟春漠漠。柳陰多處正宜歸。黑

鄭嗣音

鄭嗣音字芳沚。長樂人。余亡友廣東雷瓊同知榕次女。歸陳景程。早卒。有茝香閣遺草一卷。其病中侍母話舊云。秋風送涼雨。不寐剔燈光。憶昔童時事。忍淚徒自傷。父兮官粵東。我生在他鄉。幼齡慘失怙。弟妹悲相望。煢煢依我母。千里持孤喪。持喪歸故里。撫孤歲月長。女居穿線閣。男入讀書堂。篝燈與荊布。淡飯安家常。弟弱身未立。母愁鬢加霜。悔非奇男子。騰達與飛揚。余生一巾幗。安能志四方。微軀況善病。兒病母傍徨。母苦兒病。兒願母康强。棣花喜四照。聯掇芹藻香。勉起理釵鈿。强笑奉母觴。作詩蘇病骨。願附萊衣行。孝友之情。自不可沒。

王瓊瑛

王瓊瑛字琴史。侯官人。雲南知府王梅林燮女。適古田孝廉曾建斗。嘗從梅林宦游滇海。有萬里游詩草。題既壯闊。詩亦稱之。如宜昌開船云。風水吐吞帆力飽。烟波綿緲櫓聲柔。過黃州云。草意綠隨雙岸活。黛痕青抹數峯低。金陵夜泊

云。楊柳晚烟沽酒客。桃花春雨釣魚船。旨蘊藉宜人。不屑爲粗豪語。曾爲梅林寫松柏長青圖云。老幹淩雲垂蔭遠。濃陰覆盡往來人。可想見其胸襟。匋行出峽云。風波平地由來險。好把巴江視楚江。則已見道語矣。

李鏡林

李鏡林爲李蘭屏彥彬比部女。蘭卿都轉姪女。歸儒士王汝欽。有小蒹葭山莊詩草。津門二律。不似脂粉女郎詩。洵爲冠集之作。蘭卿屢爲予稱之。非虛譽也。詩云。名城保障帝王州。河海雄關控上游。筦榷歲煩鹽鐵使。漕綱舊數軸艫侯。地連燕薊三邊戍。門泊荆吳萬里舟。畿輔即今資善政。賣刀應許借良籌。戈船寂寞照斜曛。吹角嗚笳夜不聞。巡徼漫勞仙鶴哨。防秋舊駐水犀軍。甌閩路接扶桑樹。遼碣潮連渤澥雲。莫爲承平輕武備。伏波曾許建奇勛。

許還珠

許還珠字月津。余妹蓉函長女。適儒士程光鍩。有紺光書室詩草一卷。亦喜學作詠史體。杜老所謂學母無不爲也。咏王昭君云。關山明月馬如飛。獨抱琵琶

訴恨時。從此和親成故事。安邊勳績屬蛾眉。詠費宮人云。酒闌香燼夜遲遲。正是宮人刺虎時。豈料柔荑同袒裼。誰言巾幗遜鬚眉。詞雖平而意已足自是閨中本色詩。

許季蘭

許季蘭字湘蘋。蓉函妹第三女。適國學生王修文。有劍香閣詩草一卷。古體勝于近體。嘗與諸姊妹分題詠古。拈得蘇公赤壁前游歌云。髯公清興當新秋。泛舟赤壁逍遙游。江干風景最奇異、林間白露如珠稠。清風徐來水波靜。東山月出瀉孤影。舟中主客飄欲仙。一叶隨風凌萬頃。洞簫一曲清且哀。如勸游客須傾杯。英雄角逐竟何在。周郎孟德同塵埃。世間變態千萬狀。風月依然此江上。却憑妙悟禪機人。領取造物無盡藏。

林炊瓊

林炊瓊字棨香。許濂側室。初入門不甚通文理。余妹蓉函力課督之。遂漸知詩。詠明妃云。蛾眉多少老深宮。知己由來是畫工。靑史留名非薄命。琵琶何用怨

東風。詠木蘭云。千載辛勤在戰場。功成唱凱面君王。兒家也解浮名薄。但願明駝返故鄉。皆頗能自出手眼。

趙玉釵

玉釵侯官人。敎諭景新女。適諸生許文璧。余妹蓉函之子婦也。蓉函敎之詩。甚勤。初入門。卽課其讀四子書及毛詩。年餘盡通其義。惜年二十二遽卒。有聽雨樓遺草一卷。蓉函喜爲詠史詩、玉釵濡染其學。落筆亦自雄偉。有慨宋南渡諸將雜詩數首。風調固自不凡也。詩云。禮樂衣冠舊帝京。宋家初業尙昇平。何當轉籍完顏衆。直與長驅鐵木城。六賊未能歸正典。兩宮倏見動行旌。彊胡饕食雖堪恨。半爲君王蠹自生。日暮空營大將旗。宗家威望敵人知。還都志切連封表。彼賊謀深一局棋。七十頭顱猶矍鑠。兩京民命係安危。渡河喚起千秋恨。終古英雄共涕洟。慷慨東京挽御輪。南朝未必盡無人。轉移全仗書生略。戰守眞爲社稷臣。十事殷勤陳要政。兩河危急憫遺民。卽今俎豆湖西祀。長藉英靈護十閩、吾閩西湖有李忠定公祠。天下人人識老种。不將和議弛兵戎。威名早已降胡使。面

目爭先認我公。扶病登壇眞矍鑠。從軍有弟亦英雄。扼河倘許施長策。猛虎何由出穽中。（种師道）淸涼居士最鷹揚。艟艦橫江列巨檣。玉帶人終成鼠竄。金山檄合責龍王。錦衣立馬元戎壯。紅粉援枹女帥忙。堪歎天心偏北向。土舟獻策太猖狂。補天浴日有奇功。帶礪山河誓不終。去國心仍依左右。喪師過豈掩精忠。老媧聖教兒能嗣。死葬衡山鬼亦雄。一事知公應有悔。羣賢當日欠和衷。（張浚）多少軍民涕淚從。金牌能撼岳軍鋒。畫淮計議終難挽。唾手勳名不再逢。堪歎沉冤埋碧血。獨畱壯魄抵黃龍。忠魂千載孤山路。細草殘花滿徑封。一騎黃柑送敵營。將軍飛到振威聲。身當秦鳳金牛險。手破連珠壘石城。保蜀軍無勞餉運。讀書功可助心兵。連壓疊陣諸州復。難弟當年亦盛名。隔水橫槍曙色淸。順昌旗幟敵人驚。陰風拔帳親擒賊。閃電揮戈夜斫營。姓氏已聞驚虜魄。功名終愧屬書生。可憐身死猶齎恨。賸水殘山痛汴京。（劉錡）半壁江山入畫圖。高峰立馬氣吞吳。叅謀倘未施籌策。航海重應到廟謨。臥雪人誰憐北轍。銷金窩已樂西湖。君王自立偏安局。異代徒勞爲歎吁。

劉詹林

詹林劉義門女。適儒士虞一元。即余姪女藻芬之婦也。有艷雪齋詩草。拙于女紅。而詩才特秀發。有與玉田表姊夜話詩云。喜得吟肩並。閨中冷趣生。雨聲深院靜。燭影小窻明。品繡工偏拙。論詩語獨清。夜闌渾不覺。鄰舍忽雞鳴。可以想其風趣矣。

齊祥棣

貞女齊祥棣。余亡友河南知府鯤女。夢槐老人孫女也。許字同邑儒士陳兆熊。未于歸。而兆熊卒。家人秘之。弗使知。有他姓來求婚者。女始覺。潛易素服投蓮池中。時陳氏宅中忽起異香。人皆駭異。後乃知其爲貞女之魂歸來也。貞女初生時。其母夢人授以白蓮花。故貞女十餘歲時。有詠白蓮花七律云。佳人玉立水中央。浣盡鉛華作素粧。瓊佩月明遺遠浦。縞衣露冷渡橫塘。嬌能解語應增媚。淡欲無言只送香。秋氣滿湖凉似洗。扶持清夢到鴛鴦。人以爲詩讖。後陳家迎其柩歸合葬。其墓正對蓮花峰云。有玉尺樓遺詩五十首。

貞女嘗學詩于余妹蓉函其殉也蓉函哭之慟有詩弔之云玉尺山淸比氷雪蘊秀含靈自奇絕精華發出白芙蕖素質芳心對明月山樓有女貌超塵白蓮花本是前身衛家簪格香生筆謝女聯詩雪入神我記姨家開壽宴華堂燭下屢相見人在珠圍翠繞中俗粧不涴芙蓉面聞道螺江是壻鄉摽梅尚未賦傾筐罡風忽折瓊瑤樹閨裏聞知心暗傷藏鈎花徑遺諸婢擲雉萱堂伺阿娘案上忙收舊詩草燈前潛着素衣裳取義成仁心已决豈惜花殘與月缺芳池秋水淨如霜爲滌塵緣沁玉骨魂歸陳宅誰能識却有香風送消息優曇暫現世間身琴瑟絡成天上匹佳識曾吟詩一章果然淸夢叶鴛鴦蓮花峰畔新墳好從此名香骨亦香一時聞貞女事作詩輓之者頗多惟此篇足以存貞女矣

楊渼好

楊渼好字婉琴連城人竹圃方伯次女歸郭少蓮大尹樹瀛蓮渚比部之子婦也幼與其妹婉蕙同受業于伯兄翠巖大令樹屏遂工吟咏有寄懷婉蕙四妹詩云梧桐葉落井幹空萬里迢迢一紙通最憶去年今夜月倚樓聯袂話榕風

紫塞車箱白下船。故鄉差喜息勞肩。同歸何事旋分手。望斷灘江夕照邊。可以想其友愛之情矣

沈彀

沈彀字采石。嘉興人。歸吾閩曾茂才。頤吉茂才游幕江南。寄孥吳下。采石賣詩畫自給。余藩牧吳門。先室鄭夫人常延其入署。絮談榕城景物。采石大有旋居閩中之意。所作詩名畫理齋集。潘三松老人題其卷端云。采石女史能詩善畫。前以所寫山水惠贈。茲復以所著畫理齋詩冊索序。余衰耄心如枯井。耳目亦幾廢。使人從而聽之。渢渢乎清微和雅之音。鮑妹謝女之餘韻也。因題數字。欣附不朽。至詩筆之妙。繪事之精。詩畫相通之微旨。錢唐陳雲伯大令備言之。藝林有目者。久豔稱之。固無俟余之贅述也。

錢唐陳雲伯大令文述撰畫理齋詩序云。昔人謂王右丞詩中有畫。畫中有詩。是以寫輞川之圖。雲飛水走。紀渭川之作。麥秀桑稀。詩壇挹其清華。畫院播其馨逸。藝林擷秀。並擅爲難。璇閨徵才。兼長抑更尟矣。采石女史檇李名媛。羞蘭

季女。模山範水。畫學最深。頌菊銘椒。詩才更勝。盖染鉛華于魏國。早承慈母之傳。弄筆硯于甄家。兼得弟兄之益。歸閨中曾奕崖茂才。雙烟一氣。同爇南豐之瓣香。比口同聲。共譜東陽之八詠。緣深匏爵。奏墨會之靈簫。家近武夷。聽幔亭之仙樂。中間以令弟西雍刺史出宰雉皋。畫舫曾移。板輿並侍。丹青所被。珠玉同輝。宮婉蘭剪綵之屏。董小宛畫梅之扇。方之蔑矣。比以僑居吳下。以畫理齋詩集乞序於予。予花國三生。香歛萬首。嬋娟金粉。夙有會心。閨閣丹青。略可屈指。金雲門之金碧樓台。則李昭道趙伯駒也。汪逸珠之綺羅人物。則董叔達劉松年也。屈宛仙之白描。黃蘭姬之水墨。則李龍眠趙子固也。碧梧織雲玳梁筠如梅卿畹芳智珠香輪之寫生。則滕昌裕黃伯鸞也。至接武荆關。追蹤韋柳。煙毫既潤。彤管尤工。惟女史爲兼擅矣。其謀篇也如其落墨。其賡韻也如其摹古。其琢句也如其用皴。其選詞也如其傅色。離詩論畫。其黃皆令乎。離畫論詩。其卞篆生乎。鳴環動佩。人言當今之令嫺。石色雲峰。我謂閨中之摩詰矣。

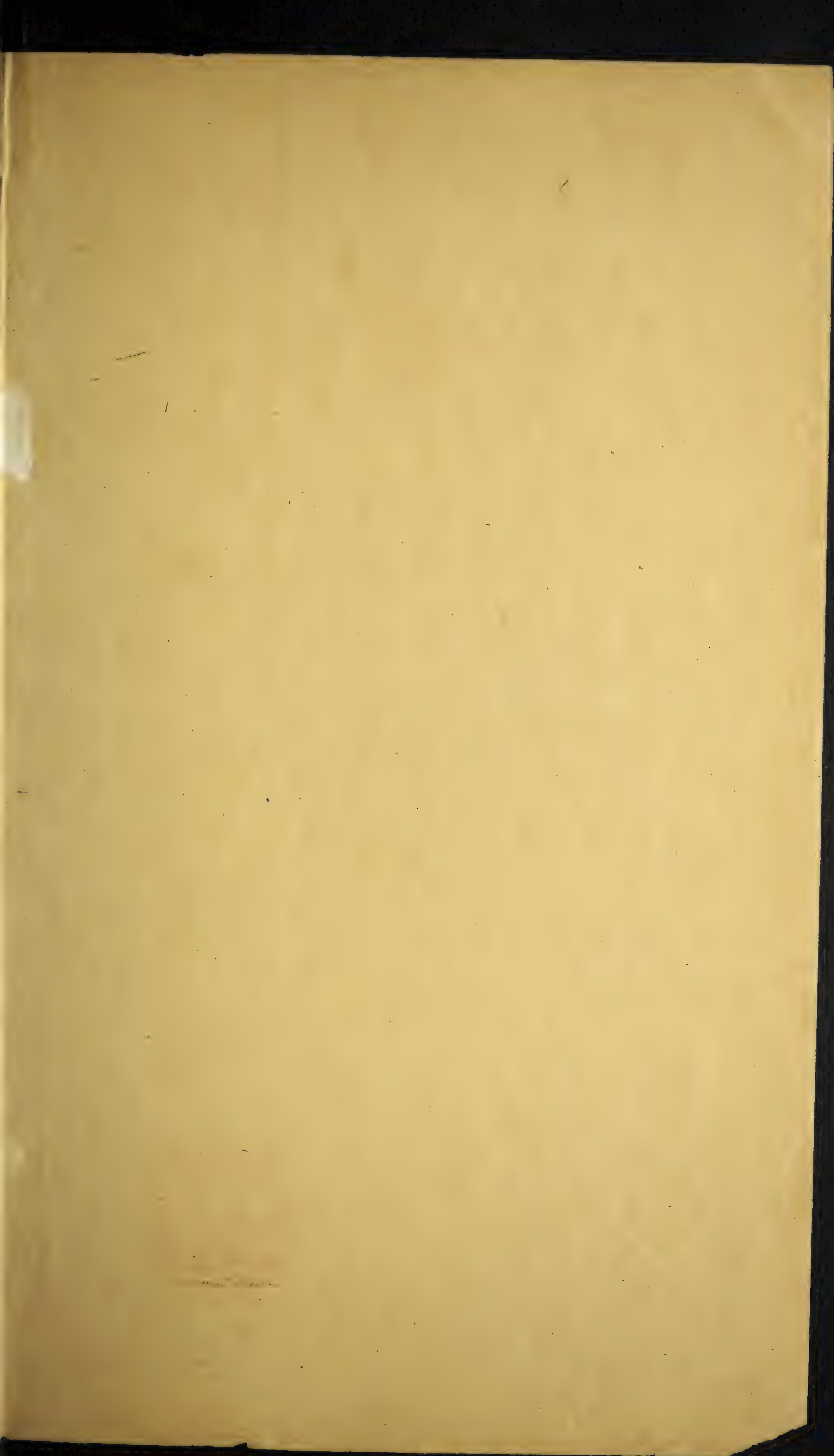
余在蘇州修滄浪亭。采石爲余再三作畫。並再三賦詩。有句云。美政餘閒宜韻

事。勝區修復必詩人。時先室鄭夫人五十初度。采石邀同吳中名媛。如歸佩珊朱竹眉吳香輪陳筠簫徐佩吉輩各獻詩介壽。采石句云。上頭夫壻諸侯長。繞膝兒郎祕省官。蓋紀實語也。

署中東偏花畦中有白牡丹一株。鄭夫人嘗置酒招采石賞之。采石賦詩云。素心畢竟讓花王。侍從多騎白鳳凰。富貴自應留本色。天人原不要濃粧。舘陶仙子情如玉。虢國夫人影亦香。寄語讕言莫相戲。洗紅久已譜清商。幕中同人。有拈此題者。見此詩都爲閣筆。

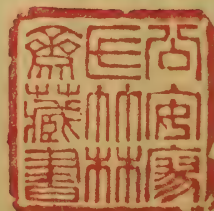
香豔叢書十六集卷二終

香豔叢



香豔叢書

十六集卷三



對山餘墨

上海毛祥麟對山

石海

蜀郡石生名海。弱冠游庠。丰神秀逸。以父母蚤世。自幼隨大母依伯父履吉。吉嘗販楚。富有金而艱於嗣。以故夫婦愛海勝已出。尋常不令出庭戶。時居清明。隨一僕至瓚園拜掃。焚帛既畢。散步村郊。去墓二三里。得一溪。溪西有小庵。桃花出短墻。色艷殊常。遂度平橋。繞溪行百餘步。見庵門半啓。上懸碪額曰朝雲。入則惟一老僧趺坐。喃喃誦佛號。見客不欵接。庵雖小而結構頗幽潔。庵後小圃。徧植絳桃。花發正繁。周圍槿籬。籬外清潭鏡澄。柳陰蔽日。生喜幽僻。近溪小立。瞥見隔溪茅舍中板扉忽啓。一絕代女郎。欵步而出。衣裝澹雅。瞥入花叢。頃見。手執梨花一枝。盈盈微笑。冉冉入門。人面花光。相掩映。生不覺神搖意奪。凝

立久之。未幾日暝煙凝。雙扉恨鎖。方怏怏悶。僕適尋蹤至。遂相與返。生歸。意戀殊切。思就蘭若下榻。冀得再覩芳顏。乃請於大母。遂假僧舍讀書。居旬餘。恰無所遇。因問僧隔溪雙扉常扃者誰氏。僧曰。甘姓。問家有何人。曰。夫婦力耕自給。聞近有寄居者。不知爲誰。又問過溪有逕否。曰。沿溪而西。有小橋可通。一日。生晨起。復至後院。遙望隔溪有女背坐簾下浣衣。視之。正前所見麗人也。喜極竟忘顧忌。遶溪疾走。直達甘庭。女聞履聲。瞠目回顧。無羞縮狀。生睨之。面麻。鬢禿。蠢然一物也。卽欲返步。女曰。汝來此何事。生跼蹐無詞。曰。宅上非甘姓耶。女曰。我家無姓。生曰。誤矣。急趨而出。不禁自笑。卽題詩僧舍云。草色遙憐綠正肥。桃花門巷是耶非。等閒已識東風面。萬斛春愁付釣磯。遂辭僧而返。明春。履吉五十初度。戚黨咸集。生有姨母適秦氏。爲里中富室。亦來拜祝。僕從如雲。至晚設席內室。燈燭輝映。女客次第坐。生入內窺探。見秦背後立一侍婢。絕美。細視之。又似昔日折花女。始悟固有其人。前所晤者。殆非耳。更深人散。生潛身入謁。秦呼之入。旁坐敘話。生見女俛首側立。睥矚不轉。秦覺之。笑曰。甥好此女乎。固有

眼。婢本楚產。以父死。鬻身來我家。將三載矣。今年十四五耳。其性格體態。在侍婢中固不易得。然有一短。手揭其裙幅示生曰。惜乎底下蓮瓣如蕉葉耳。且有暗疾。衣葛時腋臊勝蘭麝也。言罷掩口笑。生聞乃又悵然失望。未幾川楚教匪作亂。官軍四集。徐逆就俘。先當履吉販楚時。曾與徐族姪同夥。歸後亦通音問。至是以索餘黨。波及庭鞫。無可辯。獄成。吉坐遠配。去後。生奉大母命往探。一日薄暮。行山谷中。無宿所。心惴惴。遙望林外隱起炊煙。疾趨之。得一小村落。舍宇無多。咸依山麓。適見一媼汲水溪邊。生即進揖。以情告。願乞一席地。得免露宿。當有薄酬。媼曰。我家無男子。未便留客。生曰。亂山合沓。絕無行人。倘非老母垂憐。懼爲虎狼所食。媼停睇熟視曰。郎君得非石家小秀才乎。生訝曰。是固然矣。不知老母何由相識。媼曰。老婦本楚人。昔以探親入川。流寓蜀郡鄉間。當郎君送學時。偶同二三村嫗。入城觀看。故識之耳。然素聞郎君席豐履厚。日惟閉戶讀書。未審何由至此。生曰。伯父爲官事所涉。羈留遠地。故特親往探之。今早匆匆就道。不暇計程。以至迷竄。媼指臨水短扉曰。此即寒舍。憐君文弱。難忍霜威。

室有短榻可權假一宵耳。生喜。隨之入。則小庭花砌。斗室茅簷。頗覺疎雅。將升堂。見一女子從複室出。雖荆布之飾。而光豔射人。見生即翻身入。生以媼在。不敢正視。略一斜睇。覺其體態容華。又宛似隔溪人也。坐未定。聞內嬌聲喚母。媼入。生竊聽之。語細不甚了了。惟聞媼曰。秀才非暴客。留何害。少頃進晚餐。葵羹蔬味。食頗不惡。旣畢。媼攜燈導生入左廂。匡牀布被。几椅悉備。生展謝不已。問老母上姓。尊府尚有何人。媼曰。我家姓巫。先夫謝世已五載。老婦無子。室惟息女。饔飧出十指。慚以告客耳。語次。聞低聲喚茶熟。媼起旋捧一小盤出。內置紫泥壺及一小杯。生飲之。味甚甘芳。極口稱美。媼曰。此茶名壽春暢月萌芽。摘之雨前。誠爲山中貴品。出鄰家所惠。聊以供客。生又起謝。媼曰。山村無更鼓。頃見月已西斜。郎君明日長行。宜蚤寢。遂代掩扉而去。生於無意中得遇佳麗。又異其絕似意中人。反復凝思。不能成寐。天方曙。即啟扉。頃之。媼亦出。供沐進膳。意甚殷。生酬以金。堅卻不受。曰。郎君去途尚遠。留以自便。後或有相見日也。生感謝辭去。越歲始抵戍所。時履吉爲披甲奴。蓬首垢面。見生泣曰。余不幸遭此奇

禍。已拚客死異鄉。念石氏惟汝一點血。子身行巖谷。倘爲虎狼食。宗祀絕矣。此地非汝久留。宜速歸。苦志詩書。若得成名。我死無恨。乃爲乞諸土人。得附木商而返。然自大訟後。門庭蕭落。生歸時。祖母已物故。室惟伯母。日夜哭泣。雙目失明。生設蒙學。歲得數金。僅供饘粥。里有邵孝廉者。生同學友也。嘗謂生曰。君無兄弟。今年逾二十。猶未娶。非所以重宗祀。余爲君籌之久矣。而苦無其偶。近聞鄰有母女。避兵來此。女美而賢。君其有意乎。生曰。度日尚愁不足。敢言娶室耶。邵曰。已爲君訪明。女操針黹。精巧絕倫。日可得百錢。足自給。無待食於君也。請弗疑。生猶未應。邵曰。實告君。已代爲納聘矣。月朔辰良。可洒掃室中。我當送新婦至。聊備喜筵。爲賀。更不煩閣下郇廚也。生遂告知伯母。如期。邵擔酒登堂曰。新婦至矣。生曰。奈無衣冠何。邵曰。故人尚有綈袍。未知稱體否。即於袱中出衣一襲。催生速服。頃聞鼓樂聲。采輿已至。邵爲主。理內外事。禮畢。設席堂中。大懽劇飲。入暮辭去。生入見婦。則甚驚異。女曰。君識妾否。妾家即山中。假宿處也。生曰。然則朝雲庵後。隔溪茅舍中。折梨花入板扉者。非卿耶。女曰。曾有之。君何得

見生因述前事幷言所遇之屢非至今未釋女笑曰是矣君自見妾後凡所遇者妾之姊與妹也妾同懷姊妹三人昔年從父入蜀僑寓甘家不幸父死異鄉貧無以殮遂鬻妹於秦氏姊雖貌陋體態頗類妾因失愛於母遂配甘之養子獨妾自幼讀書解翰墨最得母憐又圖携妾回里不意故鄉遭亂道路梗阻因之暫避山中嗣聞逆黨四竄將次入山乃又暫回郡城前邵孝廉來議婚母詢家世悉爲君故遂欣諾耳生聞始末深嘆遇之奇而緣之有前定也生自得女爲婦雖處貧而益不改其樂女勤事女紅舌耕指織漸得溫飽因遂迎養其母厥後履吉以遇赦得歸仍事負販卒成小康云

雨蒼氏曰是耶非耶神光不定一誤再錯絕妙疑團究之赤繩暗繫雖處天涯海角終有歡聚時但月老如邵孝廉其撮合處尤宜買絲繡之鑄金事之家尸而戶祝之敘次亦乍陰乍陽離奇盡致

錢鶴皐

錢鶴皐故吳越王鏐後累世富厚祖文父大倫皆慷慨好施鶴皐性豪邁尊禮

知名士。廣結海內俠客。援人之阨。不悋千金。人以豪傑目之。世居邑西南三十餘里之王湖橋。與華亭全買二生爲契友。時元順帝不修政治。航宮室苑囿之娛。窮輿馬珠玉之玩。令四方貢珍奇運花石。天下擾亂。羣雄並起。張士誠據高郵。陷泰州。陳友諒破安慶。攻隆興。明太祖兵起和陽。渡江取太平路。克金陵。戰爭遂無虛日。鶴臯謂二生曰。烽煙徧野。百姓死亡殆盡矣。蒿目時艱。誰能出水火而登衽席。二生曰。今封圻大吏。溺於聲色。厮養都紈絝。賊氛一動。如以菌受斧。元祚其終於此耳。然四方之兵。或起自綠林。或裹脅成衆。皆非定亂才。論東南之衆。莫如張與陳。張係白駒塲停民。驟得富貴。妄稱尊號。陳本沔陽漁人子。賊其主而收其衆。此皆李二山童之流。行當自滅。惟江左之師。號令嚴明。不嗜殺掠。今又東下婺州。或可以圖霸業。然起自寒微。恩信未立。聚散未定。新附巢湖之師。漸有逃亡。其所向克捷者。未經勁敵耳。如君好義。名聞遠近。能散財聚衆。假扶元祚。號令天下。復先業而建非常。在此時矣。錢惑其言。遂結士誠故將韓復春施仁濟等。招集流亡。得萬餘人。至正丁酉秋。士誠降於元。授太尉開府

平江。保鶴皐爲行省右丞。明吳元年大將軍徐達。引兵東下。松江知府王立中降。達命荀玉珍守松郡。檄各屬驗民田。徵甎丸于萬甃城。一郡擾動。錢乘民心思變。豎幟起義。以全賈二生爲參議。姚大章爲總兵元帥。據上海。自引兵攻府治。用羅德甫爲先鋒。德甫係錢佃戶。有膽力。七戰七捷，玉珍棄城走。追殺之。遂據府城。囚華亭知縣馮榮。別遣甥韓世德入嘉定。執知州張瑋。又令子遵義率小舟數十。走蘇州。欲與士誠合。以求援兵。適達驍騎指揮葛俊帥師勦之。遇遵義於澱湖蕩。大破之。全軍覆歿。葛遂由顧浦塘進攻鶴皐。錢軍聞礮聲。皆駭走。俊笑曰。鄉兵耳。即麾軍入城。鶴皐從北門走。葛追及之。戰於橫瀝。鶴皐受縛。檻送京師。臨刑。白血噴注。明祖異之。恐爲厲。因令天下設壇祭鶴皐等無祀鬼魂。時上海知縣祝挺。潛起兵截殺姚大章羅德甫等。全賈二生自沉於河。鶴皐有妾芸孃女蘂馨。聞松江破。俱生瘞焉。今王湖橋北有石池灣。云係鶴皐別墅。悉以白石甃房大淶廟前有雙井。東井謂鶴皐事敗。沉兵書戰圖於此。後嘗憑井爲祟。犯之輒死。人莫敢汲。明末廟毀。村民以佛像投入。欲壓之。而井益靈。其妾

女瘞處曰肖嬢墩。高數尺。廣五丈餘。前有蕪地二三畝。有石馬石亭。下築地室。道光某年。好事者啟穴視之。無碑碣。亦無陳設。遂復閉。蕖馨。字蓮仙。美而才。有點紅閣詩。燬於兵。惟相傳其絕命詞。有愁聽楚歌空有淚。燒殘秦火豈憐才。他年蔓草黃沙塚。驛路何人問馬嵬之句。聞後有於瘞所遇女魂相唱和者。牽荒誕不足據。惟全賈二生歿。越四年。其友某遇於郊。忘其已死。相與賦詩。載錢牧齋列朝詩集。全生詩云。幾年兵火接天涯。白骨叢中度歲華。杜宇有魂能泣血。鄧攸無子可傳家。當時自詫遼東豕。今日翻成井底蛙。一片春光誰是主。野花開徧蒺藜沙。賈生詩云。漠漠荒郊鳥亂飛。人民城郭嘆都非。沙沉枯骨何須葬。血汚游魂不得歸。麥飯無人作寒食。綈袍有淚哭斜暉。存亡零落皆如此。但恨平生壯志違。

雨蒼氏曰。草昧時羣雄角逐。賢否既未可以成敗論。而如蕖馨之負才生瘞。又誰不爲之惋惜。其事蓋嘗見於他說。而此較詳審。

伊密之

溧陽伊密之才氣豪上明季之佳公子也喜蓄聲伎嘗以三千金聘王素雲於吳中色藝爲諸姬冠一日忽有山東傅生投刺請見閽人以非素識却之不得然後見既見不及他語但曰山左傅某聞公侍姬中有素雲者艷傾宇內願一平視公其許之否乎伊逡巡謝曰勞君遠涉茲請少休徐議傅復慷慨言曰某數千里徒步而來無他瀆也公幸許我誠當少俟否則無過留伊首肯傅始就座時日已暮卽命酒飲之數巡後燈燭輝映環珮鏘然侍女十餘輩擁素雲出見傅起立凝睇久之歎曰名不虛也此來不負因卽告別密之堅挽之傅曰得覩傾城私願已遂豈爲飲食哉不顧徑去伊怏怏如有失隱識此生非常流既而曰吾何愛一婦人而失國士卽乘駿馬追及之三十里外挾以俱歸禮欵益厚一夕引之入曲室錦綺華縟供張悉備乃揖傅言曰君來雖出無心此中殆有天意今吾以素雲贈君此室卽洞房今晚卽七夕也傅辭以義不可且嫌奪所愛伊曰君何疑贈姬事自古有之念君力不能致佳麗以吾粉黛盈側豈少此女且以君爲丈夫故有是舉乃效書生羞澁態耶語未畢侍者已導素雲

出拜傳驚喜過望既匿逾月伊又爲之治裝奩物外更資以數千金傳歸安然爲富人矣無何闖寇肆逆明社遂墟我　國家定鼎燕京有詔告十舊姓蓄異謀者密之亦爲所陷猶以平昔之惠人多爲之地而久匿山澤昭雪無由時傳値　朝廷開科已由大魁歷清要十餘年間遂躋宰輔密之得間寓書起居適傳扈蹕出都素雲發書始知伊尙未死驚歎流涕如感心疾傳歸卽謂之曰妾幽憂善忘不知母家安在傳曰卿豈忘諸乎若伊密之者非耶曰然則密之又安在曰痛遭寃禍家沒身亡已久矣素雲曰以君一介寒儒豈無生人之累乃得專心向學坐致通顯此恩諒不忘設密之而至今在也將何以報曰苟及其生而報之身且不惜他何計焉乃以書示傳傳閱竟方沉吟間素雲卽截髮與誓曰脫不能報富貴何爲傳乃徧謀之朝士將同申奏會以告訐者多不實　天子察前十姓枉傳遂乘間以請於是密之得蒙　恩返里矣方是時傳嘗跡伊所在專使邀入都密之復書峻却且言某昔日之施君今日之報前後之事既奇彼此之心交盡自茲以往君爲　熙朝重臣某爲山林逸士兩無所憾不

在相見也傳與素雲得書後俱嘆想不置而時論亦以此益高云

雨蒼氏曰、一施一報看似適得其平而於贈姬事尤奇矣具此胸襟手段直欲奴叱石崇然惟無所為而為故卒食報於其後此與查伊璜遇吳六奇事相亞第論所報則吳固優於傳而如伊之畯却所招其磊落處不又高出伊璜一等哉

栗毓美

栗毓美山西渾源人曾官東河總督居處出入必携一木主一赤衣自隨主無名稱但書恩太太初栗少孤貧富室某翁相攸得之招至家令與子讀同室臥起兩無間然居數年將合卺一夕盜忽殺翁子栗醒呼衆集視則室扃如故無跡可蹤羣疑栗栗既不能辨翁痛子甚鳴於官官亦不能為栗辨論抵有日矣女固有才色同里富人王某先嘗求婚於翁翁以意屬栗弗之許至是復請婚乃始以女妻之婚數日王某意甚得因謂女曰若弟殊可惜余以前絕吾婚不能無憾乃以重資募劍客本欲殺栗不謂誤中乃爾今幸栗將死法若又因是

得歸我願已償矣奈汝弟何女聞殊自若翌日婉告歸甯則逕入縣署號陳王某語求雪栗冤官卽提王鞫之某以詞繫有證不復能隱乃出栗於獄見女公堂女泣語之曰吾所以忍爲此者以君之冤非吾不能雪也今既白矣身已他適不能復事君仍歸王則冒殺夫名何以自立於世計惟一死爲宜耳卽對栗自剄栗感其義遂苦志力學致位通顯然以女故終身虛正室又以女與已分已絕而名無可正因特謂之恩太太立此木主奉之赭衣當時囚服也杭州許孝廉沚綠嘗爲余言謂遺其女姓夫栗之德女不忘宜也至女以萬難代白之冤而卒能奮不顧身以伸其枉信所謂奇烈哉

雨蒼氏曰女之事奇不詭正者也栗固宜祀女矣而主僅書恩太太則非蓋女於久居甥館婚且有期之栗禮雖未行分已素定矣翁以殺子之故控栗而改妻王某卒之殺人者是王非栗則栗之婚翁固不願絕也且王以圖婚之故欲殺栗而悞殺翁子致以其所疑似者陷栗而娶女此固翁父子婿女之仇也在女雖悞委身然與盜劫何以異不謂之夫也夫固有栗在也而首

仇人以雪夫寃奇在業陷身於虎穴耳其事固甚正也然則女可無死乎曰此在斷是獄者之善爲處耳女惟未達此一間故言仍歸王則冒殺夫名粟亦有所未達故謂分已絕而名無可正我不知其所謂絕者果孰絕之在粟諒不忍矣絕自女則粟如路人既絕分於粟必將正名於王夫雪路人之寃好義者或勉爲之若致夫於法以雪此路人之寃則不特無是女也攘羊之證有亦安取乎故曰女之事奇而法者也粟之祀女則是其不書聘室而僅書恩太太則非

五通神

三吳風俗信祀淫祠康熙間湯文正公撫吳曾經奏毀久而禁弛僧人漸搭房屋香火復盛祈禱者又接踵於途矣道光乙未江蘇按察使裕謙復毀上方山五通祠獲僧傅德成鎰等嚴加懲辦并禁民間如有私奉五通太母馬公等像者以左道論由此始得稍息聞五通係明祖定鼎分封後追贈陣亡毅魄又由將士而思及兵卒因取五人爲伍意封作五通以其死無所依令逢寺廟晏神

必設下筵以享此五通神之所由防也。然兵卒奸淫。乃其生前故智。故死猶擾及民間。特於貞烈之婦。仍不敢祟。所謂邪不勝正也。崑山某氏女。年方及笄。而有姿色。一夕鳴機窗下。五通忽至前求耦。女曰。妾尚處子。一有玷誤。詒終身。西村有某婦。何不求之。五通曰。我曾至焉。奈彼心正不可犯。女怒曰。彼心正。我獨不正耶。舉坐板撲之。應手而滅。亦無後患云。

石洞繡鞋記

石洞在終南山秦嶺下。孽龍據焉。東西綿亘百八十里。洞口高數丈。橫廣如之。其中黑暗潮濕。人莫敢入。相傳唐天寶中某宮主於上林苑作鞦韆戲。忽爲腥風捲去。四覓無踪。時有樵者采薪山下。隱聞雲霧中有女子哭聲。適當洞口。似不甚高。掣斧擲之。撲下繡鞋一隻。事聞於官。據實備奏。鞋卽主所履也。元宗遂命將將千人。令樵者導至其處。伺之。歷數日。了無形跡。惟夜間若有燈二盞懸洞。光射徹天。將乃命軍人善射者發矢射之。光忽散。及旦。卽募死士百人。明火執械爲前鋒。千軍後隨。入洞見一龍。左目中箭。臥伏不動。其將徑前斬之。縱火

搜殺洞庭餘孽。而救宮主出焉。事見唐說部。至我朝乾隆三十年夏。間有好事土人。欲窮其際。集勇敢士二十餘。深入五六里。杳無所得。再進。恰又見繡鞋一隻。而火把已滅。乃相顧憫然而返。

某先達

鄉先達某公。未遇時。貧無升斗蓄。而嗜酒落拓。不事生產。夫人某氏。有賢德。以紡織給公。每食必留以待。不敢自飽。時或斷炊。則置火酒一杯於几。公歸見酒。便會意。乾訖。卽大步去。以爲常。公每深夜未歸。夫人登樓望。遙見紅燈二盞照。一人冉冉來。漸近數十步外。則燈杳而公至矣。夫人知公必貴。心竊喜。嘗準此以候。門一夕燈未見。而公已叩戶。夫人大疑。問公日間作何事。公曰無過賭錢吃酒耳。夫人曰。非此之謂。意君所爲。或有傷於陰隲者。公曰。是無他。惟爲相識某代寫一轉婚書。既非我所說合。且其事既成。不書亦嫁。故代書之。想無害也。夫人曰。咄。既云不書亦嫁。書將安用。此事攸關名節。斷不可爲。其速往毀。遲恐不及。公如聞棒喝。言下頓悟。卽馳往。託言書尚有誤。當改。其人出書。公急毀而

納諸口曰我不作此也遂返及抵家而夫人已笑候門左矣未幾時當大比夫人曰日往月來老將至矣凍餒豈長久計耶値今槐花復黃曷不藉以自奮公曰我亦思之奈貧竟至此祇求百文尙難度日何來多金作考費夫人曰同袍中或有能挈帶者試謀之倘少有所需妾當罄所有以助公因徧探交好則已俱就道繼至窗友顧某處知少一僕因未啓行公曰弟亦欲往奈無盤費君等欲覓僕從弟願稍貼舟金爲之執鞭君能帶弟一行乎顧曰是何言君本鴻才遠器衆所敬服豈敢屈爲隸人公曰此弟自願諸君能周旋弟已感甚縱不賤視弟亦何敢少怠耶顧曰如君言同人諒無不允某日兄蚤至東門碼頭喚某船戶可也是日顧卽言之同伴衆皆駭曰某嗜酒好賭妻孥尙不顧肯爲人服役耶且彼雖貧亦士流也帶挈旣無此力若以隸役之反難免衆議此事萬不可如必與俱擬各他就顧曰奈已許何一友曰另件亦難君旣約彼某日我等可先期動身彼本無資未與共事亦難深罪我等也衆然其議至期公襆被出偏覓顧舟不得徘徊間又遇試友下船公趨問始知顧與衆人已於某日動身

將出關矣。公聞爽然若失。自嘆爲貧所困。致人厭棄至此。不如投水以死。繼又念囊中尚有錢二緡。係細君物。不知費幾許心血乃始穿就。當覓相識寄回。方不負。遂離岸行。不數步。聞有相喚者。乃舊識某。近開糧食店於浦灘者。曰先生赴試動身耶。時尚蚤。盍少坐。時公欲以被錢相寄。遂入店。某奉茶而前曰。今科先生必高中。當預備賀儀。奉擾喜酒。稍頃卽送先生下船。不知船泊何處。公聞某語。不禁淚落。無一言。某更駭問。公因述前事。某曰。先生有志赴考。豈以此阻。奈我力綿。未能獨助。姑在此一飯。我當商之同輩。倫得集資贈先生。亦不枉與市井人屈交耳。但不知費應幾何。公曰。十貫足矣。飯畢。某卽出。公獨坐以待。少頃。某偕短衣草履者五六人歸。指公曰。此卽赴考某先生也。衆揖公。懷中各出銀錢置桌曰。請收會錢。公問故。某曰。此皆同業。適爲公合一會耳。公感謝。某曰。今日不及起行。我作東道主。沽酒餞先生。兼請諸君。是晚各歡飲。盡醉散。時已二鼓。衆曰。夜深矣。我等宜送先生歸。遂同進南關。及過倉前水關橋。前行者忽止。公問故。衆曰。有巨人跨立橋上。不得過。公乘醉趨上橋。迫視之。其人高與城

齊。仰望面目。黑暗中模糊不可辨。跨立橋中。不言不動。公以手拍其腿曰。汝亦太自便矣。不顧人行走耶。速讓。其人縮左足。側立讓公。公方與四人過。則又跨立如故。三人後至。皆是跨下出焉。未幾。三人者俱死。始知所遇。乃凶神。以公福大。故讓之耳。明日。公就道。是科即以高魁獲售。明年連捷。成進士。由縣令歷任顯要。有政聲。或云。此即喬潤齋光烈中丞事也。

雨蒼氏曰。讀至約伴覓船處。觸緒牽愁。正不知涕之何從也。猶幸一戰而霸。藉伸寒士眉頭。然念古今來始終不遇。受盡骯髒者何限。悵望千秋。一灑淚。王處仲唾壺。那不一一擊碎耶。至欲以二緡錢寄還細君。畢竟是性情中人。與尋常吃酒賭錢者自別。

傅善祥

傅善祥金陵女也。幼習文史。年二十餘。粵逆陷江甯。逼取民間識字婦女。納之僞宮。充女簿書。代賊批判。善祥婉媚合賊意。後遂恃寵而驕。牋牒有不當。輒肆批罵。屢言首事諸酋。狗矢滿中。蓋極詆其不通也。語侵東賊。賊怒。乃借善祥嗜

吸黃烟事枷號女館未幾善祥病乃以牋呈東賊云素蒙厚恩無以報稱代閱文書自盡心力緣欲夜遣睡魔致干禁令偶吸煙草又荷不加死罪原冀恩釋有期再圖後效詎意染病二旬瘦骨柴立似此奄奄待斃想不能復覩慈顏謹將某日承賜之金條脫一金指圈二隨表納還藉申微意幸昭鑒焉東賊閱牋遽釋其罪并令開散養疴各女館任意游行無禁善祥因是得漸愈亦因是遂逸去大索不得噫女亦狡獪矣哉

九妹

東逆自傳善祥逸去偽簿書無當意者而於是九妹特聞九妹姓朱氏湖北人年十九能詩文既慧且艷陷賊後依偽百長廣西某女館中某與九妹意甚投且憐其柔弱屢次不以應選初賊殺人必假名天父鑿言某事以神其說至是事微洩東賊遂作天父下凡狀指出九妹即傳衆女官入偽府羅跪先問九妹曰爾識字否對曰不識問某百長藏爾否則直折之曰館中非我一人何謂藏賊怒令杖杖數折血痕過膝遂昏絕又問某百長對與九妹同遂令挖目割乳

目剖其心而後梟首謂是天父意非此不足以儆衆也九妹拘僞府月餘創稍平卽陰結僞王姬將以砒石毒東賊謀泄遂被殺同館九人亦與焉嗟乎賊陷十餘省所擄婦女不下數萬如九妹者能有幾哉至某女以庇九妹之故殞其軀則尤士夫之所難也悲夫

趙碧孃

余嘗於客座述九妹事有多聞見者知同時又有趙碧孃趙本良家女丰姿秀美年僅十五六惜未詳其籍初被賊擄三日不食與同伴不交一言或慰之曰我輩所以忍死者圖有完聚日耳幸無自苦可緩以求脫也碧孃頷之始進食未幾選入繡館乃爲賊精製二冠而陰以穢布作襯冀以魘之卒爲同館者訐發東賊初令杖責及取冠裂視復大怒令於翌旦點天燈示衆蓋以帛裹人身漬油使透植高竿倒縛於上以火燃之也時碧孃方杖暈桂樹下夜半始醒醒乃自縊於樹得免慘焚賊怒無所洩遂殺守者及同館知情不舉之數十人夫碧孃一小女子耳然其絕意偸生蓄志殺賊是固九妹之同志若善祥之媚賊

求脫不啻霄壤哉

雨蒼氏曰三小傳鉤綰處意極自然故雖平平敘來不立間架而竟成常山蛇勢言下又自分軒輊非胸有史才諳古文體例者未易臻此

黃道婆祠

道婆生元時姓黃氏邑烏泥涇人自幼淪落厓州閩廣多種木棉亦名吉貝紡織爲布道婆處其地而得其傳元貞間附海舶歸遂以是業授鄉里相仿習衣被海濱利賴及他省未幾道婆卒州里咸感其功旣共殮葬且爲立祠置香火於烏泥涇鎭以時祭享後爲火燬重建者明成化間知縣劉琬也萬厤時邑人張之象改建於張家濱天啓六年方伯張所望修甯國寺復移祠於寺西偏里人遂於縣城之梅溪衖更建以祀城中紡織者咸於此報賽焉入　國朝至道光初巡撫陶公澍因公來滬擬爲重建且欲廣其址以爲園囿先是余祖母家邢氏有園在城西後爲李氏別業號吾園峰巒錯疊古木參差頗愜觀賞內有帶鋤山館紅雨樓瀟灑臨溪屋清氣軒綠波池諸勝至是遂分李園之半以爲

祠。觀察陳公鑾。邑侯許公。乃大邀邑中紳士。捐金建祠。越一載而工始竣。大殿三楹。重堂夾室。屋極華美。外此供祭有庖。燕享有序。殿前建臺一座。每歲四月。値道婆誕辰。酬神演劇。婦女雲集。自咸豐三年。園毁於會匪之亂。今祠宇雖存。而舉目荒凉。游人絶跡矣。

雨蒼氏曰。道婆之功。不在西陵氏下。如以利言。則絲貴棉賤。衣被天下。此更攸宜所願家尸戸祝。百世祀之。

巫覡

吳俗。尚鬼。病必延巫。謂之看香頭。其人男女皆有之。或謬託雙瞳。或揑稱鬼附。妄論休咎。武斷死生。而於富室婢媼。必預勾結藉之熟。私親探瑣事。名曰買春。設偶有病。或家宅不安。婢媼輒揑造見聞。以聳主婦之聽。延巫入門。必發其陰事。使人驚。爲前知。遂妄言病者有何寃孽。或云男鬼。或曰陰人。鑿鑿竟如目見。病家倘求禳解。則又揣其肥瘠。以索酬勞。其術如赴廟招魂。名曰叫喜。所招必在冷僻處。又預通廟祝。多方勒索。必令其家禮拜太母懺。謂卽五通母。而又非

僧道所能禮惟若輩之夥黨能之間需費若干則過僧道十倍也其所最盛行者曰宣卷有觀音卷十王卷竈王卷諸名目俚語恐如盲詞若和卷則並女巫攙入又凡宣卷必俟深更天明方散眞是鬼蜮行徑其稱女巫則曰師娘最著名者非重聘不能致出必肩輿隨多僕婦次者曰紫仙曰關亡曰游仙夢最下則終日走街頭託捉牙蟲看水碗扒龜算命爲活者要其詭詐百出殊難殫述在富家貴宅卽或浪費金錢亦尚無害而平等病家醫藥已屬不資乃又質衣典產供此妖巫萬或病有起色猶之可耳倘異時孤寡因是致雞則爲朝夕謀恐長逝者魂魄亦將賷恨重泉矣世之甘受其惑而卒不悟者不誠深可憫哉

雨蒼氏曰治淫祠當如狄梁公治妖巫宜法西門豹

黑白傳

吾郡董文敏公文章書畫冠絕一時海內望之亦如山斗徒以名士流風每疎繩檢且以身修爲庭訓致其子弟亦鮮克由禮仲子祖常性尤暴戾幹僕陳明素所信任因更倚勢作威郡諸生陸紹芬面黑身頎頗負氣口微吃而好議論

家有僕生女綠英年尚未笄而有殊色仲慕之餌以金弗許遂强劫之陸憤甚遍告通國欲與爲難得郡紳出解陸始勉從時有好事者戲演黑白傳小說其第一回標題白白公子夜打陸家莊黑秀才大鬧龍門里蓋紹芬人呼陸黑文敏既號思白仲又有覇力人嘗以小白名所居近龍門寺故云其詼諧點綴處頗堪捧腹哄傳一時文敏聞怒甚奈欲治之而無可指名有范生者父名廷言曾任萬州刺史物故已久惟夫人尚在當黑白傳事起文敏疑范所爲日督其過范無如何因詣城隍廟矢神自白乃不數日而生竟以暴疾卒范母謂爲董氏逼死率女奴登門詬罵仲卽閉門擒諸婦褫其袒衣備極楚毒由是人情多不平范生子啓宋廣召同類訴之公庭詞有剝褌搗陰語郡守以衆怒難犯姑受其詞而又壓於文敏依違瞻狥案懸不斷衆見事無濟遂相率焚公宅公於白龍潭東北隅建閣曰護珠時挾侍姬登眺者至此亦付一炬凡衙宇寺院文敏所題匾額毀擊殆盡董遂聞之上官時學使王公以甯殊震怒檄司理吳公之甲嚴鞫吳守正不撓惟以昌言尤力之郁伯紳落籍餘無所問其讞詞有云

縱惡而長奸司地方者固不敢出殺人以媚宦有人心者又何肯爲遂大拂上臺意不久卽謝病歸而郡庠掌教胡公(胄)屢梗憲檄不肯蔓引諸生因亦挂冠去於是郡中諸先達亦不直董張少宰(鼐)率諸紳致公函於學院有不宜甘心士類爲一家全勝之局自是王之氣稍沮而事亦寢矣萬厤已未駱公(沆邃)督學江蘇案臨松郡唱名至董祖常遽加訶責云卽剝褌搗陰四字死有餘辜不以案結不深究姑與大杖二十一時人咸稱快云按此事釁生狀第禍延學校劇於焚刦致隕多命或謂文敏德不勝妖或且謂事出公意仲承乃翁指然如仲者罪已浮於杖矣所惜吳胡二公俱以少年科第甫入宦途而以保全士類以致歷斂一官求之今人可多得乎

雨蒼氏曰口筆皆能賈禍而筆尤甚然無心與有心自別此旣有意嘲弄則凡報復處亦足爲文人輕薄者戒特未知果出范手否文敏居鄉旣乖洽比之常復鮮義方之訓且以莫須有事妄生釁端人以是爲名德累我直謂其不德矣

羣芳榜

華亭石臼舖沈氏。饒於財。有沈濬者。幼孤。母甚。姑。息。既游庠。益。驕。其。以。厚。貲。出。入。乃。愈。放。蕩。時山陰王季重秉。鐸我郡。濬與交甚歡。王與學使李懋芳同鄉。自恃。前。輩。負才望。凡有言。無慮不從。値濬就試遺才。王曰。吾已爲子地矣。但於。題。下。明。書。華。亭。沈。濬。四。字。當無不取。沈如其言。李見甚怒。檄府提究。乃挽要人關說。多方。僅免笞辱。仍除其名。越數年。改名休文。復入泮。時更狂。肆。縱。爲。狹。邪。游。薄。松郡無名姝。出游蘇臺。日往來平康。品諸色技。作花案。某爲狀元。某榜眼。某探花。名羣芳榜。爭前列者。率厚賄之。擇日迎狀元。一郡若狂。按君李森先廉得其實。訪。差。密捕。立斃杖下。沈貌寢。陋。一目。而鬚長過腹。受杖時。頭著於。階。宛轉支。撐。幾致落盡。嗟。乎。輕。薄。子。以。游。蕩。賈。禍。至。於。破。家。甚。且。殞。命。不。可。爲。風。流。自命。者。鑒。歟。

田臾傳

同治乙丑夏。友人以南邑雨蒼朱君所撰田臾傳一篇示余。是。傳。余。雖。未。之

見而嘗得其說於故友周子荔軒周與朱居同里同歲游庠而皆寒士歲時相見每道愁苦一日周語朱曰窮愁之況經我兩人筆舌亦已盡矣古稱歎愉之言難工子固多才其能作一既富貴又壽考之文爲窮措大作開心符否朱笑諾遂有斯作周爲評點所謂田臾字同貝者蓋折富貴字以言也歲已巳雨蒼以事來滬過余齋譚及是傳云係外編三種之一尚有怡雲吟館詩古文稿合雜俎墨塵等共若干卷遭亂盡失今爲沒字碑矣時余適有墨餘錄之編既愛斯作又歎其舊稿之盡亡也爰序其由而代存如左其文雖極寫富貴而抑塞磊落實深顛倒賢愚之慨此皆不平之氣猶客嘲天問於游戲中寓感喟者也有識者自能賞之毋多贅云

有唐宏農郡王田臾字同貝漢武安侯蚡之後也祖犁元宗時領千牛衛父驛以勇鬪安史亂郭令公召爲牙門將以麻角林功歷擢蜀川道節度使遂家蜀娶米氏生臾生時米夢神錫異貝千萬故字同貝臾少不慧雖讀書嘗以富貴我所自有故不終帙便棄去然有口辨作事敏達析秋毫特好游獵馳逐狗馬

不少疲有青城山道士過之曰郎君此亦何樂余相子福甚厚顧第數十年富貴耳如願棄凡穢者合得長生術子欲之乎臾自以世家子方尚豪侈數十年富貴何不樂而欲以長生易之乎乃不語道士察其意曰使郎君大富貴又登仙何如臾應曰苟如是復何求道士曰然則子自勉之斯已耳遂微笑去是時臾年及冠父以其縱初不喜母夫人特憐之乃與騂議欲爲臾婚夫人故陳倉人也時蜀亦有米氏舊家禾中白米仁者官龍武軍長史以功拜涇原道監察御史奉册迎上皇來蜀因亦家焉夫人言氏無子生女曰珠稱國色米夫人欲之而難其辭因託宗誼時與言往來頗得乃示意仁固不欲曰是特田舍家兒耳何可配珠女言曰不然田家郎四體敦崇頭角嶄嶄他日任重致遠當無出其右倘必欲王楊盧駱其人雖才然自後言之或非俊物且彼家既爲節度矣何求全也仁於是亦首肯田遂以黃金千鎰聘焉禾中米氏故世貴積貲飽天下而仁富又甲一族婚有期童隸采買四方郡縣器物者趾相錯紀綱僕千侍婢百皆衣文衣五人爲隊隊間其色奩贈計萬億箱籠多紫檀香柟雕鏤如鬼

工其妝臺蓋碧玉也圍以珊瑚闌雜嵌百寶盤盂等物多金玉及期臾行親迎禮既奠雁米氏出九華雲蝶游仙錦步障施之如複道然直達田所障間悉綴珍玩火齊木難瓊枝碧樹光采四溢明珠瑟瑟懸障頂如繁星里許間一夜光明艷又如月飾沉香輦爲花輿笙簫沸天燭淚如雨道撒金錢結福緣無數輿過爵蘭香經數月不散臾於斯時如墮雲霧也臾既得米資益自營運躬親穢褻不數年陂池田囿膏腴盡蜀水復得窖金萬萬家愈饒無何毋夫人卒父亦繼薨臾自稱留後唐自肅宗後節度多世擅代宗八年遂詔臾實領蜀川節度使諺曰生兒不用識文字鬥鷄走馬勝書史田家舍人年未壯富貴榮華復誰抗又謠其得婦之盛曰龍宮嬌女嫁塵世四海寶珠都輦至由是中朝貴人如元載王縉魚朝恩輩皆願交臾魏博節度田承嗣亦約爲兄弟多藉臾通關節者餽遺亦日富初臾意頗瞶瞶自奉既厚輒妄謂他人當亦爾每遇親知道恐苦漫不省作何狀及擅權利下不能欺貴游子弟道出蜀川者臾必盛供帳玉筯舉饌金鑪注香別皆有贈或多干請悉與周旋無吝諸故譽臾者日形章奏

時國初定帑藏皆虛有諷臾輸粟千舳貢於朝者遂授臾朝散大夫上柱國賜紫金魚袋臾表謝益獻錢百餘萬緡乃加臾中書令同三品兼權蜀道鹽鐵使知諸權務東西川租庸大使先是蜀有碑刻曰蜀水清田氏耕蜀水濁田氏熟及臾時蜀水果濁而田氏日貴顯氣蒸蒸如釜上既權諸權務搜羨餘日私萬計宗族賓客充溢三舍要皆為臾主會計不能虛糜廩粟人亦因得主一事私毫末奴隸皆可致富故亦不願糜之惟掌書記平倩泉臾箋奏皆出其手因以上賓待稱平先生先生嘗語所知言臾雖不讀書而遇文士頗有禮願見者皆以好語慰遣謂若輩利我財耳既不當其意復不假以顏色是取怨也人乃愈莫測其涯涘投詩文為贄者日數千臾悉投巨篋中署以為醋海云平倩泉者名泉以母夢濯錦色泉而誕也美姿容好讀書工詩古文辭下筆妙天下四方士以才子稱者輒曰是必平倩泉矣臾每言我視石崇王愷如奴子耳泉則曰我豈不能以屈宋作衙官耶然泉數奇連不得志於有司以是鬱鬱又貧故惟文章自娛臾迂之嘗邀與飲泉既失意亦樂借一杯曰我豈癖於書哉使心計

稍粗其肯當罏唱渭城乎人以此既惜泉之多才不偶而羨慕叟之富貴也時叟年已壯珠從夫貴亦封蜀國夫人夫人固知書工詩作簪花小楷尤妙居禾中才女名噪戚里既歸叟乃不復作韻語叟多內寵而夫人待妾媵尤和第夫人自有林下風雖富貴不屑道而叟每矜之嘗以一冊示夫人計開珊瑚翡翠瑪瑙水晶象牙等器三千餘件龍腦香五十餘兩麝臍百二十兩沉檀各數十擔空青九枚明珠五十餘斛大理石屏五十座床几各百雜嵌寶床百七十珠燈千珍鑲箏琶樂器二百餘件辰砂五百斤紫礦千餘鎰白礦三千餘鎰赤金腰帶及杯盤等刻花者千七百件素者千三百有奇羊脂玉屏風及玉帶玉山玉琴玉人玉斗斝玉樹玉瓶二千五百餘件祖母綠佛像九通天犀帶三黑貂元狐銀鼠金雀等裘合二三百件綺羅綾錦織金朱緞合千餘束火浣布百餘尺黃金錠九十餘萬兩白金錠三千八百餘萬兩碎金銀八十櫃參蓍共九百餘斤理中丸亦四百斤廚中黃雀鮓百二十甕他物俱稱是叟每季必造一冊櫂出入課盈虛此新造者而夫人殊不爲意曰以君爲俗誠不誣妾奩中亦有

籍君欲觀乎叟曰諾夫人逆知叟所好惟此金玉錦繡也因不與較特取一雲錦廻文邊金絲細闌白地光明絹手卷與叟開卷則載古銅龍耳等鼎獅象寶鴨等鑪大小各數件蛇紋古琴十餘張古硯二十餘方鍾王懷素褚虞等墨蹟及小李將軍吳道子等淸秘諸名畫各數十軸楷錄經史子集書八千六百三十五卷叟閱未半即笑不止曰夫人誤矣夫人合偶平倩泉不合與田叟字同貝者偶也夫人曰平倩泉如何曰平先生酷嗜此我以爲不可衣食嘗目爲騃不謂堂堂蜀國夫人乃亦爾我故戲言耳夫人微慍繼亦笑即掩卷呼侍婢取內閨第十一房鑰至則偕叟入婢請所向夫人曰旣入寶山何地非寶信手開一香楠廚內有牙牌檢視之所載若龍綃衣也紫絲帳也却塵褥也辟寒犀、游仙枕、照病鏡也占雨石、鳳首木、龍角釵也靈光豆、上淸珠、香玉辟邪七寶硯鑪也杯有自煖鼎號常燃以及醒醉之草瑞華之炭迎涼之扇煖玉之鞍凡諸珍異光煥一室其物各具種種靈異或能顚倒炎涼廚側有懸瓈屏風一上刻仙山樓閣古美女二十四有磬旁綴非玉非金擊之自成仙音屏上美人遂下屏

歌舞也叟至是舌撟不能下夫人乃笑曰田舍人我豈妄哉今竟何如叟攝衣謝乃不輕自眩耀而叟富貴名益藉藉人口聞於天下叟有園內外各一外曰延禧花水秀擢山水清雅亭臺軒觀位置亦妥帖陳設雖富猶不失之俚以泉嘗瘞硯於中時爲叟潤色叟又特以是娛賓客故不措意其內園曰滙芳者則窮極華美爲叟晏游所有水仙觀凡五楹楹三層以沉檀爲樑棟金寶爲戶牖四周有池砌以文石池中青蓮花皆異品冬夏不凋香聞數里或飾綾錦爲凫雁每亂眞觀中織珠爲簾刻玉爲几下鋪錦茵上冪繡帳四壁雕香木爲花槅梯級二十四以五色漆描花鳥人物登最上層可盡內外園勝觀槩青石爲基繚以紅闌闌外跨九曲石橋二蜿蜒如虹兩岸植梅梨桃柳之屬枝葉拔拂下繫木蘭小舟四其南有聽事五與觀相對時令女優演長生殿諸劇也周翼以十二院處姬人雖參差錯列而有曲廊通往來其於水仙觀若星之拱斗觀後羣房三十六處侍婢上有閣道東西通一邐迤可達外園一近蜀國正寢園尙有溫泉二其一天成其一乃坎埋硫磺爲之叟嘗與羣姬浴其中蜀故有野蠶

繭亦可爲衣臾令人織成小方幅供後房厠紙歲亦費金鉅萬其奢侈類如此然臾性特異雖好狗馬聲伎而鑒別往往出意外嘗得一馬雖駿要非絕塵物而臾愛惜過常駒又以三千金購一姬樊姓小字瑩貌亦常人特善修飾睒光眇視多媚辭蕩態復解歌舞能爲靡靡音實則後房之色如是者不數也而臾獨寵之甚當田承嗣與薛嵩搆難欲倚臾爲援也曾餽臾名馬二一曰神智驄曰如意駒皆超卓志在千里而臾殊未之奇美女二一曰春燕曰秋鴻吹氣勝蘭光艷如朝霞映雪雖夫人亦以爲不及且通書史故夫人絕愛憐之賜春燕紅玉古杯一晉永和翡翠盤一秋鴻則漢五鳳年黃玉水注一蜀賓國銅龍笛一而臾待之殊落落不三年二姬繼殂其馬亦以駕鹽車過九折坂墜死人以是服臾謂有先見獨夫人尤之曰君爲節度軍府事重茲過雖細然脫顛倒人物盡如此卽不爲國計獨不爲身家地乎臾唯唯蓋臾爲人雖稍愎然能別輕重言有切於利害者不敢非也德宗建中三年冬十二月李希烈叛王武俊田悅等應之悅故臾之宗也時有下舍客進曰公且赤族矣猶洋洋如平時乎臾驚屏

人問故客曰公第以門蔭得官雖嘗納粟獻錢要無大功於朝今藩鎮多事而宗人悅又稱魏王公即不登叛黨朝廷必且疑疑則殆矣又公所交元載輩皆已敗少聲援倘不乘時自結於天子公猶能以富貴自雄乎臾心動入商於夫人夫人曰固也妾亦慮之矣曰將奈何曰是非妾所知也第客既能爲是言必有奇計然非多予之金恐其所使亦不能成事又平先生雖以文士自居其人實有經濟才君藩畿庶政頗井井者平所佐也然則君第如客教幷屈平先生副之蔑不濟矣臾意決乃先見平告之故出遂揖客而言曰客來前客能爲是言誠奇人必能濟我事然意客必非赤手可爲也吾已具金八十鎰珠寶二囊任客所用吾當更請平先生副行客聞意若甚詫即大言曰孰謂而公碌碌哉遇大利害須臾決策微特慷慨乃爾其部署又若素定雖然其言殊不似公臾不得已以夫人告客乃頓言首曰夫人知我敢不爲女酉候効命趣束裝遂偕平先生疾挾多金馳去去後數月無耗明年朱泚據長安德宗奔奉天客益杳然繼西平王李晟復京師諸逆或反正或授首朝廷方錄人過失初以天下亂

臾又承客指閉關自阻故蜀文報缺如至是始有所聞曰惴惴貞元二年冬朝命忽下詔曰咨爾田臾遠居蜀道時貢厥誠値國家多難蜀獨不憚馳驅四年中三詣闕廷除表獻金穀數百萬外復佐西平王軍夙夜殫瘁屢成大勳如斯忠勤殆無以過使藩鎭盡如卿朕復何憂今特進爾爵爲宏農郡王加太尉賜鐵券食封萬六千戶班次於西平王妻米氏誥封宏農郡君長子芳尙瑞昌公主世襲公爵次子蔭尙安昌公主兼神策行營節度長女瑜冊爲皇太子正妃以明年來國用示朕賞功酬庸之至意河山不改盟誓永新爾尙敬承朕命毋忽臾受詔極錯愕而又不可問詔使去臾方令人作謝表忽報平先生偕客至臾喜倒屣迎之各道故始悟皆二人所爲初客挾多金賈湘湖問不半年獲利甚鉅平先生則疾走京師爲臾書謁盧相杞獻金珠時朝廷果有疑臾者藉是得無恐客復求一貌似田臾者偕平先生敎之禮容及臾家世興元二年自買所假田旗幟印信輸粟六十萬斛貢行在幷挾僞臾覲王上喜溫諭慰遣乃悉饋朝士之居要地者退盆爲賈貞元二年秋僞臾又入朝表獻錢二百萬緡征

衣二十萬件平先生復爲疏陳時政得失又爲書致考功郎陸贄贄深善之三年春客覘知逆勢已蹙則盡所有助上勞軍平又爲僞臾表請赴李晟營自効贄贄之乃特詔臾築李晟軍不數月復長安復佐討李懷光亦平之實皆平與客能左右臾也僞臾者本無賴事既成多所要挾覬非分賞辭後妄言客恐平乃上表請歸藩得旨疾行至半途乃搤殺僞臾其事故得終秘旋有宏農王之詔也臾至是始大喜過望乃晏二人酒半且謝且拜曰微二君家已破矣何王之有今請與二君爲兄弟富貴共之客大笑掖臾起瀝酒言曰公休矣如公言亦大佳顧念千百萬金在手脫欲富貴盍自取今事定請功吾二人固應受上賞然非君夫人贊成信而不疑則亦無能爲且吾二人處公門下久公於僕々未嘗有少恩乎日貴游何在及事急獨一書記與一下舍客出奇冒險爲君立大功者亦以世人多肉眼欲令知貧賤中固有奇士又謬承賢夫人知故不敢不効力耳猶幸不辱命自今伊始如僕等者願明公少加意則幸矣無以富貴爲也臾聞大愧悔乃不有意氣而客與平先生皆酣飲盡醉臾既肅客寢卽以

客言入告夫人夫人曰信顧有客如是固非君所識也且客將行矣當盡心於平先生先生有母必不偕及旦臾逕客客果逝平先生方徘徊間臾卽前揖曰客與先生皆人杰臾始識矣客今雖去幸先生留僕卽不敢以糞土汚君顧君尙有母夫人在欲安之平憬然起握臾手曰公言何忽曲中如是乃居賓館如故臾敬禮亦益至年餘其母卒臾爲營葬極厚平乃挈一子託臾遂入靑城山不知所終自是臾安富尊榮者又十年適五十初度上賜予甚渥并詔公卿欲爲王壽者皆許詣蜀川臾子女旣與天子爲姻家尙有四子其一亦爲郡馬一娶郭令公幼孫一爲西平王婿三女皆配顯僚是日麟袍隊燦象笏床盈麾下將校皆錦衣執戟門建旗旄堂羅鐘鼓威儀之盛無以復加車馬之聲百里不絕及酒闌臾方秉燭檢閱諸屏軸五采焜耀間忽聞歌起曰山川滿目淚沾衣富貴榮華曾幾時不見至今汾水上惟有年年秋雁飛此水調歌李嶠作明皇幸蜀時歎爲眞才子時適優人肄業及之臾聞大不懌乃頗憶靑城山道士言間語夫人夫人笑曰君於此事終無分第領現在之富貴可耳後月餘前道士

忽至容貌如舊笑曰祝壽來遲幸勿罪別來忽忽近知君頗念我大不易叟卽叩問長生術道士曰晚矣乃出丹丸五十顆贈叟曰自此歲服一丸丸盡君亦百歲矣人苦不自足使人盡如君神仙亦不足慕也平先生與客皆無恙囑寄聲言訖卽不見叟自得丸旣富貴又壽考以功名終子孫至孟蜀時猶貴其所居因藏富久樑棟爲金銀氣所蒸皆作紺碧色云

唐史臣曰富貴之於人甚矣哉叟承門蔭席米資功業都假人手初以金穀易節旄身潤脂膏如賈三倍斯已奇矣忽膺茅土班儕郭李下人主一等是雖客之力獨非叟之福哉而尤異其得賢夫人爲內助也世不乏王侯將相要非安坐可致玆旣盡富極貴矣而又兼秦皇漢武之所難佚樂百年則如叟者神仙且慕之矣叟復何慕哉平先生輩雖才然非挾多金亦難成事因慨世之賢豪者流縱飽詩書飫仁義而一無憑藉終將徒手呼負負益信勢位富厚之不可忽也有如此雖然叟嘗言富貴自有知所成就皆其本然不能有二矧凡富貴利達時至乃來耳士當伏處時不貧且賤無以厲志於以見二人之爲叟謀者

不過借以見長。而其不自取者。非僅斂屣視之也。蓋直安於義命矣。客言貧賤中。有。奇。士。洵。然。哉。洵。然。哉。

雨蒼氏曰。是余十五年前舊稿也。自遭寇亂。篋藏楮墨。業皆蕩爲冷風。颺爲濛雨。此如死灰復然矣。原稿尙有浙友洪君子安駢體序文。及同人題評。茲皆佚去。良可惜焉。至傳所由成。已得毛丈序悉。特不意區區篇牘。而若存若亡。忽離忽合。茲竟得登梨棗。異於覆醬燒薪。是雖緣有前定。或亦由金銀氣旺。藉致筆墨靈長耶。馬齒日增。豹霧未[illegible]。坿誌數言。彌深慨想云。

雪兒

維揚諸生童韞華。家貧授徒。歲得館穀十餘金。炊常斷。妻蘇氏。以針黹佐升合。年五十無子。僅生一女。性極敏慧。體致嫻逸。生時天適大雪。因名雪兒。父母愛之如珍。雪兒春夏依母習刺繡。秋冬從父讀書。七歲背誦毛詩若流。常於燈下爲人寫佛經百頁。字跡秀潤。紙白如粉。墨光燦然。終篇無一點錯。父以韻語敎之。輒解。嘗賦春草云。萌芽初出帶朝煙。恩受東皇轉自憐。記得枯根風雪裏。不

圖新綠有今年。父見之曰。此女必備歷艱苦而得晚成者。道光初江南饑。斗米千錢。童衣食常不給。無何夫婦相繼卒。雪兒號慟不食。隣里憐其孝。咸願措金。爲之成殮。雪兒許鬻身以償。時適開封王伯凱孝廉客其地。見而憫之。贈以二十金。既殮。願從爲奴。孝廉鑒其誠。遂攜以歸。雪兒侍孝廉夫婦。承順顏色。閱數年。如一日。王夫婦愛如己出。勿以侍婢待也。王有妹壻姜南甫。設帳鄰邑。值中秋。旋里。晨訪孝廉。入書室。檢得孝廉近作古樂府數十篇。反復默誦。忽見牕外樹枝搖動。有人攀折庭桂。於上半吊牕中。瞥見臂瑩如玉。因於牕隙窺之。見一十五六女郎。衣白羅點梅大袖衫。月藍湖縐斗紋百疊裙。丰姿綽約。眉目如畫。因思舅家無閨秀。此女爲誰。久之曰。是矣。聞伯凱曩客維揚。得一婢。才色雙絕。必此是也。南甫歸。述所見於夫人。夫人曰。穴隙相窺。此豈端士之所爲哉。南甫唯唯謝過。夫人微笑曰。雖然。此女可人。我見猶憐。無怪君之不釋也。若得渠侍左右。亦大佳事。君欲之乎。南甫欣然離座曰。不敢請耳。固所願也。奈無投符之術。何夫人曰。兒嘗謂此兒慧由天悟。受書過目能誦。作詩雖淺近。而能自在流

出及門諸子竟無其匹我已收爲女弟子他日當於一聯佳句中覔配不羨王謝門墻徐公雙璧也兄言旣如是今當以詩爲介倘憐柳下之吟在兄當不惜一侍婢耳乃代南甫作詩貽兄云牕前草滿綠無垠案有圖書點綴新修到蛾眉稱弟子不妨風味是淸貧名花雖艷不輕紅宛轉吹噓仗化工釀出人間好顏色纔知珍惜有春風嫩枝猶在曉煙中莫任飄零作斷蓬恰喜海棠梅未聘何當移向好簾櫳名場猶待十年爭紅袖添香願未成詩婢鄭家如可贈也持尊酒拜門生王得詩卽以雪兒贈後生二子皆英俊弱冠游庠或謂一已登賢書云此余昔聞之孫紫軒少常者近閱淮山棣華園主人閨秀詩評亦輯其詩惟春草一首集中另載爲香山童氏女作殆一而二者也

雨蒼氏曰欲於一聯詩中覔配命題本佳又難得彼姝工吟且肯爲壻捉刀是固勝緣雅事也妬姜者方謂何物南甫得坐享艷福如此而不知此即天所以報雪兒耳倘正室有燕支虎在雖得壻憐庸有濟乎

温林氏

温司敬粤之龍門縣人娶同里林貴女結褵纔數月適貴有疾妻請歸探司敬送行至中途弟司禮疾趨至言母忽眩暈命兄送嫂歸後無少留司敬曰母患我當歸弟可代送一程司禮送五里許林氏曰妾家不數里矣無勞叔相從也司禮遂歸數日後林忽遣人來言當日訂歸未至故特相迎途見女屍衣履識爲林女而無首可辨溫聞亦駭惟言婦已送歸其人返報林林卽以壻殺女事控縣邑令某拘温堂訊則以林氏見殺於途除司禮無可求乃加嚴刑司禮不勝其楚遂以逼嫂非禮不從故殺自誣服其首殆爲虎狼所食無從查覓邑令據所供其獄遂定將詳憲矣幕友某素以精細稱閱卷大疑親至鄉訪之聞有無賴痲子成者於林氏被殺日卽不知所踪歸告令曰此案必獲痲子成始能根究人命重情寓勿草草定擬無論凶身漏網死者含寃倘於別案究出恐君亦難保此位也令是其言卽差幹役四出密拿痲子成到案一訊而服蓋其妻馬氏素忤成因欲殺之是日薄暮途遇林氏獨行見其身才年歲與伊妻相若遂拉林氏歸而殺其妻衣以林氏之衣匿其首而拋屍於途卽挾林氏以遁番

明後。乃置牀於法。釋司禮。而女仍歸温焉。然此。平。反。實。賴。幕友之力。惜未詳其姓氏云。

雨蒼氏曰。苟非幕友細心。便成冤獄。乃知人命至重。坐堂皇者。必慎之又慎。聞近主刑席者。或泥好生之說。故於命案之來。雖明獲凶身。而亦從輕開脫。抑思生者救矣。其如死者乎。鄙意但使法持其平。罪擬於當。如牀子成者。彼自死於法而無我怨也。尙願佐治者三思之。

某公子

鉅鹿某公。官總憲。有權勢。公子某。好蓄姬妾。幹僕四出覓佳麗。恆晝。見。而。宵。刧。人畏其勢。不敢訟。訟亦。不。直。於是人咸相戒。凡婦女勿倚閭。聞公子出。雖中。年。婦。亦。必。掩。扉。避。嘗有外來卜者。賃居尼菴。攜一女。年未笄。有殊色。一日公子涉蘭若。見女悅之。謂尼曰。卜者女。可使入府。當予以金。不然。毀汝菴。鞭汝。死。尼唯唯。公子去。尼以告卜者。卜者曰。我女豈爲人婢妾哉。尼曰。汝女得侍公子。卽貴矣。卜者不答。尼又曰。汝身無羽翼。既來此。雖欲不從。其能脫乎。卜者厲聲曰伊

父爲官。當知律法。敢強奪民間女子耶。尼曰。必不欲。無遺後悔。即使人白公子。公子命健僕二十。騾來刦女。卜者出阻。羣僕鞭箠交下。風捲雲馳。霎時刦去。卜者蹶然從地起。頓足詈曰。莫謂而公無力也。必與我爲仇。定有以報。遂去。明年春。公子初度日。賓客雲集。筵宴方張。閽者進報。有髯丈夫。自稱湖海客。探知公子誕辰。特來祝嘏。公子即命入。客儀容甚偉。皂衣廣袖。青絹蒙首。入步至庭。後隨二童子。年皆十五六。各負一劍。最後一垂髫女。姿容絕麗。衣棗花緊袖碧羅衫。淺紅吳綾褲。微露紫綃履。細小若菱角。腰圍繡帶。下垂過膝。手提一筐。內盛絳桃。已滿。客向上長揖曰。適從海外來。採得此桃。特爲公子上壽。時在二月初旬。桃尚未花。衆皆稱異。分食之。味甚甘美。眞異種也。而公子見進桃女豔。乂不禁。神移心蕩。私念江湖女耳。餌以金。諒無不諧。否則俟其去。而要於途。亦几上肉也。因問客曰。此女與汝何稱。曰小女子也。問何名。曰女子名何必上聞貴客。問年幾何。客亦不答。顧左右曰。來有時矣。何不賜飲饌。公子遂命設席於庭。客南向坐。二童子東西。女下坐。恣意飲噉。旁若無人。食畢。復請曰。醉飽矣。尚乞一

席地宵宿於此旦即行也公子令設臥榻於中門內頃之賓朋盡散公子入室將寢矣忽焉有聲如風門環響處扉已洞闢二童瞥然若驚燕入室挾公子疾行有二侍女欲隨一童以指按其肩曰止則皆呆立不動公子至外廳見燭光下髯客高坐目懾公子言曰余本越人幼學劍於太華山術既成即遨游海內專理人間不平事今聞汝父子惡稔已極特來除之公子震恐伏地乞命不敢仰視一童前請曰殺耶抑剢諸客曰伊父貪虐不久當伏法渠雖淫罪猶不至是去其淫具可矣童應聲揮劍袴破血濺滿地公子既悶絕遂不省以後事厥明日已高府內外猶寂鄰里跡見其異以聞於官驗時除救治公子外而闔府男女百餘人或立或坐或跪或臥皆瞠目不語如木偶然方駭異間一吏見廳案上有字大書曰公子不法本當殺却今姑從寬去勢留命另行書婢僕肢廢飲木瓜酒可療乃如所言治之則皆愈檢點府中不少一人一物惟卜者女不知下落矣公子臥病年餘始能步履未幾總憲坐行賕免田園皆籍沒愧憤而死公子至無立錐地棲僧寺以終云

雨蒼氏曰足爲豪華子弟逞情漁色者鑒而某公之縱子爲非恰已不言自喻高明之家鬼瞰其室苟非親師諭教加倍謹嚴鮮有不敗髯翁自是俠客卜者見首不見尾其踪亦殊嬌詭而敘諸人身分處自能曲肖故佳

平原聞詩記

己酉客山左歲暮南旋便道訪蔣子廉農部於平原蔣有別墅去城五六里爲堂三楹顏曰餘野山莊堂之陽疊石爲山左有流泉游魚可鑒堂後爲鋤經軒東向面圃北牕臨溪溪外花木幽深尙多隙地雖小小結搆而精雅可愛時余下榻軒中初未過溪一步意山莊景物無足觀也一日出門日暝返寓適主人以佳釀來餽試之覺色香味三者皆美乃勉盡數斟而玉山頹矣遂和衣假寐比醒則更漏寂然一燈欲滅小奚蚤入睡鄉時見西牕涼月皓然入室遂啟戶步月環溪而行覺霜寒風峭清光逼人及由溪北復折而東則草深沒徑逈異恆蹊又行百餘步短垣繞焉其旁板扉虛掩門內竹樹蕭疎泉石幽淡若別有院落在方徘徊間遙望林密處隱隱有火光如豆姑卽之則槿籬曲水茅屋數

問既近復聞吟唔聲出自綠牕因遂攝衣細步於牕隙處窺見湘簾棐几室無纖塵牕前案上供白玉瓶一高尺許內揷梅蕊一枝琴書筆硯位置妥貼一麗人年三十許支頤坐燈下腕白如藕旁坐一女子髮僅覆額眉目如畫謂麗人曰日間阿娟遣婢來索探梅詩姊和之否麗人曰誰耐煩爲此女子曰阿全詩妝擬飛瓊憐縞素懷如弄玉謝喧嘩儂耽鹿鞠郎沽酒君愛龍團妾點茶二姊嘗誦之固佳耶麗人曰無雅正之音少醇和之味安得云佳女子曰阿娟咏秋海棠有綠珠淚漬傾樓日碧玉愁添未嫁時感事云釵頭風月鴛鴦夢鏡裏姻緣斷續絲其語似非佳讖姊其然否麗人曰吟咏本非閨中事脫逢花晨月夕對景一吟意惟淸麗如朝煙夕霞別具一種淡蕩可人之致斯亦已耳若霞思雲想刻意經營反失閨人體度大率深閨弱質但取性靈不求學力豈如詩人刻苦磨切三唐搦管咿唔終朝面壁必求至工而後已哉又見近之閨秀讀得幾首五七言詩便謂解吟又豈有風人標致果若是之易易哉昨閱芸兒所作有翻詩抛午繡對月廢宵眠賣花深巷屐罷釣夕陽船似此言情寫景語頗輕

倩。庶幾近焉。言未絕。忽聞屋後。啓扉聲。恐有人出。余卽取徑歸寢。及曉。農部已爲余覓得南歸伴。命輿來接。匆匆入城。不暇理。胥來事。及因談次。余詢主人莊東籬垣外。通誰氏宅。主人曰。莊本有墻。墻外居民。僅二三家。皆務農業。子何問爲。余乃述所見。主人訝曰。豈有是哉。山莊荒僻。從未聞有能詩女子。君所見。非鬼。卽狐。不爲所祟。幸矣。余聞言。不禁肌爲之栗。因迫於行程。未及與主人一探蹤。跡。懷疑至今。猶爲悵悵。

雨蒼氏曰。兒女子小聰瑣語。其情景煞已可會。矧是娓娓譚詩。是無論非鬼卽狐。而我聞如是。正可作是觀耳。敍次歷歷入情。蒲留僊不能專美。

銀瓶徵

德清俞樾曲園

銀瓶者岳忠武之女。相傳忠武之死。女抱銀瓶投井以殉者也。在宋時。即見紀載。當非子虛。而杭人輒以張憲爲其夫。建張烈文侯祠。即塑銀瓶像以配之。余同年生永康應敏齋廉訪廌杭州。深以此事爲疚。屢爲余言之。余貽書楊石泉中丞。及此事。又命詁經精舍諸生爲岳王小女銀瓶考。冀徵實事以塞虛誣。因刺取諸生所考。粗加次第。成此篇。存雜纂中云。

岳忠武行實。未載楚國夫人遺事及諸子。云先臣女安娘。適高祚。隆興元年。詔補祚承信郎。

按忠武行實二卷。乃嘉泰四年承務郎岳珂所上。即王之孫也。卷末備載忠武家屬云。先臣妻李氏。歷授楚國夫人。臣雲。先臣長子也。子二人。甫。申。女一。大娘。臣雷子四人。經。緯。綱。紀。女三。臣霖子三人。琛。珂。璞。臣震。臣霆。均不言子女。而先臣女安娘。附諸子後。獨無所謂銀瓶者。是以來集之樵書云。孝宗時。

訪求岳氏子孫。襁褓以上皆官之女。少者。候嫁則官其夫。武穆有女安娘。其夫高祚補承信郎。即岳雲女大娘岳雷女三娘。候出嫁日。各補其夫進武校尉。據行實岳雷女三非名三娘蓋三者其行第也若雷止一女不得稱三娘並載金陀粹編。銀瓶既殉孝。豈不經御旨追贈。且岳珂為武穆孫。而編中曾不一及之。此是一大疑案。全謝山鮚埼亭外集答陳時夏論鄂王從祀書。亦引來書。謂歷代以來。有其舉之。誰敢廢焉。然其疑不敢不存。

宋周密癸辛雜識云。大學宗文廟相傳為岳武穆。并祀銀瓶娘子。其籤文與上天竺同。

按周密生於紹定四年。距紹興十一年忠武之薨九十一年。為時尚近。而銀瓶業已從祀。則可以釋來謝諸人之疑矣。

元鄭元祐重建精忠廟記。隴西李君全初以承事郎來杭。興復精忠廟。立王像及王之五子部曲諸將像。并立王之女號銀瓶娘子者。皆肖像以祀事焉。

按錢塘縣志何年所修未考紹興三十二年。即廢智果寺為廟。以奉祠祀。廟有王像。

後作寢室像王及夫人與其女。是宋時已祀王女而女不名。萬歷杭州府志云。至元間杭州經歷李全重興王廟。後作寢堂像王夫人與其女。女亦不名。以鄭元祐記證之。女卽銀瓶也。然則宋時所祀王之女。亦卽銀瓶可知。若是安娘則隆興元年方補其夫爲承信郞。紹興末安娘當尚在也。宋時初建岳廟。卽祀銀瓶。銀瓶事實固宜昭著。而簡編不登。行實不載。竟若無其人者。何歟。惟據行實昭雪廟祀一條。但云以鄂州軍民請詔建廟於鄂。賜號忠烈。不言杭州立廟之事。疑所云卽智果寺爲廟者。事尚在後。不在紹興末也。

明彰德府推官張應登修湯陰縣志。於岳王本傳後載有孝娥者。王幼女痛父兄死非命。抱銀瓶赴井死。

漂陽岳氏家譜(何年何人所修未考)載王長女安娘適高祚。幼女娥殉父難。

按此兩條。竟以孝娥爲名。恐非是。孝娥者。後人所表之名也。詳見後。

明田汝成西湖志餘云。宋銀瓶女。武穆季女也。聞王下獄。哀憤欲叩闕不能。抱銀瓶投井死。

明沈儀懋兩湖麈談云。江浙憲臺乃岳王故第。至今祠公爲土神。其庭前井相傳王遇禍時。其少女抱銀瓶墜此井死。正德中。梁公材爲臺長。表其井曰孝娥。五清劉先生爲之銘。

按志書五清劉先生。乃副使劉瑞也。孝娥之名。至今循之。蓋始於此。而湯陰志及岳氏家譜。竟以爲名。則失之矣。

國朝陸次雲湖壖雜記云。銀瓶小姐者。武穆王季女也。武穆被難。女欲叩闕上書。邏卒攔止。遂抱銀瓶墜井而死。

按銀瓶小姐之名。至爲不典。趙翼陔餘叢考曰。宋時閨閣女稱小娘子。而小姐乃賤者之稱。錢惟演玉堂逢辰錄。記營王宮火起於茶酒宮人韓小姐。是宮婢稱小姐也。夷堅志傳九者好狎遊。常與散樂林小姐綢繆。又建康女娼楊氏死。現形與蔡五爲妻。一道士仗劍逐去。謂蔡曰此建康倡女楊小姐也。此妓女稱小姐也。余謂趙說良是。宋時又有小籍之名。嫩眞子云。文樞密所居私第。名東田。有小姬四人。謂之東田小籍。疑籍卽籍錄之籍。蓋官妓家妓。

必有簿籍載之。因卽呼其雅著爲小籍。謂其載在小簿籍也。小籍之爲小姐。蓋聲之轉。且以稱女。故變其字爲姐也。余從前因銀瓶小姐之稱頗疑銀瓶非岳王女。蓋亦岳氏之小籍。後考元明以前固皆謂之銀瓶娘子。不云銀瓶小姐。則又不敢妄疑矣。

湖壖雜記。又云宋帝悟王冤。就其第立廟以祀。井在廟中。範銀瓶像於廡右。廟在按察使廳事之左。凡廉憲莅任。必祀岳廟。明時有宋觀察祀岳王。謂武穆精忠。固當拜。銀瓶女流耳。非所宜。障之以屛。後升公坐。覩一玉貌錦衣神女持弓矢當簷而立。觀察驚顧。矢發中背。成疽而死。後之祀岳王者。舉無敢忽銀瓶。

按此事近誕。然忠孝之氣。久而不泯。則亦理之所有也。

國朝楊雪湖瑣談。岳王女小字銀瓶。以王夫人夢抱銀瓶而生。故字之。後王死難。女亦投井殉。易井卦有云羸其瓶凶。豈其兆先伏於受生之初乎。

按諸書皆以女抱銀瓶投井死。故以銀瓶目之。此云生初以夢得名。未知所本。亦異聞也。

嘉興府志何年何人所修未考銀瓶孝女者。王季女也。有至性。王入棘寺獄。哀憤欲叩閽訟冤。邏卒守門不得達。洎被難。日夕悲慟。抱王所賜銀瓶投井死。時年十三。鄴侯經進詩覽奏念緹縈。指此也。後於故第旁。詔肖女像祀之。封正烈節女。

按諸書。但言抱瓶而死。其何以抱瓶。則未詳也。此云王賜。或亦一說。

宜興縣志何年何人所修未考隆興元年。奉旨安娘夫高祚特與承信郎。銀瓶女封至一正烈節女淸源妙行仙官通靈顯聖銀瓶小姐。

按封號不足據。

曲園居士曰。銀瓶之名。自宋以迄于今。歷有紀載。則固不得以爲無其人也。然諸書。但言其以幼女死孝。無一語謂其爲張憲妻。而張憲本傳。亦止云飛愛將也。不言爲其壻。乃以數百年後。强爲作合。使偶坐於張侯之旁。不亦傎乎。考岳雲爲王長子。而死時止二十三。則銀瓶幼女。必未及笄。張憲在紹興二年。已從王討曹成。而銀瓶娘子。據嘉興志。死年十三。則生於建炎三年。至紹興二年。止四齡也。年齒縣殊。豈可以爲配乎。翟氏灝湖山便覽。載張烈文

侯祠。在仙姑山下。侯名憲。蜀人。岳鄂王部將。或曰其壻也。此流俗沿訛之所自起。考古者宜辭而闢之也。

附致楊石泉中丞書

杭城有張烈文侯祠。卽岳忠武之將張憲也。不知何時。强以忠武幼女銀瓶爲之配。塑像其旁。并題名氏焉。考宋史張憲傳。但云飛愛將也。不言爲其壻。嘉泰中忠武之孫名珂者。著忠武行實二卷。末言先臣女安娘適高祚。亦不及憲。然則憲非王壻明矣。銀瓶之名。行實不載。據杭州志書及諸書所載。皆言是王幼女。而紹興二年張憲已從王討曹成。據行實王是年三十歲。距王之薨尚十年。則銀瓶此時當在襁褓也。與憲年齒縣殊。豈可以爲配乎。杭人多知此事非實。而流俗相沿。竟難釐正。羣思得公一言以發聾振聵。庶不至誣古而瀆神。輙布陳之。惟裁察焉。

吳絳雪年譜

德淸俞樾曲園

吳絳雪以國色天才。從容赴義。以全永康一邑民命。亦昭代一奇女子也。而事越百五六十年。志乘無考。道光二十三年。桐城吳康甫大令廷康爲永康丞。始諮訪故老。得其本末。屬海甯許辛木農部楣爲之傳。兼屬海鹽黃君憲淸韻珊製桃溪雪傳奇以行於世。於是絳雪始不泯矣。傳奇中事實。多以意爲之。蓋院本體裁固如是。農部之傳。頗足徵信。而其年則弗詳。海鹽陳君其泰又考之絳雪遺詩。論定其年。表章之意。亦云至矣。然亦有不能無誤者。如謂絳雪卒於康熙十三年甲寅。年二十有四。則當生於順治八年辛卯。而顧謂生於順治九年壬辰。其誤一矣。其在秀水和春閨詩。爲壬寅四月。有詩序可考。其從秀水至嵊縣。渡錢唐江在三月。有詩句可證。而謂和春閨詩之歲。卽移剡之歲。其誤二矣。其歸永康詩云。六年浪迹浙西東。自注云。寓居秀水凡三載。居剡邑又二年。則是五年而非六年。與詩不合。陳君云。注紀其積實

之歲月。詩舉其歷年也。然則何必作此參差之筆乎。余疑注中三載。是四載之誤。蓋其居秀水甚久。故曰凡四載。其居嵊縣則不久。故曰又二年。合成六年。正與詩合。依此推排。則絳雪死年實二十有五。嗟乎百年者壽之大齊。絳雪僅得其四之一。天既促之。人不宜更奪之也。故作吳絳雪年譜。

順治七年 庚戌 吳絳雪生

許農部傳云。名宗愛。永康人。教諭士騏之女。

黃韻珊桃谿雪傳奇云。父驥良公。

吳康甫云。絳雪之父娶於應氏。

按集中招素聞詩自注。余姊妹三人。又歸家有感詩自注。詩二姊已適人。則絳雪行第三也。然詩中屢及翠香二姊。而不及伯姊。疑遠嫁。或前死矣。

又按集中同心歌云。妾身少坎壈。襁抱失家慈。不詳歿於何歲。然其送次姊詩。自注云。先慈辭世已二十年。而其詩首云。定省思姑舅。艱難別老親。老親謂其父。則其父猶在。至聞琵琶詩云。憶九歲從先君之秀水。又云。今十二年

矣。十二加九。爲二十一。是絳雪二十一歲。父歿矣。送次姊詩。蓋作於二十歲。
然則毋歿。卽絳雪生年也。
八年辛卯年二歲
九年壬辰年三歲
十年癸巳年四歲
十一年甲午年五歲
十二年乙未年六歲
十三年丙申年七歲
十四年丁酉年八歲
十五年戊戌年九歲
傳云九歲通音律。
集中聞琵琶詩。自注云。九歲從先君之秀水。於江上聞此曲。
又按集中多與素聞唱和之作。有將從秀水至嵊縣別素聞詩。則素聞乃秀

水人矣。其與訂交。當卽在是年。素聞者。其族妹也。其招素聞。以詩代柬云。族有文姬重綺琴。知是同族。又報素聞書稱賢妹。知是妹矣。

十六年己亥年十歲

集中有題家嚴課女圖詩。自注云。家嚴作圖時。宗愛年尙十齡。按絳雪從父學詩。當自此年始。

十七年庚子年十一歲

按集中詩當從此年始。今開卷第一首。題晴湖春泛圖。疑卽此年春也。

十八年辛丑年十二歲

集中題雪意圖詩序云。辛丑雪夜與素聞圍爐。偶舉古今人詠雪句可記誦者。凡十餘首。次日因取其詩句可入畫者。各寫其意。以呈潘夫人。有不愜意者。輒命改作。數日成此册。按潘夫人。當是素聞之母。

康熙元年壬寅年十三歲

集中寄和祁修嫣女史春閨詩序云。唐時有光威裒姊妹三人聯句。成七排

十二韻。女冠魚元機和之。山陰祁修嫣女史偕其二妹依唐人體韻。共成春閨一首。遙寄素聞。夏初無事。與素聞依韻和之。時康熙壬寅四月己酉日

二年癸卯年十四歲

是歲至嵊縣。集中有將從秀水至嵊縣別素聞詩。又有渡江詩云。春江三月浪浮天。又有越州途中詩云。暮春天氣柬輕裝。知其去秀水在是年三月也。其渡江詩云。只惜西湖違咫尺。清流偏阻雨纏綿。是所渡卽錢唐江。故與西湖咫尺。而惜以雨阻未游。又有荅西泠女史周瓊詩云。記得三春正落花。鳳山門外喚輕艖。可憐咫尺西湖路。不見仙人蕚綠華。雖非此時詩。然所云鳳山門外喚輕艖。則正此年渡江事。首云三春與春江三月相符。陳君謂至嵊縣。卽和春閨詩之年。則三月已渡錢唐至越州矣。安得四月己酉。尚在秀水與素聞共賦詩也。集中送外兄詩題云。先君秉鐸剡邑時。外兄曾從學彼地。桃溪雪傳奇云。驥良公歷任仙居嘉善嵊縣校官。則其至嵊。疑是宦游。然集中代家大人送戴文學詩自注云。家嚴僑居剡溪地主三人。其一文學若果

秉鐸是邦。則自有官舍。何云僑居。又何以屢易居停。疑作校官尙在其前。茲則以宦遊舊地重來作寓公也。

三年甲辰年十五歲

集中有剡溪雪夜詩。自注云。家嚴滿擬今歲歸永。遷延不果。竟至歲暮。當是此年詩也。

四年乙巳年十六歲

是歲歸永康。集中別剡邑詩云。秋色留人無限好。舟泊蘭溪詩云。歸家剛値黃花節。則知歸永康在九月也。歸家有感云。六年浪迹浙西東。自注云。從家嚴寓居秀水。凡三載。居剡邑又二年。夫注所以注明詩意。斷無詩言六年注只五年之理。注中三載必四載之誤。寓秀水四載者。己亥庚子辛丑壬寅也。居剡邑二年者。癸卯甲辰也。絳雪以九歲從父之秀水。十六歲始歸永康。而云六年浪迹者。實舉其在外之年耳。

又按同心歌。卽次歸家有感之後。則其歸徐君孟華爲室。疑卽在此年冬。或

明年春也。

五年丙午年十七歲

六年丁未年十八歲

按報素聞書在壬子年三月。而云一別五載。則是年復與素聞相見。然於詩無徵也。

七年戊申年十九歲

八年己酉年二十歲

有送次姊詩。說見前。

九年庚戌年二十一歲

父驥良公當卒於是年。說見前。然已酉送次姊詩。孤墳草自春。則尙是春日。驥良之歿。或卽在已酉夏秋以後。亦未可知也。

十年辛亥年二十二歲

是歲婢慶雲生一女。按集中抱二姊子爲嗣詩。自注云前年小婢慶雲生一

女。其抱子爲嗣。當在癸丑年之秋。則慶雲生女在是年矣。

十一年壬子年二十三歲。

是歲有報素聞書并以同心梔子圖寄贈。自署年月云。康熙壬子年辰月己酉日。

十二年癸丑年二十四歲

按徐君之卒。當在是年之春。據壬子年報素聞書。止言結縭以後。靡室焦勞。不言抱未亡之痛。則其夫猶在也。故知歿於是年矣。其翠香二姊將以次子爲余嗣詩以誌感云。湯餅清歡會九秋。則是九月也。而末云添丁欲向先夫告。好慰蒼涼土一坏。則夫死已葬。距徐君之卒。少亦數月。故知在此年春矣。

又按集中有憶外詩云。妯娌同居猶寂寞。是徐君未始無兄弟。不知何以抱翠香之子爲嗣。豈徐君兄弟皆無子邪。桃溪雪傳奇云。與族中妯娌乞得一子。立爲夫嗣。不知別有所本。抑或姑以理言之。

十三年甲寅年二十五歲

是歲耿精忠叛於閩中。僞總兵徐尙朝寇浙東。六月至永康。宣言曰以絳雪獻者。免邑人。聚謀。欲以絳雪紓難。絳雪遂行。至三十里坑。投崖死。蓋捐一身以全一邑。非尋常節烈比也。事詳農部所爲傳。

又按集中悼杏詩。卽作於是年春。蓋絕筆也。

香豔叢書十六集卷三終





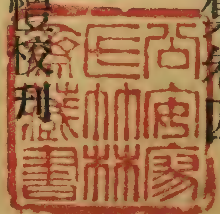
香豔叢書

第十六集

香豔叢書

十六集卷四

石埭徐士愷校刊



明宮詞

古無宮詞。唐人始爲之。其箸者。則有王建。五代則有和凝花蕊夫人宋則有王珪及子仲修。宋自張公庠周彥質諸人。而以天子自爲之者。又有道君皇帝焉。元明以降。作者尤多。大概就當時宮闈密事。發諸吟咏。如陝州司馬所云不是大家頻向說。九重爭得外人知是也。竹垞朱氏云。周南十一篇。皆以寫宮閫之情。郎謂之宮詞也。奚而不可。然則雞鳴。齊之宮詞也。柏舟綠衣燕燕日月終風泉水君子偕老載馳碩人竹竿河廣。邶鄘衛之宮詞也。下而秦之壽人。漢之安世。隋之地厚天高。皆房中之樂。凡此皆其宮詞所自始乎。信斯言也。則宮詞之名。雖始於唐。而由來尚矣。第唐以下宮詞。多靡曼之音。乏風人之旨。抑又何與。丁己長夏。偶閱毛西河彤史拾遺記。武宗外紀。及諸家

野史。隨事拈韵。得如干首。貞淫。奢儉。一皆寓焉。題曰明宮詞。致附於古之作者哉。觀者等諸檜曹以下其可矣。南耕程嗣章識

龍飛濠泗肇興王。懿德承天地道光。一自新豐誕文母。十傳帝祚正靈長。

孝慈高皇后馬氏宿州徐王馬公女也馬之先有宋太保默者家於宿之新豐里

草味初開歷數歸。多憑良佐在闈幃。朝朝自檢軍儲册。夜夜親縫戰士衣。

高后善承人意而知書精女紅太祖每出軍一切軍狀皆屬后籍簿井井雖蒞時詢之不少遺暇即率諸校妻縫紉衣裲以備不給

側陋多方賴護將。滹沱麥飯等難忘。君臣相保尤非易。至論堪垂作典章。

初郭子與子三與太祖不相能數數搆太祖間以他事幽太祖別室絕口食高后竊懷鐺底飼之値蒸饆饠熱后乘熱竊其一懷之薄乳旁乳爲之糜幸子興妻張氏憐后意惶急陰解之時諸軍四出多鹵献獨太祖無有子興怒后密匄張氏婉轉且以棗脯薦子興子置不問及洪武元年上即皇帝位册后既册謂羣臣曰昔光武受命嘗回思今皇麥飯以勞馮異唐德長孫后以能周旋於隱太子搆隙之間滹沱后同朕起布衣閱歷憂患每不憚灼肌體恒熱食飼朕此不止麥飯也至郭氏猜嫌幾羅叵測后卒能多方彌縫以脫朕於難其與長孫之周旋險易何等語曰妻者齊也又曰家貧思賢妻非后德齊一安有今日其敢以富貴忘貧賤哉羣臣呼萬歲既而語后后曰妾聞夫婦相保易君臣相保難陛下不忘妾妾尤願陛下不忘羣臣百姓

裁餘繒帛賜諸王。綺綉何曾問尚方。絕代母儀躬節儉。弋綈不數漢文皇。

高后性本儉嘗命練故織爲衾褥以賜貧民緝裁餘繒帛及織工治絲有荒類者纂集爲衣被以賜諸王公主身御澣濯久紕不即易曰此弋綈遺法也

百爾均霑聖母恩。饔錢特賜古無倫。誰教盛世菁莪茂。紅板倉糧太學存。

高后慈愛性成而又持大體嘗曰施恩必使偏然推之有等差也今民間衆庶固多艱難獨念京朝官去井里挈妻子僮僕奔走事上而俸入有限反多偏譎差祿之謂何乃勸帝厚日給別賜諸臣饔錢且請太學生之携妻室者置家糧名紅板倉糧皆后恩也

呂公相術最稱奇。愛女偏教侍孝慈。芒碭忽然雲五色。甯妃恩寵冠當時。

郭甯妃臨淮郭山甫女也山甫善相人上龍潛時嘗游臨淮過山甫家山甫自外至見上大驚爭呼內治饌治畢夫婦奉七箸侍上飲笑語甚歡中酒闌外戶跽曰公非常人也自愛嘗言鍾離有王者氣當在公矣上去山甫謂諸子若曹皆田舍郎耳而有封侯之相吾初疑之今始知以是也乃遺其二子從龍渡江而親飾妃納乙室侍孝慈皇后行間洪武三年封甯妃孝慈崩妃攝六宮事稱皇甯妃、

掖廷供奉已多年。恩澤常憂雨露偏。龍馭上賓初進爵。可憐女戶盡朝天。

初太祖以四十六妃陪葬孝陵其中所殉惟宮人十數人建文帝嗣位以張鳳李衡趙福張弼汪賓孫瑞王斌楊忠林良李成張敏

劉政由錦衣衛所試百戶散騎帶刀舍人進爲本所千百戶其官皆世襲以諸人皆西宮徇葬宮人父兄世所稱朝天女戶者也

中山宅裏女諸生。窈窕由來箸令名。朱邸當年承詔入。佳兒佳婦慰皇情。

成祖徐皇后武甯王徐達女幼時誦書史一過不忘人稱女諸生太祖聞其淑賢一日召達謂曰朕與卿布衣交也古君臣相契者率爲婚姻卿有令女其以朕子棣配焉佳兒佳婦足慰我兩翁達頓首謝遂聘爲燕王妃洪武九年正月授封册高后深愛之曰眞吾婦也

宮政初修內助亘。常於先后見羹牆。一編更紀前賢迹。勸善書懸日月光。

燕王之國徐后理王宮政甚治乃以居高皇后喪斷酒肉三年每語及一輒流涕成祖問高皇后遺言多可誦顧何言最要能舉之乎后一一舉之無所遺后嘗輯女憲女誡諸書采其要者作內訓二十篇又纂古嘉言善行彙一編名勸善書頒行天下

恭侯賜爵舊勳家。豈爲今時陰麗華。詔下不須親奏謝。未伸大義志終賒。

徐后弟增壽當建文時嘗以國情輸之燕王而建文帝誅之至是議贈爵后不可上曰欲爲漢明德耶顧今豈以外戚故封之竟封定國公而命其子景昌襲爵命下使告后后不謝曰非妾志也

關心時局獨殷勤。命婦傳來見小君。柔德殿中頻賞賚。千秋彤管著芳芬。

徐后嘗問成祖陛下所與共治者何也上曰六卿理政務翰林職論思皆是也后曰請得悉召諸命婦觀之上許諸及召入徧觀喜

甚各賜以冠服鈔幣且諭之曰凡婦相夫豈止衣服饋食云爾必將有德行之助焉古公侯夫人及大夫士之妻其能助成夫德載諸簡牘夥矣今上所共理者六卿翰林之臣也爾諸命婦詎無所以贊于內者夫百姓安則國家安國家安則君臣夫婦皆安此所當共勉者也且夫朋友之言有從有違夫婦之言婉而易入爾其思之又召翰林學士解縉黃淮胡廣胡儼楊榮楊士奇金幼孜妻勉且柔之共贊簡有各賞德又勉于牘德賜賚殿召者內夥行以甚各翰也者矣之冠至賜林且夫今助服勸學夫百上焉鈔

玉瑲携來玉殿吹。天生豔質自高驪。無端北狩蛾眉死。風雨荒城葬盛姬。

成祖權妃朝鮮人永樂七年五月朝鮮貢女充掖庭妃隨衆女入上見妃色白而質復穠粹問其技出所携玉瑲吹之窈窕多遠音上大悅驟拔妃出衆女上踰月冊賢妃授妃父永均爲光祿卿八年十月妃侍上北征凱還而疾至臨城曰不能復事上矣遂薨上哀悼親賜祭諡曰恭献命厝其柩于澤縣敕縣官守之

漢儲羽翼重商山。大計今憑婦道孱。洗手入廚湯餅薦。能回天意彈指間。

仁宗皇后張氏以洪武二十六年冊燕世子妃永樂二年四月改冊爲皇太子妃時仁宗體肥腰腹徑數圍而腰臃上命與諸王馳馬仁宗辭不能上大恚命有司減仁宗膳仁宗危甚會上與令監國二王播流言中之幾易儲后內寬仁宗而外事成祖及仁孝皇后甚謹重得仁孝心仁孝每言于成祖成祖亦意解嘗曲宴內苑仁宗侍成祖見仁宗色變唾而詈移時指后曰此佳婦他日當承我家脫微此廢爾久矣后起頓首謝頭之忽失后所在上怪使覓后則后方親入宮庖手湯餅出薦上且喜且感顧仁孝仁孝爲慰勞

泣下乃呼仁宗及后前劇飲盡歡乃罷由是太子得不易

四海無波屬太平。萬方貢獻達皇京。雖然瓜果輕微物。先進慈闈展至情。

宣宗立尊仁宗皇后爲皇太后方是時海內太平上入奉起居出侍游宴四方貢獻雖瓜果微物亦必先進皇太后然後嘗食兩宮慈孝聞天下

鳳輦閒遊西苑春。至尊親掖踏芳塵。六宮從幸咸歡樂。萬歲山前獻壽頻。

宣德三年太后游西苑上親掖輿皇后皇妃皆從行泛舟登萬歲山上奉觴上壽獻詩頌太后太后亦賜觴諭上以保境安民至意上頓首謝

金根夙駕出長安。爲謁山陵警入鑾。扶輦河橋天子過。萬人爭擁路旁看。

宣德五年二月謁長陵獻陵上親櫜鞬騎導至河橋下騎扶輦行既過復騎畿民觀者夾道旁皆感悅呼萬歲時陵閭父老適迎至太后顧上曰百姓以君能安民故不憚遠赴趨承踊躍爭欲得一望顏色倘無以安之恐天下之望君者不止是矣上謝

田疇徧歷過農家。婦女歡呼笑語譁。村酒野蔬爭一獻。欲將滋味博恩誇。

謁陵還上奉太后過農家召婦女問生業安否婦女應對俚朴如家人然太后喜賜鈔幣飲食時有以野蔬村酒獻者后嘗訖復賜上曰此農家味當知之

少小初充給事時。尙宮誰似善圍姿。濟河星氣干天象。骨法相傳女弟宜。

胡皇后宣宗廢后也名善庠濟甯人父榮生七女洪武初長女名善圍以才色給事掖庭充尙宮頗見任使永樂十五年有詔選皇太孫妃司天奏皇氣見奎婁當在濟河間求之使者下濟甯因以榮第三女進則后也按之合法相遂于是年冊皇太孫妃

秋風一夕入長安。紈扇吟成卸玉冠。豈爲求仙學清淨。黃金買賦古猶難。

胡后既廢退居長安宮性本恬不喜事華飾至是學清淨奉黃老爲仙姑張太后甚憐之特召入居清甯宮正統八年崩諡靜慈仙師

宮舍初生見令姿。內廷鞠育事尤奇。彭城唧唧殊多事。早荷非常聖主慈。

先是鄒平孫忠者由太學生擢永城主簿生一女姣皙而慧仁宗張皇后永城人也其母彭城伯夫人曾見孫氏女於主簿官舍奇之會永樂八年太宗謂皇太孫長當擇配彭城夫人稱孫氏女賢乃因張皇后言于太宗太宗取孫氏女入宮甫十歲即令張皇后育之已七年矣至是詔選妃以司天奏故竟冊立胡氏而以孫氏爲之嬪彭城夫人每爲張皇后唧唧而張皇后賢不言也是時仁宗知其事故于仁宗嗣立冊孫氏嬪時特賜孫氏得服妃冠服宜德改元冊爲貴妃三年三月胡后廢冊爲皇后

朔風飛雪北庭寒。御服親縫淚不乾。南內歸來頻問訊。多緣母子別離難。

孫后生英宗英宗在迤北后嘗寄禦寒衣裘手自縫織及居南內后時時遣使問候遺珍饌且數自入視會守者王誠舒良密謀伺

后入當白景帝留后南內后聞始不往

班姬聰慧傳靑史。郭愛才名可比肩。入侍二旬何太促。楚騷哀怨入黃泉。

宣宗郭嬪名愛字善理鳳陽人穎悟警敏有文章名上聞之納爲嬪入宮二十日卒嬪自知死期書楚聲以自哀其詞曰修短有數兮不足較也生而如夢兮死則覺也先吾親而歸兮獨悲乎予之孝也心徬徨而不能已兮是則可悼也

土木城邊列虜營。乘輿北去悔親征。祈天豈惜傷肢體。血淚長流頓失明。

英宗皇后錢氏正統十四年上北狩后盡出中宮所有貲仗變之佐迎駕費每夜露告天罷即臥地因壞一股復以久泣故傷目

異代宮闈感廢興。汪錢衰旺互相仍。若非昔日情偏重。此際殷勤恐未能。

景泰帝皇后汪氏英宗北狩時錢皇后在宮憂勞哭泣日藉后慰恤有如娣姒而孝肅孫太后以母后烜赫頓失勢危疑見門閫頗后事恭謹多保護願有以報后及英宗復辟仍令稱王妃后淪落一興一衰因於后歸國時流涕飲餞凡在宮所有服御貲器及其故宮人苔應皆令隨后遷外王府於是外王府所蓄與宮禁等

何事長齋繡佛前。遭時淪落自堪憐。白頭郡主閒相伴。錯過春光四十年。

汪后旣歸齋素事佛二女稍長亦齋素矢不下嫁至憲宗強之始嫁其一于郡馬王憲

北狩鑾輿萬事空。歸來偏憶玉玲瓏。如何七載爲天子。御帶居然在井中。

汪后性本醇懿然多執持不輕徇英宗既復辟嘗入內帑檢故物問太監劉桓曰記有玉玲瓏繫腰今何在桓言景帝曾取去當在汪所上遺使再三索之皆對以無有左右勸后出還上后不肯既而語人曰是實有之但景帝雖廢亦嘗爲天子七年一腰繫何不可消受乃迫取耶且景之天下倘歸之上何有此數片玉當上索時吾實怒而投之井矣其執持如此

西苑從游控玉驄。內官調習最稱工。君恩一去同流水。湘血應歸泉路紅。

景帝妃唐氏以景泰七年進宮八月封皇貴妃寵倖冠後庭嘗乘馬隨帝游西苑馬驚妃墜帝乃命中官劉茂選御廄之最良者日控習以待天順元年二月革封號郕王薨羣臣議徇葬及妃妃無言遂徇之

怙寵宮人事不平。何須執法漫爭名。長門寂寞恩先斷。賴得儲皇度此生。

憲宗廢后吳氏天順八年七月冊立爲皇后方憲宗居東宮時有宮人甫笄竊侍太子起居者卽萬妃也寵甚多無禮后立而惡之摘其不法加杖焉既廢退居西宮適紀氏以懷娠故懼萬妃不測居后宮旁生孝宗后保護之備至孝宗卽位念后恩命服膳起居一如母后禮

貴妃承寵已多年。曲意相看自可憐。尚食每嘗陳玉饌。翟車馳道任爭先。

憲宗王皇后吳后廢始立時萬妃有寵吳后與妃不相中因見廢后賢而有智鑒吳后事一以曲處之嘗游西苑妃車先后行歲時朝見不執妃禮昭德宮謳饌每加于中宮帝嘗令妃戎服侍酒使太監段英掌宮后一無所忌

征南俘得蠻中女。警敏初堪筦鑰司。莫怨花時常寂寂。新承恩寵少人知。

憲宗妃紀氏孝宗母也本蠻土官女成化中征蠻紀氏在俘中久之中宮人選愛女史警敏俾守內藏時萬貴妃寵而妬他妃幸上者皆治使傷姬即姬百計使墮由是他妃勿敢進上嘗行內藏紀氏應對稱上旨上悅之就藏幸焉有身萬貴妃察知恚甚至不食默俟數月令婢鉤治之婢謬報曰病痞終以貴妃譖讁居安樂室

讁居安樂生皇子。胎髮垂肩倐五齡。若使當年先漏洩。紫微何處覓前星。

孝宗生紀氏使門監張敏溺焉敏驚曰上未有子今縱不能使上知顧奈何棄之稍哺粉餌飴蜜藏之他室當是時貴妃雖日伺無所得且甚秘至五六歲尚不敢剪其胎髮惟吳太后廢居西內近安樂獨往來知其事時時就哺養上不知也

幾曾華渚看虹繞。明鏡空嗟不駐顏。忽有黃門報消息。始知少海在人間。

他日上召張敏櫛照鑑歎曰冉冉矣而無子敏伏地曰死罪萬歲見有子何言無耶上叱安得有敏叩頭曰有祗恐不能保耳倘能保子現在也上曰吾自當保之顧安得有有安在敏叩頭言狀上急起入西內令召見使至安樂室宣旨紀氏抱孝宗泣曰事巳覺吾無生矣兒去見黃袍有鬚者兒父也乃爲孝宗易衣置小車中昇之行既至孝宗髮被地走入上懷牽上衣上顧視大喜且泣下曰我子也類我

西子湖頭事檢沙。檢金未得得容華。不須更結千絲網。玉貌天生入內家。

邵貴妃昌化人與献王母也父淋淘沙軍生妃鬻於杭鎮守太監
太監愛其慧爲授書讀唐詩詩餘數千首稍長有容色知禮太監
携還京會中宮選
掌禮嬪妃應選

聰慧由來是性成。唐詩千首記分明。獨將紅葉閒題咏。惹得君王自動情。

時萬妃妬甚邵貴妃託微疾居外宮未進也偶夜坐自詠所製紅葉詩憲宗過聞之大喜遂召幸

乍別慈顏朱邸開。思親酬荅意堪哀。暮年却喜孫枝茂。繼體還從興國來。

成化十二年冊邵氏爲宸妃二十三年進貴妃生三子一興王祐杭一岐王祐棆一雍王祐標興王即睿宗也興王之國妃不得從興王作思親詩上妃妃答之正德十四年世宗繼大統妃老矣尚在宮目盲喜其孫爲皇帝摸世宗身頂至踵乃推本所生越舊制進稱爲
皇太后

民間生長未知愁。祇道宮中勝外頭。却憶空懸明月處。莫教選女下南州。

邵太后嘗曰女子入宮無生人樂飲食起居皆不得自如如幽繫然以後選女入宮無下江南此我留大恩于江南江南人家亦幸無以句恩澤送女子入宮當時以爲良言

掖庭初入未勝衣。稍長何來絕世姿。一自靑宮承幸後。難令恩寵讓當時。

萬妃靑州諸城人生四歲選入掖庭爲聖烈孫太后宮人及笄而妍充小答應給事仁壽宮憲宗爲太子時見而悅之因竊侍太子

旋命司秩改侍太子宮及卽位吳后初立猶以宮人禮視之加朴責吳后廢王皇后繼立鑒吳后事每損意優容之妃亦警敏故善迎帝后意且寵絡諸嬪御畏之無敢忤者

桂殿朝昏奉起居。後廷游玩恣歡娛。君王偏自多憐愛。袴褶新裝馬首驅。

上嘗游幸諸宮必令萬妃袴褶爲前驅猥褻備至

燕燕飛來已數春。何因負約御他人。綠綈方底常傳語。裹藥重封葦篋頻。

成化二年正月萬妃生皇第一子上大喜爲遣中使四出祈祐諸山川之神三月封貴妃旣而皇子薨妃亦自是不再娠於是大媢忌絕嬪御進幸卽仍有進幸者必藥之墮其胎且有從是死者柏賢妃生悼恭太子暴卒卽孝宗之生頂上有寸許無髮皆藥所中也

南郊黃霧塞天衢。妃子終先聖主殂。自識君恩同比翼。免教血淚灑蒼梧。

成化二十三年春上郊天大霧人皆訝之明日慶成宴罷上還宮忽報萬貴妃薨妃體肥是日以拂子撻宮人怒甚中痰死上聞報憮然曰萬妃長去吾亦安能久矣爲輟朝七日上亦于是年晏駕

明日投懷見異徵。長秋恩愛古何曾。一門父子皆侯伯。赫奕於今戚畹稱。

孝宗張皇后興濟人父巒母金夫人夢月入懷生后后當適人其所當適者忽大病及選爲太子妃則前所當適者病已孝宗卽位

立爲后篤愛宮中同起居無所別寵有如民間伉儷然者㓗自都督同知封壽甯伯卒加贈昌國公子鶴齡嗣侯弟延齡亦從都督同知進封建昌伯並加保傅其他群從以后故受中書舍人及錦衣百戶諸官者不可勝數又爲后立家廟于興濟士木閎麗明世外戚之盛無過張氏者

守宮論就動宸顏。學士才名邁左班。一首新詩偏憶姊。可教流落在人間。

沈選侍名瓊蓮烏程人宏治初被選入掖庭孝宗試選女知書者命爲守宮論選侍援筆立成其發端曰甚矣秦之無道也宮何必守哉孝宗悅擢居第一使給侍御前賜名曰女學士弟溥舉人官通判選侍有寄弟試春官詩傳於外

關山駐蹕塞塵黃。趙女新聲擁靚妝。聞道美人新進入。一朝蒙幸忽專房。

武宗劉美人亦稱劉夫人太原民劉良之女晉王府樂戶楊騰名下妓也正德十二年上幸大同駐蹕偏頭關遍索女樂於太原美人偕衆妓雜進上遙見悅其色及聆謳大喜遂從楡林還再召之載以歸命爲美人大見寵幸初居豹房後漸入西內專寢飲食起居必與偕言事輒聽左右或觸上怒陰求之輒一笑而解江浙諸近幸雖甚貴倨見必觸首以母事之呼之曰劉娘娘

六龍南幸發京師。愛妓先移潞水湄。不似征遼離別久。玉釵珍重贈臨歧。

武宗將南征陰移劉美人至潞河約駕先發而隨以他舟迎美人美人脫一簪贈上行且以爲信曰見簪而後赴

內使空傳聖旨來。美人持信坐陽台。太平天子多情甚。御艦親迎到水隈。

上藏簪衣間過瀘溝馳馬失簪大索數日不獲去及至臨清州上
遣中使召美人美人辭曰不見簪非信不敢赴上乃獨乘舸晝夜
行旁皇至張家灣
親迎美人載而南

威武畋遊樂未央。獨能諫獵史書光。佈施遍滿南朝寺。姓氏雙題第一行。

上至揚州每以數騎獵揚州城西止宿上方寺後遂無厭屢出獵臨
馳突不測劉美人諫乃止時又稱爲夫人自上方寺至南京所
寺觀旛幢錦繡梵貝夾册有爲上所錫賚者悉署
上號威武將軍鎭國總督及夫人劉氏名字其上

玉輦時時在豹房。君王不獨戀禽荒。浣衣局內新承寵。報是佳人王滿堂。

浣衣王滿堂者霸州民王智女也以麗色嘗與選嬪宮既而罷歸
耻不肯適人又時出入感異夢謂必有趙萬興者來聘當許之其人
貴不可言里中僧時入智家知其夢間以語人道士段鍰挾妖術
聞之遂潜易姓名且賂僧使僧前一日謂智家曰爾家明日當有
大貴人至詰且鍰至問其姓名曰我超萬興也智家歡呼羅拜之
遂妻以滿堂鍰乃出妖書轉相㷔亂愚人既神其夢及見書大信
從之者日益衆鍰畏事漏携滿堂逃之嵫陽既而嵫陽人亦信之
有嶧縣儒生潘依道孫爵杖策至陰受其術時背人行主臣禮於
是鍰遂僣號改元大順平定往來牛蘭神仙二山間久之鍰出行
新城民掩獲鍰幷得其妖書撫按以聞武宗詔釋愚民之從者獨
斬鍰與依道爵三人西市乃特降中旨令勿殺滿堂
沒入之以官奴送浣衣局既而召入侍豹房大幸

內廷來往任羊車。記注無官尚寢除。官局近來無一事。昭陽夜飲拜恩初。

故事宮中六局官有尚寢者司上寢處事而文書房內官記上幸宿所在及所幸宮嬪年月以俟稽攷武宗悉令除却省記注掣去尚寢諸所司事遂遍遊宮中日率小黃門爲角觝蹋鞠之戲隨所駐輒飲宿不返其入中宮及東西兩宮不過四五日

寶和店裏百般呈。廊下家居永巷行。親着估衣持簿算。當爐雜坐並彈箏。

嘗游寶和殿令內侍出所儲攤門身衣估人衣首戴瓜拉自寶和至寶延凡六店歷與貿易持簿算喧詢不相下別令作市正調和之攤至廊下家廊下家者中官在永巷賣酒家也箏纂琵琶嘈嘈然坐當爐婦于其中雜出牽衣蠶簇而入漫茶之頃周歷諸家凡市戲跳猿騙馬門鷄逐犬所至壞集且實宮人於勾闌扮演侑酒醉郎宿其處如是累日

錦衣祕術獻君王。初進佳人回鶻裝。妙舞清歌看未足。一時供奉盡殊方。

有言錦衣衛都督同知于永善陰道秘術武宗召入豹房與語大悅永色目人進言回回女皙潤而瑳粲大勝中土時都督呂佐亦色目人永嬌旨索佐家回女善西域舞者得十二人以進歌舞達晝夜顧猶以爲不足乃諷上請召諸侯伯中故色目籍家婦人入內駕言歌舞而擇其美者留之不令出一日永侍飲歡舞酒酣呼永使即家召其女來時有言永女殊色故以召永詐匿其女飾鄰人白回子女充名以入上以爲眞也悅之永畏其泄陽爲風痺固乞去以其子承襲指揮諸色目家雖切齒然無敢發者

乍辭鉛粉下彤庭。願向花前學誦經。天子何因親薙度。廠中說法更丁甯。

西宮大答應宮人有願祝髮爲尼者上作薙度師親爲說法置番經廠中

中監密奏薦紅粧。豔質能兼騎射長。胡語琵琶堪絕調。頓令門戶滿輝光。

初江彬密言後軍都督府右都督馬昂有女姊美豔時已適畢指揮有姬矣上令中使迎取之至豹房弱顏麗質顧善騎射解胡樂能道達語遂大幸馬氏一門無大小皆賜蟒衣內廷大瑺皆呼昂為舅賜第太平倉東熏灼動京師言官交章諫皆不納上每從數騎過昂飲一日飲酣召昂妾昂以妾病辭上怒而起昂懼乃請罷而馬氏寵衰

宣府行宮駐乘輿。珍奇鱗萃彩雲舒。直呼絕塞爲家裏。轉覺長安樂不如。

上度居庸關歷懷來保安諸城堡遂駐蹕宣府初江彬勸上於宣府治行在歲乃成糜費不可計後輦豹房所儲珍寶及巡幸所收婦女實其中上甚樂焉每稱曰家裏還京後數數念之不置

佳氣遙瞻在大名。金錢四側擲來成。君王一顧嗞蛺掌。惱却蛾眉誤此生。

世宗陳皇后元城人少與諸女擲錢戲錢皆四側既長昭聖張太后爲世宗選婚台官言大名有佳氣得后迎入宮嘉靖元年冊爲后後上與后坐張文二妃者尚茗上循視其手后恚投盃起上大怒后以驚悸忽墮娠既而崩

慈旨傳來選九嬪。黃金冊寶玉嶙峋。奉先殿內初成禮。耀首爭看翟羽新。

嘉靖十年奉章聖皇太后旨選九嬪先是祖制無九嬪名目后妃下雜置諸嬪宮而間以婕妤昭儀貴人美人諸位號雖稍參漢制要其所以爲儲嗣計未嘗乏也至是特用張璁言謂上未有子者天子立后並建六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以古

廣儲嗣陛下春秋鼎盛宜博求淑女爲似續計于是下慈旨爲九嬪之選三月方氏鄭氏王氏閻氏韋氏沈氏盧氏沈氏杜氏九人並受冊並冠九翟冠大采鞠衣圭用次玉穀文冊黃金塗視皇后殺五分之一至期上袞冕告太廟還服皮弁御華蓋殿傳制遣大臣行冊禮既冊乃從皇后朝奉先殿禮成自官入賀上仍服皮弁受之

漫說天圓與地方。宰臣希旨自無妨。恪恭原善將禋祀。宸眷優崇內德彰。

方氏冊名德嬪上以其行禮敬且升降有儀度悅之越二年張皇后廢欲立后以問夏言言故逆上意頓首曰臣請爲陛下賀夫天圓而地方者也上大喜遂以其年立爲后上嘗上高祖及高后曾號后捧高后主亞獻上稱其有禮睿皇后升祔及禁日后親扶實握尙七挾惟謹睿皇后祥后奉几筵帥嬪御行享祀皆恪恭稱上意上嘗特褒之

無端事變起宮闈。全仗長秋息禍機。豈料頓忘宗社恨。翻然病已憶端妃。

世宗性卞待宮人多不測宮人懼會所幸曹妃及王甯嬪侍上寢寢酣宮人楊金英等謀弒逆用組繫上頸而以釵股雜刺上腋聞幸繫組倉卒誤爲殊死結得不縮金英懼同事張金蓮者知事敗走告后后馳至解組上蘇然病悸不能言后命太監張左高忠補宮入雜治詞王甯嬪首云曹妃者雖不與然亦知之后乃傳上命收曹妃及金英等十餘人磔於市幷斬其族屬十餘人而籍其家先是曹妃有容色上愛之冊爲端妃故每侍上寢至是上稍愈疑妃寃曰端妃我所愛宜無此心因德后救已而翻以妃故憾后

西宮烈焰照天明。內使驚喧奏紫宸。何事沉吟無一語。可憐玉體盡成塵。

二十六年十一月宮中火中官請救后上不應方后遂崩而已復悼曰后救我而我不能救后乃厚其喪葬禮

星官送子夢初徵。總角歧嶷更可稱。不敢指天頻舉手。忽歸泉路恨難勝。

世宗皇貴妃王氏嘉靖九年選入宮十年冊爲昭嬪十五年生皇子載叡生時有他妃夢星官以嬰兒送昭嬪上異之是年進昭妃明年冊爲貴妃皇子有奇質嘗見上叩頭曰兒不敢時時舉手者以天在上也上奇其言至是益重妃十九年進皇貴妃二十八年皇子薨年十有四初冠行冠禮翼日而病命太醫視之不治忽北面拜曰兒去矣端坐而逝上悼之諡莊敬太子明年妃薨

何人自奏達楓宸。有女還堪充下陳。郊享正逢眞吉兆。璽書聞已冊甯嬪。

李嬪延津人嘉靖十四年十月夏言請慎選賢淑補嬪御以廣儲嗣上命夫人女官出諸王館選擇妃父李拱臣自詣通政司上白有女端麗堪充下陳因轉送禮部以請上曰此非大臣獻諛也既係親陳當從所願遂令拱臣送至京既至適上行郊禮夏言請淑女赴諸王館擇日選視上曰淑女至京適逢郊享此高楳之兆也敕勿赴館選逕進大內既進冊甯嬪無子薨

移居別殿出坤甯。臥病長將玉戶扃。堪羨寢門修古禮。履聲先已慰人聽。

穆宗繼后陳氏無子多病出坤甯居別宮神宗在東宮時生母李太后尚爲貴妃神宗每晨謁奉先殿朝帝及貴妃畢即往候后曰娘娘寂寞禮不可曠后后聞履聲即喜強起取經書指而問之神宗應聲答后且感且喜貴妃聞后喜亦喜

太平天子孝思敦。慈聖還同仁聖尊。百戲雜陳娛令節。深宮宴飲不聞喧。

神宗嗣位尊陳后稱仁聖李貴妃稱慈聖兩宮既同尊而后與慈聖皆賢素無猜嫌至是益親諡神宗又孝事兩宮一無所間由是后無疾優游慈宮者二十五年神宗嘗設近侍二百餘人陳百戲爲兩宮歡每遇令節先於乾清宮大殿設兩宮座使貴嬪請導上預俟雲台門下拱而立北向久之仁聖輿至景運門慈聖輿至隆宗門上居中北向立少頃兩輿齊來前已復至乾清門上起于是中宮王皇后扶跪聖輿皇貴妃鄭氏扶慈聖輿導而入少慰請升座自捧觴安几以及獻饌更衣必膝行稽首屏顧攝息皆從來儀注所未有者于是始陳戲劇飲乃罷凡大饗多此類。

早歲誰敎帝德成。多内慈聖在乾清。經筵御後頻呼講。每至臨朝喚五更。

萬歷元年慈聖皇太后徙居乾清宮視上臨御諸外廷事一切倚任閣臣不敢預獨于上起居務極嚴切上偶不讀書召使長跪每御講筵入嘗戲作講臣進講后前后亦以是驗其記否每朝日五更至上寢所呼曰帝起令日上朝敕左右掖上坐取水爲盥面挈之登車以出

按歌曲調欲翻新。醉戲驚聞母后嗔。何至競傳師傅陸。數行罪己詔酸辛。

八年十一月上曲宴西苑兩宮人侍上醉顧之使之歌新聲辭不能既退取劍擊兩宮人左右勸止之遂戲截其髮以出翼日慈聖太后聞大怒自尚青布袍屏簪珥傳語閣臣居正具狀切諫且令草罪已御札又召上跪地數其過至云必用汝作皇帝耶時宮中喧傳太后令馮保向閣中取霍光傳將退上立潞王上大懼跪泣不起久之方解乃笞其所嬖二人逐之

梵刹琳宮遍八垓。傾心施予豈慳財。慈甯宮裏清秋節。忽報紅蓮九朵開。

慈聖究心內典好施予凡天下名勝地皆置梵刹動費鉅萬時天下晏安物力充牣上亦助施無所吝嘗侍后慈甯宮看花時已秋節有銅盆生紅蓮蓮心抽蕊九而蕡簇四向如台蓮然上令傳外廷觀看看畢仍送慈甯上親帥后妃稱賀且賦詩以爲太后慈壽之瑞

吳生畫手擅唐時。臨寫慈容勒石垂。千葉至今供梵宇。威傳大士簪威儀。

神宗嘗于太后千秋節爲太后祈福敕取內庫所藏吳道子畫觀音象臨模之易以慈容使梵刹瞻仰勒石刷千葉以布天下天下梵刹皆供之

愛子初封行有日。貴妃留戀獨逡巡。千秋上壽須休說。潞邸親同福邸親。

福王之國行有日矣鄭貴妃難之復以祝太后千秋爲辭且多設禮幣冀以悅后后揮却之且曰不知吾潞王可宜來上壽否貴妃乃不敢留

玉熙宮女細腰肢。舞態能含鐙影隨。身是大梁儒士配。忽傳懿旨得佳斯。

玉熙宮女妓能戴鐙舞自言家大梁曾許里中人儒生慈聖遣還其家使配焉

四紀皇心已倦勤。那堪章奏更紛紜。宮中却有眞良佐。封識分明待上聞。

神宗王皇后性端謹上丁承平久天下無事好靜攝一切章奏盡留中不下后封識藏弆每語一事即隨取上之

年長宮人久未封。一朝承寵踞蒼龍。慈宮自檢起居注。且喜生孫暮景逢。

王貴妃光宗生母也初爲宮嬪無寵年長矣偶幸有娠神宗諱之故事宮中承寵必有賞賚文書房內官即記年月日及所賜以爲驗上侍慈聖語及之上不應慈聖命取內起居注相示且以好喜杧慰藉曰吾老矣猶未有孫果男者宗社福也母以子貴甯分差等耶十年四月封恭妃入月光宗生是爲皇長子

里巷爭傳詔選妃。桃夭未及盡于歸。閉門獨自傷春色。何意翩然向紫微。

鄭貴妃大興人萬歷六年上以大婚下選擇令民俗稱大婚曰官婚爭嫁娶雖司城禁之不止妃故許鄰家子爲婦然闕聘物妃曰家不聽娶而鄰家强之兩家爭且鬨妃闔門哭適中官過門見妃美即籍姓去入宮冊貴妃及生皇三子進皇貴妃

高元殿裏祀星君。祈嗣常將玉帛焚。自有神明能共鑒。御書一紙更殷勤。

鄭貴妃權譎善媚後庭寵倖者無出妃右時恭妃既生皇長子顧無寵冊立未有屬妃恃寵請立己子爲太子上許之先是大內北上有大高元殿祠星君最神妃嘗以祈嗣過祠進禱焉及生皇三子請謁謝邀上設誓許他日冊立因御書一紙緘玉盒中賜妃人未知也

玉盒緘來封識眞。那知蠹簡已成塵。未諳天意當誰屬。且廣祈求敬福神。

時冊立未定多蜚語外廷爭之者且紛紛至凡請冠請婚請預教不一而足至二十九年羣臣爭不已而慈聖皇太后又堅持立長妃復于是時小失歡於上上乃移皇長子居迎禧宮既而冊立爲皇太子同日冊妃子爲福王皇五子爲端王皇六子爲惠王皇七子爲桂王既立上遺人取玉盒視之封識宛然而內所書字則虫巳盡蝕之矣上觀悚然因助妃廣建祠宇以祈福焉

東萊閨範舊流傳。輦轂重刋亦偶然。何事致來東吉問。憂危竑議忽盈篇。

初刑部侍郎呂坤爲按察時作閨範圖說一書太監陳矩從坊間購之持以進上上偶賜鄭貴妃妃爲之重刻坤不知也二十六年有撰閨範圖說跋者名曰憂危竑議以爲此書本呂坤媚妃爲之其中首頌漢明德馬后且首載其由貴人進位中宮一事則明明以明德指妃而妃之刻之因以自指此易儲之本也故其文託朱東吉爲問答朱東吉者謂東朝也其名憂危則以坤曾上憂危一疏因郎借其名諷之且曰此可憂危事然郎憂危者爲之也時其跋盛傳京師然不得其人久之有疑出於給事中藏士衡輿全椒知縣樊玉衡者以士衡曾糾坤玉衡曾彈妃也妃弟鄭養性爲言于上上重謫二人然置妖言不問

東吉初消又福成。賊曹四出網羅橫。傾危箇箇難安枕。抵罪何緣得嫩生。

越五年又有爲續憂危竑議者其題曰國本攸關是時皇太子巳立然恐更易者之隨之也其文託鄭福成爲問答鄭福成者謂鄭之福王當成也且曰朱賡也爲相賡者更也更易之義也而賡所用者文則有王世揚孫瑋李汝張養志四人武則有王之楨陳汝忠王名世王承恩鄭國賢五人其九人合妃而十周之十亂有婦人焉文王世舍伯邑考而立武王郎此是也上聞之大怒謂誣罔宮闈

離間骨肉命賊曹四出捕期在必得于是輦下大臣或
借以傾危人人重足立既久得倖生光者抵之乃已

娘娘墳記在山西。內侍傳知松柏間。自是曷勤悲罔極。金錢私祭淚潺湲。

孝純皇太后劉氏初入太子宮爲淑女萬歷三十八年十二月生
莊烈懋皇帝旋以細故失光宗意被譴薨既而光宗悔恐神廟知
之戒掖庭勿復言葬於西山莊烈帝封信王進賢妃天啟中信王
未邸嘗居曷勤宮問近侍曰西山有申懿王墳乎曰有其旁有
劉娘娘墳乎曰有每
密封金鏹往祭焉

自憐薄祐失慈親。遺象訪求那得眞。賴有梁生能繪影。至尊瞻拜獨傷神。

莊烈帝卽位上尊諡曰孝純恭懿淑穆莊靜毗天毓聖皇太后遷
葬慶陵上五歲失太后問左右以遺象莫能得傳懿妃亦東宮淑
女也生皇六女皇七女進封懿妃嘗與太后比宮居自言宮人有
相類者離指有眉睫及頗輔閒召太后母瀛國太夫人認之時武
英殿中書梁祝善形摩瀛國太夫人同懿妃出宮人指示揣以意
令髣髴爲圖圖成敕具法駕鹵簿由正陽門警而入上親跪午門
迎之既入懸象乾清宮呼老宮婢及素侍太后者來
前使瞻視或曰是或曰否上爲之雨泣六宮皆泣

九月嚴霜百草摧。宮中競報李花開。邀封選侍占先兆。誰識黃巢走馬來。

李妃者光宗選侍也時宮中有兩李選侍無所別因以所居東西
宮別之莊妃居東宮稱東李此居西宮稱西李然西李最有寵神
宗初以熹宗早失母命西李母之及光宗崩選侍踞乾清宮挾制
皇長子邀封皇后熹宗初立時值九月早寒霜肅下而宮中李花

齊開咸以爲選侍當封相顧賀而其後闖亦李姓識者謂此草妖云

夢裏黑龍蟠殿柱。汲來金井得雙魚。大橫光已爲天子。東李殷勤憶不虛。

東李妃亦光宗選侍也性簡重寡言笑名位素居西李前而寵不能及嘗奉光宗撫視皇五子皇五子成立入繼大統選侍功居多先是皇五子在宮每日起拜天畢退而謁母選侍亦愛之嘗夢黑龍蟠殿柱以告選侍選侍私自喜屬勿言又所居東宮後有井二皇五子隨選侍過之戲汲井得金魚汲次井亦如之崇禎初上念鞠育勞加上妃封號與其弟李成棟官給田千頃

鴛鴦鳥墮冊封時。淪落堪傷事可知。卻爲慧妃愁失寵。後庭絕粒有誰悲。

熹宗李成妃順天人天啟四年二月生皇二女封成妃是日地大震宮瓦皆墮既而皇二女薨妃失寵會張皇后病皇貴妃任氏以孕王三子臨月成妃仍當夕上慰之先是范氏慧妃者頗見幸生悼懷太子封皇貴妃以忤客氏意被斥妃與慧妃好每見慧妃輙悵惋至是侍上寢從容爲慧妃乞憐客氏聞大怒曰彼欲樹兵向我耶遂矯旨革封幽妃別宮而逐內庫管理李謙於海子殺之幸妃鑒裕妃事（裕妃張氏絕飲食死）預蓄乾食藏瓴壁間半月得不死後乃斥爲宮入而遷之乾西崇禎元年詔復妃封號幷饍禮且請居慈慶後宮置供奉焉

皓腕繫來金跳脫。青紗幕去玉連環。祗愁未中天家選。銀幣重邀又遣還。

故事宮中凡選婚一必以二副者陪升即中選皇太后幕以青紗帕取金玉跳脫繫其臂不中則以年月帖子納淑女袖而侑以銀

帑遣還

宮中百費俱裁減。早稱君王節用情。從此外家休望幸。時艱只合念蒼生。

莊烈帝卽位立信王妃周氏爲皇后家本節嗇入典宮政務裁減宮中糜費不爲外家乞恩澤卽歲時大臣命婦入朝賀亦賞賚必以禮時天下飢饉府庫虛空時議節用而所行合上意上甚敬之

梨園子弟一長吁。繪出流民鄭俠圖。帝后相看齊下淚。難教此際縱歡娛。

初神廟以孝養故設兩宮百戲自宮中舊戲以及民間褻弄無不備至是悉裁革而獨留舊戲承應如所稱過錦戲者彷彿古優伶供奉取時事諧謔以備規諷時旱蝗中州賊大起戲者作驅蝗及避賊狀后見之徐謂上曰有此耶因掩面泣上亦泣是日遂罷戲

中使持貂問起居。君王應悔曩時疏。啓祥退處乃三月。淚濕羅衣恨有餘。

時田貴妃有寵倨見周后爲后所抑妃向上泣訴妃父敎之上書陽引愆而別爲微詞挑之上在交泰殿與后語不合上推后后仆地后憤不食欲自戕上尋悔遣中使持貂裍賜后且問后起居后勉爲一餐上傳旨令貴妃省愆退居啓祥宮三月不召

永和門外看花時。樛木能榮國后思。依舊蒙恩當御幸。不敎長抱別離悲。

既而后在永和門看花請召妃上不應后遽以車迎之乃相見如初

烽火驚傳事日非。南中家業尚堪依。如何欲語還中止。終恐君王失事機。

周后聞寇漸棘微言曰吾南中尚有一家居盖意在南遷也上問何從知之后不語后凡有所言不欲盡且不欲言外多此類

午夜披章燭影搖。晏安那復似前朝。慈甯一覺難成夢。追憶當時不自聊。

先是宣懿康昭劉妃者神宗妃也萬歷六年立中宮時隨冊爲昭妃于嬪嬙中最賢而有年崇禎改元上使之居慈甯宮掌太后印稱太妃周后之選實太妃贊成之後遇歲節上朝太妃朝畢坐而饗以茶上甫就坐忽欠伸偃栲栳鼾齁徐聞太妃戒勿驚命倘衣者覆以帔左右皆植立屏息以娭有頃上覺攝衣起謝曰聖祖時天下少事宮中皆晏安太妃所親見也至兒子苦多着實難枝梧兩夜省文書自謂年甫踰壯倘不磨耗不謂蚤困劣在太妃前惛然不自持一至此太妃泣上歸爲后言后亦泣

元良出閤內朝稀。稟命初來款玉扉。忽報中原豺虎逼。至尊側席正長欷。

周后生皇長子已冊立出閤讀書故事太子既出閤非上命不朝后偶上坐便殿皇太子以出閤故來請朝時案有急奏則寇破河南報也上歎曰兒見母有幾而闞我耶今後竟入朝勿聞也

繁華自古說揚州。三輔豪家恣治游。聞說貴妃承寵後。金吾恩澤古難儔。

皇貴妃田氏西安人世行估揚州父宏遇以奢自豪生妃而纖妍揚故多衒女習伎能宏遇娶之爲後妻教妃鼓琴天啟中選妃入信王邸信王入嗣冊禮妃父宏遇授游擊將軍錦衣衛指揮妃最寵未幾進爲皇貴妃頗干預每見上輒爲外家乞恩澤宏遇以妃故官左都督交游結納極園林聲伎之盛朝士附勢者爭相朝請每以外情輸宮禁

玉骨冰肌逈出羣。蘅蕪香氣不須熏。御前炷服羹頻進。粉汗何曲裛露紋。

貴妃體潔有蘅蕪香雖盛暑無汗嘗被禮服上令啜羹以試之終如常

五音響出七條絃。呵女琴聲阿母傳。綠綺喚來新奏御。當關莫禁任朝天。

妃嘗鼓琴上問師何人以後母對上不信妃恐上疑已踰月以他事請召母入乘間令鼓琴上前一再行上悅賜勞之自是母出入嘗注宮門籍不復禁

宮中燕見卸濃粧。蟬鬢休梳副髮藏。輕翦薄羅籠蜀錦。着來新樣舊衣裳。

田妃善粧攏每以新法變宮中儀法燕見却首服別作副髮藏髮間宮衣用紗縠雜綴諸翦綉而隱以他色如罨畫然

珠胎隱映鴉青石。細縠輕遮金縷燈。望裏光明常四照。內中盡道昔何曾。

上冠舊綴鴉青石與珠相間妃去珠易以珠胎面嵌鴉青于其中望之有光焉宮中燈多鏤金匼匝雖烜麗而炬不外達妃乃刲燈扇每當炬處去一方以疏綃幕之炬影左右徹觀者稱快

累石爲山玩月台。奇花雜植逐時開。重重棕葉臨衢覆。小小宮娥昇輦來。

田妃嘗厭宮闥過高迴崇杠大牖所居不適意乃就廊房爲低檻曲楯蔽以敞槅雜采揚州諸什器牀簟供設其中宮西建一台壘石爲洞蒔花藥每張幄坐其旁曰玩月台又以永巷接宮門御蓋往來必行風日中妃令爲蘺薄夾櫻葉覆之凡用心之巧多如此

類雖變易舊制然較便故上亦聽之且嘗去小黃門之舁已輿者而易以宮婢上稱其有禮

新樣花枝出秀州。象生偏上麗人頭。中官采辦無尋處。曾向吳家買去不。

宮中凡令節宮人以插戴相餉偶貴妃宮宮婢戴新樣花他宮皆無有中宮宮婢齊向上叩頭乞賜上使中官出采辦越數百里不能得上以問宮妃妃曰此象生花也出嘉興有吳吏部家人携來京而妾家買之

兩河催餉軍書急。戚畹捐輸助國難。薄待武清亡愛子。九蓮神語聽心酸。

田妃以構后故摘冠斥居啟祥宮令省愆妃生皇三子永王及皇五子皇五子遂薨于啟祥宮既而用后言召妃復妃禮如故而妃遂病當妃居啟祥宮時皇五子有疾兩河催餉者日三至武清侯孽子李國正訐其兄國瑞藏禁物自莊房士地外精鏐珍寶鼒萬萬上召見國瑞諭以輸餉國瑞辭不能上怒責之時瀛國太夫人嘉定伯奎駙馬都尉舅同辭爲上請不聽既而國瑞死皇五子疾劇有憑之爲言者曰吾九蓮菩薩也上待吾宗薄吾逝將去此皇五子慧隨我行先是神廟時孝事慈聖皇太后有言慈聖爲九蓮化身宮中遂以慈聖像裝九蓮菩薩祀之武清侯郎慈聖宗也至是宮中禱九蓮徹三晝夜而皇五子終不起上悔歎息曰竟以我故殺此兒謚曰悼靈王

白頭宮女說先朝。愛子初封念路遙。三歲來朝嫌太晚。如今追憶郤魂銷。

後上至妃宮思悼靈哀之值寇亂甚河南諸王多被害愴念骨肉間傷懷呼老宮婢能言宮中往事者使言之因言福王之國時神

廟鍾愛王出宮門召還者三且約三歲當入朝上屈指曰三歲一千日但恐皇父不待汝如何時上年高王皇后稀進見當大漸時猶顧視貴妃諄諄以河南爲念今何如矣（時福王已遇害）上欷歔而起

臥病承乾念主恩。君王臨視更何言。怪他不及尋常語。女弟頻將託至尊。

後田妃居永乾宮病篤上數自臨視妃無言惟以外家女弟爲屬上雅知妃意且亦微聞其女弟甚美然無意求也

平明賊騎滿宮闈。帝后升遐事已非。奇節何來巾幗輩。青霞女子死如歸。

青霞女子青霞室中簽書女也上自后妃諸嬪外不欲多宮寵每有選淑女承侍者於乾淸宮旁室更名青霞令雜居室中名女子賊入宮女子共奔入乾西閣戶自焚死時諸宮宮人多徇者不得其姓氏

詐稱貴主思擒賊。天意難回志未成。宮婢能捐三尺劍。一時朝省媿簪纓。

昭仁宮婢費氏爲賊得自稱昭仁主賊以獻自成自成令宮監驗之非是以賜賊帥羅讓費氏曰吾雖非主然故名家子必欲犯者須以禮帥乃張宴集諸渠豪飲擁入室費氏挾刃春帥喉連刺數刃遂自剄曰吾之不能殺自成天也自成聞大驚令收葬之

十美詩

鮑　皐

樓上

一角南山見柳梢。玲瓏窗戶彩雲飄。夕陽紅倚誰家袖。明月高吹昨夜簫。遠道思君重極目。臨街笑客半藏腰。游春年少顛狂甚。遺却珊瑚白馬驕。

燈下

雙烟已換博山香。正對金荷治晚粧。鬟脚翠低雲弄影。臉波紅映粉生光。風簾未下寒嗔婢。刀剪方閒倦昵郎。手剔蘭煤教仔細。好留半餤解羅裳。

墻頭

空鎖樓臺不鎖春。粉垣青荔綰紅巾。東家蝴蝶攀花女。深院鞦韆過路人。一笑恰逢粧半面。千金難得畫全身。王昌宋玉春腸斷。可奈兒家住比鄰。

舟中

芙蓉滿坐兩頭花。綵筆江東唱越娃。纔學淩波旋渡水。那堪傾國更浮家。飛來

晝槳雙彎玉過去風囊入扇紗。知在橫塘南岸住。慣呼艇子載琵琶。

馬上

隔袖和裙絕可憐。桃花叱撥錦連錢。紅粧一面來當路。碧玉雙蹄莫上天。生恐胭脂粘汗血。行愁髮髻墜珠鈿。到門郎主歡迎出。欲下迴腰取次妍。

簾內

非花非霧不分明。八尺湘波與地平。裙衩風聞低見影。釵梁燕墮悄聞聲。曲多宛轉勞心記。人在中間早目成。十里揚州高卷處。回頭一笑兩無情。

池上

鏡檻紅渠面面霞。背臨清水掠盤雅。步虛倒影渾身月。寫照方空沒骨花。草共春心生夢裏。萍隨蕩子去天涯。沿隄恐被鴛鴦見。却藉樓陰一半遮。

花間

織錦窗前百舌啼。芳闈桃李自成谿。繁枝亞髩驚香重。淺草侵裙妬綠齊。比妾容顏憐對笑。如歡氣息憶雙攜。前生原是輕身燕。落絮游絲惹郎迷。

月下

只照嬋娟莫照愁。坐當如水一庭秋。乍疑黃色眉端見。渾覺清光臉際流。白苧衣裳霜複疊。水晶簾幌玉雕鏤。空堦夜久涼侵襪。挾瑟徘徊更上樓。

林下

絕代幽居空谷間。侍兒日暮賣珠還。風前柳絮詩沾雪。月上梅花夢繞山。奇服新裁差穩稱。眞眉不學自彎環。佳期千里烟波闊。望遠傷春易損顏。

節錄元周達觀眞臘風土記

元　周達觀著

人物

人但知蠻俗人物麤醜而甚黑。殊不知居于海島村僻。尋常閭巷間者。則信然矣。至如宮人及南棚（南棚乃府第也）。婦女多有瑩白如玉者。蓋以不見天日之光故也。大抵一布經腰之外。不論男女皆露出胸酥。椎髻跣足。雖國王之妻亦只如此。國王凡有五妻。正室一人。四方四人。其下嬪婢之屬。聞有三五千。亦自分等級。未嘗輕出戶。余每一入內見番主。必與正妻同出。乃坐正室金窗中。諸宮人皆次第列于兩廊窗下。徙倚窺覷。余備獲一見。凡人家有女美貌者。必召入內。其下供內中出入之役者。呼爲陳家蘭。亦不下一二千。卻皆有丈夫。與民間雜處。只於顖門之前。削去其髮。如北人開水道之狀。塗以銀硃。及塗於兩鬢之傍。以此爲陳家蘭別耳。惟此婦可以入內。其下餘人不可得而入也。內宮之前後。有絡繹于道途間。尋常婦女椎髻之外。別無釵梳頭面之飾。但臂中帶金鐲指甲

帶金指甚且陳家蘭及內中諸宮人皆用之男女身上常塗香藥以檀麝等香合成家家皆修佛事國中多有二形人每日以十數成群行於墟場間常有招徠唐人之意反有厚饋可醜可惡

產婦

番婦產後卽作熱飯抹之以鹽納于陰戶凡一晝夜而除之以此產中無病且收斂常如室女余初聞而詫之深疑其不然既而所泊之家有女育子備知其事且次日卽抱嬰兒同往河內澡洗尤所怪見又每見人言番婦多淫產後一兩日卽與夫合若丈夫不中所欲卽有買臣見棄之事若丈夫適有遠役只可數夜過十數夜其婦必曰我非是鬼如何孤眠淫蕩之心尤切然亦聞有守志者婦女最易老蓋其婚嫁產育既早二三十歲人已如中國四五十人矣

室女

人家養女其父母必祝之曰願汝有人要將來嫁千百個丈夫富室之女自七歲至九歲至貧之家則止於十一歲必命僧道去其童身名曰陣毯蓋官司每

歲於中國四月內。擇一日頒行本國。應有養女當陣毯之家。先行申報官司。官司先給巨燭一條。燭間刻畫一處。約是夜遇昏點燭至刻畫處則爲陣毯時候矣。先期一月或半月。或十日。父母必擇一僧或一道隨其何處寺觀往往亦自有主顧向上好僧皆爲官戶富室所先。貧者亦不暇擇也。官富之家饋以酒米布帛檳榔銀器之類。至有一百擔者。直中國白金二三百兩之物。少者或三四十擔。或一二十擔。隨家豐儉。所以貧人家至于十一歲而始行事者。爲難辦此物耳。亦有捨錢與貧女陣毯者。謂之做好事。蓋一歲中一僧止可御一女。僧既允受。更不他許。是夜大設飲食鼓樂會親隣。門外縛一高棚。裝塑泥人泥獸之屬于其上。或十餘。或止三四枚。貧家則無之。各按故事。凡七日而始撤。既昏以轎傘鼓樂迎此僧而歸。以綵帛結二亭子。一則坐女于其中。一則僧坐其中。不曉其口說何語。鼓樂之聲喧闐。是夜不禁犯夜。聞至期與女俱入房。親以手去其童納之酒中。或謂父母親隣各點于額上。或謂俱嘗以口。或謂僧與女交媾之事。或謂無此。但不容唐人見之。所以莫知其的。至天將明時。則又以轎傘鼓

樂送僧去。後當以布帛之類與僧贖身。否則此女終爲此僧所有。不可得而他適也。余所見者大德丁酉之四月初六夜也。前此父母必與女同寢。此後則斥于房外。任其所之。無復拘束隄防之矣。至若嫁娶。則雖有納幣之禮。不過苟簡從事。多有先姦而後娶者。其風俗竟不以爲耻。亦不以爲怪也。陣毯之夜。一巷中或至十餘家。城中迎僧道者交錯於途路間。皷樂之聲無處無之。

奴婢

人家奴婢。皆買野人以充其役。多者百餘。少者亦有一二十枚。除至貧之家則無之。蓋野人者。山野中之人也。自有種類。俗呼爲撞賊。到城中亦不敢出入人之家。城間人相罵者。一呼之爲撞。則恨入骨髓。其見輕於人如此。少壯者一枚直百布。老弱者止三四十布可得。祇許于樓下坐臥。若執役方許登樓。亦必跪膝合掌頂禮。而後敢進。呼主人爲巴駞。主母爲米巴駞。巴駞者父也。米者母也。若有過撻之。則俯首受杖。畧不敢動。其牝牡者自相配偶。主人終無與之交接之理。或唐人到彼久曠者不擇。一與之接。主人聞之。次日不肯與同坐。以其曾與野

人接故也。或與外人交。至於有姙養子。主人亦不詰問其所從來。蓋以其所不齒。且利其得子。仍可爲異日奴婢也。或有逃者。擒而復得。必于面刺以青。或于項上帶鐵以錮之。亦有帶于臂腿間者。

異事

東門之裏。有蠻人淫其妹者。皮肉相粘不開。歷三日不食而俱死。余鄉人薛氏居番三十五年矣。渠謂兩見此事。蓋其用聖佛之靈。所以如此。

澡浴

地苦炎熱。每日非數次澡洗。則不可過。入夜亦不免一二次。初無浴室盂桶之類。但每家須有一池。否則兩三家合一池。不分男女。皆裸形入池。惟父母尊年在池。則子女卑幼不敢入。或卑幼先在池。則尊長亦廻避之。如行輩則無拘也。但以左手遮其牝門入水而已。或三四日。或五六日。城中婦女三三五五。咸至城外河中漾洗。至河邊脫去所纏之布而入水。會聚於河者。動以千數。雖府第婦女亦預焉。畧不以爲耻。自踵至頂。皆得而見之。城外大河無日無之。唐人暇

。日頗以此爲遊觀之樂。聞亦有就水中偸期者。水常温如湯。惟五更則微涼。至日出則復温矣。





菊譜

宋　范成大

定品

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則於氣爲鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲紫之次云有色矣而又有香有香矣而後有態是其爲花之尤者也或又曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花爲小人而松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至於具香與色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者具香與色而態不足者也菊有名都勝者具色與態而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置于前者正其色也菊之白者未必皆劣而列于中者次其色也雜羅香毬玉鈴之類則以瓌異而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸

花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣

花總數三十有五品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失具列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖花上葉色類人間染鬱金而外葉純白夫黃菊有深淺色兩種而是花獨得深淺之中又其香氣芬烈甚如龍腦是花與香色俱可貴也諸菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子雍容雅淡識與不識固將見而悅之誠未易以妖冶嫵媚爲勝也

新羅第二

新羅一名玉梅一名倭菊或云出海外國中開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蕊之狀盛開之後細葉舒展乃始見其蕊焉枝正紫色葉靑支股而小凡菊類多尖闕而此

花之蕊分爲五出。如人之有支股也。與花相映。標韻高雅。似非尋常之比也。然余觀諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失。如桃花菊則恨葉多。如毬子菊則恨花繁。此菊一枝多開一花。雖有旁枝亦少。雙頭並開者。正符獨立之意。故詳紀焉。

都勝第三

都勝出陳州。開以九月末。鵝黃千葉。葉形圓厚。有雙紋。花葉大者。每葉上皆有雙畫直紋。如人手紋狀。而內外大小。重疊相次。蓬蓬然。疑造物者著意爲之。凡花形千葉。如金鈴。則太厚。單葉如大金鈴。則太薄。惟都勝、新羅、御愛、棣棠。頗得厚薄之中。而都勝。又其最美者也。余嘗謂菊之爲花。皆以香色態度爲尚。而枝常恨蠹。葉常恨大。凡菊無態度者。枝葉累之也。此菊細枝少葉。嫋嫋有態。而俗以都勝目之。其有取于此乎。花有淺深兩色。蓋初開時色深爾。

御愛第四

御愛出京師。開以九月末。一名笑靨。一名喜容。淡黃千葉。葉有雙紋。齊短而闊。葉端皆有兩闕。內外鱗次。亦有瓌異之稱。但恨枝榦差麤。不得與都勝爭先爾。

葉比諸菊。最小而青。每葉不過如指面大。或云出禁中。因此得名。

玉毬第五

玉毬出陳州。開以九月末。多葉白花。近蕊微有紅色。花外大葉有雙紋。瑩白齊長。而蕊中小葉如剪茸。初開時有青殼。久乃退去。盛開後小葉舒展。皆與花外長葉相次倒垂。而玉毬目之者。以其有圓聚之形也。枝榦不甚麤。葉尖長無刓闕。枝葉皆有浮毛。頗與諸菊異。然顏色標致。固自不凡。近年以來方有此本。好事者競求致之。一本之直。比于常菊。蓋十倍焉。

玉鈴第六

玉鈴未詳所出。開以九月中。純白千葉。中有細鈴。甚類大金鈴菊。凡白花中如玉毬新羅。形態高雅。出於其上。而此菊與之爭勝。故余特次二菊。覬名求實。似無愧焉。

金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出。開以九月末。深黃千葉。菊以黃爲正。而鈴以金爲質。是菊正

黃色。而葉有鐸形。則於名實兩無愧也。菊有花密枝褊者。人間謂之鞍子菊。實與此花一種。特以地脉肥盛使之然爾。又有大萬鈴。大金鈴。蜂鈴之類。或形色不正。比之此花。特爲竊有其名也。

大金鈴第八

大金鈴未詳所出。開以九月末。深黃有鈴者。皆如鐸鈴之形。而此花之中。實皆五出。細花下有大葉承之。每葉有雙紋。枝與常菊相似。葉大而疎。一枝不過十餘葉。俗名大金鈴。蓋以花形似秋萬鈴爾。

銀臺第九

銀臺。深黃。萬銀鈴葉有五出。而下有雙紋白葉。開之初。疑與龍腦菊一種。但花形差大。且不甚香耳。俗謂龍腦菊爲小銀臺。蓋以相似故也。枝榦纖柔。葉青黃而麤疎。近出洛陽水北小民家。未多見也。

棣棠第十

棣棠出西京。開以九月末。深黃雙紋多葉。自中至外。長短相次。如千葉棣棠狀。

凡黃菊類多小花。如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃。其最大者。若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處。唯此花深黃多葉。大於諸菊而又枝葉甚青。一枝聚生至十餘朶花葉相映。顏色鮮好甚可愛也。

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中。千葉深黃。花形圓小。而中有鈴葉擁聚蜂起。細視若有蜂窠之狀。大抵此花如金萬鈴。獨以花形差小而尖。又有細蕊出鈴葉中。以此別爾。

鵝毛第十二

鵝毛未詳所出。開以九月末。淡黃纖細如毛。生於花蕚上。凡菊大率花心皆細。葉而下有大葉承之。間謂之托葉。今此毛花自內自外。葉皆一等。但長短上下有次爾。花形小於金萬鈴。亦近年新花也。

毬子第十三

毬子未詳所出。開以九月中。深黃千葉。尖細重疊。皆有倫理。一枝之杪。聚生百餘花。若小毬。諸菊黃花最小無過此者。然枝青葉碧。花色鮮明相映尤好也。

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京。開以六月。深黃千葉。甚與金萬鈴相類。而花頭瘦小。不甚鮮茂。蓋以生非時故也。或曰非時而花失其正也。而可置於上乎。曰其香是也。其色是也。若生非其時。則係於天者也。夫特以生非其時。而置之諸菊之上。香色不足論矣。奚以貴質哉。

秋金鈴第十五

秋金鈴出西京。開以九月中。深黃雙紋重葉。花中細蕊皆出小鈴萼中。其萼亦如鈴葉。但比花葉短廣而青。故譜中謂鈴葉鈴萼者。以此有如蜂鈴狀。余頃年至京師。始見此菊。戚里相傳。以爲愛玩。其後菊品漸盛。香色形態。往往出此花上。而人之貴愛寖落矣。然花色正黃。未應便置菊之下也。

金錢第十六

金錢出西京。開以九月末。深黃雙紋重葉。似大金菊。而花形圓齊。頗類滴漏花。欄檻處處有。亦名滴滴金。一名金漏子。人未識者。或以爲棠棣菊。或以爲大金鈴。但以花葉辨之。

乃可見爾。

鄧州黃第十七

鄧州黃開以九月末。單葉雙紋。深於鵝黃。而淺於鬱金。中有細葉出鈴蕚上。形樣甚似鄧州白。但小差爾。按陶隱居云。南陽酈縣有黃菊而白者以五月採。今人間相傳。多以白菊爲貴。又採時乃以九月。頗與古說相異。然黃菊味甘氣香。枝榦葉形。全類白菊。疑乃弘景所記爾。

薔薇第十八

薔薇未詳所出。九月末開。深黃雙紋單葉。有黃細蕊。出小鈴蕚中。枝榦差細。葉有支股而圓。今薔薇有紅白重葉單葉兩種。而單葉者差淡。人間謂之野薔薇。要亦單葉者爾。

黃二色第十九

黃二色。九月末開。鵝黃雙紋。多葉。一花之間。自有深淡兩色。然此花甚類薔薇菊。惟形差小。又近蕊多有亂葉。不然亦不辨其異種也。

甘菊第二十

甘菊生雍州川澤。開以九月。深黃單葉。閭巷小人。且能識之。固不待記而後見也。然余竊謂古菊未有瓌異如今者。而陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等。或愛其香。或詠其色。或採之於東籬。或泛之於酒斝。疑皆今之甘菊花也。夫以古人賦詠賞愛。至於如此。而一旦以今菊之盛。遂將棄而不取。是豈仁人君子之於物哉。故余特以甘菊置於白紫紅菊三品之上。其大意如此。

酴醿第二十一

酴醿出相州。開以九月末。純白千葉。自中至外。長短相次。花之大小。正如酴醿。而枝榦纖柔。頗有態度。若花葉稍圓。加以檀蕊。眞酴醿也。

玉盆第二十二

玉盆出滑州。開以九月末。多葉黃心。內深外淡。而下有潤白大葉。連綴承之。有如盆盂中盛花狀。然人間相傳。以謂玉盆菊者。大率金黃心碎葉。初不知其得名之由。後請疑於識者。始以眞菊相示。乃知物之見名於人者。必有形似之實。

非講尋無倦。或有所遺爾。

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白花。中有細蕊出鈴萼中。凡菊單葉如薔薇菊之類。大率花葉圓密相次。（花葉謂頭上白葉非枝葉之葉他稱花葉倣此）而此花葉皆尖細相去稀疎。然香比諸菊甚烈。而又正爲藥中所用。蓋鄧州菊潭所出爾。枝榦甚纖柔。葉端有支股而長。亦不甚青。

白菊第二十四

白菊單葉白花蕊。與鄧州白相類。但花葉差闊。相次圓密。而枝葉麤繁。人未識者多。謂此爲鄧州白。余亦信以爲然。後劉伯紹訪得其眞菊。較見其意。故譜中別開鄧州白。而正其名曰白菊。

銀盆第二十五

銀盆出西京。開以九月中。花中皆細鈴。比夏秋萬鈴差疎。而形色似之。鈴葉之下別有雙紋白葉。故人間謂之銀盆者。以其下葉正白故也。此菊近出未多見。

至其茂肥得地。則一花之大。有若盃者焉。

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州。鄧州。九月中方開。多葉。葉比諸菊最大。一花不過六七葉。而每葉盤疊凡三四重。花葉空處。間有筒葉輔之。大率花形枝幹類垂絲棣棠。但色紫花大爾。余所記菊中。惟此最大。而風流態度。又爲可貴。獨恨此花非黃白。不得與諸菊爭先也。

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴出鄜州。開以五月。紫色細鈴。生於雙紋大葉之上。以時別之者。以有秋時紫花故也。或以菊皆秋生花。而疑此菊獨以夏盛。按靈寶方曰菊花紫白。又陶隱居云五月採。今此花紫色而開於夏時。是其得時之正也。夫何疑哉。

秋萬鈴二十八

秋萬鈴出鄜州。開以九月中。千葉淺紫。其中細葉盡爲五出鐸形。而下有雙紋大葉承之。諸菊如棣棠最大。獨此菊與順聖過焉。或云與夏花一種。但秋夏再

開爾。今人間起草爲花多作此菊。蓋以其瓌美可愛故也。

繡毬第二十九

繡毬出西京。開以九月中。千葉紫花。花葉尖闊相次。聚生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似荔枝菊。花中無筒葉。而萼邊正平爾。花形之大有若大金鈴菊者焉。

荔枝第三十

荔枝枝紫。出西京。九月中開。千葉紫花。葉卷爲筒。（謂花葉也凡菊鈴葉有五出皆如鐸鈴之形又有卷生爲筒無尖闕者故謂之筒葉他與此同）大小相間。凡菊鈴幷蕊。皆生托葉之上。葉背乃有花萼與枝相連。而此菊上下左右攢聚而生。故俗以爲荔枝者。以其花形正圓故也。花有紅者。與此同名。而純紫者蓋不多爾。

垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京。九月中開。千葉。葉細如茸。攢聚相次。而花下亦無托葉。人以垂絲目之者。蓋以枝榦纖弱故也。

楊妃第三十二

楊妃未詳所出。九月中開。粉紅千葉。散如亂茸。而枝葉細小。嫋嫋有態。此實菊之柔媚爲悅者也。

合蟬第三十三

合蟬未詳所出。九月末開。粉紅筒葉。花形細者與蕊雜。比方盛開時。筒之大者裂爲兩翅。如飛舞狀。一枝之杪。凡三四花。然大率皆筒葉。如荔枝菊。有蟬形者。蓋不同爾。

紅二色第三十四

紅二色出西京。開以九月末。千葉深淡紅。叢有兩色。而花葉之中。間生筒葉。大小相映。方盛開時。筒之大者裂爲二三。與花葉相雜。此茸茸然。花心與筒葉中有青黃紅蕊。頗與諸菊相異。然余怪桃花石榴川木瓜之類。或有一株異色者。每以造物之付受。有不平歟。抑將見其巧歟。今菊之變。其黃白而爲粉紅深紫。固可怪。而又一株亦有異色並生者也。是亦深可怪歟。花之形度無甚佳處。特

記其異爾。

桃花第三十五

花桃粉紅單葉。中有黃蕊。其色正類桃花。俗以此名。蓋以言其色爾。花之形度雖不甚佳。而開於諸菊未有之前。故人視此菊如木中之梅焉。枝葉最繁密。或有無花者。則一葉之大踰數寸也。

雜記

敘遺

余聞有麝香菊者。黃花千葉。以香得名。有錦菊者。粉紅碎花。以色得名。有孩兒菊者。粉紅青蕚。以形得名。有金絲菊者。紫花黃心。以蕊得名。嘗訪於好事求於園圃。既未之見。而說者謂孩兒菊與桃花一種。又云種花者翦掐爲之。至錦菊金絲。則或有言其與別名非菊者。若麝香菊。則又出陽翟。洛人實未之見。夫既已記之。而定其品之高下。又因傳聞附會。而亂其先後之次。是非余譜菊之意。故特論其名色。列於記花之後。以俟博物之君子。證其謬焉。

補意

余嘗恠古人之於菊。雖賦詠嗟嘆。嘗見於文詞。而未嘗說其花瓌異。如吾譜中所記者。疑古之品未若今日之富也。今遂有三十五種。又嘗聞於蒔花者云。花之形色變易。如牡丹之類。歲取其變者以爲新。今此菊亦疑所變也。今之所譜雖自謂甚富。然搜訪所有未至。與花之變易後出。則有待於好事者焉。君子之於文。亦闕其不知者。斯可矣。若夫掇擷治療之方。栽培灌種之宜。宜觀於方冊而問於老圃。不待予言也。

香艷叢書十六集卷四終

宣統二年十二月出版

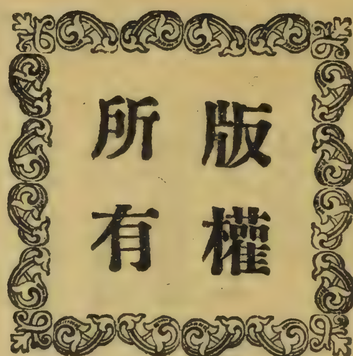
香艷叢書十六集

（四冊定價大洋一元）

校輯者　上海棋盤街平和里內　國學扶輪社

印刷所　上海六馬路吉慶坊內　國光活版部

總發行所　上海棋盤街平和里內　國學扶輪社

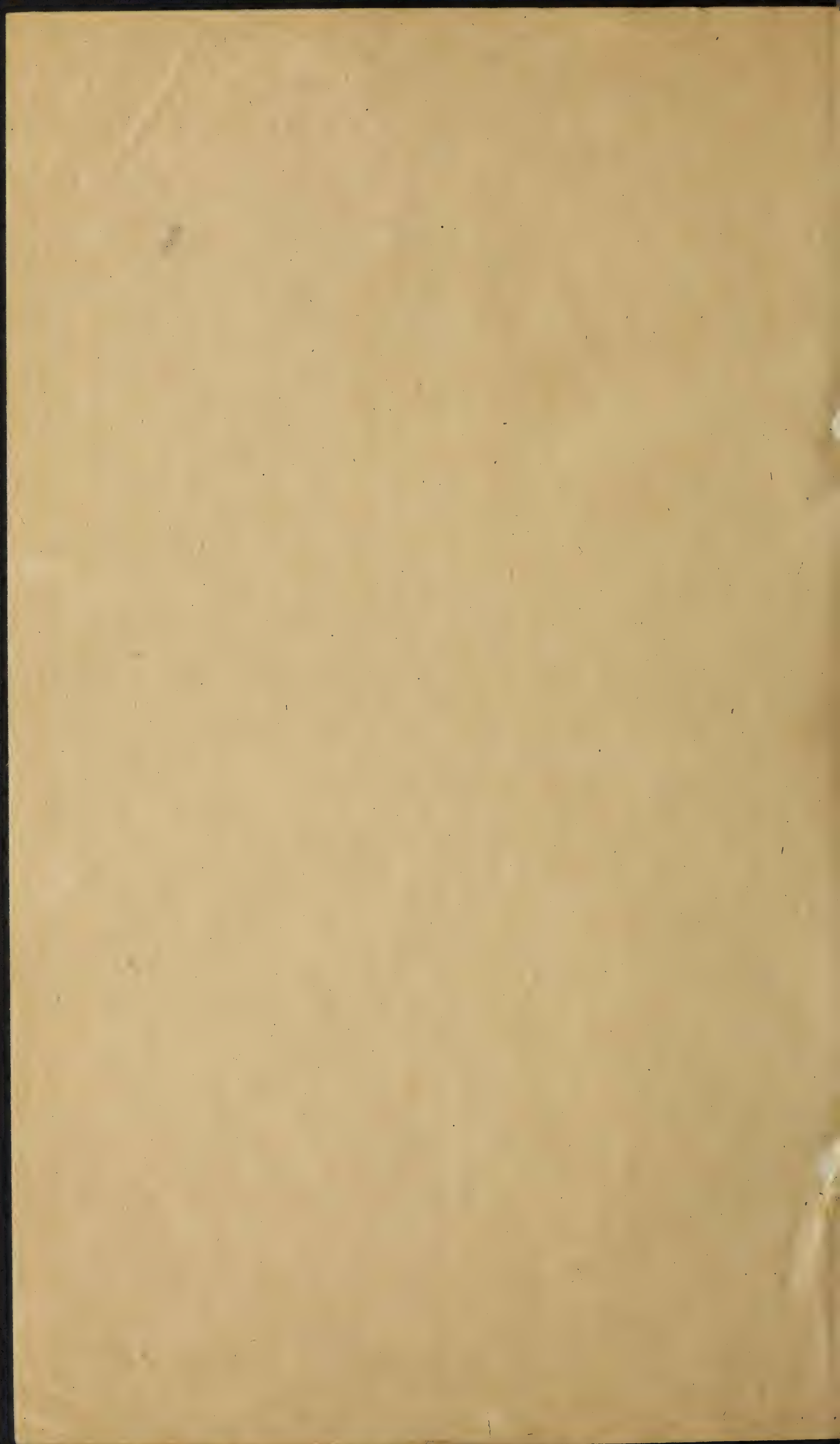


外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分館



特設

廉價部

殘缺概
不退換

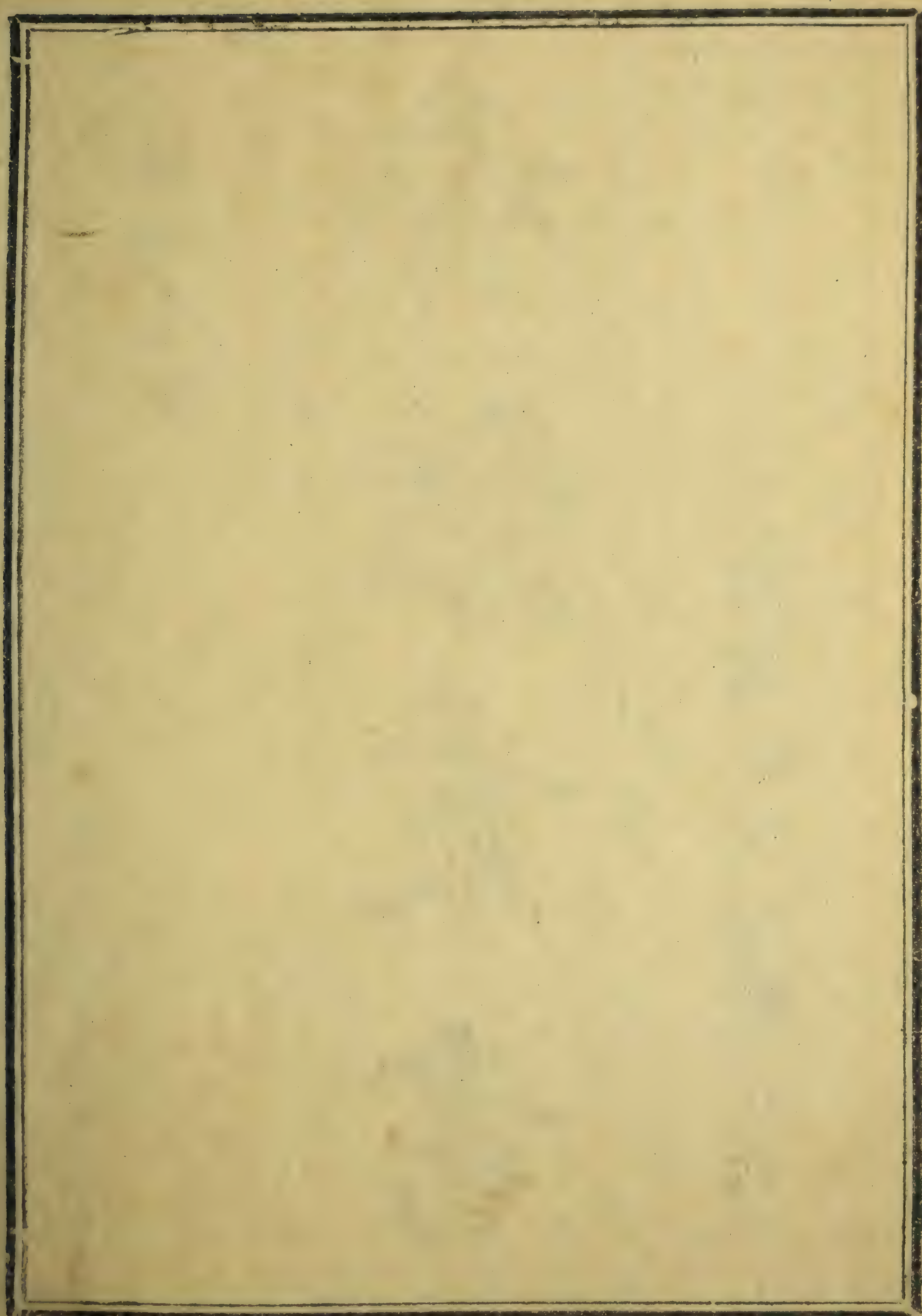
十七集

第十七集

香豔叢書



上海國學扶輪社印行



香豔叢書十七集目錄

卷一

卷二

卷三

淞濱瑣話十一

長洲王　韜紫詮甫著

燕臺評春錄上

余友第九洞天樵者。客居燕臺。時作綺遊。南旋遇余於蓬萊仙島。酒酣談洽。出示評春錄曰。此北方之雪泥鴻爪也。余因爲采錄二三。花天酒地中。亦足覘其一斑矣。潘藕仙行五。維揚人。舵師女。失風泊津門。修艙三月。貧不能歸。因鬻院中。貌娟秀。性和藹。舉止溫婉。客至瀹茗治具。事事精辦。都事與舉子相識。多厚索贈遺。金珠綺繡。皆取給焉。稍不滿。則招之不復至。獨藕仙不效丁孃十索歌。與諸暨周孝廉善。時過所居。言及身世飄零。未嘗不哭失聲。値吳會淪陷。南中音耗不通。周與余相對長愁。不能以斛珠贖。惟於酒邊燈下。把袂拭涕而已。李一菊如本艮家女。居楊梅竹斜街。爲鄰子所誘。已而金吾羽林監史掾奴竊其

豔。爭求識面。李悔之。不能復拒。惟閉匿不甚見客而已。滇南何君制府之介弟一致於露君家。肌膚潔白。秀目長眉。弓鞋纖瘦如指。性沈靜。寡言語。是日荷花生辰。主之者花鈴洞天樵者。與李水部共讌於種玉圃。諸姬諧笑甚歡。菊如終夕不發一語。俯首微粲。丰姿媚絕。貫級秋貌妍艷。聲價甚重。室中陳設都麗。流蘇繡褥。異香噴溢。性嗜睡。嘗隱紗枕囊。春夢沈酣。漢皋子爲作海棠春睡圖題者多。一時名士。錢桂卿與藕仙同院居。髫年豐潤。潘工愁。桂卿瀟灑自喜。蓄英石一枚。癸亥復來。則藕仙已嫁。桂卿亦他徙。未幾於潘秋琴家見之。憔悴不似昔時。見之幾不復識。桂卿笑曰。君不記供石人耶。始恍然悟。緬述亂後情事。回憶昔遊。眞如夢寐。黃壚邈矣。歲月如流。可勝慨哉。京師三曲多在城外。胡皖鄉居宣武門內。年甫十六。靚好如處子。王麗君粵東人。丰神清朗。而舉止落落大方。周冬郎集揉秋穠。端坐笑言。娓娓作清談。灑脫可聽。都中妓多皖齊燕代產。蓮涇竹西。絕無僅有。至珠江春色。亦於此一見。云章桐仙小字鳳兒。年十七。小鬟窄袖。風致楚楚。與林公子有刲臂盟。欲貯之金屋。而假母方以奇貨居之。公

子陰令人訟諸司城。託給諫落其籍。竟輾轉得之。林官秦中。挈之去。林死潼關。姬遂琵琶別抱。洞天樵者贈以楹聯云。桐閣香芭巢翠鳳。仙源麻飯比紅兒。馬露君豐靚秀麗。眉目間朗朗如玉山照人。慷爽自喜。好豪飲。每倚醉捉耳灌客。滇南花鈴本崇詔世家。少豪侈。下筆警絕。并習拳勇刀劍弓槊。事事精妙。入貲爲郎。官上自公卿邸第。下至輿臺役隸。無不知其名。不二年。揮霍十餘萬金。以門促織罷官。出從大帥征皖。語不合。歸狂歌斫地。益無聊。與予遊。往來露君家。酒酣緣橦舞劍。想見壯心欲裂也。予出都後。花鈴再遭蜚禍。幾陷大辟。昭雪復起爲京秩。予亦九死一生。幸脫賊刃。霜雪關山。得復見。悲喜交集。花鈴悔少年孟浪。余亦癡瞋自懺。相對意氣都消。問露君。亦不知何往矣。潘愛琴。姑蘇人。少鬻甬上。爲妾。夫亡。有開閣之命。遂還白下。已而轉入京師。墮落平康。間長眉壓黛。秀靨承顴。雖齒少長。而風致嫣然。操吳音綿麗可聽。庚申夏秋。南道隔絕。余愁思坌集。每相對談浙東景色。輒復黯然。癸歲復見。秋娘老矣。而風情如故。未幾珠殞玉化。惜哉。潘後改字秋琴。余集文選贈以楹聯云。秋芳自賞。琴德最優。

岑二雅仙。性情溫厚。某太史嘗稱之曰。見雅仙醰醰有味。如飲越中女兒酒。不自知其心醉。雅仙能唱南曲。彈琵琶。此他處所弗能逮也。蓋南中妓悉能刻宮引徵。竹肉相宜。令人聽之忘倦。都下多不知歌管。予初至時。寘酒尚有肴饌。伎出局承應。尚繫裙侍飲。尚行令搿戰。近概蠲免。予戲曰。實事求是。悃愊無華。謂之講學家可。登之卓異薦牘亦可。然多見士大夫。舉止大方。是其所長也。金月卿頗泠然有豪氣。不屑屑作兒女態。西賈挾巨金啗之。夷然不顧。其風格如此。高春痕纖瘦波俏。體若凝脂。秉性簡默。而意韻沈穆中風度遒逸。廬陵歐陽伯子贈以詩。敘有鈔延瓜蔓。縹烽碎鐵。漢之魂夢。別桃花鉛水。下銅人之淚。句爲一時所傳誦。曹蓉薌行三。以琵琶著名。性輕佻。數從人。恒以不合放歸。而豪華自喜。貴介英俊。無不傾倒。都中伎近日尠解音律。獨丁月卿以簫稱。李竹仙以邃。高三以阮咸。蓮仙以琴。蓉薌雅仙俱以琵琶得名。蓋所謂庸中佼佼者。餘多肉屏風矣。張韻珊初依兄避難淮上。嫁一游客。相從入都。始知爲人所漁獵。既至院中。常鬱鬱不得志。性卞急。不能容物。昵之者多失歡去。然貌瘦秀。玉骨纖

腰。甚都雅。故名冠章臺。庚夏月卿嫁後。所遇無當意者。得韻珊甚愜。曾贈以楹聯云。問翻韻府尋詩料。醉把珊枝當酒籌。其年秋七月。津門事棘。踉蹌出都。某帥勤王。至以油壁車迎往天寧寺。寵甚。已而帥下獄。珊亦退老。尋嫁作商人婦。嗚呼大樹蕭騷。殘花飄泊。與雍門琴響有以異乎。或傳韻珊軼事者。甚可笑。一日出眺戶外。有子女匄食者。問之。曰吾瓜步人。父母同入京訪戚里。適是人以事去南。旋抵王村。父病死。貲斧罄。草草藁葬。復折歸。母又臥病。無可為計。故偕行乞耳。珊憐之。慨然曰。吾鄉顯者。未知耶。奈何無桑梓情。出十金貽之。曰將去作小販。勿乞也。苟不足。當再相告。予嘉其義。欲解囊畀之。則艴然曰。吾行吾志。豈望君佽助乎。錢畹薌年十五。秀冶天生。一日與友人同飲摩雲閣。有客新授觀察。頗揚揚有驕色。錢甚鄙薄之。雋詞冷語。尖刻異常。合座為之大快。張芝卿行九。母蘭仙素負重名。嘉道中。六街禁令嚴。歌郎比戶而平康錄事不敢僑居。士大夫亦恐罹不測。少昵妓者。至咸豐初年。有蘭仙、竹仙、蕙仙。一時名噪都下。朝紳爭聯鑣詣之。金吾令亦少弛矣。蕙仙能詩畫。蘭仙工歌曲。竹仙善弈。余見

芝卿時。蕙仙已死。竹仙已嫁。獨蘭仙在。亦謝客爲大豪所主。秋夕至其家。聞唱絮閣一折。風雨凄凄。蕉聲滿耳。聽念奴一曲。眞不知人世有愁思也。芝卿貌亦娟媚。李竹仙以工笛。故取子淵願字洞簫之意。淸韻拔俗。亦都中一名輩也。潘孝廉至京。一見昵之。幾於無竹仙不歡。揭曉日。醉臥其家。比明。婢媼市登科記付之。竹仙則潘已獲雋。相傳爲佳話。韋芸香貌極艷。唇下有紅痣。余嘗戲之曰。此洛花中一捻紅也。癖愛畫。凡一册一卷。收藏若拱璧。後嫁一貴官去。韋素雲擅名北里。車馬駢集於門。素雲性尤驕矜。閩中某太史納之。太史南旋。留都下。會笞婢死。事發。下獄。鋃鐺鐵索。如閻幼芳之備受笞楚矣。錢素卿行四。本回鶻種。柔情多態。與花鈴生極暱。花鈴從軍淮上。姬繡小影。並作二十三札寄之。花鈴亦刺臂血書長歌以報。歌凡三千餘言。王盼雲頗妖麗。飲饌居處甚華腆。五陵裘馬少年。趨之若狂。余爲畫宮紈。題有莫謂薄命人寫此一幅桃花照語。盼雲捧扇汍瀾。因感悵竟日。金小雪卿。團靨長頸。肌理白皙。足趺春妍可愛。自以頗有名。都知老舉。問倨甚。一時采聲譽者。爭以得見顏色爲幸。癸亥復至。則所

居已易主。門前車騎暄闐如故。而春風環佩。杳然人世矣。何月仙皖籍。和平雅素。人也容姿姝麗。雙眸炯然。殆古之所謂佳俠含光者也。性豪邁。纏頭到手。輒揮霍去。殊不甚惜。或有規之者。必笑爲守錢虜。生平極愛文士。見有貧不能自振者。輒資之。蓮溪生京師中巨賈也。偕其友張茂才往天甚寒。欲雪。張猶著單布袍。談吐生風。絕無瑟縮態。繼送之出。挺立朔風凜冽中。若毫不知冷者。月仙甚奇之。時張欲南旋應秋試。慨然出二百金贈之。明年張捷南宮。鳴騶過訪。立傾橐中金爲之脫籍。鼓樂迎歸。居然爲正室云。

燕臺評春錄下

余素素皖人。丰姿旖旎。通書史。見篇章詞曲。輒愛玩不忍釋。癸亥重見。求爲畫江梅檯子。往來甚歡。素能繪蘭。案積縑紈。不得暇。每倩予代作。一夕微醉。詣之。有摘鬐上晚香玉相贈。有時解羅襟出香囊相睞。午寢晨妝。情欵頗暱。會友人有妬者。蹤跡遂疏。秋末客或招飲。別潋箋見寄。深衷密意。殊可感也。貽以楹聯云。余懷同靜寄。素願結芳馨。甲子余入秦。素從何員外。何沒。復歸袁明府。自都中

擕所畫乞詞。睹其用筆益古淡。塡玉京謠一闋。淒楚之思。溢乎言表矣。嘗憶癸亥五月。驟雨如注。慕君驪車相過。約同詣素素。値有客。欲出。素急止之。須臾客去。方共談諧。而召佐酒者數輩。素留予少待。因與慕共論詞曲。素歸問曰。久憩悶耶。作何消遣。予告之。曰。會眞記藻采奇麗。妾夙好讀。顧所賞何等也。慕曰。闢簡神奇變化。余曰。不如哭宴至性淋漓。素曰。拷紅瀏亮伉爽。慕以素與余獨以文字相知。舉我有翡翠衾一節諷之。素顧余微笑。予曰。你便知我一天星斗煥文章。誰可憐我十年窗下無人問。令千古文人一齊拭淚。素曰。小姐可憐我爲人在客。相與歡笑。已而客麕至。比宴集闌珊。東方既白。遂同載歸。今素不得見。而慕宦東粤。卒於官。悲夫。崔小韻香。賦性便娟。善解人意。甲子秋。避雨其舍。遂相識。戊辰春。試復時。過之。雅以才調見重。雖富商豪家。視之蔑如也。姬工筆札。嘗畀余一緘云。一日不見。邈若三秋。況今三旬耶。不奉顏色。思何可支。病覺相侵。委頓牀褥。近已小愈。枯坐無聊。烹茗延竢。過我作清談何如。周小卿居愛蓮堂院中。以弦子六呼之。妙於箏阮。能鼓琴。余西邁日。客有餞於周者。羣姬未至。

枯坐無聊。聽彈湘妃一曲。覺泠泠然。有凌波出塵之致。曲終。縱談人間世。出語超脫。時雜禪悟。亦不愧一時名都知也。小卿雖係裙釵。性權譎而險。或贈以楹聯云。小坐得酒座琴言之趣。卿情在秦關蜀道而還。蓄譏之也。燕仙張姓。眉目秀澈。行蹲蹲。類飛燕。故以爲字。所居堂曰睇春。能畫花卉。喜作蕙草海棠。調粉暈色。終日不倦。所作斌媚秀逸。一望而知爲閨中手筆也。自恃其長。不輕爲人下筆。以故知之者少。與阮孝廉極相得。阮困逆旅。燕仙厚贈之。絕無德色。爰以女郭解稱於時。翁民部書法妙天下。燕仙求楹帖。署少凝。思答曰。得之矣。然病割裂。輕燕受風。衆仙同日。如何。北人讀日如入。媾也。聞者爲之鬨堂。阿妮蘇州人。或云越產宦裔也。某京卿者。理學名儒。聞爲故舊女孫。急欲贖之。爲脫樂籍。而中州相國子方昵之。反爲所誣。京卿幾得禍。在諸角妓中。甚負盛名。未幾去。止滬瀆。易名珊珊。豔幟高張。一時趨之者若鶩。門前車馬盛於都下。某太史頗暱之。欲與訂嚙臂之盟。而阿妮視之殊落寞也。某京卿悉其蹤跡。諷地方官逐之去。不知所終。或云發狂疾死。姬明眸皓齒。其秀在骨。吐屬亦復雅雋。時出妙

語。令人作十日思。乃既已墮溷飄茵。又復香銷玉碎。世間薄命女子。如姬者。其尤哉。白芷姓李。亦行院之翹楚。慧麗能歌。粗解文字。每見客之嫺詩詞者。必以歌曲中字義相詢。僻典難字。必根究其源流。一日以祆廟火問魏叔恒。魏不能答。卽笑曰。余今日難倒魏孝廉矣。姬考祆廟之由來。原本肓左。謂古有睢水之神。殺人以祭。卽此是也。相沿至六朝。其風尤盛。波斯火教。殆其遺習。魏聆其言。面爲頳然。姬所知。不識聞自何人。北里間傳爲韻事。潘梅卿潔白豐潤。姿首頗佳。洪量善飲。綺筵一開。輒喜搏戰。必先以十觥爲率。當之者無不辟易。所居幽邃。曲折迴廊。環植紫竹。清風徐來。韻如戛玉。深閨密室。小徑通幽。帷帳鼎彝陳設都雅。時人比之顧橫波李貞美焉。自奉亦侈靡。廚人一日畀十金。尙嫌無下箸處。後卒以窮死。余當其盛時。常詣其閣中小飲。姬必爲謀精粲。三爵既畢。必爲之作畫書字。纏頭之値弗計也。記嘗貽以楹聯云。梅影月移香欲笑。卿情春懶夢初甜。又云。梅是幾生修到。卿眞明月前身。姬謂第二聯雅近自然。董小蓮香貌韶秀。性恬淡。不喜諧笑。畫蘭師楊龍友法。多藏弆名人墨跡。徐公子一見

愛之。贈以五百金。卒不能得其歡。同時有故家子。憔悴風塵。一官潦倒。蓮香願身事之。雖衣布茹素。弗悔也。會隔閡不果。去官之日。蓮香餞別於長亭。私以數百金。置其橐中。揮鞭竟去。其人不知也。行百里。解裝逆旅。白鏹纍纍墮地。蓮香之深於情。近日所不可多得者也。北韋胡蘭芬。亦能畫蘭。初甚劣。余笑曰。此蒜葫耳。豈九畹香草若是耶。胡聞大恚。遂專心肄習。不數月。業大進。其穎敏若此。性通脫。待客無生熟。一以誠。客饋以物。感其意。不輕擲。與余相識三年。纏頭之外。無所贈貽。而姬待余益厚。覩丁孃之十索。蓋有間矣。張慧卿行一。揚州人。自云訪戚不遇。遂流落曲中。貌清癯微痳。而態度溫柔。不類倡女。能繪梅竹。善弈。工吟咏。自題其稿曰剪愁吟。庚午春初。余始識面。友朋聞之。相邀置酒。名遂大噪。已而病歸其家。及于役長安。夜往言別。通宵不寐。贈書畫數事。慧卿亦作詩相送。竟淒然揮淚去。辛未復自都門寄書問訊。情詞斐亹。今歲訪之。云去夏從人出京。至黃村而沒。每一念之。輒爲腸斷。芳魂黯魄。其知耶否耶。余嘗贈以楹聯云。慧性解詩評畫格。卿情在秋水春雲。慧卿亦字繡珠。贈行詩書於綠箋。字

有褚河南法。其一曰別君薊門西。思君灞陵道。天涯送行人。無情是芳草。其二曰。可惜芳時別。偏逢舊識人。應憐今日意。淚下濕羅巾。其三曰使酒休狂態。封侯及早歸。殷勤重屬付。莫負少年時。其四曰軍中異苦樂。眠食愼自保。一語達君知。寄書月宜早。時作詩送者七八人。皆以此爲眞摯也。辛未仲冬。蜀人丁某寄慧卿書。來書曰遠待芝輝。瞬經半載。燕臺雲樹。徒悵離居。憶春明結契。晨夕追陪。荷雅意之殷拳。寔鄙私之榮感。瀕行復蒙惠贈佳什。纏綿悱惻。情見乎詞。每一展讀。輒爲魂銷。相見何時。不勝於邑。遙想戎幕宣勤。軍中辛苦。惟珍衛起居爲請。草檄夜闌。亦嘗念及鄙人否。繡雖弱質菲材。素性頗耽筆墨。近時偶有吟咏。然苦無師承。兼以俗冗相逼。終不能潛心學習。故於此道。尙未解悟。晝則時時間作。似稍有進境。然亦不足供方家一噱也。賤軀較前頗好。境遇亦復如常。知關愛念。聊以附聞。伏惟惠照。千萬珍重。臨楮不勝依依。重陽後三日繡謹白。慧卿好讀相人書。感予意。願侍筆硯。顧龍鍾猶昔。念之惘然。陳素青靡顏膩理。齒甚穉。豪邁有爽致。初遇落落漠漠。後稱浹洽。好蒔花果。入其室。珍葩異蘤。

四時不絕。余嘗贈以楹聯云。曉寒蜂抱花心素。春淺鶯窺柳眼青。姬見之稱善。謂雕琢甚工。不愧作者。後遇淮甸某生。豪華公子也。以千金爲之脫籍。擅專房寵云。湘雲姓李。楚南瀟湘間人。容華娟麗。塗澤甚工。故齒稍長。望之猶如十八九許。與許上舍最暱。幾欲貯之金屋。旋以折閲不果。嘗記其房中楹聯云。湘瑟無聲睡鸚鵡。雲屏生色畫鴛鴦。呂浣玉。河間人。豐若有餘。柔如無骨。纖腰約素。媚眼流波。性尤和易。不愧溫其如玉之稱。余貽以楹聯云。詩寫浣花裁小楮。詞翻玉茗撥清絃。後聞嫁一西賈。爲大婦所不容。逐之出。飄蓬斷梗。流落天涯。未審其究竟也。鐵佩卿固鐵中之錚錚者也。牀前懸一聯云。佩影搖鸞帶。卿思寄雁箏。或謂係其所撰句。佩卿工南曲。尤善鳴箏。故云。佩卿容既倩冶。言詞應對。歡妙解人頤。每値當筵奏曲。四絃既調。一座靜聽。至宛轉曲折處。一聲數轉。渾如新炙鶯簧。雖老妓師自嘆弗如。後以急病蛻去。可悲已。余於諸伎中所尤眷者。爲丁月卿。曾有嚙臂盟。後以事不果。爲此生憾事。記曾貽以楹聯云。釵頭么鳳窺眉月。簾額癡鸚喚墨卿。丁月卿別有傳。

珠江花舫記

粵中豔跡。以珠江爲最。風月繁華。尤聚於穀埠。有上中下三檔之分。紫洞艇排如雁齒。密若魚鱗。櫛比蟬聯。幾成衢市。可以信足往來。別有數船。儲貨出鬻。如或有所缺乏。取攜甚便。至夜月明風淸。波平若鏡。琉璃燈火。皎潔如畫。所有珠孃。成羣結隊。晚妝初罷。妖態萬方。客至開筵。陳設華煥。先之以絃管嗷嘈。笙簫喧沸。諸校書各逞珠喉。互賡迭唱。脆堪裂帛。響可遏雲。歌聲旣闋。然後入席。珍錯雜陳。烹調盡善。卽鴨臛魚羹。亦復別有風味。席撤再唱。綺興愈濃。往往至星墮月斜。重復入席。斯時侑酒拇戰。釧動釵飛。擊鼓催花。傳觴醉月。倍極其樂。遊客至此。無不色授神眩。魂銷心死。纏頭一擲。動至不貲。兩情旣稔。三生遂訂。鮮有不爲丁孃之十索。而能守漢法之三章者。然則紫洞艇中。亦不殊於迷香洞耳。況乎玳梁棲燕。翠蓋藏鴛。所以便雙宿雙飛者。又有因緣艇焉。誠所謂昇平之樂事。花月之新聞也。今先臚其尤者於篇。羊城當秋試之時。士子雲集。珠江風景。分外淸娛。往游穀埠。問柳尋花者。紛如也。梁生南海人。性倜儻。素以風流

自命於羣妓。少所許可。一見阿雲。極爲顚倒。問其所生。向居西樵山麓。錢塘蘇小。固屬鄉親。因此尤眷愛之。幾於形影不離。阿雲曹姓。年十有七。明眸善睞。膚若凝脂。殆江淹賦所謂氣柔色靡者也。頗能識字。解誦詩詞。每一掉文。如匡說解頤。不數鄭家詩婢。泥中之對也。梁生贈以詞云。簾前記執纖纖手。堂中細酌盈盈酒。語軟情濃。惆悵巫山一段雲。背人特地留儂住。驚風。又拂衣衫去。多悶多愁。萬喚千呼不轉頭。又云。驚春正滯珠江櫂。悲秋始返雲山道。此日相逢。疑是飛瓊下碧空。茜裙半掩名花飾。雲鬟低亞胭脂赤。相對多情。只少些兒畫不成。梁生擬娶之爲滕室。出千金爲脫樂籍。惟須待場後。鹿鳴讌罷。乃可商之堂上也。二詞則已盛傳於勾欄中。汪蟾輝南海良家女。性溫和。吐詞雋雅。幼時母授以書。輒能記誦。稍長。尤工刺繡。針黹之暇。愛作小詩。頗有風致。及笄。誤嫁娼家。深以爲恨。然已無可奈何。惟時時背人飲泣而已。姑亦憐其俊慧。俗客造訪。概勿與通。遇文人詞客。始令接見。卽於舫上作小樓半間以居之。窗明几淨。法帖奇書。雜陳左右。笙笛箏琶。不屑置也。客至。焚香瀹茗。相對清談。不雜一淫褻

語逢二三知己。必置酒小飲。或飛觴月下。或分韻花前。興亦不淺。與番禺徐生菊仙情性最浹。幾無日不至。常持扇乞詩。生戲題二絕云。不須彈雀畫來工。已得常持素手中。好向小亭花影裏。撲將螢火一星紅。欲錫嘉名定合歡。暑消三伏勝裁紈。只愁約赴黃昏後。故障嬌容不許看。既而生父聞之。嚴加防範。欲尋舊好。莫得其便。汪猶未之知也。以書招之不至。緘詩寄生云。緘書昨已倩鱗鴻。滿擬西窗話舊衷。不意近來蹤跡闊。仍將離恨寄絲桐。記否當年月下時。雙携素手步階遲。縱然未訂三生約。合向春風折舊枝。生讀之感念昔游。寄詩以謝云。初度相逢尙憶不。嫩涼天氣近中秋。憑欄共玩西樓月。殘夜疏簾未下鉤。醉月評花念夙歡。每逢佳日共盤桓。自憐抱病秋風裏。細檢刀圭手自丸。旋生赴秋試。竟賃其舫爲別館。夙契重溫。纏綿臻至。生擬以巨貲啗姑。迎置金屋。想姻緣簿必能爲其如意珠也。阿金陳姓。姿容清麗。風韻娉婷。待客無生熟。皆極殷勤。以故所歡多作耐久交。豔名噪一時。能唱諸曲。鶯聲嚦嚦中能作變徵之音。尤所擅長者。爲夜觀星象。曹福登仙。淮陰歸漢。魯智深入寺。每喜與阿奇對唱。

抑揚宛轉。酣暢淋漓。無不各徵其妙。變化入神。當其發聲也。嘉賓滿座。肅然靜聽。雖經千百回不厭也。勾欄中多以曲聖呼之。可謂空前絕後矣。旋有北人宦粵者。甚愛其藝。有嚙臂盟。罷官後。竟爲脫籍。載之北歸。擅專房寵焉。孫姬十五。字阿梅。肌膚白皙。豔奪雪光。面有微痳。不損其媚。姊妹行中。與夢花最稱莫逆。每唱必與俱。珠喉一響。可以遏雲裂帛。最工者如百里奚會妻。四郎探母。白帝城託孤。聲之高下抑揚。幾與金石相宣。於夢花可稱雙絕。夢花尤以色勝人。因以銷魂夢如意花稱之。其顚倒人可知矣。潤嬌亦字鳳珠。身材窈窕。性格瀟灑。雙瞳炯然。若翦秋水。亦珠江之尤物也。其唱如春娥教子。何文秀附薦。音容宛肖。以一人而能兼老生小生小旦。頃刻間三變其音。講聲伎者推爲絕調。以是綺筵一開。徵召者。紅箋相屬。某太史眷之。贖作小星。謂人曰。東山絲竹。聊怡我情。時脫籍之貲。不過八百緡。既歸太史。啓其笥篋。得三千金。皆粲然白鏹也。纏頭所積。固屬可觀。而潤嬌平日。間絕不一露聲色。亦可謂苦心孤詣矣。彩玉肇慶人。丰韻婀娜。腰枝輕亞。固一時之秀也。顧容麗而性峭。初見客面。即發赬絕

不能入一游語。客多以紅樓夢中妙玉目之。謂之曰。如卿者。眞可謂豔如桃李。冷若冰霜者矣。所唱如夜困曹府。最爲壇場。潘氏子漱芳。素以佻達稱。一見彩玉。賞之不容口。立呼侑觴。自飲無算。爵搨戰既北。則令彩玉代。不可則强灌之。須臾彩玉竟醉。而漱芳佯作玉山頹矣。於是同宿姻緣艇上。夜半酒醒。彩玉已縱體入懷。日間同客在座。則莊甚。疑若毫不可以犯干。初不意蕩甚也。後潘竟娶之。卒以瘵死。東有番禺人。本良家子。誤墮風塵。殊非己意。見客不善作酬應語。與之狎。亦不甚拒。但嫣然微笑而已。能唱高平取級。聲情激越。妙響驟發。雲生水流。小青字碧雲。濠鏡人。善唱花園跑馬。柴房相會。稱爲河調中宿將。一日余偕羅介卿買醉花舫。苦無當意者。介卿因代爲招小青。良久不至。余爲吟日暮碧雲合。美人殊未來句。介卿遙指曰。此嬝嬝婷婷者。非小青乎。余視之容亦中人。及入座唱歌。殊覺不凡。始知所長者在此不在彼也。小鳳新會人。年未破瓜。而情芽已露。見客每作飛燕依人。不離肘下。能唱祭奠項良。愁狀哀情。俱作媚態。餘如李仙附薦。打洞結拜。輒與阿有對歌。並皆佳妙。韻協音諧。聆之忘倦

銀玉桂好皆以曲本擅名。銀玉唱二下南唐。桂好唱金花報喜。正所謂異曲同工者也。二姬酒量殊豪。每與客拇戰。先浮三大白。再接再厲。客未有不負者。蓋先有以奪其氣也。阿奇有玉環之肥。肌膚潔白。有如粉裝玉琢。人多呼之爲大體雙。唱三婦氣夫。淋漓盡致。能令陳季常聽之變色。而作胭脂虎口吻。固自不凡。夏時玉體橫陳。正如一堆豔雪。黃總戎暱之。稱爲娘子軍冠。由是肥奇之名大噪。一日令其捧觴爲余壽。笑指之曰。此吾家肉屏風也。小金小蟬綺年玉貌。嬰伊可憐。金唱法場換子。蟬唱王大儒供狀。皆足以卓越一時。阿六字綠筠。阿娥字月纖。均以善歌名。么絃乍撥。羯鼓初撾。猶作矜持態。及唱至妙處。聲漸高越。旁若無人。如唱太子逃難。莊周扇墳。恍若身臨其境。所以爲難也。阿金容頗瘦削。裙下雙鉤。瘦不盈握。阿九來自上海。而亦操粵音。阿安跌宕風流。自矜其美。目中幾無餘子。美容纖腰瑣骨。柔荏多姿。並於穀埠高張豔幟。無不妙擅歌曲。自稱絕技。席中能以邀致者爲榮。不數年間。俱已擇人而事。名花有主。不屬東風。此中人幾爲減色矣。嗟嗟。珠江風月。久已著名。隸於籍者。當不止此十數

人。而此十數人者。實推爲巨擘焉。天南淞北。相隔萬里。回首歡場。輒爲於邑。海棠。雲裳。余別有傳。

記雙烈

歷城鄧。姓名族也。鄧甲少讀書。入庠序。素講程朱之學。每以正風俗。衛道統。爲己任。生一女曰慧孃。幼時卽訓之以女誡。自敎之讀。七八歲時。誦列女傳。琅琅上口。少長卽不令外出。鍼黹之屬。無不嫻習。女紅旣精。閨敎尤嚴。以是言閨閣女子可爲矜式者。悉推鄧氏。綺齡旣長。求字問名者踵至。女父遴選殊苛。低昂不能就。女年亦逾笄矣。或諷女父稍貶焉。謂郡中豈無翩翩年少子。承餘蔭。擁厚貲。乘堅策肥。讀書嫻禮。可當君意。足稱快壻者哉。女父曰。非此之謂。我必視其才之可造。足以期遠大者。始締絲蘿。豈在目前區區之富貴哉。劉君方舟。維上世家子也。生平負奇氣。尚義俠。重然諾。始娶仕族女。伉儷殊篤。旋以疾殞。聞女賢。願出重幣聘之。遣冰人往說。女父素知劉名。甚加賞識。曰。此矯然雲中白鶴也。豈凡鳥所可比肩。至是竟受其聘。兩家交相慶。咸謂玉潔冰淸。鄧氏有佳

壻。女亦得所歸矣。無何秦中大帥知劉君才。令佐戎幕。馳檄召之。劉君固喜談兵。懷抱利器。每思一試。因卽慷慨就道。久之未賦刀環。女旣才堪詠絮。貌亦如花。見者無不豔其美。有楊氏子者。女之姻婭。素性佻達。向與劉君爲友。兩家姻事。固由彼爲之撮合。曾執斧柯。素涎女色。一日窺女曉妝。四顧無人。突詣女前。以詞挑之。女厲色峻拒。乃慚而退。自此偶或見之。絕不假以顏色。楊深憾焉。謬言劉君以從軍失機。陷賊死矣。彼已作無定河邊之骨。豈猶入深閨夢裏哉。女父母不之信。女知其僞。痛詈之。而楊執詞益堅。幷勸女父母將女別字。其實將以作毛遂自薦也。偵女父母他出。佯以有事至女家。乘間闖入女房。女方臨窗刺繡。猝覩楊至。驚起詢何爲。楊徑前抱女腰。將褫其衵衣。女急甚。遽取小翦刺其腕。始釋。婢媼聞女號聲。亦趨集。楊乃奪門而去。女訴諸父母。遂斥絕弗與通。楊揚言於外曰。鄧氏女自聞噩耗後。急於求嫁。竟與鄰氏子有私。成嚙臂盟。腹中已懷姙數月矣。昨密遣其媼入市。覓墮胎藥。故知之詳耳。偏散穢詞。適鄉人有往秦中者。賄之。走告劉君。僞作情人書招之。劉君怒甚。意將索聘絕婚。而鄉

人歸。竟實其語。女聞憤氣填胸。涕泣不食。誓以一死。女父母雖知其無因。然蜚語交加。讒言屢至。里中人頗有竊竊私議者。女知益不欲生。哭謂母曰。此冤惟兒身後得白耳。自袒其胸。出白刃揕之。女母以雙手持之。勸勿爾。女復於几上奪取一刀。剖其腹。血溢腸出。踣而殞。玉碎香銷。其情可哀。其性亦烈矣。事聞於官。諭以厚殮。行道者咸爲歎息。表彰節烈。登之彤史。此士大夫之責也。歷城張延慶伯篤作啓。爲烈女徵詩云。粤稽賢媛罹害。天飛六月之霜。孝婦含冤。郡有三年之旱。誠以懷清見志。節宜表夫靡佗。納采有名。心早徵其不二。豈有生成堅性。而不扇美管彤。無愧女宗。而不揚徽竹素者乎。若維上劉君方舟所聘繼室之鄧女。則尤有異焉。氏歷下名姝。閨中翹楚。張箴班訓。工詩薄道蘊之才。齊絡秦箏。習勞遵敬姜之教。足下之赤繩繫就。月老多情。臺前之玉鏡委將。姊嬃竊喜。特是乘龍有託。已選婚於東床。其如奠雁無期。遲好逑於南國。蓋斯時劉君正有志四方。從戎一郡。盾頭磨墨。忘餘淚之頻彈。馬上得書。知鵲聲之遠報。一日。故鄉冰泮。盧帳燈明。將琴瑟流靜好之音。豈兒女累風雲之氣。此亦兩美

相投一生無憾者矣。誰知無端波起。積久變生。既撮合於其先。乃圖窺於其後。驚楊花之亂落。竟是鴆媒。伺桃李而無言。時來厖吠。則以楊姓某名者。斧柯曾執。早懷鬼蜮之心。門戶相依。遂啓覬覦之漸。爲遭峻拒。用播穢言。致締婚者改而離婚。俾好潔者蒙其不潔。詐回既納之幣。謂出婦有因。潛行反間之謀。洶逼人太甚。鄧女此時視死如歸。舉白刃而自裁。拚紅顏於非命。雖母氏極力勸阻。弗顧焉。灑血成碧。無香返魂。呼夫名以代復我讐。經官驗而未成信讞。玉棺遽掩。鐵案不翻。嗚呼寃哉。其可憫矣。且夫曹娥隕涕。碑尚屹夫湘江。岳女浮尸。名尚留於浙水。而若此之英風宛在。昭雪無從。比精衛而尤多苦心。居夜臺而何能瞑目。宜乎吳娘共弔。齊右爭傳。哀之子之捐生。歎征人之不返。墓花生樹。絕無連理之枝。宿草迷烟。空墜斷腸之淚。他生未卜。此恨何長。此在一往情深者。尚且聞而結轖。彼夫三生拚合者。能無腸若涫湯也乎。於是傳凶耗而船回海上。已驚玉碎珠沈。竭微忱而襲拜城東。徒見風凄月冷。因詳偵其顛末。擬備采夫輶軒。古井盟心。誓波瀾而不起。幽淵洞鑒。樹珉石以難刊。人雖字而不愧爲

貞。我擬謚固無過於愍素聞梗概。纔著簡端。伏望當代之儒林丈人文貞學士。不靳烟墨。各贈琳瑯。或宣照於五聲。或宏鋪於七體。借書帶芳澤。綿長壽於曇花。假文曲祥光。增明輝於寶婺。庶幾千年埋玉。一卷留香。摩笄山前。共映乎秋霜碧樹。露筋祠畔。永唱乎野風白蓮。更有張烈婦者。殺賊全節。從容就義。亦足以類傳已。張烈婦者。所嫁之夫。失其姓氏里居。倡隨相得。已歷多年。生一子尚幼。家本中人貲。不能多蓄藏獲。僅以一僕應門戶。一媼司炊爨。僕有妻常往來烈婦家。僕素涎烈婦美。欲乘間烝之者久矣。僞作樸誠以博主人歡。主人謂其可信任也。一切悉委之。一日主人外出。僕俟夜叩門甚急。媼婦已私啟之。令入矣。時烈婦已睡。聞雙扉呀然開。有男婦相語聲。心疑焉。急詢何人。則僕已持刀徑前。謂烈婦曰。從則爲夫婦。不從請血吾刃。汝子亦不得免。婦初聞羞怒交并。拚捐軀以保貞。繼思母子同日併命在頃刻間。我固不足惜。其如我夫一脈何。乃轉怒爲笑。謂獨宿無郎。夜長寂寞。正可消此良宵。且待兒睡何如。今夕何夕。得此解人。我有斗酒。藏之久矣。盡出共飲。乃呼媼入廚具肴饌。僕喜甚自引

巨觥。一吸而盡。烈婦在旁。殷勤相勸。并令媪來亦飲一巵。僕引滿無算。爵玉山漸頹。脫衣登床。昵聲謂烈婦曰。卿其速來。酒渴不可耐矣。烈婦佯作撫兒袖刃向床前力劈其頭。顱顱裂血流。媪入亦刺之踣於地。二人俱斃。烈婦快然曰。今乃洩吾憤矣。南海廖鹿儕先生有張烈婦行。亟登之以闡幽光而彰烈操焉。詩云。霜威攙天生烈風。夜間豈有人圖儂。夫君遠出帷帳冷。掩關欲息心忡忡。嬌兒索乳啼正急。閃閃照壁孤燈紅。忽聞剝啄叩門至。啓扉細問緣何事。媪婦喃喃話未眞。悍僕持刀徑向擬。匪爲寇也求婚媾。不從殺汝並及子。羞怒欲泣忍且默。倏改笑容翻皓齒。嗟爾狂奴何必然。我夫不在正樂此。待兒睡穩未爲遲。杯酒交歡從爾爾。狂奴喜極心顏開。僕僕欵欵移樽罍。巨觥殷勤重相勸。談笑謔浪忘疑猜。不勝杯杓玉山頹。擁襟猶自催歡來。佯往撫兒袖刃入。剔燈重向牀前立。直揮霜刃劈頭顱。一砍再砍何嗟及。媪婦來前並就刃。誅盡兩姦纔一霎。嗚呼子女眞丈夫。深沉智勇世所無。失身從賊不足道。拒賊未免先捐軀。豈如談笑斃二賊。名完節立身不汚。嗚呼女子眞丈夫。從容應變世所無。宮娥刺

虎膽不殊。鬚眉男子有愧夫此一文一詩。皆有關於世道者也。用紀其事。標曰雙烈。以爲世勸。

瑤池仙夢記上

吳門陳藝香茂才。館於秦氏。課經之暇。好爲扶鸞之戲。另潔一室。爲乩壇。一日有女仙降壇。自云姓李。字珠鸞。王母殿下侍兒。職掌圖籍。父炳忠。廣陵人。唐開元中由進士爲工部部曹。出擢杭州刺史。有政聲。女仙生而明慧。自幼好道書。稍長。父母欲爲擇配。輒郤之。故姻緣薄。上無女仙名字。後遇一黃冠。授以丹術。遂悟元理。得道於天台山中。王母選充侍兒。得授今職。時西脊山人。年未弱冠。適亦侍立於旁。因言此亦王母殿下管桃園仙吏也。舊時伴侶。邂逅相遇。眞天作之合也。此子將來。必以文章名世。山人聞之。喜形於色。心怦怦若有所動。乩遂寂然。後數日。又降壇。有降壇詩四首。其一云。雲窗曉起綰鸞鬟。步下崑崙響佩環。乘輿探奇何處去。洞天風景隔塵寰。其二云。倦游姊妹返仙鄉。嚮得琪花兩鬢香。獨立莫釐峰頂望。吳宮花草付斜陽。其三云。五雲樓閣住仙山。海闊天

空自往還。瑤殿時聞金母召。青衣名冠侍兒班。其四云。塵凡一別各西東。相遇偏欣鶴市中。管領芳園仙吏謫。蟠桃花更爲誰紅。山人時以事他適。因問秦子何往。莫予云。靚衆乃命喚山人至。詰仙子因何復來。仙子云。王母出遊。遂無拘束。爰偕蘭香雙成姊往探林屋洞天。同伴倦游先歸。予因便道至此。惟願秦子勿昧前因。再行墮落。勉之母。忽贈以七絕六首。其一云。絕世才華著手春。珠璣欬吐向風塵。輸君一管生花筆。還奪烟霞萬古新。其二云。幸承憐寵玉巵孃。安度仙山日月長。游遍珠宮三十六。與君花下聽霓裳。其三云。朝朝臺上曬經忙。雲笈瑤籤萬卷藏。圖籍爲防仙蠹食。時溫寶鼎爇芸香。其四云。最愁風雨護花枝。王母宮中有職司。灌溉金桃三萬樹。勞君汲水向瑤池。其五云。幾回同跨紫鸞游。吹徹瓊簫一曲秋。何日瑤臺重聚首。好將塵夢話從頭。其六云。瑤波艇子槳雙划。歸去西池日已斜。水殿雲房秋似海。晚風開遍白蓮花。與山人緬述零星舊事甚夥。爲記其大略云。一日王母遊園中。適桃花盛開。千樹萬樹。如一片紅雲。照耀奪目。是日王母御丹鳳輦。穿紅霞帔。隨從侍兒。悉服絳綃衣。望之若

赤城霞起。令人目眩。山人陪侍輦側。王母因問曰。此花開幾時矣。山人對以千年。曰漢時結實。曾獻數枚於武帝。此時茂陵宿草。久付荒烟。不勝浩歎。世上之花。豔紫嬌紅。朝開暮落。不可勝數。何如此花之長春耶。見有數樹。花尤繁盛。曰。此何獨異於衆乎。對曰。此花從緱山移來。有仙蝶飛集。翅如車輪。五色陸離。穿花而舞。洵奇觀也。前日天南遯叟來觀蝶會。攜一蝶王適吳絳仙來。命予折贈桃花一枝。遯叟因揷帽簷而歸。曰。藉以誇示下界。王母稱善。亦命山人采花頒賜侍兒。一一點數。共七十二人。各給花一朵。齊簪鬢上。綠雲中都添一點猩紅。愈增嫵媚。珠鸞目灼灼。視樹上花尤戀戀不忍捨。山人會其意。揀花蕊繁密者。偸折一枝。納其袖中。攜歸揷白玉瓶中。養以瑤池翠水。供諸窗前。一枝絳桃與碧紗相掩映。花光人影。長相對也。王母第二女密以此事告母。幸第三女玉卮孃。素所寵愛。力白其誣而罷。一日督率仙童灌澆園花。向瑤池汲水。遇珠鸞把珊瑚竿垂釣池上。適得金魚兩頭。向乞其一。歸貯以水晶盆。置之案頭。時爲觀玩。觀其泳游自得。濠上之興。不是過也。數日後。獨往池上。以盆易淸水。適值珠

鸞亦持盆至。移並相比。覺較釣得時稍大。山人曰。曷不合諸一器。使效比目魚乎。遂笑貯兩魚於一盆。同游水面。有依依相傍意。縱觀樂甚。比歸。仍分置兩器。且約數日一會。各攜魚至。習以爲常。一日方並觀雙魚。適玉卮孃駕雲車來游池畔。聞轔轔之聲。急不得避。遂爲所覩。顏各發赤。相顧默然。卮孃命將魚放之池中。又令各歸本處。日後不得私相游玩。由是魚則樂而人抱慼已。一日山人步出園門。沿溪而行。約半里許。見珠鸞獨立柳陰中。凝目遠眺。行近始覺。邀至其處。又行數十步。溪折而北。小橋橫臥其上。隔溪西向一門。由之入。內屋宇宏暢。登堂向左。圓扉洞開。路皆白玉砌成。夾以朱欄。約一箭許。長始抵所居。時則庭花含露。曉氣猶清。外室几上。置筆牀硯匣。膽瓶內插有花枝。異常馥郁。內室設粧臺粉盒脂盝匳具。悉備。珠鸞晨粧甫竟。對鏡掠髮。山人深爲驚異。回視同行者已失所在。始知前所見者。幻形也。珠鸞請外室坐。卽出近作蕋宮雜詠詩。乞爲筆削。爲點竄一二字。甚爲欽服。曰妾一字師也。正在商榷。仙童報董雙成至。山人一時不及避。窘迫無計。有小婢牽其衣。匿屏風後。從屏隙偷窺。雙成。秋

波斜射。似有所覺。請與珠鸞弈。已有婢女攜楸枰。至珠鸞平日素稱高手。能讓雙成數子。今連負兩局。曰珠鸞姊心在鴻鵠矣。弈罷向內室去。山人遂遯歸。一日王母宴碧霞元君於園中之長春殿。元君戴九梁鳳冠。躡飛雲履。羽帔虹裳。侍女數十人。皆衣鮫綃霧縠。爛如錦繡。堆霓旌虹旆。飛揚前導。殿上仙樂一奏。珠簾斜捲。主賓升座。侍兒行酒。肴饌絡繹。陳設滿前。非世間海錯山珍可比。仙樂再奏。王母自起奉觴進酒。元君離席謙讓。畢各歸坐。有侍兒三十六人。自外進。排列庭前。分為兩班。各執舞扇。衣羽衣。仙樂三奏。鳳管鸞笙。同音合作。清歌一曲。響遏行雲。一時起舞。如萬花齊飛。隨風宛轉。又如鸞鳳高騫。穿雲上下。舞畢。左右立。元君賞雲錦各一端。酒闌席散。更設茶讌於瑤花館。欵待良久。始告別去。時已仙露沾衣。瑤池浸月矣。徹饌時。珠鸞私以麟脯餉山人。為他侍兒所譖。大受阿母訶責。一日奉王母命。山人稽查歷來所結蟠桃冊子。凡一切典籍。悉歸珠鸞所掌。遂詣其所。告以故。引至一處。有兩傑閣。分峙東西。並皆朱甍碧瓦。高聳九霄。東閣重門扃闔。闃其無人。珠鸞指謂曰。此天南遯叟所居。中貯瑤

函秘笈。非凡人所得窺。今叟謫墮紅塵。甲子纔周矣。未知何日再來也。西閣稍卑。凡三層。導至第二層。緣梯而上。四面皆圖書。玉軸牙籤。插架幾滿。於第三架上。檢得一册。轉授山人。視之。是蟠桃册子也。因想其餘不知都是何書。若得寓目。豈非眼福。遂指第一架問之。曰。世人壽命册。向索觀焉。珠鸞抽一本畀山人。則盜跖因何而壽。顏子因何而夭。向來疑團莫釋。至是繙閱得之。知有定數。第七架悉青簡。又指而問之。曰。羣仙籍。分神仙天仙地仙三等。隨手抽得一册。是神仙籍。則赤松黃石老聃關尹均列名其上。問第五架。曰。此是三十六洞天志。乃敕仙官所撰。與凡間紀載不同。一本有云。華陽洞天。本屬天南遯叟別業。後因偶離職守。私窺下界璇閨秘戲。而以綺詞授杜蘭香。豔曲授吳彩鸞。遂獲風流小譴。以是別有主者。必至五百年。乃復其初。山人對佳麗讀異書。樂而忘返。時已晚。珠鸞屢促其行。因歸覆命。王母面有怒容。曰。來何暮也。山人懼甚。妄以徧檢不得對。曰。在第三架。何檢之難。明是誑語。召珠鸞至。亦加切責。各記過一次。於是同遣謫落。珠鸞謫在明嘉靖間。姓施。字曇紅。父廷爵。浙之會稽人。官刑

科給事中。秉性剛直。因世宗好道。敎建黄籙大醮。侍臣皆戴香葉冠。若嚴嵩輩以青詞得寵。位列宰輔。抗疏進諫。世宗執而不悟。亦惟有效仗馬之不鳴而已。疊紅生七八歲。卽能文字。效謝庭故事。日事咏吟。昆季姊妹。均退避三舍。花晨月夕。惟操三寸不律。以詩詞遣興。繡鴛刺鳳。凡女紅之事。皆不屑爲。然偶一爲之。雖鍼神不能勝其巧。由是咸服其聰明。求姻者履滿戶外。父母以擇壻維艱。莫得東牀佳客。故尚未字人。著有玉梅花下小稿。蓄一鸚鵡。愛如性命。靈禽慧舌。善解人意。凡所作詩。悉付吟之。咸能成誦。一婢專司飼食。護之稍懈。偶懸簷前。爲狸猧所傷。遂怏怏不樂。飲食亦爲之銳減。父母屢加勸慰。終不能釋然。如是月餘而卒。年十有七歲。山人與珠鸞同謫。而不同生。恐其在世間更造孽緣也。

瑤池仙夢記下

珠鸞究以女兒清淨身。兩墮人世。一塵不染。因此王母念之。仍召列仙班。而山人遲至三百年後。始謫爲文人。自降乩相識後。乃悟前因。由是時常入夢。一歲

凉秋九月。夜泊吳江。山人夢至崑崙山。見王母所居宮殿壯麗。因念珠鸞。苦不得入。久之。忽傳王母駕出。朱門洞開。仙仗簇擁。山人避匿林間。延頸偷覷。侍兒數百人前導。皆雲霞爲衣。明珠爲佩。香陣粉圍。飈馳而去。內一人貌尤姝麗。風致綽約。回首頻顧。山人意者或是珠鸞歟。擬立門外。俟其回來。流連移晷。望眼欲穿。而竟杳然。時已日薄西山。心中惆悵。正欲遄歸。聞呵殿聲。駕果返。珠鸞雜於衆侍兒中。迴顧如前。且啓皓齒向山人嫣然一笑。神魂爲之飛越。决爲珠鸞無疑。入內。中門即閉。咫尺千里。可望而不可即。殊爲懊喪。忽有白鶴丹頂雪羽。口銜一書。自內飛出。置書山人前。拾取視之。云頃間衆中迴顧。君亦知爲妾耶。自墮前刦。又隔一塵。今日相見。又種前緣。祗以府中有事。致疎欵接。覿面相逢。亦由天假。後會有期。請俟異日。諸維珍攝。不宣。字格簪花。珠鸞手跡也。鶴唳一聲。仙夢遽醒。時則孤舟宿荒蘆折葦間。殘星在水。斷雁叫風而已。山人本擬游東西洞庭。登莫釐縹緲兩峰。探林屋洞天諸勝。不謂凌晨狂飈忽發。乃守風寶帶橋口。風息始行。泊舟葉巷村。是夕偶至一山。峰巒聳翠。望見雲廊霧閣。縹緲

天際。迥非塵境。由朱門入廻廊。曲折。不知經幾院落。始達一所。精舍三椽。雅潔異常。湘簾棐几。茶鼎藥爐。位置楚楚。庭前一花一石。饒有別趣。靜聽之。悄無人聲。徘徊久之。聞環佩珊珊。知有人來。亦無從走匿。鵠立以待。一女子自內出。風鬟霧鬢。貌眞天人。近視之。珠鸞也。曰前次僅覩芳姿。而語言莫接。悒悒之懷。數載未釋。曰茲既得晤。夫復何憾。前書之語。妾未食言。敍談半晌。曰此來何巧。適王母遊海上三神山去。玉扆孃亦隨侍。要七日始返。瑤池白蓮正開。可同往賞玩。遂行至池畔。周圍約二三千里。水清可鑑容髮。彌望蓮葉田田。一碧無際。岸邊有小艇。可容四五人。命仙童盪槳。經行花間。清芬襲衣袂。至池心有一亭。碧玉雕闌。玲瓏映水。捨舟坐憩其中。憑欄眺矚。瑤葩齊吐。風來亦香。不啻蓮花世界也。平生樂境。無過於此。被戍角聲驚覺。方知是夢。追思前景。惋惜不勝。無何粤寇鴟張。吳門失守。生一夕忽有人夢中蹴山人起。曰去去。此間不可居矣。速避鄉村。明晨急出走。而城亦隨陷。意來告者。殆珠鸞也。辛酉臘月。方寐而珠鸞忽至。手中攜小壺盧。曰適從甫里來。天南遯叟臥病方劇。因乞天姥壺中藥醫

之。一服而痊。特來視汝。傾壺中得丹一粒。納山人口中。陡覺其涼震齒。啓目則一燈如豆。朔風吼壁。臥荒村茅屋中。自服此丹。遂不畏寒。一歲仲秋。夢與珠鸞對坐。時則月明如晝。竹影搖窗。山人告以塵事。絮絮不休。曰如此良宵。何爲效楚囚相對也。招兩青鸞至。各駕其一。凌霄飛去。須臾見一山。高峰刺天。林木叢深。樓閣參差。隱隱遙露於丹崖碧嶂間。曰此蕚綠華所居也。翔集其所。扣扃入。蕚綠華出迓。淡埽雙蛾。風姿絕世。導至廳事。四角懸明珠各一。其大如毬。光明勝於燈燭。二人讓坐。畢。蕚綠華與珠鸞各道勝常。進瓊漿三杯。飲之。齒頰流芬。甘美而涼。肺腑皆成冰雪也。又引至一園。地雖不甚寬廣。亭臺池館。涼浸於月色中。加以竹石之勝。令人心曠神怡。三人登臺玩月。風吹衣袂。飄飄欲舉。山人亦忘其爲塵世中人也。蕚綠華曰。無以消遣。未免負此良辰。命婢攜玉笛至。請珠鸞歌。自以笛和。歌曰。攬明月以爲佩兮。裁雲羅以爲裳。策雙鸞以游紫府兮。向碧落以翺翔。樂莫樂於白雲鄉兮。趁良夜其未央。又歌曰。悵所思之不見兮。難得相逢於今夕。燃燭龍以照夜兮。登瓊臺之千尺。近廣寒之宮殿兮。無纖雲

以相隔。命嫦娥以揚清謳兮。破歡會之岑寂。歌罷。仍駕鸞而返。至半途。下視白雲漫漫。都不可辨。因思偶一墮下。便成虀粉。大駭而醒。臥書齋竹榻上。手猶執莊子一卷。方讀逍遙篇畢。倦而成此夢也。辛巳假館於衢州之清河鎮天后廟。潘偉如中丞延課其孫。一夕夢珠鸞至。服五銖衣。曳紫綃霓裳。亭亭玉立。態若驚鴻。喜出望外。曰今夕何夕。見此粲者。適從何來。遽集於此。曰武夷君邀王母聽幔亭仙樂。妾得侍從。想武夷去此不遠。御風而至。山人因浩然自嘆。墮落紅塵。身攖世網。何如天上之游行自如也。曰子仙骨尚存。謫期一滿。便復仙班。何慼慼為。謹以一言奉贈。本性莫淆。穢行莫效。處逆如順。此言最要。人心之險。蠶叢鳥道。坦然視之。付諸一笑。山人唯唯敬受教。曰金玉其音。當奉為座右銘。欲留叙衷曲。珠鸞恐王母有事遣使。遂別去。醒則言猶在耳。而玉容已杳。山人因感此夢。日登廟後高山。遙望武夷翠黛。念仙姝踪跡。應尚在雲山九曲間也。不禁悠然為之神往。一歲許。星臺方伯署中。忽開綠牡丹。方伯大讌賓僚。觴詠花間。酒闌歸臥。夢至一境。見一洞府。朱扉臨水。一帶清溪。跨以石梁。岸柳如絲。山





花爭放。有二童子出。皆衣青衣。訝曰何來凡夫。闖入仙境。山人告以予本此間人也。乃始釋然。問王母安否。曰安。問珠鸞何在。曰可隨往。我爲子指示迷津。引之入內。有方池。岸皆青瑤所砌。亦有石梁如長虹。亘臥其間。既度石梁。向右邊一門。入瓊樓玉宇。鱗比翼接。遙指一樓。曰珠鸞所居也。褰花簾下。銀蒜低垂。釵光鬟影。隱約簾內。既不敢登樓。又不敢呼之使出。再三躊躇。計無所施。見樓前有一樹。莫識其名。葉如枇杷。若以青玉雕成。花色若紅瑪瑙。大如盆盎。攀折其一。冀見花如見人也。及醒。而花已失所在。惟香氣拂拂。猶從十指間出。丁亥。山人應李憲之方伯聘。下榻江右藩署之翠玲瓏館。夜間輾轉不寐。時已四更。甫交睫。至一庭院。剛逢秋令。修竹碧梧。嫩涼如水。珠鸞倚紅闌干畔。支頤凝想。見山人不勝欣喜。招入室內。歷瑤階數級。始得升堂。就坐。各道契闊。已有仙童持香茗兩杯至。正渴甚。飲數口。味極佳。香沁肺腸。曰此茶產都洲山。烹以醴泉。飲之卻病延年。山人自述顚躓場屋。抑塞不遇。群小忌才。肆口騰謗。曰不子之慮。而爲子幸也。幸不作功名中人。塵根尚淺。仙籍未除。百年富貴。有如朝露。何定

欲作黃粱一夢乎至蛾眉謠諑。自古皆然。靈均詞藻。依然與日月爭光也。亦何慮之有。遂拂拭金猊。鼎爇龍涎香。而綠錦囊中抽出瑤琴一張。曰今日爲子解悶。爲鼓水仙操一曲。忽徐忽疾。節奏入妙。揮絃一彈。則庭鳥爲之噤聲。木葉因而飛舞。絃際泠泠。一派天風海濤之音。初如明璫翠羽。洛女淩波。繼如水咽秋江。湘妃泣竹。又如漢皐解佩。神女弄珠。聆此仙音。一洗俗耳。方欲請爲再鼓一曲。忽聞王母傳呼。匆匆捨琴而去。山人亦遂驚醒。時剛晨曦射窗。春禽語曉。琴韻悠揚。髣髴猶在枕畔也。曩珠鸞云。小婢瓊英有蔽匿之罪。亦遭下謫。與山人生同里閈。姓吳字霞仙。異日與子有塵世姻緣。爲子賢內助。荊釵裙布。婉美孟光。子其謹誌之勿忘。及山人娶婦。果吳氏。詰其字。亦符。顧詢以再生之由。則茫然不知所對。山人究心翰墨。不事家人生產。所有家政。無論大小。悉畀之中饋之事。悉有條理。雖井臼親操。絕無怨色。安貧食淡。泊如也。珠鸞之言。至是果驗。然則與山人同塵夢者瓊英也。與山人同仙夢者珠鸞也。今山人塵夢醒矣。仙夢當亦不復再續。未知瑤池之畔。能重登仙籍。得與珠鸞再相見否也。山人將

死之前三月。袖出此記示遯叟。屬爲登錄。時山人已患肺疾。失音。是夕遯叟夢珠鸞拈桃花一枝。微笑謂遯叟曰。記否三十年前。曾相逢於天隨祠畔乎。今日無事。盍偕余共入瑤池。一覘風景。及至則萬樹桃花。一齊盛放。絢爛若雲霞。不禁叫絕。珠鸞以琥珀杯斟紅霞膏進。遯叟入口。凉甚。有若醍醐灌頂。不覺遽醒。酒味尚留齒頰間。然則所謂瑤池者。仙境耶。夢境耶。不得而知也。

長洲王　韜紫詮甫撰

瑤臺小詠上

南朝金粉。徒攪愁懷。北地胭脂。空勞夢想。京洛綺紛之地。侲童婉孌之場。爭妍取憐。別標風格。所謂賞識於牝牡驪黃之外。品題在鬢眉巾幗之間。僕也素衣未染緇塵。車轍不踰析木。得之耳食。略識二三。側聞冀闕風高。燕臺月冷。才人不偶。游子離鄉。旗亭畫壁。唱黃河遠上之篇。鐵板銅琶。歌烏鵲無依之曲。淸樽沓置。童冠偕來。鞠跽而前。偎肩而坐。觥籌交錯。逸興遄飛。招手成令。善心爲竊。人來日邊。警敏無匹。語妙天下。忍俊不禁。雜以俳諧。恣其歡謔。滑稽多辯。標弄百端。匙倉庚之療妒。怕鸜鵒之多言。齒喜梅酸。性忘桂辣。卽看餔歠。亦自風流。大有牢愁。都堪陶寫。華酌瓊漿。何減蓬池之膾。綱軒凉吹。幾疑化人之居。時復刻燭題詩。烹茶說餅。一枰坐隱。五絃手揮。檢滕王蛺蝶之圖。仿逸少驚鴻之格。抑亦雅人之深致。達士之閒情。泊乎酒闌燈炧。月落參橫。良會不常。離懷斯軫。

廻風送遠。三疊陽關。珍重臨歧。一聲河滿。因而吮毫濡墨。鏤月裁雲。詠周生之圓頤。憶定子之睡臉。山木相悅。澧蘭有思。白眼窮途。猶勝老兵共飲。紫微仙吏。儻爲杜秋寫愁。以抑塞磊落之才。成哀感頑豔之什。柯亭之笛聲欲裂。漁陽之鼓撾如聞。問心期以誰親。撫骨體而不媚。此余友鬖鬡軒主人。瑤臺小詠之所由作也。公車南還。出以示余。余謂此中人才。殊復難得。豈秀氣獨鍾於男子。而風懷偏託之美人哉。顧其品彙。厥有數端。公子裼裘。佳人修竹。手玉同色。智珠孕胸。琪花照世。衆芳皆歇。桃李成蹊。不言自馨。此一流也。清詞霏屑。吹氣勝蘭。鳴琴在牀。晴波生指。桓伊三弄。柳公雙鎖。文楸響答。時出疏簾。更或寫黃筌之折枝。靜女分香。學茂漪之筆法。仙娥顧影。此一流也。靡顏膩理。敷粉凝脂。望若璧人。宛如處子。夷姤自喜。昳麗可鑑。濯濯春柳。深色蕩魂。娟娟秋荷。微波通欵。此一流也。奏陽阿。發激楚。唱曹子於兜鈴。效少年爲拍彈。薛仿之聲。潛氣內轉。韓娥之謳。餘音繞梁。不抗不幽。亦雅亦鄭。此一流也。英姿颯爽。對酒當歌。星眸善竊風氣。日上作皮裏之陽秋。笑目論之下士。羞同兒女。徒解人顰。別具肺肝。

隸知援手。又一流也。借吹噓以生翅。經盼睞而成飾。愛則加膝。口所偏肥。芙蓉鏡下。居然及第。櫻桃宴中。推爲上賓。傳觀千佛之經。壓倒群芳之譜。喜霓裳之同奏。異名紙之生毛。又一流也。至如柔曼傾意。尋梁契集。揭來城北。偸嫁汝南。靈狸之體。惆悵東平。共枕之樹。託生上界。風斯下矣。亦一流也。今將就此編依次錄之。非曰好事。聊以怡情。秀春主人顧曜曜。字玉仙。小名壽兒。吳人。庚辰文榜第一。執質蕙心。温厚如玉。花城酒國。泛豈隨波。處華縟而獨厭風塵。工吐屬而不離文字。我行天下。僅見斯人。贈以五律一首云。花史出瑤臺。奇光耀碧瑰。情多憎蝶媚。語巧任鶯猜。蘭茝三湘賦。蒲桃百合杯。春明門外騎。爲爾久低徊。韻秀孫壽荃。壽荃字梅雲。小字順兒。順天人。師尉遲喜兒。色藝俱勝。性敏慧。善伺意旨。纏綿往復。常使人有去後思。以彼其才。階之仕宦。諒亦飛黃之上選。薦白所掄揚矣。天南遯叟云。聞梅雲近已別樹一幟。稱韻春主人。初次花榜名列第四。贈以七律云。天與温柔一段春。當筵疑現宰官身。相逢草草都成憶。小語喁喁解昵人。供以幽花知有韻。凍將明鏡更無塵。眞靈別籍誰刊定。祇恐文章

累洛神。德春少主人楊德雲。德雲字蕙仙。小名四兒。順天人。楊桂慶之子也。桂
慶有假子曰貴雲。字朶仙。以冶名震都下。德雲與之異趣。英爽豪邁。不事修飾。
其生質然也。多與燕市酒徒交。而時人恒不喜之。殆塗澤者易爲工歟。庚辰武
榜。名列第五。演李存孝一齣最工。贈以四絕句。璧月瓊花歲歲新。楊家有兒名
德雲。生小娥娙謝脂粉。不曾學繫石榴裙。圓瞳如漆見神姿。飛虎山前挾槊時。
何事紛紛競蠻觸。竟忘帳下有奇兒。將軍大樹久知名。軍律森嚴門酒兵。似此
英姿來搏戰。也應高築受降城。九衢香霧隱重重。誰識元成嫵媚容。我欲舉頭
天際望。置君七十二高峰。時在癸未之夏。氍毹中忽聞法越之警。心竊憂之。適
蕙仙以紈扇索書。因成四絕。蓋別有所感也。忠華王蓉蓉字畹雲。崑山人。師楊
月樓。歌喉冠一部。論者謂他日足繼王九齡也。登癸未武榜。人爭以武狀元目
之。而畹雲殊不自異。天懷卓犖。等富貴如浮雲。雅意纏綿。納腑肺於皎日。身在
塵外。天下英雄。微使君孰當之者。畹雲豐肌膩理。人或以趙合德比之。謂此乃
漢成之溫柔鄉也。述之於鞮鞻軒主人。玉遐獨曰否否。合德一淫嫗耳。柔鄉一

言。有識齒冷若値此天人之姿。將合十項禮之不暇。敢復墮邪師見哉。贈以三絕句。晼雲之生情所鍾。有意無意如雲濃。長風吹空浩無極。有時還掩靑芙蓉。晼雲情態如花嬌。肌理媚極難可描。若使生逢漢成帝。柔鄉魂魄吏誰銷。我愛晼雲非以姿。獨憐伉爽異群兒。讀書美女簪花格。爲賦幽幷俠士詩。熙春陳杏雲。杏雲字文仙。小名七兒。順天人。色藝爲諸曹冠。性情孤潔。與俗多乖。故年已十七八。猶未能鴻飛冥冥云。庚辰文榜。名列第七。時論爲之不平。文仙今已脫籍。名其堂曰春林。贈以七律一章。欲咽還幽寄意深。碧雲無際影沈沈。朱顏人惜臨鸞鏡。靑眼誰輸市駿金。媚月嫣花爭炫采。高山流水自彈琴。風塵知己今誰是。我爲孤吟感不禁。景和鄭蕙。蕙字麗芬。一名豔雲。先世亦吳人。師梅慧仙。抱質雅素。冲懷自芳。又寫蘭。嘗以一枝貽人。拱璧不啻也。贈以五律云。秀骨如蘭。媚天然寫一枝。我將空谷隱。爲爾賦新詩。逝水年當惜。孤芳世豈知。娟娟風露底。獨繫楚臣思。春馥隙祿。祿字秦雲。吳人。年十二。風儀華美。無小家子氣。以色藝驟列癸未初次文榜第一。同曹或心忌之。因有更易名第之舉。然秦雲天

懷澹漠。視升降殊不介意。帀影衫痕。風流自賞。其風度正當在魏晉之間也。其師秀蘭夙有名譽。贈以四絕句。藉甚金鰲頂上人。多生福慧列群眞。藍橋女伴閒相問。猶有雲英未嫁身。問年剛是十三餘。早向櫻桃花下居。莫倚鬱輪袍一曲。冰寒於水更何如。掄選終知有定評。古今人物半虛名。一從大雅淪徂後。不薄開元以下聲。氣自清華。韻自嬌。天生典重似瓊瑤。塗脂百輩齊梁語。風味知誰近六朝。景春少主人朱榮貴。榮貴字穉芬。小名三兒。吳人朱蓮芬延禧之子也。庚辰文榜第二。其評語云。紆徐爲妍。篤雅有節。可以知其人矣。穉芬與雨花散人交最密。尙未締姻。而渴思得婦。贈以五絕四首。蓮渚滿西風。蓮花非昔紅。蓮房結蓮子。憐子復憐儂。亭亭十六七。情如春草生。含情問春草。無雨更多晴。纏綿復纏綿。飲子碧筒酒。好爲連理花。持荷得成藕。團圓匣中鏡。中有古時春。照出如花意。依依獨語人。近信少主人陳瑞麟。瑞麟字璧人。又字穉芬。小名狗兒。順天人。於諸伶中齒最穉。徵色考藝。雖倍以長者。莫能過焉。璧人生甲戌年甫十齡。而歌聲遏雲。眞英物也。近隸韻秀。贈以五律一章。性巧珠同慧。神清玉

作姿。天生好標格。當此妙齡時。我已嗟淪落。君休及暮遲。毋如薛車子。但繫轉喉思。景善少主人徐寶芳。寶芳字劍華。小名才兒。順天人。年十一。身甚短小。而氣格如二十許人。貌略遜穉芳。其能歌則相伯仲也。舉止莊雅。尤不失先正典型。寶芳同門之兄曰寶荃者。亦雅材也。與芳皆善病。寶荃近脫籍。為粤游。主於黃氏。名噪一時。贈以七絕二首。瑜亮同時有瑞麟。髫年頭角露嶙峋。揭來翡翠筵邊立。湘儿居然矮似人。聞說工愁兼善病。阿兄憔悴亦如斯。從來天意憐幽草。願化輕陰與護持。同興裘寶奎。寶奎字英華。又字笙華。順天人。鞠臺集秀錄作天津人。非也。年十四。善歌。風標玉立。眉目間若有慘淡之色。與人言。疑遠疑近。不可方物。而低徊往復。如不勝情。論其姿致。抑亦畹雲之亞也。贈以二絕。高格依稀似畹雲。此聲天上又重聞。絕無畫角描頭態。自有迴腸蕩氣文。似犟非犟不言際。無情有情相見時。道是温存又疏略。更無消息與人知。嘉穎少主人李官保。官保字小妍。順天人。父德華。字研農。有盛名。官保承其學。年甫十四。色藝俱絕。儀表端貴。望之如神仙中人。贈以二絕云。絕藝還須讓後生。詞場小李

又知名。淵源畢竟尊家學。遮莫匆匆唱渭城。風流如見舊烏衣。標格眞宜玉帶圍。我向花中論氣魄。等閒裙屐似君稀。嘉潁朱桂元。桂元字靄芬。順天人。貌不越中人。結束登場。宛有鍾郝風範。歌聲淸婉。足遏行雲。爲並時儕輩所莫及。其纖婉之態。不在十五女郎下也。靄芬今爲穎春主人。年甫十八九。左手常著金約指。贈以二絕云。楚楚腰支弱不禁。輕羅小扇出花陰。倦來學作銀屛倚。微露纖纖約指金。抗墜悠揚出苦辛。全從幽靚見精神。余生善病琴香老。樂府分明有替人。金硯芬時小福。皆以色藝擅名。靄芬之前輩也。忠華王招。招字畹如。廣陵人。與畹雲同師楊月樓。慧心靈性。恒爲舉座所歡。畹如長畹雲一歲。楊氏厮養輩稱之爲大相公。今聞已返南中。亦未甚得志也。贈以二絕。畹雲豪宕。畹如淸定子。當筵有盛名。我亦隨聲相附和。大郎風致更傾城。輕如飛燕墮瑤襟。婉若流鶯語碧林。骰子玲瓏見儂意。鐙花開落替儂心。蓮貴小主人王聯桂。聯桂字小琴。天津人。能歌雜劇。而不甚見知於時。蓋以小琴來自析津。故未爲時流所賞。黢[illegible]軒主頗識小琴。而酒座恒不相接。丙戌入都。問小琴。已不知何往

矣。乃知酒旗歌板間具有前緣遇不遇亦有不可預期者也。贈以二絕。亦是芳閨綽約姿。衆中眉黛未逢時。傷心九品論資格。何處堪求國士知。慚愧平生說護花。此花咫尺類天涯。請迴俗士三年駕。重迓佳人七寶車。佩華劉燕薌燕薌字幼芬。先世亦吳人。年十三。姿韻楚楚。能不失莊姝之度。最爲高陽令君所眷。而目論者恒失之。贈以二絕。温文體格幽閒性。靦覥情懷婀娜姿。莫以輕盈猜碧玉。可知王謝未同時。誰探仙籍叩層城。幸有飛瓊識姓名。爭奈彩雲偏易散。花前閒煞紫鸞笙。以上都十有六人。是爲正編。

瑤臺小詠中

景和二主人梅凌雲。凌雲字肖芬。小字二瑣。廣陵人。名優梅慧仙巧玲之子。年十四。明慧白晳。工寫蘭。有板橋道人風致。言詞温婉。雅度恂恂。使晉人見之。當亦歎支公之神駿矣。肖芬在歌場中。爲小生。善崑曲。近歲崑山曲子。幾如廣陵散。不能無望於肖芬也。贈以五律一首。不有詩書氣。何緣意度溫。淸標殊俗卉。雅志擬芳蓀。巾影銷脂豔。湘烟淡墨痕。故家零落盡。法曲賴君存。國興李寶順。

寶順字詠華。順天人。貌極清弱。以能歌著稱。其宛轉沈著處。論者謂不在吳靄仙之下。癸未秋。曾於袤英華座間見之。纔勝衣耳。別後數年。而所詣已如此。殆昔人所謂進德之美者與。聞今爲復華主人。贈以二絕句。莫向東風感歲華。能通一藝即名家。南皮高會如重續。定有人驚薛仿車。無言默默倚金波。倩影分明怯袖羅。一種閒情誰省識。露桃枝上晚凉多。熙春朱素雲。素雲字雅仙。小字四牛。後改名澐。吳人。前詠秀朱小元之子也。年九齡。即隸熙春爲弟子。癸未夏見之。意度溫朗。如裴叔則一流。中心歎賞。頗以未入是年花榜爲恨。及丙戌入都。則素雲已裒然舉首。聲氣隆隆。始知若曹名譽。爲有憑也。蒓心小禪室主贈以詩詞。極揄揚之不遺餘力。癸未偕其南下。爲余言之津津。贈以七律一首。昔年曾共蒓禪主。馬背船唇論素雲。蕊榜不應遺姓氏。新詩聊與致殷勤。春花秋月仍無恙。艷色香名更有聞。今日狀元聲價定。世間餘子漫紛紛。穎秀主人吳順林。順林字靄仙。一字如雲。順天人。初隸春茂。脫籍後。從學時小馥。操青衫藝。甚工。幾有青勝於藍之勢。貌弱而文性和。以介情意繾綣。不斤斤以貨財爲重。

人謂其師所不能。及余於賓朋雅集時。從未與靄仙相遇。而愛慕之心出諸自然。此亦佛家所謂前因也。贈以二絕句。未敢憐君轉念君。亦莊亦雅亦溫文。天風夜半吹瑤瑟。葉葉羅衣欲化雲。法曲飄零漫引商。詞場老輩漸淪亡。新聲徵到青衫子。讓與吳郎一國狂。熙春孫怡雲字雅仙。小名祥兒。順天人。端麗如靜女。時於言笑中見眞性情。丙戌文榜第二。年甫十二三耳。贈以五律一首。箏柱數華年。依依共綺筵。興來非有忤。小極倍生憐。逸性宜書畫。雛音泥管絃。相逢頻擲果。芳思落誰邊。春馥小主人鄭瀚雲。瀚雲字杏衫。小字三兒。吳人香蘭次子也。綺齡弱質。柔婉可念。丙戌文榜第三。秀蘭之徒。以秦雲最爲有聲。年十七。尙未脫籍。與杏衫堪伯仲。贈以二絕。閬苑曾看掃落花。春風取次到兒家。餐霞自有神仙種。莫誤人間泛月槎。秋菊春蘭各自芬。因君彌復念秦雲。相思怕有人消瘦。好爇金鑪護夕熏。瑞勝和部田際雲。定州人。世所稱想九霄者也。幼隸某亘公門下。爲小優。亘公出鎭灤陽。際雲乃隨其師某之上海。改習秦腔。時年甫十四五耳。姿韻幽嫺。音調淸脆。與凡爲秦聲者不同。顧南士多守雌蔽所習

見。尋常徵逐。牽詔事妖姬姹女。盡態極妍。反謂明僮一流。不足掛齒。際雲憤甚。遂於弱冠後。復之京師。至則結束登場。發吭引聲。一座盡驚歎。於是貴人達官。下至販夫騶卒。無不嘖嘖。想九霄者。或偶覿一面。接一語。則視軒冕圭組之榮。不啻過之。一時聲譽所流。遂遠勝滬瀆十倍。嗚呼盛矣。論者謂際雲設當盈盈十五時。卽翩然以翔於日下。不知羣公傾倒。當更作何等狀。乃驪齒未暮。而伯樂終逢。梁雲早飛。而韓娥始歎。然則孰謂軟紅塵土中。無眞衡鑒哉。玩賞不足。爲詩以張之。贈以五律三首。天與娉婷質。嗔宜笑亦宜。衣香飄綷縩。釵影壓琉璃。碎步提鞵際。濃歌卻隊時。移情剛一瞥。消息到今疑。鳳鑰隔迢遙。思君暮復朝。瑤臺一相見。藉以永今宵。對影難爲語。聞聲未可招。元經空獨抱。誰解子雲嘲。奇質不可闕。聲華輦下高。我携磨鏡具。來聽鬱輪袍。氍毹原吾分。飄零又爾曹。春申江上月。相照莫辭勞。際雲屢往來於京都歇浦之間。曾爲丹桂班主。折閱數千金。然後決然捨而之京。聲華藉甚。聞近已爲內庭供奉矣。辛巳歲。鬘鬑軒主客上海。夜必出郭觀田郎演劇。雖大風雪不阻。人或疑有他遇。幾無以自

明。綺春少主人時德保。德保字奎芳。吳人。時琴香小馥之子。琴香以青衫擅名。奎芳則爲正生。色年十二三。郎登場奏技。傾其座人。性婉摯。目微短視。舉止間彌見春容之度。贈以六言兩章。半溫半冷性格。十三十五年華。劇談大似名士。讀曲群推世家。勒馬英姿颯爽。轉喉逸韻蒼凉。借問烏紗銀鎧。何如翠羽明璫。韻秀少主人尉遲笛雲。笛雲小字三兒。順天人。尉遲韻卿之子。年甫十三四。能演諸雜劇。盡態極妍。如置身於其際。由是有聲歌場中。蓋幼承其父之敎。殫以詣力。名卽隨之。世固未有苦心而不獲者也。韻秀諸徒。以梅雲綺雲爲冠。綺雲小名長兒。順天人。曲藝甚精。性情亦眞摯可近。今梅雲已別樹一幟。韻秀惟綺雲笛雲稱巨擘矣。贈以二絕。鍊出當年姹女身。狂情冶思總疑眞。寫聲繪影知何限。沈著文章讓此人。韻秀人材最鬱困。梅雲婉娩綺雲眞。綺雲不共梅雲去。與爾同撑斗室春。穎和主人李麗秋。麗秋小名官兒。順天人。朱霞芬靄雲之弟子也。霞芬本吳人。幼師景和梅巧玲。溫麗莊雅。爲近十數年之冠。師承授受。具有淵源。故麗秋年越髫齔。已聲譽鵲起。及稍長。出籍別居。又從諸名優討論雜

劇。性本聰慧。詣復精進。遂幾與楊朶仙吳燕芳諸人相埒。亦庶乎能卓然自立者矣。鬘䰄軒主撰癸未第三次花榜評麗秋曰。龍跳虎臥鶯嬌蝶芳。此八字。自謂能盡其妙。贈以七律一章。水樣溫柔記弱齡。亦能狡獪亦娉婷。金樽酒滿常延月。碧漢槎通早渡星。顧影自憐垂柳舞。傷春愁損瘞花銘。蝶鶯龍虎眞奇論。誰向無形證有形。安義郭春元。春元字梅仙。順天人。白皙善歌。當壬癸間與王畹雲裘英華輩齊名。今畹雲久以病廢。梅花英華亦罕登氍毹。奏技一刹那間。人事屢變。不能不動盛衰之感也。贈以二絕。巾扇風流又此時。華燈明月照相思。難忘十五盈盈候。高唱黃河遠上詞。王生抑塞今何處。賸我淒吟感舊篇。俊骨由來易摧折。願君珍重惜華年。春馥陸華雲。華雲小名善兒。吳人。與錫慶陸小芬爲昆弟。癸未武榜第三。薤心小禪室主所定也。性情溫厚。曲藝亦工。時譽頗以爲重。美人遲暮。今尙居弟子之班。正與偃蹇名塲者同其鬱結矣。贈以四絕句。我曾齔歲識芳名。想見車前擲果迎。今日因君感憔悴。文章尤命竟難更。櫻桃花底坐緘愁。心事憑誰問蹇修。笑指尋常梁上燕。銜泥容易近朱樓。兩字

依人是網羅。蛾眉謠諑古來多。相如也有揮金願。奈此成都四壁何。月子團圞自有時。莫因愁緒損芳姿。玲瓏簾外看秋水。除卻同心更孰知。以上九人是爲續編。

瑤臺小詠下

朱素雲名澐。歲己丑。重見於京師。時剛脫籍。身世之感。有不能自遣者。神閒意瘁。言愁始欲愁矣。爲賦浣溪紗詞贈之。生本華嚴十種仙。茫茫抱月又飄烟。最無聊賴是情天。應有雄心償怨抑。已成瘦骨奈愁煎。願君珍重過韶年。鄭杏衫名瀚雲。杏衫今年十四。高情朗韻。有薛車子之聲。慧舌靈心。擅黃旛綽之辯。京洛雅材。此其冠矣。贈以七律。鍊盡精華有此人。休言造物賦才貧。豪情欲暖三冬日。妙語能生四海春。似爾英名馳綺歲。驚人餘技動梁塵。不知挾策紛紛者。可有衣冠得比倫。雲和姚麗蕖。麗蕖字芙初。小名元兒。天津人。性情閒婉。每會飲。拇戰甚豪。有力敵萬夫之概。贈以二絕。依約湘君舊姓姚。手扶靈氣下丹霄。衆中不敢多言說。纔著秋波意也消。美人如劍氣如虹。入座泱泱賦大風。拇戰

直贏三百盞。漫言優孟不英雄。梅肖芬凌雲。三年不見。肖芬貌益豐碩。雖時赴歌場奏技。而儒氣且益深。言動雅則。令人可觀。而不可狎。吾目中所見無第二人也。贈以二絕。儒行何妨以墨名。彼蒼原未限豪英。妍姿冶骨從誇豔。誰似梅郎水樣清。黃金臺圮已多時。僥倖人間國士知。我向風塵求駿骨。欲煩高唱籲雲詞。德厚朱桂秋。桂秋小名八子。吳人朱蓮芬之子。藝工齒穉。歌聲遏雲。其安雅之度。異乎以姚冶為入時者。贈以五律一首。裘冶非無子。東南固有人。偉哉天地力。鍾毓到伶倫。筵月頻相照。園花取次新。元音終不沫。記取綺年身。韻春主人孫梅雲。癸未識梅雲。因自號靉靆居士。蓋取雲為偏旁也。己丑入都。頗聞孫氏諸賓。有大相錯迕者。而不詳所以致此之由。已而相遇。且日疏。益莫可究詰。或謂有物焉間之。在梅雲亦不能自主。其然與否。吾不敢知。然而婉娩之容。便慧之性。當世終無以過之也。復為二詩。以續前詠。東鰈西鶼眷此生。苦拋心力誤多情。恩山怨海須臾事。畢竟誰贏薄倖名。詞令風華四座傾。燕蘭譜裏魏長生。相逢未恨相知晚。我亦曾聆唱渭城。馥雲主人陳秦雲。秦雲事母甚孝。與

人酬酢。無貧富之見。恒十餘年不衰。昔覩其人。今知其行。賦以補前詩之未備。陳郎煦煦得春氣。天性尤徵孺慕時。獨以艱難謀菽水。不徒游冶戀花枝。眼前富貴渾閒事。心上温馨有故知。聞說玉臺新下聘。好憑雙笑慰烏慈。韻秀鄭二奎。二奎字盼仙。麗芬之弟也。姿神妍逸。某太史以狀元目之。聲譽遂滿日下。贈以二絕。費盡燕支畫牡丹。何如本色任人看。花王自有眞風格。只是人間品藻難。略似韶年鄭麗芬。心香意蕋共氤氳。相逢爲誦令原句。知有寒温繫雁群。復春主人陸華雲。丙戌賦華雲詩。頗以未脫樊籠爲恨。今茲重見。已立家室。聲譽亦鼎鼎。乃知蠖屈之士。毋甘自菲薄爲也。贈以二絕。竟有英雄自立時。當年深慨美人知。因君轉悟窮通理。不向人間賦感知。豪飲狂歌得幾人。相逢落落健兒身。郤憐綺席難迴避。猶自香車碾細塵。雲和張春生。春生字荔衫。順天人。嫺雅能歌。專習崑曲。獨冠一時。已丑文榜第二。贈以二絕。今日花叢誰俊物。吾猶屬目二三人。風流盡說張公子。羅綺天然嬌好春。寶蘭韻秀瓊兒歌。才上氍毹奏采多。雅曲自希空獨抱。更無人賞待如何。王蓉字畹雲。蘇州人。色藝冠其曹。

爲王桂芬之子。桂芬以藝名海上。垂三十年。尙未退老。而晼雲近以楊月樓爲師。其名益噪。顧其隸三慶部爲優。非其本志。祇以家貧親老。不得已而出此。其性貞介絶俗。常懷以色事人之恨。後忽患痘毀容。殆天之有以全之也。繼而瘖不能歌。依某伶以活。名優下梢如是。可慨也夫。顧玉仙自號懷玉山人。自言與鬖髿軒主爲文字交。酷嗜書畫。每見必論及之。告以作書須先從事隸楷。因示以法。且戒以勿習院體書。又愛寫蘭。乃倩姜子宜軒爲寫蘭譜一冊。旅中饋遺。自楮墨管城子外。無他物也。贈以七律二章。澄懷如水意如雲。文字緣深。我共君。柿葉寫書芟僞體。蕙蘭留影挹清芬。磨人未可秉金惜。透紙須同運甓勤。他日藝林馳俊譽。料應次第策殊勳。維摩示疾强登筵。脈脈情懷尙未宣。螺岫列眉通極浦。鳳城廻首隔遙天。未酬一願虛前日。從此相逢又一年。只有加餐珍重語。與君相勸更相憐。以上都十有二人。多有複見於前者。鬖髿軒主更擬爲廣編。前編。廣編則錄南中諸名優。前編則專及都中庚辰以前諸老輩。庶存南北之宗。表後先之美。不意甫登金榜。遽赴玉樓。庚寅冬杪沒於杭垣旅舍。文字

深交。失此良友。惜哉。海上諸伶。以二周爲冠。周鳳林字桐蓀。周釗泉字補枝。他如徐介玉。丁蘭蓀。亦其矯矯者也。鬘麗軒主云。僕嘗三至京師。徧觀鞠部。妍姿妙藝。洵不乏人。其間如楊蕙仙之英武。時奎芳之淸雋。尤樂觀之。然楊能武而不善歌。時善謳而未工武。蓋全才又若斯之難也。上海富春部雛伶阿福。籍本蘇臺。來游輦下。乃能兼蕙仙之技擊。似奎芳之善謳。造物生才。何限中外。顧流傳小字。頗非雅馴。竊爲更其名曰瑋雲。字曰儷奎。稱厥徽美。復爲四詩旌之。世多桓子野。或不病其僭踰乎。是眞娬媚魏元成。誰向風塵重姓名。觸我英雄遲暮感。欲從飛騎下長城。巾幗鬚眉本不同。男兒安用婦人風。刀光如雪身如燕。絕代風流顧盼中。廣樂迷離記鳳城。奇才今又草茅生。英姿似爾眞殊絕。未合人前喚小名。絳灌解文隨陸武。茫茫今古孰能全。新詩寫入燕蘭譜。吳水吳山別樣妍。按阿福操武生藝。兼善雅觀樓雙官誥諸劇。性極巧慧。然不自修飾。恒敝衣以行市中。未有屬而目之者也。何鬘麗軒主若甚惓惓於中。獨附於是編之末。豈嗜好有餘於酸鹹之外者歟。世不乏頓漸兩家。請於此參一轉語。

滬上詞場竹枝詞

滬上詞場。至今日而極盛矣。四馬路中。幾於鱗次而櫛比。一場中集者至十數人。手口並奏。更唱迭歌。音調鏗鏘。驚座聒耳。至於容色之妍冶。衣服之麗都。各擅其長。並皆佳妙。然較諸前時。風斯下矣。前時書寓身價自高。出長三上。長三諸妓則曰校書。此則稱之爲詞史。通呼曰先生。凡酒座有校書。則先生離席遠坐。所以示別也。滬上書寓之開創。自朱素蘭。久之而此風乃大著。同治初年。最爲盛行。素蘭年五十許。易姓沈。猶時作筵間承應。繼素蘭而起者。爲周瑞仙嚴麗貞。瑞仙以說三笑姻緣得名。然僅能說半部。麗貞則能全演。惜蘭摧玉折。遽赴夜臺。瑞仙年逾大衍。猶養雛姬。博買笑貲。初詞場所演說者。爲傳奇。未演之先。則調絃安縵。專唱開篇。自人才難得。傳奇學習非易。於是盡易京調。以悅俗耳。京調高抗。以吳姬摹之。正如皮傳漁洋詩也。况復頸赤面紅。尤非雅觀。前時詞媛。以常熟爲最。其音淒惋。令人神移魄蕩。曲中百計仿之。終不能並駕齊驅也。書寓之初。禁例綦嚴。但能侑酒主觴政。爲都知錄事。從不肯示以色身。今則

濫矣。向者詞場諸女。皆有師承。例須童而習之。其後稍寬限制。有願入者。則奉一人爲師。而納番餅三十枚於公所。便可標題書寓。今聞并此洋亦不復納。自書寓衆多。於是定每歲會書一次。須各說傳奇一段。不能與不往者。皆不得稱先生。今此例亦廢不行。書場謂唱演正書者爲上手。答白者爲下手。今但有同唱。而無答白。場中說書時遇熟客。例索包籌。須納番洋一圓。然同一包籌。而爲先生所屬意者。則其神情又別。客人爲彼中所親熱者。稱曰恩客。但可藏之於心。而不可宣之於口。苟或當面詰之。則未有肯承者也。客或聽書之後。約坐馬車。則略舉一曲。卽可攜手同行。包籌之外。例有點戲。亦係佛銀一枚。惟包籌則聽書之費。亦在其內。點戲費須另給。或有書寓先生。香名飲早。豔幟高張。則開書場者。必再三邀致。否則虛寫其銜名。本人每不屑來。間有熟客偶至。瞥覩其名。因而包籌點戲者。則一臨焉。是日書場聽者必衆。近日曲中書寓規模酬應。一例相同。不復區別。妓筵承應之樂工。曰烏師。向時曲中有之。而書寓則無曲中酒筵下犒四洋。半給烏師。書寓不喚樂工。向例只給二番餅。今則與長三一

律。且長三近亦罕奏崑曲。烏師久廢。而亦仍給四圓。書廌向不聞有夜合之貲。諱出局曰堂。拆。有客留宿。不書於簿。但暗爲標識而已。其向客索銀物者曰斫斧頭。其號爲清者。雖不可究詰。而其數尤亘。曲中詞媛。如有恩客者。則爲鴇母所不喜。而與客私約嫁娶。尤所猜忌。終須盈其欲壑。則好事得諧。書場中例有一二老妓師爲之主持。開唱之時。推爲領袖。其弱齡稱女。喚年倍長而相契者曰好娘。此書場今昔之大略也。詞附錄於左。不道書場變曲場。京腔難說韻鏗鏘。描金鳳與雙珠鳳。誰識當年聽者狂。三笑姻緣讓瑞仙。就中尤數麗貞賢。而今剩有周孃在。猶戀人間姹女錢。老輩開場是素蘭。一時裙屐盡驚看。酒闌羞說留髠話。不似尋常易合歡。不分么二與長三。手撥琵琶調唱南。偏是開篇神味別。琴河遺韻總難參。三十番蚨許上場。縱寬界限尚成章。如何此例都拋卻。從此無人論篋羊。本是枇杷女校書。新更書廌又遷居。開篇一曲纔教會。懊惱明朝要會書。包籌恩客太翩翩。大姐慌忙遞水烟。一樣揮金供買笑。眼波偏向一人傳。下手先生朱素芳。華年三十法身長。觀場有客私相議。不止么姬喚阿

娘有約中園共品茶。匆匆登座弄琵琶。曲終便下歌樓去。門外盈盈駐馬車。酒樓纔喚三元局。又趁娘姨尾後車。袖底暗攜番餅一。先生吩咐要聽書。四餅番蚨散席時。半施臧獲半烏師。儂家未有烏師上。也學長三一例支。儂本浮萍不自由。清渾何必強追求。溫柔一晌休高興。準備明朝斫斧頭。阿奴情重阿娘猜。打鴨驚鴛事可哀。縱使芳心能自主。也須多費聘錢來。拚費黃金爲買花。何如鄭重選良家。生兒也要由胎教。羞說遺徽出狹邪。一刻千金不自持。那知金盡有愁時。閉門饔啜君休訝。是我尋常是汝癡。花穽重重久厭探。聞歌今日老何戡。禪機說與諸年少。慾海回頭卽佛龕。嗚呼。迷香洞裏。入易而出難。此非獨少年子弟一大坑穽。凡作冶遊者。能不陷溺其中者罕矣。此十六絕。可作當頭棒喝。

蕊玉

孟河馬生字叔文。本醫人子。少孤。美丰姿。倜儻自喜。值兵亂。挈母避燕北。承父業。懸壺市上。爲衣食計。會大疫。就醫者往往有奇效。聲名大著。時日用稍豐。年

十九尙未有室。家聞玉皇殿道士工琴。修贄謁見。請傳其術。道士相之曰。子大貴相何流落至此。既又審曰。鼻運未交。然不出五六年。必有奇遇。且夫以妻貴。八座可唾手得。惟不得其死。愼之。因授以琴學。習三日。令生試彈。道士曰。未也。復學三日。道士聞聲喜曰。子自是慧人。從此神而明之。壓倒廣陵散矣。生歸。厲冥心習弄。半載益精。操縵尋聲。一時無兩。重陽日遊西郭。有秋賽者。野外建高臺。雜陳燈綵。優人數輩演劇酬神。金鼓喧闐。管絃並作。男女紛沓。粉白黛綠者以數萬計。生無心觀劇。獵艷巡遊。粥粥羣雌。都無當意。嗣見西南柳樹下。有一女登高足几。霧鬟雲鬢。眉目如畫。兩足穿鳳幫鞋。尖如削筍。旁立一媼。似母而女者。生不覺神奪。擠近女側。眈眈注視。女已覺。斜睨生。送媚流嬌。微笑無慍色。生就近。以手從背後捘其股。女以纖足潛蹴之。似令其去。生不肯行。女袖中墜一綠紗巾。生大喜。潛納之。幸無人知。媼見生近女。叱曰。誰家輕薄兒。目灼灼至此。是何爲者。生遂遙立以瞷。女亦頻頻回首。既而戲已。生欲尾女踪跡。而署一轉盼。女與媼已雜衆中。紛擠如雲。不知何往。惆悵而返。展巾冥弄。見上綉並頭

蓮。雙鴛戲水。下有蕊玉二字。蓋女名也。私心竊喜。如對玉人。惟物在人遙。轉輾不能釋抱。奄奄成病。飲食銳減。瘦類休文。母憂之。旋於枕畔得巾。詰曰。兒爲意中人耶。詳詰其故。生不能隱。備述曩時見女事。母潛招生友史生密議。詭言託訪消息。與女議婚也者。賺生病起。史就榻畔問疾。母言其故。託覓音耗。史銳身自任。曰。女既有名。不難物色。當爲竭力謀之。數日至。笑謂生曰。君所見女郎。得無細腰長臉。頰有微渦者乎。生曰然。史曰。吾以爲何人。此女陳姓。僕表姊妹行。父早故。與寡母居十里街。尚未字人。俟君霍然。卽往作伐。生以爲眞。病漸已。半月大瘥。史竟不至。訪之。託故不見。見亦言語支吾。陰念十里街亦不遠。可自往訪。何必仰息於人。遂徑往探詢。並無陳姓。後得一家。果有媼女同居者。及見則齲齒凸頭。面麻而黑。問蕊玉。茫然不如。知史誑己。大恚。踽踽而歸。將赴史處問罪。過僻巷。忽有棗核墜肩頭。止足仰視。則紅窗啓處。一女子憑樓閒眺。諦視之。蕊玉也。狂喜如獲至寶。對樓長揖曰。一月相思。爲卿幾死。幸得重逢。詎非夙緣。僕馬姓。叔文名。歸後當遣人致聘。幸垂憐焉。女曰。妾花姓。父字春榮。江蘇華亭

孝廉。僑寓於此。母已死。早遣人致詞。或可如意。生方欲言。女父忽至。鬚髮皓然。見生與蕊玉語。大怒。盛氣叱問。與生爲難。衆聞聲皆至。有識生者。代爲緩頰。生受辱而歸。然爲女故。亦無怨。旋遣媒往說。春榮以生儇薄。力却之。轉字李姓子。即催合巹。生大失望。母恐復病。百計勸慰。時赭寇已退。相將回里。家徒四壁。出餘金修葺之。重理舊業。以殷殷戀女。姻事遷延。會大婚期近。親王之年相若者。皆相繼迎娶。謠傳京師民女被選無算。生託友探花氏。信則人去樓空。父女不知何往。或有言女已死者。生慟甚。特赴京中探耗。而花天塵海。芳信杳然。悶絕偶遊市上。見薪担中有破琴一。大駭。就諦之。細腹瘦腰。首尾皆缺裂。有小銘云。簾寂寂。晝愔愔。澄碧廬冷綠陰。空絕調。騁孤心。千載下。誰賞音。下鐫玉京道人四字。而字跡剝蝕。竭目力心思。始可辨認。生問售否。曰此共青蚨四百翼。然而未劈分不能炊也。生如數付其値。曰吾但需此。即攜琴歸。召名手修之。設軫安絃。聲音高古。自此珍如拱璧。每遊名勝之區。必一操弄。一日遊大觀園。時交新夏。赤日當空。綠陰在地。生於水亭上橫琴理軫。奏薰風南來之曲。秋生十指冷

然悄然。忽一少年徐步而來。白袷輕羅。俊如緱鶴。笑曰。先生雅奏。聞所未聞。恐江上峯青。非人間遺調也。生起揖曰。下里之音。有污貴耳。君知此。必有新聲。幸得賜教。少年略不謙遜。入座撥弄。見銘。驚曰。此僕家物。亡已三十年。何得入先生手。生述其故。遂彈綵鳳求凰之曲。而曲折尙未合拍。生反覆教導。少年喜展問邦族。生告之。少年曰。南方遠來。有勾當否。生欷歔曰。室人有約未婚。不圖他徙。來此覔意中人耳。少年極讚多情。代爲惋惜。既而曰。僕有不情之請。君囊中琴。欲仍歸舊主。倘許割愛。不吝重酬。生慨然解付。少年曰。且存君寓。僕當遣人來取。遂細詢寓所而別。次日有長史至。宣王命傳見。生曰。素無一面。得無誤耶。長史曰。君非贈琴者乎。曰。贈琴良有之。曰。昨日少年。卽親王也。可速行。王坐待矣。生恍然。乃付琴。隨長史去。既至。歷數重門。始達內殿。王羅衫葛屨。坐胡床。生拜。王親曳之起。曰。昨日領教。頓啓愚蒙。慨贈良琴。尤徵雅量。遂欵以盛宴。生見室中琴囊十餘具。王指曰。本藩好此。將十年。苦無眞授。先生眞良師也。生曰。鼓瑟雷門。有污清聽。王勿齒冷足矣。尙謬贊耶。酒半酣。有小內監出。與王耳語。王

笑謂生曰。小妃願聞雅調。煩先生一奏之。曰。酒後心粗。恐傷琴德。請卜以夜。王以爲然。既夕。月明如晝。王命潔偏殿。置琴。爇妙香。殿後懸蝦鬚簾。翠豔雜坐。釧聲隱約可聽。生即取卞姬琴。按絃撫軫。彈蜀道聞鈴之曲。但覺悽風慘雨。幽咽傷心。不啻李三郎銷魂欲絶時也。王擊賞。生遂移宮換羽。轉爲清徵之音。始則清風習習。繼則霜角嗚嗚。俄而孤籟起自遙天。有元鶴一雙。破空而下。迴翔庭際。彈至入破。則月爲之停。雲爲之遏矣。王大驚異。撫掌叫絶。生曰。此清徵也。若彈清角。則調急而險。當更進一層。王曰。可得聞乎。曰。恐驚貴人。告罪不敢。固請之。生乃改絃重奏。即聞虎嘯龍吟。自遠而近。未幾。繁聲大起。天黑如盤。有巨鬼數輩。自簷而下。高丈許。目光如炬。若將攫拏。忽霹靂猛催。金蛇亂掣。合殿駭絶。王搖手。即止。生煞尾一聲。離坐而起。則又雲淨天空。璧月流素。王喜甚。曰。神哉琴乎。可以入聖矣。生曰。琴之爲道。本與天地相通。鬼神相感。後人不知此。故但解尋聲。若然則與娼婦之琵琶。牧童之箏笛。何以異哉。王深服其論。欲求眞傳。生請齋戒別治一室。以授之。王甚慧。未兩月。即有會心。自此一志專精。大臻

神化。忽愛妃染病。藥石無靈。王憂形於色。偶向生言之。生作毛遂自薦。曰。某於醫道雖未折肱。亦略窺其奧。曷請試之。王喜。卽命入診。生按脉而出。藥進。半夜微汗。三日大愈。王深感其惠。謝以金不受。乃設席大享。王見生有憂色。垂問曰。先生何故不樂。生曰。佳人一去無消息。同心不遇。久居於此。殊悶人耳。王慰之曰。天下多美婦人。何必爾爾。如故劍尚在。本藩當代求之。或得報命。今晚宜尋樂。勿向隅也。卽命召歌姬來。爲先生解悶。少頃。幼姬數輩。珊珊來遲。皆有殊色。王問新進花姑何故不至。左右奏曰。初學未精。且病已半月。王不語。諸姬於堂下各唱新歌。絲竹紛陳。酒肴並列。席半。生告醉告飽。辭歸臥所。夜半有媼叩門入。生問何人。媼曰。老身王府樂師傅氏。新來弟子。不知渠何恙。恒抑鬱不歡。聞先生善醫。求入診視。但勿爲王知。發覺不宥也。生不敢允。媼一再叩請。始隨入。曲折數門。抵一室。位置亦頗幽雅。媼令生暫坐外舍。先入寢室。喁喁數語。然後引生入。銀燈乍剔。光燄通明。榻上羅幔高懸。一女子病骨支離。倚枕斜坐。生視之。蕊玉也。女亦眈眈諦視。彼此大驚。相對嗚咽。媼不知所云。先是某觀察欲得

美缺。知王欲選女樂。因於教坊中購美姬八人。祇得其七。觀察亦葺城籍。春榮以同鄉故。往貸百金。觀察將行、索之急。春榮無以償。觀察怒。密商某坊官。誣陷之。繫於獄。見蕊玉美。遂強奪歸。足八人數。進之王。王嘉其能。未幾竟放浙江某缺。女入王府。執意自戕。而守者甚嚴。不得死。法至是見生。疑在夢中。於是向媼各述前事。女深感生情。求媼設計。媼沈思曰。王愛妃感重生德。婉求之。或當有效。且先生大被寵。可乘間進言。事卽不諧。亦不至被罪也。生以爲然。卽懇媼轉語愛妃。妃首肯。生不診而出。越數日。王至生室。問曰。先生岳氏何姓。生曰岳花春榮。今某已知確耗。但近在咫尺。而遠若蓬山。侯門一入深如海。從此蕭郎是路人。言已。淚下。王曰。歌姬中新來一人。亦花姓。面目頗不惡。前此微病。近已小瘥。如可慰情。當以奉贈。生跪泣曰。此卽某之荆人也。前傅媼來浼診脉。某始探悉。未奉鈞命。故不敢入醫耳。王訝曰。渠卽君夫人耶。幸未被玷。得歸全璧。卽命請花姑至。須臾女出。向王冉冉而拜。王曳起笑曰。前爲下陳、今爲友婦。勿復行此禮。令侍監引至後宫。爲女催粧。是夜卽行却扇禮。生夫婦感激。雙雙拜謝王

認女膝下爲郡主。豐贈粧奩。女復求妃母。轉懇王出父於獄。夫婦叩謝而歸。一路有司奉令維謹。生見母備述前因。皆大歡喜。春榮無子。依女同居。明年生舉於鄉。王爲捐某省郡守。未十年。位至兼圻。後以失察。置人於法。仇家賄人伺間刺死。終應羽士言云。女生二子。皆通顯。

李貞姑下壇自述始末記

慈谿設有奉心壇。奉事甚虔。一日乩仙降壇。自稱李貞姑。備書其生平事實。今附記於此。下壇詩云。遊魂一縷藕絲牽。飄泊無依二十年。欲把從頭心事訴。夜臺朽骨有誰憐。下云。妾李氏。錢塘人。高祖士英。曾祖桂相。祖從矩。父繩孫。四世以文學世其家。妾生時。母夜夢大士手折碧蓮以贈。寤而分娩。因名曰蓮芬。字碧奴。少羸弱多病。五齡父授以毛詩。能默誦不遺一字。父鍾愛之。輒於解館後。房中口傳六朝豔體文及唐宋人詩。九歲時。咿唔能吟咏。父喜曰。謝家道韞不死矣。由是每談論古今。兼敎內則女經。遂慨然以禮敎自任。妾有姊二人。長曰阿鳳。適王郎。早寡。病瘵死。次曰金蘭。冶容失行。少字潘家。十六歲爲鄰生某誘

去。二夕歸。父怒其無行也。屬雉經死。潘訟於官。父母俱被逮。越一年。母死獄中。父戍遼東。道卒。妾踽踽無依。既無叔伯。終鮮兄弟。乃鬻於周太常家。爲婢夫人房中失金釧二。拷掠殆徧。迄無著。或疑妾所爲。太常遣僕狗兒徧體嚴搜。夜半逐妾于武林門外。一老嫗年五十有餘。見妾昏夜啼哭。挈歸其家。蓋是時妾年僅十四齡耳。妾初入門。不知其爲青樓也。恬然自安。三日後。屬妾學歌習舞。兼敎以絲竹。妾始瞿然以驚。顧以老嫗慈仁。雖置身火坑中。而亦無所苦。妾少有慧心。所學輒冠諸姬。於是翩翩少年。錦衣公子。爭以纏頭相贈。然捧觴侑酒。陪侍於讌席之間。容或有之。枕衾之約。尙無當意者。有吳生雪野者。風姿秀拔。蘊藉能文。清明日遇妾于段橋。一盼留情。戀戀不忍別。明日持牀頭金。剝啄妾門。指名索妾。既見兩情相浹。歡宴遂開。蓮漏既深。留髠送客。由此時相過從。一夕傾談。覼縷各訴心中事。妾願相從。永矢白頭。吳生亦誓不相負。證白水以成盟。指靑山而偕隱。其情愈密。每日相見。惟事奕棋。對酒作詩。度曲如是者幾二年。妾已屆破瓜。而吳亦二八。兩小無猜。繾綣纏綿。情同鐵石。鴛鴦池下。蝴蝶花間。

此景此情。有不能自已者矣。未幾生父由學官遷縣令。不一月以貪墨掛彈章。兼籍其家。吳生既遣家難。又遭蜚語。空囊羞澀。欲前又却。二年之交。百年之盟。空成畫餅。吳生贈斷情詩六十三首。其末首云。江郎剩有生花筆。只寫當年別恨辭。每一念及。不覺凄然淚下。然妾之此身。猶然白璧也。咸豐庚申。粵賊陷省城。吳生被執不屈。妾亦被虜。爲賊將沈壓寨二日。沈苦逼妾。妾時以吳生心喪佩縞綦。遂託言母服未除。得不辱。每欲自經。而邏守者嚴。且衆。不得也。越一月。大兵克復城垣。妾恐以賊黨見殺。亟從錢塘門出投西子湖。作屈大夫矣。三竺六橋。烟景動人。二十餘年。忽忽如一夢。每當清明寒食。見陌上黃土幾堆。後人持麥飯紙錢。拜掃墓門。未嘗不淚涔涔下。妾在水一方。恨無女嬃以竹筒投米。甚可悲也。前者紫府令君奉詔稽察節孝。見妾甚推許。遂收爲侍女。故渡江到此。已月餘矣。今令君覆命瑤宮。妾欲相從俱去。以情鬼不得上列仙班。命于獅子嶺小洞中。暫作寄身之所。遇何仙。囑在此地。明其事實。總計妾生平。幼爲儒家女。繼爲婢妾。又爲妓女。更爲虜俘。今爲餓鬼。而情所未免。心則無他。身終自

潔。志有可憫。異日君等文成名世。當爲妾於雜說外編之中。以遊戲筆墨作一佳傳。則妾幸甚至旌典之邀。究嫌冥冥無據也。蓮芬歛衽拜去也。天南遯叟曰。此李貞姑蓮芬下壇自述其生平始末甚詳。抑何其遇之蹇。而情之悲也。然雖墮風塵。而仍以潔白自矢。皭然不汚。洵火坑中一朶青蓮花哉。其志可嘉。已九京能自懺悔。卽作地仙也可。作鬼仙也亦可。

陳仲蘧

陳仲蘧南海之西樵鄉人。家世業儒。父亦名諸生。授徒里中。有經師之目。早捐館舍。母爲撫養。性敏慧。誦讀經籍。目數行。壹志劬書。未嘗息版。年十五。采芹於泮水。嶄然露頭角。人咸謂陳氏有子矣。生丰姿倜儻。有如玉樹臨風。因擅璧人之譽。後從學於舅氏家。東鄰有王孝廉之女名嫺。字曰繡君。年及破瓜。聰穎異常。識字知書。而又女紅精絕。圓姿替月。潤臉羞花。綽約風神。不可一世。偶見仲蘧而悅焉。仲嘗覩之。亦驚其豔。以爲天人不啻也。兩心相許。邂逅情深。出入之間。皆以目挑而眉語。舅氏與女家僅一牆隔。室後有一小園。具竹石花木之勝。

葡萄架後。即女房闥焉。架旁山石平坦。盤折可登。下窺女房。近在咫尺。夜間燈火隱約可見。久之。仲審其獨處無耶。遂私詢其門徑。竟踰垣而締好焉。矢誓青山。指盟白水。願生生世世爲夫婦。各無相負。如是者半載。至秋。仲將赴科場。乃與女別。約以場後。即當遣媒求聘。撤闈榜發。生得高第。既至舅家。央媒往說婚事。以爲殆無不許。女母素厭仲貧。謂擇婿如此。恐貽人笑。時女父司鐸他州。相距尚遠。遂以女父他出。託辭婉卻之。仲謂此番僅得赴鹿鳴。固不足以動人。俟春明得意後。當無不諧也。居舅家時。頗得蹈隙與女往來。女以好事多磨。日夕涕泣。枕函盡濕。仲撫慰百端。女曰。事若不成。妾當以死繼之。決不再從他姓。君試觀異日。妾必葬身於清流中耳。玉可碎而不能逞其白。竹可焚而不能滅其節。此妾之素志也。妾之所以報君者如此。君其善保千金之軀。勿以妾爲念。仲益悲不自勝。曰。吾兩人在天願作比翼鳥。在地願爲連理枝。天長地久。永不相離。石爛海枯。此心不改。有渝此盟。明神殛之。荏苒數月。家中催歸符至矣。將行。與女割臂矢誓。瀝血酒杯中。各飲其半。然後灑淚作別。既返。即促公車北上。明

年果捷南宮。卽貽書告女。幷贈以五絕句。朝夕離情費較量。此生祇羨作鴛鴦。癡心一片天成就。雙宿雙飛願竟償。臨別依依拭淚痕。情深轉覺更無言。泥金帖報平安字。親算歸期早倚門。多煩青鳥寄郵筒。無限相思一紙中。今日相思應較可。祝歸莫遇石尤風。怕開行篋怯深宵。淚雨分明在織綃。苦憶阿卿情意密。一燈風雨黯魂銷、縹緲香閨何處尋。此身如在碧雲深。要知感極翻無夢。夜夜寒衾不見君。仲因伴侶相留。流連京邸。未得早著歸鞭。迨及旋里。而女已春風有主矣。先是女父在廣文任時。與一友席上偶談。遂及婚事。杯酒之間。遽成姻婭。告假言旋。爲女治奩具。女旣知消息。怨悵萬分。又不敢明言於母氏之前。宛轉思維。計無所出。以仲之前盟。萬不可負。遂不告父母。忽然獨出。擲身江中。女家覓其尸。竟不可得。仲旣歸。悉此噩耗。痛不欲生。自撰誄文。臨江往祭。哭聲悲慟。哀感路人。立誓終身不再娶。而不知女固未死也。初女子身出外。莫辨路之遠近。自思與其死於山谷巖洞。爲虎狼所殘食。不如死於水。矢志沈淵。以從湘靈於地下。其家距大江本止數百武。爲東道舟楫之通津。女易服以行。上下

薪新甫欲著履。忽聞母呼急趨而出。至是乃易新者而置舊履於江邊。聳身一躍。竟入中流。波浪湍急。任其所之。忽與一舟相撞。舟子亟停櫂。星月朦朧中。視之。其物甚巨。坐舟人急命援之起。謂觀其狀。必人無疑。或失足沉水者。若幸而得生。造福無量。顧尸掛於舟。久之不動。舟人得盡力拽之上。燃燭諦視。乃一女子也。裝束華麗。似非小家。候其鼻尚有微息。如法灌救。始甦。星眸微啟。訝曰此何處也。殆陰府歟。坐舟人亦係陳姓。籍隸高州。以甲榜爲主事。久在都門。近以乞假言旋。特偕眷屬將詣穗垣。故取道經此。時陳之妻女皆環而相矚。因告女以出水更生。女忽泣然曰。君欲其生。我欲其死。非受恩而不知感也。胸膈間事。猝難掬示。陳奇其言。備詰其故。女縷述父母悔婚。願守一以終。非死不足以保身。陳問以聘者何人。女以仲瀛對。陳曰。此生與我子鄉會同年也。今同在詞林。俟我至都。當爲汝斡旋。此好事必使樂昌之鏡仍圓。延津之劍終合。以彌此世間大憾事耳。女欲起身致謝。足弱遽仆。陳妻因令婢媼進以薄糜。神氣始復。引之至內艙。啟笥出衣令易。女遂拜陳爲義父。逾數月。從陳北上。仲自女喪後不

復作功名想。繩牀紙帳。經卷鑪香。爲自行懺悔。地有來說姻事者。則嚴絕之。謂如是永絕風流。庶足報女泉下貞魂於萬一耳。顧陳母日冀子之顯榮。抱孫之念猶淺。得官之望甚切。促其至京供職。仲不得已。遂行。日惟敝門卻埽。以書史自娛。或獨乘騾車。遨遊於園林寺觀間。一日偶詣妙嚴寺。既至佛殿參拜。僧院鐘樓。游歷殆遍。繼至灑蘭精舍。則方作佛事。法鼓雲鐃。頗爲熱鬧。瞥見別室有婦女在內。中一淡妝素服者。豔絕人寰。而其容殊相稔。熟細思之。丰姿態度。宛然似女。方徘徊凝佇際。僕從喧傳客至。仲不能久立。遂悵然而歸。深悔未詢僧人作佛事者是何宦室也。翌日正擬再往。而折簡來招者至矣。視之則高州陳也。仲以父執禮見陳。曰。庭中芍藥盛開。皆豐臺種也。紅紫爛漫。殊堪悅目。顧中有金帶圍。想產自揚州。要自奇事。亦係吉徵。特邀君來賞玩。且請賦詩以張之。仲曰。姪自悼亡後。潘令魂銷。荀郎腸斷。無復有生人樂事。安有心情看花覓句哉。陳曰。聞君尚未婚。安得賦悼亡乎。是亦世間奇聞。仲不覺赧然兩頰爲赤。曰。此姪生平缺憾事。不敢陳於長者之前。然自問此生已矣。陳曰。是何言歟。太夫

人守節撫孤。含辛茹苦。方得此時成立。今方冀延嗣續。崇祿養。以張大門楣。乃徒爲兒女私情。甘自廢棄。此豈讀書明禮者所出哉。竊爲君所不取也。僕有螟蛉女。美而貞慧。堪爲君配。且可爲君彌此缺憾。仲不勝局促。難以措一語。然猶以母氏爲辭。陳出篋中書示之。則母氏允婚手筆也。遂不復言。筮吉成親。洞房卻扇之夕。紅巾既揭。於明燈下端視之。則固女也。不禁悲感相并。驚喜交集。曰卿固未死。尚在人間耶。女亦泣曰。妾固踐言。郎何忘義。由此觀之。世間男子之心。固不如女子也。嗣後伉儷甚相得。仲亦官至少司馬云。

香豔叢書十七集卷一終





香豔叢書

綠珠傳 附翾風傳

綠珠者。姓梁。白州博白縣人也。州則南昌郡。古越地。秦象郡。漢合浦縣地。唐武德初。削平蕭銑。于此置南州。尋改爲白州。取白江爲名。州境有博白山博白江。盤龍洞房山雙角山大荒山。山上有池。池中有婢妾魚。綠珠生雙角山下。美而豔。越俗以珠爲上寶。生女爲珠娘。生男爲珠兒。綠珠之字由此而稱。晉石崇爲交趾採訪使。以眞珠三斛致之。崇有別廬在河南金谷澗。澗中有金水。自太白源來。崇卽川阜製園館。綠珠能吹笛。又善歌明君曲。明君者。漢妃也。漢元帝時。匈奴單于入朝。詔王嬙配之。卽昭君也。及將去。入辭。光采射人。天子悔焉。重難改更。漢人憐其遠嫁。爲作此歌。崇以此曲敎之。而自製新歌曰。我本名家女。將適單于庭。辭別未及終。前驅已抗旌。僕御涕流離。猿馬悲且鳴。哀鬱傷五內。涕泣沾珠纓。行行日已遠。遂造匈奴城。延我于穹廬。加我閼氏名。殊類非所安。雖

貴非所榮。父子見淩辱。對之慙且驚。殺身良不易。默默以苟生。苟生亦何聊。積思常憤盈。願假飛鳥翼。棄之以遐征。飛鴻不我顧。佇立以屏營。昔爲匣中玉。今爲糞土塵。朝華不足歡。甘與秋草屏。傳語後世人。遠嫁難爲情。崇又製懊惱曲以贈綠珠。崇之婢。美豔者千餘人。擇數十人。粧飾一等。使忽視之。不相分別。刻玉爲蛟龍珮。縈金爲鳳凰釵。結袖繞楹而舞。欲有所召者。不呼姓名。唯聽佩聲。視釵色。佩聲輕者居前。釵色豔者居後。以爲行次而進。趙王倫亂常。賊類孫秀使人求綠珠。崇方登凉觀。臨清水。婦人侍側。使者以告。崇出侍婢數百人以示之。皆蘊蘭麝。而披羅縠。曰任所擇。使者曰。君侯服御。麗則麗矣。然命指索綠珠。不知孰是。崇勃然曰。吾所愛。不可得也。秀因譖倫族之。收兵忽至。崇謂綠珠曰。我今爲爾獲罪。綠珠泣曰。願效死于君前。崇止之。遽墜樓而死。崇棄東市。時人名其樓曰綠珠樓。樓在步廣里。近狄泉。在王城之東。綠珠有弟子宋褘。有國色。善吹笛。後入晉明帝宮中。今白州有一派水。自雙角山出。谷容州江。呼爲綠珠江。亦猶歸州有昭君灘。吳有西施谷。脂粉塘。蓋取美人出處爲名。又有綠珠井。在

雙角山下。耆老傳云汲此井者。誕女必多美麗。閭里有識者。以美色無益於時。因以巨石鎭之。迨後雖有產女端妍者。而七竅四肢。多不完具。異哉山水之使然。昭君村生女。皆炙破其面。故白居易詩曰。不效往者戒。恐貽來者冤。至今村女面。燒灼成瘢痕。又與不完具者同焉。牛僧孺周秦行記云。夜宿薄太后廟。見戚夫人王嬙太眞潘淑妃。各賦詩言志。別有善笛女子。短鬟衫具帶。貌甚美。與潘氏偕來。太后以接坐居之。令吹笛。往往亦及酒。太后顧而謂曰。識此否。石家綠珠也。潘妃養作妹。太后曰。綠珠豈能無詩乎。綠珠相謝作曰。此日人非昔日人。笛聲空怨趙王倫。紅殘細碎花樓下。金谷千年更不春。太后曰。牛秀才遠來。今日誰人與伴。綠珠曰。石御尉性嚴忌。今有死不可及亂。然事雖詭怪。聊以解頤。噫。石崇之殺。雖自綠珠。殆亦其來有漸矣。崇嘗刺荆州。刧奪遠使。沉殺商客。以致亘富。又遺王愷鴆鳥。共爲鴆毒之事。有此陰謀。加以每邀燕集。令美人行酒。客飲不盡者。使黃門斬美人。王丞相與大將軍嘗共訪崇。丞相素不能飲。輒自勉强。至于沈醉。至大將軍。故不飲。以觀其氣色。已斬三人。君子曰。禍福無門。

惟人所召崇以不義舉動殺人烏得無報也非綠珠無以速石崇之誅非石崇無以顯綠珠之名綠珠之墮樓侍兒之有貞節者也比之於古則有田六出六出者王進賢侍兒也進賢晉愍太子妃洛陽亂石勒掠進賢渡孟津欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公女胡羌小子敢干我乎言畢投河六出曰大既有之小亦宜然復投河中又有窈娘者武周時喬知之寵婢也盛有姿色特善歌舞知之敎讀書善屬文深所愛幸時武承嗣驕貴內宴酒酣迫知之將金玉賭窈娘知之不勝便使人就家强載以歸知之怨悔作綠珠篇以叙其怨詞曰石家金谷重新聲明珠十斛買娉婷此日可憐無得比此時可愛得人情君家閨閣未曾難嘗持歌舞使人看富貴雄豪非分理驕矜勢力橫相干辭君去君終不忍徒勞掩面傷紅粉百年離別在高樓一旦紅顏爲君盡知之私託承奉家閹奴傳詩于窈娘得詩悲泣投井而死承嗣令汲于井衣中得詩鞭殺閹奴諷吏羅織知之以至殺焉悲夫二子以愛姬人掇喪身之禍所謂倒持太阿授人以柄易曰慢藏誨盜冶容誨淫其此之謂乎其後詩人題歌伎者皆以綠珠爲

名演肩吾曰。蘭堂上客至。綺席清絃撫。自作明君辭。還爲綠珠舞。李元忠云。絳樹搖歌扇。金谷舞筵開。羅袖拂歸客。酉歡醉玉杯。江總云。綠珠銜淚舞。孫秀强相邀。綠珠之沒。已數百年矣。詩人尙咏之不已。其故何哉。蓋一婢子。不知書而能感主恩。憤不顧身。其志凜冽。誠足使後人仰慕歌咏也。至有享厚祿。盜高位。亡仁義之行。懷反覆之情。暮四朝三。唯利是視。節操反不若一婦人。豈不媿哉。今爲此傳。非徒賛美麗。窒禍源。且欲懲戒辜恩背義之類也。季倫死後十日。趙倫敗。左衛將軍趙泉斬孫秀于中書。軍士趙駿剖秀心食之。倫囚金墉城。賜金屑酒。倫慙以巾覆面曰。孫秀誤我也。飲金屑而卒。皆夷家族。

石季倫所愛婢名翾風。魏末於胡中買得。年始十歲。使房內養之。至年十五。容貌無比。特以姿態見美。妙別玉聲。能觀金色。石氏之富。財比王家。驕侈當世。珍寶瑰奇。視如瓦石。聚如糞土。皆異方外國所得。莫有辨識其出處者。乃使翾風別其聲色。並知其所出之地。言西方北方。玉聲沈重而性溫潤。佩服益人靈性。東方南方。玉聲輕潔而性淸凉。佩服利人精神。石氏侍人美豔者數千人。翾風

最以文辭擅愛。石崇嘗語之曰。吾百年之後。當指白日以汝爲殉。答曰。生愛死離。不如無愛。妾得爲殉。身其何朽。於是彌見寵愛。崇嘗擇美容姿相類者數十人。裝飾衣服大小一等。使忽覩不相分別。常侍于側。使翾風調玉以付工人。爲倒龍之珮。縈金爲鳳冠之釵。言刻玉爲倒龍之勢。鑄金釵象鳳凰之冠。結袖繞楹而舞。使晝夜聲色相接。謂之恒舞。使數十人各含異香。使行而笑語。則口氣從風而颺。又屑沉水之香。如塵末。布置象牙牀上。使所愛踐之無跡者。即賜眞珠百琲。若有跡者。則即節其飲食。令體輕弱。故閨中相戲曰。爾非細骨輕軀。那得百琲眞珠。及翾風年至三十。妙年者爭嫉之。或言胡女不可爲羣。競相排毀。崇受譖潤之言。即退翾風爲房老。使主羣少。乃懷怨懟而作五言詩曰。春華誰不美。卒傷秋落時。突煙還自低。鄙退豈所期。桂芬徒自蠹。失愛在蛾眉。坐見芳時歇。憔悴空自嗤。石氏房中並歌此爲樂曲。至晉末乃止。

陳張貴妃傳

張貴妃名麗華。兵家女也。父兄以織席爲業。後主爲太子以選入宮。侍龔貴嬪爲良娣。貴妃年十歲。爲之給使。後主見而悅之。因得幸。遂有娠。生太子深。後主即位。拜爲貴妃。妃性聰慧。甚被寵遇。後主始以始興王叔陵之亂。被傷。臥于承香殿。時諸姬並不得進。惟貴妃侍焉。而柳太后猶居柏梁殿。即皇后之正殿也。而皇后素無寵于後主。不得侍疾。別居求賢殿。至德二年。乃于光昭殿前起臨春結綺望仙三閣。高數十丈。並數十間。其窗牖壁帶懸楣欄檻之類。悉以沉檀爲之。又飾以金玉。間以珠翠。外施珠簾。內有寶床寶帳。其服玩之屬。瑰奇珍麗。皆近古未有。每微風暫至。香聞數里。朝日初照。光映後庭。其下積石爲山。引水爲池。植以奇樹。襍以花藥。後主自居臨春閣。張貴妃居結綺閣。龔孔二貴嬪居望仙閣。複道交相往來。又有王李二美人。張薛二淑媛。袁昭儀。何婕妤。江修容等七人。並有寵。遞代以遊其上。以宮人有文學者袁大捨等爲女學士。後主每引賓客對貴妃等游宴。則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩。互相贈答。采

其尤艷麗者以爲曲調。被以新聲。選宮女有容色者以千百數。教之歌。分部迭進。其曲有玉樹後庭花臨春樂等。其略云。璧月夜夜滿。瓊樹朝朝新。大指所歸。皆美張貴妃孔貴嬪之容色。張貴妃髮長七尺。鬒黑如漆。其光可鑑。聰慧有神彩。進止閒暇。容色端麗。每瞻眎盻睞。光彩溢目。照映左右。常于閣上靚粧臨軒檻。宮中遙望。飄若神仙。才辯強記。善候人主顏色。薦諸宮女。後宮咸德之。又工厭魅之術。假鬼神以惑後主。置淫祀于宮中。聚諸女巫使之鼓舞。使後主怠于政事。百司啟奏。並因宦者蔡臨兒李善度進請。後主倚隱囊。置張貴妃于膝上。共决之。李蔡所不能記者。貴妃並爲條疏。無所遺脫。因參訪外事。必先知白之。由是益加寵異。冠絕後庭。而後宮之家。不遵法度。有絓于理者。但求哀于貴妃。貴妃則令李蔡先啟其事。而後從容爲言之。大臣有不從者。因而譖之。言無不聽。于是張之勢熏灼四方。內外宗族。多被引用。大臣執政。亦風而靡。閹宦便佞之徒。內外交結。轉相引進。賄賂公行。賞罰無常。紀綱瞀亂矣。及隋軍克臺城。貴妃與後主俱入于井。隋軍出之。晉王廣命斬貴妃。牓于靑溪中橋。

碧線傳

至正間有道士眞本無文固虛。不知何許人。客威順王家下。通曉劍術雖畜之。未始奇也。惟樊口衛君美重之。一日王遊別院。召二人侍。因從容諷曰方今天下太平日久。極盛而豐。朝政廢弛。禍在旦夕。大王朝廷懿親。宜陰爲之備。萬一風塵有警。卽便指麾義旅。紓君父之急。使神州光復。爲大元宗英。豈不偉哉。王曰。爾病風狂耶。何出言若是。二人默然而退。曰豎子不足謀。不去禍且至。於是題詩黃鶴樓而遁。詩曰。芙蓉出匣照寒鋩。上帶仇家血影光。前席早知非聖主。悔將三策說君王。王知而求之。隱矣。未幾亂作。悉如所言。於是陳友諒明玉珍。皆遣人物色之。不可得。高皇帝既平天下。四海一家。君美兄君彥爲西兗丞。因往省之。回途覆于河中。因躑躅路側。覓火燎衣。縱步間。忽二道士前曰。范叔何一寒如此哉。視之。眞文二故人也。告以困苦。二人邀過其家。則青城山也。高墻華屋。深院曲房。蒼頭數人。列侍左右。與君美話舊。歡若平生。因詢其亂中出處。二人曰。自辭黃鶴。卽入黃牛。久隱青城。忽逢青眼。所惜壯心凋落。一事無成。頹

仰乾坤。飄飄萍梗。索居閒處。有愧故人。乃與痛飲。酒酣氣豪。議論鑫起。君美曰。二公鍊質名山。猶未能忘情塵世。將不爲修眞之累乎。二人大笑曰。循行數墨儒之士。苴熊經鳥伸。仙之糟粕。吾所謂修眞。豈在是哉。因引君美周視其家。錦綺充盈。金玉山積。各有美人掌之。最後至一山巖中。有髑髏百枚。二人指曰。此世間不義人也。余得而誅之。君美爲之吐舌。明日大設宴。君美首席。兩美人捧牙盤。盛明珠十。黃金百兩爲壽。君美不敢却。但唯唯。謝于是劇飲大醉。本無賦詩曰。幾年兵火接天涯。白骨叢中度歲華。杜宇有冤能泣血。鄧攸無子可傳家。當時自詫遼東豕。今日翻成井底蛙。一片春光誰是主。野花開滿蒺藜沙。固虛續吟曰。豪傑消磨歎五陵。鬚衝烏帽氣塡膺。眼前不是無豪傑。身後何須論廢興。當道有蛇魂已斷。渡江無馬識難憑。可憐一片中原地。虎嘯龍騰幾戰爭。其詩大抵類此。則其人可想矣。君美知所吟不能出其右。乃製喜遷鶯一闋。執杯酹謝于二公。自歌以侑焉。詞曰。乾坤如昨。歎往事淒涼。長才蕭索。景物都非。人民俱換。非是舊時城郭。世事恰如棋子。當局方知難着。勝與敗。似一場春夢。何

須驚愕。寥落。相見處萍水異香。爛熳清宵酌。說到英雄自同夢幻。澀盡劍鋒蓮鍔。看破浮雲變態。休問誰强誰弱。堪歎惜這一番歸去。似遼東鶴明日求歸。二人曰。唐有紅線。今有碧線。當令送君也。至則一好女子。年可十七八。負竹箱隨員文送君美至道上。顧謂曰。好會難期。請爲起舞。碧線開箱取白丸四。大如雞卵。乃雌雄劒也。二人引而伸之。飛躍上下。須臾天地晦冥。風雲慘澹。惟于塵埃中見電光翕欻。交繞互纏。君美股戰。行不成步。回望其居。皆陵谷。若星殊無有路。君美乃氣不得出。目不得合。常若刃在其頸。心膽俱落。舞罷。失二人所在。獨碧線傍立。君美倒皮囊中酒共飲。伺夜。握君美手東南而逝。將三更許抵家。但見金珠在榻。碧線亡去久矣。

鞦韆會記

元大德二年戊戌。孛羅以故相齊國公子拜宣徽院使。薩都刺爲僉判。東平王榮甫爲經歷。三家聯住海子橋西。宣徽生自相門。窮極富貴。第宅宏麗。莫與爲比。然讀書能文。敬禮賢士。故時譽翕然稱之。私居後有杏園一所。取春色滿園關不住。一枝紅杏出牆來之意。花卉之奇。庭榭之好。冠於諸貴家。每年春。宣徽諸妹諸女邀院判經歷宅眷於園中設鞦韆之戲。盛陳飲宴。歡笑竟日。各家亦隔一日設饌。自二月末至清明後方罷。謂之鞦韆會。適樞密同僉帖木耳不花子拜住過園外。聞笑聲。于馬上欠身望之。正見鞦韆競蹴。歡鬨方濃。潛于柳陰中窺之。覩諸女皆絕色。遂久不去。爲閽者所覺。走報宣徽。索之亡矣。拜住歸具白于母。帖不耳乃遣媒于宣徽家求親。宣徽曰。得非窺牆兒乎。吾正擇壻。可遣來一觀。若果佳。則當許也。媒歸報同僉。飾拜住以往。宣徽見其美少年。心稍喜。但未知其才學。試之曰。爾喜觀鞦韆。以此爲題。菩薩蠻爲調。賦南詞一闋。能乎。拜住揮毫以國字寫之曰。紅繩畫板柔荑指。東風燕子雙雙起。誇俊要爭高。更

將裙繫牢。　牙床和困睡。一任金釵墜。推枕起來遲。紗窗月上時。宣徽雖愛其敏捷。恐是預搆。或代倩自人。因盛席待之。席間再命將滿江紅。咏黃鶯兒。拂拭剡藤、用漢字書。呈宣徽。宣徽喜曰。得婿矣。遂面許第三夫人女速哥失里爲姻。且召夫人幷呼女出與拜住相見。它女亦于窗隙中窺之。私賀速哥失里曰。可謂門闌多喜氣。女壻近乘龍也。擇日遣聘。禮物之多。詞翰之雅。喧傳都下。以爲盛事。拜住鶯詞付錄于此。嫩日舒晴。韶光豔碧天。新霽正桃腮半吐。鶯聲初試。孤枕乍聞絃索悄。畫屏時聽笙簧細。愛綿蠻柔舌韻東風。愈嬌媚。　幽夢醒。閒愁泥。殘杏褪。重門閉。巧音芳韻十分流麗。入柳穿花來又去。欲求好友眞無計。望上林何日得雙棲。心迢遞。旣而同僉豪宕。簠簋不飾。竟以墨敗。繫御史台獄。得疾囹圄間。以大臣例。蒙疏放回家醫治。未逾旬竟爾弗起。闔室染疾。盡爲一空。獨拜住在。然冰消瓦解。財散人亡。宣徽將呼拜住回家。教而養之。三夫人堅然不肯。蓋宣徽內嬖雖多。而三夫人獨秉權專寵。見它姬女皆歸富貴之門。獨已壻家反凋弊如此。決意悔親。速哥失里諫曰。結親卽結義。一與訂盟。終不可

改。兒非不見諸姊妹家榮盛。心亦慕之。但寸絲爲定。鬼神難欺。豈可以其貧賤而棄之乎。別議平章闊闊出之子僧家奴。儀文之盛。視昔有加。暨成婚。速哥失里行至中道。潛解脚紗縊于轎中。比至而死矣。夫人以其愛女與同。悉傾家匳及夫家聘物殮之。暫寄淸安僧寺。拜住聞變。是夜私往哭之。且扣棺曰。拜住在此。忽棺中應曰。可開柩。我活矣。周視四隅。漆釘牢固。無由可啓。乃謀于僧曰。勞用力開棺之罪。我一力承之。不以相累。當共分所有也。僧素知其厚殮。亦萌利物之意。遂斧其蓋。女果活。彼此喜極。乃脫金釧及首飾之半謝僧。計其餘尚直數萬緡，因託僧買漆整棺。不令事露。拜住遂挈速哥失里走上都。住一年。人無知者。所携豐厚。兼拜住又教蒙古生數人。復有月俸。家道從容。不期宣徽出尹開平。下車之始。卽求館客。而上都儒者絕少。或曰。近有士人自大都挈家寓此。亦色目人。設帳民家。誠有學問。府君欲覓西賓。惟此人爲稱。亟召之。則拜住也。宣徽意其必流落死矣。而人物整然。怪之。問何以至此。且娶誰氏。拜住實告。宣徽不信。命舁至。則眞速哥失里。一家驚動。且喜且悲。然猶恐其魂假人形。幻惑

年少。陰使人詣清安詢僧。其言一同。及發殯則一空棺。歸以告。宣徽夫婦愧歎。待之愈厚。收爲贅壻。終老其家。拜住三子。長敎化。仕至遼陽等處行中書省左丞。早卒。次子忙古歹。幼子黑厮。俱爲內怯薛帶御器械。忙古歹先死。黑厮官至樞密院使。天兵至燕。順帝御清寍殿。集三宮后妃皇太子同議避兵。黑厮與丞相失列門哭諫曰。天下者世祖之天下也。當以死守。不聽。夜半開建德門而遁。黑厮隨入沙漠。不知所終。

張老傳

張老者。揚州六合縣園叟也。其鄰有韋恕者。梁天監中自揚州曹掾役滿而來。有長女既笄。召里媒媼令訪良壻。張老聞之喜而候媒于韋門。媼出。張老因延入。且備酒食。酒闌。謂媼曰。聞韋氏有女將適人。求良材于汝。有之乎。曰然。曰某誠衰邁。灌園之業。亦可衣食。幸爲求之。事成厚謝。媼大罵而去。它日又邀媼。媼曰。叟何不自度。豈有衣冠子女肯嫁園叟耶。此家誠貧。士大夫家之敵者不少。顧叟非匹。吾安能爲叟一杯酒。乃取辱于韋氏。叟固曰。強爲吾一言之。言不從。卽命也。媼不得已。冒責而入言之。韋氏大怒。媼以吾貧。輕我乃如是。且韋家焉有此事。況園叟何人。敢發此議。叟固不足責。媼何無別之甚邪。曰。媼誠非所宜言。爲叟所逼。不得不達其意。韋怒曰。爲吾報之。今日內得五百緡則可。媼出以告張老。乃曰。諾。未幾。車載納于韋氏。韋大驚曰。前言戲之耳。且此翁爲園。何以致此。吾度其必無而言之。今不移時而錢到。當如之何。乃使人潛候其女。女亦不恨。乃曰。此固命耳。遂許焉。張老既取韋氏。園業不廢。負穢钁地。鬻蔬不輟。其

妻躬執爨濯了無怍色親戚惡之亦不能止數年中外之有識者責恕曰君家誠貧鄉里豈無貧子弟奈何以女妻園叟既棄之何不令遠去也它日恕致酒召女及張老酒酣微露其意張老起曰所以不別去者恐有念今既相厭去亦何難某王屋下有一小庄明日且歸耳天將曙來別韋氏曰他日想念可令大兄往天壇山南相訪遂令妻騎驢戴笠張老策杖相隨而去絕無消息後數年恕念其女以爲蓬頭垢面不可識也令長男義方訪之到天壇南道遇一崑崙奴駕黃牛耕田問曰此地有張老家莊否崑崙奴投地拜曰大郎子何久不來庄去此甚近某當前引遂與俱東去初下一山山下有水過水連綿凡十餘處景色漸異不與人間同下一山見水北朱戶甲第樓閣參差花木繁榮烟雲鮮媚鸞鶴孔雀徊翔其間歌管嘹喨耳目崑崙奴指曰此張家庄也韋驚駭不測俄而及門門有紫衣吏拜引如廳中鋪陳之盛目所未睹異香氤氳遍滿崖谷忽聞珠珮之聲漸近二青衣出曰阿郎來次見十數青衣谷色絕代相對而行若有所引俄見一人戴遠遊冠衣朱綃曳朱履徐出門一青衣引韋前拜儀狀

偉然。容色芳嫩。細視之。乃張老也。言曰。人世勞苦。若在火中。身未清涼。愁焰又熾。固無斯須泰時。兄久客寄。何以自娛。賢妹畧梳頭。即當奉見。因揖令坐。未幾。一青衣來曰。娘子已梳頭畢。引入見妹。其堂沈香爲梁。玳瑁帖門。碧玉窗。眞珠箔。階砌皆冷清碧色。不辨其物。其妹服飾之盛。世間未見。畧叙寒暄。問尊長而已。意甚疎畧。有頃進饌。精美芳馨。不可名狀。食訖。館韋內廳。明日方曙。張老與韋生坐。忽一青衣附耳而語。張老笑曰。宅中有客。安得暮歸。因曰。小弟暫欲遊蓬萊山。賢妹亦當去。然未暮卽歸。兄但憩此。張老揖而入。俄五雲起于庭中。鸞鳳飛翔。絲竹並作。張老及妹各乘一鳳。餘從乘鶴者十數人。漸上空中。正東而去。望之已久。猶聞音樂之聲。韋生在館。小青衣供侍甚謹。迨暮。聞笙簧之音。倏忽復到。及下于庭。張老與妻見韋曰。獨居太寂寞。然此地神仙之府。非俗人得遊。以兄宿命。合得到此。然亦不可久居。明日當奉別耳。及明。妹出別兄。殷勤傳語父母而已。張老曰。人世遐遠。不及作書。奉金二十鎰。幷與一故席帽曰。兄若無錢。可于揚州北都賣藥王老家取一千萬。持此爲信。遂別。復令崑崙奴送出。

却到天壇。崑崙奴拜別而去。章自荷而歸。其家驚訝問之。或以爲神仙。或以爲妖妄。五六年間金盡。欲取王老錢。復疑其妄。或曰許爾取錢。不持一字。此帽安足信。既而困極。其家強之曰。必不得。用何傷。乃往揚州入北邸。而王老者方當肆陳藥。韋前曰。叟何姓。曰姓王。韋曰。張老令取錢一千萬。持此帽爲信。王曰。錢則實有。其帽是乎。韋曰。叟可驗之。王老未語。有小女出至幃中曰。張老嘗過此。令縫帽頂。其時無皂線。以紅線縫之。線色手跡。皆可驗。因取觀之。果是也。遂得錢而歸。乃信其神仙也。其家又思女。復遣義方往天壇南尋之。千山萬水。不復有路。時逢樵人。亦無知張老莊者。悵然而歸。舉家以爲仙俗路殊。無相見期。又尋王老。亦去矣。後數年。義方偶遊揚州。閒行瓊花觀。忽見張家崑崙奴前曰。大郎家中如何。娘子雖不得歸。如在左右。家中事悉知之。因出懷金十斤以奉曰。娘子令送與大郎君。阿郎與王老會飲于此酒家。大郎且坐。崑崙當入報。義方坐于酒旗下。日暮不見出。乃入觀之。飲者滿座。座上並無二老。亦無崑崙。取金視之。乃眞金也。驚歎而歸。又供數年食。後不復知張老所在。

瑤臺片玉甲種補錄

明施紹莘子野父著

春遊述懷 有序跋

秋去春來。愁縈病惱。自是傷心南浦。其如撲面東風。携短笻于錦陣。命付花魂。漉破葛於玉缸。夢囘酒國。蓋竊歎浮生之如寄。乃深悲去日之苦多。若舍現前之樂事。何與身心。倘圖沒世之令名。空勞夢想。因茲挹秀於烟霞。聊且娛情於花月。封拜青州從事。不辭歌院乞兒。俯仰天地之寬。安適性情之便。爰趂春遊。遂成新什。行人生之樂耳。捐卿法之彼哉。令解人聞之會心。而下士聞之大笑云爾。

北正宮端正好

錦烘天香鋪地東風裡綠柳橋西亂芳遙襯前山翠似董北苑先生筆

滾繡毬

不多時纔看得梅雲時間又開到李柳窺青漸蘇嬌睡小夭桃打扮衣緋柰花

田獵獵低紅花田剪剪齊一陣價香風肥膩慢騰騰淡日西飛猛踏破落花堆裡滑了鞋底抓住了繁花刺兒碎了綉衣又過前溪

叨叨令

且尋一個頑的耍的會知音風風流流的隊拉了他們俊的俏的做一個清清雅雅的會揀一片平的軟的襯花茵香香馥馥的地擺列着奇的美的趂時景新新鮮鮮的味兀的便醉殺了人也麽哥兀的便醉殺了人也麽哥任地上乾的濕的諢帳呵便昏昏沉沉的睡

脫布衫

忒撩人賣酒紅旗映鞦韆在紅杏樓西樓兒上那欄杆斜靠的血紅衣見人迴避

小梁州

又見些隻隻弓鞋一捻的時樣羅衣知他是燒香的還是上墳的喬裝髻掩扇漏蛾眉

么

聰明人不合多伶俐被他們酒泥花迷杏花天楊花地和二三知已睁醉眼看名姬

上小樓

垂楊院裏朱門斜啓且待俺陪個殷勤借看園林纔過花堤怎知俺命兒裡寃家作對驀撞的鬭草的十來個妓

么篇

騎馬的葉葉衣坐轎的呵呵睡還有個酒壺兒斜矗食壘兒分攜妙人兒相偎引得俺半日裏跟到黑凄凉慙媿怎當他半回頭風遞過口脂香氣

滿庭芳

亂香堆裡一灣流水茆屋竹籬恰正是寒食天濁酒兒剛篘起試新茶纔放槍旗偏凑的笋鮮菜美又撞的蜆肥芹膩小飲藤花底盤餐進枸杞人醉了日頭直

快活三

是誰家笙歌沸偷空裏笑微微隔墻惟見柳巍巍這便是洞天裡神仙會

朝天子

只可憐塚壘壘土堆白條條掛紙費多少兒孫淚眼前的酒飯兒不能殼喫哭拜罷人歸矣蝴蝶青錢杜鵑紅淚纔懊悔當初不醉死生前事在這壁死後事在那壁短多少萬古英雄氣

四邊靜

是誰知唐宗晉室但當年墓碑而今廢基草樹狐狸松栢寒山背今宵却在雨裡昏慘慘悲燐濕

耍孩兒

我如今決計疎狂矣且隨喜花邊酒裏一年春去又春回好隄防白髮相欺須搜尋直入烟花隊更頑耍爭爲麯蘖魁日日花間醉惹得的桃花笑我柳也開眉

五煞

看青山恰打圍曲灣灣水接籬羣花姊妹隨行隊天偏生我爲男子況春放閒人撒酒資須直是風流死切莫把花盟酒譜半點差池

四煞

漸東君逐旋歸好花枝怕一夜飛曉來滿地胭脂碎分明萬古英雄淚應盡人間閨秀眉須快把杯兒嚥若放過了良辰美景痴也眞痴

三煞

好良朋近可携小花籃便可提家家酒氣和花氣閒來酒店逋新債更密還花枝寄所私狂甚如天使願如此生涯老我不省前非

二煞

不風流俗怎醫會風流債怎推好花好酒天生配我酒中要强爲監史花裡從教做伐媒僉上了風流籍休趕向紅塵隊裡斷送頭皮

一煞

妖姬且自携新詞且自題圖碁賭酒賢乎已探花妒殺蜂磨腿趁酒閒看蝶晒衣頑童且莫催歸急却不道小臣卜夜秉燭傳杯

煞尾

置身峰泖間避世詩酒裡買一個載花船來往烟霞際向這些美酒名花道聲生受你

予雅好聲樂每聞琵琶箏阮聲便爲魂銷神舞故邇來多作北宮時教慧童度以絃索更以簫管叶予諸南詞院本諸曲一切休却間有名曲署譜其一二條每遇佳時艷節錦陣花營美人韵事則配以靡詞若奇山異水高衲羽流感懷弔古則副以激調隨境寫聲隨事命曲管絃竹肉稱宜間作更以烟霞花月酒茗詩棋襯貼其間如此逍遥三十年歸骨于先人之側乃以片石立墓道曰有明峰泖浪仙之墓則吾願足矣頭上烏紗腰間白璧靑史上官銜政蹟件件讓與他人可也自跋

南音多柔曼北音多激壯蓋亦五方風氣使然子野此詞有大江東去

之雄風復饒曉風殘月之佳致故以銅將軍鐵綽板歌之而不失之淩勁即以十七八嬌女兒挾錦瑟按紅牙唱于步絲帳下而不失之纖弱

顧彥容

體制之弘如垂天之雲風情之逸如穿花之蝶衆之曲折排蕩有堤草芊綿春池瀲灩之意眞當行名篇也沈德生

佞花 有跋

南仙呂入雙調玎南枝

金鈴護錦帳捱封家大姨誰敢猜抄選出塵埃向名園如意買高低種曲折排泛紅濤翻綉海

朝元歌

鷺猜燕猜忒作踐嗔他歹蜂來蝶來緊幇襯愁他採待貼上金釵繫將襟帶忍教粉香塵土埋就飄墜蒼苔願盈盈踹將紅綉鞋更脩口懺花齋願花緣常是諧判個補塡花債受持花戒那敢負恩分愛負恩分愛

香柳娘

折將來近他。折將來近他。胆瓶安在。枕邊。燈下。屏山外。掃將來坐他。掃將來坐他。香錦簇新。苔鞋襪分餘彩。嚼將來咽他。嚼將來咽他。沁入肺腸。來毛骨泠然改。

前腔

乞名詩詠他。乞名詩詠他。錦囊携帶。一時聲價千金買。乞名工畫他。乞名工畫他。紙墨暈香。顯活現春常在。乞名姬綉他。乞名姬綉他。孕出美人胎。分外生光彩。

前腔

願輕輕雨洒。願輕輕雨洒。洗粧抹黛。蕭然標韵風塵外。願微微風擺。願微微風擺。韵臉笑微開。波俏世無賽。願疎疎月瞰。願疎疎月瞰。清影逗香堦。永伴佳人拜。

玉交枝

傍人休怪這花緣前生帶來命中干犯眞無奈撒風情本分應該因此上錦囊拾得盡詩材紅裙贈與添情債但花開是我時來運來若花衰是我時乖運乖

解三醒

我把你珍珠般待我把你姬妾般握我把你花王頂禮常朝拜我把你品命分明次第排我把你開時命酒歡呼快我把你落處塡詞弔唁哀渾塡債多只爲花星照命摟得痴騃

尾文

爲花常是就禁害就受用名花也合該再做首艷句新詞荅謝來

一生與花作緣無日不享供養使無奇文麗句納交獻媚亦甚媿爲花神薄倖人矣甲寅春有祝花小詞甲子春稍稍更定自謂差効微情然猶覺花恩深重未能報頌萬一淸明花下復塡右詞譜調生新語意柔逸深情委恩頗極其致令人語諂媚之甚者謂之肉麻是眞可謂肉麻矣第求免爲花神薄倖鬚眉之氣於此毫無所用也本題初爲歌花復

改爲佞花正道其實且志我痴耳甲子清暑齋日納涼且閒亭偶記自跋

佞至花此萬種情痴烟花主盟豈容多讓 鄭君泰

花遇賞心如佳人遇才子自然供養奇擎古人有爲之取凉爲之畫眉者要自是文波蕩漾耳倘落村漢手無論揉香剜玉即狎昵留連然而以蒿萊之氣施之籠花嬌此篇文字殊覺疎庸草率乃知佞花兩言初非易事豈容不識字人妄稱花黨耶右詞如此才情自應判斷與花作配夫花撰文章詼稀成字筆拈芳艷錯落生花我不知其是一是二宜乎其不媒而合也 陳眉公

丙寅初夏集朱蓼堂獲聽子野此詞兼得讀其副本一時坐客同聲歎美予時病酒燈下不能辨細書不覺爲之眼明快飲十蕉葉 張余峯

賦月 有跋

南商調梧桐樹

松間漸漸明柳外微微映探出花梢忽與東樓近低低與几平淡淡分窓進雲去雲來磨洗千年鏡照鞦韆院落人初靜

東甌令

山煙醒柳煙晴放出姮娥羞澁影裝成人世風流境搖幾樹西廂杳浩然風露夜冥冥細語沒人聞

大聖樂

透疎簾照破黃昏進鴛幃窺鳳枕玉人何處瓊簫冷心上事夜香亭多應是半輪慘淡相思鏡還可是一段幽深吊古魂梨花夢醒早鵑啼恨血草荒煙暝

解三醒

有多少欄干露冷有多少高燭花明有多少南樓好句裁三影有多少綵袖籠燈有多少曉風楊柳紅牙板有多少歌館樓臺義甲箏歡無盡多應是氷魂蕩漾逼出風情

前腔

更多少空窗製錦更多少小閣挑燈更多少楓江面掩琵琶冷更多少茅店霜清更多少悲笳曲罷關山靜更多少玉笛吹殘參斗橫情何盡多應是冰輪有意照見銷魂

尾文

一些兒清光瑩幻出人間萬古情我別把冷眼閒心向百花樓上飲

曲譜玉盤金餅詞之表表者也但剷拾太繁未免膩氣甲子仲春之望看月于就麓新居之罨黛樓時宿雨初晴碧空淨洗四山如眉一輪安鏡欲徵新句頗厭蕪詞因抒短毫爲塡商調將以帋痕墨氣暈出冰魂情耶景耶不覺其畧盡于此矣以方前詞或者駢贍不足然而風雅過之花月之下使以香喉俊舌撩袂長歌更以玉簫金管尋腔暗度當使耳根心瓣生氣一新玉盤金餅竟成謝事老翁不得復向少年塲爭座頭矣 自跋

古今咏月詩詞已極文人之變羅洪先詩云欲憑此影向天問汝蟾何

物能縱橫。頭尾藏縮止餘腹。中孕大地山河精。此問月險語也。何大復云。侯家臺榭光先滿。戚里笙歌影乍低。與君相思在二八。與君相期在三五。此吟月致語也。范元卿詞云。銀葩星暈點破琉璃碧。又云銀漢無聲。冰輪直上桂濕扶疏影。李漢老云。滿天霜曉叫雲吹斷橫玉。此題月麗語也。曾覿云。玉手瑤笙一時同色。又云何勞玉斧金甌千古無缺。周美成云。明月影穿窗白玉錢。無人弄移過枕函邊。此歌月倩語也。然一粘色相便落臼窠。少修博綜。遂嫌餖飣。總未若子野是詞如水中鹽味。非有非無。紙上花光。不離不即。試共南樓老子北里佼人一傾耳焉。恍乎排紫清入廣寒。聽霓裳三疊矣。顧彥容

中如低低與几平。淡淡分窗進。雲去雲來。磨洗千年鏡。又如裝成人世風流境等句。獨鞭新聲。雖關馬再生。能道隻字否。彥容又評

句句是月。而使事用實。輕虛脫化。帀上幾無墨痕矣。殆化工筆也。呂鳴玉

吟雪

南南呂梁州序

尖風一夜彤雲千里池面琉璃輕脆六花騰舞先春巳奪花魁只見穿簾似燕入幕如賓酒脫無拘泥釵頭扶上也有情痴就飛到爐烟心未灰鎖金帳笙歌沸纖纖玉手羊羔美正開宴豔羅綺

前腔

開簾疑月開門無地一幅米顛山水江天釣艇濛濛幾個簑衣只見危橋驢瘦老樹鴉寒小犬柴門吠梅邊竹上也故依依更逗入松梢伴鶴棲茅屋下明窓裡初煨榾柮青烟細啇茗事盡幽致

前腔

乍飛來草榻無氊更飄酒牛衣無被問村荒店遠酒沽來未只見微晴漏日忽暗藏天恍惚寒山翠誰家粧閣也火初圍想脉脉心情上客衣庭霰積瓊瑤碎狻猊裝揑兒童戲成忽敗小輿廢

前腔

太輕盈似梛架顛狂爭縞素要梅花𢌞避見窮途古棧一人一騎可有高朋夜棹上客梁園拾句蒼茫裡詩成笑傲也興尤痴待搥破前山白玉堆塡谿壑滿堦砌紅塵打滅渾無際炎忽冷笑人世

節節高

風燈動夜幃更飛飛窓敲碎玉聲偏細寒酸味煨芋魁烘綿被天明一覺呵呵睡人間尙有鶉衣碎幾處繩床赤脚眠於中不要豐年瑞

前腔

空庖恰早炊爨烟遲瓊霙亂洒晨光碎敲冰簪瀹茗旗園蔬脆一杯麥飯粗歡喜人間尙有瓶無米幾處詩人得句時貧家何限凄凉淚

尾文

願憑一瓣風吹起遞入綺羅筵裡好帶却陽和一線回

風花雪月總屬化工然使乾坤別開生面莫過於雪尤天地間一奇境也一切酸腐餖飣語對此都有慙色予昨歲有畫眉序一闋已曾譜之

竹肉第恨調屬黃鐘近於板實且文情亦似枯寂乃復製右詞庶幾窮雪之變而調亦俊快每當微霰初零殘霙未死紙窓竹屋茗戰香焦勝友名姬花温酒熟更以尖喉脆笛高調穿雲此時神魂飛舞當在孤山梅影中灞橋驢背上矣 自跋

歌風 有跋

南商調梧桐樹

青蘋葉勢平春水波紋淨動地撩天把日脚高吹醒飛花打翠屏飄葉敲金井移海吹山直恁顛狂性捲濤痕齧破嫦娥影

東甌令

更低低颺款款生撩帳搴衣不至誠溫柔偏解偷幫襯剛出浴冰肌瑩就微微針竇也留情一線引香魂

大聖樂

做春寒遞入疎楞漾釵旛頭上冷鬢花吹落香顯影帶幾線淚痕冰多應是飄

零恰似郎心性可更是蕩漾還如妾夢魂燈昏暈死正和花送雨惱人瘖病

解三醒

吹不了愁香怨粉吹不了瘦鐵窮砧吹不了玉門關上秋鴻影吹不了曉月津亭吹不了夜深裙帶雙鴛冷吹不了春燐弓鞋百草薰淒涼景吹不了柳綿如霧古渡荒城

前腔

吹不了紙錢灰冷吹不了野燒痕青吹不了酒旗葉葉春江影吹不了古戍烟橫吹不了人悲客路斜陽艇吹不了鬼哭沙塲夜雨燐添悽哽吹不了子規啼月血遞微腥

尾文

任擷掀從淒緊翻覆猶如人世情怎地把世上痴人吹他春夢醒

予既賦月因念風月平分而古人不多見歌風之作宋玉風賦分別雄雌未免困於莊語恐於封家姨擷花弄月之致隔去萬里乃爰尋舊譜

更度新聲。摹出一段無情之情。境外之境。遂覺吼天作業。竟成柔怨風流。誰謂一寸霜毫。無功於風月哉。自跋

賦月歌風兩詞。可稱雙絕。而歌風尤難。非當行名手。不能辦隻字也。沈文夔

詞家咏物。如作八股小題。決非學究頭巾所能辦。此詞妍雅風流。有翩翩裘馬少年之致。彼作老婆語者。舌重如石。即令讀此篇。恐亦期期艾艾不能成誦耳。張聖清

花生日祝花 有跋

南商調黃鶯兒

把酒祝花神。願年年是好春。無風無雨清明信。狂生臥君。佳人戴君。主人好事憐君甚。製新聲。移春小檻。箏阮配簫笙。

前腔

把酒祝花神。願開時對韵人。香爐茗椀常相近。高僧許尋。名詩許評。阿翁濟勝

身無病更園丁時時捱襯絨索護金鈴

前腔

把酒祝花神願先生粗不貧酒錢猶可支花信新茶正新醇醪正醇藤花竹笋剛肥嫩綺筵成飛箋召客珠履破花痕

前腔

把酒祝花神願吾曹盡後生花前個個堪痴興或折來上瓶或掃來做茵或酒籌探得簪於鬢總多情就春醒未醒夢裡也懺芳魂

猫兒墜

祝花纔了更低語問花神誰似吾曹萃後生花前生慣撒風情惺惺儘把我詩句褒彈觴政經綸

前腔

祝花纔了更私語媚花神你出落丰標越後生生辰今日遇晴明須慶多應是天付風流勅嫁東君

前腔

祝花纔了更笑語。戲花神不信伊家。獨後生我判百萬買娉婷欺君。只怕你輸却風流減却風情

前腔

祝花纔了更美語慰花神畢竟輸君占後生妙年標致恰初庚韶亭好一似絕世無雙出閣佳人

尾文

酬風酹雨愁花損似我於君獨有恩我與你歲歲年年永定情

仲春十二日。俗傳為百花生日。考之古。亦謂之百花朝。甲寅春。予讀書泖上。是日拉村中少年。為祝花之集。因祭風雨。乞為護持。其文曰。惟神為兩間勞臣。百昌施主。位隸巽隅。布離和而揚震德。神棲壁野。司畢宿而友箕星。春首一犁。頌恩澤者在農夫口中。太平十日。獻治徵者在天子殿上。若乃畧洒芳林。園圖似錦。輕噓膩圃。花氣如烟。妙致騷人趂手。

拈成詩料幽情韵女臨粧拾得春心此又風流主盟吾輩屢崇奇貺且是吟壇供奉詩緘每借尊銜但至仁無窮施則不匱而大德猶憾受或非宜于是持公道者謂神之澤奢眷花顏者謂神之心姖此固不足信之人言然亦不可訓之物議也茲者仲春十有二日俗人之譚傳為花之生日吟士之口强名天之花朝故某等典衣沽酒竊泛霞觴錫號徵名荐申華祝因是殺鷄為黍於神酬功共口御辭代花乞命伏念花禀妍姿未聞以柔媚取罪神有大力豈待以摧折為威苟留一點之芳艷庶大塊之文章不刋無傷百卉之幽妍即名士之風流未死殆大有造於天人豈直加恩草木而已也神其鑒歆繹聽斯語尙享祭畢各飲福酒歌吹右詞且綴以綵繪各贈名號梅號素心居士其有老韵者特號和靖先生竹號高節先生芍藥號鄭校書牡丹為金屋瓊姬白海棠一株為夢梨居士池上夭桃號緋衣少年門傍古槐號綠衣闍柚為秋香亭執事橘為赤心學士紫薇為玉京貴客菊曰東籬長者有棟出屋隅

謂屋角守望桂爲廣寒花祖山茶爲陽羨酡翁傍籬木香爲雪衣荀令薔薇號司香院使石榴爲安大夫水仙曰夢甄侍女其號西方美人者則蜀葵也贈巳乃縱擊鼓紙錢紛飛亂紅低度亭午舉酌進五桒羹梅花酒洞開四窓花氣來往東風徐來客衣微動一時人氣踊躍快活不可言日下舂移席就花月剛上復出就月夜深花霧冥濛坐客醉影傾欹而散予復浮十數杯嚼梅花數百朶而寢時斜月在枕矣此勝會不可不記也 自跋

乙丑百花生日記 自撰

予自甲寅始爲祝花之集以後歲歲爲常儀而乙丑尤盛蓋葺治就麓新居於此巳八年亭臺花木漸漸成章百卉競秀干霄蔽日名花勝事始兩相映發先是五日徧召吾友招漢水冲如容卿滮生伯英友邊於瀰西致巨卿公選存人於浦口天馬凡六人則竹里鳴玉瑞齡鳴諸伯明茂林城中凡七人則眉公伯瑞彥容東郊子還穉先石公方外兩人

則慧解性白。山隣止兩人。則陳壽卿鄭君泰。是日先後繼至。有阻風不至者。初謂十二日。擬得十二人。已而止得十人。稍焉楚人李劍墟來訪東郊。携一歌姬至。適如數焉。乃命酒洗爵。告奠風雨。金革間作。有聲無辭。凡以鼓吹天和。宣達陽氣。祭畢撤饌。始迎花神而致祝焉。予時有歌童六人。善三絃者曰停雲。善琵琶者曰響泉。善頭管及搊箏者曰秋聲。善篥及簫笛者曰永新。善阮咸吹鳳笙者曰松濤霓裳。於是各奏其技。稱觴而前。每進一杯。歌小詞一解。而絲竹之音從而和之。已而飲福左右互勸。小童登場。快歌迭唱。於時帋錢紛飛。紅雨如霧。東風洋洋。羣鳥和鳴。萬樹懸繪。葉葉浮動。花神有知。當亦含哺而破顏矣。繼命庖丁區處福物。山蔬野簌。未免富貴風致。蓋茆簷之下。紅裙捧觴。青童典樂。山翁於此。亦似作繁華夢云。是年花信獨早。梅花未殘。桃蕚已放。幽草間花。望煖俱發。予乃滿貯古瓶中。堂置之高及屋梁。光艷四出。而紛紛酒人。環坐其側。首則李劍墟。時年五十二。以楚人也。獨上坐焉。次陳眉公

時年六十八。次沈竹里。時年六十五。次張瑞齡。時年四十四。次呂鳴諧。時年三十五。次魏東郊。時年三十二。次張容卿。時年四十五。次張冲如。時年三十三。兩君以予戚也。坐獨居後。壽卿君泰以比鄰也。坐亦居後焉。壽卿四十五。君泰三十八。予時亦三十八。以主人居末坐。歌姬年十九。獨粉面蓮腮而北面坐焉。是日也。餚不甚豐而小品俱出新意。酒不甚釅而芳白可鑒。眉目令不甚苛而敏妙靜治。酒料閒閒然至於臨池之月。快爽如秋掀衣之風。滑淨如水。小童之歌。幽脆如鶯。坐客久談如紛霏玉屑。至夜深不肯去。皆一時幽勝之可紀者也。嗟乎人生韵事能有幾何。一年艷節。能有幾日。倘眼底挫過。妄冀後期。正恐聚散閒忙死生病健。有不可知者耳。試讀蘭亭序。閱西園雅集圖。遺文具在。人事如何。未免有情。有不對之而涕淚也哉。則與其悵歎古人。何如消受今日之。為得也。予將歲歲舉焉。明年當更為護花旛。括香幕。絨鈴索。以珍重之。拉名士十二人。各製新詞。更令名姬十二人。立時翻譜。以讚歎之。且





仿此遺意從而佞月八月十五月夕之辰亦將舉杯而酹姮老焉庶幾花月同盟艮辰分享更屬管城傳示信史令千載之後與蘭亭序雅集圖共發有心人一痕痛淚則吾輩朽骨生氣恒新姓名事蹟常與斯文俱隱顯也是爲之記

乙丑祭風雨文 自撰

方春時和萬物條暢山花向人莞爾而笑此五風十雨時也乃兩月以來神數見譴狂飆怒號十日而九病粉愁香俯首聽命而已獨念某等小人既絕妄念於人間聊寄閒情於花圃門無二仲則花我友也室無豔叙則花我姬侍也關硯田之荒蕪答陽春之烟景則花我文章也燥濕辨其土宜柔勁和其物性則花我經濟也貴近爭肥田世易其主野人安廢圃歲享其愚則花我恒產也落材可以供炊取實何妨換酒則花我泉貨也折奇葩以寄所私浸芳醪而投密友則花我應酬往還也簪酒籌而綠鬓粘紅襯香茵而黃衫蘸粉則花我冠裳枕席也嚼芳豔

而齒頰生香。沁清芬而肺腸開悅。則花我神魂。標韻也。以故一枝傷如一體折。一瓣飛如一淚零。眞所謂連心之痛。同氣之吁。所仰德於神者。夫豈鮮哉。伏願自今以往。鑒情痴之無涯。憫香魂之易殞。加意護持。順時矜恤。施恩於望澤之時。霽怒於厲威之日。使幔亭徹而不張。錦幄設而不用。則大德殊恩。無量無邊矣。某等不勝竦息虔禱之至。

乙丑祭花神文 自撰

惟此之日。神實降生。錦天渾沌。從此方開。香國文明。於焉載啓。某等敢不鋪張艷節。鼓吹艮辰。用是幷日夙戒。厥明將事。旣酒烈而香溫。復絃繁而管細。從事皆韵士。稱觴有美人。預防意外之杞憂。酬風酹雨。似戲膝前之萊綵。裂錦懸繒。凡以曲致其留連。或者無慙於盛舉。神其來思。共含怡而飲我酒也。

韶華九十。莫妙于百花朝。燈期纔過。風信未來。柳線搓金。梅粧綻玉。踏靑陌上。紈扇初携。鬪草閨中。繡弓纔試。春兮將半。樂也如何。過此則芳

林爛熳觸目可憐矣子野每際斯辰便具羔豚以賽之擊羯鼓以催之譜艷辭以媚之招良朋以祝之且邀靈青帝乞澤雨師千樣護持百般欣賞花神有知其不待曉風吹可知也由是桃紅李白魏紫姚黃更替競發豈遂詒未到曉鐘之恨乎故吾謂及時行樂子野有焉卽古人修禊秉蘭猶爲晚耳甲子長至彥容識

一團韵致絕世風流花營獨步自應推戴每讀一過想見其人毛孔皆韵也 韓巨卿

惜花 有跋

南商調二郎神

憐花病見廢紫休紅點繡茵輕又薄香魂全瘦損多情薄命經二十四番風信烟雨樓臺一曲笙更紗窗夜寒燈暈添人悶隻欄杆外欲謝難禁

啄木兒

含風笑浥露顰偏對凄涼掩淚人乍飛粘錦字迴文忽逗破綉床香印春深小

閣休文病琴心近接蕭娘信正獨自開箱檢綉裙

三段子

空中似塵淡濛濛是誰人夢魂苔前似鱗點疎疎是誰人淚痕平明一陣寒差甚繡簾不捲風尤緊正酒暈扶頭倦粧時分

前腔

桃源杏村酒香衫風流後生花棚繡裀點靑氈詞壇俊英儘教拾向奚囊錦可憐一霎繁華影知道明年是誰相近

滴溜子

一片片一片片芳菲哄人一點點一點點東君負心作踐韶華直恁子規啼一聲撩亂古墳荒徑幾回風雨知多少藁葬芳魂

尾文

陌頭剩有弓鞋印又付與花驄踏作塵總件件教人憐惜恁

吾輩惜花當自有一種情味在余嘗有詩曰但能痛飲便名士解得惜

花眞丈夫識此意者。花自可惜。宜乎此詞字字銷魂也。有客携往金閶。爲歌樓所譜。云其聲大是幽怨。想當然耳。自跋

春江花月夜。最能愁殺人。況一旦粉憔脂冷。如虞姬起舞。綠珠墮樓。妃子葬馬嵬時。有不黯然悽斷者耶。倘于老紅紛飛。殘香銷歇處。撾羯鼓唱子野詞。可以招月魄之不歸。弔芳魂之無主矣。眉公評

紅顏衰謝。千古傷心。讀此詞。令人情茁意瓣。纏綿無盡。想花神亦應泣然灑涕矣。單藥園評

昔人云。天若有情天亦老。予謂芳園繡谷。春風扇和。嫩紫嫣紅。滿世界皆天公情譜也。韻士賞心。佳人動魄。其留連殢惜。亦何待重陰垂幕。落錦成茵時耶。雖然。造物亦必賴文人彩筆。爲寫怨摹鬟。方成衆香國中一部花史。讀子野惜花詞。情深韻深。卽封家十八姨。爲柔腸繞指矣。董仁常評

善貌花者曰。似美人小影。夫殢雨迎風。以倩女靧面寫之。尙隔一重。何

如卽花寫影非幻非眞更覺入妙余從眉公齋得晤子野病骨瘦瘠體不勝綺而語花深至乃爾不獨香艷如玉臺西崑諸體而已也 高閬仙評

送春

南仙呂桂枝香

留春不住勸春休去無過柳眼花鬢去也還歸何處匆匆這回歎匆匆這回忙裏沒些滋味愁裏沒些情緒猛搴幃花隨流水紅顏死筭透窗紗粉淚垂

前腔

留春不住怨春無語爭拋麯院臺池怎撇錦天羅綺匆匆這回歎匆匆這回樓上滿簾紅雨陌上滿空飛絮怎支持添些春恨眉間住攪得春魂夢裏痴

前腔

留春不住酒春無淚年年薄倖東君識得機關破矣匆匆這回歎匆匆這回愁不共春歸去春不共愁俱住强支頤杯中量減緣何事病裏慵添爲甚的





前腔
留春不住罵春無罪東風忒恁無情吹得老紅鋪地匆匆這回歎匆匆這回處處斷腸之處句句斷腸之句吊芳菲空餘杯酒堪懷古剩有啼痕寄所私

不是路
猛自尋思誰似鍾情吾輩痴傷春意留連何忍別春衣闇傷悲休他拾翠弓鞋底冷落歌花小扇兒窮生計開窓風活關窓雨暗燈孤灶暗燈孤灶

皂角兒
亂紅飛哭殺鵑兒薄綿飄啄殘鶯嘴這多應眼底淡凉恰便是世間興廢眼見得葬妖姬殉韻士換前朝移後代一番兒戲春今歸去明年再回怕的是芳菲不改綠鬢添絲

尾文
一場春夢輕如此一曲高歌春去怎消得燕子鶯兒攪亂飛

始而勸春既而怨春且繼之以泣而終之以罵何其低回宛轉如是耶

古人有言怨而不怒此可謂怨而怒矣吾輩寧過情毋不及情不怒不可以爲怨也 顧闇生

此詞彥容首唱吾輩同聲和之初止桂枝單調偶示歌師謂其無餘音似乎板實乃補後幅兩條不覺言之更爾酸怨正如窮村怨女夜泣已悲更有熱心隣嫗從旁和之者耳 自記

綢繆宛轉俯仰流連或撫今懷古而烈士魂銷或怨綠愁紅而美人命奪紙上墨痕已不堪多讀況譜之鶯喉耶恐聞之者掬淚浣面耳 張子還

意不盡言言不盡意無窮感慨一往情深 汪子野

除夕 有跋

南中呂好事近

簾外鵲聲高喜報春光將到揭天簫鼓家家熱鬧多少圍爐守歲看佳人素手裁旛巧共稱觴笑祝檀郎顧青鬢映奴花貌

前腔

明朝青帝早臨朝可又是花事看看來了風姨月姊更於中粧點多少燒燈巷陌有紅裙隊隊盡弓鞋小帶鴉鬟纔去尋梅與隣姬又約鬬草

千秋歲

逬花朝紅杏枝頭鬧一點點點上芳草草綠如烟草綠如烟逶襯着冶遊兒雕鞍藤轎鞦韆架垂楊道綺羅袖簪花帽賣弄人年少把花籃掛酒竹杖高挑

前腔

醉紅桃甫可是清明到昨夜雨今日晴了紫陌烟消紫陌烟消花容洗出十分波俏朱橋外尋春棹紫藤下烹茶灶吟就新詩好倩花鈿換酒玉指吹簫

越恁好

荷錢纔出水荷錢纔出水潑紅潮甫秀蔞木香棚那壁酴醿架盡白了挽榴花樹高挽榴花樹高見碧溜溜小鈥兒掛在樹梢紅簇簇紫薇白玲瓏茉莉兒分瞪艷嬌小池月高閣風是處蓬萊島看佳人笑指牛女高照

前腔

早秋來至早秋來至聽庭梧一葉飄恰穿針過了正月夕天氣好沸鸞笙鳳簫沸鸞笙鳳簫採香馥馥木樨兒揷傍玉搔喫中秋餅兒又重陽餻脯兒捱到歲梢菊未老蓉又嬌橘綠橙黃了見烟汀雁落簇簇紅蓼

紅綉鞋

擎一股紫蟹霜螯霜螯扯一腿黃鷄肥好肥好收新稻甫芻醪扶紅袖寫鮫綃人都道是詩豪

前腔

紙糊窗雪下鵝毛鵝毛一枝梅窗外偷瞧偷瞧粧閣裡有人道羊羔熟須快倒不然呵怕雪霽了

尾文

一年日日風光好莫道今宵是下梢殘年過也又有明年春到了

歲聿云暮日月就除農事已休春耕未起紙窗明燦梅影蕭疎雪月燈

焚夜幃茶熟此時一盃火一瓶花煨芋數頭家人姬侍相與守歲圍爐燒棗焚木檢點一年區處花月幾何逋欠詩酒債若干更以文心之波旁及聲律令小童歌自製新詞一兩章覺枯寂之氣一時遣去鬚眉毫髮皆溫溫然有生意此山翁極風致極快樂事也予舊歲有南北雙調一闋已曾被之絃索中有云堪笑炎涼人情變又共說元宵忘舊年又云若過望便千般未圓若安分便於今十全大率現前止足之語也今年迫除偶念春花秋月正無了期且東坡云好風涼月卽中秋菊花開卽重陽不須以日月爲斷因復綴是詞將將來勝緣樂事一一譜入令歲寒村巷仍有無窮之春冷淡山家亦有循環之樂雖預道未然似乎猶有過望但風花雪月本等受用安見非現前止足也哉彼奔馳于勢路名場百年而爲萬年計者於此猶堪伯仲否也甲子臘八日記 自跋

調本齟軋而詞極秀麗風流逸宕亦麗亦尖麗猶可及尖不可當也 張冲如

興致彌天風流蓋世將無限風情勝事收入寸管要是胸懷浩蕩能吞若雲夢者八九耳人有言不讀萬卷書不行萬里程看不得杜詩予謂不如是亦做不得杜詩今於子野詞當亦云 朱伯瑞

世間樂事無邊只許閒人韻人隨處領畧非子野不知此樂非子野亦不能爲此言 沈淳碧

梅花 有跋

南南呂嬾畫眉

一枝花發粉墻西向雪洞風簾深見伊瓊枝玉蒂一時肥針寶窓香細只見疏影中間獨鶴栖

不是路

秀骨氷肌占斷江南第一枝丹靑意天然標格瘦離披伴人兒和烟冷淡空園裏伴月微茫淺水時魂容與春寒小閣迷香雨茗爐詩句茗爐詩句

皂角兒

冷春心寂寂和泥蝶來遲要尋無計閉朱門空老殘香與樓頭那人憔悴況更是壓溪橋橫古路點宮粧粘驛信也總無情思霜欺雪妒風篩露啼還有個清明細雨酸子黃時

尾文

樽前一瓣風吹至重向燈前瞧認你原來是幻出林逋無字詩

古人梅詩或道其精神或道其氣節或道其風韻此詞則更道其情致矣可補逋仙鉄老諸人所未及至針竇窓香細一語古今詞人俱未許夢見也 巨卿評

昔宋廣平以鐵石心描花媚姿吾子野以錦綉腸寫花遠致足稱千古合璧 闇生評

細骨柔肌玲瓏秀逸此江郎彩筆天生帶來若他人恐未免開口俗耳

冲如評

菊花 有跋

南仙呂入雙調步步嬌

老圃先生開心計粗了黃花事東籬揷幾枝老雨枯風自然高寄全不怕霜欺變炎凉也只是無趨避

江兒水

可有幽深意偏生古秀姿比佳人較沒胭脂膩比詩人倒沒寒酸氣比仙人尚少雲霄志但落莫田園居士滿地黃金依舊有寒儒風致

清江引

甘心野蒿同腐死豈有人間意自從三徑栽漸移入朱門裏多應怪淵明老人多事矣

蕭閒簡遠不染一塵非曠世高懷落筆豈能如此 沖如評

詠物之難難於洒脫此詞正得之筆墨之外 沈伯英

清明感桃 有序

吾友閻生去年有烟花夢詞予亦繼之有作今歲淸明花下忽然想着

遂覺此花多有可憐處因得花如夢句譜之成章當一哭耳

南商調二郎神

花如夢忽又傍淸明發舊叢酪子裏芳心嫌太冗錦堤雪浪一枝香倚晴空是第一東君蒙愛寵生就個情苗恩種人面孔好分付崔郎恁地東風

集賢賓

天台一徧人被哄而今誰問仙踪空蝶鹵蜂粗樵燕懂竟歲歲儘他調弄胭脂忒重伴烟栁濕雲如凍荒廢塜鶯叫破老紅痴夢

黃鶯兒

日晒紫酥融近前池老鏡中可憐猶是劉郎種苔紋上紅鞋幇上紅高情已逐梨花夢負東風風流盡矣隨分水流東

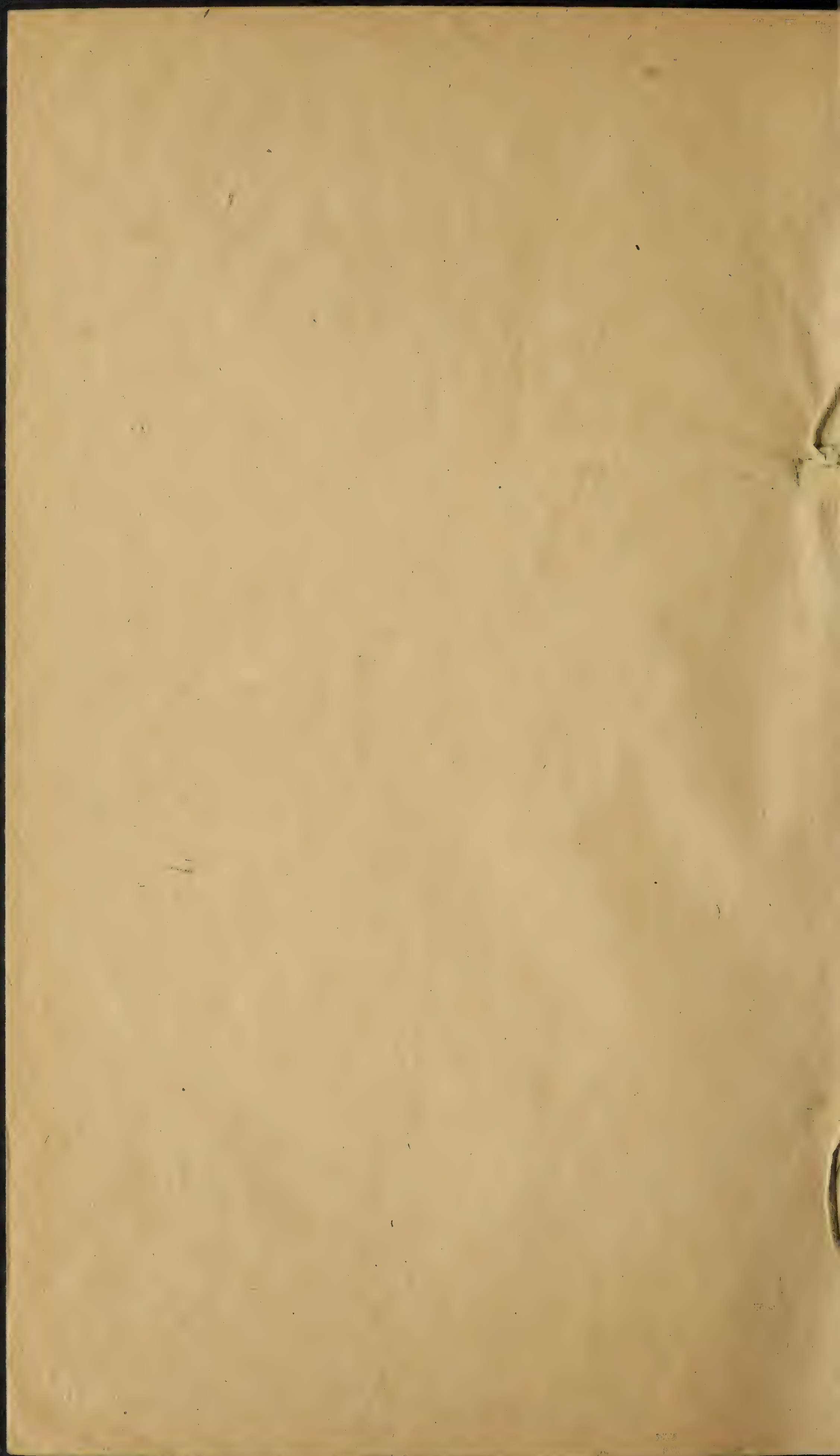
猫兒墜

傷春血淚幾度賺人紅畢竟花殘枝也空玄都觀裏不禁風沒用好笑幾處公門賭甚英雄

尾聲

花前歎息花如夢。又費新詞題詠。似夢醒人兒說夢中。無限關心語致呑吐。風情韻味。的的欲仙。陸五如

香豔叢書十七集卷二終



香豔叢書

第十七集

吳門畫舫錄序一

夫揚逸彩於彤奩則舞繡歌雲春生著手緬瑰聞於棠曲則酒龍詩虎驄到低頭矧以眉嫵西家苧蘿樣好燕支南部花草宮醑晴漪奩凈影盡生憐海湧螺青山還含笑地鍾佳麗可稽風土外編紀廣冶游爲補水天閒話則有谿名芍藥波蕩狂香兒號蓮花鏡支中婦小樓如畫楊柳能藏雙槳若飛鴛鴦欲學吹花嚼蕊人識柳枝之門騎魚撇波家肄桃根之檝首不畫鷁茵俱設熊簾額則縣珠招風疏櫺則礙水受月靡不移春有檻泊棟花深遏雲能歌歸遲雨暮每當節臨兒女天開綺羅水嬉繡野妖侶縟川倚旎旗以耀質竦凫燕之輕軀手玉混塵眉煙連山望之若仙恍臨澧浦坐來雖近疑逢洛濱又況香迴一洲席芳十步玉纖遞雲英之漿柁樓出胡麻之飯尊浮綠螘瑶斝再酬脯擘青麟雕盤屢薦匿窻之眉語乍度射覆之心字頻盟脆板敲紅囀枝鶯近深栝褪淥映

燭蛾彎靡曼若此宕往奚持別有香能迷洞竅不閉門花下一關抽簪可敂柳邊深巷繫馬曾經纔攀珠箔蘭笑相迎猶隔畫簾釵聲遙辨生成靨淺只解拈花競學粧慵有時擁髻舞掌之腰尺五生蓮之步雙弓或指銀箏比歲或倚錦瑟量身靡勿屏間拈豆紅映脣珠堦下樹萱綠舒眉蕚箜篌常繫摴蒱不收晨粧甫竟卯酒旋中鴨心駐煥鷓斑裊雲晝靜瓊閨茶呼鸚鵡宵闌曲院局亂猧兒斯實調笑無虐要是清遊所期至若薦荆臺之枕席瓊闥同嬉抱秦女之衾裯玉樓深貯眞箇消魂一宵輸意投香有所照春開屏盈盈廻抱斜身倚幃日旦申盟引臂替枕裯藏媚蝶夢定行雲枕剗神雞起仍踏日樂未央哉蕩無度矣于是庭栽梔子咒出同心籠斋迦陵敎呼並命出則蜂蝶俱隨入則鰈鶼相矢璧車聯載細馬約馱纏錦博歡銀河思卷布金買笑銅山欲移迨夫珠甘論斛悔起遲來香可名街激成豪舉始怨鳩媒寡信將疑鯛誓無靈猶且飄烟抱月爭歌楊白花來曳雪牽雲不放陸郎騅逝遂使映門柳韓學迴碧玉之腰拂面花飛替寄紅綃之淚斯固入天魔嬌舍不難戒羼阿難値色界情天要使魂

銷地媪者也友人西溪文憐隱霧翼息摶雲惜芳序之易闌眷懽悰之多逝烟花三月重感羈栖絲竹中年政須陶寫爰以粲花之筆抒其繪水之思倡絛冶葉匾別云嚴小白長紅評泊惟允緯以苦心雨飛天女挹其奇氣虹吐美人加以郤月皴烟眉堪撰史搓酥滴粉口欲生香温尉錦鞋陳思羅韈麗句閒登吉光時見張氏粧樓之記陸家小名之錄並傳可信媲美無難用以振捲孤緒洵足滌蕩沉痾矣僕則絮已沾泥花從著袂眉參深淺淚漬衫青蓬感飄摇酒驚鬢綠閒情偶作性用持孤憤幽憂綺語未除旨豈慕陰淫案衍庶幾愁壘之降是鄉足老敢謂傾城之悅此中有人以側豔之時喻致糠粃之見播詞稽淮海我慙井水能歌詩賭黃河君定旗亭遍唱若問一池春水底事干卿試參四壁秋波會當悟爾乙丑橘春鏡卿沈廷炤序

吳門畫舫錄序二

花月新聞水天閒話烟花南部之錄臙脂北里之記莫不副在縹緗傳諸茗玉撰其用意畧有二端東城父老曾見開寶之繁華南內王孫猶有承平之故態世易時移哀來樂往十二樓臺故釘已失二八迭代昔夢宛然勾闌打野亦入武林之遺事瑤光奪壻並載洛陽之伽藍意等夢華流分野史此其一也其或才人失職蕩子中年有離騷佚女之幽情作醇酒婦人之生活嵜崟可笑憔悴自傷牧之豪宕感杜秋而命篇少陵老大爲公孫而隕涕張泌無聊粧樓輯記龜蒙有託侍兒錄名一宵璧月遂有篇章十里珠簾任傳薄倖又其一也非此寄託不關勸懲烟墨雖驅風雅弗尙西溪山人吳門畫舫錄者時際昌明地當饒樂肥魚大酒之塲紙醉金迷之窟遊閑公子無忌知名窈窕佳人莫愁新字譜集羣芳香稱一國爲之暝寫恐異前聞然而風花易散茵溷堪憐蓮出青泥心含淨果桃開露井命短東風倚風含雪沈下賢之所低徊抱月飄烟李玉溪因而惆悵當夫紘么管脆玉泣珠啼冠上釵飛掌中鞋拓鐙紅酒綠鈎弋拳開

枕暱幃低淳于襦解謂當樂死誓比長生及乎西曲車回汝南雞唱滿堂人散百年歌殘烏啼昨夜之樓鶯囀誰家之樹青春已去黃衫不來變有懽聞詞傳儂懊維兒女之癡情亦人天所動色假茲鴛牒聊記花牌曼睩騰光波瀾在目傳紅對鏡曲折為眉亦憐才之盛心言情之極致也僕本恨人臣原好色嫿坊魔席亦或我聞影事前塵久徵佛說屬引端之荒言作懺餘之綺語若夫温歧少日詩多側豔成式當年詞名播揺老矣自慙君無取爾已嘉慶丙寅人日頻伽居士郭麐敘

吳門畫舫錄序三

此梅鼎祚靑泥蓮花記余懷板橋雜記之續也然而烟花之錄拾自隋遺敎坊之記昉於唐作一則見收於史一則并附于經似乎結想蠐蛾馳音桑濮偶然陶寫何礙風雅若夫僕者綺語之債已懺于心縮屋之貞可信于友豈有烏蟾告邁齒髮衰彫重參天女之禪來對玉臺之籙者乎乃觀是編竊又不能無感焉夫論黃土摶人之說則貴賤何常作飛花墜地之觀則茵溷立判既已沉淪苦相轉輾情塵脫泥絮其何因拔火蓮而莫得紅粉之夢終付飄流青樓之名多逢薄倖鳩媒徒告于佚女鴛牒難諧于使者甚至鄱陽暴謔郭重食言柳被風欺蕉因雨卷吁其悴矣傷如之何吳中者佳麗之鄉游冶所習管語絲哇之奏眼花耳熱之娛每當橋畔行春溪頭消夏一舟泛夕單檻凭凉幾幾乎誑漁子以迷花蕩姮娥而入月焉然而富商豪佑罕文字之談膩鼎腥砧溷薌澤之美自非詞人刮目名士傾衿但唱懊儂誰歌歡子憐才之意當不其然夫委眞性於空花鑠元神於虛牝誠攝生所憂也辱才人以斷養蒙西子以不潔又造

物之憾也爰乃抽徐陵之筆書薛濤之箋察眉黛之可憐約釵光而使聚莫不娛光眇視冶服成溫雖豔溢烟毫而義歸鞶鑑綺懷有託雅什同登本之美人香草之思極乎烟波畫船之趣匪惟承平之盛抑亦樂府之遺也或謂佛貴淨因禪懺欲染蹈茲口業於意云何不知帝釋宮中亦陳妓樂華鬘天上特開女市吾請洞觀究竟廣說人天合游戲之文章作幻泡之譬喻當此風花易過水月重來亭坐可中鐘催夜半所謂楞嚴十種梵志一壺者卽色卽空我聞如是而已嘉慶丙寅夏五月香醉山南禪客吳錫麒撰

吳門畫舫錄序四

西溪山人學殖瑰富文采葩耀握靈珠懷抵鵲者有年矣老稱知希鄒歎暗投驥駸未騁鵬雲猶戢旅食吳會爲畫舫之游攬斯荃蘅錄其梗槩鴻驚鳧沒傳於毫素目窕心與驗於下筆亦情之所鍾也夫其玉簫兩頭旂亭十里羅袖藻野脂香漲川白日傾夕繼以朗月笙歌發徽二八迭奏山人悲蕙草之飄歎憐佳人之遲暮雌黃託諸短翰榮辱定其一言敘麗色則羣芳春敷羅妙伎則繁組綺錯江文通倡婦之作寄其才思白司馬商女之吟寫其胸臆至乃惆奢麗之斂化抑流宕之邪心傷淄蠹之易入戒蔓露之爲會微文輕詆未嘗不三致意焉此足以觀山人之用心矣余以無文省茲英瑋忝爲序引糠粃在前云爾

嘉慶十有一年正月吳趨汪廷楷譔

吳門畫舫錄序五

藻野縟川之俗單舟疊舸之鄉扇薄衫長珠搖釧動水明樓直照影皆雙日裏風中吹香盈露俠嘉夜含菱荴迴羞而送態蕩魄而悅魂蓋廣微吳地之記士衡昌門之謳芳澤弗陳覼縷未及矣於是西溪山人選練姸華甄綜衆嫭北里之志妝樓之記孫棨張泌撰述重新莊士非之達者韙焉夫采唐秉蕳並錄輶軒鳴瑟跕屣亦登地志觀政者於以別貞淫采風者於焉寄懲勸況乎感蕣英之易謝道人因而悟禪軫風絮之漂流僑士緣茲慨世或指爲導欲訶以蕩情過矣僕王琨避面略異拘方散愁入室頗能繕性茲不辭而爲之引者亦以君非女閭之曹邸蒙何妨爲麗情之元晏乎甘亭居士彭兆蓀題

吳門畫舫錄

西溪山人編

吳門爲東南一大都會。俗尙豪華。賓游絡繹。宴客者多買棹虎邱。畫舫笙歌。四時不絕。垂楊曲巷。綺閣深藏。銀燭留髡。金觴勸客。遂得經過趙李。省識春風。或賞其色藝。或記彼新聞。或傷翠黛之漂淪。或作浪游之冰鑑。得小傳一卷。

杜凝馥。字宛蘭。行三。居下塘。柔情綽態。一時有牡丹之目。性愛蘭。碧箔銀床。香盈一室。旣對美人。復挹騷客。過者往往流連忘返。七夕生寫同心蘭冊以寄意。鐙靑酒綠。固無宛蘭不懽。郎姬亦一日三秋。時招致生。然生嘗謂余云。芙蓉帳裏。幾度春宵。實未曾眞箇銷魂。是說也。余固疑之。但其厭棄繁華。自傷漂泊。研花樓上。默坐垂簾。或刺繡臨牕。客來謝去。殆所期良遠。不作雨後荷珠耶。工詞曲。善琵琶。正如羽衣一曲。祇宜天上。難得人間。歲甲子。秋風報罷。毾㲪筵開。願一聆雅奏。强而後可。宮移羽換。慨當以慷。兒女英雄。一齊頫首。昔江州司馬淚

濕靑衫。遂使商婦一篇。盛傳千古。而聲音之妙。淪落之感。古人未嘗不同也。蔣君春瑤摹家藏憶孃舊本。爲後譬花圖。憶孃名重當時。未必遂精此藝。顧憶孃以翰墨因緣。流傳已久。今圖與畫册具在。復得如前輩諸公表而出之。吾知卷中人其將嗣繡谷春風而並永。而江南絕藝。亦且與潯陽爭勝矣。妹新官弱不勝衣。能演劇。擅生旦。有尹子春之風。

崔秀英。一名漱英。行二。居山塘彩雲街。豐肌弱骨。雅度翩翾。淨洗鉛華。見者不疑其平康人也。慕寂靜。寡酬應。嘗買舟遊西子湖。登鷲嶺。步蘇堤。撫西泠松柏。弔小靑墓。飄飄有出塵之想。當道某公招置湖樓。誠非所樂。經月而反。家有綠雲樓。銀蒜星垂。鴨爐香暖。銅龍滴漏。鸚鵡呼茶。間與二三知己。酌醽醁。淨紅螺。金釵半醉。滿座春添。喜撥絃一歌小調。喉珠一串。不數燕趙佳人。蓋是曲以北地勝。姬來自維揚。得擅其妙。初姬爲補非老人所賞。貌圖以寄。致書云。侍兒秀英。奉書補非先生閣下。竊兒臨風弱質。照水疎枝。雖飄斷梗於欒城。實抱寒馨於虎阜。頻年簫吹夜月。敢妄希鸞鶴之音。鎭日鏡掩秋蟾。從不惹塵氛之色。居

恒落落。性本閒閒。酷慕清流。深懀薄俗。自憐小草。輒愴懷於萎露凌霜。幸遇明公。獲快意於攀雲覩日。先生睥睨人海。嘯傲塵寰。亦有剪紅刻翠之詞。終乏儷白妃青之選。卅年曾無心許。一旦忽與目成。侍兒自問何人。仰邀特識。敢不傾誠葵藿。矢報涓埃。故自奉杖履。秉旬以來。實不減蕭奴愛主。倘得侍鉛槧三年之久。應無懟鄭婢知詩。深悵六鷁遄飛。弗克雙鳧遙逐。爲此特圖陋質。專遺賫呈。但願常侍鈞顏。無遺棄擲。公自心同金石。兒實望切蔦蘿。指月窟以盟悰。人對青天碧海。企雲居而結想。魂依翠巘丹梯。伏冀先生善養天和。早圖艮覿。含毫隕涕。意不盡言。老人復書畧云。老人當歌對酒。垂三十年。贈玖投瓊。幾百餘輩。忽忽虛過六九。悠悠閱盡風塵。亦有閒情。從無滯跡。迴憶綠雲樓上。夕月人雙。青鏡臺前。朝暾影並。一憑欄而羣芳失色。甫按拍而萬籟銷聲。此景此情。如夢如幻。朔風多厲。珍攝爲佳。晝飲宵勞。均需節制。晨饘晚粥。務及時宜。素箋長存。如親玉腕。紅綃永繫。莫負霜髯。補非老人僑寓白公堤之目游蒐趣樓。書此以復。嗣老人惓惓不置。時寄金通意。姬悉以賙親戚貧乏。妹金官與某生昵媒

蘖者搆釁。雀牙事連生。復捐多金斡旋上下。訟乃得解。故人多其義。不僅以色藝賞之。

史文香行二。居上塘。頎身玉立。如靈和楊柳。裊娜臨風。丰度爲諸姬所罕媲。而姬亦落落自異。有不可一世之概。故品花者以水仙當之。嗟乎。世外佳人。遺情獨立。姬猶不免混跡風塵。豈墮溷枯茵。莫能自主與。或曰姬固有志未逮云。

馬如蘭少。鑒賞于隨園老人。名籍甚。余未之見。故略焉。

余鳳簫字香雪。行二。居上塘。明眸皓齒。嬌麗無雙。余之初識姬也。時清明。與琴仙赴友人約。至虎邱。游船鱗集。霧積烟騰。已不辨誰何。歸途笑曰。無花無酒過清明。今日是也。琴仙曰。桃花人面。固咫尺間。盍往從之。爰過姬居。室湫隘。姬搴簾出。衣履朴素。不類時世粧。而天然姿致。正以絕去雕飾爲佳。爲盡一樽而別。居無何。有某公子者。千金買笑。匝月勾留。任所欲。力致之。起居服飾。煥焉改觀。耳食者遂爭豔之。戶外屨常滿。余偶與同人文酒之會。桃源重訪。別有一天。姬綰慵妝。披霧縠。卸留仙裙。曳薄羅窮袴。胸前繡抹。承以金絡索。茉莉堆鬢如雪。

濃香撲人。櫻唇乍啟。則侍兒數輩持紈扇。執樺燭。簇擁疑仙。蕭鳳簫名與諸名下侔矣。

錢星娥。居下塘。美而豔。面如滿月。光彩照人。好事者以廿四詩品品吳下名花。姬曰纖穠。妹曰流動。人謂能如其分。妹名湘蘅

童某官。行大。居濠上。蛾眉螓首。飄逸輕盈。顧影自矜。俯視流輩。嗜佳茗。愛品泉。有左嬌之癖。篆烟修竹。雪椀輕花。洵堪解司馬沈痾。醒桐君清睡也。本曹氏假妹。聲價日高。不屑寄籬下。移別院居焉。有甲乙爭購之。姬紿甲曰。持若干來。如言脫付。以掘擋家計。約時日。至期往。則歸乙已數日矣。今人戚友急難。乞賙䘏。所望非奢。游移遲緩。吝莫能與。與矣。書薛券。權子母。錙銖不稍假。持金向勾欄。拋灑如泥沙。惟恐不得當。何其愚也。甲固不足惜。若姬者。亦太狡矣哉。妹雙婷

佳姬舊居。郁素娟。行四。居下塘。眉月雙彎。梨渦微暈。裊娜娉婷之態。步武文香。而文香探喉發響。能持鐵綽板。銅琵琶。唱大江東去。頗不類其人。姬則如簧舌初調。輕清圓潤。當於花間月下。攜雙柑斗酒賞之。能飲。善笑。喜翩翩年少。嘗席

間有所屬。客戲曰。笑則若令飲。燭未跋。生飲無算爵。酩酊大困矣。蓋生貌美而戶小。姬將乘之於醉。而生心醉於姬。遂欲假醽醁爲鴛牒之媒。玉溪生詩云。臨酒欲拚嬌。姬與生之謂也。

李倚玉。行三。白皙而頎。而秋波一剪。盈盈欲語。尤可療飢。居虎邱得月樓。樓枕河干。在花市西頭。俗呼冶坊浜者。爲游船停聚處。每當曜靈西匿。蟾魄未升。歌吹遏雲。畫橈動地。紅粧與烏帽相掩映。居高臨下。莫不歷歷目前。地擅勝游。人無俗韻。拈毫覓句。動滿濤牋。姬言辭溫雅。粗識字。好文墨。故收藏之富。諸院中莫及焉。庚申秋。余與七夕生有武林之行。琴仙餞別舟中。修秋禊故事。以絲竹侑觴。得識姬。逡次作秋禊十絕。以寄菊天。反棹。稻蟹初肥。姬斫霜螯。剪桑落。招飲花前。爲賦儷語一章。居二年。臘雪初晴。放棹白堤。姬憑闌眺望。見之。固請登樓。霧鬢風鬟。怨恨見於眉宇。蓋姬初與某生爲割臂盟。事不果。剪青絲寄之。乘夜沈於河。得不死。飲固豪。以酒自毀。蕉萃日劇。余見而憐之。邀至舟。同人聯句以記事。有云帷開翠袖迎。簾捲花枝驛。忍寒理梅粧。珠光門眉嫵。又云尋詩過

野。橋磬口芳心吐。拈花泥人簪。春意含釵朶。臨別倩余作梨花滿地不開門圖。明年圖成。幷媵詞一闋以貽之。琴仙爲代題云。杏花纔過梨花落。流鶯啼倦鞦韆索。十二闌干倚遍時。日高看舞氋氃鶴。花落花開春復春。春風顚頓鏡中身。爐香茗椀誰知己。儂是天涯淪落人。又寫得月樓圖。某生題云。不識是恩還是怨。一行紅淚不分明。姬之惓惓於圖畫。艮以崔徽薄命。恐一旦不及卷中。故諸君之惋惜者亦深。今雲英嫁去矣。撫今追昔。人隔紅牆。而落拓青衫。依然故我。不覺感慨係之。樓中固多粲者。如偕玉如玉已不及見。次溫玉貌豐美。友人娛谷亟賞之。次輝玉。次煖玉。俱相繼去。是樓黯然無色矣。

陸沁香。居下塘。本泰昌人。隸籍吳門。性亢爽。善飲酒。以詩品品吳下諸姬者。不知何人昉也。上列吳中名下士。下列教坊翹楚。以品目冠之。殆爲名士傾城而作。娛谷能文章。精筆札。而邁往不羈之概。獨出冠時。品曰豪放。姬與焉。則姬亦非齷齪者比。

錢夢蘭。居上塘。體貌閑暇。歌辭擅場。夫也不艮。終風且暴。少不悅。則當頭棒喝。

不顧月缺花殘。甚至温柔鄉裏。錐刺橫施。玉藕彎中。刀痂不絕。客欲拯之出。弗可。有姊妹行招之。亦弗往。珠啼玉泣。困苦終宵。質明則對粧鏡。點獺痕。掃愁眉。梳墮馬髻。盈盈對客矣。風塵墜落。夙世孽冤。若姬則尤甚焉。吁可慨也。

潘冷香居城中。友人竹士爲余言姬貌昳麗。解吟詠。有柳絮詩絕工。其二女長憨園。次文園。喜翰墨。亦院中矯矯。余之編次是錄也。嘗笑吳苑鶯花。可謂盛矣。然能如前朝之馬湘蘭寇白門輩。竟少其人。甚矣掃眉才子之難。聞吾友言。始信我輩尠聞淺見。挂漏正多。未可輕爲訾議。夫是錄其小者也。

徐友蘭。行大。居濠上。姱容修態。靨輔承顴少時爲某公子所眷。金帛常充。姬不甚愛惜。隨手散去。築室三楹。雜蒔竹木花草。凉棚高架。疏幙低垂。冰簟牙牀。最宜結夏。鏡卿賦斷句十章。驚才絕豔。姬愛之。書諸屏。河朔之讌。時招飲生。脫巾徙倚。讀書彈棋。倦則花間半晌。蝶夢栩栩。以荷露烹茶。與生共話。而落日簾鈎矣。蓋姬慕西湖山水。翛然意遠。而鏡卿烟霞痼疾。時買舟一出。游皆於此中得少佳趣。故能結遐想於芬芳羅綺中。然姬又好摴蒱戲。櫻桃花下。與博徒決勝

負。雖一擲千金弗顧也。今秋娘老矣。門前車轍常盈。華酌既陳。風光細膩。嫣然一笑。猶能惑陽城。迷下蔡也。

趙某官居上塘。貌温婉圓滑。捷給能得人懽心。長筵廣席。各勸一觴。莫不欣然樂受。殆如板橋記之王小大者。悅濠上某。欲嫁之。某初饒於財。喜狹邪游。丈夫也。而嫵媚若巾幗。諸校書爭愛之。由是家中落。不名一錢。聞姬言。以空匱告。姬招至家。衣食供奉如伉儷然。雖時出見客。而臥榻側久不容他人鼾睡矣。

徐素琴居下塘。假母姓許氏。貌豐而口給。一室詼諧。當者辟易。善居積。擅貨財。富甲教坊中。姬有母風。目灼灼照四筵。居常作嬌慵態。喜倚人而坐。白堤風煖。花市春柔。同人課集詩舫。邂逅姬。迎之來。將使磨隃麋。爇都梁。如紫雲捧硯。效水繪園故事。而姬不知許事。且食蛤蜊。未幾相將脫稿。遞爲欣賞。舉坐吟哦。姬睥睨良久。不復可耐。奪片紙挼碎之。投諸流。姬固玉溪生所謂殺風景者。而書生腐氣。斂帚千金。向不識之無人。刺刺誦詩文不已。鑑於姬。其亦知戒也夫。

李響雲。丰神駘蕩。鬒髮如雲。居濠上。門前一帶多繫畫船。室有層樓。設臥榻焉。

房中陳列精雅。湘簾棐几。猊鼎羊鐙。軍持揷菊數十種。掩映多姿。居然畫意矣
俗四時清供。鞠華最盛。蓺技者加以名色。束縛鉗梏。屈曲從心。昔陶公不爲五
斗米折腰。豈知千百年來。猶使凌霜傲骨。隨人俯仰。以取悅一時乎。書之以博
一噱。妹素雲。貌遜於姬。

陸氏順卿。眉卿。居濠上。姊妹俱畧有姿色。其母解青邱之術。攤錢暗卜。兆遇金
夫。爰奇貨居之。姬性恬淡。羞對客。母强之出。靦然一揖。反身入簾。致以歌辭。亦
鄙夷不絡學。日與妹共處一樓。習女紅。勤針黹而已。未幾。白下某以桃葉渡江。
藏嬌別館。而大婦有胭脂虎之號。拘某於室。開籠放鷳。子焉無歸。復依於母。珠
還合浦。遂抱琵琶。豈姬之夙孽未償耶。抑乃母之卜不靈耶。噫。

張珮仙。行三。居濠上。貌中人。姊二。官從同同。乃母負盛名。物色者。據老蚌生珠
之例。車騎塡閭巷。所居雕欄曲檻。繡幕綺窗。瓶菊盆梅。四時擅勝。以紅氍毹貼
地。四面張雲母屏風。一室篝燈。照耀如白日。風吹簷角。玉馬丁東。與蚪箭銅壺
相應。雖司空見慣。亦不能不目眩心迷也。院中如庭榭之綺麗。服飾之華奢。以

及旨酒佳殽之美器皿什物之精。人間豔福。爲若輩享盡矣。

曹曉蘭。居丁家巷。身軀短小。蕩逸飛揚。善諧謔。以其雙鈎纖小。人呼爲小脚三官。

陳佛奴。一名玉奴。居上塘。貌清羸。細骨輕軀。可作掌上舞。姬本良家。女誤落風塵。怨恨三生。閒愁一種。居常善病。藥爐茗椀。寥寂堪憐。浙東某生徵爲簉室。姬欣得所。意良足。長齋繡佛。故更名佛奴。嫁五月而卒。

鄭默琴。字韻梧。少字良家。及笄而父悔之。其人鄙棄不復爭。鄉里鑒於前車。無問名者。父母相繼卒。旋爲匪人賣。遂入籍。居恒怏怏。不屑作倚門伎倆。欲擇人事。而物色風塵。蹉跎未偶者數年矣。聞余輯畫舫錄。介客述梗槩。屬書之。且曰。兒心事不得白久矣。如過此三年不嫁。兒誠非人。則載諸簡者。請削以懲其謬。余笑謂客曰。羊叔子何如銅雀臺妓。此隻言也。姬何重視是錄乎。然志足嘉也。故記焉。

孫素芳。行二。居上塘。體閑儀靜。舉止端妍。無敎坊囂張習氣。家本浙東。流落廣

南歸次吳門。遂止焉。數椽老屋。風月淒凉。見客不甚欵接。故客亦罕過。而數口飄零。賴姬以活。姬亦安得散千金贖蛾眉於異地者。

素芳有二。一居閶門。姓李氏。行五。名噪一時。性傲岸。有大腹賈願金屋貯之。却弗顧。余過之武邱舟中。亦自娟好。若云獨曠世而秀羣則未也。適邑中某懷佳人者。至今船過金閶。猶往往指紅樓一角焉。

沈笑霞居山塘。肌膚冰雪。曼睩騰光。調笑無雙。嬌情宛轉。姊妹俱劉河人。故有大小劉河之號。姬與姊皆以舟爲家。喜淡粧。嗜佳果。齲齒流酸。石華染碧。輕紅乍擘。香濺柔荑。消受春纖。不必詑以金釵落也。又好作幼小戲弄。憨態可掬。見者弗之怪。且愛之。七夕生。有帷幕之徵。忽爲有力者所奪。芳時易過。缺月難圓。以茗華贈別時。生將赴秋試。故刻爲魚龍變化之文。

蔣薗香行四。居丁家巷。工畫蘭。間能著色花草。少與某訂婚嫁。橐金贈別。某挾金去。音問不通。姬跡得之。已他娶矣。積痗成疾。骨出飛龍。日啖鹽如十口之數。否則胸中作惡。勺粒不下咽。白巖山樵。纏綿悱惻人也。悲其遇時往訪。嘗席間

以帕裹茉莉貽生。蓋絲穿花朶綰同心結焉。嗟乎。頭上杏花有幸有不幸。使姬識山樵於早歲。則霍家小玉。不爲薄倖郎憔悴死。而人之無良某其尤哉。姬有秋蘭小影。多名人題句。

王香柳。行三。居濠上。吳門食單之美。船中居勝。而姬家則尤諸船之勝。鼈裙鳧蹠。熊掌豹胎。燀以秋橙。酟以春梅。擬於郇公廚李太尉焉。姬體貌淸麗。沈默寡言。與之纏頭金則受。或雜以衣飾釵釧則受金反璧。或詰之。曰兒非傾心阿堵。顧阿母以錢樹子望我。其奚辭。至一身漂泊。未識所歸。雖金縷千絲。明珠百琲。非我有也。迺一旦脫然去。其與有此者。甯復知公等乎。公等亦胡爲者。客爲之爽然若失。後適邑中某。

朱月娥。行二。居閶門。姿容華贍。目瀲層波。船娘中香柳推逸品。姬推豔品。而扃舟一葉。恰受兩三。遠山芙蓉。若離若卽。隨園詩話載船娘事。有嫦娥下艙之句。而姬正以不肯下艙。罕過而問者。鏡湖漁子曰。名花相對。可以忘餐。乃以坐來。雖近褻之。登徒子豈眞好色哉。是言也。是眞能好色者。玉梅花下。宜其戀戀於

素春閣不已也。素春閣者。余姬香雪所居。

談瑞珠居山塘。髫年盛飾。遠而望之。灼若芙蕖出淥波。近則不逮也。性愛花。姹紅嫣紫。羅列粧臺。品其香之優劣。嘗謂花忌太豔。豔則香減。故芬芳馥郁。恒在白賁無色中。意蓋舉以自況。姬殆所謂銷魂別有香與。

蔡蕙芳行四。居上塘。盛鬋豐容。風流自賞。其夫屬梨園部。美丰姿。歲入足自給。姬復刺繡紋佐之。意良得也。居有頃。爲博徒誘溺於博。姬規之勿聽。然博輒負。傾筐倒篋。悉索無遺。貧無以自存。遂出姬爲沈氏假女。沈固老院中。坐客常盈。猶時取諸姬以供博。余觀世之勞神傷財。莫博若也。而沈溺不反者。樂此忘疲。乃至不能有其婦。而尙不知悛也。博之害亦烈哉。

陸小玉居山塘。蛾眉淡掃。丰韻天然。而翠袖霞裳。丁東環佩。濃淡亦復相稱。居處地近河干。屋小如舟。嘗有友寄其家。聞客至。匿於幃。客甚稱家世誇豪富。姬厭之。呼閉門羹。客不解。轉詰焉。友人嗤於幃。遂逸去。此與竹垞太史遇王某事正相類。兒女癡情。後先一轍。是可軒渠。太史事見西河詩話。

張鳳齡。居上塘。纖腰微步。羅襪生塵。眉有斷紋。正如遠山一角。峰斷烟連。彌增其媚。工演劇。結束登場。極妍盡態。啼笑皆眞。雖梨園弗及也。沅薌程君攜姬至申江。時某氏園鼠姑盛放。錦繡千堆。選色徵歌。人人皆玉。護花仙主。推色藝爲諸姬首。人無異詞。今年春。訪姬於吳門。知適人去。蟬鬢翠娥。天涯離別。爲悵然久之。

張韻雪。居湖田。眉目若畫。口小如櫻。喜作三綹燕尾粧。餘髮覆額。鬖鬖如剪。披蜀纈。躡綠華。宛然裙屐少年。若門畫長眉高梳雲髻。則反遜此丰致矣。胸有記事珠。詞曲授之。卽能上口。檀板金尊之地。春花秋月之天。與諸雛姬連臂踏歌。以紅豆記之。無過姬者。

徐愛珍。居上塘。桃花兩靨。豐美且皙。工度曲。自鳳齡韻雪之嫁也。後起之秀。則有潘翠珠。沐繡翎諸人。而姬之名最著。

阿福者。忘其姓。居胥門。流寓申江綠雨寮。寮本一邑之勝。施蘿作障。疊石成山。裘馬如雲。鈿車如水。姬豔冶之名。傾動一時。性委宛。善飮酒。喜浮大白。酡顏星

眼強要人扶倚繡榻背銀缸解羅衿捉玉腕肌搯凝脂春探荳蔻香囊叩叩絲履弓弓處以却塵之襪護以翡翠之衾而姬不知也蓋玉山頹矣此也仙所述當此境者令人眞箇銷魂

楊玉娟小字自馥居虎嘯橋流寓金陵鈔庫街俊逸明慧修眉橫波甲子秋琴仙娛谷鏡卿偕試白門遇姬於秦淮水榭與鏡卿邂逅目成焉翌日同人集王韻秋水榭韻秋名桂故爲琴仙昵圓靨清臚肌膚玉雪亦秦淮翹楚席間以玉娟詢述目成狀韻秋笑目鏡卿曰若是儂則當爲瘦腰人急療飢渴乃以油壁迎之來瓊席甫卽眉語旋通射覆飛觴靈心激注觴政値生澆度曲姬爲歌明人傳奇占花魁一闋酒闌同人慫恿生送之歸申後約訂明當集綠雲圖室蓋卽洛陽女兒對門居室爲毛君畹蘭別業俯清淮面丁字簾前毛復廣交游名流雲集先是有欲得姬一笑者屢靳之至日聞姬之爲生至也命侶咸集姬殊落落比生至則媚靨圓瓠犀展捧研吮毫以扇乞書生爲寫紅豆折枝幷繫以詞夕筵旣闌衆賓就散眉月銜嶺涼星壓波乃凭露檻訂星期出袖藏絡繡羅

帶一襲贈生。生固豐於才。而嗇於財者。轉難之。姬曰。妾身值金二百。君第謀其半。妾當鬻釵珥。得如數。生終以四壁爲慮。未之頷。毘陵某生者。願與生訂縞紵。且艷其事。攜朱提付生。生將爲石家斗斛珠。生却之。比竣。試有力者欲强要之。以重金啗假母。豫買舟河干。將爲褰裳之涉。姬偵知之。有遁志而未發也。中秋夜。同人復置酒綠雲圖室。爭致之。珊焉來遲。雙黛縈愁。默默不一語。數拈帶而已。索巨觥痛飲。并酬生。生黯然告別。厥明而爲驚鴻之逝。時八月既望朝也。生亦尋爲友招游攝山。追賦十絕以寄。茲錄其三。酒鱗瀲灩蹙瓊巵。樺燭生烟綠繚眉。恐是同鄉試相問。微波剛佳水僊祠。曾呼雙槳訪淸谿。長板鶯花半已迷。喚出尊前楊妹子。六朝山色畫眉低。木蘭催上太匆匆。懊惱絲楊萬縷風。便放石城烟艇去。莫愁湖上最愁儂。讀其詩。可知其情之一往而深矣。

陳桐香。字璧月。行三。浙之姚江人。微眺含睇。蛾眉連蜷。裙下雙趺。尤爲罕儷。工演劇。非崑非弋。俗謂花鼓戲者。是浙東瀕海邑厥風甚盛。時值木綿脫樹。采擷盈野。以戲進者。日集。姬獨不屑爲。往來吳越間。所識多豪門右族貴戚公子。或

買舟向村落。居人斂錢演劇。士女如雲。負販駢集。陸博蹋毬之徒。以及游手無常業者。往往藉姬以食。姬可謂超乎流輩矣。然姬少傾心於梁溪某公子。有終焉之志。將之邗江。公子塡詞贈別云。阿娘知道嫁東風。挈兒也作飄零絮。蓋時姬尙十五。待字女也。今二十五年矣。十載江湖。依然漂泊。豈姬之初志哉。春初攜其假妹小憐來。小憐姓唐氏。名愛腰支瘦削。眉黛閒蘊可憐之色。時稱爲兩璧人。相邀者益無虛日。余遇之邑中吳丈家席間。主人爲姬乞名。碧城生字以璧月。以小憐字唐姬。酒半。願登塲爲諸君壽。而諸君亦爲姬樂盡一觴。燈樹百枝。氍毹六尺。雙花掩映。紙醉金迷。迨衆賓散。漏下巳四鼓矣。是日同人餞春武邱舟中。會者十有二人。翼庵碧城生謙谷惺泉艮甫竹士雲巖伯冶七夕生鏡湖漁子暨余也。極天涯詩酒之樂。故幷記之。

小傳補遺

董雙婷。貌豐盈以莊姝。膚溫潤而苞玉。穠纖合度。沈詳不煩。初姬姊小雙。適人去。門前冷落。車馬恒稀。假母強姬出應客。年甫及笄。娥娥罕媿。於是客集如故。

碧城生游吳下。耳姬名。往訪之。時曉粧未竟。珠簾低卷。髮長委地。雙臂雪白如藕。生一見心許。解玉連環以贈。明日。姬折柬招生。生不果往。爲書雲璈館額。同人賦游仙詩以紀事。聞生去吳。遂忽忽若有所失。常謝客。今復避地鄉居。賞鶯惜別。紅豆相思。吾知鍾情者。其必有以處姬也。

崔髻卿。名鬘。漱英校書女弟也。鬘而美。珊珊丰骨。宛約輕盈。少時爲姊所掩。不甚著名。姬亦羞對客。故過綠雲樓者鮮覯焉。春三月。種榆僊吏碧城外史偕過吳門。同人送別武邱。遂訪姬於梦尾花下。紅闌十二。擁髻微吟。聞客至。半晌擡身。新粧髮髻。僊袂翩躚。乃設瓊席。喚索郎。贈小草兮將離。歌陽關之三疊。譬之飛鳥依人。人自憐之。外史拈蓉裳農部詩句。書楹帖以贈云。嬌如新月眞宜拜。瘦到秋花轉耐看。爲傾倒至矣。

杜麗雲。居城中。余固不識也。友人爲余數稱之。嘗有事至蓉湖。蓉湖友人復謂曰。自姬往吳中。此地羣空冀北矣。則姬之聲價可知。

顧雙卿。居城中。姽嫿幽靜。體貌孄娟。院中多假女。姬獨依母以居。母絕愛之。然

喜豪飲。嘗與客約。終日無食。飲巨觥角勝負。禁之勿可。其憨態若此。有戲爲諸姬作飲中八僊謌者。姬其一焉。工度曲。善觴政。與邑中某生善

張輕雲。居下塘。偶訪黃月娵於卞家弄。月娵已他徙。銅鐶半啓。繡幕深垂。庭前海棠一樹。含苞未放。闌東懸鸚鵡籠。見客至。呼下簾。乃逡巡不敢入。姬下堦相迎。年未破瓜。瓌姿豔逸。延入座。烹佳茗以餉客。相逢意外。良有夙因。歸而記此。竊喜天台之誤入也。別後贈以一律云。意外相逢定夙因。藍橋深處見雲英。豔能蔽月應長好。舞學迴風最有情。金雁斜飛春按瑟。玉鸞微語夜吹笙。尊前領取殷勤意。合與茗華署小名。

金秀林。居上塘。客有爲姬請傳者。余曰。余以無聊。爲花寫照。無去取。無軒輊。偶拈一人一事。引而申之。但於姬未之見。亦未有聞。故不載。客曰。盍即以不傳傳之。乃補錄焉。

盛畹香。行大。居城中。瘦削娟楚。善歌辭。能奕棋。曲房低几。清簟疏簾。往來多知名士。未幾。爲郡吏計購去。隨風飛絮。無力自持。邯鄲才人。竟歸厮養。石城朱佇

汾懊恨欲絕。賦詩寄懷云。邀得月來應是姊。化爲雲去只愁卿。又云。誰憐桃臉秋來淚。灑上靑衫一樣多。後邂逅於白公堤畔。雖似曾相識。然已憔悴羞郎矣。妹麗雲。亦相繼適人。

程棣香。行四。居濠上。態濃意遠。霞舉軒軒。與畹香稱莫逆。生素有拘方名。無所惑。獨愛姬。留連宛轉。若不勝情。嘗之申江。姬駕舟送至途。別數日。鬱鬱不自得。裏紅淚以寄。嗟乎。尤物移人。莫能自主。當其意之所屬。如磁石之引針。琥珀之拾芥焉。然而青樓薄倖。不獨樊川。熱趕郎豈少哉。生與姬可謂一往情深矣。

沈素琴。居城內麗娃鄉。淡粧素服。不事鉛華。粗識字。喜誦唐人詩句。對客無寒溫語。惟借扇頭書約略讀之。可以想其風趣矣。有某生僑寓金閶。與姬交綦密。席間歌玉茗傳奇折柳一闋。生以事傷薄倖止之。姬曰。君誠多情。然小玉賫恨無窮。正使人人鑒此情癡。則死將不朽。且彼自薄命。於十郎何尤。生默然無以應。嗟乎。紫玉誰憐。黃衫何處。姬殆古之傷心人與。

周新官。居山塘。貌黑而津。婑光眇視。丰致嫣然。時人以墨牡丹稱之。

以上補入

馬姬少未有名。隨園老人過吳門。名之曰如蘭。老人詩所謂如蘭二字付卿卿是也。瀕行與姬約。返吳當作兩月聚。至梁溪。盛稱姬於嵇公子集虛。謂向來評泊翠花。必如其分。獨於姬莫得形容語。公子曰。豈卽不著一字。盡得風流者與。老人擊節。相與大噱。時與集虛送客胥江舟中。述此。取以補姬傳之畧。

宛蘭落籍後。乞贈言於錢唐陳雲伯。雲伯爲作小傳云。杜姬凝馥。吳之吳趨里人。生而玉靚花明。麗入圖畫。秉性幽素。蕙心蘭氣。曳紈縠。被金翠。非其志也。妙解音律。尤工胡琵琶。銅絃銀甲。轉軸一奏。四座禁不發聲。至變調入破。指無停撥。絃無滯響。覺蘭陵王著銅面具馳快馬入陣。無此豪快也。吳中多工此技。無出姬右者。因稱第一琵琶云。姬貌明麗。皎若朝霞。品花者以天香國色宜爲牡丹。而姬獨愛蘭。謂美人香草。擅芳空谷。由其色佳。其品潔也。嘗誦汪詠若一種幽芳宛是闌。句因以宛蘭自號。所居研花樓。在水潭側。紅簾碧檻。鏡影澄波。凫鼎螭盤。位置妥帖。素譜琴理。兼參畫禪。文人翰墨。尤所心嗜。長箋短幅。橫陳四

璧。玉軸檀册。盛以桂櫝。雜置鏡臺香匳間。拱璧視之。勿翅也。吳中繡谷園蔣氏。故有楊子鶴所繪張憶娘簪花圖。國初諸老題詠幾徧。袁簡齋詩所謂袖角帬邊半姓名是也。春瑤倩周君雲巖仿其意。作後簪花圖。江左能文之士。咸爲賦詩。卷中人規模相似。得毋卽憶娘後身耶。七夕生與姬。善星河案戶。密誓三生。是夕室中蘭開。有雙頭並蒂者。咸以爲兩人眞意所感。山陰王梅卿女士爲寫同心蘭圖。沈茂才鏡卿賦焉。姬之將歸於生也。假母積逋負三四千金。將以居奇生。籌千金不足。姬則質釵珥。又假他債以自贖。姬既子身出。而吳之人。以姬負重名。不欲其去。則假他詞嚇之。謂生故貧窶。不足以活。又謂室中人妒。將不容。姬咸不應。惟謂生曰。今日之事。妾生死依君矣。望君如歲。忍相待乎。余之再經吳門也。適生以此事未得籌策。謂余曰。某德薄不足辱第一人。請爲君作蹇脩可乎。余素聞其事。辭不可。惟請一見顏色以爲幸。時姬已移居妹家矣。至則遲久。不出。强之。方出。天人玉立。光釆照耀。一揖而退。重簾寂然。生爲道余傾慕之意。請奏其技。不可强之。乃隔簾爲奏出塞入塞之曲。予賦詩記之。幷囑同人

排當其事。姬終歸生。
茝香蔣姬。初不知其能詩。偶於張伯冶家見數紙楚楚。同誦其題翦秋羅云。幾叢寥落夕陽中。冷蕊疎花也自紅。莫翦輕羅作團扇。漢宮昨夜起秋風。
香雪性慕風雅。酷嗜翰墨。遇文士過從。必持紙乞詩。竹士云。乞詩就燭拂紅螺。碧城生云。美人磨墨乞題詩。皆紀實也。種榆道人書楹帖以贈云。與誰吹月秦樓去。憶我探梅鄧尉來。
杜宛蘭。既歸陳君瓜亭。布裳操作。不復理舊時故業矣。瓜亭以其小像。徧屬名流題詠。靈芬館主有句云。拋却檀槽理繡線。無人知是鄭中丞。蓋紀實也。宛蘭女弟小蘭。藝不及其姊。而色過之。遂爲都知錄事之冠。後爲有力者量珠聘去。戊辰春。靈芬館主偕客至其家。招周君雲巖爲作小影。周君以墒病不果。至遂已。然嫵媚之態。猶宛宛想見之。壁間有人題六絕句甚工。其第五章蓋爲宛蘭作也。阿憐玉體阿蘋衣。又見蘇孃最小時。說與春寒須護惜。未妨簾幙至今垂。國香慢曲儘人誇。肯降城南張碩家。錄就小名兼姓氏。可憐葉葉與花花。按小

蘭姓葉。故云。傾國眞宜通體看。風情煙視畫來難。郭熙大有春山手。商略眉痕到筆端。相見嫣然去黯然。儂人畫舫繫門前。從來未識楊枝意。不管歡場管別筵。宛轉房櫳舊有情。檀槽銀撥響棖棖。十年前事無人說。多謝鸚哥記姓名。忽忽舞席與歌茵。一曲春風未算春。領畧風光須細膩。始知元九是才人。

以上補事末一則淞北玉魫生贊入

吳門畫舫續錄序

夫水上有靡靡之音則聽之者不去胸中有鬱鬱之意則遣之者良難箇中生迹半天下抑塞已久以爲中吳之遊足以蕩魂銷志遁窮忘老適有傳吳門畫舫錄者文酒縱橫之態風雨猥藉之懷雖言窮一隅而事臻萬族似我無俚亦爲撫掌箇中生則曰是錄之作猶未究也吾子有閒曷觀所續乎因出此卷流覽數周揳琴揄袂人益乎舊編佩蘭折芳情深於二筆庶幾發茲逸興引我遙思者焉蒙嘗謂煙花之記勝事所爲流極琵琶之篇淪落因而生感緊余與子同爲羇人轉徙異地非無華月之夕歌舞之歡至于酒半猶且悲吟心動太息坐歎况復覽此尤繫鄉國掩卷不能以遽終而旨趣已通乎作者言有所不能已遂攬筆以敘之矣箇中生將歸吳門重尋舊遊桂舟蘭檝斯人猶在酒酣之後言念故人有胥疏江湖顚頓獨往者亦當爲之不歡也嘉慶壬申歲九月長洲宋翔鳳書于江西行省之宿雲花榭

滄江虹月有客吹簫菊部烟華可人如畫紙醉金迷之地鶯嬌燕姹之場昔嘗跋扈其間沮惑無主紅樓翠館灑墨汁以淋漓舞袖歌衫覆酒杯而狼藉同輩有題襟之集當筵爲側帽之吟既而選夢十年懷人千里東鶼西鰈會合無期北里南鄰冶遊絕跡悵柳枝之已嫁招桃葉兮不來追憶舊歡但增累欷每際燈檠炧後街鼓搊餘未嘗不念顧曲之閑情軫投瓊之逸致雲牕窈窕隔楚岫以千重桂檝徘徊阻湘波之九折蓋自史鳳却寶雞之枕杜秋解金縷之衣以爲箏人笛家空若唐肆斂叢粉陣無復巫山已迺者屏跡海濱棲塵旅館忽枉故人攬雲居士書秉以畫舫續錄見示眞珠編字細于蠶眠碧玉鐫名粲列蛾影甲乙夫容之帳月旦從新品藻玳瑁之梁風流未歇朝雲冉冉重題玉局之辭暮雨瀟瀟再續粧樓之記藝蘭荑于一圃各有芳馨數環燕於同時遍揣肥瘠哀感頑豔莫得殫稱蕉萃迷離不無寄托然後知繭緒經春而未絕麝塵歷劫而猶香也僕哀樂雜于中年歌篇悔其少作鸞笙鳳管徒羨太白之豪情釣艇茶檣將載樵青以偕隱異日者君其聯七十二舸于虎山橋畔水木瑟若烟

皃浩然有攜琴鼓枻而至者儻亦盧敖汗漫之志乎嘉慶癸酉四月望日麗農山樵趙函書于婁上寓齋

吳門畫舫續錄內編

箇中生手編

西溪山人吳門畫舫錄成於癸亥甲子間。一時茂苑名花。皆爲傳其丰致。寫其性情。直擅黃徐妙手。顧以余所見同時若張秀芳黃月舟談珊珊諸人。類皆色冠平康。與崔杜爲姊妹也。且秀芳於冶芳浜構語花樓。幾壓綠雲之上。而黃與談當時有文武狀元之目。錄中皆湮沒不傳。豈賞鑒未及歟。抑滄海遺珠。古人猶有不免歟。卽錄中諸人。迄今不及十載。存者已僅止二三。而羣芳之爭向春風。其秀出一時者。又踵相接也。余歎紅顏之莫駐。悲彥會之靡常。爰續是編。藉資談助。以金閶佳麗省識再四者。列入內傳。寄跡吳門。暨傳聞豔羨者。爲外編。數年後倘更有癡於我者。或再續焉。庶幾花月因緣。不與流春同逝爾。癸酉初秋箇中生記

孔琴香行大。初居下塘之水潭頭。新居衆安衕。頎身秀項。玉立亭亭。性明慧。度曲冠一時。尤嫺酬對。微言解紛。能令座客黠者木。豪者靜。疎狂者下氣。粗率者

改容。而絡各得其歡心。有若磁之引鍼。水之融乳。膠之投漆也。居常擯豔飾甘卑下。以康成婢自居。雖屬意者不乏名人。琴香絕不以親染桂香爲寵。識者於是重之。惜體弱多病。與藥鑪茗盌爲緣。女弟蓉仙。色藝俱備。雅善體貼。故畱髠送客者。琴香輒示疾。以引避云。

汪素月行大。居上塘丁家巷。豐容豔態。明媚絕倫。品花者以牡丹目之。門前車馬之盛。甲於金閶。姬柔婉無驕色。無機心。客所好。偶一爲之。碧城外史嘗贈楹帖云。椒塗蘅薄流芳地。翠羽明珠絕世人。可想像遺情也。以齒稍長。不勝遲暮之悲。見浮囂子弟佻達當前。恒寡言笑。故趕熱郎少過而問焉。今則并不知其所處矣。

胡秋琴行七。居猛將軍衖。嬝娜春姿。儼若靈和新柳。余聞其名而未獲見。竹蕭居士爲余言。故略而不敢懸擬。

王蘭珍行大。維揚人。今居下塘袁家衖。丰姿豔逸。詞氣倜儻。有豪俠好義之風。余初晤時。即語余以人情之儇薄。隨舉一二事。意躍躍不平。見於眉睫。其冷眼

熟心人哉。猶女三喜。字月琴。眉目英俊。色藝精妙。而柔和温淑。善爲阿孀相調劑。異日當雛鳳清於老鳳也。

錢素越。行四。本錫山人。長養吳門。住城中漁郎橋。脂膚荑手。雅淡宜人。性耽文墨。恒自歎髫年未學。然詩書之氣。時流露於眉宇間。隨園所謂書到今生讀已遲。其夙根固不凡歟。好與文士杯酒言歡。酒闌卽肅容送客。不及亂。其視諸麗品之橫陳玉體者。直非其倫類矣。

潘素貞。字慧卿。常熟人。今居上塘丁家巷。秀潤温雅。幽閒自愛。澹於秋菊。潔若水仙。無撩人之光彩。有療飢之丰姿。其遷寓丁家巷也。同人載酒作餞席。牽蘿補屋。翠袖天寒。七夕生。一見傾心。逢人說項。浮眉生方與商量筆墨。効糊窗補壁之勞。不二旬爲競渡節。慧卿食指以什計。他物稱是。停橈冶芳浜。傾城屬目。元遺山句云。海棠一枝春一國。可移贈也。聞姬豪於飲。工崑曲。惜余訪晤時。扶病下樓。嬌喘莫制。未及見其粉添顏色。響遏行雲。琵琶亦擅長。偶一奏之。未得聆其續續彈也。

王素蘭行三。蘭陵人。居丁家巷之瑤莊。嘗於上元節攜姊妹踏月過玉壺仙館。有如鶴立鷄羣。秀骨天成。雖文仇妙筆。未必能寫其眞也。暇時偕娛谷擬過訪迷不得路。問其鄰媼之相識者。云數日前已移寓卞家衖。與田氏姊妹同居。翌日試訪之。田氏姊妹俱麗品。固堪與素蘭聯珠。而並無同居之說。其鄰媼之相紿歟。娛谷曰。是當以不了了之。或又云遷居木梳巷。

李春雲字秀琴。秣陵人。今寓山塘之瑤弄。前從假母姓紀氏。聲價壓秦淮。壬申冬避喧來吳門。因易本姓。湖山招隱詞人。謂姬清姿雅度。不耐風塵。故眉黛間時有恨色。吾宗瀛槎老人。年八十有四晤姬於舟次。有不能遣之情。即席贈長律二章。詞致眷眷。他日三吳少年。一見而迷魂蕩魄。固無足怪。詞人勸其速即披緇。良有由夫。

王素眞行三。梁溪人。今居永福橋東首。柔疑無骨。慧極若愚。眉黛含情。髮光可鑑。姊行二。字素娥。善於晉接。自云隨母氏離家十餘年。以不能操土音爲憾。猶憶童時。踏靑涉歷梁溪。菜邸恍如昨夢。倘有故鄉之戀歟。

錢秋婷。行三。錫山人。素越同母姊也。居城中雙井巷。瘦影亭亭。幾不勝羅綺。而酒量深沉。觴政不阿附。雖屬意者在座。而分毫不徇情。亦名之累也。與素越雖分門別戶。而朝夕過從。故携罇者。每乞漿而得酒。

劉馥林。山東臨淸人。寓城中採蓮巷。吳中子弟漫目爲北地臙脂者也。口角波俏。能操北音。工調琵琶。多作羽聲。而骨節玲瓏。尤妙在凌波微步。儼貯諸響屧廊。當聽不盡絕好弓弓點屐聲也。

張鳳嬌。閶門外畫舫之翹楚也。稟性温存。貌含薄怒。秋水凝眸。而淸霜澈底。春山壓黛。而新月將弦。浪蝶閒蜂。未容覬覦。遇氣味相投者。回頭百媚。轉眼目成矣。繡佛齋主人書贈顏額曰黛影橫波。意亦曾經靑眼者也。去秋已有所適。韻蘭外史爲余言。

李琴仙。行二。居永福橋。花芷香之芳鄰也。眉含慘綠。目溢媄光。顧曲糾觴。色色精到。臨流自照。艷影無雙。吾知柳色深藏。雖春在鄰家。無復過牆之蜂蝶矣。

余桐花。行三。素春閣香雪之妹也。輕軀立鶴。瘦影驚鴻。同人相傳爲小喬者也。

余晤香雪時。桐花猶穉年未及見。前年香雪杜門謝客。桐花亦偕隱焉。今香雪已適人。桐花不知所往。始終不獲省識春風。其體貌妍麗。友人能爲余言之。其性情則不能爲渠摹寫矣。

徐小娥行大居前家橋邊。素琴之猶女也。素琴假母字素娟。適許氏。由通州流寓金閶。當時爲吳門第一名花。人呼素琴爲小通州。舊院風流至今未墜。小娥十五盈盈。穎悟寡偶。容光逼人。深情溢乎春水。鮮豔侔於晨葩。晶簾妝成。繡闥閒凭。不啻姑射仙人之在芙蓉城也。幼讀書通字義。崑曲能聯淨旦。於數闋各極其妙。酒量淵默。無機詐心。遇俗客觴政或有所偏强之飲。亦順受不較。故居家共服其性情。座客咸嘉其淑惠。箇中生擬字曰柔珠。並贈句云。未可儘留才子氣。何從別製美人圖。未識切當否。

周小蓮行七居通貴橋下塘。才具深刻。靈機明敏。性好潔雅。善修飾。崑曲精妙。不自炫露。而同時姊妹咸愛而畏之。容人之度。或尙有所不足歟。同母姊二長行五。字琴芳。別購畫舫。次行六。與小蓮同居。

程月娥行二。舊籍新安。今居楊庵街。玉淨花明。雛鶯乆鳳。年纔十五。因父死無以償逋負。墮入靑樓。故酬對羞澁。而女工獨嫻。兼善刷印碑版坊刻。命作校書實不負名矣。惜狹斜中重歌舞而輕文墨者。十八九也。

張芹香行一。居楊庵街。丰姿澄鮮。口輔姣好。問年三九。猶如二十許人。研花樓姊妹行也。琵琶亦宛蘭伯仲之間。當時杜氏爲吳中第一手。而張氏次之。今芹香之技與年俱進。近今諸名家所翻曲譜。姬按絃點撥。靡不協律。顧自傷遲暮。不屑與映華二娥輩競虛名。同人亦絕少游揚者。

陳蘋香行五。梁溪人。今寓丁家巷。種玉之藍田也。平康中素少宜男相。客或因艱於子嗣。而置妾者往往別求處子。蘋香甫十九齡。已連舉二男。且明淨柔歡。音律翕和。他日于歸。吾知爲忘憂之萲。終當樹之北堂者也。

施素芳行五。居圓照街。穠如桃李。皎若雲霞。面溢春風。眼揚秋水。客有精交神與者。迷戀倍於別院。或曰。姬固有異乎人處。未知其詳也。妹筠亭本姓陳氏。淸婉可人。

方友蘭名金鈴。居圓照衕。假母字浣香。風韻猶存。亦西溪山人未及賞鑒者也。友蘭曉妝學。母名動搢紳。妹字文香。輕盈嬌小。浣香疏於音律。命伶工督雙姊妹習曲。學不惜繁費。無異老諸生結習未除也。

王問蘭行六。住太平巷。姽嫿臨風。倩影怯月。祇宜貯之阿閣。圍之步障。犀與辟塵。玉與辟寒矣。忽嫁晉陽客。藏諸別室。仍不耐河東之吼。私給五十金。匹馬馱歸。跋涉三千餘里。備嘗險阻。昨晤於山塘畫舫。而娟好異常。卽無仙骨。亦尤物歟。

陳素香行五。梁溪人。今寓算盤巷。眉目傳情。蓮鉤細緻。前與疏琴同寓。所歡爲卜新居。信宿喬遷。咄嗟而辦。聲價亦自此矜貴矣。

趙瑤娟行大。寓丁家巷中柴塲頭。與陸順卿同居。貌似綠雲樓主人。而賦性專壹。憶所歡不得晤。病累月。幾至不起。亦平康中僅見者。

王鳳齡字岫雲。行大。居葑門內望信橋。玉肌溫潤。黛眉聯娟。碁習桃花泉。曲本嘯餘舊譜。而酒懷豪放。雖遇杜工部飲中八仙。可入座也。惜東門之室。其人甚

遠也。

周琴芳行五。通貴橋船娘也。春情如水。秀色可餐。古鼎新泉。位置得所。食譜精微。肴核清妙。歌繼桃葉之聲。香薰鄂君之被。佳人拾翠。有不如仙侶同舟矣。

李新官字畹蘭。行大。泰州人。寓居算盤巷。眉不畫而翠橫一字。髮不髢而綠透三層。吐辭慷爽。略無浮文。而摻摻長爪。雅自愛護。或曰姬所歡亦長爪。余偶晤於方韶之處。戲驗之。良不誣。

卞愛珠字琴霞。維揚人。今寓水潭頭琴香舊居。姿貌中人。長於酬應。談言爽利。無嬌慵態。能持家。御下頗嚴肅。酒量甚寬。若與映華鬬酒。有過之無不及也。

田小蓮行二。維揚人。向與卞琴霞同寓禮拜寺前。嫧服倪裝。獻酬應對。靡不中節。而淺笑低顰。百端交集。意靈犀一點。通澈人寰。強耐此不了緣耶。七夕生傾心有素。而相敬如賓。是當以琴瑟友之。非倡條冶葉之比。

尤雙喜字浣芳。行二。居山塘門帶波流樓。迎月上蛾眉。淡掃妝罷。憑欄舟中人望之。宛如星娥之在霄漢也。寶蓮居士惜其過時不偶。題所居曰選夢樓。浣芳

通文翰。善畫蘭。師事韻蘭外史。書法亦端麗。芸牕棐几。筆墨精良。且心靈手敏。幼隨阿孀遊錫山。嘗過來青閣。即能吹笛彈琵琶。身與琵琶等。問其年十一齡耳。今又閱十餘寒暑。釵荆裙布。有文士風。日夕與其妹沁芳同硯席。夫豈風塵中人耶。聞傾倒小瓊者。以梅花自之。若尤氏姊妹。其黃蘭也。

田宛蘭名喜珠。行四。住卞家衖。張輕雲故居也。豐腴端麗。髮不加澤。膚不晢手。冲穆委婉。微辭蓄意。妹字素卿。稍纖瘦。貌相伯仲。莫能左右之。余因訪蘭陵王素蘭。造其廬。雙璧並呈。瑣窻幽對。繡具置案頭。茶烟輕颺。自愧風塵面目。突如其來。直無地自容也。小妹字小容。輕盈流麗。於競渡舟次見之。

高瀲月行大。居丁家巷。豐肌皎質。弗御鉛華。而體態閒適。工度曲。善琵琶。知書義。習會計。嘗薄遊淮海間。有力者欲購貯別室。弗願也。性豪爽。語言酬接間有睥睨一世之概。遇一二知心。挑燈把盞。輒傾肝膽。惻惻動人。娛谷本寒士。與姬訂忘形交。亦獨具眼者。

陳鳳君研花樓舊人。又蘭姊妹行也。今居上塘禮拜寺前。柔情綽態。微有肌。有

環肥之目。新居幽潔。無城市囂塵。余因七夕生走晤鳳君時。與杜氏旣蕩析離居矣。猶對七夕生瑣瑣致問。其不甘自外於研花樓。亦可憐也。

周慈蘭。行大。居上津橋下塘。秀外慧中。不事粉飾。胸無芥蔕。口鮮莠言。得知已則剪燭西窗。洗盞更酌。遇寒素士。惟恐其羞縮不來。尤難在闔家無貳心。門內雍雍。青樓中何幸而得此。聞慈蘭有繼女媚珠。嬌小可愛。名頗著。習曲學於邗江。

宓鬟雲。行大。居丁家巷。脩體纖腰。舉止莊雅。藝亦臻妙境。其假母行三。由船娘起家。培植後進。未及十載。鬟雲居然光大門閭。曲廊洞房。水亭月榭。覩擊空明而溯流光者。直更上一層樓矣。

汪疏雲。行三。居水潭頭。皓腕豐頰。如玉樹臨風。貌與素筠相伯仲。當歌對酒。飲輒巨觥。遇拇戰。一以當百。略無懼色。武林王孫亦豪於飲。傾蓋如故。爲之賦驚遷。頌輪奐。纏綿累月。往來過從。雖溽暑不計道里。亦情之所鍾也。種榆道人晤疏雲時。値中秋。題其楹云。桂子天香聞小語。桃花潭水見深情。意卽指本事。

趙月仙。行大。居算盤巷。小蓮之妹也。余於小蓮僅得半面。重訪時已適人。月仙年甫及笄。體態軒爽。骨肉停勻。性情亦柔順。席間飲興頗豪。惟無邊春色逗於眉黛。舉盃微露淺顰。關心者亦可銷魂蕩志矣。

徐月琴。行三。向與戈二娥同寓。今居丁家巷。其母號圓通四官。月琴因有小圓通之目。眉宇清越。穠纖合度。歌喉嘹喨。惜無銅琵琶鐵綽板合之。酒懷不甚寬。而豪於飲。拇戰恒北。不辭醉吐。酒酣時偏有丈夫氣。不與世俗推移。小圓通或偶然耶。

錢韻蘭。行大。居禮拜寺前。光豔未足。而柔媚有餘。年差長。洞燭世情。體會恒入微。不失前輩之流風餘韻也。韻蘭有二。一爲武陵王氏。嘗游江淮間。工小曲。能作曼聲。今亦居禮拜寺前。與張氏比鄰。

顧月舟。雲洲。楊樹弄雙姊妹也。月舟行四。雲洲行五。好讀書。不喜裝飾。案頭無脂粉。亦無笙笛琵琶諸具。惟六朝三唐諸名家詩數十卷。余初晤時。問姊妹喜讀何人詩。答以無從去取。但指王翼雲所註古唐詩合解云。似乎選路太窄。當

購何人選本。余幾無以應。時余飲於他處。乘醉過訪。聞其言覺肅然起敬。不敢久留。

周雙喜。字瀾眞。居算盤巷。秀眉黰髮。佚態橫生。倩盼飛揚。齒牙伶俐。有游俠風。幼讀書。不事筆墨。見他人扇頭詩詞。過目能成誦。聞姬善林靈素之術。或背人讀祁禹傳東游記等書。其桑冲之類歟。未知其實也。女弟葆珠。亦風流跌宕。

潘四壽。字蓉香。居小邾衖。秀珠之妹也。秀珠色藝過人。已歸南華少史。四壽不愧桃根。貌溫雅而體輕便。肉竹絲絃。大抵皆苦心孤詣。與人酬酢。不卽不離。而求凰者未遇。豈豐年珠玉乎。

王花。於名來珠船娘之最著者也。居永福橋。玉顏光潤。星眸瑩然。肌不甚白。而有細膩風光。語言便捷。工針黹刺繡。不外求。暇日則姊妹對繡河庭簾捲不啻臨水雙芙也。妹賽珠。字宛雲。瘦影蹁躚。別有風致。

王芷香。名馥林。居永福橋。花於姊妹行。門庭相對。色藝亦相彷。花於以豐豔勝。芷香以淸麗勝。而芷香能唱大淨老生諸闊口。飲興頗豪。故桃葉臨波。移船相

近者幾於如火如荼矣。

沐小蓉。行三。居楊樹弄。婉孅幽靜。沈詳不煩。櫻脣丹鮮。星眸精朗。洵絢秋之芳華。傲霜之儁友。余初見於冶芳浜競渡舟次。舸艦縱橫。不及停橈相訪。暑夜因友人訪晤。枇杷門掩。團扇撲螢。疏羅却月。當窗玉鏡。素豔欲流。覺冷冷清氣沁入心脾。亦一帖清涼散也。

王曉荷。行二。居大馬坊巷。芳姿皎潔。靜馥氤氳。不愧花中君子。余於競渡舟次席間不期而遇。適座客亦翩翩美少年。酒邊花霧。然百和之香。鏡裏朝霞。映六郎之面。惜不能化身作亭亭翠蓋。長護鴛鴦耳。

沈仲蘭。行二。前與也蘭同寓。今居朱家莊。巧不傷雅。瘦不嫌弱。曼睩四照。灼灼逼人。有若牛渚然犀。鬼怪悉難遺匿。所喜稟性溫惠。不事深刻。故城中諸名士。樂與相從。姬亦有名士氣。

張蘭仙。行二。住八房河頭李響雲故居。眼波搖漾。靨暈依稀。其父以伶工擅長。故姬。曲學亦勝儕輩。居三層樓中。樓曲折跨街市。臨河啓窗。憑欄俯視。畫舫不

離。咫尺客至倚闌並。坐幾不辨其爲船爲樓也。程小紅。行二。居丁家巷中挑李園。默琴繼女也。柔姿皓質。氣味温雅。余因藕塘司馬訪晤。遲遲揖客出。蒙綢絺。默琴代致詞云。弄璋才二旬。聞舊雨至。始一攬鏡出幃耳。是日風雨大作。余舟不能解維。主人預作湯餅會。七夕生携慧卿入座。並送余行。漏初下。雨霽月出。玉宇如洗。余亦乘醉登舟。挂帆逕去矣。

黃月娵。前錄列名於投贈卷中。而無小傳。故補贅焉。月娵一字月舟。名婉僊。行大。初居風箱衖。後遷楊菴浜。仙姿曠世。佚態離倫。慧業三生。佳人絕代。癸亥秋。余浪遊京口時。瑯琊仙吏方在幕府。夜雨連牀。問余以茂苑名花。誰爲第一。余答以月舟。瑯琊曰。月舟何如。余曰。嬌矣。好矣。美無倫矣。芙蓉臨鏡。不足方其豔也。明月入懷。不足方其朗也。鍼穿七孔。錦織迴文。不足方其巧也。冰瓜雪藕。仙露明珠。不足方其聰雋。峽猨啼月。絡緯悲秋。不足方其幽怨而酸楚也。青眼照人。識余兩閱歲。曾未聞女蘿之托也。瑯琊唯唯。若未深信。月舟早得盛名。俯視綠雲得月研花諸樓。而諸樓中亦甘爲避面。余猶見夢樓太史所贈詩。字體整

暇。其卒章云。甘作陽臺局外身。洵老眼看花者。傾心若揭矣。會稽太守揮三千餘金。欲置爲側室。姬緣太守愛己博。不果行。後歸于高氏。不容於大婦。流離漂泊。仍返吳門。余以丁卯秋出長安。道經金閶。聞姬新遷楊菴浜。與張輕雲同居。輕雲者。亦茂苑名花。語詳西溪畫舫錄。姬以室家新造。外侮孔多。瑯琊實捍衞焉。或以余言爲不妄也。及訪晤時。余固滿面風塵。姬亦玉容憔悴。斷梗飄蓬。相爲慰藉。各有愧色。余以匆匆赴江右。終已不顧。以不獲晤瑯琊爲憾。消息不通者三年。庚午秋。聞姬已歸瑯琊。枯魚竟展之淸波。飢鳳既飫以竹實。今而後月舟當得所矣。遠懷欣慰。作詩四律賀之。

周素珍。行大。居丁家巷。天然風韻。顧影自憐。眉目瑟瑟。向人望之。情味俱遠。居常處儉約。有寒素風。歌喉淸越。迴出儕輩。而其感人處。尤在不矜才不炫色。有萬事輸人之量。而絕無矯强。其明慧。殊可念也。蘭玉早凋。倏焉物化。又殊可惜也。

曹稷香。行二。居大馬坊巷。前錄中托言趙某官者也。辛酉小春。余偕會稽太守

晤姬於虎山橋畔。時姬二十許人。辯才新穎。咳唾生香。迨丙寅重晤於雲璈仙館。則柳嚲花慵。憔悴可掬。問所由。曰病肝氣。種榆道人題其楹云。對月罷彈瑤瑟。怨買脂學畫牡丹香。白喦山樵贈句云。不信罷彈瑤瑟怨。此身畢竟未分明。其明年春。聞稷香病劇。嗚咽三日而死。嗚呼。或自惜此身之未分明。終以此齎恨而卒也。濠上某生素與姬暱。卽西溪山人所謂娬媚若巾幗。姬聞生家中落。衣食供奉之若伉儷然者。爲卜葬於虎邱山下。立墓石焉。

吳門畫舫續錄外編

箇中生手編

朱紫薌。名蘭。舊籍秦淮。今居水潭頭。靨輔豐麗。吐詞灑落。宜喜宜嗔。風流儒雅。令人想見莫愁桃葉遺風。余於競渡時邂逅滌水橋舟次。眼波微度。竹肉輕調。覺洽而不妖。細而不膩。吳中美麗。未能或之先也。其厭故而喜新歟。姑誌之以待明眼。近見碧城外史知與高玉英姊妹。並邀激賞。則余之傾倒。竊喜不謬矣。

陳映華。行一。杭州人。今寓居下塘菩提菴前。所與游。皆當時名士也。皓質鬒雲。歌如珠貫。酒飲一石。瀟灑出塵之槩。流露於辭色之外。去歲余瀕行。同遠峰居士走訪。寒暄數語。即訂於來日較酒量。幷聞木石山人豪於飲。欲余邀致之。不能飲者。罰以詩詞書畫。會雖不成。其梗概可想見也。聞映華嚴於趨避。某公子揮數千金。不獲一攜素手。殆有心人也。

高玉英。行大。舊籍秦淮。今寓上塘道林菴前。面呈玉鏡。髮疊油雲。貌似素月。而俊佚過之。有玉屏風之目。余於篠玉席間邂逅一面。隔座聞余談紅樓夢。執壺

而前曰。亦喜此書耶。余醉中漫應熟讀之二十年矣。姬引一觴進曰。亦數年從事此書。眞假二字。終不甚了了。君暇日枉顧。當爲解之。余諾之。惜行期已迫。不及走訪。女弟玉霞。年十四。垂髻犨雲。修眉連黛。學琴於木石山人。學書於雙樹生。學詩於碧城外史。其立志可知矣。碧城字之曰蕙君。

石小宓。行四。向居永寧巷翠羽樓。名姝也。宛如淸揚。延頸秀項。腰如約素。髮似盤鴉。狀其形者。惜無陳思妙筆。續賦之能。琴詩兼善。圍棋以及口技。觴政。皆出人頭地。然不自炫露。自能顯者。舊與素月有桑中之期。後重游吳下。訪素月至再。素月拒之。謝曰。此足累名公聲望也。願勿復來青樓中。素有相輕之習。惟素月於同時姊妹。靡不交口譽之。蛾眉能讓。豈止巾幗中絕無而僅有者哉。性本勤謹。雖卜夜者。厭厭盡醉。而紅綃帳底。不戀衾溫。秀秀冬冬。率先灑掃。曉妝客至。曾未見剩粉零脂。與隔宵蠟淚。他日得所歸。庶幾猶有雞鳴戒旦之風。未可遽謂泥淤中無靑蓮花也。

杜又蘭。行三。本嘉興人。居下塘水潭頭研花樓。後起之雋也。自宛蘭歸七夕生。

素芬歸蘼蕪山人。各得所天。又蘭遂聲稱藉甚。明眸皓齒。弱不勝衣。瑣骨珊珊。掌上可舞。兼薛素素之能。而門庭有舊。厨孃羹嫂。條條不紊。度曲行觴。落落大方。絕無爭妍取憐習氣。壽潛老人曾贈詩二章誌慕焉。素芬自繪憐影圖。一時吳下知名士。各系以詩。傳爲佳話。附錄以補前傳所未載。

崔小英。行四。初居半塘。後遷木梳巷。爲錢湘痕舊居。綠雲樓漱英之妹也。眉目明秀。穠纖得中。柔情繾綣。若小鳥依人。精於音律。固屬家傳衣鉢。亦由別有會心。綠雲樓盛名難繼。漱英比年多病。賴小英主持內調藥餌。外侍壺觴。且草卜宜男。梅看結子。處之裕如。雖藉聲勢於上風。實能綢繆於未雨也。先是漱英有三妹曰髻卿。不祿。漱英猶女彩芝。盈盈十五。英氣露眉黛間。亦後來之秀。

邵素筠。行三。居聞德橋風箱衖。豐肌雅度。可作麗人行贈之。門庭色藝聲價。素高酒酣時。憨態可掬。固應傾倒一時矣。余寓金閶。僅獲一面。暇日因友人看花。擬再訪。輒不果。非品花者好惡有偏。即素筠偶有所闕。何同人不譽之甚也。誰投諫果。企余望之。

陸織雲。行二。向居西門內瓣蓮巷。後遷廟堂巷譚氏河房。姿媚天然。儀度嫻雅。能琵琶。工南北曲。然深自韜匿。不肯對座客發聲。又素有潔癖。飲其室者雖當酒釅香濃。未嘗有傲傲之態。向與漪亭生有約。為其戚某堅撓而止。自是漂鸞泊鳳。不得自繇。幽怨悒悒。形於眉睫矣。嗣漪亭生繪白桃華畫冊。題詩寄意。一時和者甚衆。詩達雲所。雲且誦且泣曰。我負漪亭。漪亭不負我。適漪亭寓書至。情旨婉篤。織雲復以小札。其畧云。元宵節後。辱承過訪。垂念故人。關情脉脉。使雲數年來晨風零雨之思。稍堪自解。春仲復荷賜書。言詞眞摯。令人且感且泣。雲自淪沒風塵中。求一眞心相視。情意不衰者。無君匹也。所恨緣慳命薄。不克常侍君子。以愜素心。桃葉江干。未知何日。棗花簾底。料有同情。其書頗長不備載。近聞其杜門已及一載。斑騅之期。當不遠矣。織雲初名曼雲。以為種榆道人碧城外史所品藻也。後改今名。聞碧城贈句有春人嬌似未開花七字。可稱傳神之筆。

戈鏡珠。字二娥。居楊菴浜。肩削腰纖。玲瓏熨貼。而聰明精巧。天賦獨偏。精於琵

琶。爲杜氏之後第一手。登塲演劇。幾於攝魄追魂。余同七夕生過訪姬喚茗自呈琵琶。形較研花樓所見者差小。紘差瘦。轉軸撥紘。奏將軍令。金戈鐵馬。繞指奔馳。恍續十五年前研花樓舊游也。曲終。賀諸七夕生。猶嫌有矜心作意處。並約異日邀過玉壺僊館。命樊川夫人點正。鏡珠年甫及笄。他日進乎技。其靑出於藍乎。

朱靜蘭。行大。居上塘。由常衖。態度閒適。慧心沈默。妝束雅素。絕不類平康中人。矯時習。不屑度曲。門無伶工。酒量甚洪。雖醉不亂。値細雨燈花。問以世態俗情。及靑樓伎倆。靡不了了。蒼梧詞內所謂怕衆草爲羣。獨自亭亭欲絕者。其靜蘭乎。

高倩霞。名輕馥。居水潭頭。月琴之女也。性柔和。貌娟秀。天然爽朗。神似文香。而雙趺較爲纖小。精於度曲。以年最穉。聲價未得與汪杜相頡頏。而顧盼自矜。與朱靜蘭等。俱不作第二人想。儻遇桐城孫武公品藻花案。設立層臺。以坐狀元。當不免揚珠市而抑南曲耳。

馮鏡玉。行大。字月卿。居上塘倪氏巷。史文香故居也。年十五。秀慧光潤。皎灼動人。家構盟月榭。余初訪時。不無鳳去秦樓之感。及晤月卿。從容延客。爐香茗椀。清簟疎簾。几凈窻明。恍疑前夢。始悟瑤階瓊砌。代產仙葩。玉軫金徽。不流凡響。其居使之然耶。抑亦良禽擇木。適遇其會耶。

姚心蘭。行二。居下塘水潭頭。頎不嫌脩。潔不厭白。澹妝素束。如月映梨花。且碩人以柔。荑擅美。孫娘因齲齒增妍。纖女小鈎。亦嶄然見頭角。所居與杜氏孔氏爲比鄰。而聲價幾相埒矣。

張小雲。字蕊珊。居上塘算盤巷。本姓邵氏。素鈎之姪。張氏之猶女也。妍姿綽約。光豔照人。倩盼流情。媚於顰笑。且膚如凝雪。頰若昇霞。不事鉛華爲飾也。度曲講四聲。每飲不肯辭醉。嬌憨脫略。時露童心。而弱質纖腰。實不勝酒力。護花者或不令其醉也。暇則拈鍼黹。刺繡頗精緻。唾絨在窻。花樣時翻。曲本或問之。輒諉以他人。妹新蘭。惺惺自重。與小雲同庚。皆十七。小妹昭官。靈穎過人。北平花儂居士遇之。至繫纜虎阜。兼旬不發。可想見其丰致。

姚小筠。行三。心蘭繼女也。嬌姿豔冶。嬝娜臨風。巧於趨翔。神乎揚抑。年甫及笄。善歌能飲。憨態逼人。座客常傾倒。登場演數闋。談麈飛塵。有似能不能之妙。花儂居士暨雙連理齋主人俱目爲閬苑仙葩。又兼以飲饌精潔。侍從不媮。無怪乎雅俗共賞。

樓素娟。行二。居圓照衖。殿春之麗品也。蕙質蘭心。梨魂桂魄。婀娜似三眠之柳。氤氳若百和之香。智囊深藏。媚珠暗吐。前爲宓氏繼女。薹雲之妹。今歸本姓。偕兄嫂同居。年才十七。矯矯出羣。不特薹雲未能出其右。卽諸名花亦無以搶其長。異日管領春風。其在斯人歟。倘早得所歸。則慧福兼之矣。

孔蓉仙。行二。居衆安衖。琴香之妹也。豐容盛鬋。柔媚有餘。侍琴香能執子弟禮。琴香亦友愛甚篤。無體香之忌。幼讀書。能通字義。崑曲與姊相伯仲。有穿雲裂石音。而酒懷較寬。座客或以酒兵困琴香。蓉仙恒爲解圍。雲英未嫁。琴香之幸也。

楊雙珠。字也蘭。行大。居丁家巷。面不施脂。髮不屑髢。天然婉媚。楚楚堪憐。通文

翰愛書畫有時握管沈吟樓頭見遠山黛影拂簾螺翠疊鏡塵囂中難得之境也余以照黛顏之初爲臨江賈所暱欲娶之見也蘭食指日費青錢二百咄咄大怪棄弗顧至今猶待字

孔似蘭行四居水潭頭與文香香雪爲姊妹行近今之前輩也閱歷既深涵養兼到而崑曲之妙又與默琴漱英輩相抗雖老梨園不能過也余晤似蘭獨遲錄中幾致遺漏忽於友人席間聆淸歌二闋余時已醉更連浮大白致不勝酒力成連海上之琴能移我情若是耶

周新官字篠玉住丁家巷與潘慧卿對門居蛾眉曼睩瑣骨珊珊愛筆墨能撫琴授琴譜者爲木石山人余爲友人招致偕宛邱太史任公子昆玉同聆新調遇仙引一曲泠然神往四座皆爲斂容繼又以曲中音義詰難於余余本局外郎字面强支吾篠玉頗首肯不知余之汗顏也崑曲得自然之趣無矜持狀琵琶亦瀏亮第恐冶遊中知音者稀耳

許小瓊行二居上津橋石磐街娉婷獨立有不可一世之概歌喉如脆管新鶯

長於北曲。兼善琵琶。癡憨脫略。不事修飾。嘗游梁溪。亂頭麤服。扶小比邱尼登錫山汲第二泉。烹天上小團月。徘徊照影。飄忽若神。游人竊問小尼。但云許姓。不知何許人。一時訝爲飛瓊游戲。余因七夕生訪晤姬。適拉廚娘。攘皓腕。鎔餳糖於冰盤。擬刻小嬰爲拍蠟戲。見客至。笑不可仰。既延入座。道姓名。問七夕生曰。君與若莫逆耶。曰然。卽邀七夕生至牖下。喁喁私語。遲之又久。花影上窗。若不知有客在座者。蓋姬有出籍之消息。是可喜也。聞小瓊本薛氏女。今仍復本姓云。

陳疏琴。行大。住上津橋石磐街。馬如蘭故居也。玉顏溫潤。華藻豐盈。骨肉停勻。神彩發越。娛谷散人。極加稱賞。母善居積。姬性好施與。重然諾。見貧乏者。輒解囊。母或靳之。姬曰。此儻來富貴。能長享乎。直近日之紅妝季布也。女弟巧福字瑤簧。英英玉筍。非尋常桃李。

張新蘭。行大。居算盤巷。小雲姊妹行也。丰神雋爽。儀靜體閒。沐蘭含若。溫乎如瑩。沈默寡言。貌似董小雙。而靜婉過之。酒量亦深穩。卽偶有激勸。亦懷珠蘊玉。

不露圭角。與琴霞有剛柔之別。殆以含忍爲强者歟。自琴霞移寓水潭頭小蓮不知所往。

張素芳。本姓王氏。行大。前居永福橋。與李琴仙同寓。今卜居於山塘左偏之樂將武橋與老農老圃爲鄰。秋水伊人。余未得而見也。客有盛稱素芳者。客本吳門傳神妙手。不貌尋常行路人者也。余曰。子試以口代手。寫素芳之照可乎。客凝思久之。曰。可。素芳姿容絕俗。辯才無雙。掃眉掠鬢。則花月爭輝。嘯侶命儔。則粉黛無色。偶揮談麈。慰藉則煦我以春風。析疑則贈人以冰鑑。軟語則鎔入心骨。情辭則流露肺肝。善戲謔兮。雖淳于曼倩不能窮其妙也。余曰。子能傳其才與貌。更能識其性與情乎。客曰。未可知也。然厭繁華而早退。是不屑雜處薰蕕也。當盛年而謝客。是不甘久踔汙泥也。視釵荆裙布。勝于翠繞珠圍。蔬食菜羹。甘于山珍海錯。掃除嗜欲。屏跡囂塵。今是昨非。安貧守素。雖求之士林中。未易多得也。其性情不難想見也。余曰。能如是乎。然素芳方少年而婚姻道苦。來日頗多。異時或改絃易轍。則君言爲虛譽。箇中生不任受過也。客曰。中人以上可

以語。上吾子著諸筆墨。壽諸棗梨。以風示之。或成全其晚節末路也。余嘉客之待人以忠。厚愛人以德。也故詳錄之。

吳門畫舫續錄紀事

箇中生手編

板橋雜記軼事一卷。自題其端云。雖曰傳芳。實爲垂戒。至若蕭伯梁之醉鄒公履之顚。姜如須之偶漁於色。以及松風閣社集、眉樓盟文、宜睡軒說書、其事其人。亦足千古。吳門近日無是人。並無是事。又何紀焉。然奢雲豔雨。甫里詩誇。高髻雲鬟。司空見慣。高樓明月。夜夜清歌。煙波畫船。朝朝載酒。以致賣花聲裏。夢蝶隨廿四番風。壓酒壚頭。詩仙豔十千一斗。耳聞目見。感慨係之。有不能恝然擱筆者。他日客窻展卷。恍續舊遊。或較勝武陵人誌路也。

冶坊浜名起於江氏冶坊。因東岸爲染坊漂布場。又訛爲染坊浜。近緣其名不雅。且爲粉黛迷津之所。率呼爲野芳。余戲酌於新舊雅俗之閒。更易野作冶。雖杜撰可笑。而怊悵切情。因憶舊句云。薔薇新露貯清羹。桂檝蘭橈茉莉棚。覓得百花深處泊。銷魂只在冶芳浜。十年前山塘竹枝詞也。爲若冶芳註證。

故人馬雲題文肅公裔孫也。倜儻不羈。才華豐贍。嘗與嵇公子天眉擊纜吳門。

各有屬意。畱連旬日。既歸。夜半維舟叩余扉。余醉中延入。二人亦已醺然。即伸紙邀余聯吟。余曰。此行也我非局中人。無從著筆。雲題曰。然則我二人聯句塡詞。吾子命一調。余曰。晝夜樂何如。雲題天眉翦燭立塡三闋云。客愁夜半渾無著。雲趁淺醉。尋江槳。天銅鐶去叩。輕輕未必西樓夢錯。雲卷起簾旌開繡閣。天且坐。我伴他落寞。雲還是向儂羞薄倖。辜前約。天一天驩喜憑誰託。雲語知心教行樂。天芙蓉鏡影分明照。得冰顏如昨。雲玉茗能消相如渴。更煮米替調飢鶴。天惆悵看人歸。訂明朝來酌。雲靑衫司馬詩同調。天與眉月隨風到。雲蕭疏最是秋娘。一曲琵琶稱妙。天紅粉齊圍愁未掃。雲喜窺宋玉人嬌好。天特地倩蜂邀見把勝常道。雲花開姊妹成雙笑。天臉霞流歌雲裊。雲就中各有商量燕約鶯期顛倒。天送客畱髡同聽雨。那醉也不容春鬧。雲驚得野鴛鴦。又依然艸艸。天曉來招我將歡續。雲別有箇玲瓏玉。天萍因絮果難參。幻作莊嚴眷屬。雲卻放蘭香飄畱空谷。天要風流那須賢淑。雲仗有散花仙。故把阿羅觸。天維摩一榻先眠熟。雲暗相畱紅蓮粥。天不知夢到情天。何處風吹絲竹。雲修月吳剛

耽游戲。更銷盡幾枝銀燭。天有意挽行雲。奈偏生終曲。雲

吳門競渡盛於山塘。土人於四月杪。即起龍舟開演。畫船簫鼓。已陸續聚於冶芳滸水間矣。至端陽前後十餘日。觀者傾城。萬船雲集。遠郡士女。結伴紛來。鬢影衣香。霧迷七里。百工廢業。小戶傾家。甚至雷雨不能阻。父兄不能禁。嘗約游人買舟貰酒之資。一日不下數十萬。而纏頭不與焉。龍舟諸游手。先期斂財醵飲。亦所費不貲。金紛成團。固太平之盛事。泥沙浪費。亦消耗之權輿。然習俗成風。久難移易。譬如天匠實產鶯花。人工不廢錦繡。齊尙父首倡女閭。管東家居然獵較。人天有自然之情勢。觀化者亦順其自然而已矣。

支硎上方靈巖諸山。離城二十餘里。城內外輿夫不便攀躋。諸佳麗遊山。有名無實。故常集於虎阜。虎阜本不高峻。又可偏造浮圖屋宇。俗相傳假虎邱。言非眞山也。余友盧湛雲竹枝詞句云。儂今住近眞娘墓。郎莫傳言假虎邱。新語解頤。可入詩話。

周篠玉之琴。陳映華之酒。戈鏡珠琵琶。可稱三絕。若孔琴香之妙語解紛。程默

琴之脈理風鑑。皆不意於風塵中遇之。才不擇地。一藝皆可成名。其勝於尸行肉走者多矣。

紅樓夢爲邇來說部第一書。續貂者不一而足。皆未讀破前書鹵莽下筆者也。余把筆二十年。覺此書文心之妙。直可上追左史。而眞賞者正復寥寥。不圖邂逅高玉英。論難到眞假二字。惜匆匆別去。未與研究。趙松雪云他日來歸與獨孤長老結一重翰墨緣。余於玉英亦云。

時世妝大約十年一變。余弱冠時。見船娘新興綏鬟高髻。鬟如張兩翼。髻則疊髮高盤。翹前後股。簪插中間。俗呼元寶頭。意仿古之芙蓉髻。後改爲平二股。直疊三股。盤於髻心之上。簪壓下股。上關金銀釘。意仿古之四起髻。今又改爲平三套。平盤三股於髻心之外。意仿古之靈蛇髻也。鬟則素尚鬆綏。若輕雲籠月然。

吳門瓜果。無所不有。近出洞庭光福天池諸山。惟白楊梅只可貽贈。不肯售買。水蜜桃出滬瀆。茄桃出蕩口鎮。桃之似茄者也。雙鳳西瓜出鎮洋。子多檀香色。

瓤黃白者為最。皮脆薄。甘美異常。廚娘預沈諸井。日長亭午。酒興初闌。盛以晶盤。出諸琺瑯。座中有不攘腕爭取者。則知剛逢入月期矣。

簪鬢尙鮮花。厭珠翠。山塘列肆。半開花窖。烘諸花。能令先時開放。謂之唐花。比京師唐花較美。惟牡丹最易烘。而葉難發越。新年取花葉全美者。種以磁盎。售善價。有花無葉者。編以銅絲。雜綴碧桃蘭蕙諸花。供鬢邊插戴。鴛瓦雪深。鵶鬟春暖。過客遇之。幾疑身入蓬山閬苑中也。

年來狹邪子弟。旣乏厚貲。又無恆情。愛博不專。西眠東喫。假母知其囊之易傾也。取之惟恐後時。不一二年而空匱矣。曾過綠雲樓。漱英出木石山人所繪芙蓉索詩。余口占三絕。有句云。妾比芙蓉還耐久。奈他蜂蝶不禁秋。當時偶有避忌。未敢率題其幅。由今觀之。何適符余詩。識者踵相接也。悲夫。

往時船娘纏頭有餘。即購樓臺於近水處。几案整潔。筆墨精良。春秋佳日。妝罷登舟。極煙波容與之趣。薄暮維船。登樓重讌。添酒迴鐙。宛如閨閣。遇風雨不出門。至酷暑嚴寒。雖千呼不出。今不能矣。花柳逢場。亦轉眼有盛衰之感。

近城乏遊觀之地。嘗以清明中元十月朔三節。賽神祀孤於虎阜。舟子藉諸麗品以昂其價。遇賽會日。畫船鱗集山塘。視競渡尤盛。蓋競渡作經旬之約。賽會盡一日之歡。西舫東船。伊其相謔。直無遮大會云。

惠泉水烹茶。四糙冬舂米飯。孫春陽椽燭。已見於板橋雜記。近宋公祠法製半夏陳皮。仰蘇樓各種花露。皆他處不能效。至西洋印花衫裙巾袖。以及五色鬼子闌干等物。青樓中皆視爲尋常日用所不可無。又數年來雲南翡翠盛行。一環可値金錢二三十萬。視珠玉直瓦礫矣。不知物力之艱。正不獨此輩也。

未開讌時。先唱崑曲一二齣。合以絲竹鼓板。五音和協。豪邁者令人吐氣揚眉。淒婉者亦足魂銷魄蕩。其始也好整以暇。其繼也中曲徘徊。其終也江上峯青。江心月白。固已盡乎技矣。知音者或於酒闌時傾慕再三。必請反而後和。客有善歌者。或亦善繼其聲。不失其爲雅會。今則略唱崑曲。隨繼以馬頭調倒扳槳諸小曲。且以此格爲外慇勤。醉客斷不能少。聽者亦每樂而忘反。雖繁絃急管。靡靡動人。而風斯下矣。

庚申長夏余與陳竹士袁蘭村寓虎邱東塔院。時嵇荻浦寓朱氏山莊。徐惕庵寓羅浮別墅。洪穉存方雲亭同木石山人住呂祖祠。張子白劉芙初郭頻伽吳次升陸甫元輩常載酒同遊。一時詩酒之集。花月之緣。極紙醉金迷之盛會。萬石山房主人招同人聽吳中第一琵琶。惕庵卽席立成七言律詩八首。爭相傳誦。今荻浦惕庵穉存甫元俱歸道山。惕庵詩已散失不傳。昨於書簏中得甫元聽琵琶詩。亟錄於此。以誌今昔之感。詩曰推手引手名以釋。下逆上順器以別。誰其作者漢武時。烏孫去後雅音歇。吳中琵琶不一手。凝馥女史稱無匹。絳姝今再謫紅塵。俠氣從來出仙骨。輪袍已恨鬱金消。連瑣何曾圓玉缺。須臾雷聲成大小。驟覺尊前飛雨雪。中有離騷二十五。豈止宮調八十一。聽之令我生遠愁。人生淪落何堪說。紅粉飄零莫漫嗟。靑衫憔悴憑誰恤。卿今一藝已成名。我不如卿但嗚咽。

歲庚午余在九江時。約董竺雲鄭夢白劉孟塗輩戲作無題禁體詩二首。一禁字不得用十畫以下。一禁用九畫以上。余詩旣脫稿。因中有胥江茂苑等語。議

者謂指郁芬館也。其一云繡甓麒麟纚。銀鈎翡翠簾。醫霞蒸鬖鬆。鬢霧釀靃靄。畫筆題裙襛。豐貂勒帽簷。幽懷融澹蕩。豔質稱裯纖。藥譜囊盛膽。詩壇絮壓鹽。瓊樓嫺跨鳳。寶樹鵷鳴鶊。鶗鴂嬌傳箋。蘼蕪遜織縑。舞鸞髏髮韠。瀝蟻絳胥霑。蠢嫂癡藏覆。雛囊警漏籤。曉匳雲影嬾。宿蕊露華黏。粉褪棲蘋蝶。精銷蝕魄蟾。黛螺塡鬱鬱。紋索鬭摻摻。旅館郵筒肅。翹關鎖鑰嚴。巢深瑤轂穩。潭漲錦鱗潛。媒孽羣觀覽。彌縫暫避嫌。情緘蠶繭密。盟爽蠹腸饜。塵網憐癭跛。僊機歎滯淹。寵權傾鄭袖。禪悅感蘇髯。慷慨輸虞候。揶揄剩隴廉。誰磨碧霄鏡。雙照瘦懨懨。其二云夙昔佳公子。平生美孟姜。有心甘伉侶。不耐苦周防。地卜胥江曲。天呈茂苑芳。枇杷門巷仄。杜若院亭香。乍近咸欣忭。重來反怯恇。交柯二千尺。名帖十三行。古冊芸函庀。秋枰玉局忙。八叉才易見。七札技尤長。午夜吟仍和。丁年句待勴。花姑工作伐。帚妾妒明妝。柳色回春信。松肪卻老方。此君同入室。招我更由房。丙穴光初吐。巫山雨未狂。人宜奔向月。星已指昏亢。小別先私訂。相依矢弗忘。亘伊河北使。阿奉汝南王。市井言成虎。仙妃泣牧羊。分飛音下上。占卦

兆空亡乞返。文姬旆除。非大士杭。因風長企。止宛在水中央。船山居士謂前詩如七寶莊嚴。一字一寶。後詩如明珠娟朗。一字一珠。正疑詩腸中兼有造字臺也。獎借過情。錄之增媿。

崑曲講四聲。出口收音。靡不留意。而闊口甚難得。以余所聞。崔秀英程默琴史文香孔蓉仙最善。此外頗屬寥寥。豈見聞未廣與。昨泊虎邱。見鄰船載小娃。約八九齡。唱牡丹亭冥判全齣。神色不亂。豈俗所謂童音耶。惜未詳其里居姓氏。前年夏至日。余將行。先一日素月爲余祖餞。席過豐。余曰。我歸何以報子。意渠索香奩之玩。素月初云不望報。既而曰君歸過錫山乎。曰然。曰若得清微道人書畫。勝量一斛明珠矣。其好名耶。抑實有所鑒賞耶。

歲戊辰。于役鍾陵。見友人扇頭有雙桂堂女史謝湘霞書三絕句。詩筆條暢。字摹麻姑仙壇記。詢係吳門女子。幼隨父母客西江。其母前亦畫舫中人。父領戲班游南贛間。三年中子弟死亡殆盡。貧不能歸。緣女略通翰墨。令作倚門妝。以餬一家之口。余聞而悲之。暇日走訪。殷勤揖客。即呈詩扇。眉黛間露不勝羞澁

之態。蓋初晤之套頭迫於不得已也。余竊謂此人或不至終身淪落。因作湘霞曲贈之。寓招隱意。錫山楊蘊山貌爲圖題曰湘夫人。閱期年聞姬已嫁。將有遠行。楓江某生素與姬暱。再訪晤。已凛乎不可犯。豈余詩之力歟。抑姬實能自潔身歟。

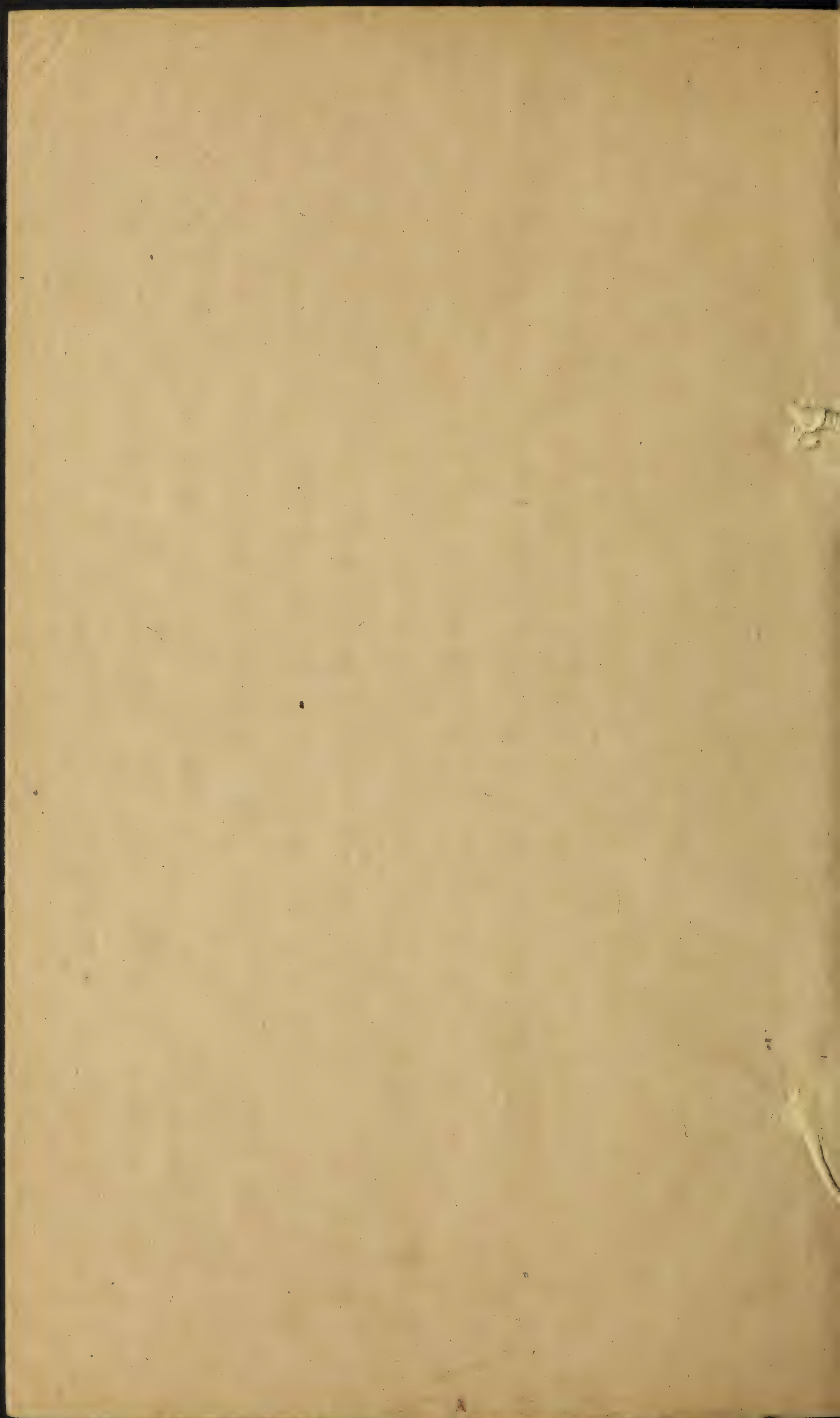
古云絲不如竹。竹不如肉。以其近之也。又云取來歌裏唱。勝向笛中吹。顧吳門近日諸伶工教崑曲。往往取效太速。不講本文自然之義。涵虛子論曲。所最忌者。高低輕重。添減太過。即爲淫蕩之聲。徒能亂人耳目。所貴若游雲之飛太虛。上下無礙。使人聽之。可以消釋煩悶。和悅性情。通暢血氣。若祇以行腔取勝。恐日趨油滑耳。年來小調漸行。硜硜論崑曲者。或竊笑爲河漢也。

鄭夢白出都。道經陰平。見旅壁詩箋。係壬申冬月吳江女史許淑芳述懷之作。字畫端媚。詩云阿儂生長吳江曲。闌干一帶橫塘北。江上芙蓉豔晚紅。門前楊柳搖新綠。十二青絲覆額妍。十三整髻貼金鈿。偸拈畫筆防耶怒。愛學神針得母憐。珠擎掌上珍無比。長成十五深閨裡。銀甲輕彈雁柱箏。烏絲細界魚文紙。

晨昏雞膳奉高堂。侍女濃薰百和香。帳掩櫻桃微見月。簾垂翡翠不知霜。風木悲悽兩親死。空房孤影嗟誰恃。生恨無家寄比鄰。人誇不櫛稱男子。春去春來廿四風。落花如雪水流中。鵷鸞戢翼輕投網。鸚鵡傳情誤入籠。淡妝合作商人婦。往怨無端逢彼怒。遞簡偏遭鴆鳥媒。調羹不療庚倉妒。出門遙指雨花臺。穿取明珠淚滿腮。纔從磨蝎宮中出。又入坑愁海裏來。將軍五十英雄壻。三生不識鴛鴦字。貂尾新翻靺鞈裝。羊羔强倚氍毹醉。全家挈具走長安。細馬輕馱道路難。月照淮城鵶市散。風高泗水雁聲寒。愁圍客館城無縫。燈昏似豆垂金鳳。馬鐸敲殘杜宇魂。雞聲叫破梨花夢。夢中髣髴認雙親。苦語纏綿辨未真。慰藉蓬身棲草露。叮嚀蓮步慎風塵。五更鄰騎如雷動。醒來血淚和泉湧。舊事難將恨海填。新愁又上眉山重。平生蹤跡信誰知。椒壁題箋印雪泥。多少人間惆悵事。楊花飄泊又東西。夢白題海棠嬌一闋於後云明珠萬斛鍾情淚穿成一串橫斜。憐憐惜惜鳳隨鵶。梨雲夢醒又天涯。紅豆詞塲青眼客。背人私拜籠紗。東風不敢問桃花。落紅飛去更誰家。

凌霄者。吳門某氏女。隨父母寄居邗上。與全椒郭芳樹秀才有白頭之訂。適郭生將之長安。凌霄欲同行不果。迨郭生歸而凌霄已物化。生作惜花詞三十首。悼之。後于畫市得美人圖一幅。逼肖凌霄。因自爲序。並徵同人題詠。湘南劉秀才雪畹爲賦長歌。俊逸可喜。詩曰。春情如絮飛不起。隨風吹墮吳門水。吳門春水綠浮烟。吳門女兒嬌可憐。病我三春紅杏雨。愁人二月綠楊天。東皇慣惹相思纍。百丈游絲牽客至。客是汾陽舊公子。薄游小駐花前轡。花前有女正懷春。芳名艷絕凌霄字。湖上莫愁秋愈清。渡頭桃葉春還媚。娉婷麗質本天生。雲鬟風鬟解人意。徘徊芳景惜鉛華。願託身兮常自嗟。怪底彩雲容易散。吹落江天逐斷霞。重來不見天台路。人面桃花杳何處。崔護門前起浩歎。文君壚畔傷遲暮。五夜凄凉翡翠衾。十年零落珊瑚樹。惆悵風前淚暗吞。維摩何處問前因。誰知未了情根在。畫裏欣逢鏡裏人。千呼萬喚不肯譍。向人但蹙雙眉顰。紙上眞眞日相見。秋風不必愁團扇。地下追來紫玉魂。曇花再現紅兒面。擬借壺公縮地符。縮得相思寸地無。何如此畫藏金屋。翻得長留合浦珠。

終



香豔叢書

第十七集



粉墨叢談序

莽莽乾坤悠悠日月陰陽無間是色界天情緣所充滿人間世秀靈之氣固無往而不鍾造化之機亦有蓄而必洩九州一片淨土人其贅疣六合一大戲場疇非傀儡迂拘者每多固執融貫者爲能洞觀要知眷懷西方會心別具寄情南國相思本同離離豆蔻之花灼灼櫻桃之樹芙蓉色麗見者魂銷芍藥香濃聞之心醉而況棠嫣杏韻海上風華竹脆桐清吳中材美在昔已盛於今尤繁冠玉郎君蓮花比面鑄金弟子楊柳爲腰髣髴天仙化人彊半霓裳舊隊別有輕裾艷侶能爲秦聲長袖少年雅善楚舞一聲羌笛飛出關山萬片天花散落塵壒隨風絮集聚水萍逢蘭如美人香兮堪挹菊有佳色秀也可餐霞蔚雲蒸珠聯璧合色色入妙簇簇生新騏驥之羣所以常空冀北瓊瑤之選居然畢萃江南迺自桂窟元音羽商空按梨園故實梗概不聞甄綜久虛姸華終秘後庭

花隱訪豔莫從仙源路迷問津無處幾使笙笛隊裏繁響消沈裙屐場中流風歇絕此粉墨叢談所由作也夫歌翻白紵羣伎喧傳曲唱黃河諸伶羅拜事如許韻悉屬文人情之所鍾正在我輩烟花剏値夫三月絲竹復感於中年地處繁華時逢饒樂激揚清濁擫管消閒馳騁詞章藉題抒感所事不嫌破格伊人其有遐心乎爾乃振鐸情天轉輪香地晨飛意蕊夕炳心鐙風送妙花結而成蓋月臨玉樹湛然流輝情逐境移影由形起爲饋嬰闌之趣遂參靡曼之禪集舞衫歌袖以相形約脂彩粉光而使聚或寫娉婷之玉貌或傳宛轉之珠喉或描温婉之性情或狀纏綿之意態或詩或畫一技必登或琴或書片長亦錄舉凡珠塵玉屑靡不囊括網羅鸞翔鳳翥之神心形手繪燕蘭鶯花之譜舊樣新翻錄仿小名人繫一傳雖品紅題翠豔溢行間而墮溷飛茵意在言外綺懷有托雅什同鐫名儻藉詩詞以傳集宜與金石並壽矣雖然習俗移人賢哲不免少見多怪物情類然鬚眉巾幗之間品衡詎無一當牝牡驪黃之外賞識庸有幾人聲涉同聲似尤易滋疑市虎道非常道或不免貽誚野狐則將誣游戲文

章爲荒唐筆墨而豈知安懷志量卽胞與規模東山伎女亦是蒼生南部歌兒罔非赤子風流未艾况不獨舊日冠裳月旦無私又何異普天霖雨哉眞空無像非像實際無言非言神而明之思過半矣僕心灰彈鋏氣沮吹簫骯髒風塵窮愁傲世淋漓粉墨痛哭登場燕月歌聲十年夢囈吳霜鬢影幾點飄零然而萬刼歷殘三昧拾得悟懷絕冥之肆游心無量之天合古今宇宙於一堂正自形容不盡分雲月風霆爲四部敢云聲色俱佳見塔樹而知海影之翻對鏡花而悟優曇之見卷中人似曾相識眼前事無可奈何每當歌罷酒闌同付一歎轉念芳名豔譽自有千秋則又藉慰於心抖且破涕爲笑以故無徐陵之文藻亦序玉臺非必有韓偓之筆花始題粉字也嗟乎空中樓閣彈指皆非紙上雲烟轉瞬卽變身世俄驚電石神仙亦感滄桑發空谷之幽香夢晼眞生九畹修歌臺之豔史懺情轉覺多情作之者難成亦不易略窺微旨還質解人大千世界光明一切人天歡喜夭桃紅杏齊付東風翠竹黃花永爲閒伴擲筆化虹之日相約騎蝴蝶登仙按圖索駿之人莫錯認蟾蜍爲馬

光緒歲在强圉大淵獻陬月望日意琴室主

自題粉墨叢談

夢畹生

漫調錦瑟思華年且約閒愁赴管弦紅豆子繁新記曲碧桃花瘦舊傳箋常教白紵臨風舞也勝黃壚倚醉眠艷錦百端歌幾疊管他人罵柘枝顛

占斷春江花月塲天魔十六盡成行四檐紅桂銀蟾鎖（謂蟾仙）一曲青桐紫鳳翔（謂桐蓀）翠館秋閒雲掩碧（謂翠喜）蘭簃宵靜月流黃（謂蘭仙）唐雞味俊春鶯稺留與詞人話夕陽

謝盡空花指一彈歡筵纔上已汍瀾秋聲譜按銀箏冷（桐秋已返都門）壽字香燒石鼎殘（桂壽色藝極佳久悲玉殞）化作鴛鴦仍易散夢爲蝴蝶不成歡茫茫恨海終無極忍把情緣付達觀

曾住蓬萊最上層謫居意氣尚飛騰閒情紫陌春調馬奇想蒼冥曉駕鵬書劍飄零塵夢醒鶯花泛濫鬢絲增誰憐跋扈詞壇客哭倒歌塲淚欲冰

道是無情越有情惺惺相與惜惺惺朱門挾瑟顏終赤碧樹聽歌眼獨青敢以餘桃增罪孽祗因弱絮感飄零鸞漂鳳泊休惆悵我亦春江斷梗萍

粉香爲澤玉爲田小錄然脂手自編如我何能拘禮法得卿端不羨神仙刻來
楮葉成何用脩到梅花各有緣春水一池波四壁與誰共證有情禪

粉墨叢談卷上

申左夢畹生戲編　　小藍田侍者叅校

周鳳林

鳳林。吳人。小字桐蓀。三雅部中妙選也。三雅既歇。子弟散若晨星。法曲飄零。幾至音沈響絕。鳳林遂隸大觀京部。既復改隸天仙。年可二十餘。圓姿替月。潤臉羞花。顧盼生姿。流利馨逸。好事者箸梨園艷史。儷以白芙蕖。品曰娟秀。我友小藍田懺情侍者見之曰。此一朶能行白牡丹也。瑤臺月曉。仙露凝香。花國稱王。洵無愧色。遂手繪海天國色圖贈之。鳳林雖工京戲。然其擅場者。究在崑曲。所演驚夢佳期盜令挑簾獨占等劇。柔情綽態。宛轉抑揚。每當月滿花滿酒滿之時。掠鬢薰香。搴帷一笑。花枝招展。寫上春屏。見者如游羣玉山頭。不復作塵世間想。性耽風雅。喜與文士游。談吐風流。一洗脂粉之習。視阿堵物蔑如也。工寫蘭石。偶作花卉。亦頗楚楚可觀。家有古琴一張。暇或清簟焚香。臨風一奏。高山流水。能移我情。近更喜倣簪花妙格。濡豪運腕。疎秀絕倫。且能橅寫鐘鼎古文。

懸針折釵。盎然古趣。寸縑片紙。人爭寶之。

想九霄

想九霄。姓田。小字虎兒。以秦聲馳名滬上。每一發聲。脆如炙雨鶯簧。一清俗耳。當於柳陰深處。攜雙柑斗酒。危坐聽之。貌清妍無俗韻。纖腰一搦。婀娜可憐。楊柳岸十七八女郎。當亦無此柔媚。予最愛其演紅鸞喜一折。朱顏粉頸。婉麗無雙。而一種低徊羞澀之情。時向眉梢微露。娟娟此豸。誠可兒也。及其衣輕綃。握團扇。月明林下。珊珊其來。則又如玉樹一株。搖曳於瑤臺仙闕。性好靜。工圍棋。每偕一二素心人。清簟疎簾。手談竟日。花梢影過。略無倦容。其亦過去因中修得清淨業者歟。

小桂林

姑胥臺畔。有妙伶焉。陳其姓。桂林其名。年如荔支娘之數。隸名大雅部。以丁亥新春來滬。滬之人慕芳名久矣。至此無論識與不識。咸以一親玉貌為榮。每一登場。貂冠滿座。後至者雖欲插足而不能。桂林溫然其容。娟然其貌。羞羞澀澀。

顧影生憐。宛如十二三女郎。微露靦覥之致。最愛其演折柳陽關一曲。柔情密意。宛轉遲回。歌至他鞭絲有分多奇女你紅粉無依一念奴之句。淚痕融頰。差疑帶雨梨花。傷心人誠別有懷抱也。邇來屢從周桐蓀游。舉止言談。漸臻佳妙。不似從前之乍見生人紅霞滿臉矣。小藍田懺情侍者深相眷愛。字之曰蟾仙。

金菊花

金菊花。向在都下。掛籍同順和班。葱蒨玲瓏。艷聞鳳禁。去秋應詠霓主人之聘。航海來申。時年纔十四五耳。而花底鶯喉。已超凡響。一聲初度。幾於飛上九天。貌亦莊雅絕倫。靜穆丰神。時於氍毹間一露。工唱遺翠花血手印雙斷橋明月珠池水驛諸劇。幽情苦緒。曲曲轉神。洎乎歌罷下場。廣筵伺客。則又天眞爛漫。嬉笑無常。竹馬遶牀。嬰伊可愛。豈玉府侍書仙謫下紅塵世界耶。何瀟灑出羣乃爾也。

胡喜兒

喜兒。鄂人。其父業屠。固赳赳然一武夫也。喜兒則嫵曼清揚。輕盈嬌小。一洗老犂牛之所爲。丙戌仲春偕龔星兒至滬。簪錄天仙部。演劇不多。然頗能體會入細。最工游龍戲鳳。嬌羞掩抑。薄怒佯嗔。描繪鄉里小女兒。頗覺聲情逼肖。貌清麗如初日芙蓉。纖塵不染。而其腰支一搦。弱不勝衣。則又如靈和殿前迎風細柳也。工愁善病。歌脣微動。便覺嬌喘如絲。予嘗謂友人靑蓮詩裔曰。此石頭記中病瀟湘也。當與怡紅公子靜參美人禪。愼勿以我輩三斗俗塵點汚絳珠仙草。詩裔合十和南曰謹受敎。

一汪水

一汪水。秦人。數年前曾註籍大觀園。時年纔十有二齡。童眞未漓。憨跳可喜。自大觀旣歇。曹部一空。悵望秦雲。久不得美人消息矣。丙戌之秋。經詠霓園主人招之復來。則月滿花芳。已到破瓜年紀。豐容盛鬋。艷若天人。而一點櫻脣。尤覺別饒嫵媚。品花者以富貴風流四字目之。洵不誣也。工秦聲。鶯喉一囀。使人意消。每一登場。座無虛位。纏頭之錦。高積如山。同部有人人愛者。歌喉可與之埒。

而舜英已謝。無復楚楚丰神。聲價之高。遠不及水。嗟乎以貌取人。士林且若此。況梨園乎。

粉菊花

秦伶粉菊花。小字奎兒。以丙戌仲冬至滬。行裝甫卸。丹桂園主卽以厚幣聘之。年甫十五六。身材瘦削。宛如昭陽殿裏第一人。工爲繡戶傳嬌語。閒情逸致。瀟落出羣。不染時下妖淫之態。及演演火棍泗州城諸劇。禿襟窄袖。飛舞雙刀。則又矯健輕靈。迅如鷹隼。誠菊部中未易材也。猶憶昔年花旦之文武兼長者。以十三旦爲開山初祖。芳名之噪。幾遍瀛寰。近時余玉琴亦頗得其一體。惜乎珠喉稍澀。未能驚落梁塵。自有粉菊花而舞態歌聲並皆佳妙。尋常子弟直欲退避不遑。我友意琴室主遍歷歌塲。少所許可。獨於粉郎稱賞不置。惜無柴桑三徑。不能位置幽芳耳。

胎裏紅

自金菊花去後。雛伶之能作秦聲者。幾於風流歇絕。近始得胎裏紅。其人紅與

一汪水同來。卽同隸詠霓樂部。韶顏穉齒。靡曼動人。其一種秀逸丰神。如觀秋後水蕖花。別饒幽致。爲之誦堂上簸錢堂下走。恁時相見已關情之句。覺小兒女情態。非周昉輩所得描摹。其眞合雪兒之神。紅兒之貌。糶兒之情。而萃於一身者乎。不重生男重生女。香山老人。豈解事哉。

日日紅

日日紅。籍隸同勝和班。初在義錦園演劇。義錦既歇。改籍留春。身材婀娜。淺笑嫣然。工唱青衫。發響探喉。高出雲表。一聲裂帛。四座皆喑。誠有如白香山詩云。曲罷常教善才服。妝成每被秋孃妬者。與老生滿京紅。足稱勁敵。其合串倒廳門算糧登殿三娘教子等戲。迴腸蕩氣。伊鬱酸辛。如聆河滿一聲。令人雙淚如珠下。聲音之感。竟如是乎。小藍田懺情侍者嘗語予曰。紅姓朱。本保定良家子。少年流落。悞入梨園。宜其哀楚蒼涼。情不自已也。

萬盞燈

燕市歌郎李小園。別字瘦仙。俗以萬盞燈呼之。光緒初元。掛名大觀樂部。其時

定子芳齡恰合闌干之數。雛髮初燥。圓渦漸生。見人則撚帶含羞。兩頰隱隱現紅霞色。閱二年春江游倦。返棹宣南。京洛軟紅。芳名鼎盛。至有名公巨卿執厚贄踵門。願求一見顏色者。至前年滬上鴻泥。重來印證。初在詠霓曲部。繼又改而之留春。雖番風廿四。已將開到楝花。而柳韡花嬌。紅矜翠詑。輕盈柔婉。猶足壓倒羣芳。暨陽愼獨生素以拘謹著名。友或誘入歡場。輒效溫太眞絕裾而去。一日在筵上遇瘦仙。予戲援明道先生席上心中語嘲之。生乘無人附耳低語曰。予心蕩。

吳蘭仙

蘭仙爲南皮太守後人。自字號紉秋館主。工畫墨蘭。風枝雨葉。婀娜橫斜。大有馬湘蘭遺意。間作小詩。亦頗楚楚有致。平日湘簾棐几。煮茗焚香。手一編孜孜不倦。時或春秋佳日。款步芳郊。細數落花。緩尋芳草。見之者疑是烏衣子弟。不知其爲菊部雛伶。及夫簪花傅粉。裝束登場。則又艷麗輕盈。嫦娥孌曼。彷彿漢皐日暮。解佩仙人。豈西山白桃花。獨得秀靈之氣與。瘦鶴詞人與之暱。瑤情玉

意。密若漆膠。嘗輯春江燈市錄一書。甄綜羣芳。遺未載入。予戲賦七絕調之云。偏從滄海網珊瑚。紫姹紅嫣細細摹。獨有幽蘭在空谷。秋風蕉萃泣遺珠。蘭仙見之。嗚咽者累日。

小桂鳳

桂鳳。山左人。姓田字桐秋。年二十許。明眸秀靨。愛好天然。紅樓夢中薛寶琴也。癸未仲秋始來滬上。掛名天仙部。每當裝束出簾。喝彩聲無異天驚石破。桂鳳則無矜持態。無羞澀容。溫柔旖旎之中。仍寓嫺雅從容之度。吳興藝蘭生見陸小芬演折柳一劇。謂其粉膩脂柔。足令李郎情死。倘令桐秋演此。更不知顛倒若何也。洎濃妝既卸。徐步下臺。曳白綃衫。握班姬團扇。柳陰徙倚。飄飄欲仙。雨後白芙蕖。恐亦無此鮮媚。安得置之控鶴監中。使池上六郎相顧失色哉。

蔡桂喜

光緒七年夏。桂喜自黃鶴樓頭來滬。一時巨宦豪商。欲覩鄭櫻桃風韻者。座上多至數千人。晶箔初開。微呈半面。翹首立足跂望者。不可以數計。尤物移人。竟

如是哉。善演虹霓關少華山。有意無意。忽莊忽諧。端嚴靜穆之中。微露風情月意。豈鄂渚弄珠仙子。游戲人間歟。湘中卍紅詞客深相愛慕。謂足與桂鳳並駕齊驅。湘靈集中雙桂行。蓋爲此而作也。

紅菊花

紅菊花。都中名旦也。去冬詠霓茶園主人聘之來滬。年可二十一二。嬝嬝婷婷。丰神絕世。濃妝艷裹。獨出冠時。同時有兩菊花。同隸一籍。金以歌曲見長。紅雖引商刻羽。稍遜一籌。而盛鬋豐容。紅愁綠怨。尤足令人心動神怡。善秦聲。所演遺翠花海潮珠雙鎖山賣胭脂等劇。時而目成眉語。時而釧舞釵飛。要皆盡態極妍。各臻其勝。與人交和易可親。未嘗有疾言忤色。酒量稱小戶。三蕉之後。雙頰紅飛。雨後夭桃。別饒丰韻。登場匝月。纏頭至千金。其師愛之無異明珠上掌云。

小桂壽

桂壽。淮甸人。肌理豐腴。身材窈窕。不必斤斤脩飾。而臨風一笑。足令色授魂銷。

善扮蕩婦。啼妝齲齒。淫蕩天然。其演紅鸞喜。雙釘記。關王廟。賣餑餑。小上墳。尤爲妙絕一世。每演必與丑脚小金生俱。鴛鴦嬌小。比翼情深。杏子陰假鳳虛凰。恐亦無此繾綣。戊寅冬祀竈日。桂壽遇祟暴亡。金生哭之慟。立誓不復登場。未幾抑鬱以死。噫天下之負心人多矣。夕幙比肩。晨窓反目。得新忘故。聞者寒心。金生一優伶耳。與桂壽既無琴瑟之名。安有衾裯之好。而能鶼鶼鰈鰈。生死不渝。千古癡情。豈獨一藕官已哉。地下有知。應無遺憾。

十三旦

癸酉甲戌間十三旦以艷名噪燕臺。旦秦人能作秦聲。貌亦姣好。蛾眉曼淥。宛若天人。品花者以碧桃擬之。初都門不尙山陝雜劇。至有嘲之爲弋陽梆子出山西。粉墨登場。類木雞者。至是而靡然從風。爭相傾倒。冠裳裙屐。座上常盈。既復航海來申。在丹桂茶園箸籍。甫一登場。擲纏頭如密雪。其演新安驛也。紅虬怒磔。綠鬢低盤。兒女英雄。眞令人又驚又愛。不數月纍纍者已盈鉅萬。乃重返都門。近則一片飛花。又不知流向天涯何處矣。嗟乎其可復見乎。

嬰寧旦

嬰寧旦。金桂部雛伶也。芳齡鴛小。密意犀含。微步珊珊。離塵獨立。太癡生古意詩生成鎖子骨越細越玲瓏二語。正為此君寫照也。工顰好事者以病西施呼之。予謂捧心獻媚。未免作意經營。若嬰之翠黛低含。天然丰韻。其為瀟湘館之林顰卿乎。金桂歇後。子弟散若晨星。嬰則移寓姑胥。芳名益著。特不知酒綠燈紅之畔。淺斟低唱之時。猶憶及滬上鴻泥。流連不置否。

王喜壽

喜壽。燕人。小字雅琴。以丙子歲來滬。在金桂軒演劇。年如箏柱之數。雛髮覆額。秀韻天然。而莊雅不佻。頗不類梨園中人物。善唱青衫。所演祭寶塔三娘教子。尤為獨出冠時。工八法。耽吟詠。嘗學詩於浙東某名士。一經指示。妙緒環生。記其春思二語云。燕子不歸春寂寂。杏花何處是江南。清俊之思。殊可愛也。未幾隨其師返都門。閱幾年。有他伶冒其名來滬。雖耳食者仍譽不絕口。然鄙意竟遠遜徐公矣。何舞衫歌扇中。亦有河豚贗本耶。嘻。

萬筱香

筱香。姑胥人。爲名優葛子香之妙裔。子香於咸同間負盛名。舞態歌聲。一時無兩。憶十年前。予曾遇諸惠南客次。風塵閱歷。垂垂老矣。白頭宮女。閒話開元。一曲未終。淚痕界面。蓋其早經離亂。晚値迍邅。故觸景傷情。不自覺其動多哀感也。筱香淵源家學。譽擅出藍。總角年華。卽已聲馳菊部。今歲始隨大雅班來滬。在三雅園登塲。錦瑟身材。綠珠年紀。亭亭玉立。淡艷動人。與之言。流利如走盤珠。無一毫矯揉造作。其殆如天女散花。不著色相者歟。嘗與蟾仙合演胖姑一折。抑揚頓挫。妙造自然。雙璧聯珠。有目共賞。迥非挾瑟唱楊叛兒者所能企及。醴泉有源。芝草有根。我蓋觀於筱香而益信。

金鑲玉

金鑲玉。產自秦中。來游滬上。詠霓茶園主素耳其名。至卽羅而致之。令其登塲獻技。清歌未畢。喝采聲喧。貌雖不逮中人。而束素腰纖。裁雲鬢薄。善作內家裝束。幽嫺和婉。宛然林下風期。歌喉瀏亮。出羣直欲穿雲裂石。而纒綿往復。純任

自然。眞如瑤天笙鶴。不染纖塵。性喜修飾。吐屬亦風雅宜人。蘭臭襲裾。淡而彌馥。聞其師劉姓昔年頗著盛名、玉其高足也。春風桃李。宜乎譽滿燕臺哉。

佛動心

明鏡無臺。菩提無樹。靈犀一點。湛然寂然。此佛之宗旨也。至被摩登伽女攝入婬席。婬躬撫摩。則雖戒體依然。未免近於外道矣。詠霓諸郎中有名佛動心者。光盈寶月。艷奪明霞。圓轉如珠。淸瑩若水。時挽兩髻作天魔舞。回旋頓挫。流利輕盈。無異公孫大孃之舞劍器。或作小家女子裝。長袖輕裾。婀娜盡致。宜嗔宜喜。令人生憐。豈維摩居士。以色身示人。爲大千八千世界衆生說法耶。噫我聞如是。請靜叅四壁秋波。於意云何。合喚醒一場春夢。靈臺不昧。試鑒於茲。

王翠喜

翠喜。亦北地燕支也。曾演劇大觀園。月下梨花。冷淡中別饒嫵媚。歌聲可與金菊花埒。而其芳姿玉潤。妙緒絲抽。則又足駕而上之。最工十八扯一折。紅繩約辮。嬉戲無常。恍惚十三四女郎。門草鬬錢光景。余嘗賦翠兒曲旋之。其時錦樣

韶光。猶未過闌干之數也。曾幾何時。予復橐筆來游。翠喜方改籍詠霓樂部。雖舞衫歌扇。不異當年。而玉貌珠喉。已非疇日。蓋一別已五六年矣。未幾翩然而去。不知所之。噫嘻。今世之自命風流者。亦惟如登徒子之好色耳。一旦櫻桃花落。蕉萃堪憐。誰復向臺上懸金。市歸駿骨。則何若神龍見首不見尾。見機而作之佳哉。嗚呼。翠眞賢已。

小金翠

金翠。姓張。小字珠子。直隸保定人。本良家子。以水災流徙。墮入梨園。年如瀛洲學士之數。貌僅中人。而嘹亮珠喉。直欲使天際孤雲。頓爲之遏。嘗見其演十八扯合鳳裙新安驛諸劇。喬作須麋。款步碧氍毹上。新鶯乍囀。宛若笙簧。眞有端如貫珠。淸同叩玉之妙。初不甚知名。於時乙酉暮春。吳門太癡生來游滬瀆。花間蘚苔。逾格垂靑。投贈之詩。多如束筍。而芳名遂大噪梨園矣。一經品題。聲價十倍。金翠何脩。竟得才人刮目哉。

水上飄

水上飄。金桂部中名旦也。初至申江。年纔三五。神清如雪。貌艷於花。而一笑嫣然。櫻脣微啓。尤足迷下蔡而惑陽城。近在留春園售技。秋娘半老。風致全非。而按部隨班。猶不失方家舉止。纏頭一曲。妙響入雲。後起名花。斷難望其項背。然歌場寥落。賞識者希。終不能與慘綠少年。爭勝於棗花簾角矣。日月不淹。美人遲暮。鏡中白髮。能無槩歟。

余玉琴

甲申六月玉琴初至申江。太癡生卽走書繩其美。予以七九甫卸。未暇縱觀。星會之夕。始邂逅於丹桂戲園。濃花繞鬢。酒暈生渦。語妙於花。身輕似葉。正如燕趙佳人。瀟灑中別饒俊爽。善演畫春園白水灘泗州城雙鎖山。尤工跑馬賣藝。鶯捎燕舞。錦簇花團。燈下觀之。幾令人神搖目眩。及扮海潮珠中之崔杼妻。鐵弓緣中之梁夫人。則又橫波流媚。冶態欺花。史湘雲醉臥芍藥陰。未必有茲妍媚。眞優孟中全材也。太癡愛之深。每入梨園。必呼令箑坐。玉琴亦傾心相與。無異飛鳥依人。其殆三生石上具有夙緣者歟。

王畹雲

畹雲。吳人。總角時。隨其父桂芳至滬。掛籍天仙園。桂芳以唱青衫得名。裂石穿雲。不足喻歌聲之妙。畹雲髫年明慧。一經指授。即能青出於藍。顧素姓好高。不屑與梨園中人伍。雖或登塲獻技時以飄茵墮溷爲慮。每當知己談心。往往淚如玉箸。蓋亦彼中之有志節者也。甲申春航海入都。都人士久耳芳名。無不一見傾倒。丹山雛鳳。譽滿金臺。黟山靉靆軒主著瑤臺小詠。品爲第一。狀頭花盈盈高折。益覺車馬盈門。未幾患虜瘡。滿面瘢痕。見者爭先趨避。畹雲亦咨嗟太息伊鬱寡歡。靉靆曰。此正天之所以玉成畹雲也。今而後當不致抱白圭之憾矣。遂賦王生行慰之。去秋有王畹如者。隸籍老丹桂。年可二十餘。丰貌遠不及畹雲。而逐臭者咸趨之若騖云。

小金虎

金虎。姑胥人。珊珊仙骨。弱不勝衣。而嬝嬝婷婷。齊齊整整。燈下見之。頗疑姑射仙人。離塵世而翛然獨立。及其曼聲徐度。嚼徵含宮。則又淸越輕圓。恍聆廣寒

宮霓裳仙曲。惟朱脣輕啓。微露瓠犀。不免美中不足耳。所唱跳著佳期拷紅驚夢等劇。至數十折。歌聲舞態。娓娓動人。而一種苦緒幽情。尤覺描摹盡致。衞洗馬所謂卿言愁我始欲愁者。其在斯乎。其在斯乎。

月月紅

鄂伶月月紅者。吳其姓。麗卿其名。初隸詠霓樂部。乙酉冬重來滬上。適六馬路新開鴻桂茶園。遂改籍焉。年已二十六七。雖風塵轉徙。馬齒漸增。而江上興奴。猶未致琵琶冷落。其演貴妃醉酒也。柔情憨態。婀娜無儔。頰暈嬌紅。眉凝慘綠。固應令李三郎魂銷欲死。不復念宗祏安危矣。某巨公愛之甚。花晨月夕。座無紅不歡。紅亦肘後依依。繾綣備至。殆亦所謂眞個魂消。願作鴛鴦常比翼。便因情死。化爲蝴蝶也。甘心者歟。嘗其扮打櫻桃之平兒。梅龍鎭之鳳姊。兒餑餑店之大嫂子。亦佳。蓋以妖冶勝也。

蓋山西

蓋山西亦六七年前名旦也。豐容盛鬋。靡曼無雙。遠而望之。如初日芙蓉。搖曳

於紅橋淥水。歌喉激楚。響落梁塵。黃竹白雲。無此音節。嘗見其偕想九霄演雙小上墳。婉轉抑揚。低徊俯仰。穿花雙蛺蝶。無此輕盈。或有病其囿於秦聲。不足登大雅之堂者。不知北曲南詞。各隨風尚。苟得驚才絕艷。壓倒羣芳。安見搏髀彈箏。不勝於調絲擫竹乎。世多井底蛙。毋寧占括囊之无咎。

遮月仙

偶見太癡生。必向予繩遮月仙之美。然夢想芳容。無由一見也。一日觀劇於義錦茶園。見一伶窄袖短衣。掣雙刀如白雪。年可十五六。面如滿月。妍媚中別有英爽之氣。歸以語太癡。太癡曰。嘻是殆遮月仙也。何為而至於斯乎。明日適有案目來。問之。良信。按月仙燕人。精技擊。善為角觝戲。所演二龍山四杰村演火棍等劇。均能獨步一時。時或柔羅文縠。韝袖低環。唱青紗帳玉柄扇諸小曲。亦覺婉麗可愛。殆所謂明明如月。飄飄欲仙者乎。太癡愛之。謂為艷冠梨園。是說也。亦有軆之者。按月仙近已改籍留春園。

邱阿四

阿增之弱弟行四者。初爲某巨公小史。乙酉冬始來天仙園演劇。年未二十。豐肌麗質。韶秀可人。阿增素以崑曲擅場。同治初隨大雅班來滬。艷名鼎鼎。藉甚一時。近已如潯陽商婦矣。四得其薰陶。頗能嗣響。嘗見偕丑脚姜善珍演借茶一折。佯羞薄怒。媚眼流波。蓮步輕移。檀雲低鞾。淫蕩之態。微露於靜穆之中。及爲落金扇中之鴉鬟。則又流蕩愁跳。慧媚溫柔。雛髮未乾。風情淺逗。娟娟此豸。誠可兒也。藜牀舊主謂其善琵琶。轉軸撥弦。時有雨灑芭蕉之韻。會當於風清月朗時。煮茗焚香。倩彼姝一試之。

小十三旦

小十三旦。初與小生人參娃同隸大觀園。仙骨玲瓏。瘦如飛燕。瓠犀一露。百媚俱生。而儀靜體嫻。不屑效時下妖冶之態。善秦腔。愛作變徵聲。其演雙斷橋也。苦緒幽情。曲爲傳出。沈沈嬌喘。細若蠶絲。恐宋廣平鐵石心腸。亦應爲之百折。時年方十五六齡。予亦慘綠華年。甫逾弱冠。洎大觀既閉。雲散風流。迨甲申歲重至申江。在詠霓園售技。而予已霜侵鬢脚。旦亦蛾眉漸改。無復舊日丰姿矣。

年光如女樹。可勝慨哉。

小金喜

義錦諸郎。俱以金爲小字。金喜其翹楚也。年可十二三。面團團如滿月。癸未甲申間屢見於詠霓席上。丹山雛鳳。早已一鳴驚人。嗣隨其師至蘇臺。不見者閱二載。去冬重來滬瀆。訪艷者爭以一見爲榮。顧金喜性恬靜。不樂與紈絝少年交。嘗自謂我輩旣入梨園。登場獻技。分也。若欲翠被薰香。餘桃分液。伺人意旨。狐媚乞憐。雖死斷不出此。噫。今之世。一趨炎時勢之塲也。大丈夫功名赫濯。顯奕扇巍。跡其發軔之初。孰不從依附脂韋而得。不料十餘齡小妮子。竟能有此丰裁。醴泉無源。不洵然歟。工演十八扯。合鳳裙二折。不屑描頭畫角。自能游戲傳神。太癡生。變之屢偕我輩賦詩提倡。

八琴旦

八琴旦。善唱秦腔。年可十六七。初至滬上時。見其演珍珠衫一折。不甚奇之。一日偶在丹桂園。見有一少年。韶顏穉齒。趿蝶履。曳蟬衫。小立下塲門外。清幽靜

穆。無殊月下芙蕖。異而詢之。則琴也。繼觀其演梅龍鎭。鶯鶯嬌小。乍解風情。羞澀輕盈。令人心醉。花旦中具此風格。眞不易材也。嶺南三十六江外史歷遍歌場。頗垂青睞。嘗謂倘與余玉琴合演雙斷橋。可謂珠聯璧合。其傾倒亦云至矣。無幾何時卽舍之他往。或曰滯留鄂渚。或曰返棹燕臺。尙未悉其究竟也。

十四旦

十四旦精拳棒。善超躍。雖裙下雙勾。瘦如春筍。而輕盈矯捷。無異鷹隼之擊秋旻。歌喉亦嘹亮不羣。時或改而爲小生。扮賣胭脂之郭華。翠屛山之石秀。輕衫窄袖。欵步上塲。微動香脣。白雲頓遏。蓋不以色選而以藝傳者也。性豪邁。一言不合。輙肆睚眦。而扶人之危。濟人之急。雖罄纏頭亦所弗惜。世稱馬湘蘭爲紅妝季布。今得十四旦其人。意者慷慨任俠之風。仍不讓蛾眉獨步乎。然而我輩更恧然矣。

小桂香

桂香。吳人。向隸大雅班。苗條婉孌。秀色可餐。善扮牡丹亭之春香。西廂記之紅

娘。憨跳酣嬉。神情逼肖。每演必與邱阿增俱。阿增半老徐娘。不失大方舉止。桂香則華年月滿。玉貌花嫣。流走如珠。分外動人憐愛。一日天仙演難中福一折。老生扮胡潤芝中丞。黃掛紅頂。望之儼然。帳下貔貅。戈矛如戟。桂香團扇輕衫。垂手侍立。翩翩態度。不減內史風流。巾幗鬚眉。並皆佳妙。迷離撲索。誰其猝能辨之。

小金玉

金玉與金翠金喜同隸一籍。刻骨香桃。瘦無一把。而探喉發響。頗足裂石穿雲。蓋京優祇以妖冶動人爲勝。若子弟之來自三秦者。則選色徵聲。無不並臻其極。意者藍田紫閣間。別有風流澤藪耶。年纔十二三。荳蔻梢頭。春風未破。其演游園贈珠。遺翠花等劇。內家裝束。舉止幽嫺。每一發聲。宛如瑤島鶴音。一洗人間凡響。我友太癡生聽歌菊部。多所雌黃。獨心折義錦三小。謂足壓倒羣英。惜登場未及一年。遽爾遄歸吳苑。毋金玉爾音而有遐心。彼姝者子。當歌白駒之什以須之。

陳彩林

彩林幼爲某內侍家伶。內侍爲言者所彈。幾遭不測。梨園妙選。散若晨星。彩林轉徙至滬。掛名天仙茶園。善舞雙刀。脫手彈丸。熟能生巧。而其清矑一轉。流盼多情。尤足令三河少年爲之顚倒。間或按象板。炙鵝笙。妙響初傳。梁塵直簌簌下。亦彼中之美材也。近雖年矢催人。芳姿漸改。而身材輕捷。猶能冠絕時流。泉唐倉山舊主。嘗題贈二絕句。刻入海上吟中。

滿天星

滿天星秦人。七八年前。曾邂逅於某巨公席上。雛髮覆額。嬰伊可憐。見之者咸以韓家雛鳳目之。未及一年。即已引去。甲申春復至申江。時則豐肌瘦盡。非舊日丰姿。每當酒罷歌闌。往往掩抑悲悽。自傷老大。蓋自遄歸日下。作客京江。馬足船脣。星霜飽閱。雖余髮未經種種。而香蕎玉損。已如金縷秋娘矣。漱綠君賞之。品爲秋海棠。謂當於綠天深處。相與參斷腸禪。

吳寶玉

寶玉。姑蘇人。原名寶琴。柔情艷骨。瀟灑風流。喜作時世妝。眉月彎環。鬢雲鬖鬐見之者疑爲洛水仙姝。凌波微步。性靈慧。嗜文墨。稗官野史。雜置案頭。甫卸濃妝。卽耽靜坐。與三河少年。鬥雞走狗。日馳逐於大堤狹巷者。迥乎不同。惟不善趨承。與人落落難合。人亦以此少之。嗚呼傎已。

粉墨叢談卷下

申左夢畹生戲編　小藍田侍者參校

懷周鳳林　一粟菴主

唱遍楊枝與竹枝。倡條冶葉不勝思。無端憶著年時事。啜茗江樓月上時。

贈周鳳林　歷陽海上釣客

名擅蘇臺正妙年。還來海上逗鵾弦。微雲淡抹天風下。一樹梨花濕曉烟。

贈桐蓀四首之二　夢畹生

六曲屏間乍目成。眉能傳語眼傳情。只餘一事堪惆悵。不見蓮花步步生。

活色生香衆口誇。絕幽閒處絕風華。分明一握圓靈鏡。現出諸天稱意花。

贈周桐蓀詞客　惜紅生

天風吹下步虛聲。爲惹情緣謫玉京。記否珠宮當日宴。吟肩醉倚董雙成。

妙絕生花筆一枝。篆摹秦漢曉臨池。桐蓀善摹古篆 閒來覓醉黃壚畔。愛聽騷人細品詩。

懷桐蓀　　夢畹生

同是情天小謫身。東勞西燕亦何因。明明舊約愁牽茝。渺渺微波怨采蘋。黃葉雛亭秋似錦。碧蕪小院月如銀。相思海樣深無極。一寸眉峯盡日顰。

除却愁中只夢中。相逢艸艸別忽忽。新題霞帊貽歡子。細搯檀槽唱惱公。爭不魂消隄柳綠。秪應淚濺海棠紅。憑君莫恨蓬山遠。隔著屏山便不通。

閒宵翠閣記流連。錦瑟華燈兩少年。秋夢淡尋蝴蝶影。殢愁濃春鷓鴣天。金迷紙醉歡無極。竹脆絲清月正圓。今日雲萍重會合。不堪潘令已華顛。

行遍雕廊又畫闌。路迢迢更夜漫漫。櫻桃寫影風懷薄。芍藥題箋淚點殘。倚到上清遭刧易。疊成方勝寄情難。明知小別尋常事。只奈離愁滿繡鞍。

甲申歲杪過滬讌於桐蓀詞友之脩篁別墅率成二律　　味馨室主人

天涯餞歲又今宵。伴我尊前慰寂寥。春色一枝梅早吐。離愁萬斛酒難消。雪鴻重印游踪在。風鶴頻驚客鬢凋。此夕相逢拚醉飲。鄉雲遙望路迢迢。

樓臺簫管任喧闐。郤愛清閒共此筵。我愧交游多落落。汝能晤對獨翩翩。醉顏分照餠花艷。別緒先教岸柳牽。願盼猨氣清海嶠。客中歡會自年年。

天僊園訪桐蓀詞客　廬山舊隱

閒攜玉笛訪更儔。同拂金鞭作綺游。羨煞風流黃叔度。清才濃福幾生脩。戲夢畹

歌衫舞扇最翩翩。花月春江正少年。問字偶來花下立。片時僥倖倚香肩。

詶一粟菴主人　桐蓀詞客

記同綺陌作芳游。彈指光陰似水流。莫問開元舊年曲。江南風景已殘秋。

詶意琴室主　桐蓀詞客

花間握手太怱怱。辱贈新詞字字工。不敢當筵輕按拍。要裁紗向壁間籠。

歌園雛伶中有名想九霄者每一登場萬人傾靡予僅與一面喜其略通奕理詩以旌之　二愛仙人

梨園今有魏長生。珠媚花嬌萬目驚。魯酒難期同日醉。胡絃急送遏雲聲。九天縹緲眞人想。一往瀠洄子野情。看近畫樓閒對奕。搔頭散髻最輕盈。

贈想九霄　歷陽海上釣客

柳想腰支花想容。九華燈下唱吳儂。高唐神女知何處。雲雨迷離十二峯。

贈想九霄集唐人句　吉祥文字盧主

霄作精神玉作姿。天教分付與男兒。管絃樓上春如許。南國東鄰各一時。

垂肩嚲袖太憨生。湘瑟秦簫自有情。斜倚畫欄看舞態。楚腰纖細掌中輕。

娉婷傴子曳霓裳。一曲新聲遶翠梁。仔細尋思底模樣。臉紅眉黛入時妝。

明媚鮮妍總絕倫。采蘭山上綺羅身。陽春唱後應無曲。端勝青娥鏡裏人。

贈想九霄　擬芳室主

丁歌甲舞艷吳天。一曲霓裳壓衆仙。香國漫誇春富貴。芳姿合比月嬋娟。早嫻

絳樹雙聲曲。剛墮紅塵二十年。學畫蛾眉臨玉鏡。江南蓮葉正田田。

香風颭袖乍登場。徐整梅花七寶妝。飄拂舞衣驚蛺蝶。留連繡被妬鴛鴦。瓌姿

詎入參軍隊。芳姓差同協律郎。撲朔迷離猶憶否。紅兒相約在蘭房。

贈想九霄用壽墨閣主人韻　經香閣主

丰姿原擬海棠香。花外新歌聽繞梁。不信男兒容絕世。生前畢竟是紅妝。
略轉星眸百媚生。最含羞處最多情。笑儂三載聽歌慣。小字何曾一問卿。

贈想九霄集句　石竹館主

心有靈犀一點通。此生何處不相逢。管紘樓上春如許。雲想衣裳花想容。
只是相思秋復春。回文機上暗生塵。晝圖省識春風面。任是無情也動人。

贈小桂林　夢曉生

嚴妝初罷繡簾開。髣髴天仙謫降來。笑我持裙無氣力。癡心要築避風臺。

贈桂林　小藍田侍者

春風桃李喜新栽。雛鳳聲清獨占魁。略記霓裳三疊罷。廣寒仙子下瑤臺。

贈桂林詞友　惜紅生

曾住蓬萊最上頭。前身金粟證清脩。如何也向紅塵謫。仙樂霓裳尙憶不。
慘綠愁紅絕世姿。倩誰譜入玉臺詞。一枝秀茁桐階畔。寄語春風好護持（桂林出桐蔭門下）

和懺情侍者贈雛伶小桂林原韻　日本浮槎海客

桂枝新向月中栽。管領羣芳獨占魁。一種天香須護惜。是誰爲築避風臺。

病愈重晤金菊花悲喜交集倚此贈之　西河石橋生

夢阻文鴛。香殘瘦蝶。半生幽恨誰知。記乍逢時節。意最依依。登場愛煞翩翩度。怎遭磨好事全非。相如渴甚。茂陵秋雨。隔斷花枝。　相思誰信重相見。啼痕乍破。喜極翻悲。只一聲河滿。珠淚齊揮。花叢身世頻相慕。問柔條可受霜欺。憐香念切。怕伊聲價。轉誤芳姿。

菩薩蠻　詠覓部歌兒金菊花嬌喉迸玉憨態嗔花余劇愛之拈此爲贈暇當再作金菊花歌貽之　太癡生

淡妝濃抹都相稱。芙蓉照水凌清鏡。恰似養閨中。見人羞臉紅。　襪塵侵趙瑟。淚雨啼妝溼。拚怨促哀絃。春歌零曉烟。

喜兒詞調倚浣溪紗　夢畹生

盞曲屛開鳳脛明。紅氍扶上態盈盈。乍聞花底一聲鶯。　眼角暗飛波一瞥。眉

梭橫鎖恨千層。絕無情處也撩情。
可是江皋解佩仙。閒來花下弄秋千。問年剛好月初圓。 未慣濃妝微靚靦。偶
因薄病自淹煎。不成歡笑只堪憐。
孅孅婷婷下玉墀。上頭斜插碧霞笄。偶攏蟬翼露柔荑。 煮茗因緣嗔阿母。偸
桃意緒罵書奚。閒中點綴小唐雞。
慘綠丰裁妙絕倫。散花偶現女郎身。搴簾一笑亦前因。 翠縷戲塡新水令。靑
琴問譜望湘人。畫樓昨夜感星辰。
銀燭當筵乍目成。怕人嘲謔故含情。暗中低喚一聲卿。 爲哭落花添懊惱。偶
吟飛絮感飄零。相逢只合惜惺惺。
蕭瑟蘭成鬢已斑。空將詞賦動江關。得卿乍可破愁顏。 不分薰香留翠被。祇
應入夢認金環。早年綺思已全刪。

義錦部靑衫日日紅年纔二八哀艷動人玉洲云本姓朱以良家子誤入梨園故一曲登場不自覺商聲激楚也　夢畹生

曾從林下想風期。淺笑輕顰意總宜。絡臆大家標格在。十香羞唱冶春詞。

纏頭低按小涼州。燭冷銀屏月過樓。莫漫當筵傷往事。種瓜人亦舊封侯。

買陂塘　題紉秋館主人吳蘭仙小影　倉山舊主

乍相逢驚人眉宇。座中誰弗延頸。當他空谷幽香佩。恰與綵鸞同姓。吾何幸。幸接席清談。吹氣曾親領。閒情悉屏。却最喜偸閒。裁箋染翰。繪寫象芳影。　披圖認。羨殺裳荷帶荇。更傍題桃豔杏。闌干凭處人如玉。彷彿神僊清境。渾不省。認取是館署紉秋。偏作嬉春景。冰綃雪凈。準備著騷人。甜吟密詠。競把妙才逞。

題紉秋館主玉照　檗綠樓詞客

丁東蓮漏午晴天。樹影亭亭翠蓋圓。妬殺狸奴饒豔福。偎紅生受玉人憐。

花外闌干亞字橫。畫中愛寵我憐卿。紅茵館主疏慵甚。特破工夫與寫成。

萬人如海品歌喉。回首瑤京憶舊游。猶記春臺題柱句。大千春色在眉頭。

蘭仙別三年矣近得師鄉書言其時向人誦予豔體詩嘆爲才人之筆風塵知已誠足感焉爲賦二詩以答芳意兼遙呈師鄉嶺南

夢晼生

漫將風月寄牢騷。賭酒評花未敢豪。不信廿年塵海裏。憐才偏得鄭櫻桃。
兒女多情信有之。感卿擡舉爲卿癡。私心要爇心香奉。怕有烟痕損玉姿。

柳梢青　贈吳蘭仙　夢晼生

蠣殼窗明。夢痕留蝶。睡味憎鶯。擱下琴心。圍將帶眼。一味凄清。　紅心枉自盈盈。更誰惜烟飄露零。空谷苔深。荒江月冷。等是傷情。

和夢晼生贈蘭仙均　嚴紫綬

風月平章託畔騷。長公一世獨稱豪。天涯芳艸消魂久。猶有新詩付蒨桃。
一點靈犀兩會之。爇香頌艶總情癡。縷絲勾起憐才緒。轉怕啼痕上粉姿。

贈吳蘭仙　歷陽海上釣客

旖旎丰神綽約姿。个中誰復辨雄雌。泥人更作含顰笑。嬌過桃花著雨時。

題吳蘭仙照　雲林後人

氷雪聰明水月神。散花偶現女郎身。憑他添箇嬋娟侍。未必金釵賽璧人。

書生老眼未模糊。細展丹青看子都。回首少年歌舞地。替花曾寫冶春圖。謂洪郎事

雛伶吳蘭仙介瘦鶴詞人以小蘭花韻午晴初小影乞題率成二絕詞人與蘭仙交極密第二首蓋戲之也　　夢畹生

一角紅闌午蔭清。柳眠花嚲足怡情。國香也要春陰護。何事東風又放晴。

戲捧烏雪映雪膚。盈盈淺笑下銅鋪。似聞一笑花間問。青翰舟中事有無。

客言予貽蘭仙詩錄登日報後一時菊部羣英傳誦殆遍狂喜欲絕振筆成此　　夢畹生

素衣化盡有誰知。檀口偏傳七字詩。梨雪薄添詞客鬢。蘭烟清護美人姿。難消艷福櫻桃小。生受狂歡蛺蝶癡。乳燕滿簾鶯滿地。齊將白玉琢相思。

酬味漚　　夢畹生

莫效楊朱泣路歧。且憑歌管遣愁思。鵾鵬力弱飛無術。鶯燕情深醉不辭。豈有奇香薰翠被。偏勞妙格寫烏絲。得君同調歡無極。願倩名花晉一巵。

贈小桂鳳　　夢畹生

綺游如夢復如雲。小閣呼燈夜午分。桂府羣仙乘月訪。鳳城舊曲隔花聞。秋邊擫笛調瓊尺。醉後題詩寫練裙。我亦蘇州狂刺史。愁腸惱亂半因君。

翠兒曲　　夢畹生

銀箭丁丁月如晝。棗花簾捲花呈秀。不信西山開白桃。竟令南國吟紅豆。兒家家住古燕城。翡翠蘭茗品望清。花市偶然畱艷影。梨園久已占歌名。因愁北地燕支賤。南游攜得桃枝扇。現出驚鴻絕世姿。等閒便許花前見。鏡中雙照玉天仙。雲髻梳成分外妍。八字掃烟眉妬柳。雙趺貼地步生蓮。花枝招展氍毹布。千嬌百媚頻迴顧。慘綠丰裁怨綺春。離紅意緒迷芳霧。飛上九天歌一聲。白雲凝遏梁塵驚。忽地鬚眉忽巾幗。無端游戲亦關情。工演十八扯 聽歌屢過風流地。鞠部如雲鮮當意。仙桂空憐月府扃。謂小桂鳳 杜蘭早已風塵棄。謂吳蘭仙 當筵一顧便心輸。雛髮初乾艷已殊。只恨蓬山花外隔。靈犀一點但縈紆。看花翻惜花開早。驟雨狂風催易老。欲將密意訴花知。多情轉恐被花惱。登場重唱定風波。袍笏將闌喚奈何。千種相思千種恨。詩成空付雪兒歌。

九月三十日冒雨扶病訪小金翠花曾識面香仍好不禁喜躍欲狂賦詩贈之　太癡生

憐余聽雨文園病。知爾團雲曲部開。倦眼孤舟新閱歷。低鬟側帽舊丰裁。何期白璧經年返。那惜黃金買笑來。遮莫舞臺窺座客。書生情狀最癡獃。

再贈小金翠　太癡生

玲瓏骨節妙年華。碧玉而今定破瓜。似此腰支原是柳。果然顏色勝如花。新聲拚與哀絃裂。嬌態偏將小扇遮。笑我年來工綺語。男兒當作女兒誇。

擬至海上重訪小金翠戲成此絕卽用所演劇名爲詩　太癡生

珍珠衫薄愁凉雲。雙槳斷橋來訪君。何時一祭虎邱塔。高山同上眞孃墳。

滿江紅　懷小金翠　太癡生

一曲霓裳。獨超出梨園菊部。也曾見偏衫側帽。下場丰度。蝴蝶生涯原是夢。鴛鴦顚倒徒相慕。問唐花占得可憐紅。因何故。　乍妝束。猶延佇。春女惱。秋孃妬。把牡丹香澤。偸來贈與。淸晝歌聲鶯舌巧。舊時芳思犀心護。但怕伊流落向天

涯。風塵苦。

五綵結同心　贈小金翠并叙　　太癡生

歌鶯舞燕競占芳名秋菊春蘭究虛眞賞試從吳會數自滬濱慨兹俗粉庸脂爭誇北部卯簫魁笛空話南朝大雅淪亡繁音錯雜惟雛伶小金翠曲度秦聲姿饒越艷豪絲哀竹響遏行雲嬌態憨情潤含曉露變鬟眉而巾幗自是可憐協手足於壎篪尤爲罕得僕風塵特識月旦公評擫笛宵深會按霓裳之拍分襟日見倍牽霞帕之情爰綴冶詞永懷芳遇

紅繁綠嫩。如許翩翩。占斷少年丰韻。重見梨園內人。依舊。懊悔未通芳訊。祗看一奏霓裳。曲嬌無力雙腮含暈。誰打點玉盃香茗。替把鶯喉略潤。明知片時斷混。偏可憐模樣。背人撩鬢。無奈雲屏角。紅牙板催得一聲聲緊。爲伊愛惜心何忍。銷魂處更殘燈燼。迷離甚。蕭齋睡了。夢裏笙歌隱隱。

集東坡句柬太癡生郎寄張珠子　　病腳僧友翠

清歌縹渺入行雲。耳冷心灰百不聞。新曲從翻玉連瑣。狂言驚倒石榴裙。遙憐澤畔行吟者。寄語庵前抱節君。香火未收旗脚轉。爐灰重撥燼餘薰。

人去山空鶴不歸。沈郎清瘦不勝衣。綠珠吹笛何時見。青鳥銜巾久欲飛。舞劍有神通草聖。抱琴無語立斜暉。誰憐寂寞高常侍。來看南山冷翠微。

浣溪紗　爲小金翠寄倚翠侍者　　太癡生

搖落江湖兩鬢蓬。十年載酒悔悤悤。玉人蘭佩繫懷中。翠黛愁痕空對月。黃衫俠氣欲成虹。向伊慚愧臉波紅。

花想丰神玉想容。不嫌清淡不嫌濃。丁香小口語喁喁。紅葉有媒須自覓。碧雲無路可相從。强依天末寄疏慵。

費盡珍珠慰寂寥。閒門瘦損小蠻腰。晚來氷淚濕鮫綃。芳事闌珊三月雨。舊情悽楚一枝簫。不成憐惜是今朝。

綺夢灰殘不再溫。冷煙和月寫簾痕。洒栖睡燕伴黃昏。絲竹聲中聊寄慨。玉梅香裏與招魂。紅顏幾見受君恩。

荳蔻將開月未圓。半羞半怯怕郎看。那時何況已相干。　蠶有餘絲終吐盡。鶼無剩血已啼乾。嗚嗚咽咽淚花寒。

十度相逢九度面。見時戀戀去悠悠。這回腸斷木蘭舟。　都爲聰明纔減福。却憐生小已工愁。玉簫緣分幾曾修。

一幅雲帆去不停。賦才衰謝爲飄零。瘦腰拚作可憐生。　依舊桃花含病態。簇新楊柳綰離情。雨絲風片做清明。

花易漂流草易長。闌干一曲一思量。落紅留影弔斜陽。　欲踐前盟酬熱血。枉燒心篆撥殘香。靑衫潦倒哭詞場。

毀後蛾眉畫不靑。脂零粉剩感傾城。此生無望待來生。　豈是英雄常碌碌。只應兒女尙惺惺。有才翻悔早知名。

旖旎手裁慘不華。少年詞客已無家。那禁憔悴在天涯。　到此祇宜傾濁酒。當初悔不殉飛花。半生心事算全差。

余自津門返滬適小金翠旋自蘇臺悲喜交并遂有是作　太癡生

契闊經年別。忽忙遠道回。相逢增感慨。失意幾遲徊。把袂驚逾瘦。憑闌思更哀。
春風吹弱絮。秋雨滴蒼苔。甘苦俱嘗徧。炎凉直逼來。聊爲鸜鵒舞。那識鳳皇才。
淹臥傷蓬蓽。荒居委草萊。緬懷惟舊好。抱節等寒灰。鳴雉虛求匹。鰥魚不用唉。
孝親長負米。愛友慣通財。忍罷離鸞操。奚煩野鶴猜。日斜吳市散。霜落薊門開。
雁影分天末。駝裝寄水隈。未能焚筆硯。畢竟困塵埃。寶劍干時忌。瑤琴恥自媒。
疎狂名易損。偪仄志難恢。潔謝淤泥染。温疑榾柮煨。限看青藹藹。頭簪白皚皚。
頑劣同驪鱺。憨癡任蕩駘。繁華嗟世界。潦艸惜尊罍。縹渺霓裳奏。芳菲羯鼓催。
薰爐噴曉霧。油壁走輕雷。艮璧齊呈秀。明珠乍出胎。綠飄詞客鬢。紅膩粉郎腮。
妙曲當場顧。嘉篇舉座推。縱多新欵洽。終遜美丰裁。激賞心空許。妝梳臂懶擡。
箏琶閒遺興。羅綺枉盈堆。猶記歡娛共。寧忘笑語陪。鍾情如眷屬。立品異輿儓。
拂拭將論價。纏綿儘賣獃。雅充君子佩。勉受衆人哈。艷麗原殊俗。馨香特占魁。
避嫌辭翠被。解事覆金杯。軟覺腰欺柳。嬌曾額點梅。横釵眉月巧。側帽髻雲頽。
病體含愁撫。柔肌帶醉偎。娟娟憐此豸。漸漸愧于思。密緒縈蛛網。奇芬閟麝煤。

百般遭挫辱。一例薄俳詼。流斷溝中葉。焚焦爨下材。獨行添寂寞。凡響厭喧豗。蜀魄眞悽絕。燕歌實壯哉。有緣誰作合。无妄忽成災。燭炧光垂滅。棋枯勢欲摧。飛鴻沈浦溆。疲馬陟崔嵬。驛路魂消後。旗亭夢醒纔。商飈侵短笛。駭浪觸高桅。招隱攀叢桂。憂貧仰古槐。孤燈眠旅館。殘角憶章臺。夕照生僝僽。微波起溯洄。俊游誇兩度。小令譜三台。芍藥殷勤採。櫻桃爛漫栽。筵宜張玳瑁。詩擬報瓊瑰。錦幙圍仍密。綈袍贈亦該。知音惆悵極。重倒玉壺醅。

自余玉琴去吳門小金翠去海上萍蓬身世飄零可憐索居寡懽梨園裏足矣舊游新恨情見乎詞乞夢畹和我　　太癡生

懽場似我太癡情。苦爲憐卿又惜卿。只許相思牽別夢。空留密約待來生。丰姿莫爲風塵減。聲價端須筆墨爭。何日蘇臺乘漉瀆。羊車共坐占芳名。

滿庭芳　贈雛伶余玉琴并憶小金翠　　太癡生

滴粉爲肌。搓酥作骨。柳枝纖不勝腰。愛綺年箏柱。錦曲雲翹。收拾蘇臺舊夢。伊人去消息迢遙。何因得繁華隊裏。似爾嬌嬈。櫻桃朶紅鮮小。前度說銷魂。那

更令朝奈羅衿濕透。粉漬難消。流出珍珠千顆。分明見羞暈紅潮。癡如我。殷勤願乞拭汗香綃。

玉京仙子謠　夢畹生

老蟾噴霧韜青銅。燭龍萬道噓成虹。仙之人兮下瑤闕。鱗衫鳳帶飄長空。芙蓉羞紅奈慚碧。扶出花王上瑤席。嬌如碧柳䁾朝烟。淡若白桃洗春色。露珠聲細虬更沈。鶯喉欲囀猶逡巡。一聲裂帛九天起。銀箏鐵撥俱啞暗。藕腸千縷抽秋緒。薄霧紅𥫱曉鶯語。道是無情越有情。情絲細共蠶絲吐。刀光一瞥楹間盤。繞身紫電飛成團。蘭堂燭暗碧砂走。風聲霍霍毛俱寒。掌中無力鞋難拓。歛怨低鬟入羅幕。千呼萬喚頭不回。自閟蘭愁掩疏箔。狂花爛漫不算春。幽蘭空谷宜含馨。慘綠翩翩自珍惜。莫令鸞鏡絲凋青。

浣溪沙　集句贈玉琴并柬墨卿　太癡生

誰道卿卿不可人。破瓜年紀柳條身。薄施脂粉近天眞。　蝴蝶一生花裏活。笙歌昨夜夢中聞。問君何日謝風塵。

一束腰支一段羞。那回相見在西樓。自從分袂又經秋。紅錦地衣隨步綴。輕羅小扇却花羞。傷心我似白江州。

洞仙歌　贈小金喜　　太癡生

雛年十二。記垂髫模樣。斜倚雲屛作癡想。繡鞋尖慣去侍立隨行。能解語。遣做靑衣來往。　最憐憨小甚。未擅歌名。玉貌塵中少稱賞。比似海棠花。有色無香。東風裏惹人惆悵。但囑付天工釀春陰。與翠柳紅桃一般嬌養。

有贈偕太癡生作　　夢晼生

水精屛角語幺紘。慘綠丰裁正綺年。霞帔留香春有跡。瓊枝照豔月初圓。得成蝴蝶應同夢。便喚櫻桃亦可憐。何事鳳蓮山所演戲名下路。重來無復貌如蓮。

粉墨叢談附錄

中左夢畹生戲編　小藍田侍者參校

長亭怨慢　余半生詞賦多悒鬱言愁聞孫瑞堂度曲亦復悽愴欲絕豈余於風塵中絕無賞音而優孟中轉有同調歟譜此以贈瑞堂亦自哀也　太癡生

算千古悲涼無數。此夜聽歌。倍添悽楚。怪底伊人。抱將幽怨向人訴。玉簪斜墮。渾不畫雙眉嫵。清艷寫瑤臺。復娉娉寫一剪芳蘭心素。　曲度似寒機夜織。響答暮秋碪杵。誰家嫠婦。更嗚咽淚痕如注。可嘆是落葉哀蟬。託商調悲嘶清露。怕瘦盡腰支。衰柳西風無緒。

山陝十二日小詠　太癡生

小金翠。牡丹

國色天香第一流。繁華隊裏孰爲儔。縱無調鼎和羹事。也向春風占狀頭。

余玉琴　梅

紅酥爲骨玉爲肌。個是超羣軼世姿。天地茫茫知己少。孤山暮雪最相思。

遮月仙 蘭

日抱幽香悄自憐。移根應在楚江邊。休嗟荆棘常爲伍。紉佩秋來有散仙。

小金喜 芍藥

嬌憨一味近天眞。宜喜還宜略帶嗔。可惜豐臺好標格。也隨歌舞溷風塵。

金菊花 海棠

小醫春酣膩粉光。阿嬌金屋可能藏。凝心夜夜燒紅燭。簾捲東風看晚妝。

日日紅 杏

一夜江南雨裏開。繁紅嫩綠擅丰裁。園牆著意藏春色。只放多情蛺蝶來。

想九霄 桃

助嬌偏側帽檐頭。嫁得仙郎阮與劉。不覺臨風顏色媚。只嫌輕薄付東流。

小金玉 李

一種幽情脈脈時。爲容況未藉燕支。素雲香雪清寒夜。怎忍東皇不護持。

水上飄 梨

劇憐清絕月明中。瘦盡芳姿淚粉融。天遣淡妝無俗韻。壓他姹紫與嫣紅。

十四旦 薔薇

翠謔紅羞不自禁。愛才終屬少年心。牽衣月下成私語。却賺癡兒買笑金。

滿天星 蝴蝶

妙舞翩翩劇耐看。粉痕香氣簇成團。祗愁漸覺甜酣夢。小影伶俜怯暮寒。

八琴旦 茶蘼

瑤臺何處問前因。素艷誰憐謫後身。贏得冰肌饒得淚。那禁離別是殘春。

贈丹桂劉培山　　八磚學士

少小芳名紫陌馳。竭來海市亦居奇。前身月魄冰壺濯。今夕風流玉笛知。逸趣閒將蘭寫照。培山工畫蘭細腰輕比柳垂絲。舊游莫問元都觀。且賦劉郎去後詩。火齊光騰火樹紛。錦氍毹上煖生雲。海鷗却戀江南夢。天馬曾空冀北羣。高和周郎金縷曲。謂春奎艷迷邱嫂石榴裙。謂阿增願伊培得花常好。月滿仙山處處聞。

三雅園觀劇歌　夢畹生

層臺截業排姓空。千枝火樹燒天紅。絲聲瀏亮竹聲細。登場袍笏俱雍容。王郎（鶴鳴）翩翩好丰致。清詞戛玉何玲瓏。陸生（祥林）入洛擅芳譽。應聲投袂驚飛鴻。珊瑚玉樹各輝映。清歌妙舞誰能同。雜以詼諧與笑謔。其中神妙尤無窮。斯時座客各神旺。贊歎聲起如豐隆。忽聞嬌喉一輕試。鶯聲囀出芳蘭叢。（謂小桂林）初如徐妃半面露。繼如洛女微波通。石榴裙窄柳腰細。生愁仙去凌長風。嗟予落拓廿年久。每借弦管將愁攻。秦聲淒厲燕聲鄙。自檜以下俱庸庸。承平雅奏幸重遇。如聆韶濩耳爲聰。所惜流光若飛箭。子弟髮白頭還童。桐階幸茁一枝秀。（桂林出桐蓀門下）靈根分向銀蟾宮。歲寒之姿宜自葆。莫令漂泊隨萍蓬。會當俗塵撲萬斛。日日顛倒梨園中。

詠覓園聽歌同石橋生作　夢畹生

夜涼沈醉海棠窩。勝侶邀從菊部過。銀蒜四垂花燦錦。銅荷雙照月舒波。難銷綺思和雲臥。儘有閒情倚瑟歌。萍絮十年絲兩鬢。當筵爭忍淚痕多。

擬輯梨園後進身價錄先以小詩獎之　太癡生

菊部爭傳伎最優。後來居上竟無儔。津門小友今何在。且放斯人出一頭。劉桂林

梨花如面柳如腰。楚楚娟娟淡粉描。我爲國香怊悵久。十年埋沒在塵囂。金蘭卿

步步金蓮貼地生。輕盈好向掌中擎。東風解事仙裙皺。飛燕何能獨擅名。呂筱卿

走馬相逢贈寶刀。十千沽酒興偏豪。朱門夜半輕身入。血濺團花舊戰袍。小阿福

裂石穿雲度曲聲。淒涼趙瑟和秦箏。寄言零落龜年老。前席今當讓後生。滿京紅

鐵板銅琶字字清。氣蒼格老意縱橫。黃鐘大律非凡響。衣鉢相傳負盛名。麻海

家學相傳迥絕倫。崢嶸頭角石麒麟。歌衫舞袂重經眼。猶帶長安道上塵。小三兒

聲藝居然得兩全。受人珍惜惹人憐。不知老嫗誠何物。生此甯馨品欲仙。小壽兒

纖細腰支孃娜身。翩然恍作墜樓人。嬌花著雨多惆悵。珍重雕闌護好春。臻兒

美玉猶須細琢磨。黃庭寫到妙如何。頻年倦耳誰提醒。憑仗王郎斫地歌。小金龍

菊部閒評　萍寄生

夫品竹調絲。必付伶倫之手。刌聲按節。當歸牙曠之儔。誠以銜藝者每逐靡音。

顧曲者惟期眞賞也。然而烟村擫笛。嘔啞時類乎巴人。月棹鳴榔。嘲哳如聞乎越謠。貧兒拊瓦缶。難赴節於宮懸。商婦撥琵琶。莫同聲於金石。工不聚則能不至。識不廣則鑒不神。嗚蜩亂聽。野馬眯目。量長較短。其將能乎。春申浦者。十四國之商埠。江南北之奧區也。流裨海之泉刀。萃中邦之士女。地爭金穴。利盡銅山。樓閣紳霄。笙歌沸野。車則臨衢而掛轄。人將舉袂以成帷。匪惟水陸之衝。交通乎百邑。抑亦游觀之美。殊異乎五方。於是燈昏月夕。瞻彼梨園。酒半茶餘。縱觀菊部。則有西崑子弟。北派箏琵。韓娥合聲。優孟抵掌。嬉笑怒駡。來漁陽摻鼓之英。嗚咽悲涼。見吳市吹簫之客。採桑林之葉。禮防咸重乎貞姬。發薤露之歌。跌宕恍親乎俊士。若夫麗顏輩出。豔曲旋聞。燕支涴北地之紅。翡翠耀南天之綠。荊豔楚舞。見蓮臉而生慚。吳歈越吟。入菱歌而協調。趙飛燕留仙裙皺。天上寧無。襄城君墮馬妝殘。人間罕匹。至於伐鼓摐金之際。橫戈躍馬之時。叱咤爲雄。項籍則萬夫辟易。指揮若定。韓信則一軍皆驚。雷電交馳。恍覩昆陽戰罷。旌旗亂捲。幾同赤壁焚餘。靜者當之而氣消。勇士臨之而色駭。洵乎無奇不備。有

藝皆工。壯都邑之觀瞻。盡俳優之能事。乃曲譜雲璈。時聞雅奏。而評虛月旦。未示褒題。何以資諷玩於才人。何以增聲光於樂部。僕偶來作客。幾度迎年。耳熟歌喉。目嫺舞態。睹月扇雲衣之色。自覺顏開。聽銅琶鐵板之音。更符心賞。遂乃揣聲選色。統清奇濃淡以掄才。舍短取長。合生旦淨丑而揭榜。區別乎三格十類。以協律者爲宗。品定乎二十四人。以在滬者爲斷。見必衷乎一是。人各贈以兩言。用質名流。冀匡謭陋。嗟嗟。古人往矣。今樂僅存。俗調未刪。元音罕覯。歷吳會而搜桐爨。竊神往於中郎。過冀野而空馬羣。寧比能於伯樂。鉛槧多暇。聊獎爾以鏗金戛玉之詞。粉墨登場。盍飫我以白雪陽阿之唱。

老生一等三人

汪桂芬　如天風海濤驚心動魄　小叫天　如游龍夭矯神化無方　孫春恒　如朱絃疏越一唱三歎

二等三人

周春奎　如干將莫邪神鋒豁露　龍長勝　如時鳥鳴春清和朗潤　穆瑞

堂　如官樣文章三平兩滿

小生一等二人

周釗泉　如鄭生薤露街東無敵　小金紅　如三河少年風流自賞

二等一人

黃月山　如季常入山時露英氣

淨一等二人

大奎官　如故侯門第氣象自殊　左月春　如風勁弓鳴不參弱響

丑一等二人

姜善珍　如東方曼倩俳諧玩世　小金豆　如海上大鳥鳴卽驚人

老旦一等一人

羊長喜　如老梅壓雪愈顯精神

正旦一等一人

孫瑞堂　如太常法曲自是正聲

二等二人

金蘭卿　如義山學杜具體而微　水上飄　如老女不嫁自傷遲暮

小旦一等一人

想九霄　如花中富貴秀麗絕倫

二等一人

小金翠　如奇卉爭芳別有天趣

貼旦一等一人

周鳳林　如飛燕舞風疑將仙去

二等一人

蔡桂喜　如茉莉花香蕩人神志

三等一人

田桂鳳　如畫中美人自可悅目

武旦一等一人

陳彩林　如書生備劍不掩文章

二等一人

黑兒　如東郊瘦馬有意騰驤

香豔叢書十七集卷四終

宣統三年二月出版

香豔叢書十七集

（四冊定價大洋一元）

校輯者　上海棋盤街平和里內　國學扶輪社

印刷所　上海六馬路吉慶坊內　國光活版部

總發行所　上海棋盤街平和里內　國學扶輪社

外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　滙海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分館

國學扶輪社出版廣告

書名	冊數	價目
國朝文匯	壹百冊	洋三十二元
翁山文外	五冊	洋三元
翁山詩外	十二冊	洋五元
王壬秋全集	十二冊	洋二元
錢牧齋文鈔	四冊	洋二元
顧仲恭文集	二冊	洋一元
張雋西廬文集	二冊	洋一元
龔定盦全集	七冊	洋二元
魏默深文集	六冊	洋二元
胡天游文集	四冊	洋一元五角
聊齋文集	二冊	洋六角
戴南山 方望溪 合鈔	八冊	洋二元
春酒堂文集	一冊	洋八角
汪大紳 羅臺山 彭尺木 薛家三 合鈔	六冊	洋二元

書名	冊數	價目
全謝山文鈔	八冊	洋三元
洪北江文鈔	二冊	洋一元
姚姬傳尺牘	四冊	洋四角
隨園文鈔	二冊	洋四角
碧城仙館詩鈔	四冊	洋一元六角
吳摯甫文集	五冊	洋一元
吳摯甫詩集	一冊	洋五角
吳摯甫尺牘	十二冊	洋三元
章太炎 譚復生 合鈔	五冊	洋一元五角
林琴南 嚴幾道 合鈔	四冊	洋一元二角
佛爾雅	二冊	洋六角
明宮史	二冊	洋一元
青樓小名錄	四冊	洋一元
香艷叢書	二十集 八十冊	洋二十元
古今說部叢書	十集 六十冊	洋十六元



特設

廉價部

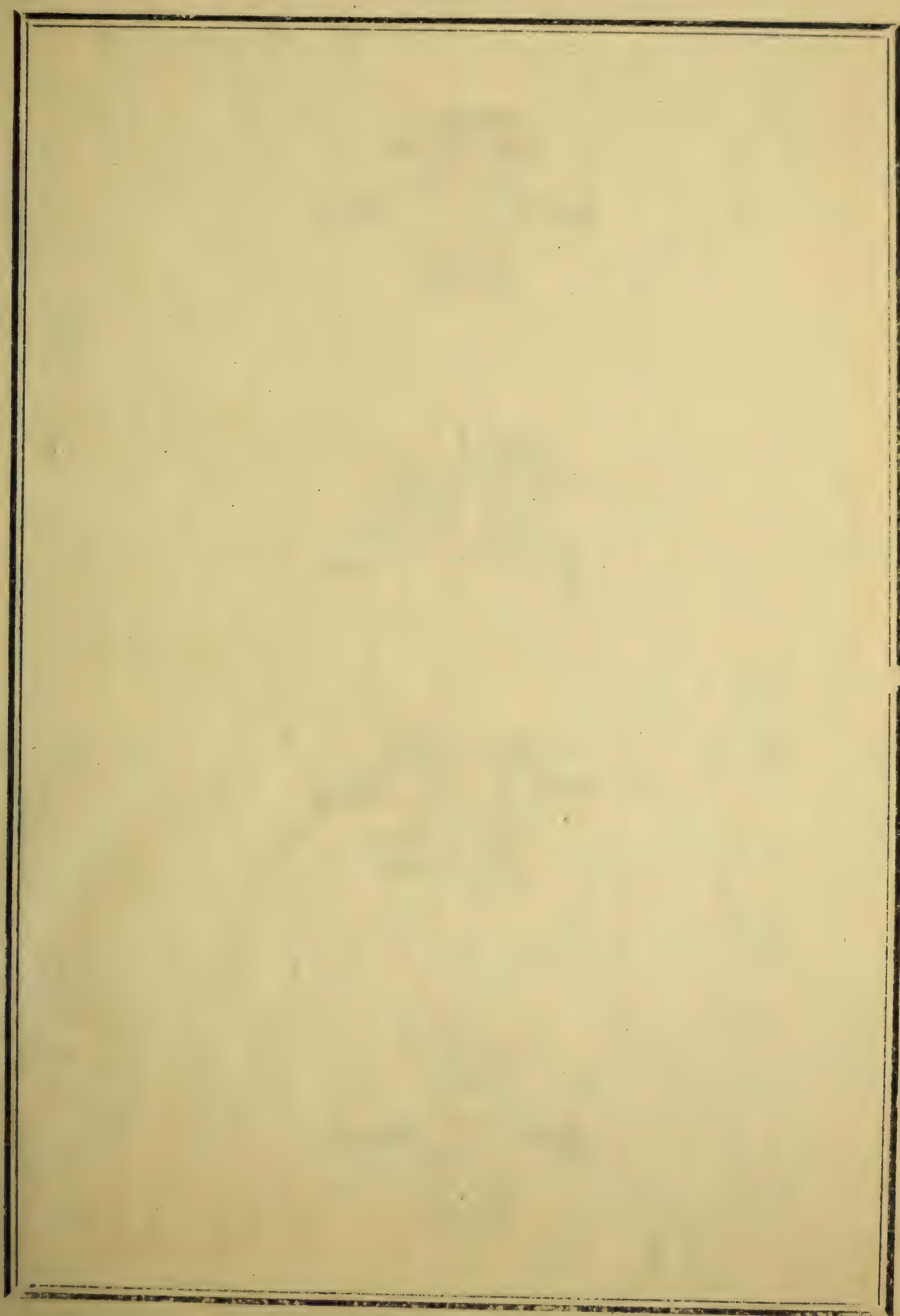


第十八集

香豔叢書

上海國學扶輪社印行





香豔叢書十八集目錄

續板橋雜記序

予初交孫二南莊。即耳珠泉名。今年夏。始得握手。温文博雅。亹亹風生。與之上下其議論。才既過人。而識尤足千古。爲信名下無虛士。宜南莊嘗津津不置也。既出其續板橋雜記見示。時讀者僉以香艷賞之。夫掞天繡雲。雕繪滿目。而塵羹土飯。奚當饑飽。予嘗謂世非乏才。由識眇也。梯崖縋淵。往往方軌古人。竊得臙胲一臠。便自詡爲瓣香。究其所著述。非塵障理域。即淸譚元塵。其于人心世道何裨焉。珠泉日提不律。烟霞珠玉。供其指揮。遂使雅人韻事。曲曲盡致。而勸懲之意。隱寓諸筆墨之外。非才與識。兼愳能辨此。予曩讀艷異編而嘆其情見乎辭。今觀此記。要亦感于前人之吐花弄舌而有味乎其言之。蓋所以警人者至矣。不誠邯鄲之粱肉哉。質之南莊。當不河漢予言爾。

乾隆庚戌仲春二日洪都黎松門拜題

敘

靑衫著作。祇宜命薄佳人。紅粉品題。偏重文魔秀士。若果薛箋聲價。足標豔美之編。何妨江筆平章。別撰羣芳之譜。此吾友　珠泉所由續板橋雜記也。原夫秣陵古郡。建業名都。秦嚳新渠。血吹脂沫。吳營舊壘。燕啄香泥。軟水溫山。綺麗久沿往代。遺響剩烏。風流猶襲前朝。美旣擅於彼姝。情自鍾於我輩。　珠泉荃蘭竟體。松柏爲心。彈鋏丁年。遠入郄生之幌。撫絃雨夜。獨登荀令之牀。劍氣初沉。琴心未寂。時則莫愁湖畔。少婦停梭。桃葉渡頭。侍兒飛扇。挈紫髯之狎客。北里尋春。背赤脚之奚奴。東墻待月。纖腰蘇小。爭窺柳絮之簾。素面徐娘。閒佇梨花之院。君眞好色。誰不爲容。無何鞭鐙斜陽。囊書蓬轉。驅檣暮雨。奩鏡萍飄。就中泣下誰多。今夜醉眠何處。桃花潭水。凄涼太白之詩。煙雨河橋。寂寞小紅之曲。何必落梅窻外。夢始斷於西樓。卽此芳草堤邊。魂已銷于南浦。況乎蛾眉易老。駿骨焉求。歸斯養者。次之屬沙吒者已矣。若使海棠早謝。豔友名湮。不將沅芷先凋。騷人色減。遂乃重蒐黛綠。如僉十二之釵。再校鉛黃。應禿三千之管。雖

付之遊戲。有似稗諧。而出以雅馴。居然花史。永秘魏王之枕。常熏韓椽之香。嗟乎俠妓自豪。原知慕義。儒姬爾雅。定解憐才。縱令伴共諸郎。仍可采同列女。試向伶工水榭。演就傳奇。還從畫士山房。描成絕代。行見屋軺驛舍。爭傳金屋之姿。雲幕旗亭。咸重玉臺之選。越州青閣居士拜題於竹西僧舍

渡名桃葉。洵足勾留。里接長干。由來佳麗。風流東晉。騷人揮麈之塲。曠達南朝狎客分箋之地。歌樓舞榭。倡家俱白玉爲橋。月夕花晨。蕩子以明珠作檝。颺畫簾干。水畔。婉度輕歌。啓繡戶於花前。漫呼小字。芙蓉屏裏。無非綠酒銀鐙。玳瑁筵中。盡是紫簫紅笛。所以入青溪之曲。過客魂銷。問長板之橋。羈人心醉者也。獨是偎紅倚翠。不乏綺人。刻燭分題。罕逢佳士。聽雛聲之斷。愛溝水東西。傷焉足以無情。浮雲南北。嗟爾紈袴。徒揮買笑千金。咄彼綺羅。未得解人一目。縱或寄情雜咏。注意閒吟。要皆風雲月露之敷詞。無復俊逸清新之雅韻。我友珠泉先生。鵬未搏雲。豹還隱霧。王仲宣才華第一。依人在紅蓮綠水之間。庾景行品概無雙。寄興于檀板金樽之側。皖江留頓。道出温柔。白下棲遲。人逢綺麗。瀟瀟暮雨。吳娘曲裏新聲。皎皎中天。揚子江頭明月。緣賦情之特甚。致所遇之多奇。昔夢猶存。其人宛在。然而烏棲月下。已換樓臺。燕到春餘。半迷門巷。重來漁父。垂髫黃髮之全非。前度劉郎。紫陌紅塵之小異。卿同斷梗。儂是飄蓬。江淹之別恨依依。衞玠之愁腸脉脉。雪泥鴻爪。李師師茲在誰家。髻影蟬釵。關盼盼今歸

別院。花迎舊路、撫今昔以神傷、烏變新音。對湖山而心擣、因而譜花叢之爛漫。字字皆春。誌柳絮之飄飖、行行似玉。緣歡寓恨。婉而多風。即色成空。華不爲靡。編同玉茗。發函皆豔異之人。記續曼翁。載筆並後先之美、君非達者。玉釵金粉之遐思。僕本恨人。榴帳薇裙之前夢。覽新編而惆悵。觸往事于依稀。雌霓吟文。佩服太冲之著。烏焉成字、效顰元宴之談云爾、閼逢執徐園涂月朔淸溪研香拜譔

續板橋雜記弁言

非遍覽山川形勢之勝。不足以宕心胸。非遍歷美人歌舞之場。不足以言風雅。吾友珠泉挾不世才。喜遨遊。袖中詩卷。襟上酒痕。隨處有焉。每當秋風白下。夜雨楊州。偶有所見。寄情而不膩于情。雖珠鮮玉脆。一顧猶憐。而流水行雲。過焉輒化。非所謂入乎其中而超乎其外者歟。昔東坡與琴操湖上參禪。戲相答問。琴遂感而削髮。由此觀之。則斯記也。即從黑海驚波。喚醒青樓幻夢矣。如曰倚翠偎紅。風流絕世。評花譴柳。歌詠宜人。猶淺之乎測珠泉也。歲在屠維作噩陽月上澣海陵默堂主人拜題

續板橋雜記緣起

余曩時讀曼翁板橋雜記。留連神往。惜不獲睹前輩風流。迨聞丙申以來。繁華似昔。則夢想白門柳色。又歷有年所矣。庚子夏五。樅陽觀察招赴金陵。曾于公餘。遍覽秦淮之勝。旋以居停罷官。束裝歸里。計爲平安杜書記者無多日也。辛丑春重來白下。閒居三月。時與二三知己。選勝徵歌。興復不淺。嗣余就聘祟川。三年羈跡。青溪一曲。邈若山河。今秋于役省垣。僑居王氏水閣者十日。赤欄橋畔。迴首舊歡。無復存者。惟雲陽校書。猶共晨夕。因思當日不乏素心。曾幾何時。風流雲散。安知目前之依依聚首者。不一二年間。行又蓬飄梗泛乎。爰于迴櫂餘閒。撫今追昔。續成是記。亦類分雅游麗品軼事三卷。非敢效顰曼翁。聊使師師簡簡之名。得偕江水以俱長爾。至于聞見無多。記敘譾陋。續貂之病。閱者原之。時甲辰中秋望後二日茗南珠泉居士書于雉皐舟次

續板橋雜記卷上

珠泉居士著

雅游

秦淮古佳麗地。自六朝以來。青溪笛步間。類多韻事。洎乎前明。輕烟澹粉。燈火樓臺。號稱極盛。迨甲申之交。一片歡場。化爲瓦礫。每覽板橋前記。美人黃土。名士靑山。良可嘅已。迺承平旣久。風月撩人。十數年來。裙屐笙歌。依然繁豔。詎江左流風。于今未艾。抑山溫水軟。良由地氣使然歟。

前明河房。爲文人讌遊之所。妓家則鱗次舊院。在鈔庫街南。與貢院隔河遙對。今自利涉橋至武定橋。兩岸河房。麗姝櫛比。俗稱本地者。曰本帮。來自姑蘇者。曰蘇帮。來自維揚者。曰揚帮。雖其中妍媸各別。而芬芳羅綺。嘹嚦笙歌。皆足使裙屐少年。迷魂蕩志也。

自利涉橋以東。爲釣魚巷。迤邐至水關。臨河一帶。亦麗者所居。地稍靜僻。每有名姬。心厭塵市。擇此居之。然自夏初水長。以迄秋中。遊艇往來。亦復絡繹不絕。由文德橋而西。爲武定橋。迤西至新橋。亦有河樓。地處西偏。遊踪暫至。故卜居

者少。至白塔巷王府塘諸處。室宇湫隘。類皆卑屑所居。不敢與水榭頡頏。聞亦間有麗人。余則未之見也。

貢院與學宮毘連。院牆外爲街。街以南皆河房。每値賓興之歲。多士雲集。豪華者挾重貲擇麗姝僑寓焉。寒素之士。時亦挈伴閒遊。尋蓮訪藕。好風引夢。仙路迷人。求其獨淸獨醒。殆什無二三也。

秦淮河鑿自祖龍。水由方山來。西流沿石城。達于江。當春夏之交。潮汐盛至。十里盈盈。足恣遊賞。迨秋季水落。舟楫不通。故泛舟者始于初夏。訖于仲秋。當夫序屆天中。日逢竹醉。（五月十三日傾城出遊較端午尤盛）遊船數百。震盪波心。清曲南詞。十番鑼鼓。騰騰如沸。各奏爾能。薄暮須臾。燭龍炫耀。簾幕畢鉤。倩粧倚欄。聲光亂亂。雖無昔日燈船之盛。而良辰美景。樂事賞心。洵昇平氣象也。

秦淮河船。上用篷廠。懸以角燈。下設迴欄。中施几榻。盤盂尊罍。色色皆精。船左右不設窻寮。以便眺矚。每當放船落日。雙槳平分。撲鼻風荷。沁心雪藕。聆清歌之一曲。望彼美兮盈盈。眞乃縹緲欲仙。塵襟胥滌矣。

青溪一曲。銷夏最宜。而遊目騁懷。春秋亦多佳日。至于冬令。朔風如刀。招招者絕迹矣。然促坐圍爐。淺斟低唱。作消寒會。正不減羅浮夢中。

茶寮酒肆。東則桃葉渡口。西至武定橋頭。張幕挑帘。食物具備。而諸名姬又家有廚娘。水陸珍奇。充盈庖室。倉猝客來。咄嗟立辦。燕飲之便。莫過于斯。

院中雖各分門戶。而去此適彼。轉徙無常。是以姊妹行亦隨時更易。間有親生子女。一門團聚者。大概土著居多。若乃買雛教歌。認爲己女。高其聲價。待客梳櫳。愛俏者其名。愛鈔者其實。嘗有一女而上頭數次者。傖父大賈。無難欺以其方。使彼慳囊頓破也。

河亭設宴。向止小童歌唱。佐以絃索笙簫。年來教習女優。凡十歲以上十五以下。聲容並美者。派以生旦。各擅所長。粧束登場。神移四座。纏頭之費。十倍梨園。至于名妓仙娃。亦各嫻法曲。非知音密席。不肯輕囀歌喉。若寄生草。剪靛花。淫靡之音。乃倚門獻笑者歌之。名姬不屑也。

日初過午。賣花聲便盈街市。茉莉珠蘭。提籃挈榼。不異曼翁前記所云。近更綴

以銅絲。幻成魚籃飛鳥。可以懸諸帳中。比及昏黃。則雪花齊放矣。酒醒夢迴。芳馨橫溢。和以氣肌薌澤。如遊衆香國中。

院中衣裳粧束。以蘇爲式。而彩裾廣袖。兼效維揚。惟睡鞋用之者少。余見河房諸姬。咸以素帛製爲小襪。似膝袴而有底。上以錦帶繫之。能使雙纏不露。且竟夕不鬆脫也。其履地用方頭鞋。如童子履而無後跟。卽古靸鞋遺製。燈影下曳之以行。亦復彳亍有致。至于抹胸。俗稱肚兜。夏紗冬縐。貯以麝屑。緣以錦緣。乍解羅襟。便聞香澤。雪膚絳袜。交映有情。此尤服之妖者。

續板橋雜記卷中

珠泉居士著

麗品

秦淮名姝。首推二湯。二湯者。本郡人。以九十行稱。孿生姊妹也。態度則楊柳晚風。容華若芙蕖曉日。並翠眉而玉頰。各盧瞳而頳唇。乍見者如一對璧人。無分伯仲。注目凝睇。覺九姬豐輔微圓。左手背有黑痣一小點。可識別也。早墮風塵。從艮未遂。闔戸數十指。惟賴二姬作生涯。雖車馬盈門。不乏貴游投贈。而纏頭到手輒盡。居新橋之牛市。臨流數椽。湫隘已甚。余曾于辛丑夏初。邂逅一晤。今秋往訪。適爲勢家招去侑觴。不復謀面。聞之桐城孫楚儂云。二姬窮愁日甚。雖年纔二紀。而消瘦容光。較初破瓜時。已十減六七矣。然三分手韻。尚堪領袖秦淮也。嗟乎。人美如玉。命薄于雲。如二姬者。殆以奇姿遭造物之妬歟。　楚儂又語余云。桐邑楊米人曾爲二姬作雙珠記傳奇。情文並茂。惜尚秘之枕函。余未得而讀之。

朱大。蘇州人。身體弱小。人戲以朱骨稱之。蓋細骨輕軀。踐塵無迹。倘舞迴風。當

挽留仙之裾也。鬒髮如雲。明眸似水。驟與之遇。神光陸離。在儕輩中齒稍長矣。而風度高雅。無折腰齲齒習氣。故文士樂與之游。隨園主人過江耆宿也。遂初既賦寄興掃眉。雅與姬善。蒼髯紅粉。嘗相對于銀鐙綠酒之間。余于庚辛兩度抵寧。時一過從。瀹茗清談。目爲豔友。惜近以病廢。退居僻巷中。生計蕭然。無復過而問者。芙蓉綠水。秋將老。鸚鵡金籠。語可憐。舊日繁華。不堪迴首矣。姬有女年方十歲。教以歌曲。不肯發聲。自言願歸里門。織布爲業。余聞之嘆曰。此大知識之女也。宜成其志。姬亦以余言爲然。

徐二。江陰之靑陽鎭人。本姓張。乳名銀兒。年十七。適同里徐權田舍郎。不解温存。大有駿馬馱癡之慼。權又性耽逸樂。不願力田。惑于匪人。夫妻偕赴吳門。轉徙秦淮。作脂粉生活。性情豪邁。不屑效倚門倡。與人較錢帛。非心之所好。卽誘以多金。弗顧也。余遊金陵。首與姬晤。雪膚花貌。豐若有餘。而裙底弓彎。却又瘦不盈握。贈以詩有一泓秋水雙鈎月。洗盡秦淮爛漫春之句。見者謂非虛譽。先是姬賃居洞神宮前馬嫗家。斗室兩間。殊苦窄陋。且爲傖父所侮。不安厥居。余

傾囊佽助。並糾同志爲卜居于城北細柳巷中。此庚子七月間事也。明年春。余再抵白門。姬又遷上邑之娃娃橋。嗣余就館崇川。聞爲無良速訟。移家維揚。壬寅仲冬。便道過訪。雖座上客滿。不異曩時。而風雨飄颻。漸覺朱顏非昔矣。逮今秋載造其廬。則已舉家赴淮。託言索逋。實乃生計蕭索。意欲別揀枝棲。聞其遡行。猶倩人至周稼軒幕中。詢余近狀。蓋賦情特甚焉。爲誦家梅郁詩云。靑山憔悴卿憐我。紅粉飄零我憶卿。殊覺今昔同情。不勝慨嘆。　姬幼工技擊。不輕示人。余曾乘其薄醉。强一試之。矯若猿飛。疾同鳥落。騰躍半炊。許觀者咸目眩神驚。姬一笑歛身。依然尋常旖旎也。　姬在娃娃橋時。有本郡人張二寄居姬家。鉛華不御。橫波流光。雅有嬌憨之態。惜翻雲覆雨。愛憎無常。逐水桃花。未免稍輕薄耳。

王秀瑛小名愛兒。父母皆蘇州人。生于金陵。遂家焉。適伶人張七。以母命非本志也。姿首淸妍。舉止閒雅。不樂與姊妹行爲伍。所居鈔庫街之西。閨閣幽深。脩然絕俗。有傖父某以白金四十啗其母。謀一夕歡。不可得。惟二三知己相對永

夕。杯茗淸談。鮮及于亂。遇緩急傾貲相助。不望報也。其性情矜尙如此。余友周子稼軒孫子楚儂皆與善。嘗語余云。姬非五鼓不眠。非日中不起。早飯晌午。晚膳三更。習以爲常。不能改也。自奉甚薄。宴客必豐盛。服盈笥。弗以被體。能鼓琴善南北曲。非興會所至。雖素心人。不克強之發聲。是蓋靑樓中最有品者。然終以不得其所。鬱鬱多病。楚儂賦詩云。我本飄萍卿斷梗。白門同是月殘時。姬爲涕泣久之。有妹曰二姑。沈靜寡言笑。高自位置。亦大有姊風。

董三。蘇州人。肌膚不甚白。而天然韶令。雖粗服亂頭。自有一顧傾城之致。余戲以墨牡丹名之。惜遇人不淑。孽海飄零。所得纏頭。盡償博債。眉黛間常有恨色。同居二人。長曰董大。眼光如醉。次曰董二。姿亦白晳。然以視三姬之風韻嫣然。不覺瞠乎後矣。

張玉秀。行大。蘇州人。隨其母寄籍江寧。眉目軒爽。舉止大方。巾幗具鬚眉之氣。少時。楚省吳公子見而傾倒。出數百金梳之。爲歡匝月。公子就官浙東。未半載。卒于署。僕從雲散。宦橐蕭然。旅櫬不得歸里。姬聞之。立出篋中貲。遣人赴浙。扶

柩西旋舟過江關。素服哭臨。呼號欲絕。遂于江口招提廣集緇流。禮懺三晝夜。盡傾箱籠長物。命其家人伴送至楚。爲之營葬而返。以此俠妓之聲振一時。辛丑歲狎客朱元官爲余道其事甚悉。余嘗一再詢之。淚眦熒熒。隱有母也天只之恨。別時許作一傳。荏苒三載。未暇踐言。今秋過訪。已于六月間從良矣。問之鄰姬。言有同邑名士鄒生。年甫三旬。紘斷未續。偶與姬晤。姬知其高世才也。贈以所蓄纏頭易金奉母。飄然長往。茲聞倡隨相得。筆耕針耨。稱嘉耦焉。吁異哉。姬之所爲。殆有大過人之才識而濟以豪俠果斷者。不圖于靑樓中得之。余既深嘉其志。且喜其得所歸也。爲之綴序其事。以償夙諾云爾。　聞姬善崑曲有崩雲裂石之音。惜未及聆之。其繼妹曰張二。弱質纖姸。亦嫻詞曲。姬有義女名雙福。年纔十一。白晳聰俊。與姊鳳兒並工戲劇。余于王氏水閣觀演尋親記跌包一齣。聲情並茂。不亞梨園。能手鳳兒年十三。亦姬義女。自姬從良後。其母尙賴三人作生計焉。

郭三名心兒。丹陽人。父早亡。及笄之歲。母惑媒氏言。誤字維揚郭某。成婚未幾。

竟以誘脅墮入風塵。年十九。移家金陵之桃葉渡。妖冶傾一時。向來秦淮諸姬。以蘇帮爲文。揚幫爲武。姬雖產于雲陽。而來自邗江。遂爲維揚諸姬之冠。都人士戲以武狀元目之。其所交好。皆達官貴人。及文士負盛名者。趕熱郞未易得覯顏色。余曾于辛夏邂逅河亭。頎而婉。豐而逸。素肌纖趾。溫乎如瑩。于今三年。姬齒二十有六。而盈門車馬。不減當初。余友季子影生甚與善。嘗爲余言姬賦性豪爽。重意氣。善知人。無門戶習。至于媚骨天生。更不待擇新采異也。贈以短句四章。有云醉聞嬌喘聲猶媚。暖熨豐肌汗亦香。漫道司空渾見慣。溫柔只合喚仙鄉。皖桐光漱六孝廉。聞而擊節。以詩寄余。有傳來好句惟卿兩解識芳心共我三之句。時孝廉在上洋。戟署也。　姬有義女曰小姑。揚州人。忘其姓。年纔十七。長眉掩鬢。笑靨承顴。韓袖曳裾。風流秀曼。亦後起之雋也。

王四。本郡人。蘭姿玉質。秀韻天成。性喜靜幽。雖在風塵。常深自秘匿。不甚見客。所居月波水榭。綺窗錦幙。不染纖埃。几榻尊彝。位置俱極楚楚。入其室者。如別一洞天。幾忘門以外之甚囂塵上也。

施四蘇州人。窈窕秀弱。眉目含情。唇一點小於桃。英趾雙翹瘦于蓮瓣。年雖稍長。調筴無雙。殆疑雨集所咏丰容工泥夜情味勝雛年者也。松陵某尹暱寵之。攜居胥江別館。欲置爲側室不果。三載後復歸秦淮。

徐九揚州人。早負盛名。惜余未之見。孫楚儂贈以詞云。簾前記執纖纖手。中堂細酌盈盈酒。語軟情溫。惆悵巫山一段雲。背人特地留儂住。驚風又拂衣衫去。無悶無愁。萬喚千呼不轉頭。又云驚春正滯邗江櫂。悲秋始返金陵道。此日相逢。疑是飛瓊下碧空。茜裙半掩榴花飾。雲鬟低亞臙脂赤。相對多情。只少些兒畫不成。近聞已歸吳江某明府公子爲側室。甚有寵云。

唐小本郡人。住槽坊巷。年方及笄。品貌雙絕。綺閣深藏。俗子未易謀面。善歌能飲。解誦風詩。每一掉文。如匡說解頤。不數鄭家婢泥中之對也。其大婦曰嚴三。齒長于姬。而娉容修態。堪與頡頏。亦緣位置自高。羞與曲中人伍。人罕見之。

謝玉字楚楚。本郡人。年十六。肌理玉雪。秀慧絕倫。與其母居釣魚巷中。善南北曲。嬌喉一囀。飛鳥遏音。母珍同掌珠。欲得佳子弟字之。玉亦自矜聲價。不屑作

尋香人。雖給侍讌遊。猶虛屏山之夢也。

趙小字靜芳。江陰人。中人姿耳。有紈袴子弟暱之。一時獻諛者。思博主人歡。遂有文狀元之號。余觀其爲人。沈默寡言。無輕佻氣。習要亦善自修飾。不隨俗波靡者。

許壽子。本郡人。年逾二紀。舉止風韻。儼如閨閣中人。有張生某。夙與善。生以筆耕爲業。而未有室家。歲入悉以遺姬。如是者有年。既而生以旅邸久居。饔飧不繼。姬聞而招致之。終歲日用。皆取給于姬。衣履亦姬親製。繼復爲宛轉營謀得膺某邑侯之聘。館穀豐美。瀕行時。姬置酒祖餞。生戀戀不忍別。姬于酒半。忽抗聲謂生曰。青樓中那有情好。所綢繆者錢耳。君留戀烟花。罔思自立。浪游數載。如夢如泡。今年已三旬。一誤豈容再誤。自玆以往。君當絕迹狹邪。亟圖嘉耦。妾不能終事君。亦不願繼見君。此間君勿復來。亦無復以妾爲念也。言已欷歔泣下如雨。生大感慟。即振策去。嗣聞就館三年。積貲頗厚。且娶妾生子。不負姬別時所囑云。　先是有潤城某公子慕姬名。策騎過訪。適姬所賃屋。爲主者別售。

迫令徙居。某立出千金購以贈姬。至今靑溪豔稱之。

徐二寶本郡人。居釣魚巷之上街。其夫爲梨園領袖。姬于儕偶中年最長。余相識時。已不作脂粉生涯。然素服淡粧。自然幽雅。徐娘雖老。尚有風情也。皖桐光漱六孝廉夙與之善。有無錫秦姬者。與姬有葭莩親。向居丁字簾前。庚子秋。復自梁溪來。寄居姬家者匝月。余因徐姬得識秦姬。雖齒加長矣。而纖腰踽步。婉媚愁人。亦此中翹楚也。

徐壽姐。杭州人。適維揚徐某。僑寓秦淮。年已二紀。雋逸風流。妙解音律。同居數姬。競善度曲。余嘗避暑河亭。壽率諸姬柳陰列坐。絲肉競發。雲委塵飛。靜聆移時。宛在淸虛府也。

馬四。蘇州人。身軀弱小。明眸善睞。膚如凝脂。殆江淹賦所云氣柔色靡者。惟雙趺不甚纖妍。常靸小方鞋。（俗名拖鞋）作忙促裝。揜其微疵。

王二。蘇州人。早墮風塵。由琴川轉徙金陵。余于庚夏相晤于熊氏河房。容貌亦自娟妍。第苦貧乏。不能自存。贈以貲。且爲之譽。得漸生色。及辛歲抵寧。則被服

麗都。座客常滿矣。綈袍雖在。已無戀戀故人之色。余笑而詰之。姬面發頳。一座粲然。姬有妹曰鳳姐。年方十齡。致亦楚楚。教之歌曲。發響清越。妙合自然。洵美材也。

湯四湯五揚州人。姿首皆明豔。而四姬尤柔曼豐盈。余嘗戲之曰。子好食言而肥歟。姬不解誤以言爲鹽。吳音言鹽相似率爾對曰。吾素不嗜鹽。聞者絕倒。

陳小江北人。向居王府塘董二家。後徙潘家河房。年及破瓜。眉目疎朗。靨輔間數點微麻。天然媚麗。余同鄉邵子峨堂與之善。語余云姬姿致亦猶人耳。所絕勝者。一痕酥透雙蕾含春。觸手溫柔。不待斜照銀燈。驚誇瑞雪也。　董二本郡薹秃子女。年十五六。亦有微麻。白皙瑰逸。王府塘之魁首也。

金二本姓丁。蘇州人。居釣魚巷。豔名頗著。余于庚夏曾一遇之。明眉慧眼。纖趺柔腰。幾欲傾其流輩。惜兩顴微高。婉容稍減。有某公子者甚與善。珠玉錦繡稠疊贈遺。嘗于一月中費金千計。兩情膠漆。引喻山河。秋以爲期。絲蘿永託。聞者咸謂金姬能博公子歡。慶將來得所歸。公子亦喜得阿嬌。擬以金屋貯之。一日





公子啓扉而入闃其無人詢之鄰嫗則姬于前夕盡室以行不知所往公子疑信參半書空咄咄偵騎四出踪緒杳然悲憤塡膺一病幾殆噫青樓薄倖如金姬者其尤哉

高四太倉州人居東水關頎身玉立情致嬌憨皖桐家蕚秋一見傾倒或云姬向與某丞善丞乃富于貲而蠢俗不韻者蕚秋力辯其誣謂俊慧如姬必能擇人贈以詩有云文君自解憐司馬碧玉何曾嫁汝南可謂有情癡矣乃蕚秋絕憐愛之姬殊落落盡傾橐中金聚首無多日卒以不歡而散迨次年秋蕚秋領鄉薦鹿鳴宴罷綏轡過之姬慭沮閉戶以疾辭竟不出見

周四又稱梁四蘇州人年逾三十風韻猶存善彈琵琶名著青溪桃葉間有兩女曰大官二官貌不甚美而演劇頗佳十餘齡耳已識曲中三昧同時小女伶有周玲乳名姐官字瑟瑟蘇州人方全後改名璇字姍來江陰人吳雙福張大義女汪銀兒胡四喜秦巧姐等（皆蘇州人）並工院本而周玲實創厥始四喜獨冠其曹鑑湖邵子升巖嘗語余云周玲之尋夢題曲四喜之拾畫叫畫含態騰芳傳

神阿堵能使觀者感心。娛目。迴腸蕩氣。雖老伎師自嘆弗如也。

續板橋雜記卷下

軼事

珠泉居士著

聞之金陵父老云。秦淮河房。向雖妓者所居。屈指不過幾家。開宴延賓。亦不恒有。自十餘年來。戶戶皆花。家家是玉。冶遊遂無虛日。丙申丁酉夏間尤甚。由南門橋迄東水關。燈火遊船。銜尾蟠旋。不覩寸瀾。河亭上下。照耀如晝。諸名姬家廣筵長席。日午至丙夜。座客常滿。樽酒不空。大約一日之間。千金糜費。眞風流之藪澤。烟月之作坊也。余遊金陵。在庚辛之交。已不及見爾日繁華。名姝如朱素貞劉大子輩。皆如石氏翾風。退爲房老矣。而風月平康。今猶視昔。至五月初五十三兩日遊船之盛。正不減曩時也。

珠市地近內橋。已爲市闤。舊院則廢圃數十畝而已。中山東花園。僅存其名。故址不可復覩。迴光鷲峰兩寺。亦金碧剝落。香火闃如。至長板橋。尤泯沒無迹。詢之故老。漫指曠野中石橋以應。無從辨其是非。因誦西風殘照楊柳彎腰之曲。覺當時尙有秋水一泓。茲則盡成平陸。亦刼塵之小變也夫。

明初于聚寶石城西關諸處建輕烟澹粉梅妍柳翠等十四樓以聚四方賓客。凡縉紳宴集皆用官妓與唐宋不異晏振之金陵元夕詩所云花月春風十四樓也。今諸樓皆廢。遺址無存長干里一帶室廬亦盡成廛市。鴛湖朱竹垞先生秦淮舟中詩云。聞道秦淮樂未闌小長干接大長干。桃根桃葉無消息。腸斷東風日暮寒。吾湖東林陳蘭谷先生亦有詩云。輕烟澹粉亂棲鴉。重過城南舊狹邪。不爲東風賒美酒。怪渠吹盡六朝花。

沉香街卽鈔庫街在貢院對河。相傳嘉興項子京焚所製沈香牀香經四五日不散。因以名街。余謂章臺中原少情種。然千金買笑。期月便忘。絮薄花浮。毋乃太甚。快哉項生。酒半抗聲。裂衣擿牀。一吐胸頭惡氣。足令此輩愧生顏變矣。乃街之名由此而傳。則又妓之不幸而街之深幸也夫。

桃葉渡。在青溪曲處。渡頭坊表金碧煥如。每當夕照西沈。酒舫喧闐。與競渡聲相間。對岸爲御河房。相傳前明威武南巡。曾經駐蹕。水榭外垂柳千絲。拖烟漾月。暑窓徙倚。淸風徐來。不待帷展紫綃。始消塵煥也。

丁字簾前。厥名舊矣。今利涉橋之西。水榭三間。最爲軒翥。玉筯篆額。尙懸楣間。縱非當日故居。當亦相去不遠。桃花扇傳奇云。桃根桃葉無人問。丁字簾前是斷橋。可證也。

秦淮遊舫。不施窗幕。彼姝鮮乘舟者。競渡則有樓船。進自水西門。淨几紗窗。拂拭楚楚。名姬三五。載酒嬉遊。簾影衣香。隨風搖曳。余于辛丑夏五。猶及見之。嗣以當事者禁之而止。

端午龍舟。傾城遊賞。極一時之盛矣。中元節爲盂蘭集福會。諸名姬家皆禮懺設齋。虔修佛事。好事者則于河流施放水燈。隨波熒熒。頗堪寓目。至中秋前後。夕。疊几爲臺。陳設香菓。喧闐鼓吹。宴樂連宵。或踏月嬉遊。逢橋打瓦。亦歡塲韻事也。河亭徙倚。以永朝夕。不須倚翠偎紅。自可嬉怡忘倦。余于今秋寓居王氏水榭。每晨起盥櫛初畢。卽聞鄰女教歌之聲。風外悠揚。使人意遠。至日亭午。遊艇如梭。呈絲逞竹。入夜則燈光煥發。爆竹喧豗。間偕雲陽校書掀簾憑眺。爇香啜茗。娓娓淸言。幾忘涼月之西沈也。

市井方言名娼不屑道。間有一二語。在章臺間習聞之。如這也不該提那也不必了是也。年來忽倘一少字。每詢以事之隱諱者。輒矢口而答曰少。余嘗戲作集句曰。這也不該提那也不必了。白晳誰家郎。魂斷一聲少。

受郎珍惜只儂知。難忘霞侵月滿時。最是將歸猶未忍。阿母傳語怪來遲。此疑雨集中王次回贈左卿詩也。庚子八月十日余在江陰徐校書家。亦嘗竊取其詞以記事云。受儂珍惜感儂癡。最是霞侵月滿時。虛說並頭蓮子好。箇中苦意只卿知。

同鄉沈子潔夫語余云。長洲詹孝廉湘亭于今春應試白門。暱梁四養女磬兒。有扇底新詩六十首誌其事。其友王鐵夫賦誌夢詩五十章和焉。磬故吳人。謀歸吳以事。詹志未諧而卒。詹哀之。以三百金市其柩歸葬于虎阜再來亭之西隅。祁昌司鐸沈薲漁爲譜千金笑傳奇付樂部。詹王兩君詩冊暨薲漁傳奇。潔夫皆鈔見之。能誦其畧。惜余後至未獲一覩爲憾。潔夫又云。同時有趙葯老與磬女弟荷兒狎。荷以馬湘蘭小影贈之。亦韻人也。茲已從良矣。吁青溪不少名

姝。何四條衖家獨多佳話耶。

有賣花馬嫗者。蘇州人。住洞神宮前黑廊下。年四十餘而寡。日于河房中送花爲業。子媳二人並工手藝。所居前空屋兩楹。賞供客館。鄰寓有陳生某。家本越中。浮踪白下。値歲除日。主人以生夙逋無償。迫令他徙。生請以五日爲期。意將遷延卒歲。而主人不可。發聲徵色。勢且難緩。須臾生負氣出門。進退無所。躑躅于利涉橋上。將爲抱石之謀。適嫗自橋南送花歸來。見生倚欄孑立。神氣頹喪。迥異平時。疑而詰問。生若罔聞。屢叩之。答以無他。詞色間轉似憎嫗饒舌者。嫗益駭惑。強攬其袪以歸。研詢多時。始得其實。嫗喟然曰。子誤矣。以子之貌。當亦非久困者。何識短智淺。遽不欲生。妾雖貧。猶能爲力。所負鄰寓房膳若干金。即當代爲措償。今夕請子移寓妾居。度此殘歲。來年俟有機緣。再圖他適。可也。言已。便詣鄰居。告以故。攜取行李而返。生感其情。卽爲棲止。迨次年。生汲引乏人。仍無安硯之所。起居服食。皆仰給于嫗。嫗積久無倦容。亦無德色。偶有嘉肴名菓。必先奉生。子及媳咸服事唯謹。嗣値生妻物故。子以覓父來寧。嫗知生無以

爲家。復百計張羅。爲其子納婦。即于鄰左賃屋以居。生父子適館攸寧。幾忘旅人之困焉。後閱年餘。生始就邗江一巡司幕席。挈之偕往。無多歲。入僅給饔飱。淮陰一飯之酬。尚將俟諸異日也。同時又有潘嫗者。亦蘇州人。有子三人。咸習梨園。伯仲並居河房。在文德橋之西。季子則家于白塔巷中。相距里許。嫗往來兩地。日以爲常。橋北有八角碑亭。乃去來必經之路。某歲除夕。嫗自河榭歸家。出門甫數武。見有儒衣冠者。投繯于亭角。疾呼家人解救。獲甦。時已昏暮。舁歸河亭。詢其姓氏里居。則張生名某。籍隸浙西。亦緣賦閒多時。僑寓壽聖菴中。負西客百餘金。歲暮莫償。而客坐索不去。生不得已。謬以告貸他出。至此無之。遂自經焉。嫗聞之笑曰。原來不過百餘金負欠耳。齷齪守錢奴。何偪人太甚耶。立傾篋出金如數。付償西客。日送生歸寓。勸慰良殷。改歲後。復不時餽遺。已而生將就館西江。依依惜別。嫗誓不望報。敦促啓行。迄今二十餘年。音問不絕。如親串焉。二事皆得之雲間袁子繼香所述。余于二嫗猶及見之。一賣花。一豢妓。曾不若尋常婆子耳。而濟困扶危。各具一副俠腸。大爲窮途生色。孰謂若輩中無

人物耶。爰採入軼事以傳之。且以風彼鬚眉鑽研錢孔。曾二嫗之不若者。秦淮雜詩自漁洋山人。後作者如林。美不勝錄。近時吾郡徐溥雨亭先生。著有竹枝十首。質而弗俚。逸而不纖。亦足以徵前代之流風。誌一時之韻事也。詞云。何處春光景倍佳。烟花十里舊秦淮。豪家日費千金賞。博得青樓一鳳鞋。紅粧結隊鬪鉛華。高髻盤雲墮髻鴉。相與踏青聯袂去。舊王府裏看桃花。綵鷁飛鳧取次過。遊船如織疾于梭。翠眉不許人窺見。水榭簾遮豔影多。繡罷鴛鴦戲綵毬。腰肢無力任勾留。生來少小風流慣。只解嬉春不解愁。荼蘼開罷綻紅榴。底事秦淮作勝遊。兩岸河房添好景。石欄杆外競龍舟。丁字簾前柳數行。晚凉浴罷換新粧。嬌喉齊唱桃花扇。誰似當年鄭妥娘。梨園樂部夜相邀。活現風情未易描。留得懷寧餘曲在。春鐙燕子譜笙簫。不愛後湖十頃蓮。偏愛訪妓莫愁邊。遊人盡道城南好。萬柳莊前繫酒船。水調伊梁動客愁。渡頭桃葉尙名樓。畫船入夜笙歌沸。笑指星河看女牛。雲髻風鬟插紫蘭。香羅細葛怯輕寒。中秋踏月嬌癡甚。慣會逢橋打瓦磐。　相傳雨亭在金陵爲人司織局。每吟詩與機聲相

和。所鐫客遊艸中。又有秦淮卽事詩云。漫擬瓊枝話六朝。輕烟澹粉巳沈銷。蝶香人去遺歌扇。桃葉春歸冷洞簫。別院空傳鶯語滑。落花猶襯馬蹄驕。長堤剩有多情柳。依舊絲絲綰畫橈。淸麗芊綿。不亞新城綺製也。

續板橋雜記。雪鴻小記。並珠泉居士作。珠泉素居苕霅。久旅金陵。爲戟門揖客。花晨月夕。喜作狹邪游。莫愁桃葉間。浪得狂名。游踪旣倦。乃著是編。鴻爪雪泥。髣髴如在。挑燈展讀。覺六朝餘豔。猶有可尋。而當年余曼翁之所記。亦庶幾一二見之。因憶予於道光丙午秋。以應試僑寓白下。曾識任素芩校書。固此中翹楚而一時所稱文探花也。索句題裙。分曹射覆。流連者匝月。迄今思之。恍如夢寐。嗚呼百年若瞬。爲歡幾何。後之視今。安知不猶今之視昔哉。

戊寅浴佛會後二日。淞北玉魫生識於天南遯窟。

畫舫餘譚

輯秦淮畫舫錄竟。偶有見聞。補綴於後。凡數十則。卽題曰畫舫餘譚。亦足新讀者之目。信手編入。無所謂體例。他日更有所得。當仿容齋五筆之例。再續成之。倦眠饑食。無所用心。唯此是務。適見笑而自點耳。嘉慶戊寅九月朔。捧花生漫誌。

秦淮佳麗。代興有人。而魯殿靈光。巋然獨峙者。惟秋影校書。校書向見賞於隨園太史。乙亥三月二日。爲太史百歲冥辰。鄰樓設筵小桃源之鶴歸來軒。邀同夢白老人。泊小秋、亦山、玉珊、雲根、紱笙、景僊、松亭、并招校書來。懸像軒中。焚香扱拜。各紀一詩。盡歡而散。校書亦成七律一章。白髮青裙。紅鐙綠酒。固太史之流風未沬。亦校書之逸致不凡也。

蓮舫本皖江名下士。應拔萃科。來官白門。英年儻蕩。載酒花間。心契除蔻香、倚雲、雨香、芳蘭外。少所許可。各有題贈之作。余最愛其遺雨香云。庭院蕭疏水竹邊。無多淸話竟疑仙。霓裳舞可高前輩。錦瑟詩還憶往年。上界空聞花作骨。中

宵曾見玉生烟。妝成顯影須珍重。莫向春風獨自憐。流麗處未許子固獨步。顧雙鳳之規。奴張素蘭之南浦。金太平之思凡。解素音之佳期。雛鸞演劇。播譽一時。子山竹林嘗於秋賦後。招朋好八九人。集藿甘園。觀諸姬奏伎。布紅氍於花底。歛翠袖於樽前。漫舞凝歌。足壓江城絲管已。

河上酒宴之盛。首數蔻香閣。聽春樓。賞心庭院。倚雲閣。雖有他所。莫之與京。蓋主人固雅飭可親。伺應之丫角。亦極馴謹。燕晚鶯初之候。風來月到之時。樂且忘年。歡宜卜夜矣。

袖珠既占首選。來金陵。應布政司試者。爭欲一見。不啻夷光之在吳市。已或以告余。余曰。此好消息也。未幾。梟有某公子豔其名。出重金力購之。阿姆尙首鼠。谿壑難盈。信夫。

畫舫錄中。投贈詩詞。佳者甚夥。而吳中諸名士。獨以白齋和綠春詞韻。贈倚雲閣十四首爲最。其詩本三十首。余擇其尤者十四首刊之。白齋之詩。源於廼見藥菴。不僅形似。藥菴亦有和綠春韻贈蔻香詩。蓋亦三十首。余選其六。限於篇

也。二陸雙丁。一時競秀。

綺琴脫籍後。久不得其音耗。謂是已從所天爲黃鶴也。嗣晤抑山甫。知其因病而癡。因癡而自絞。噫、孽海風濤。無時休息。何早已回頭者。仍不免傾溺之苦耶。

某明府已罣吏議。往來聽春樓中。主人知其樸誠也。私出簪珥爲贈。積至二千餘金。人咸高其誼。謂爲秋影後一人。

畫舫名色。悉於靑谿贅筆。十餘年來。更爲華靡。前後懸梟風燈。皆嵌白玻璃。覆以珠絡。彷彿似花籃。丈尺之地。多可至五六十盞。羊角者。弗屑用也。每際盛暑撤去蓆蓬。別以西洋印花布。如舫之大小。製作篷式。四角安鐵柱。張之。避露透風。且益輕捷。若夫舫中器什。罔不精良。稍有未備。不特無人租賃。卽舟子亦自顧減色。纔長增高。有加無已。何者。爲消歇地歟。

邗秃西華門舟子也。其船視篠綳。畧廣。而又小於走艙。三面安窗櫺。可容四五客。酒榼茶鐺。左右陳列。春水方生。畫舫未進關時。余曾偕朋輩再招。心賞者一人。逍遙其間。由老樹園隨意至珍珠河一帶。覺蕭瀏中自饒別趣。彼觸熱者只

博得幾船簫鼓耳

利記香蠟鋪開張板橋口。特闢水門。便於遊船者。停橈貨買。凡醯醬果實米油酒燭之件。一一儲蓄。預以素紙。約計船中所需。刻成小帳。舟子但於晚炊時。數錢挈器具來。照帳填註。探手而得。故雖一閧臨門。無煩延佇。日趨日便。此其一端。

劉愬蘭。乳名蘭子。梳頭婦之女。貌姣豔而癡於情。依水港旁高步家爲居停。鬱鬱爲此。甚非所願。中秋第二日。觴客未畢。忽避席而起。家人徧覓之。早已擲身窗外爲河伯婦矣。先是姬一日獨坐窗綱下。如有所見。語刺刺不休。人問之。復瞠不能答。其母諗之。曰若蓋秘有所待。久而不來。因以身殉之。此與寶琴事絕相類。誰謂四條衖家無鍾情人哉。

楊寶琴初在又環家。復去而之張巧子。與陸某暱。不遂其私。竟夭於瘵。彌留之夕。尚喃喃問陸郎來未。可哀也。余有二詩悼之。云休從石上證三生。又控青鸞返玉京。空裏優曇花一現。多情何似總無情。已託參媒黯自傷。翠帷誰護兩鴛

驚。絕憐冷雨敲窗夜。苦對斑騅問陸郎。

論者謂畫舫錄。諸姬澹雅自推倚雲。而容光奪目。肆應若流。則又當以蔻香第一。故魚谷有句云。菊自清幽蘭自媚。蕊宮春色兩平分。蓋就二姬言也。余亦深韙之。

畫舫錄成。一時紙貴。諸姬羣相詰問。以列名其間爲幸。不知余以子京紕繆之遊。展平子幽憂之疾。抒寫信手。軒輊何心。諸姬皆斤斤若是。寧獨非余命筆之初意。抑將陷余爲薄倖人矣。聞某姬展轉購一部去。徧檢其名不得。廼至泣下。姬亦騃也夫。

幼時汎舟丁字簾前。見有西瓜皮泛泛從上流來。中豎小零丁。翦紙爲之。端楷書收買遊船當票六字。叩之同遊。咸不顧而笑。亦奇。

泰源、德源、太和、來儀各酒樓。早已烏有。近唯利涉橋之便意館。及淮清橋河沿之新順館。最爲著名。別有金翠河亭、一品軒諸處。大半偷劣不足下箸。新順蓋吳人。盤饌極豐腆。而扣肉、徽圓、荷包蛋、鹹魚、燜肉、煮麵筋、螺羹。以及酒碟之鮮

潔。酒味之醇厚。皆無有高出便意者。暮靄將沈。夕餐伊邇。畫舫屯集闌干外。某船某人需某菜若干。酒若干。碟若干。萬聲齊沸。應接不暇。但一呼酒保李司務者。嗷然而應。俄頃胥致。不爽分毫也。

酒樓廢而茶園興。豈肥腸滿腦者。饜飫既深。亦思乞靈於七椀耶。鴻福園、春和園、皆在文星閣東首。各據一河之勝。日色亭午。座客常滿。或凭闌而觀水。或促膝以品泉。皋蘭之水煙。霞漳之旱煙。以次而至。茶葉則自雲霧龍井。下逮珠蘭梅片毛尖。隨客所欲。亦間佐以醬乾生瓜子小果碟酥燒餅春卷水晶餚。花猪肉燒賣餃兒糖油饅首。叟叟浮浮。咄嗟立辦。但得囊中能有直。亦莫漫愁酤。

救生局設於長樂渡頭。邑中紳士之義舉也。年時秦淮水漲。輒有失足致斃者。漂流十數日。無人收殮。兩岸居人不忍觸目。或倩撥載小船。捎之舵尾。俾其出江。自創此局。而罹水厄者。咸登彼岸。較之故事中元節以畫舫載僧衆鐃鈸丁冬。放燄口。濟孤魂。尤爲眼見功德。吾願董其局者。久久勿替焉。

玉苓之於丹伯。伉儷弗若也。丹伯游秣陵。寓其友某氏宅。姬時時招致之。慰問

周詳。唯恐不當。故丹伯在客中。凡五六年。畧無羇旅之感。乃獨嬲之不置。故拂其意。甚或赤舌頳顏。俾姬飲泣。已反笑吃吃不休。姬固可謂癡。丹伯終不免於戇也。詩曰。善戲謔兮。不爲虐兮。丹伯亦請事斯語可乎。

憶同雨蘅棣園。過某姬姊妹家。寒暄之次。余偶問曰。卿等均習文字否。其姊曰。阿妹固無所不識也。余戲之曰。然則一字亦能識耶。姬正色而對曰。然。二君皆匿笑。

小伶朱雙壽。韶顏稚齒。弁而釵者也。早馳聲於梨園菊部間。所演絜閣藏舟。打番兒。雪夜琵琶諸曲。觀者莫不心醉。本隸金閶籍。近亦河滸僦屋。輪奐一新。間與小酌清譚。足令櫻桃減色。去年木犀開時。同子白、湘亭、藥諳、練塘、遊西城山中。適雙壽亦攜其婦桂枝來。邂逅相遇。卽買畫舫泛靑谿。當時有聯句詩紀事。子白云。珮環縹緲神仙眷。正指此也。

噫。昔謙倚雲閣主人出水仙花册子。求衆客留題。嶽菴卽次册中雨蘅三截句韻。應之云。肯抛越綱貯紅珊。好爲湘娥寫門寒。只在碧城縹緲處。累人尋徧曲

闌干。蘭期憶値星三五。茗瑨新聯玉一雙。已向羣花高處立。芙蓉何苦怨秋江。半簾纖月影婷婷。觸耳箏琶不奈聽。盼得微波通一語。雙鬟低首祝張星。想見紅燭兩行。濡毫得意景象。此册後經範川太史見之。題曰瑤臺濤影圖。今藏捧花樓中。

紫瓊公子。將以謁選北上。先偕同人餞之畫舫。既而月光如洗。余復乘興邀諸君移席倚雲閣中。歡醉而別。明日聞座上客幾有遭犢車之厄者。殆夫。

歲在丑秋。茶山觀察。有疏濬舊河之役。西起陟門橋。運瀆東由淮靑橋四象橋。迤邐達鐵窗欞爲止。逐段興工。未一年而蕆事。旣圖蓄水。且便行舟。畫舫因得縱櫂自如。如遊濠濮。氓庶胥頌禱之。第湮塞業經日久。民居侵占自多。邪許爭投。不無坍塌。黃金虛牝。竊爲擲後慮之。

舊院自萬花園圯後。風景不殊。而過從者遂少。不三四年。有鏡澄和尙者。建造正覺寺。梵宇凌風。蒲牢吼月。又復傾城士女。轂擊肩摩。寺之成也。不下數萬金。在聚寶門東偏。度地可四五畝。層廊複室。紙醉金迷。荒煙蔓草間。正賴有此點

綴。諸姬當春秋佳日。帕盟盒會之餘。或步屧而來。或肩輿而往。燒香賽社。遂不之鷲峰而之此矣。

雨薌取次花叢。獨於玉香惓惓迴顧。嘗拉同木君藥諳、棣園子白、往訪之。適姬赴約他出。蹤跡之蓋爲玉生明府所招也。玉生本夙好。聞余輩來。相强入座。同席爲子春、弱士、孝逸、玉香、並主人韻香、隱香兩姊妹。洗琖更酌。幾於達旦。兩主人娟秀不俗。藹然可親。弱士謂余曰。此畫舫錄之遺珠也。余笑曰。正俟君爲氤氳使耳。爲補小傳。作孫輿公後序何如。弱士乃色喜。

俞韻香行三。隱香行四。同懷女兄弟。卜築城東隅之三椹菴旁。地極幽僻。余因弱士得悉其詳。志雅而神淸。娟娟然其猶香草也。所惜晤姬時。蓮籌促客。未能細罄芳悰。遲日定咏靜女第一章贈之。

畫舫競放煙火。向爲河上大觀。水鴨、水鼠、滿天星、遍地錦、金琖、銀臺、賽月明、風車、滴滴金。不一其名。不一其巧。曾凭紅板橋闌。望東水關。及月牙池前。燈影燭天。爆聲濺水。昇平景象。圖繪難橅。邇來業此者。范正學稍有所蓄。去而之他。客

歲又逢亢旱。奉官停止。故夜遊者爭事南油西漆。遂忘雹掣雷轟云。

清音小部。曩有單廷樞朱元標李錦華孟大綬等。今亦次第星散。後起堂名。則爲九松、四松、慶福、吉慶、餘慶諸家。而脚色去來。亦鮮定止。就余所見。慶福堂之三喜、四壽、添喜。餘慶堂之巧齡、太平。品藝俱精。遊畫舫者。攜與並載。無嫌竹肉紛乘也。餘慶堂復有登塲大戲。別名小華林班。陳鳳皋領之。吉慶則金福壽爲主人。間演新聲。彬雅絕俗。不設砌末者。唯孟元寶之慶福。近亦添置玻璃燈球燈屏。析木作架。署如邊湖船樣式。人家招之。往日間則別庋一箱。嚮晦迺合構成之。絳蠟爭燃。碧籠緩度。模糊醉眼。幾疑陸地行舟也。

百靈雀者。產自汴梁山中。羽類之善鳴者也。凡百禽聲。無不曲肖。故名。尤以能學貓䶏爲上乘。由一二聲。四五聲。八九聲。至十三聲爲止。唯三五聲者多。九聲者已少。至十三聲。眞希世有矣。擘細竹絲作籠。鋪砂於籠底。底之中央安小臺子如春菌然。便其憩息。高可二三寸。籠外兩旁則盆盂缾揷。或銅或象牙或名窰細甆爲之。極盡工巧。甚至有以羊脂翡翠爲飾者。一籠之費。可數十金。至於

防護之珍重。飼養之殷勤。雖孝子之事其所生。無以過之。豢之之人。大抵游手者居其半。而曲中之藁砧亦居其半。蓋其自朝至暮。無所事事。既不便應答門戶。又無煩摒擋米鹽。盥漱已畢。即擕杖頭錢。捧籠至官道旁鵠立。俾稠人走過以大雀之膽。且誘令開朋發歡。開朋者。舒展兩翅。立於臺上。習習歎鳴也。下午乃爭去王府園茶寮中。千百籠紛投沓至。互較短長。鳥聲沸騰。不聞人語。彼此顧盼。以爲笑樂。洎夫曜靈西匿。三五成羣。聯襼蹋歌。擕籠而返。則又如前人詩所謂歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣臥月明。已夫玩物喪志。若輩何足言。然而爲虺弗摧。爲蛇奈何。留心世故者。曰是亦濫觴。

織梧自崇川返櫂。頗作北里近遊。長橋舊院之間。尋訪殆遍。六月六日。邀鶴町、暨予、逭暑梅素娟家。亦東城之翹楚也。貌文秀而性溫存。宜喜宜嗔。賺人憐惜。第於音律茫乎未諳。客亦不忍强之。所居距隱香家一牛鳴地。與增壽菴鄰。余見諸姬家侍婢。如秋桂多子。均非凡品。不敢以奴星視之。昨者弱士子山。復向余嘖嘖道改子不輟。改子者。又蘭家花面丫頭也。丰韻直軼多桂而上。甘蔗

旁生荔支側出。帚眉人固不可無此渲染。

藥菴新有贈改子四詩云。小字傳呼一字妍。新題錦瑟改幺絃。曾聞丫角依蘭姊。不信蟠根是李仙。綽約二分籠靨淺。跉娉六寸稱膚圓。多情也似離梁燕。相傍烏衣已十年。盌脫嬌姿絕代誇。管城分蔭託瑯琊。儉妝未肯趨時世。清韻眞堪擬大家。綠綺窻前金可鑄。白團扇底玉無瑕。阿誰空學夫人樣。那比芳名艷榜花。丁梭仙侶有方干。聯襼尋春扣綺關。時復中之音嚦嚦。翩何遲也步珊珊。周旋翻累當筵立。平眎驚從隔座看。多謝智璚眞解事。金筒玉椀許頻餐。一飲璚漿百感生。藍橋夢影尚分明。平添杜牧重來恨。久負羅敷已嫁盟。未免有情空復爾。似曾相識轉憐卿。欲將絮語從頭問。怕聽鸚哥喚客聲。改子先曾隨小蘭。小蘭夙與藥菴善。今春遽化去。故末章云云。

或繩楊玉香於某姬前。姬曰。若固梵言之扇提羅也。叩之他姬。乃知爲沒雕當語。夫入宮見嫉。匪今斯今。蛾眉如靈均。且遭謠諑。玉香奚憾哉。

三月卽開水關。畫舫次第而進。下浮橋、陡門橋、上浮橋、新橋、南門橋、長樂渡、武

定橋、文德橋、利涉橋、經東水關。至大中橋。佛成橋、西華門橋、竹橋、太平橋、桴橋、通心橋、蓮花橋、各歸一浜。無能紊亂。間或舍此而之彼。謂之上馬頭。必於新浜有所費而後可入。遊人有熟識之舟子。舟子有熟識之遊人。臨時相値。不待問其涉否。招招者已迫而近前。若夫七板。瓜皮。各小船。只供南北往返之需。既免徒步之勞。亦避蒸熱之苦。其値無多。而其用甚便。早年亦有載茶酒具。賃之而遊者。今則絕迹已。

小蠡、春洲、直齋在崇川官寺。見余和抑山咏燕。贈小燕女士四律。各題絕句見寄。春洲詩尤佳。惜余病中失之。至今快快。小蠡云。翠尾涎涎弄影斜。謝家才過又王家。題詩好繼劉郎後。腸斷橋邊野草花。誰開香社待鴛鴦。誰築高臺款鳳凰。祝爾雙飛供爾樂。一生常傍鬱金堂。直齋云。春情又付白門潮。盼盼樓頭舊恨銷。誰道玉眞孃絕世。採花蜂蝶滿紅橋。灰心無力戀芳菲。繡佛幢前上下飛。一樣慈航能解脫。白衣人卽是烏衣。偏逢參氏誤姻緣。深鎖朱門泣四絃。憑爾湘中傳尺素。敢辭薄倖答書僊。才人大抵感癡情。王謝堂前悵舊盟。驀憶乘槎

東海上。歸來如夢不分明。詩情悱惻。其皆伯輿後身耶。

鏤葫蘆。爲籠蓋。以玻璃。中貯小蟲。可一寸許。長股長角。曰蹓油子、亦曰蟈蟈。來自糧艘。天津山左間物也。形畧似蝗而青綠色。交兩股作聲如蛒蟀。飼以白粲。或葱蔬嫩甲。性畏冷。納諸懷中。裹以吳綿。自秋半月至明春正二月。或服硃砂。則通體赤而有光。亦足把翫。曲中多蓄之者。夜輙以錦衾護之。香殘燭燼時。蟈蟈歡鳴。覺細響沉沉。與嬌喘間作。誦唐人今夜偏知春氣暖。蟲聲新透綠牕紗之句。不禁神往。

余早耳小卿名。及因子山一芙。訪於銀定橋頭。蓋已如王母。容顏已謝。即故宅附近。構廣廈。門臨秋水。鏡埽春山。凡官府晉省來者。多稅之。先與其妹綠珠同居處。綠珠旋復他徙。小卿間出而應客。琵琶入抱。未覺車馬稀疎也。

秦淮遊舫八咏者。分析舫中所有之物。得八題。而各咏之。蓋以著河上之美譚也。戊辰 恩科。余曾同棣園、竹恬、雨薌、觴秋試之士於余家遂園。以此題甄詩。佳作甚夥。外此更有遂園雅集。即事。并酒星誕日歌。小薊刀池讀書圖。題詞。詩

詞詞餘。爭妍競秀。余且仿漢碑陰題名例。錄成長卷。盛筵高會。莫媿於斯。復集成遂園雅集詩鈔一卷。讀者比之玉山草堂水繪園諸雅集云。

凡有特客。或他省之來吾郡者。必招遊畫舫。以將敬。先數日。卽擘小紅牋。貯以小紅封套。牋上書某日買舟候敍。某人拜訂。命僕送至客所。客如不到。隨卽以小紅箋上書辭謝。下書某人拜手字樣。仍貯送去之封套內。併原請之箋還之。是日不擾。否則主人預計客之多寡。或籐綳。或走艙。賃泊水次。臨時速客共登。大半午後方集。早則彼美朝酣。梳掠未竟。無可省覽。另以小舟載僕輩於後。以備裝煙問話。盤餐或從家庖治成。用硃紅油盒子。擔至馬頭。伺船過送上。或擇名館。如便意新順之類。代辦以取其便。又或傭僱外間庖人。載以七板兒兩隻。謂之火食船。一切盤盂刀砧。醋瓢、醬瓿、烏銀瓊屑。以及儷禽𩚵獸。果蓏椒豉葱薤之屬。堆滿兩艙。燒割烹調。唯命是聽。獻醻旣畢。人倦酒闌。廻顧篠筍燈籠。早經陳列岸上。主客歡揖而散。亦已斗轉參橫已。

閨人間游畫舫。則四圍障以湘簾。龍媼雅姬。當馬門側坐。衣香鬢影。絮語微聞。

亦有招名姬一二人以佐清宴者。唯惜艙中狹隘。無從安頓香奩。終必假熟識水榭。爲更衣地耳。

某殿撰來金陵過素月家。自道曰狀元。意欲設食。素月以其舉止非是。假詞卻之。乃過渡之釣魚巷李玉姿家。留連十數日而去。玉姿亦自幸親染桂香也。昔王沂國掄三元而志不在溫飽。此公僅占一元。竟可光術院。古今人相距蓋霄壤矣。

城東蟒蛇倉側。石觀音菴。香火最繁盛。六月十九傳爲菩薩誕辰。都人士瞻禮不絕。至十八日。則竟夜喧豗矣。習以爲例。三年前忽遷於雞鳴埭之白衣樓。城東遂寥落殆盡。過浮橋紗帽巷口。逕到成賢街。府學前。沿途搭蓋燈篷。結彩諷經。以待遠近進香之人。盥手憩息。又特設廠煎茶。任人就飲。謂之結緣。諸姬之心出家者。相率齋戒素服而來。貝葉低宣。蓮花悄合。香輿小駐。藉以眺覽湖山。簡齋太史詩云。觀音無別樂。受盡美人頭。觀此益信。

團聚粗蠢男子八人或十人。鳴金伐鼓。演唱亂彈戲文。謂之馬上戳。即軍樂之

遺儈者載以娛客。穹篷巨艦。踞坐其間。直如雞鶩一羣。啞啞亂噪。了不悉其意旨。一日之貲。亦需給一二十百錢也。

甲子乙丑之交。弄篠綳者。半皆年少而有力。往往趁夕陽紅處。十數舟啣尾而進。始則緩划漫盪。繼則由次而緊。緊而急。船勢掀播。水聲泙湃。座上之客。禁之不能。岸上之人譁之不已。正當心搖目炫之時。衆槳齊迴。有若戒令。彼此瞤眙。噤不發聲。俛視衫裙。半已斑斑濺濕矣。其名曰搶水。又曰放水轡頭。互相矜尙。不如此不得謂之時務。此者恒至咯血。

擘兩半胡桃。去其肉而空其中。紐以細熟銅絲。俾可開闔。中用五色粉糍。捏成秘戲圖。掛之牀帳巾舄皆具。向見於某姬家。不滿方寸之地。而陳設秩如。神情宛若。亦小技之精絕者。

玉齡雙齡皆吳四家養女。住金陵閘旁。年小而致清。琵琶手語。亦淸雅。采珠拾翠。足冠時流。余爲顏其水榭曰雙芙蓉閣。解素音曰雙齡。乳名二肥。戛然

曲中習尙葉子戲。曰成坎。玉曰碰。十壺。姊妹往來。輒多爲此。後又爲投瓊。有趕

洋、跳猴、擲八叉、奪狀元諸名色。行之既久。復又生厭。乃與壓寶。壓寶者。預以青蚨一枚。藏小方盒中。平放案上。前後左右。任人射之。但得寶字方者勝。其局則曰寶局。盒則曰寶盒。別將作過之寶字方向錄於片紙。以爲比對。則曰寶篇。窮日繼夜。其風甚行。近又有所謂搖攤法。用玲瓏骰子四顆。覆於器而搖之。計其點數。定青龍白虎朱雀元武四門。一日之間。輸贏無算。蓋因有各清遊假此爲買笑地者。於戲家無擔石儲。而一擲百萬。世豈鮮牧豬奴哉。花骨頭之爲禍。烈於水火。顧安得鐵蒺藜碎之。

月上與人厚。每翦髮。以表其情。碧梧主人詩。所謂分明小試縢霄計。親把瓊刀割紫雲也。計所厚者不一人。而髮亦不一翦。已。余嘗戲之曰。旦旦而伐之。髮其爲牛山之木乎。及聞其贅某於家。余喜曰。髮庶幾保歟。俄而時時脫轅。又棄之從他人去。吁、絮黏繭縛。姬眞髮短而心長耳。

二人駕舴艋。一則扳槳。一則張網。順流捕魚。鯉居其半。得即買諸畫舫中。名曰秦淮鯉。汲淮水烹之殊佳。

舟子烹調。亦皆適口。無論大小船皆諳之。火艙之地。僅容一人。踞蹲而焐鴨、燒魚、燜羹、炊飯不聞聲息。以次而陳。小泛清遊。行廚可免。再買菽乳皮。以沸湯淪之。待𤄊擠去其汁。加綠筍、乾蝦米、米醋、醬油、芝蔴拌之。最爲素食之美品。家庖爲之。皆不能及。

勾闌舊謂子弟去此適彼。曰跳槽。不得其解。或本元人傳奇。以魏明帝爲跳槽語始。

假紅楊家女嫚娜臨風。舉動亦端雅。偶於栝園晤之。時同素音素蘭在座。姬捷給遜於素音。而態度似出素蘭之右。爲余切切訴其家世姊妹甚悉。住獅橋前。起泮宮前至棘院爲止。値晴明日。百戲具陳。如解馬。奇蟲。透飛梯。打筋斗。吐火吞刀。挂跟。旋腹。三棒鼓。十不閒。投狹。相聲。鼻吹。口歌。陶眞。撮弄。凡可以娛視聽者。翹首伸頸。圜如堵牆。評駁優劣。嘖嘖有言。一遇歛錢之時。則互相退縮。脉不作聲。亦或有於囊底瑟縮。探一二文與之者。或竟於擾壤中乘隙遁去。俟其開場再演。重又躡足而來。由午迄酉。往復如織。畫舫經過。間亦拉伴同觀。儻有所

給自較若輩爲豐厚也。

雨薌謂玉香之媚在骨。余謂雙鳳之媚在神。昨過三多堂。値雙鳳病痁初起。倚東窻白玉牀。看天雨花說部。雖腰圍瘦損。而眉目照人。有似霜裏芙蕖。愈形婉秀。桐花萬里。誰其愛而護之。

雙鳳自倚雲閣移住三多堂。名士投贈如林。蘭隱菴主。曾有律句云。楊柳橋西第四家。一株瓊樹淨無瑕。秋心可印杯中月。人影還明江上霞。待寫珮環臍絹素。合鐫名字購茗華。三層閣儆三霄路。許傍紅牆試泛槎。蘭隱者。弱士之近號。弱士又爲姬字曰寶眞。三多堂偪臨長板橋。畫閣三重。翼然而起。廻欄複室。入者殆迷。姬或被霧縠。灸銀簧。倩影裴徊。仙音縹渺。下方人望之。幾疑秦弄玉。董雙成。再落紅塵也。姬有弟曰雙福。年十二三。姿致彷彿其姊。延年爲李夫人弟。固自不凡耳。

姚家巷。利涉橋。桃葉渡頭。多蘇州人開列星貨鋪。所鬻手絹。鼻菸、風兜、雨繖、紗縐衣領。皮絨衣領。棠木屐。重臺履。香裹肚。洋印花巾袖。顧繡花巾袖、雲肩油衣

結子、荷包。刻絲荷包。珊瑚荷包。珍珠荷包。結子扇套。刻絲扇套。珊瑚扇套。珍珠扇套。妝花邊。繡花邊。金彩鬼子欄杆。貂勒。緞勒。義髻、鬧粧、步搖、流蘇、鬓朵之類。炫心奪目。閨中之物。十居其九。故諸姬粧飾。悉資於此。固由花樣不同。亦特視爲奇貨矣。

綉荷包新調。不知始於誰氏。畫舫青樓。一時爭尚。繼則坊市婦稚亦能之。甚或擔夫負販皆能之。久且卑田院中人。藉以沿門覓食。亦無不能之。聲音感人。至於此極。嘗見某者。鶉衣鵠面。彳亍泮宮前。持破磁二片。擊之有聲。唱繡荷包。靡靡動聽。人或以數文錢給之。隔旬餘。再過其地。某已衣履簇新。且挈一頗醜婦人。年可五十許。塗脂抹粉。手捻三尺長葵筒。扭揑作態。相與對唱繡荷包及淫嫚各小曲。余頗心駭。有識之者曰。此婦不諗何許人。亦工唱。日來聽某唱。惘惘若失。遂罄其貲。自媒於某。某固流蕩子。亦樂就之。今蓋爲贅壻矣。奇哉。

游畫舫者。或厭日長酷暑。則舍之登陸。詣陳公祠。圍碁局。爲消遣地。待陽光稍退。再打槳而去。祠在文德橋尾小閣。臨流。葵茗畢具。主人多設楸枰。供人角藝。

城中國手。如姜楚老。陸東山。楊岐昌等。排日在局。以待來者。主人但計局中之勝負。以爲抽豐。又有一等人。艤舟大中橋下。赤身蟠辮。蹻其足於船唇上。三四輩互抹骨牌。名爲碰馬頭。壺有天九四狠子之別。各擲數十文於前。斤斤較量。汗流滿背。自以爲得趣。旁觀者殊作惡也。

老學菴筆記。有鄜州泥孩兒。方輿勝覽。有平江府摩睺羅。白獮髓。有湖上游春黃胖。皆後世揑泥肖人之權輿。近時虎疁人技最擅長。曳羅綺之衣裙。鏤金玉爲玩好。凉牀煖炕。製造精良。貯以香楠木小匣。價之低昂。視裝潢之繁簡爲準。來游吾郡。多購之者。賞戲爲某校書作之。並綴以詩云。情語曾聞管仲姬。我儂摶土合成之。相看莫便嗤黃胖。省擲金錢買繡絲。按廣異記載。章訓盧贊善事。有帛新婦子。蠶新婦子。則今之翦綵燒瓷。爲美人稚子者。事亦近古。

吾鄉之酒。有堆花燒酒。麥燒酒。糟燒酒。紅藥燒酒。黃藥燒酒。三白酒。花露酒。玫瑰花酒。玉蘭花酒。松泉酒。冰雪酒。福橘酒。木瓜酒。狀元紅酒。女貞子酒。歸元酒。種種不同。凡以米麴釀成者。味苦烈。畫舫所需。向惟鎮江之百花酒。及本地之

冰雪酒。近皆尚紹興酒。幷豐沛之高粱酒。諸姬欵客。亦以此爲敬。煖高粱酒。別製小錫壺。外方而內圓。圓者貯酒。方者貯沸湯。安圓者於方者之中。逡巡卽熱。名曰抱母雞。圓者或以銀爲之。其熱更速。

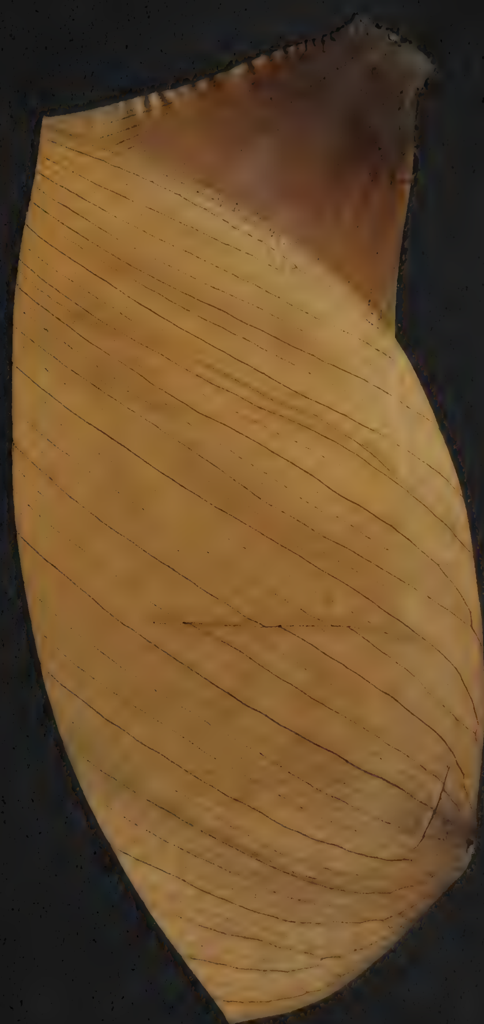
吳下某君。假伴竹軒演劇。並邀諸姬之有名者往觀。以悅其所識之某姬也。某姬迺垂簾障客。而屛招來諸姬於簾外。若不屑與之雜坐者。諸姬已不豫。演未半。伶人以小故迕主人。主人誚讓之。伶人暗於賓白中事嘲諷。主人忿甚。幾至用武。竟不歡而散。夫我輩逢場買笑。揮千金不惜。梨園一部。所値幾何耶。如某姬者。淩人傲物。施之同輩。眞爲鶻突。況女爲悅己者容。一劇之寵。輒自爾爾。直貧薄相哉。或曰。是孛相者之懵懵耳。若輩奚難焉。

隨園依小倉山麓。臺榭之勝。名聞中外。主人蘭邨以名父之子。裒然著作。英年駿譽。意興不羣。凡値花月之辰。必折簡招吾輩。聯吟載酒。禊集園中。一時典斟諸姬。如秋影、小卿、豔雪、綺琴、小燕、月上。均緣得伺觥船。遂光門戶。論者信爲彭澤之閒情。非等樊川之薄倖。迺曾幾何時。蘭邨已出宰中州。吾輩或適館或登

樓星散雲流不一其遇諸姬之往來遷播更又靡有甯居遂使猿鶴懷人琴樽戀客雅游俊侶寄慨參辰已學畊工傳神遠溯顧虎頭近師曾波臣皆能駸駸入室爲鍾喜姿作小照風流娟媚呼之欲出余未見喜姿見小照如見喜姿已余昨亦倩其爲袖珠寫眞尺幅之間意態逼肖凡諗袖珠者莫不一見稱絕學畊之技殆神已乎

趙姿小如嘗云與其倚門而富無甯補屋而貧與其爲儈父妻無甯爲才人妾立論如此故至今猶璞完也梅隱初與姬晤即稱其神閒貌婉當不作牢儈人時固未深悉其槩亦未聞其云云嗣經仰亭詳述之梅隱益自詡鑒賞不謬夫姬旣薄命爲花後此之墮溷飄茵誠難自主然果能情根牢固塵想蠲除則烈火坑中何必無靑蓮一朶哉姬其無負所言並無負梅隱知己之雅斯可矣芸士先有詞題瑤臺淸影圖近又成絕句二首纖塵不染雅與題稱句云耐得淸寒便出塵蓬萊小謫認前身心情祇合成孤賞莫向穠華索解人明璫翠羽太褦襶淨洗鉛華伴芷蘺江水江雲淸入夢相思無那月明時





武月蘭。爲佩蘭之妹。馮幽蘭。爲三多之女。均邀賞於仲堅。幽蘭居裘家灣水榭。柳色春藏。幾同蘇小。月蘭則新遷又環宅中。借其姊並騰芳譽。或擬之寶帳香重重一雙紅芙蓉也。

子山將赴禮部試。婉霞親作蘭幅贈之。同人皆有題詠。余成菩薩蠻小令云。脩蛾顰出三分綠。風前擫管人如玉。幽怨寄湘江。花香夢亦香。芳心羞欲吐。此意君知否。第一盼花開。春風來不來。同時又蘭亦以畫蘭爲別。并綴二絕句於幀首。清俊不俗。一往情深。余擬錄藁。惜子山匆遽束裝。竟忘之矣。

夜半春帆送美人。本桃花扇傳奇中句。鄰樓近屬叔美作圖。蓋寓送小燕赴揚州意也。範川題詩云。片帆淼淼欲何之。載了輕盈載別離。已近曉風殘月候。況當春水綠波時。瓜皮艇子安身小。桃葉江頭打槳遲。千尺花潭君住處。深情重唱踏歌詞。情韻雙絕。余最愛誦之。

石帆云。王湘雲。在邗江甚著名。昨來吾郡。闢續芸仙館於秦淮河上。馬龍車水。過者如雲。然非風雅之士。罕覯其面。晴葑公子。閩海遊歸。姬獨與洽。公子亦重

其品。不以尋常睞之。曾見公子爲其題桃花畫扇云。誰倚瑻玗笑夭夭弄影斜。
綠蒸前渡水。紅散遠天霞。仙露殷懃種。春風次第加。劉郎近何處。容易莫開花。
末二句似有所指也。

四松堂自潤香去後。春色寂然已。先是山右某賈劇厚姬。百計爲其贖身。挈之西去。姬亦無如之何。逮辭香國。遂閉車箱。行至中途。遽爾示疾。竟歿於道。上名花歷刼。太璞遭焚。姬之不祿。實賈之所致也。

雪亭最稔諸姬家。然所與至契者。皆亦鮮克有終。余既畫舫錄中載之矣。迺與佩蘭交未多日。果去而之他。亦如袖珠故事。佩蘭日夜泣。目爲之腫。甚至要之於路。雪亭卒不顧。吁。青樓薄倖。昔賢且然。朝東暮西。世豈鮮李十郎哉。余將渲染其事。譜後鞋兒夢以彰之。

秦淮檜扁。莫久於丁字簾前屋。常易主。而扁終仍舊。今所懸者。乃蘭川太守玉箸篆文也。嗣後名士往來。亦多題誌。然興廢不常。存佚各半。偶將經見而現在者。錄以備攷。題者居者。一並綴入。其不知者。槩付闕如。冶花陶月之軒。吳山尊

行書。清音、陳鳳皐所居。蘭雲仙館。藥庵行書。小伶、朱雙壽居之。彤雲閣。朱姬贈香家。不知誰氏書。足以極視聽之娛。吳山尊行書。在清音趙廷桂家。邀月榭。孫淵如分書。亦在趙廷桂家。月映淮流。伴竹軒。二扁俱在馬姬又蘭家。東城吟墅。在東水關。爲鹺商游息處。鐵綫篆。佚其名。憶青教師浦大椿家。行書。佚其名。綰綠。伊墨卿分書。亦在清音陳鳳皐家。駐春館。萬廉山鐘鼎文。宮姬雨香家。聽春樓。方子固楷書。亦在雨香家。秋褉亭。本月波榭故址。余今年七月邀同人修褉事於此。因易此額。先得月。畫舫小伶王百順居之。書者佚其名。媚香居。汪玉才行書。單姬芳蘭家。月波榭。馬月川行書。陳老人居之。每值水漲時。憑人租賃以宴客。在文星閣東首。雲構。顧姬雙鳳家。行書。遺其名。夕陽簫鼓。毛氏別墅。有此扁。似是劉生階書。春波樓。卽今之興寓。已故陸姬綺琴舊宅也。方玉川行書。雲水光中。清音左士隆家。行書。佚其名。畫橋碧陰。楊姬月仙家。羅抑山行書。水流雲在。清音孟元寶家。羅抑山行書。煙波畫船。石熱如分書。亦在清音孟元寶家。倚雲閣。余所題。金校書袖珠家。瑤臺清影。方子山以余品倚雲爲花中水仙。乃

題此贈之行書。

繼余畫舫錄而作者。有青溪風雨錄二卷。雪樵居士所著。蓋述其近年狹邪之遊。間綴小詩。斐然有致。第未詳爲何如人。或曰居士姓江。江右產也。所悉多鈞魚巷中人。而與胡七家雙喜尤爲密契。紀述甚多。唯各掩其眞名。易以雅號。閱之殊費摸索。又謂邀笛步在鈔庫街。與黃公祠相近。乃是臆說。按志邀笛步在青溪橋右。當距今大中橋不遠。青溪橋即大中橋也。錄後另附雜劇四齣。似形枝贅。

倉山牡丹盛時。余嘗招同人宴賞其下。並次第邀玉香、倚雲、素月、韻仙、佩蘭、雨香、月仙五福諸姬來典觴政。鬢影花光。熏照四壁。石頑見貽十絕句。內一首云。荀令香鑪可再熏。酒翻生汚石榴裙。名花解語人傾國。逗漏春光到十分。

瓜庭號七夕生。二波亦號七夕生。余識二波。不識瓜庭。畫舫錄所載各詩詞。皆二波作。瓜庭見之。不知是二波也。遂疑爲魯人之雁。頗不謂然。是豈瓜庭之同於二波乎。抑二波如長卿慕藺故事。有意同之乎。是是非非。余將就琴南決之。

琴南爲余言。

楹帖之雅切者。最愛晴嵐贈小卿云。偶憑楊柳藏春色。爲憶錢唐是故鄉二句。皆用蘇小故實。玉香嘗索詩於余。余口占一聯贈之云。環眞宛轉何妨小。玉解溫柔自有香。蓋玉香爲又環之女。故一字小環也。

月仙度曲。甲於秦淮。踵其後者。當推韻仙。余嘗互以皺之。二姬均亦心折。

秋槎公子由楚赴吳。迂道白門。偶與韻仙相値。兩情眷眷。有若夙緣。攜之遊倉山主人爲治具。余與鄰樓復招素月佩蘭來。公子皆澹漠視之。蓋心目中只一韻仙也。逮公子解纜。韻仙又買舟送至三十里外。傾城名士。相得故相悅耶。

韻仙與秋槎定情後。形影不離。信如會眞記所云。恨不得肉兒般團成片也。餞別隨園時。絮語喁喁。柔情欵欵。余適閱秋槎瘦紅詞。因戲拈其語曰。此正別時言語欠分明。只莫記了三分。忘了三分也。秋槎亦爲解頤。

數年前。龍眠君偶於蕉扇上。戲繡折枝花朶。又故蠹花椒作蝴蝶禽魚之類。持贈閨伴。外間仿而爲之。遂以大行。繼且他省亦來購辦。利市三倍。不脛而走。龍

眠之利溥哉。邇來諸姬。又尙白團扇。亦綃亦羅。或繡或畫。揚芳風於腕底。墮明月於懷中。祇益嬌憐。不虞捐棄矣。

桐舫不知何許人。往來秦淮河上。手馨多貲。諸姬無不揶揄之。欲納蔻香。蔻香漫應之。未許也。又某生者。與某姬厚。姬不索其值而矢以身從。生輒枝梧其詞。姬竟賫恨而歿。疾亟時。嚙其指甲。邀生往訣。生卒不赴。知之者莫不詈生爲負心人。笑禪秦淮偶紀云。美人一笑。傾心處。可是黃金換得來。殆指此二事言。

無業游民。略熟西遊記。即挾漁鼓。詣諸姬家。探其睡罷浴餘。演說一二回。藉消淸倦。所給不過杖頭。已足爲伊餬口。擅此藝者。舊推周某。羣呼爲周猴。自入京爲某公所賞。名遂益著。某公敗。猴乃喪氣而歸。今且不知所往。孫供奉一寒至此。眞爲樹倒猢猻散耳。

余梓畫舫錄成。不數月。坊間已有翻本。以其無關著述。有利負販。遂亦不問。鹿菴遠宦八閩。頃寄見懷七律四首之一云。誰憔贗鼎値兼金。自盥薔薇細檢尋。才子文章原錦繡。美人聲價已璆琳。雕靑爭選游仙夢。惡紫難防射利心。也勝

弓衣傳繡徧天涯。幾輩是知音。鹿菴蓋在官署。購得此書。故云。

鴉片本草一曰啞芙蓉。乃治鶯粟花爲之。可療久痢。今之所行鴉片煙。則購外洋土泥。熬煉而成。迥然各別。已其味香甘。黏如黑餳。不知何時流入中國。價値昂貴。嗜之者。謂可助精神。利百病。熒熒一燈。卜晝卜夜。呑吸無厭。歷三二年後。聳肩伸頸。面若死灰。雖具人形。實登鬼籙。屢奉嚴禁。買賣均有科條。其實私相授受者。殆終不免。少年子弟。流戀平康。珍如愼郵。諸姬亦間以娛賓。罔知利害。罟擭陷阱。不待驅而自蹈之。可哀也夫。

品花詩夢雪老人作於乾隆癸卯間。蓋甄當時諸姬。分上下平三十首。咏之。嘗爲余述詩中姓名事實。足爲風月掌故。惜以繁冗不及載入。老人姓白氏。名銘。號秋水。夢雪迺別字。本山東籍。僑寓金陵。博雅工吟咏。著撰亦夥。年開九秩。而視聽不衰。每與話少年時事。尙津津不倦云。

今之釣魚巷。猶明之珠市。珠市人不屑居之。而間有佳麗。釣魚巷亦然。余於畫舫錄中不少登采。蓋以人重。不以地限也。徐姬月香。小字桂珠。先住巷中。旣以

狹隘喧囂。移家城北銅人街。小香螽湖。昆仲嘗邀余洎木君棣園蓮臞夢華小讌其間。矮屋礙眉。頗稱精雅。姬亦娟娟靜好。翠袖臨風。始知珠市之風流不殊舊院之姸媚。人特囿於習見耳。

諸姬家所用男僕。曰撈貓。曰鑲帮。女僕曰端水。曰八老。均不得其解。亦不知各是此二字否。然是皆外人呼之。其主人則深以爲諱。

諸姬謂子弟之旋來旋去者。曰化生。偶一往遊。而畏人聞見。曰私娃子。又曰蒲包貨。卽私娃子之意。蓋私產之子。多以蒲包貯棄之。昨歲蔣玉珍嫁爲宮雨香弟婦。傳有隨嫁丫頭四人。予叩其名。則皆里中少年而豪富者。玉珍夙與之善。今旣適宮。四少年亦因之而往。輕薄者。廼以此調之。吁。選勝徵歌。纏頭浪擲。雖取之盡錙銖者。亦用之如泥沙矣。而卒之被斯名也。以往人之多言。亦可畏也乎。

花月春風十四樓。輕煙澹粉十三樓。十三十四。論者不一。皆洪武初建於郡城內外。置官伎以安行旅者也。滄桑旣變。基址無存。讀判花閣詩。餘有尋十三樓

故址。高陽臺一解。感慨系之矣。詞云。月魄難招。花魂乍醒。杜鵑嘑亂秦淮。覓覓尋尋。還如訪豔銅街。珠樓憶自何年。闢數將來多過金釵。想參差。比字行分。比杜箏排。而今只有斜陽影。已枇杷樹盡。楊柳枝衰。何况佳名。板橋記本全該。彎環小巷還如昔。賺當時燕子重來。認糢糊。何處紅窻。何處香堦。

淮青橋。重行造高後。利涉橋亦踵而修葺之。第淮青專募衆姓之捐。利涉則衆及諸姬之費。簫聲明月。風景一新。不僅二十四橋者。盛於綠楊城郭矣。

侯雙齡與施郎事。余既於畫舫錄中詳載之。偶見易安齋集。有紅蘭曲一章。咏其事。謂是某公子之僕。悅雙齡而志不遂。乃同約飲鴆而殞云云。蓋傳聞之非其眞也。詩近三百字。爲震澤邱君後同作。

余初不識稼亭。既因湘眉石船始諗之。未幾而稼亭分守睢南。遷海安。匆匆十載。耗問頗疎。頃知余刊畫舫錄。乃屬石船遠道來索。或以中載藕香故事也。稼亭性恬退。無軒冕氣。公餘輒以藝菊對酒爲樂。殆隱於宦者歟。憶在秦淮行館時。曾爲余題冶山銷夏圖詞。極清眞。

釣魚巷鄭家水榭。以事入官後。久無賃者。蘭陵某觀察。雅愛其地。贖爲寓邸。甫匝月間。修造已備。畫棟飛雲。朱廊欵月。遊舫過此。奪目生輝。昨又以榭旁餘屋。薄其租値。招名姬館之。翠黛紅牙。晝夜曾無停輟。意者謝傅歸來。寄情絲竹。東山女伎。當亦在蒼生之列耶。

不晤蓮塘。一星週矣。昨忽枉過。余又他出。存許姬畹香詩一帙而去。蓋屬余選刻者。亟錄其絕句二首。早起云。簫聲吹徹畫樓東。才卷湘簾怯曉風。怪得今朝春色好。隔宵酥雨溼新紅。春雨有感云。罘罳風動雨如烟。綠倦紅稀亦可憐。甚欲登樓慵拭目。惜花偏遇妒花天。又青谿泛月云。燈與月爭白。花隨風送香。亦佳。雨香云。畹香有白秋海棠和紅樓夢韻一律。頗有逸韻。俟寄稿來。當爲刊之。

茶食店。以利涉橋之陽春齋。淮清橋之四美齋爲上。遊畫舫者。爭相貨買。諸姬凡款客餽人。亦必需此。兩齋皆嘉興人。製造裝潢。較之本地。倍加精美。

向時曲中人。唯以吹彈樗蒱爲事。罕有肄習女紅者。近則曲聖之外。多有鍼神。刺錦挑羅。爭新競巧。識者謂是歸眞返樸之漸。畫舫之外。別有灰糞船。長可三

丈闊四五尺。平時裝運糞草。至端午節。則略爲刷洗。以載競渡者。每人數文。一船多至五六十人。老幼男女。嘈雜齊喧。自西關至東關。往復一二次。隨卸去。又招第二起。謂之搭滿船。或空閒時。值南北廟市演戲。又賃之裝戲箱。以取値。皆傖父四五輩。手握長篙。裸體圍尺布。相率唱淫褻山歌。三兩句內。必以小娘子。海棠花間之。不知何解。大半皆嘲誚諸姬。並及河中遊客。各事其事。聞者亦無如之何。

某翁年八十矣。狎某姬才十八歲。翁嘗戲贈以詩云。我年八十卿十八。卿自紅顏我白髮。與卿顚倒恰同庚。只隔中間一花甲。或謂姬蓋唐小也。

海樹令尹分校南闈後。暫寓朱氏河亭間壁。迺芳蘭校書家。海樹秦淮後游詩中。所謂買鄰剛好近柔鄉。蓋卽指此。嘗見其媚香居偶題云。秋影春痕畫未成。銀蟾甘讓燭花明。芙蓉不怯西風瘦。黃葉聲中自寫生。渡江桃葉水潺潺。阿子歌殘月子彎。怪底銷魂禁不得。有人生受六朝山。海樹製錦石梁。循聲洋溢。閒情一賦。無妨彭澤風流也。

海樹又有倚樓橫笛處戲題二絕云。玉雨梨花寫淚痕。費他水輭又山温。會中盒子知誰得。不數南朝寇白門。帕首熏香夜未深。燈前眉語託琴心。秋寒較比春寒淺。無那凭闌已不禁。其詩似爲小如作。

避蚊石在西華門橋側。相傳其地向無蚊蟲之擾。嘗乘畫舫往觀。巋然二石在河之干。果驗與否。擬招居者詢之。

河樓絜別院本一折。秋槎在都門寄余點訂。蓋其去秦淮時。爲韻仙作者。情文委宛。全摹玉茗堂折柳筆仗。韻仙獲此。勝於小玉多多矣。

繼園觴花之讌。瘦綠爲主人。大會余輩。飲至達旦。蔻香。月仙。蓉裳。玉香。亦與其盛。竹肉競奏。莊諧雜陳。蓮臞獨賞月仙。謂其爽朗雋邁。可與白門湘蘭比肩抗手。信不誣也。

明神宗時。秦淮四美人。爲宋無瑕。鄭無美。馬湘蘭。趙今燕。渡江名士。紛致佳題。迄今熟南中故事者。猶能道之。憶昨招鷗雨集畫舫。偶與議及。鷗雨輒曰。長橋舊院之間。二百年來。豈鮮佳麗。可媲前徽。坐使寂寂無怪。幼於醇甫諸君。暗中

齒冷。卽於酒畔。次第羣芳。就彼此素悉其色藝者。擬素月。倚雲。蔻香。月仙四姬。以與朱鄭等相匹。翌時質之同人。亦不謂繆。於是秦淮後四美人。幾於團扇弓衣。家家圖繡矣。

余自袁浦遊歸。聞雙鳳。雨香。素音。均有所適。小卿竟祝髮爲佛弟子。苦海回頭。皆大歡喜。雨香之去。鄰樓且有詩寄子山云。臺邊論價尚千金。慙愧書生市駿心。月影忽移花影暗。淚波曾逐酒波深。再逢陌上終何忍。便不侯門未易尋。目極蕭郎如斷雁。江南江北思沈沈。

四季名花。雖朱門繡戶。尚未之見。而曲中諸麗人。已早有揷帶者。蓋緣不惜重貲。預給花匠。故能爭先購致。以助新妝。余曾於六月見一姬。髻上簪木犀球。因口占絕之云。不多金粟散天香。應共荷花鬥靚妝。揀得一枝簪兩鬢。累他五百舍人忙。前朝桂花開時。有揀花舍人五百名。

笛步秋花譜。青門令尹所撰。選諸名花。配名姬。獨以趙小如爲美人蕉。未幾竟爲小如脫籍。攜赴洛陽矣。先是吾郡某孝廉。亦悅小如之妹五福。將與令尹爲

茗華分載之舉。俄竟去而他謀。吾知團扇秋風。五福殆與露香。同其耿挹耳。
碧城仙吏頃爲余敍畫舫錄。又題詞四律。更有秦淮雜咏二十四絕句。讀者以爲不減漁洋風韻。公子小雲亦製序相贈。吐屬緜麗。的眞齊梁作家。序中有所謂蕊仙者。吳下名校書。聞亦豐豔。亟思一見之。

香豔叢書十八集卷一終



第十八集

白門新柳記序一

夫適老莊之興者。類模範乎山川。綜顏謝之才者。每流連夫風月。矧六朝勝跡。美人歌舞之場。九曲情波。狎客謙游之地。名區久著。逸想斯存。是以畫舫成編。板橋作記。龔芝麓傳奇一闋。綺羅之舊恨偏多。王葑亭雜詠諸篇。金粉之閒愁不少。莫不胸羅邱錦。手染班香。銷金尋自在之窩。鏤玉撰小名之錄。已則有高陽望族。吳會才人。抉叔重之經心。抱宣平之道骨。品題人物。留汝南月旦之評。抒寫靈襟。寓江左風流之藪。每當花霧仄暝。松飆盪秋。雙槳破煙。一笻踏月。鷫鸘貰酒。壚訪文君。鸚鵡呼茶。簾搴小玉。明璫翠袖。輕如楚國之宮腰。錦纜牙牆。豔比隋舟之殿腳。誦楊叛兒之一曲。疑翻樂府新詞。證柳如是之前身。爲想眞靈慧業。誰謂一池水皺。事不干卿。眞應千尺潭深。情能移我。矣況復華年易逝。浩刼橫飛。樓閣煙銷。釵鈿露委。春波瀉怨。辱井埋紅。秋唱淒魂。舞衣慘碧。舊苑

之頓煬俱盡。空餘抱蔓螿啼。歡塲之寇卞全非。賸有偎花蜨冷。誰能遣此。吁可悲夫。而乃勝蹟重逢。情緣再續。大隄走馬。烏榜秋風。流水棲鴉。紅橋夜月。零脂剩粉。依然絶代之姿。冶葉倡條。猶是相思之種。此贈之青玉。張平子未免多情。而費盡黃金。杜牧之於焉屬意者也。於是朱絲界紙。白練題裙。惜彼鉛華。品其次第。或寫娉婷之玉貌。或傳宛轉之珠喉。或珍佳句於香囊。塡將鴛牒。或紀芳年於錦瑟。譜入鷗絃。摹顰笑之餘妍。春日粧前之色。繪別離之幽怨。曉風笛裏之聲。遂使思括金荃。才爭玉茗。蘭心蕙質。齊綴丹毫。梗斷蓬飛。都逢青眼。桃花畫扇。同參泥絮因緣。燕子題箋。等寄滄桑感慨。則是記也。雖不過典徵白下。僅擅塲於南部煙花。而要之情繫蒼生。實接軌於山東絲竹爾。上元盧峑敘。

序二

夫子淵爲洞簫作誄。玉溪因錦瑟裁詩。璧月瓊枝。溯麗華之妙舞。金花銀燭。翻靜婉之清歌。莫不餐英一林。割錦千尺。曉研螺墨。翠管刻茗玉之名。暝爇鯢脂。㪷篆壓蘭金之印。況乎南朝冶思。北里俊游。編瓊笈以求題。歛香襟而乞句。邀笛冶城。步曲每憶桓伊。聞歌石子岡西。最憐疊首烏絲闌底。春燈燕子之箋。碧玉波中。畫舫桃根之渡。問十三之雁柱。證到前因。比廿四之虹橋。數來小字。此白門新柳記所以作也。慨自刼慘紅衣。歌淒白雁。秦川公子。經亂無歸。洛下杜秋。傷離易老。訪青楊之舊巷。吟蟀驚寒。弔白奈之荒園。啼鵑怨曉。脂田一畧。耕出瓊釵。粉澤雙環。拾將繡鏃。鶯初燕晚。一場春夢之婆。鳳靡鸞吪。五夜秋墳之鬼。而重賡散雪。再按團雲。小拓紋窻。認鴛鴦之墜瓦。乍開鈿盒。檢蛺蝶之殘帬。蔣妹溪頭。歸潮千疊。潘妃市口。冷露一叢。洵足渡豔史於齊梁。洗腴愁於江鮑。當夫倡條冐夢。冶葉嬉春。細雨小樓。玉笙吹徹。繁花曲院。金縷歌殘。畫周昉之屏風。與月二影。賦王珉之團扇。共珠一香。碧乳甌圓。賦新詞於鬭茗。紅絲研小。

仿妙格於簪花。歌絳雪而春迷。睇碧雲而岫遠。橫波雙溜。妒素魄之娟娟。軟玉一梭。織紅香之縷縷。微吟倚竹。翠袖生寒。款語吹蘭。靑琴媚夕。伊其相謔。擘箋江令之家。我亦欲愁。澆酒馬眞之墓。則有閒吟杜牧。善賦蘭成。采紅豆於江南。語碧煙於窗下。誰能遣此。紫荷拋謝掾之囊。無可奈何。白苧叶吳娃之譜。鬧子京紅杏。半臂爭持。唱之渙黃河。雙鬟下拜。戲拈鏤管。畫馬一角之殘山。閒倚繡簾。吹張三影之飛絮。迴玉簟銀牀之夢。素手調冰。換銅琶鐵綽之聲。紅牙按拍。蓋皺一池之春水。何事干卿。而撲三月之新陰。誰歌憐汝。旣而暝色將斂。長煙欲收。倦蝶之樓。愁亦宜夢。陳蟾之畫。纖不勝眉。下九初三。欵欵采菱之約。中央四角。垂垂排粟之光。張畫鷁而舟迴。剔父蚖而燈炧。輕衫小扇。鷓鴣之曲雙聲。側槳重簾。鸚鵡之呼一諾。句留何處。長橋短彴之間。悵觸無端。殘月曉風之奏。此又覺水天之閒話。蠟淚堆紅。溯花月之前塵。酒鱗漾碧也。嗟嗟絮果難圓。萍因易散。東風一夢。歌斷絲連。流水三生。顰深黛淺。三分影瘦。謾傳荳蔻微辭。一寸香彫。誰締蘅蕪往夢。唱遍黃梅之雨。賀老淒涼。抱空紫玉之煙。韓郎憔悴。不

堪迴首。斜陽別燕之天。無恨傷心。古渡棲鴉之地。樓頭望遠。白袷安歸。陌上生愁。青驄莫繫。賦渭城之三疊。凄絕何戡。撫江陵之十圍。泫然元子。勞勞亭在。已深搖落之悲。瑟瑟波空。來照蕭騷之影。何必楊枝已遣。柳氏不逢。而後白傅銷魂。韓翃茹怨也哉。然而夢皆如幻。色卽是空。悟後枯禪。已作沾泥之絮。續來墜緒。空憐落溷之英。寫哀樂於中年。委榮枯於浮世。仰看白日。我輩能狂。笑索紫雲。人生行樂。金迷紙醉。不知天上之浮雲。粉碎珠啼。且喝酒邊之倒月。曲中擫笛。苕寥雁之吟。畫裏堆蓬。趁閒鷗之話。去愁城萬二千里。擊銅斗以高歌。住醉鄉三百六旬。把金杯而不落。其亦弦詩煙際。開笑口之胡盧。促坐星闌。吐枯腸之芒角乎。僕流連霞軿。彷象月抱。惜蘭香之小讁。記匏爵之靈因。船放總宜。載陰鏗之莽銚。具挈濟勝。兼徐邈之酒鎗。而別每春波。瓢如秋蔕。再來慘綠。已非張緒之年。重付小紅。空有姜夔之曲。栖栖薄宦。幾濕靑衫。惻惻陳歡。漸凋翠羽。且復問滄桑六代。爲彈刦外之枯棊。是誰歌煙柳一章。更補焚餘之樂府。同治壬申季夏之月海陽許豫序

題詞

燈下閱白門新柳記。觸撥墜歡。率題六絕句。以質昔年同遊諸君。

上海畹香留夢室主人

何頓風流久寂寥。靑靑無復柳千條。誰知幾刼紅羊後。又見春風舞細腰。

閱遍秦淮兩岸秋。山温水軟足風流。黃金揮盡才人老。借得羣花當史脩。

畫船載酒幾經過。冶葉倡條奈若何。誰說竹西亭外月。渡江猶有二分多。

何人消夏分香榭。有客尋詩夢綠軒。爲說狼烽消盡後。相公新製護花旛。

昇平猶剩舊烏師。漂泊江湖感鬢絲。一曲琵琶誰省得。不堪彈向落花時。

黛螺皺碧水拖藍。長板橋頭柳色酣。家有閒情無處寄。化爲紅豆滿江南。

白門新柳記

海陽許豫養和編　同里楊亨曉嵐校

大文寶

文寶。字韻珊。金陵人。本良家。幼隨阿母避寇杭州。轉徙至滬上。孤苦無依。遂落平康籍。年十四。艷美絕倫。滬上爲通商馬頭。富商大賈麕集。時江浙猶未克復。兩省豪貴。亦多寄居。於是文寶名旣噪。門前車馬絡繹如織。而文寶獨敬禮文士。視彼市儈蔑如也。滬之北里在洋涇浜。樂戶不啻數千家。多蘇人。習尚柔靡。文寶獨以俊爽勝。名在蘇帮上。與桂珠黃愛卿相伯仲。嬾雲山人滬上本事詩。枇杷花下客敲門。小病新甦茗話溫。終帶六朝煙水氣。移來海上也消魂。爲文寶作也。歲庚午歸金陵。杜門謝客。惟二三知己文酒之會。招之則必至。並不取纏頭貲。所居曲房綺闥。香爐茗椀。位置楚楚。山人時客金陵。再贈詩云。幾年滄海別惆悵。意如何。南國拋紅豆。東風捲綠波。重逢疑夢寐。絮語代悲歌。莫漫傷遲暮。看余兩鬢皤。一日進香清涼山。有素未識文寶者。偵知之。馳數十騎隨去。

繞佛殿三匝。不能禮拜。急登輿歸。其爲時所傾慕如此。秦淮兵燹之後。兩岸河房雖未復舊。而燈舫較前轉盛。文寶每值夏夕。獨坐一涼篷。懸名人書畫。燈數盞。以棗花簾障之。艙內供建蘭茉莉數盆。旁侍一女童。時徜徉於靑溪長板間。見者疑爲天上神仙。可望而不可卽也。文寶故知書。楷法妍雅。繼從山人學詩。栩栩有淸致。又工鼓琴。能爲平沙落雁曲。愛於月夜操縵。泠泠動心魄。山人曾爲水閣之會。觴詠駢羅。履舃交錯。品題羣芳。以文寶爲之冠。文寶度曲。解爲新聲。豪於飲。工爲酒糾。觥綠事。座客無不沾醉。淸涼仙子於座中識文寶。爲本事詩十二首。有云。最好天然謝雕飾。一泓秋水出芙蕖。又云。珊珊秀骨翩翩影。多在回波一笑時。其風致可想。性孤傲。頗以標格自矜。非其意所屬者。雖以厚幣招之。不肯赴。有貴客遊金陵。冒風雪相訪。一見欣慕。謀落籍置之金屋。卒謝罷之。然擇偶甚苛。迄無所就。亦不免春華易謝之感。山人贈詩有云。偶彈贊瑟酬知己。生恐紅綃誤此身。又云。素面久除塗抹習。丹砂誰識女兒身。蓋憫其遇云。中州野鶴道人。年七十四耳。文寶名。欵門求見。意甚虔。文寶慨然出見。敬禮備

至道人快甚。常津津於齒頰間也。

王寶珠

寶珠。錢唐人。幼爲父母鬻於金陵王姓家。年十六。豐肌秀骨。兩靨微渦。頎立亭亭。有玉樹臨風之致。曲師導學琵琶並度曲。意不屑也。所居小樓一角。房櫳幽靜。貴游文酒之宴。坐無寶珠不樂。清涼仙子。以庚午秋。赴金陵鄉試。訪見之。擊節嘆賞。謀以五百金落其籍。鴇母居奇未之許。未匝月。已爲浙人設計賺去。仙子方落第歸里。及至。聞其事。悵惜無已。賦失珠詩云。絲絲楊柳畫樓春。長板橋頭履跡新。江上秋風千古恨。何時再遇弄珠人。迴憶蕭齋寶相開。金樽玉笛共徘徊。從今痛灑鮫奴淚。十斛明珠換不來。

素娟

素娟。海陵人。辛未春來金陵。年甫碧玉。童眞未漓。新月照人。輕雲吐岫。望之足銷塵思。初未甚知名。屢與水閣之宴。與文寶聯袂。嬾雲山人贈文寶詩有素月娟娟宵脉脉。秋心分領是何人之句。女伴豔其語。競繡於領巾。如杏花春雨詞

之織羅帕也。素娟尤吟諷不去口。而未知秋心分領之意。疑專爲己作。丐山人書之扇頭。山人不忍相欺。又不忍拂其意。乃另贈一剪梅二闋云。生小娉婷絕可憐。素影蹁躚。素貌天然。粧成徙倚畫欄前。花也娟娟。月也娟娟。偶伴檀郎入綺筵。素面窺簾。素手調絃。琵琶斜抱鬢雲偏。態又娟娟。韻又娟娟。百本瓊花孰比肩。樊素爭妍。束素同纖。有時倚竹小流連。風引娟娟。露浥娟娟。兜率宮居第幾天。毫素難宣。紈素休捐。願卿珍重好因緣。惜此娟娟。莫誤娟娟。素娟得詞甚喜。秦淮燈舫中播之管絃。爭相傳誦。素娟名遂盛。歌筵舞席。佳客競相招致。先有一輕薄子。欲出重貲挾之去。素娟抵死不從。此子旋因他事敗。人皆服素娟遠見。某太守自江北來。一見素娟。詫爲神女。贈七襄錦爲贄。意在梳櫳素娟。娟不應。太守索然興盡。另覓得金仙。以愛素娟者愛之。然終覺不如素娟美。次年復來金陵。仍招素娟侑酒。問娟家所寡有者。娟逆知其意。答以年來小豐裕。多受貴人賞賚。恐折福。且不久將爲貧家婦。金玉錦繡。無所用之。太守默然。又力贊金仙色藝之佳。固請再招金仙。太守許之。其明慧而有機變如此。素娟聲價

日高。而性情恬甚閒逸。居臨桃葉渡。每日曉粧初罷。手扶綸竿。倚水檻垂釣。人見之如煙籠白芍藥。柔荏淸艷。殆鮮其倫。嬾道人謂其秀色可餐。眞得山川靈氣者。洵然。秦淮燈舫盛時。游女如雲。貴家眷屬愛素娟婉麗。時招同游。院中人尤羨慕之。初素娟與小瀛仙善。結爲手帕姊妹。瀛仙少二齡。已先嫁。然不得所。詳在瀛仙傳。素娟亟欲從良。而鑒於瀛仙覆轍。頗切躊躇。蓋盛名鼎鼎之時。愛者多。忌者亦不少。謠諑之口。君子傷之。甫十七齡弱女子。乎宜其求脫離云。

蘅香

蘅香。廣陵人。舉止瀟灑。落落有大家風。愛作淡粧。無抹脂鄣袖之習。工度崑曲。意氣豪宕。高響遏雲。時金陵宴會。以藥倦齋爲最盛。幕客寓公。逭暑消寒。均集於此。每集蘅香必與焉。蘅香旣與諸名公游。遂乃高自位置。俯視一切碩腹賈。無從望見顏色。因此所如不合。鬱鬱不得志。遇有高會。輒以酒澆塊壘。一舉數十觥。醉後耳熱。按拍悲歌。聽者爲之掩淚。悔餘庵主人來往金陵。奇賞之。主人有孔北海風。座上客常滿。全力爲蘅香提唱。賦詩紀事。座客從而和之。積至數

百首之多。今悔餘集中。載疊韻詩七十首。皆由蘅香而發。其警句云。文無不是迷陽草。坐久心淸入妙香。則專指蘅香也。蘅香羞與市儈伍。心日强。境日塞。益以麴蘖自戕。又癖嗜芙蓉膏。體日尫弱。雙湖外史與蘅香雅相得。歌場酒次相對忘言。淡而彌旨。先是海上客最昵蘅香。既有小隙。外史心弗善也。遇蘅香加厚。病中常遣使存問。兼致醫藥之資。亦可謂深於情者矣。辛未秋季卒。年二十四。葬淸涼山側。嬾雲山人呼蘅香爲酒友。其卒也。山人弔以二絕云。一醉沉酣永別離。負卿惟有寸心知。生平愛作香奩體。偏是蘅蕪未入詩。占得淸涼土一坏。荒郊埋玉不勝愁。何人爲立眞娘碣。點綴風流似虎邱。

小瀛仙

小瀛仙。廣陵人。顏色如海棠經雨。艷冶絕倫。而眉宇間時露英氣。年十三。來金陵。髫髮雙垂。殊可人意。年十四。艷聲遂噪。與素娟齊名。每有雅集。招素娟者。必兼招瀛仙。素娟長瀛仙二齡。以貌勝。而歌喉稍亞。瀛仙則抑揚宛轉。極穿雲裂石之勝。每度曲時。坐中讙譁頓息。屛氣凝神。潛心領略。惟恐其曲之終。在局外

者。亦不禁喝采。又能串思凡佳期等戲。紅氍毹上。應弦赴節。眞不啻嫋嫋垂楊。搖曳於曉風殘月時也。初抵金陵。齒弱而憨。稍露芒角。日與諸名流濡染。吐屬亦漸臻清妙矣。某貴公子年甫弱冠。溫文爾雅。鍾愛瀛仙。瀛仙意亦嚮往。遂訂婚嫁。公子格於嚴命。事中止。江北某鎭軍以威挾之。擲與鴇母白金三百。徑挾之去。非所願也。鎭軍好內。如夫人者六人。瀛仙班在第七。衆姬以其出身樂籍。共起揶揄之。鎭軍豪宕無定性。寵日衰。褫去衣飾。迫使共婢媪操作。常吞聲飲泣。年甫十五。遭此折磨。令人有煮鶴焚琴之恨、懲僞騃人。賦減字木蘭花惜之云。瀛洲仙子。裊裊亭亭誰得似。小樣紅粧。立向瑤階妒海棠。東君醞釀、勒住好春香未放。跋扈風來。擘柳吹花一夜開。

素英

素英。廣陵人。家居廿四橋頭。姿致綽約。跌宕風流。鄉宦某公孌之。擬置作簉室。定約後。堊壁清塵。已將作阿嬌之貯矣。某公旋病卒。室中人恚甚。謂病由素英致。乞江都令按其事。素英聞信。星夜逃至金陵。甫卸裝。先聲已播。招侑酒者無

虛日。九十九洲釣徒。遍游南北。閱人甚多。自爲生平所見。無如素英態度者。居秦淮未匝月。艷名頗重。畧亞素娟。時稱二素。尋爲匪人所搆。遂成訟。江寧令牒拘之。素英窘甚。與嬾雲山人僅一面。丐素娟代請緩頰。山人以詩寄令云。六朝金粉久荒凉。纔有生機上綠楊。修到秦淮風月長。豈宜飛牒捉鴛鴦。素娥失計方奔月。再困雲英奈若何。寄語風流賢令尹。護花恩比種花多。遂免逮。此事與隨園詩話袁香亭事絕相類。亦佳話也。素英自是厭薄煙花。飄然遁去。雖同輩亦不知其蹤跡云。

小玉紅小紅

小玉紅。六合人。轉徙維揚。年十三至金陵。慧眼修蛾。天然韶秀。雛髮未燥。盤辮插花。丰姿殊韻絕也。兩顴微高。而其雋逸之氣。如太原公子裼裘而來。自不可掩。又如高秋健鶻。乍得新霜。分外神儁。至其柔膩熨貼。則飛鳥依人。明月入懷。別有一種風致。歌喉酷似小瀛仙。唱仙圓一闋。沈爽滑烈。動盪心魄。淸商徐引。傾其儕輩。菱湖長精於音律。品秦淮曲口。以小玉紅爲第一。此論既出。一軍皆

驚。蓋以其年尚穉。而名未著也。資格取人。遂無眞賞。嘲風弄月。亦如是乎。所居近東水關。屋宇頗隘。而爲燈舫往來必經之地。游人屬目。嬾雲山人偶過此。遙見玉紅。訝其神采頗類瀛仙。招使度曲。嘆賞不置。卽以所譜秦淮燈舫新曲畫紈扇贈之。玉紅粗識之無。畧爲解釋。已洞悉全套節奏。山人又贈聯云。青蓮絕唱詩羣玉。白石新詞付小紅。玉紅手製茉莉花毬贈山人。山人秉丐題詠。山人卽席賦百宜嬌詞之云。琢玉爲花。剪冰成顆。粧罷綵絲穿就。式仿晶圓。影偷月小。鼻觀清芬參透。奇葩媚夜。恐暗裏春光微漏。想攢將碎瓣團圞。趁伊含蕊時候。剛好是風前浴後。偏嬾押瑤簪。學貽瓊玖。配有蓮花。荅來梔子。故故芳心挑逗。低懸辟帳。料素艷今宵生受。到更闌酒夢醒時。妙香徐嗅。玉紅得詞甚喜。嬾道人亦賞識之。贈詩云。生小眉彎尚未舒。亭亭初日照芙蕖。尋芳已遍青溪曲。李俗桃粗總未如。自是聲名頓起。玉紅與素娟。瀛仙。皆爲手帕姊妹。排行第五。又有名小紅者。齒與玉紅若。亦婉慧。

岫雲

岫雲。一名秀芸。興化人。幼隨母居仙女廟。己巳春來金陵。年十六。姿態嫵媚。秀外慧中。善歌舞。豪於飲。居城南之璇子巷。聲名藉甚。與蘅香如意。常往來於樂倦齋中。先是海上客最昵蘅香。繼因投契過深。署生嫌隙。海上客遂專注岫雲。花晨月夕。觴詠流連。岫雲無不與者。海上客善度崑曲。每偕岫雲更唱迭和。色授眉與。旁觀亦豔羨之。庚午秋。傍花居士赴試金陵。一見岫雲。遂相欵洽。岫雲手持素箋。上畫鷄冠花。索居士題。居士援筆立就。句云。雖然非草非花質。却比羣芳出一頭。意以第一人許之也。岫雲喜甚。居士又屬泰西人爲照像。遍徵題詠。由是岫雲名益播。某大令欲以六百金落其籍。未之許。江左某生亦來應秋試者。強納爲姬。拒之。更力。生乃糾惡少年十餘人。謀竄取之。居士偵知。匿岫雲於別室。匝月事寢。岫雲深德居士。欲委身事之。嗣居士將歸。岫雲每詢行程。輙有釆鳳靈犀之感。臨別折蘭花數枝。授居士。曰。以此訂同心耳。居士譜高陽臺一闋云。丁字簾前。辛夷花底。維舟曾共尋春。慵自梳頭。淡粧不著羅裙。閒雲心性生來嬾。只閒情絆住閒身。待安排紙閣蘆簾。貯取眞眞。無端又作天涯夢。嘆

飄蓬蹤跡。同是沉淪。兩度秋風。爭忘石上。前因。搴蘭當作將離芍。付簫郎暗領清芬。最難禁。握別綢繆。後約殷勤。明年居士重來訪岫雲於釣魚巷。鶼鶼鰈鰈。又逾兩月。客有與居士同游者。性暴躁。岫雲不甚禮之。一日偕居士過訪。岫雲匿不出。客大怒。出聲詬誶。碎其香奩什具殆盡。居士再三解勸不及。居士性極温存。乃爲同伴所累。深自惶歉。又因岫雲別有所歡。不免稍露秀才本色。遂與絕。懲僞駭人。戲代岫雲作菩薩蠻寄之云。曲闌倚遍愁心續。郎心更比闌干曲。寒意襲輕衫。郎心寒不寒。秋風吹木葉。葉與林長別。莫漫怨秋風。春花往日紅。近惟海上客與岫雲情好無間云。

如意

如意。廣陵人。居釣魚巷之西。圓頰豐肌。其秀在骨。人以肥環目之。愛作淡粧。如梨花倚雪。有屏棄鉛華之意。陽羨山樵雅愛憐之。名與蘅香岫雲埒。時雙湖外史提唱蘅香。海上客提唱岫雲。山樵則專提唱如意。三君皆名流。多在藥倦齋秤它巷兩處雅集。座無雜賓。惟乘驄舊使。柳下客。西湖漁隱。嬾雲山人。間與焉。

諸君品題。謂蘅香豪邁。岫雲冶麗。至於靜穆自喜。不即不離。靑樓而有良家氣韻者。斷推如意爲最。然如意頗自矜重。非所屬意。纏頭錦雖厚不往。有武弁某招與游。峻拒之。某怒。遣勇丁闔門以威力相脅。如意偵知。由後戶先避去。是時駐防兵弁日與歌樓尋釁。遂有大鬨秦淮之舉。繫女妓數人。曳歸內城數日始放還。從此如意視煙花爲惡道。深自濳匿。日以從良爲念。庚午夏揚州司馬納爲姬。同伴羨其得所。而山樵悵惘不已。賦減字木蘭花惜之云。揚州小杜。腸斷煙波江上路。葉已成陰。孤負尋春一片心。宵涼夢杳。如意珠沉星影小。不怨嫦娥。只怪瑤臺風露多。

大文卿小文卿

大文卿。鹽城人。明姿憨態。光彩射人。壬申夏五月既望。湘君偕愼獨生宴嬾雲山人於秦淮畫舫。清颸微起。微波不澌。湘君召酒佐二人。一則文卿也。既入座。吐屬圓利。舉止嬌䆊。四坐歡然。湘君樂甚。自是一意文卿。不復戀道旁苦李矣。龍眠畫史。亦雅重文卿。極口揄揚之。然畫史周歷花叢。取多棄少。未免愛博不

專。近則檢束身心。深防跅弛。故雖癖好文卿。蹤跡恰不甚密。惟湘君至誠皈依。爲賦采蕭之詩。一日不見。如三秋兮。有此親切。人或以微詞取笑。文卿爭之必力。文卿相待亦頗加厚。方文卿之初至金陵也。名已著。嗣因事搆禍。所歡挈至姑蘇避之。事定重來。聲名更盛。鬖鬖乎肩隨素娟矣。近與素娟岫雲諸名下。結爲手帕姊妹。類聚羣分。亦如文人標榜。可笑也。秋波稍有雌雄。是白璧微瑕。而一種溫膩之氣。實足令人心醉。愼獨生贈詩云。嬌小雙文劇可憐。得人意處最便娟。泥卿一唱淸平調。不作鴛鴦也是仙。同居有小文卿者。稍瘦怯。而亦自楚楚可憐。

巧齡巧珠

巧齡。年十三。巧珠。年十一。金陵人。居牛市水閣。皆安月娥養女也。月娥另有傳。在襄柳記中。金陵克復後。秦淮舊人存者。齒皆垂暮。後起絕少。僅安家兩巧耳。巧齡姿貌中人。而酬應便捷。妙於語言。每値宴會。輒以舌戰衆賓。雖老名士不能屈。善搥洋琴。手口相應。前統領某鎭軍來金陵。鍾愛之。以安家爲邸舍。値巧

齡生辰。置酒高會。巧齡欲致全眞散人。未至寄贈聯云。調舌能爲千百巧。稱觴初度十三齡。蓋慰藉之也。巧珠便嬛伶俐。嬌穉可憐。唱崑腔小調。無不入拍。每姊妹合串雜劇。羣嘆爲雙絕。秦淮方昇平時。一河兩岸。妓家比屋而居。以京帮爲上品。蘇帮次之。揚帮又次之。近日風流藪澤。全屬揚帮矣。兩小庶能延京帮墜緒乎。

大翠齡

大翠齡。海陵人。良家女。年十四。以父負債急。鬻身於廣陵李八家。居仙女鎭。與詹上舍暱。欲委身相事。上舍亦心許。假母不欲也。强挈至金陵。辛未夏。傍花居士訪翠齡於小玉紅家。臉暈微紅。如芙蓉之倚朝露。修潔自好。婉慧多情。而眉黛間時有恨色。居士因燈舫之會。酒闌細詢隱衷。翠齡以詹上舍舊約告。屬居士作書寄上舍。居士憐其多情。同社宴集。必招致侑酒。聲價漸高。然日以從良爲念。假母患之。以計賺歸。翠齡既歸。念居士不去口。每逢金陵客。必詢蹤跡。壬中春。復來金陵。晤居士。自言憂傷蕉萃。恐不久於人世。輒嗚咽不自持。居士再

三慰勸乃已。時有某統領者甚愛翠齡。謀以六百金落其籍。翠齡亦厭倦風塵。矢願相依。房中媼竊聞其議。陰白假母。假母尼其事。陵虐百端。翠齡知事不諧。與某君訣別。促其速歸。夜飲芙蓉膏死。年二十有二。聞者無不太息。淮南大令爲作傳。春穀明經爲作誄。憺僞駿人聞其事。賦浪淘沙憫之云。花月太匆匆。淚裹巾紅。香魂輕逐五更風。生與芙蓉爭艷麗。死殉芙蓉。磨蝎苦臨宮。比翼無從。星期密約竟成空。傳粉何郞情未斷。再世重逢。

小桂

小桂。廣陵人。如意之妹也。長身玉立。艷冶如桃花。善談謔。能令四坐解頤。與素娟。雙鳳。小瀛仙。小玉紅。相善。號五姊妹。爲後進之翹楚。辛未秋。傍花居士宴仝眞散人於畫舫。招來侑酒。歌喉淸脆。酬酢當人意。手持摺疊扇。扇上小楷能辨認。散人稱賞。次日散人游秦淮。又見小桂立於柳陰之下。旁侍一女童。儼然畫意。遂贈以虞美人詞云。蘭湯浴罷梳妝嬾。寶髻鬆鬆挽。白羅衫子茜紗裙。閒與知心小婢立斜曛。桃枝綠扇搖風細。粉汗香融膩。扇頭誰寫十三行。仔細端詳。

筆畫似檀郎。時悔餘庵主下榻於藥倦齋。方搜羅秦淮佳麗。一見小桂嘆爲名不虛傳。擬排日宴會爲得人慶。適有淮西降將慕其名。欲出重金梳攏小桂。小桂不願。又懼禍。乃宵遁。近聞艷名已噪竹西矣。

雙鳳

雙鳳。一名綺梧。興化人。中身常貌。無瑕可摘。至於眼波之飄。瞥性格之溫存。時蓋罕其偶矣。與小玉紅同居。蠣道人。與全眞散人。泛舟過東水關。適雙鳳憑闌佇立。數水面游魚。著茜紗衫。持桃枝扇。偶一送盼。使人意消。蠣道人悅之。卽招致舟中。侑酒。贈以鳳凰臺上憶吹簫。詞云。雲冷沾釵。霧香籠袖。從教芳思深深。記無雙別傳。引鳳餘音。多少花繁月皎。儂只是未解歸心。閒凝盼。攜卿覓醉。助我題襟。難尋。閬風渺渺。休再問。咸連海上瑤琴。望玉霄清迥。誰共登臨。傳語雙成料理。同覓取鳳子淸吟。淸吟罷。紅燈暗鎖。綠酒停斟。道人與散人爲文字舊交。近日同作寓公。約以觴詠消夏。雅集頗多。散人方提挈玉紅。道人亦拂拭雙鳳。自是雪藕調冰之地。兩美常聯袂比肩矣。

小翠齡

小翠齡。廣陵人。年十四。光彩煥發。若太陽之升朝霞。若流雲之吐華月。性恬雅。不多言。頗近閨秀風流。不似曲中人也。雙鉤亦纖好。無矯揉造作之習。清涼仙子。心識其人。屢向懲僞駭人言之。駭人雖品題風月。而從不作曲巷之游。未之見也。一日閑泄子招之。駭人適同席。極許可。並誇仙子爲正法眼藏。翠齡與大文卿同居。稔知駭人善以筆墨飾粉黛。卽席求詞。駭人戲贈調笑令云。調笑調笑。自許年華正妙。怪他阿姊情癡。鎭日妝樓鎖眉。眉鎖眉鎖。漸漸新愁到我。仙子亦贈詩云。不着臙脂自可憐。亭亭淨植致天然。當筵莫怪嬌羞甚。花未開時月未圓。仙子白下看花。已將十稔。平生賞識。惟王寶珠。每飯不忘。袁柳傳中湯小聰。亦津津樂道。其餘佳麗。類皆口有雌黃。獨于翠齡。極力贊賞云。

文玉

文玉。廣陵人。年十五。隨母來金陵。居牛市秦二家水閣。秦二家爲羣艷所萃。文玉其冠也。淩波細步。丰致翩翩。性愛靜潔。喜清談。不屑學歌舞。己巳夏。傍花居

士招之游。憐其遇。思爲其戚量珠。議未成。値端午節以隣鬨受驚。避居城北。未幾歸某參軍爲側室。

金齡小金齡

金齡姓耿。廣陵人。己巳歲。來金陵。亦居秦二家。長文玉二歲。面如傅粉。膚若凝脂。妍笑工顰。大有西子捧心之態。溫雅亞於文玉。而慧辨過之。時以白皙稱者。推金齡最。故有白金齡之目。西湖漁隱最賞識。每招之侑觴。後又攜其妹金寶來。同居釣魚巷水埠頭。名益盛。旋以訟事歸廣陵。爲大賈賺去。秦二家自文玉金齡去後。門前車馬稀矣。近日又有小金齡者。亦廣陵人。華容婀娜。姿態橫生。眞美人模樣也。藥倦齋主人暱之。惜無手口。故不爲時所重。然專以色選者。當不忍遺棄。

大金鳳

大金鳳。廣陵人。齒稍長。丰致嫣然。舉止溫雅。工於應對。知音識曲。能豪飲。居淮淸橋察院之東偏。兵燹以來。舊院遺址。無可尋覓。即從前利涉橋。文德橋一帶。

所謂丁字簾前。落日放船好。諸名勝。亦皆鞠爲茂草。館妓叢集釣魚巷。湫隘已甚。名流望而却步。獨金鳳家室宇精潔。無纖塵。笛床琴几。位置不俗。起坐一小樓。鍾山嵐翠。撲入簾桁間。如在畫圖中也。某都督能顧曲。喜金鳳善歌。酒次輒招共按拍。淸涼仙子與游燈舫。亦賞其跌宕。贈詩云。烏衣巷口夕陽紅。十二闌干一笛風。何事金釵釵上鳳。也來飛舞畫船中。與大翠齡同居。自翠齡飲酖後。人皆恨其假母。目爲不祥。過者絕少。並金鳳聲價亦減矣。

金仙

金仙。廣陵人。面帶微麻。人戲呼爲麻姑。而酬應周至。歌曲瀏亮。殊不惡劣。半月君極垂憐焉。時素娟方負重名。半月仰慕之。招來侑酒。冀當素娟意。珮瑤巾扇。力求精品相貽。素娟身分既高。視之殊落落。半月君不懌。陽爲項禮素娟。實則狎暱金仙也。金仙與水閣主人不合。半月曾與水閣之宴。擬招金仙侑酒。主人長揖求免。金仙聞之。銜恨入骨。半月亦怒形於色。轉丐全眞散人贈詞以釋其怨。散人賦臨江仙云。金粉叢中誰作主。仙緣卽是塵因。漫將嚼蠟視橫陳。爲卿

搴杜若。聊當擘蘭薰。霧鬟風鬢人隱約。隔簾輕啟珠唇。聞歌子夜也消魂。泥他烏帽。客何事妒紅裙。

小玉琴

小玉琴。廣陵人。面目平正。齒如瓠犀。常品而無俗韻。一笑媚生。尤擅風騷之致。陽羨山樵。自如意嫁後。悵悵若有失。得玉琴喜甚。謂其性格近似如意。遂招致之。玉琴工度曲。其聲清越。以長每值更闌燭炧。酒半星稀。曼聲發於座上。眞足解宿酲驅睡魔也。又善酬應。多從富商大賈游。故艷聲頗著。而韻事不多見。

大寶齡

大寶齡。廣陵人。面目開闊。氣象崢嶸。一洗靑樓冶蕩之習。舊在廣陵演劇。扮大花面。聲若洪鐘。紅樓夢中之葵官也。來金陵遂不演劇。淸涼仙子。曾一招侑酒。頗嫌其過於豪放。解之者曰。柳耆卿曉風殘月。與蘇長公大江東去。並美詞塲。何必嫋嫋娉娉之爲是。而錚錚佼佼之爲非乎。仙子一笑。某參軍頗暱愛之。常招往藥倦齋中。使點雙陸籌。





小琴仙

小琴仙。廣陵人。年十四。夭桃顏色。着露尤妍。細柳身材。臨風善舞。其媚在骨。其腴在神。雖年未破瓜。而送盼流嬌。已足令人心醉。向居小瀛仙家。兩小無猜。頗稱相得。瀛仙嫁後。漸解生愁。近與小玉紅同居。俊爽不逮玉紅。而妖冶則似過之矣。龍眠畫史。鐵笛仙。俱極口讚賞。

小素貞

小素貞。六合人。年十四。隨母來金陵。居釣魚巷之秦二家。丰姿窈窕。媚態橫生初試登場。芳名未著。更生子。首提唱之。贈以詩云。古棠城是阿儂家。日向龍津學浣紗。一飲秦淮河畔水。眼前顏色艷如花。年華嬌小致蹁躚。試曲初登玳瑁筵。素面每將團扇障。含貞羞唱想夫憐。

小翠紅 斌齡

小翠紅。廣陵人。素娟妹也。另與大文卿同居。與小翠齡同庚。身軀細小。婀娜生姿。裙下雙鈎。如籠春筍。與小翠齡可稱雙璧。龍眠畫史。絕愛憐之。聞有白門新

柳之編。畫史謂翠紅爲後起之秀。必不可遺。且阿姊素娟。名方洋溢。如午日之初中。翠紅則質抱葳蕤。如朝陽之甫上。安見異日桃根。不方駕目前桃葉乎。因亟爲編入。又有斌齡者。廣陵人。齒亦弱。娟秀可喜。滬上某部郎薄游金陵。招使侑酒。評爲秦淮雛鬟之俊。云。

小蘭

小蘭廣陵人。年十三。身材瘦小。態度輕盈。桃花扇所謂懷中婀娜袖中藏也。藥倦齋主人賞之。决其他年必爲上品。一日宴湘君水閣。招來侑酒。翩然入座。弱不勝衣。座客各垂憐焉。及引箜篌而唱。則又脆若調簧。響如裂帛。殊暢人意。酒闌。更串十二紅曲。及諸雜耍。舞袖飄搖。直欲乘風飛去。又儼然一小瀛仙矣。嬾雲山人酬以二絕云。意態飄颻似半仙。何須花板試鞦韆。可憐生就娉婷質。爲賺當筵買笑錢。掌上盤中事有無。雛齡天付此輕軀。郎當飽老休惆悵。老尙登場合認輸。

白門新柳補記

前書以記爲名是記事非品花採訪所及隨得隨錄名次之先後與色藝之優劣無關焉即以記事而論傳聞異詞愛憎異性難免參錯稗官小說游戲而已不得以信史責之前書間有遺珠特爲補記養和近作淮海之游他日歸來當不以鄙人爲僭妄也壬申季秋曉嵐識

妙紅

妙紅字韻秋金陵人年十八舊妓宮小婷女温潤秀逸如玉離璞如花逢春兩頰渦生雙鉤笋瘦工擷蘭能操琴就京帮而論色藝可肩隨文寶前記巧齡傳中期其延京帮墜緒得茲妙紅或者在此而不在彼乎幼時隨母避亂海陵壬申季秋回金陵居桃葉渡之東舍館甫定即爲有心人物色傍花居士偕野鶴道人訪之一見傾談風流蘊藉大相稱賞居士出素箋索畫蓋將面試之也妙紅對客揮毫擷葉點花了無羞縮之態居士珍同拱璧遍徵題詠次日爲劍舞叟言之招來侑酒叟贈二絕云幼婦芳名迴出儔比將風格待羅虬水鄉荷芰

都開過。豔絕芙蓉絢晚秋。舊稿湘蘭着意臨。調脂吮墨費沉吟。有人雅愛天然素。莫把紅心壓素心。

彩雲

彩雲。興化人。年十八。由廣陵來金陵。與小金齡同居。金齡輕盈若飛燕。彩雲豐豔若玉環。人稱雙美。秦淮燈舫盛時。各路歌妓畢集。謂之趁熱水。魚目明珠。頗難辨認。因此彩雲未甚知名。盂蘭會後。趁熱水者陸續散去。浮雲既凈。高秋自清。黛色嵐光。始露青山眞面目矣。一日。傍花居士與龍檜子泛舟清游。彩雲適在鄰舟。度曲哀怨。悠揚聽之。有驚秋意。曲終。小立船頭。欵洽絮語。殊增留戀。越日。冶秋之集。遂招侑酒。入座。微帶愁容。酬酢間。頗露呻吟之態。野鶴道人異之。代爲診脉。始知其感冒已久。力疾而來。同人倍相憐惜。龍檜子贈以詩云。顰眉如見病西施。風露清寒怯不支。我喜賞秋勝銷夏。閒雲心性彩雲知。

綺香秀英

綺香。又字綺卿。昆陵人。年十八。自幼轉徙維揚。近寄寓于莫愁桃葉間。面如滿

月。膚若凝脂。性格溫存。舉止安貼。與岫雲文卿鬢相伯仲也。無不可子。惜春主人。招野鶴山人。龍檜子。傍花居士作冶秋之集。是夕潮退波恬。舟輕人靜。露珠粧月。分外清幽。不似向來喧囔矣。座中素娟小玉紅。皆司空見慣者。惟彩雲綺香。初次識面。綺香酬應周至。不卽不離。曲口亦頗大雅。座客稱賞。龍檜子卽席贈彩雲詩。傍花居士復爲綺香請。遂口占一絕云。餘霞如綺映粧樓。人影衣香續冶游。次第看花休恨晚。白蘋紅蓼不勝秋。同居有秀英者。亦明慧可人。

瀛珠

瀛珠毘陵人。年十九。風姿濯濯。體態盈盈。暫寓秦淮。知交尙少。以故新柳記。未經採入。向與素娟善。素娟爲新學道人言之。贈以一蓦紅云。板橋頭。悵彩雲漸散。煙水冷孤舟。燈火飄蕭。佩環寥寂。看花人已歸休。問滄海遺珠誰訪。認丰姿如見杜家秋。影裏情悰。塵中物色。累爾靈修。豔說狀元崇嘏。在清溪九曲占盡風流。同輩雲泥。故人車笠。名塲一樣牢愁。要借我頹唐老筆。爲玉人聲價長琳瑯。從此琴天笛夜。心字香酬。

楊寶珠

金陵人。年十六。貌豐豔。性敏慧。以手口勝。清凉仙子。野鶴道人。俱不以爲然。而龍眠畫史賞之。鐵笛仙爭之尤力。且以前記王寶珠藉口。謂王寶珠何幸而巍然列新柳記之首。楊寶珠何不幸而不得綴新柳記之末乎。因爲採入。龍檜子詩云。環肥燕瘦豈能同。各有靈犀各自通。多事一編新柳記。白門處處刮酸風。出塞明妃等逝波。清凉仙子奈愁何。斷無合浦珠還日。且唱宏農得寶歌。宋玉微詞易失歡。有人怒髮欲衝冠。勸君滿酌蒲桃酒。信史原難責稗官。此詩旣出。北里中門戶之見。漸次釋然。不獨爲楊寶珠增聲價也。

綠菱

綠菱。廣陵人。年十三。身材瘦怯。性格溫存。弱齡而有大人家數。演崑曲。能合拍。大龍山樵賞之。謂可作新柳記殿軍。且卜其他年能自成一軍也。丐劍舞叟以詩張之。叟贈二絕云。兒家新學畫雙蛾。訪艷爭思細馬馱。綠未成陰宜護惜。西風緩唱采菱歌。品題風月一番新。慣種今生未了因。我到旗亭常貰酒。待卿來

作侑觴人。

喜齡

喜齡。年十六。廣陵人。眉目淸秀。吐屬風流。杏林山人眷之。偶抱恙。招閑泄子診視。雛雲鬢蓬鬆而意態幽閒。大有楚楚可憐之致。與閑泄子談。自以不登新柳記爲憾。閑泄子賦詩二絕爲贄。請補入記。詩云。兒家江北住江南。半帶嬌癡半帶憨。最喜瓜期年二八。更憐眉樣月初三。自來名士譽評花。異卉奇芳次第誇。知否幽蘭在空谷。挑燈和雨泣琵琶。

白門衰柳附記

湯小聰

湯小聰。字綺琴。金陵馬氏女。爲湯如珍養媳。如珍本秦淮院中人。故侍郎某公最賞識之。金陵陷。避亂姑蘇。時在丙辰丁巳間。如珍老矣。小聰本在芳齡。明眸善睞。慧麗絕倫。幼讀書。通文義。工度曲。尤精畫蘭。得馬湘蘭遺意。黃山初白子一見愛悅。遂爲置釵環。賃居室。氣象煥然一新。於是姑蘇之名大噪。而初白子侖孌之。纏頭之費。逾千金。有傳其事於黃山者。嚴命敦促歸里。不忍別。繪歌樓聽雨圖。遍徵名流題詠。溪上老漁賦高陽臺詞云。桃葉移根。竹山攜酒。相逢名士傾城。心字香燒。蘼蘭一氣雙清。姑胥臺畔絲絲柳。惹絲絲楚雨含情。畫樓深。綺語誰知。只有紅燈。綠窗人去眉峯遠。怕鷓鴣吟斷。蝴蝶魂醒。約畧春愁。和烟圖上湘屏。尋芳小杜重來。未願珠徽長儷鵝笙。更消停。門掩梨花。剪燭同聽。清京仙子詩云。好尋碧海三生約。莫負青溪九曲深。又贊其畫蘭之工云。心靈自擅生花巧。腕弱偏能撇葉工。初白子自賦七律十章留別。警句云。作繭已拚蠶

自縛。迷香未必鳥知還。爐煙比似郎心熱。一味騰騰裊博山。歌曲擅長招妒詼諧對客解郎圍。此身容易卿卿屬。乍見矜持習見狂。割臂悔要前夕誓。擘眉偏吝一聲譍。小別何曾慮一夕。再來爭忍說經年。惺惺相惜人三兩。脉脉中含語萬千。破鏡因緣關妾念。投梭心事慰君懷。可謂哀感頑豔矣。無何姑蘇又陷。小聽轉徙如皐。至甲子。金陵克復。始歸。初白子來應秋試。重晤於洋珠巷。執手纏綿。淚隨聲墮。蓋匪特兒女情悰。傷離惜別。兼有慨於滄桑之變幻。金粉之凋殘也。初白子又賦秋柳四章寄慨。警句云。垂垂不覺青娥老。楚楚相逢白下秋。情絲欲絕終難斷。綺夢雖遙未易醒。金縷已殘休作絮。青絲不綰嘆飛蓬。重聽別調翻三疊。忍見長條近十圍。則又似爲小聽傷遲暮矣。丙寅春。滑涼仙子來金陵。於牛市訪見之。徐娘雖老。尚有風情。初白子與仙子本舊交。因此時相聚晤。是時嬾雲山人。太史某君。藥倦齋主人。常來往於金陵。皆樂與小聽游。其後初白子之官西江。仙子歸新安。小聽於水閣設祖帳。酒闌歌罷。各自黯然。大有一曲陽關淚萬行之態。已巳仙子復來白下。則小聽已歸歐陽氏矣。小聽旖旎

風流。吐屬典雅。絕無倚門氣習。後來之秀。如白門新柳所記者。惟大文寶庶乎近之。蓋同得六朝煙水氣也。嗚呼。可多見歟。題小聽畫蘭。多見於近人詩稿。悔餘庵云。湘蘭合是前身。欲步橫波後塵。任是秋風吹瘦。蛾眉猶鬥精神。我願花如人壽。誰憐人似花蔫。恍見唐宮妝束。墨痕注到唇邊。藤香館云。刦後秦淮水不溫。美人名士各消魂。可憐金粉飄零盡。賸馥殘膏帶淚痕。畫閣圖成墨未乾。心香私爇馬湘蘭。天涯歲晏無芳草。留與蕭郎鄭重看。丁字簾前璧月孤。重來往蹟認模糊。迷香有徑何人熟。讓與風流鄭鷓鴣。風枝露葉影殘春。遲暮相逢似有因。我是江南吳祭酒。當筵親見畫蘭人。

安月娥

安月娥。金陵人。巧齡巧珠之假母也。爲秦淮舊妓。昇平時。齒尙穉。頗著艷名。責石頑仙賞之。贈以一蕚紅云。稱芳名。是廣寒舊隊。小謫下瑤京。蛾樣猶纖。蟾輝未滿。神采先放光明。曾學過霓裳法曲。串新聲。嚦嚦妒啼鶯。靨笑添渦。眉修露慧。睇轉流情。悞到團圓時候。勸靈娥珍重莫墮愁城。荳蔻含香。芙蓉作蕊。煩惱

何苦相縈須記著前身小影伴青天碧海耐淒淸留待梯雲客至喚取卿卿此詞膾炙人口至今傳誦金陵陷月娥避至他處迨克復後始歸六代鶯花都非疇昔遍訪當年姊妹率皆玉碎珠沉自顧馬齒亦加長矣舊居牛市水閣尙存廢址牽蘿補屋粗作安排所歡某二尹久定終身而業已床頭金盡不得已補綴箏琶重爲蕩婦幸而歌喉未改節拍分明迥非時下雛鬟所能企及因此招侑酒者不以色選而以藝登且重其爲京都生涯頗不落寞每當酒闌夜永與二三熟客談白下往日風光眞如天寶宮人說開元遺事也邇來養女巧齡巧珠日漸知名遂不屑再登歌席惟在室中伺客坐享其成云

鄭二娘

鄭二娘金陵人幼時從秦淮名曲師學技故至今猶以歌曲勝節拍不差累黍翠推爲老成典型居東牌樓水閣左爲文德橋右爲武定橋雙虹掩映一水淪漣繡戶深深珠簾漠漠放舟者過其下咸逆料此中有人也淸凉仙子訪之愛其粧閣之雅潔贈以詩云曉開粧鏡笑窺奩水閣潮痕夜雨添記取櫻桃舊門

巷。當窗一桁棗花簾。二娘年近不惑。風姿稍覺憔悴。而氣韻則不可掩。攀香客曙。之嫌水閣過於軒豁。另爲移居僻巷。厚其供養。使絕外交。可謂賞識於牝牡驪黃之外者矣。一日藥倦齋主人招游畫舫。適與嬾雲山人同泊。彼此從未謀面。主人使度曲。爲山人壽。歌喉上徹雲霄。律呂又分明可按。時心字湖中畫舫幾二百號。女妓以百計。各自停箏歇阮。遜謝弗如。是殆所謂老輩風流耶。山人賞以詩云。果然覿面勝聞名。雅調能令俗耳淸。誰倚紅籠評節奏。彩雲遙護許飛瓊。是日大文寶獨坐一凉篷。停泊僻處。靜聽二娘度曲云。

陸蘭英

陸蘭英。金陵人。爲從前陸二養女。陸二者。秦淮名妓。豪華奢靡。傾動一時。所居畫閣紅樓。珠簾繡幕。爲北里之冠。江甯某方伯公餘退食。常過其家。愛其屋宇軒敞。談風月於此。會衣冠亦於此。時値上恬下嬉。見者習慣自然。了不爲怪。蘭英方在垂髫。得伊假母提唱。名頗重。陸制軍之公子最昵愛之。金陵旋陷。避居姑蘇門前車馬。不異當年。姑蘇再陷。遂轉徙無定所。近日重至秦淮。眉棱翠偃。

鬢影蓬飛。秋娘老矣。賃居石埧街煙局之後。湫隘囂塵。不潔已甚。每有博徒隸役過往。因此名流絕迹。匪特憎其齒之暮也。嗟乎。千金馬骨。市之者特重其爲駿骨耳。若得意時。則驕縱凌人。失意時。則卑污自賤。蠅營狗苟。有識者唾之矣。獨一陸蘭英乎哉。

施文霞

施文霞。金陵人。昔爲秦淮名妓。工畫五色文魚。人稱絕藝。亂後轉徙姑蘇。名更盛。一時豪貴。皆與之游。近如楚北某觀察。某大令。及環山游客。皆能歷歷談其艷蹟。蓋曾聯割臂之盟。訂同心之好者。色衰適人。旋抱文君之恨。金陵大定。乃歸。頗思整頓釵環。重作阿婆三五。少年伎倆。而從前舊好。稀若晨星。存者亦無復過問。至於走馬王孫。揮金公子。類馳逐於釣魚巷口。覓青娥皓齒。買笑追歡。如文霞者。望望然去之矣。困頓無聊。遂至賣芙蓉膏以自給。嗟乎。昔年供奉。無異神仙。此日追陪。半皆厮養。虛名難恃。末路易隳。天殆借一施文霞。爲眼前儒林傳中。英雄譜內。痛下一鍼砭歟。嬾雲山人爲賦衰柳詞以寄慨。調寄柳梢青

云。絮果難圓。楊枝易老。秋又今年。紅粉朱樓。青驄紫陌。空說纏綿。依依長板橋邊。記弱態惺忪。可憐飽閱繁華。驀驚搖落。苦受烽煙。

曲師劉培珊

劉培珊。金陵人。秦淮老伎師。亂定。重理舊業。新柳記中人。大半稱女弟子。衰柳記中人。則又從前朝夕承値者也。花白髭鬚。老而不俗。是丁繼之一流人物。善吹笛。女郎度曲。律呂稍有不合。輒委曲成全之。彈箏摘阮。尤擅絕技。每値踆烏西墜。顧兎東升。煙水迷漫之會。坐一小七板。來往於利涉橋大中橋一帶。爲羣弟子按拍。繞離西舫。又上東船。眞乃點水之蜻蜓。穿花之蛺蝶也。嬾雲山人贈聯云。九曲靑溪。一聲長笛。大江東去。孤鶴南飛。又出素扇求詩。山人贈以四絕云。魁官笛子卯官簫。往事蒼茫話板橋。各有宗風尊護法。彩雲仙隊領嬌嬈。新栽楊柳碧芊緜。幾輩王孫繫畫船。天寶詩人多感慨。江南偏遇李龜年。十番子弟各翻新。只有何戡是舊人。我醉扣舷歌水調。可能擫笛付眞眞。祭酒詩編楚兩生。南朝狎客並知名。暮年冷淡無吟料。借爾箏琶遣我情。

以上皆昇平時舊人。近尙挂平康籍者。

跋

白門爲自古靡麗之鄕。山溫水軟。美著東南。素來風尚。侈聲伎。耽遊宴。繁華之積習。沿淫冶之遺風。蓋猶有南朝金粉之流芬餘韻焉。其間月地花天。舞衫歌扇。豔情綺思。選勝尋芳。猶可想見於板橋雜記畫舫諸錄中。此所以極士女嬉遊之樂。而寫朝廷清宴之風。亦殊足以見昇平氣象。已咸豐癸丑。慘遭赭寇之亂。據爲盜窟者十有二載。秦淮河房舊址。荊榛塞道。瓦礫堆階。清溪遺跡。徒賸燐照狐鳴。年來稍復舊規。遊船往來。踏波乘浪。才妓名媛。大都至自吳中。來從邗上。而土著中人。亦復不少。兩岸笙歌。一堤烟月。承平故態。父老猶有見之流涕者。此白門新柳記之所由作也。作者爲海陽許君養和。衰柳附記。亦出其手。補記則楊君曉嵐筆墨也。述秦淮之近事。續舊院之叢談。談者豔之。曾幾何時。爲當道所嚴禁。野鴨飛鴛。一齊痛打。月碎花殘。在所不免。而作記之人。不特無金鈴十萬。以護名花。且復重遭疵詬。指是書爲禍胎罪首。劈板片付之祖龍一炬。於扃試書院諸生時。特命一二題以致譏評。諸生亦撰楹聯以紀其事。幾興

文字之釁夫秦淮之有綠篷船原所以點綴烟波流連名勝誠窮乏者之養濟院也一旦絕之無以爲生惟有號寒啼飢而已況自管敬仲設女閭三百樂籍遂不能廢是書偶爲遊戲筆墨所及雖談艶冶又何關於政體也哉因跋其後爲漫論之如此禮法之士幸無譏爾光緒五年正月七日淞北玉魫生跋

懷芳記序

京師歌伶甲於天下人原是璧室盡如蘭一經品題聲價何止十倍記咸豐丙辰吾友餘不釣徒展覲入都招勝侶萃吟朋選伎徵歌尋花問柳曾有明僮小錄之刊勤搜珊網廣纂瑤編盛事一時貽芳千載可以按圖索驥執鏡招鸞焉茲蘿摩老人懷芳記一記成於丙子秋仲相去十年用情一致舞衫歌扇當年之舊雨無多籠柳驕花出谷之新鶯更貴想見軟紅十丈珠溫玉暖之鄉拾翠三春蝶醉蜂迷之候清眸皓齒發其瑤思瑋態瓌姿鏤之銀管盛矣麗矣幻耶眞耶竊恐陳迹之難追所貴手民之是付傳來日下何殊千佛之經唱徧人間猶是羣芳之譜光緒五年歲次已卯閏三月武林雲居山人序

懷芳記

蘿摩庵老人譔　　　　槃月樓主附注

張金麟字倚雲。蘇州人。其舅爲三慶部之阿金。度曲名手也。倚雲初入都。隸集秀部。爲春泉堂胡法慶弟子。法慶不解度崑曲。倚雲乃獨工。離師後題所居曰麗春堂。性情莊雅。舉止和婉。體微豐。妝楊太眞爲最宜。名噪一時。爲櫻桃第一枝。

與倚雲同坐忘其爲伶人倚雲亦自忘也法慶者以琵琶擅名。後以洋菸事遣戍。

張金蘭字倚香。蘇州人。少倚雲一歲。年十六。始入都。爲熙春堂弟子。亦工度崑曲。離師後。所居曰留春堂。性孤介而貌早瘁。不能與倚雲比。有弟子妝花旦者。人目之曰狐狸精。黠不免俗。亦傾動一時。（咸豐丁己戊午間有八十二者姚冶動一時人目之爲狐）倚雲得近士大夫者殆二十年。倚香不過五六年耳。然愛倚雲者無不惜倚香也。

張翠香。字玉仙。蘇州人。殷采芝弟子。所居曰日新堂。慧中秀外。顧盼生姿。登場尤亭亭可愛。

玉仙不畏暑。當夏不汗。所謂冰肌玉骨。自清涼者。

張三福。字梅生。蘇州人。所居曰月新堂。性坦易。貌姣好。而眉黛間常有恨色。演刺虎最工。亦以其愁蛾雙蹙相稱也。頗解作字。淨几明窗。雜陳古帖。兼之魚盎花缾。別饒清趣。（予以丁巳入都此四伶皆不見憶三福尚於冠帶筵前一把晤耳）

王長桂。字燊仙。揚州人。年十四五。娟麗無匹。二十許。豔冶如故。是餘慶堂弟子。離師後。堂名槐慶。房櫳曲折。簾幙深沉。茶熟酒香。魂銷心醉。游者視若迷樓焉。

范秀蘭。字小桐。以字行。爲吳金鳳弟子。金鳳字桐仙。能詩。解屬文。爲何尚書所愛。有盛名於時。小桐恬雅寡言笑。亦能書畫。嘗自畫蘭。請名流題詠。離師後。居寒葭潭。是芥子園之一隅。怪石清池。可以娛客。然知音終寡。以其性太高潔。不入時耳。桐仙堂曰光裕。小桐堂曰承裕。

倚雲擅場二十餘年。聲名最高且久。終以貧悴死。梅生略有餘貲。遽謝其儕

偶返故鄉思爲田舍郎爲親族所嬲齎恨死欒仙好樗蒲盡產以償博債僦居敗屋中抑鬱死嗟夫士之懷才不遇爲可慨旣遇矣而晚節末路或顚沛困躓不保厥終者陸敬輿李文饒且抱此憾何有於三小史哉（北里南部之書未見及此）

夏天喜字秋芙揚州人長身玉立回眸一笑觀者惝怳不能自持王欒仙與秋芙美豔相匹欒仙固是好女秋芙則近於蕩姬矣蘇長公謂食河鈍值得一死余謂秋芙儻是女子爲我作妾亦値得一死也所居曰裕德堂或贈以楹帖曰秋水爲神玉爲骨芙蓉如面柳如眉爲時所傳誦

秋芙不能度曲但以色勝其戲以蕭素珍上墳爲最工有時作武旦亦顧盼生姿也秋芙不復登場其師弟天壽亦扮上墳刻意倣之毫釐不失用心良苦顧其貌劣在秋芙種態態度人見爲可愛者以天壽出之則以爲可憎信乎東施效顰見者望而卻走（予見秋芙已鬑鬑有鬚其兄子雲林年十二未登場已傾衣冠黃侍郎字之亦秋演畫蘭愁蛾婉約賦色寫生恐當時馬守眞無此玉貌十年後重至春明秋芙早死雲林淪落津門次年玉碎珠沉矣）

黃聯桂字小蟾皖之太湖人白皙溫潤瞳子如翦秋水是春福堂陳幼香弟子

幼香名長春。為朱殿撰所眷。亦有狀元夫人之稱者。小螥離師後。堂名春元。性伉爽。有俠伶之目。

鄭連貴。蘇州人。堂名曰淨香。妝武旦。態度絕倫。凡武旦皆以跳擲相撲為長。連貴獨以步驟勝。前乎連貴。後乎連貴。以武旦名者。皆莫能及也。予嘗謂洛神賦翩若驚鴻。宛若游龍。以此兩語狀美人。疑其不類。必見連貴之扮戲。乃知此語形容之妙。亦惟連貴可以當之。（蓮芳扮金山寺殆可接武）

莊清香。字蘭生。常州人。舊家子弟。淪入風塵。意致高遠。不屑與流輩伍。落落不肯隨衆調笑。飲酒甚豪。所居曰聞妙堂。

陳鳳林。字鸞仙。皖人。所居曰藕香堂。言論磊落。超邁眉宇。間有英氣。席間嘗傲睨俗子。陳相國愛之。扮戲則得意緣玉玲瓏之類。齒既長。乃於羣英會妝周郎。其豪可以想見。（周郎衣鉢近年推蝶仙）

鸞仙後隨黃中丞出都。略有餘資。商於漢口。可以溫飽。

丁鴻寶。字雲香。揚州人。鴻雪堂弟子。離師後。堂名曰印雪。色黔而格俊。舉止灑



落。詼諧談笑。倜儻不羈。而不迕客。故近之者。衆侯郎中最愛之。慶郎中遷觀察。貧不能治行。余與侯醵金資之。雪香亦以二百金爲助。慶官不進。卒無以償也。明僮合錄書梅慧仙亦有焚券事士大夫奈何愧之

楊素蘭。皖人。所居曰心言堂。清麗特異。姿態天然。每一登場。神采流映。觀者靡不眩目動心。惜爲摴蒲所誤。車馬未稀。門庭尚在。遽憂悴以殂。猶未娶婦也。是可傷已。

朱福喜。字蕙卿。蘇州人。所居曰景春堂。稚齒靜婉若幼女。稍長溫雅若書生。絕無纖媚之態。而蘊藉宜人。相對清談。如烏衣子弟。侍坐依依。不覺其爲梨園小史。戲祇湖船醉歸。獨占水門。斷橋數齣。其扮獨占。態濃意遠。情文深至。令觀者眞妬羨。秦小官焉。稟氣稍弱。憚於轉喉。履氍毹時恒少。景春堂自蓮芳出櫻桃花下車轂如雲蓮卿弟子小蘭字畹香幽怨如空閨病女貌中人亦不甚解文義然喜從寒士游卒不得時譽年既長遂爲四喜部小雜扶旗出場淚恒承睫噎寒士固不可近哉稍後有郝天秀者字蘭卿依其母居無師予贈聯云飛鳥依人白袷翩翩佳子弟旗亭畫壁青眷日日對鶯花

潘玉香。字冠卿。蘇州人。姿貌明倩。歌喉清潤。所居曰豐玉堂。是國香堂譚天祿之壻。婦貌亦美。人稱佳偶。

俞秀蘭。字香吏。蘇州人。娟秀出塵。清可徹骨。能作飛白書。所居曰春暉堂。香吏與小桐皆卓然雅品。非俗眼所能賞。故座客終希。

俞鴻翠。字小霞。傳經堂弟子。吳人。所居曰詠霓堂。妝小生。能書。亦寫蘭。有瀟灑拔俗之致。湯金蘭能畫蘭雲林出遂不敢登場演百穀故事

華阿荃。字佩秋。無錫人。柔媚旖旎。弱不勝衣。所居曰韞新堂。

胡小金。字語山。蘇州人。吟秀堂弟子。所居曰春秀堂。夏秋芙之後。論姣麗以語山爲第一。一笑百媚。光采動人。如徑寸珠。能照十二乘。當之者莫不神魂失據。甘爲之死。咏秀堂弟子筆兒冶蕩下劣有福兒十齡童子扮回獵咬臍郎乾元山哪吒眞如龍蛇捉不住也

張蒔紅。字紫卿。蘇州人。所居曰詠華堂。扮小生。舉止大雅。

張寶香。字蘊卿。蘇州人。所居曰蓮淸堂。文靜婉約。亦有書生韻致。崑曲極工。可媲張倚雲。

國邮遏密。倚雲出都。爲人僕。蘊卿服賈。倚雲所託。非知音者。悒悒死。蘊卿遇寇。折閲殆盡。遂成窶子。兩人度曲。實超越尋常。而遭際若此。凡所業至精者。所遇必極蹇。雖一技莫不然矣。京華鞠部眞堪顧曲者十不得一維新堂弟子崑寶豐容盛鬋色藝俱勝唱曲知辨陰陽喉舌務頭襯字遇人輙問繼之者湘雲戲則不多游園驚夢小宴七夕步武音節皆有悟境崑寶負盛名已未公車招之者幾廢寢食稍一料理數千金可立致顧以不暇自謀終未脫弟子籍盛筵易散鬱鬱早夭湘雲童年酬嬉少長厭棄賤業離師後依其兄順福以居裹足不入歌樓舊相識三五人晤語款曲祗道家常喜從賞鑑家辨論法書名畫爲齋翟中淸涼居士

沈寶珠。字燊仙。儀容豔逸。骨采飛騰。每入座中。竦動羣客。吐屬可愛。眞如聰慧女郎。語山可比夏秋芙。燊仙可比王長桂。其美皆國色。以燊仙較語山。則燊仙獨多淸氣矣。扮雙拜月贈劍等戲。觀者神爲之往。予識寶珠已掌四喜部矣淸氣猶昔

趙寶琴。蘇州人。張倚雲之妹壻。嬌憨綽約。態度天然。亦傾動一時。晚乃貧頓。

口金林。字紫香。吟秀堂弟子。堂名曰口口。妖韶婉孌。楚楚可憐。有飛鳥依人之致。扮拾鐲最動人。

胡喜祿。一名長慶。字藹卿。敬義堂弟子。長身俊眼。別具嫵媚。自云蘇人。殊不類

吳產。工於黃調。且能爲西音。但扮血手印。則觀者如堵。喜祿自立安義堂弟子以小爲名小玉最號璧人小枝鬱勃有奇氣

張玉美字荔仙蘇州人。深山堂弟子。所居曰韞山堂。姿色穠粹。情意柔膩。望之如畫中人。就之若芝蘭玉樹。能飲酒。能畫胡蝶。

袁雙喜字聽泉蘇州人。所居曰倚樹堂。性利柔。吐屬可人意。雪膚玉肌。冠絕流輩。何鄭固不傳粉也。弟子增福號杏卿出師居倚雲堂貌肥澤予喜呼爲天官賜福性最溫粹無冶習後不知其所終

徐小香字蝶仙蘇州人。年十三。登場卽名噪一時。性極聰警。而能靜密。柔情慧語。宛轉可憐。十五六扮拾畫叫畫。神情遠出。齒長後扮演益工。凡名伶皆樂與相配。遂爲小生中之名宿。小香居岫雲堂弟子五人皆以雲名室題五雲深處度雲者倜儻善談笑

蝶仙得一弟子。詢知爲舊家子孫。還其家。不索値。東南寇作。大府生死不可知。其子乃就蝶仙家。置酒。蝶仙責而謝之。義聲播於都下。亂定入都有石門故家子淪入鞠部鄉人釀資贖之歸讀書爲博士弟子矣又有杭州陶童子亦良家子甬上同年生得其家世亦約予輩爲落其籍比南還不願讀書屢逃學三年後仍爲斷僕世家大族子姓尙不說學如原伯魯何暇責若輩哉

朱雙喜。字琴仙。一字韻秋。蘇州人。梅生之妻弟也。淨香堂弟子。所居曰春華堂。十三四時。風趣天然。不假雕飾。眞如出水芙蓉。喁喁吳語。眼嫿眉淸。見者莫不愛之。號之曰羊毛筆。喩其柔也。長益妍麗。擅名十餘年。晩蓄弟子。亦皆有盛名於時。自春福堂陳長春後。惟韻秋最爲稱意。而羊毛筆之號不衰。羊毛筆席豐厚者二十餘年近聞散遣弟子挈家南歸曲中殆不能有二

嚴寶琳。字韻珊。蘇州人。春福堂弟子。十三歲登場。傾動城市。招之者日日坌集。至於應接不暇。姿態豐豔。亦有天眞爛漫之趣。

韻珊與韻秋同時。兩人同坐。璧人相對。光采互映。觀者莫能軒輊。厥後韻秋席豐履厚。衎衎燕樂。韻珊乃爲曲子師。士之有遇有不遇。固如此哉。烏知名優有求爲曲子師不可得者在

周翠琴。字稚雲。蘇州人。倚雲弟子。質麗神淸。有藐姑仙人之目。未久告殂。知與不知。莫不嗟惋。有輓之者曰。生在百花前。萬紫千紅齊俯首。春歸三月暮。人間天上總銷魂。蓋稚雲以花朝前一日生。而其卒也正當春盡。故云。一時傳誦流

聞禁中。稚雲以三月死予以七月入都有蕃釐觀瓊花已歸天上之歎

論者謂稚雲上掩諸美。小史菁華鍾於是。卽盡於是。不但一身不永。後亦無復有麗人可繼芳躅者。信哉斯語。可謂知人知言。

王翠官。桀仙之從子。婀娜流麗。姿態橫生。是夏秋芙一派。愛之者。衆惜早夭。一時亦有玉樹生埋之歎。

稚雲死。倚雲遂窮。翠官死。桀仙遂大困。

王長貴。字桀卿。皖人。風貌流宕。齒牙俊快。十四五扮花旦。傾動一時。三十許後。結束登場。丰姿如故。長貴蓄弟子皆學其師以冶蕩悅車子市兒無一知名者長貴年過四十日日登場演進府趕廟諸劇令人欲嘔

朱福壽。字蓮芬。蓮卿胞弟也。視其兄尤靜雅。稚齒喜作字。後乃益工。得者珍如珠玉。度曲亦極精。亭亭物表。獨步一時。無與抗者。潘侍郎極賞之。蓮芬遂謝却梨園。閉門種花。臨帖。若舊相知招邀。堅令偶持歌扇。觀者益瞪眙以爲幸矣。以蓮芬方吳桐仙。有過之無不及。二十年來。亦惟此兩人爲足當大雅之目耳。水芝

已杜門數年。忽失潘侍郎意。不能自存。復上歌場。風情不減。

余自庚子年。乃命儔嘯侶。把酒徵歌。至癸丑出都。凡十四年。所見鞠部中風華出衆。令人不能忘情者。皆具於此。雖其標格不同。才伎各異。要其爲美則一也。坡詩曰短長肥瘦各有態。玉環飛燕誰能憎。僕持此意以評花。不限以一格。此外則等諸中駟下駟。無足記述。惟有桂喜者。長身秀骨。如瑤林瓊樹。迥出風塵。其品概在王燊仙沈燊仙之間。長王四五歲。長於沈及袁聽泉。皆十餘歲。乃與聽泉同演梅玉配。齒已極長。風韻猶傾動觀者。余僅見其登場。未與接杯酒之歡。遂未悉其世族。爲可恨耳。其他如寶笙妝小生可作小溪鴻福可作細婢。鴻福夏秋芙之子。以黄腔負盛名。爲朱邸激賞中駟之上者。如得寶春林。蓮卿弟子則中駟之次者。如小玉妝武旦。後投軍得官戰死小太平玉寶。則下駟也。有法寶者。下駟之下。而貴官某公賞之。殊不可解。

徐馥生。字琴甫。蘇州人。本在滑音隊內。以善歌自拔。列於鞠部。

蕭小蘭。字者香。評者謂嬌憨可擬趙寶琴。此小蘭不知即維新堂弟子否

羅巧福。工黃腔。評者謂響遏行雲。恒在箏笛之上。

沈慶林字燕仙。評者謂姿致可儷穉雲。燕仙室中無時人書畫

湯金蘭字幼珊。蘇州人。評者謂其愔愔大雅。幼珊顧長至鞠躬見客嘗學塡詞有良宵奈何一時傳誦

姚桂芳字秋蘅。評者謂其清俊拔俗。秋蘅病目幾眇困悴出都

張芷馨。蘇州人。朱韻秋之甥。芷馨名小慶齡以其似張倚雲也有孝名

張芷僊亦韻秋之甥。評者謂兩人可稱聯璧。

余自癸丑出都。庚午始返。凡十八年。以上數人。皆得之友人簡札中者。妍媸不能决。姑以耳爲目焉。迨後見所謂金蘭者。則憔悴枯稿。絕似垢面黃馘。不復有幾微姿態。蓋自芙蓉烟盛行。近之者損顏色。敗精神。或且易形體齒甫。壯而姣好化爲老醜者比比然也。公車中好事者恒以鼎甲目伶人蓮芬燕仙幼珊爲一科桂芳崑寶芷馨爲一科桂芳凡劣五人者皆有致此已未以前品題也後人益以私意高下謬種流傳與科目同爲一邱之貉

梅巧齡字慧仙。泰州人。巧福弟子。所居曰景龢堂。態豐氣靜。嫻婉有度。可以追儷張倚雲。能作字。善談笑。待客殷勤。屋宇修整。酒食精良。客皆樂過之。既工崑

曲。又工黃腔。並扮得意緣胭脂虎等雜劇。用志稍紛。未免奪崑曲之分際矣。

沈芷秋。蘇州人。朱韻秋弟子。所居曰麗華堂。舉止灑落。矯矯不羣。工崑曲。靜細沈著。不作浮響。每一囀喉。座客無復喧呶者。一聲初動。物皆靜。四座無言星欲稀。芷秋度曲有琴理焉。

余見芷秋。年已二十餘矣。其在春華堂。稚齒時有吳舍人悅之。欲購為侍史。力不能致。竟吞生鴉片以死。亦可謂情癡矣。前二十餘年。有甘太史自經死。或謂沈燊仙致之。而殊不然。燊仙其時已自立門戶。與甘情好方深。無阻之者。其日方開筵宴客。燊仙亦在座。入夜客去。甘約燊仙淸晨過寓。聯車出游。次晨燊仙至。室未啓扉。隔窗呼之不應。抉門入視。則縊矣。其家人言客散後。得家書。無他事。特怪其用錢太多。言嗣後不復籌寄旅費。此亦何至輕生。祇是醉後神惛。無端憒恚。邪鬼乘之。理或然也。春華堂同鄧韻秋者先後十餘人芷馨最長芷芳演武伎擅場泗州城賣藝青龍棍其獨步也稍後王小玉演武生甚票姚入座惝惝如處女與芷芳皆劉家黑牡丹妍媚在神情中芷芳最為嘉定徐太史賞異小玉喜淡交時出冷雋語十九歲死春華堂離師自立者芷秋芷衫之下有芷儂能書善奕演游園看狀

最入神。己蓄徒矣。浙達官某秉節。芷儂往依之。乃棄其業。弟子小儂轉師韻秋。名芷蓀。以小儂爲字。演鳳儀亭溫侯。合座叫絕。亦妝且演明妃。顧盼幽抑傳神。惜不能彈琵琶。徒入抱耳。又有芷芬。揚州人。芷馨芷衫之胞哉

陸小芬。蘇州人。父曰玉鳳。是名伶張爾奎之弟子。工黃腔。爲正旦。小芬乃從朱蓮卿學崑曲。性情和婉。舉止安雅。綽有蘇州風範。度曲亦工。小芬字薇仙。歌牡丹亭諸曲。入妙。所謂清詞不負牡丹亭也。年稍長。車馬稀。改習黃腔。阜成部以厚貲聘之。獨步一時。不惜歌者苦。但傷知音希。崑曲云乎故

李豔儂。大興人。所居曰嘉穎堂。無脂粉氣。無卑陬態。無謔浪語。朗如秋月。藹若秋雲。待人在若遠若近之間。而見者輒心醉。語曰。蘭無言而自芳。又曰。桃李無言。下自成蹊。豔儂之謂矣。初唱黃調。不爲工。後扮崑曲之小生。烏巾白袷。玉山照人。乃極相稱。自江南用兵。蘇揚稚幼。不復販鬻都中。故鞠部率以北人爲徒。雖亦有聰俊狡獪可喜者。而體態視南人終遜。惟豔儂亭亭獨立。如王謝家兒。可以憑斑絲隱囊。提玉麈柄。清談竟日。卽追求於昔年南產諸郎。尙不易覯。不意得之於北產。其家本在慶豐閘傍。殆鍾潞水之秀歟。

品花各有所見。評泊高下。不能一致。獨致豔儂無訾之者。殆如西湖擅天下

最勝。無賢愚莫不心賞也。豔儂名德華為維新堂陳新寶弟子同時戊辰會試時所稱狀元也出場不踰年即雛師新寶因之獲重貲艷儂嬌嬌自好蜀人李少石授以琴調粗解安絃衣冠益豔賞京師名伶擁貲後非買夏屋取賃直即張米煤小肆豔儂獨買天津瘠田二百畝有課耕之志嗜好固與俗殊篇中譽之不無稍過予以為人不可作鄉原李郎固歌館中原人也

沈阿壽。字眉仙。欒仙弟也。忼爽類兒。顏色詞令差遜。扮活捉刺虎極工。水門劇中無蓮芬則阿壽扮白蛇水芝出阿壽扮青兒矣

沈小寶。欒仙子。妝武生。頗有英氣。惜口吃。與眉仙同居。仍稱聯星堂。聯星堂當戊午己未間有桂林者僅能扮湖船而以冶態傾俗目

徐金兒。字逸仙。蝶仙之弟。人恒呼之曰阿二。妝小生崑曲最妙。蝶仙雖壓倒一時。而知音者皆謂逸仙實勝之。譬之於書。蝶仙不免側筆取妍。逸仙則筆筆中鋒也。與芷秋並演。如紅蓮淥水。相得益彰。所居曰崇德堂。蝶仙產過中人阿二則大困

杜蝶雲。以字行。蘇州人。所居曰玉樹堂。余見時齒已長矣。本扮旦。至是則生末淨。恣意為之。或妝吐火判官。觀者譁訝。是聰穎人也。有弟曰阿五。能度崑曲。妝

正旦。其聲清脆動聽。常祗奉藩邸。蝶仙出都至上海爲客串生淨雜扮科白草草而名重滬瀆

曹福壽、字韻仙。聞德堂弟子。離師後堂名聞喜。扮花旦。風情娟麗。妍而不妖。盈盈孅孅。大似蘇產。洗妝入座。風神頓減。而性格憨柔。亦可賞也。韻仙亦扮太眞頗詼麗出都依四川一監司而不終。

王桂官。字楞仙。聞德堂弟子。年可十三四。弱柳當風。新花出水。可以方其韶冶。扮戲極多。回獵西諜。固已可愛。妝伍子胥寄子。尤工。觀者或爲之泣。凡小伶年與相若。盡在下風。可以繼豔儂之美。而奪其席。燕台花案。大抵亦閱三年而一爲論定。若有持衡者。必以楞仙爲首選。楞仙自謂是北產。而殊不類。有續燕臺花譜者品桂官爲牡丹容光照人惜目大而無神有時木立如癡十五六時耳忽聾又不能飲而喜鬬天生麗質何以遂自棄哉

余紫雲。楚人。景龢堂弟子。父曰三勝。黃腔中老樂工。有盛名於時者也。齊名者三人。三勝之外。尙有程長庚。張爾奎。三人者名滿海內。凡工黃腔之正生。旣負重名。則薄視諸旦。不屑與伍。長庚爾奎。乃蓄弟子。令妝旦。從客飲酒。非舊法。三勝心弗善也。顧其子乃妝花旦。三勝如在。必不肯聽。紫雲婉孋。尙有女郎之致。

能彈琵琶唱小曲。同時有吳鳳鳴者亦凈末黃腔之選蓄第子玉鳳湖州人溫雅不惡後淪落乃歌場賣酪輭紅重踏。樂府都非可供賞鑒者。祗此十餘人。豔儂楞仙。便爲翹楚。然追憶昔時諸美。終隔數塵。以豔儂方蓮卿。以楞仙方寶琴。差似而猶未逮。向上者更無論矣。或以慧仙方倚雲。則鄭之配雅也。尚有有名者曰綺春堂時小福。字琴香。春福堂鄭秀蘭。字素香。猶可相近。其次寶善堂陳芷衫。馥森堂陸竹卿。蕉雪堂王順福。皆木强人也。又有春和堂劉倩雲者。前數年頗有盛名。徐娘已老。無復風情。相對令人敗興。特不至如湯金蘭之老醜耳。岫雲堂弟子五。曰五雲。春華堂弟子四。曰四芷。皆憨跳鄙倍。所謂頑童者是矣。凡平生未至都門者。一入春明門。但見五雲四芷輩。瑤環瑜珥。文袿綺襦。置之檀板金尊間。便以爲是天下之佳麗。又見豔儂楞仙。更詫以爲是驂鸞騎鶴天上仙人。非世間所有。而不知五雲四芷。固不足當一盼。即豔儂楞仙。上擬舊時名輩風流。亦遠不逮也。人才日替。即秉鈞衡建節鉞者。往往有一蟹不如一蟹之譏。矧在區區主謳哉。時小福當同治初國郵時以清唱登場有絃索無金鼓揭簾一聲重垣屬耳遂負盛名性

又諸媚善合久而巧齡妬之至寘藥茗飲中啞其喉治之瘉後至
歌場自攜飲食不毀杯水巧齡乃敎乐子余紫雲書習小福所能
之劇欲以掩之紫雲名逐噪出師後所居仍名勝春堂囀喉發響
終不及小福之自然予觀巧齡之毒小福乃知太行孟門豈云險
絕人生世上何在而非危機哉○鄭秀蘭年既長逐創阜成部性
幽遠曲室中絜絜傾談絕似朋舊久離一旦促膝○芷衫愛玩文
墨喜近雅人○竹卿最諸俗名爲肉丸子近得一弟子周素芳字
絢秋所謂永嘉之末復鬨正始之音不知與卷中亓許倚雲倚香
何如若予所見之賓珠寶兒尙非其四詳見擊芳續集中○予撰
挈芳小集以順福及弟湘雲爲逸品固一人之私言而此卷評論
似亦見其杜德機也○玉雲四芷小時部倍誠
如所譏後來長成亦惟度雲芷蓀可爲談友耳

或謂予此輩北產。固不如南產。顧常至蘇州。見歌者率凡猥無可愛。則何也。予曰。北人俊。病在生硬。南人婉。病在闒弱。必以南產置之北地。濬其性靈。而振其骨采。則精神發越。不同奄奄無氣者矣。儻以北產攜入南中。導以和柔之詞令。教以嫻雅之舉止。亦必遠勝於蘇州之庸庸者。在化南北之短而集其長耳。且都中歌伶之教子弟。雅步媚行。綽有矩度。掉頭擲眼。各具精神。雖雅俗不同。而一顰一笑。皆非苟作。故如五雲四芷。亦足以動人觀聽者。半繫乎此。蘇州則但知度曲而已。於語言笑貌。絕無修飾。故不能致人愛也。離亂二十

載都中南產幾盡惟時琴香鄭素香爲吳人張芷芳爲皖人尙應客年皆近三十矣

都中歌者之侍飲。稚子如驕子之戲於側。長者如姬妾共談衷曲。可以娛情而適意。外間歌者之侍飲。則如僕隸兢兢焉。恐失主人意。是有何樂哉。余謂曲子師。今蘇產既不可致。嘗以燕產童子慧黠者。附海船往蘇州就淸音隊學度曲。四五年後。不但曲調嫻習。並動作聲音亦改觀。乃挈歸再教以扮演登場。使與吳娃無異。聞者心善之。而不能從。再閱數年。南產終不可得。目前之知名者老去。恐傳派益失其初。才皆下劣。而崑曲有腔無韻。亦成廣陵散矣。

補遺

陸金鳳。字翼仙。所居曰。桐華堂。桐華堂後有任小鳳者色藝可望前人潘侍郎與水芷絕後乃賞之不使見客

松齡隸和春部。色藝壓同輩。名噪一時。齒既長。顏色不衰。既蓄鬚。謝去司事者唊以重金。薙鬚復登場焉。殆五十餘歲。評者以爲人妖。

都中鞠部曰四喜。曰春臺。曰三慶。曰和春。四部雖齊名。和春獨不爲士大夫

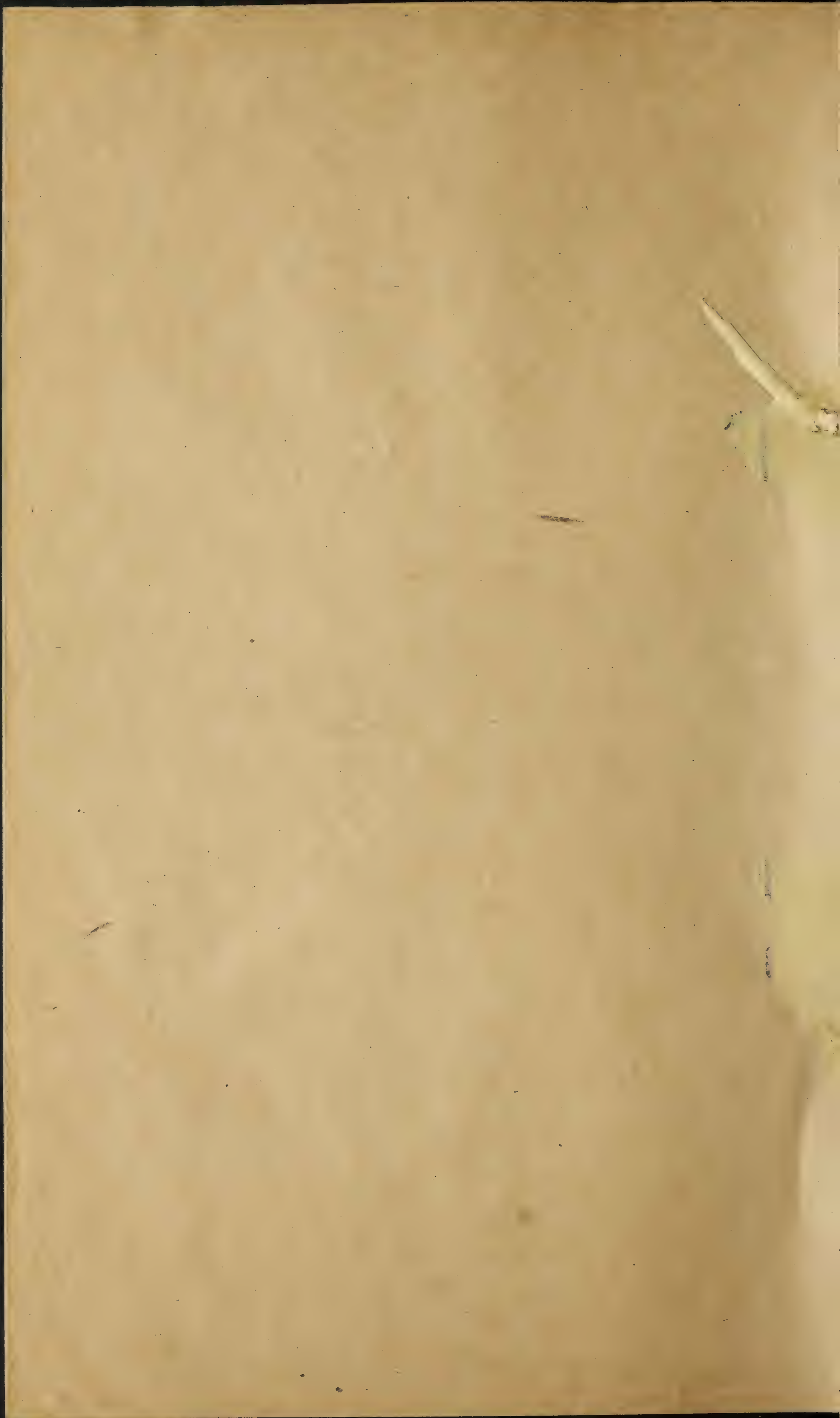
所與衣冠公燕。未有呼和春者。市井小夫。乃樂觀之。有友呼別部羣應而特從和春招松齡來演翠屏山。余得寓目。妖冶誠無匹也。

旺兒是茶寮中捧盤童子。貌白皙。心性儇巧。遂爲好時者慫慂入鞠部。爲花旦。振動一時。趨之者如蟻附羶。余入都後。見其登場。黃腔最工。惟步武不中繩尺。蓋小時未從師之故也。

歌伶雖賤技。而品格不同。其爲賢士大夫所親近者。必皆能自愛好。不作諂容。不出褻語。其令人服媚。殆無形迹之可指。愛身如玉。尤如白鶴朱霞。不可即也。別有一派。但以容貌爲工。謔浪媟嬻。無所不至。且如柳種章台。任人攀折。此則我輩所惡。而流俗所深喜者。松齡旺兒。固流俗所喜。似可置而不論。然皆絕頂聰明。超絕流輩。譬之婆羅辟門支果。雖落旁門。其精詣亦未可磨滅也。

都門二十年前惟長庚三勝爾奎以黃腔負重名青衫旦刀馬旦往往年稍長藝始長近五六年師以教其弟子即有喊黃腔妝武旦爲異日包鑁地一變而爲西皮則秦聲激越哀怨盈耳無雅俗趨之若鶩坐上客滿至不能容萬方聲一繫吾道欲何之吾有私歎○西謳中有十三旦者登場如驚風蛺蝶所扮演皆淫[illegible]之劇廣庭屬目如陳秘戲江河日下遂至於此

（終）



香豔

一

香豔叢書　十八集卷三

青冢志自序

余端居無俚方輯青冢志爲遣日計客有自塞外歸者語余曰間嘗涉大漢歷絕徼黃沙捲地白草黏天有墳三尺孤峙其間斷碑無字蔚鬱芊芊斗高月黑微聞珮環蓋昔明妃埋玉之鄉也吾不能不歎惜痛恨于毛延壽而悼蛾眉之葬于腥羶余曉之曰有是哉客之迂也語不云乎士無美惡入朝見嫉女無妍媸入宮見妬蔞菲謠諑古今一轍如若所云則是屈原不放于汨羅太白不流于夜郎子瞻不謫于儋耳而長門可以不賦秋扇可以不悲也夫白日在天而浮雲蔽之漢宮卽無延壽而能致妃于絕域者正不知其幾也又何畫師之足尤令妃不嫁單于正位椒房朝夕承恩一旦寵移愛奪老死昭陽亦不過與玉鉤斜畔纍纍無名之塚同遊地下耳萬代千齡誰復尋琵琶之遺響攄弔古之幽情哉客曰達矣子之論也遂書以爲青冢序光緒三年六月永康胡鳳丹月

樵氏書于鄂江之漢臯旅次

青冢志目次

青冢志引用書目

漢

漢書 班固

宋

後漢書 范曄

晉

西京雜記 葛洪

唐

粧樓記 張泌　歷代名畫記 張彥遠　駱臨海集 駱賓王

孟襄陽集 孟浩然　太白集 李白　杜工部集 杜甫

白氏長慶集 白居易　樊川集 杜牧　玉谿生詩文集 李商隱

劉隨州集 劉長卿

宋

輿地廣記 歐陽忞　輿地紀勝 王象之　太平寰宇記 樂史
聞見後錄 邵博　吳船錄 范成大　隨隱漫錄 陳隨隱
野客叢書 王楙　圖畫見聞志 郭若虛　詩人玉屑 魏慶之
樂府詩集 郭茂倩　侯鯖錄 趙德麟　鶴林玉露 羅大經
六一居士集 歐陽修　歸田詩話 同上　劍南詩集 陸游
放翁題跋 同上　梅溪詩集 王十朋　東萊詩集 呂本中
青山集 郭祥正　司馬溫公集 司馬光　臨川集 王安石
東坡集 蘇軾　欒城集 蘇轍　元豐類藁 曾鞏
梁溪集 李綱　江湖長翁集 陳造　眉山詩集 唐庚
白玉蟾集 白玉蟾　疏寮小集 高似孫　浪語集 薛季宣
看雲小集 黃文雷　順適堂吟藁 葉茵　陵陽集 韓駒
盧溪集 王庭珪　屏山集 劉子翬　竹齋詩集 裘萬頃

金

滏水集 趙秉文

元

靜修集 劉因　剡源集 戴表元　北山集 闞權

鐵崖集 楊維楨　廬陵集 張昱　秋澗集 王惲

道園集 虞集　圭塘小藁 許有壬　清容居士集 袁桷

安雅堂集 陳旅　吳禮部集 吳師道　雲陽集 李祁

不繫舟漁集 陳高　貞素堂文集 舒頔　玩齋集 貢師泰

霞外集 馬臻　全金詩 元好問　湛然居士集 耶律楚材

明

明一統志 李賢等　詩雋類函 俞安期　新安文獻志 程敏政

唐音戊籤 胡震亨　高季迪詩集 高啟　椒邱文集 何喬新

陳忠裕公全集 陳子龍　嵩渚集 李濂　東甌詩存 趙諫

草閣詩集 李曄　皇明風雅　大復集 何景明

顧文康集 顧鼎臣
漁石集 唐龍
念庵文集 羅洪先
甫田集 文徵明
滄溟集 李攀龍
李于田集 李蓘
穀城山館詩集 于慎行
北窗吟藁 謝杰
孫稺繩集 孫承宗
蔡忠烈公遺集 蔡道憲
射山詩選 陸嘉淑
懷麓堂集 李東陽
王氏家藏集 王廷相
比玉集 魏學禮
樓山堂前後集 吳應箕
獨漉堂集 陳恭尹
方洲集 張甯
瓊臺會藁 邱濬
息園集 顧璘
歸有園集 徐學謨
元暢樓集 吳之器
四憶堂詩集 侯方域
愛日堂詩集 陳元龍
由拳集 屠隆
變雅堂詩文集 杜濬
石臼集 邢昉
沈七襄集 沈天孫
明詩綜

國朝

大清一統志 蔣廷錫等
陝西通志
歷代題畫詩類 陳邦彥等
水經注釋地補遺 張匡學

全唐詩 曹寅等
白茅堂集 顧景星
玉山詞 同上
京江耆舊集
彙濟堂文集 魏裔介
思無邪齋詩集 何夢篆
詞科掌錄 杭世駿
童山詩集 李調元
詹鐵牛集 詹賢
唐堂集 黃之雋
弱水詩集 屈復
寄甫詩集 錢時雍
海峰詩集 劉大櫆

知不足齋叢書 鮑廷博
澄江集 陸次雲
靜惕堂詩集 曹溶
澂潭山房詩集 程襄龍
敬恕堂詩集 查景璠
綿津山人詩集 宋犖
樹經堂詩集 謝啟昆
蜀雅 同上
鸛玉齋集 揭潛銘
午亭詩文藁 陳廷敬
澹靜齋文抄 龔景瀚
梁溪詩鈔 黃中
歸愚詩集 沈德潛

四憶堂詩集 侯方域
北墅緒言 同上
船山詩集 王夫之
毛西河集 毛奇齡
尺一堂詩抄 王彭澤
道援堂集 屈大均
章園詩集 舒峻極
六瑩堂詩集 梁佩蘭
林蕙堂集 吳綺
石筍山房詩文集 胡天游
染學齋詩抄 余元遴
椒邱文集 何喬新
明別裁集 同上

國朝別裁集 同上　忠雅堂詩集 蔣士銓　曝書亭集 朱彜尊
明詩錄 同上　小倉山房詩集 袁枚　隨園詩話 同上
唐詩叩彈集 杜詔　熙朝雅頌集 鐵保　太癡生詩文集 吳蓋
秋水閣詩文集 許兆椿　悅親堂集 祝德麟　東崑詩集 顧夔璋
白華前後集 吳省欽　淸白士集 梁玉繩　平庵詩集 黃世成
切問齋集 陸燿　澄江集 陸次雲　北墅緒言 同上
玉山詞 同上　臺山詩集 何人鶴　笛漁小稿 朱昆田
一瓢山房集 嵩令琮　松風餘韻 姚宏緒　樹經堂詩文集 謝啟昆
兩浙輶軒錄 阮元　惜抱軒集 姚鼐　惜軒詩集 史穀貽
瓶水齋詩集 舒位　慶芝堂詩集 戴亨　賞雨茅屋集 曾燠
守意龕詩集 百齡　岡州續稿　元詩選 顧嗣立
元詩選癸集 同上　沅湘耆舊集 鄧顯鶴　宋詩紀事 厲鶚
甬上耆舊集 胡文學　曲阿詩綜 劉會恩　滇南詩畧 袁文揆

詩娛堂詩集　程氏所見詩抄　湖州詩錄 陳焯
覺生詩抄 鮑桂星　咏史詩抄 同上　樓心閣詩鈔 劉汝器
抱璞亭詩集 張湘任　石庵詩集 劉墉　白蒓詩集 張開東
花餘亭詩存 葉廷芳　竹居詩集 言啟芳　心吾子詩鈔 程尙濂
黃葉樓詩集 喬煌　香蘇山館集 吳嵩梁　後湘詩集 姚瑩
梅臣詩集 譚錫洪　懷荆堂詩集 恒慶　鵠山小隱詩文集 熊士鵬
蕭艾堂詩集 賈松年　印心石屋詩文集 陶澍　月塘書屋詩集 楊延亮
悟雪樓詩集 徐謙　自怡詩集 林象　一朶山房詩集 傅潢
賓閒堂集 張四科　蘭言集 謝堃　蘭言二集 同上
覜庭詩集 王櫟　薇巖詩草 周廷熺　自適吟 趙珪
嘯雪齋集 諸廷槐　介軒詩鈔 張振夔　金華詩錄 張作楠
永新詩徵 尹繼隆　擊鉢吟 郭柏蔭　雲悅山房詩集 楊維屏
柈湖詩集 吳敏樹　外丁卯橋居士初藁 劉宗謀

夢綠草堂詩鈔 蔡壽祺
冶南詩藪 林壽圖　倚晴樓詩集 黄燮清
繡珠軒詩集 郭漱玉　簪花閣詩抄 郭潤玉
冰壺玉鑑軒詩草 蔡澤茗

全史宮詞 史夢蘭
鐵瓶詩鈔 張岳齡
紅薇吟館遺草 郭秉慧
硯樵山房詩集 董文渙

青冢志卷一

古蹟

永康胡鳳丹月樵編輯

昭君村　興山縣吳置。屬建平郡。晉因之。宋省焉。唐武德三年析秭歸復置。屬歸州。熙甯五年省入秭歸。後復置。有古夔子城。有昭君村。漢宮女王嬙。此鄉人也。輿地廣記

昭君村　在歸州東北四十里。樂天過昭君村詩。靈珠產無種。彩雲出無根。亦如彼姝子。生此遐陋村。杜甫詩云。羣山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫台連朔漠。獨留青冢向黃昏。輿地紀勝

昭君村　宋王龜齡先生云。按圖經昭君村在歸州興山縣。而巫山亦有之。在十二峰之南神女廟下。未知孰是。杜少陵詩云。若道巫山女麤醜。安得有此昭君村。劉夢得竹枝詞云。昭君村中多女伴。永安宮外踏青回。則在巫山者是。梅溪集

昭君村　歸州有昭君村。村人生女無美惡。皆灸其面。白州有綠珠村。舊井尚

存。或云飲其水生美女。村人竟以瓦石實之。豈亦以二女子所遺爲不祥耶。聞見後錄

昭君村　在歸州東北四十里。昭君名嬙。郡人王穰女。入漢掖庭。元帝以後宮人多。使畫工毛延壽圖其形。按圖召幸。宮人多賂畫工。昭君獨不賂延壽。故毀其形。及單于願壻漢。昭君以圖當行。元帝見之悔恨。乃殺延壽。籍其家。昭君入胡。于馬上彈琵琶。悲歌哀怨。後死葬胡中。其冢草獨青。鄉人爲立廟。一明統志

昭君村　在歸州東北。大清一統志

王昭君宅　漢王嬙卽此邑之人。故云昭君之縣。邨連巫峽是此地。太平寰宇記

香溪　明妃秭歸人。臨水而居。恒于溪中盥手。溪水盡香。今名香溪。妝樓記

香溪　卽昭君溪也。杜詩注云。歸州有昭君村。俗傳因昭君而草木皆香。故曰香溪。又云昭君有擣練石在巴東縣溪中。卽今香溪是也。寰宇記云屬興山縣。輿地紀勝

香溪　在邑界。即王昭君所遊處。太平寰宇記

香溪　在歸州東一十里。源出興山縣。流入江。即昭君溪也。明一統志

琵琶橋　在秭歸縣。昭君選入漢宮時。曾鼓琵琶少憩於此。輿地紀勝

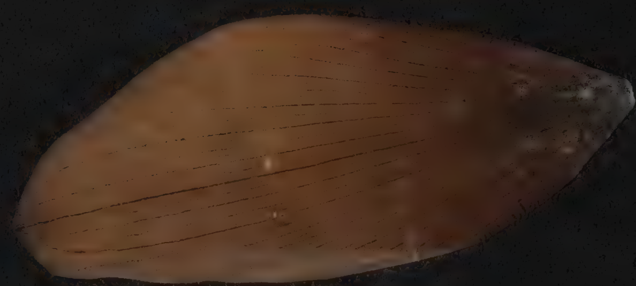
明妃廟　縣傍有酒壚。或爲題作宋玉東家。屬邑興山縣王嬙生焉。今有昭君臺香溪尚存。城南二里有明妃廟。余嘗論歸爲州僻陋爲西蜀之最。而男子有屈宋。女子有昭君。閥閱如此。政未易忽。吳船錄

明妃廟　昭君名嬙。避晉諱。改曰明妃。本縣人王穰之女也。年十七。漢元帝時待詔掖庭。不得見。後單于願壻漢氏。於是以昭君行。寰宇記云。在興山縣。昔明妃入胡。於馬上彈琵琶。怨且歌。爲詩。曰黎棻萋萋。其葉元黃。有鳥處此。集于苞桑。昭君服毒而死。單于擧國葬之。胡中多白草。而此冢猶青。鄉人思之。爲之立廟。廟庭之中。有大柏樹。周圍六丈五尺。枝葉蓊鬱。出其故臺。又有擣練石在昭君溪中。孟倫撰明妃廟記云。新月娟娟。目斷于漢家宮闕。陰靈黯黯。魂銷于敵地塵砂。輿地紀勝

青冢　在金河縣西北。漢王昭君葬于此。其上草色常青。故曰青冢。太平寰宇記

青冢。在大同府城西北。朔平府志青冢即王昭君墓。一在殺虎口外歸化城東南。黑河南岸。土人云西黃河岸及瓦剌地。亦有二處。未知孰是。水經注釋地補遺

昭君祖冢碑　古松枝碑在高陽鄉朱家村。碑在樹上。去地十許丈。相傳云昭君祖冢碑。輿地紀勝





青冢志卷二　　永康胡鳳丹月樵編輯

紀實

昭君本蜀郡秭婦人也。漢書

初元帝時以良家子選入掖庭。時呼韓邪來朝。帝敕以宮女五人賜之。昭君入宮數歲不得見御。積悲怨。乃請掖庭令求行。呼韓邪臨辭大會。帝召五女以示之。昭君丰容靚飾。光明漢宮。顧景裴回。竦動左右。帝見大驚。意欲留之。而難于失信。遂與匈奴。生二子。後漢書匈奴傳

右舊史王嬙字昭君。漢元帝時。匈奴入朝。詔以嬙配之。號胡閼氏。一說漢元帝後宮既多。不得常見。乃使畫工圖其形。按圖召幸。宮人皆賂畫工。多者十萬。少者亦不減五萬。昭君自恃容貌。獨不肯與。工人乃醜圖之。遂不得見。及後匈奴入朝。選美人配之。昭君按圖當行。及入辭。光彩射人。悚動左右。天子方重失信外國。恨悔不及。窮按其事。畫工有杜陵毛延壽。爲人形。醜好老少必得其眞。安陵陳敞新豐劉白龔寬。並工狗馬。人形不逮延壽。下杜陽望樊青

尤善布衆色。皆同日棄市。籍其貲財。漢人憐昭君遠嫁。爲作歌詩。始武帝以江都王建女細君爲公主。嫁烏孫王昆莫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。其送明君亦然。晉文王諱昭。故晉人改爲明君。石崇有妓曰綠珠。善歌舞以此曲教之。而自製王明君歌。其文悲雅。我本漢家子是也。琴操載昭君齊國王攘女。端正閑麗。未嘗窺看門戶。攘以其有異于人。求之者皆不與。年十七。獻之元帝。元帝以地遠不之幸。以備後宮。積五六年。帝每遊後宮。昭君常怨不出。後單于遣使朝賀。帝宴之。盡召後宮。昭君乃盛飾而至。帝問欲以一女賜單于。誰能行者。昭君乃越席請往。時單于使在旁。帝驚恨不及。昭君至匈奴。單于大悅。以爲漢與我厚。縱酒作樂。遣使者報漢。送白璧一隻。駿馬十匹。胡地珠寶之類。昭君恨帝始不見遇。乃作怨思之歌。單于死。子世達立。昭君謂之曰。爲胡者妻母。爲秦者更娶。世達曰。欲作胡禮。昭君乃吞藥而死。樂府題

司馬氏諱昭。改昭君爲明妃。隨隱漫錄

明妃事前漢匈奴傳所載甚略。但曰竟甯元年單于入朝。願壻漢氏。元帝以後

宮良家子王嬙字昭君賜單于。單于驩喜。如此而已。而西京雜記甚詳。曰元帝後宮既多。不得常見。乃使畫工圖形。按圖召幸之。皆賂畫工。多者十萬。少者亦不減五萬。獨王嬙不肯。遂不得見。後匈奴入朝。求美人爲閼氏。于是上按圖以昭君行。及去召見。貌爲後宮第一。善應對。舉止閑雅。帝悔之。而名籍已定。帝重失信于外國。故不復更人。乃窮竟其事。畫工毛延壽等皆棄市。後漢匈奴傳載此。與記小異。如雜記則是昭君因不賂畫工之故。致元帝誤選。已而行。如後漢所說。則是昭君因久不得見御。故發憤自請而行。二說既不同。而後漢且不聞毛延壽之說。樂府解題所說。近西京雜記。琴操所說。近後漢匈奴傳。然其間又自有不同。琴操謂單于遣朝賀。帝宴之。盡召後宮。問誰能行者。昭君盛飾請行。如琴操所言。則單于使者來朝。非單于來朝也。招君在帝前自請行。非因掖庭令求行也。其相戾如此。此事前漢既略。當以後漢爲正。其他紛紛。不足深據。野客叢書

漢書元帝本紀云。賜單于待詔掖庭王嬙爲閼氏。陝西通志

琴操言王昭君齊國王嬙女。適單于。生子世達。依其俗欲妻母。昭君吞藥而死。元馬致遠漢宮秋曲言明妃和親行至黑龍江。投江而死。皆與漢書不合。蓋詞家假設之言。非關事實。猶文選長笛賦所云屈平適樂國。澹臺載尸歸也。清白士集

圖畫

時元帝後宮既多。使圖其狀。每披圖召見。諸宮人競賂畫工錢帛。獨王嬙貌麗。意不苟求。工人遂爲醜狀。及匈奴求漢美女。上按圖召昭君行。帝見昭君貌第一。甚悔之而籍已定。乃窮其事。畫工皆棄市。籍其家資皆巨萬。歷代名畫記

閻立本圖昭君妃音配。虜戴帷帽以據鞍。王知慎畫梁武南郊有衣冠而跨馬。殊不知帷帽創從隋代。軒車廢自唐朝。雖弗害爲名筆。亦丹青之病爾。圖畫聞見志

宋韓駒題李伯時畫昭君圖序云。漢書竟甯元年呼韓邪來朝。言願壻漢氏。元帝以後宮良家子王昭君字嬙配之。生一子。秭累立。復妻之。生二女。范曄書又言字昭君。生二子。與前書皆不合。其言不願妻其子而詔使從胡俗。此是

烏孫公主。非昭君也。西京雜記又言元帝使畫工圖宮人。宮人皆賂畫工。而昭君獨不賂。乃惡圖之。既行。遂按誅毛延壽。琴操又言本齊國王攘女。端正閑麗。未嘗窺看門戶。攘以其有異。人求之不與。年十七進之。帝以地遠不幸。欲賜單于美人。嬙對使者越席請往。後不顧妻其子。吞藥而死。蓋其事雜出。無所考正。信史尚不同。況傳記乎。要之琴操最牴牾矣。按昭君南郡人。今秭歸縣。有昭君邨。邨人生女。必灼艾灸其面。慮以色選故也。昭君卒葬匈奴。謂之青冢。以晉文王諱昭。號明妃云。歷代題畫詩類

評論

傳元琵琶賦序曰故老言漢送烏孫公主嫁昆彌。念其行道思慕。使知音者于馬上奏之。石崇明君詞亦曰匈奴請婚于漢。元帝以後宮良家子配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。其送明君亦必爾也。則知彈琵琶者。乃從行之人。非行者自彈也。今人畫明妃出塞圖。作馬上愁容自彈琵琶。而賦詞者又述其自鼓琵琶之意矣。魯直竹枝詞注引傳元序以謂馬

上奏琵琶。乃烏孫公主事。以爲明妃用。蓋承前人誤。僕謂黃注是不考石崇明君詞故耳。野客叢書

古人作昭君詞多矣。余獨愛樂天一絕。其意優游而不迫切。然樂天賦此詩年甚少。纔十七年。詩人玉屑

跋鄭虞任昭君曲云。自張文潛下世。樂府幾絕。吾友鄭虞任作昭君曲。如羊車春草空芊芊。及重瞳光射搔頭偏之類。文潛殆不死也。但願夕烽長不驚。甘泉妾身勝在君王前。能道昭君意中事者。淳熙甲辰三月二十三日甫里陸某書。放翁題跋

詩人咏昭君者多矣。大篇短章。率敍其離愁別恨而已。惟樂天云。漢使却回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裡時。不言怨恨而惓惓舊主。過人遠甚。其與漢恩自淺胡自深。人生樂在相知心者異矣。歸田詩話

余崇甯中。坐章疏入籍爲元祐黨人。後四年。牽復過陳。張文潛常希古皆在陳。相見。慰勞之餘。答曰。靈轂子王叡作解昭君怨。殊有意思。能到人妙處。詞云

莫怨工人醜畫身。莫嫌明主遣和親。當時若不嫁胡虜。祇是宮中一舞人。文潛云此貞先生所謂篤行而剛者也。侯鯖錄

古今賦昭君詞多矣。唯樂天作有戀戀不忘君之意。歐陽公明妃詞。自以爲勝太白而實不及樂天。至于荆公漢恩自淺胡自深云云。則悖理傷道甚矣。鶴林玉露

荆公論商鞅曰。今人未可非商鞅。商鞅能令政必行。夫二帝三王之政。何嘗不行。奚獨有取于鞅哉。東坡曰。商鞅韓非之刑。非舜之刑。而所以用刑者。則舜之術也。此說猶回護。不如荆公之直捷無忌憚。其咏昭君云云。推此言也。苟心不相知。臣可以叛其君。妻可以棄其夫乎。其視樂天所作。蓋天淵懸絕也。同上

圖經云邊地多白草。昭君冢獨青。

陳給事言明妃冢在歸化城南三十里。歸化隋之東豐州也。又有西豐州　州南有空城。城中浮圖一。六角七級。高聳天半。南向篆書顏額曰萬部華嚴經塔第

七級壁上大書金大定二年奉勑重修。多金元人題字。墨跡如新。而鮮率俚鄙。唯一詩近雅云。去年曾醉海棠叢。聞說新知發舊紅。昨夜夢回花下飲。不知身在玉堂中。瑞伯書。按此詩宋元絳厚之之作也。帶經堂詩話

賈開宗注侯朝宗王嬙故里詩云。明妃本蜀人。考新城亦有王嬙故里。此必過新城者。是歲諸將以大凌河大司馬楊嗣昌獻和議。黃門何楷劾論之。疑即此時也。四憶堂詩集

沈歸愚尚書晚年受　上知遇之隆。從古詩人所未有。作秀才時落第。詠昭君云。無金贈延壽。妾自誤平生。深婉有味。六十七歲與余同入詞林。隨園詩話

余自幼詩文不喜平熟。丙辰諸徵士集京師。獨心折于山陰胡天游稚威。常言吾于稚威則師之矣。稚威駢體直掩徐庾。散行恥言宋代。一以唐人爲歸。詩學韓孟。過于拗澁。今錄其近作。如明妃云。天低海水西流處。獨有琵琶堪解語。斷絲枯木本無情。猶勝人心百千許。同上

青冢志卷三　　　　永康胡鳳丹月樵編輯

藝文

晉石　崇

明君詞序

王明君者。本是王昭君。以觸文帝諱改之。匈奴盛。請婚于漢。元帝以後宮良家子昭君配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。其送昭君亦必爾也。其造新曲。多哀怨之聲。故叙之于紙云爾。詩雋類函

宋呂□□　字伯可歙縣人嘉定四年進士官至右文殿修撰封歙縣男立朝以風節聞贈華文閣學士著有竹坡類稿

王昭君辭序

女無美惡。入宮見妬。士無賢不肖。入朝見嫉。世率以爲名言。以予觀女惟美。故惡者妬之。士惟賢。故不肖者嫉之。明妃入漢宮。絕世而獨立。其輩行妬之久矣。當元帝按圖召幸時。諸宮人皆重賄畫工。爲進身計。明妃以色自負。獨不與。故畫工惡圖之。使不得見。人莫不歸咎于毛延壽之徒。不知諸宮人之重賂。正所

以使之惡圖明妃而後已可進也。一旦爲和戎故召見。閒帝始驚悔。畫工皆誅死。竟亦何益。前輩謂蛾眉先妬明妃爲去國之人。信哉。嘗因是論賢者不幸與羣小並立。羣小不惜金珍交結佞幸以圖進。賢者方厭惡唾罵之不暇。决不肯效尤。彼又懼賢者之進。必不便于己。其交結佞幸。不特自爲。併欲傾讒賢者。迨事變興。賢者已見擠而去。見大夫無可使者。人主始追咎左右平時毀譽之失。實赫然震怒。重寘之法。不幾于噬臍乎。故爲人上者。于賢不肖之進退。能先覺而無後悔。不至如元帝之于明妃則善矣。雖然。明妃近在掖延。爲左右所蔽。不見御。帝昏迷可知。及因事而悟。尙能奮威斷以誅畫工。望之猛房爲恭顯所譖以死。而于恭顯絕不聞行畫工之誅。何耶。毋乃重于色而輕于賢耶。雖悟猶不悟。有若涑水易欺難悟與終不能悟之言。是可爲萬世戒矣。九華陳君民瞻取明妃出處。與古今歌詠會粹成篇。且鋟之梓。或疑其何必爲一婦人屬意如此。比携編踏門告曰。觀諸公詠明妃事。言人人殊。而于世敎有益。爲我下一轉語。見不徒編次之意。予謂昔之編國風者。於咏婦人女子詩。靡不備載。聖人不删

焉。所以示勸戒也。民瞻之意。殆出于此。故爲卽其關于君道之大者書之。新安文獻志

國朝顧景星

咏王明妃序

序曰王明妃當元帝初。待詔掖庭。久不得幸。妃內頗不平。値單于求漢女。盛餙越席請行。光彩動左右。帝驚悔不及。單于謂漢賜厚。獻白璧騵馬珍寶之物。請爲天子守燉煌。休中國士卒。妃痛非本意。作詩曰。志念沈抑。不得頡頏。翩翩之燕。遠集西羌。顧子曰妃不得志于中國而遠嫁單于。卒使漢受其福。有孤臣義士之隱情焉。白茅堂集

國朝陸燿字青來一字朗夫號朗甫吳江人乾隆壬申舉人授內閣中書官至湖南巡撫年六十三卒于官著有切問齋集

王明君詞序

世咏昭君。都據西京雜記。謂元帝按圖召幸。宮人皆賂畫工。多者十萬。少亦不減五萬。昭君自恃貌美。獨無所賂。工人多醜爲之圖。帝遂以妻匈奴。是說也。余

嘗疑之。夫漢元卽富過往時。而未幸之宮人。安所得此多金以賂畫師哉。宮廷跡閟。誰代爲游談通賂者。至其輦金暮夜。亦豈漫無呵禁。固近誣不可信也。自梁王叔英妻劉氏詩曰。丹青失舊儀。玉匣成秋草。由是陳后主則曰。圖形漢宮裏。遙聘單于臺。隋薛道衡則曰。不蒙女史進。更無畫師情。沿至唐人。遂爲典實。如崔國輔何時得見漢朝使。爲妾傳書斬畫師。沈佺期薄命由驕虜。無情是畫師。梁獻圖畫失天眞。容華坐誤人。郭元振容顏日憔悴。有甚畫圖時。劉長卿自矜妖豔色。不顧丹青人。李白生乏黃金買圖畫。死留青冢使人嗟。杜甫畫圖省識春風面。環佩空歸月夜魂。白居易愁苦辛勤憔悴盡。如今却似畫圖時。李商隱毛延壽畫欲通神。忍爲黃金不爲人。范靜妻沈氏早信丹青巧。重貨洛陽師。千金買蟬鬢。百萬買蛾眉之類。不可勝紀。梁以前初無此說。昭君之自言曰。離宮絕曠。身體摧藏而已。石崇之爲明君新歌。亦止曰。我本漢家子。將適單于庭而已。圖畫之事。不著篇什。又案漢書但言單于願壻漢氏以自親。元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于。單于歡喜。上書願保塞上谷以西至敦煌。請罷邊

備塞吏卒。以休天子人民。而琴操則謂帝宴單于。悉召後宮問欲以一女賜單于。昭君盛飾而至。越席請行。既至匈奴。以爲漢待之厚。報漢以騙馬白璧珍寶之物。圖畫之事不登記載。自是之後。匈奴三世稱藩于漢。不爲邊患。昭君號甯胡閼氏。故溫陵黃鵬揚讀史吟評稱昭君制勝安邊。過武皇十二部將軍也。夫始之不以色進。有班姬辭輦之賢。繼之不以難委。有馮女當熊之勇。至其去後宮而赴絕域。偶殊類而輯邊陲。有翁主和戎木蘭從軍之義。而說者必援無稽之稗史爲美談。使昭君千古止爲恃色逞嬌吝財失寵之女流。抑何不善成人之美也。余以琴操所載與正史爲近。爰爲辨圖畫之非。以正文人沿襲之謬。而更作此詞以貽好事。本集

國朝陸次雲 字雲士錢塘人監生考授州判康熙己未薦博學鴻詞官江蘇江陰知縣著有澄江集玉山詞

明妃辯

塞草皆白。葬明妃之地。其草獨青。秦草皆青。斬淮陰之地。其草獨赤。其赤者。昭淮陰無叛漢之心。其靑者。表明妃不忘漢之志。烈士美人之隱。皆賴一草白于

千秋。則明妃不從世達之請。其吞藥而死也明矣。乃漢書所載呼韓邪死。王嬙求歸。成帝勑從其俗。遂復爲後閼氏。嗟乎作史者。何不樂成人美而有是說耶。吾謂成帝之勑有之。其爲後閼氏必無是也。明妃之請適單于。欲爲漢帝紓北顧之憂也。其意以爲和親之舉。以一女子足以代數萬甲兵。亦何憚而不往。與其老死于長門永巷之中。奚若建功異國之爲得乎。故其秋木萋萋之詩。婉而多諷。怨而不怒。皆足徵其情性。至和親之後。數十年無烽火之警。者誰之力哉。艮以曲奏琵琶而聲消鼙鼓也。逮其歿。黃茅白葦之中。一坏之土長芳菲而不歇。天地不能易其氣。山川不能隱其意。寒暑不能移其情。霜露不能變其色。與文墓之著。孔陵之檜。徐君劍形之草。仲卿連理之樹。武穆向南之枝。同昭回于今古。而謂從呼韓之俗者。能有此哉。可不辨而明矣。然則漢史曷爲有後閼氏之說。其有是說者。殆因成帝之勑。誤以之爲奉詔。否則或爲元帝解嘲附會以書之者也。北墅緒言

青冢志卷四　　永康胡鳳丹月樵編纂

藝文古今體詩　摘句附

宋 鮑照 字明遠東海人晁公輔讀書志作上黨人照或作昭蓋唐人避武后所改照爲臨川王子頊參軍沒于亂兵遺文零落著有鮑參軍集

王昭君

既事轉蓬遠。心隨雁路絕。霜鞞旦夕驚。邊笳中夜咽。詩雋類函

梁 施榮泰

王昭君

垂羅下椒閣。舉袖拂胡塵。唧唧撫心歎。蛾眉誤殺人。同上

北周 庾信 字子山南陽新野人起家湘東國常侍轉安南府參軍累遷尚書度支郎中通直正員郎出爲郢州別駕尋兼通直散騎常侍孝閔帝踐祚封臨淸縣子邑五百戶除司水下大夫出爲弘農郡守遷驃騎大將軍開府儀同三司司憲中大夫進爵義城縣侯俄拜洛州刺史著有庾子山集

王昭君

拭啼辭戚里。回顧望昭陽。鏡失菱花影。釵除卻月梁。圍腰無一尺。垂淚有千行。綠衫（一作衫身）承馬汗。紅袖拂秋霜。別曲眞多恨。哀弦須更張。同上

唐　上官儀　字游韶陝州陝人貞觀初擢進士第召授弘文館直學士遷秘書郎太宗每屬文遺儀視稿私宴未嘗不預高宗即位爲秘書少監進西臺侍郎同東西臺三品麟德元年坐梁王忠事下獄死儀工詩其詞綺錯婉媚人多效之謂爲上官體著有集三十卷

王昭君

玉關春色晚。金河路幾千。琴悲桂條上。笛怨柳花前。霧掩臨粧月。風（一作鳳）驚入鬢蟬。緘（一作裁）書待還使。淚盡白雲（一作日南）天。全唐詩

唐　郭震　字元振魏州貴鄉人以字顯少有大志十八舉進士官至兵部尚書封代國公明皇講武驪山以軍容不整流新州開元元年起爲饒州司馬道病卒著有集二十卷

王昭君三首

自嫁單于國。長銜漢掖悲。容顏日憔悴。有甚畫圖時。其二厭踐冰霜域。嗟爲邊塞人。思從漠（一作漢）南獵。一見漢家塵。其三聞有南河信。（作開道河南使）傳言殺畫師。始知君

念一作惠重更一作肯惜一作遺蛾眉。同上

唐 駱賓王 義烏人七歲能屬文尤妙于五言詩常作帝京篇當時以爲絕唱初爲道王府屬歷武功主簿又調長安主簿武后時左遷臨海丞快快失志棄官去徐敬業舉義署爲府屬爲敬業草檄斥武后罪狀后讀之矍然歎曰宰相安得失此人敬業事敗賓王亡命不知所終中宗時詔求其文得數百篇著有駱臨海集

王昭君 一作昭君怨

斂容辭豹尾。緘恨度龍鱗。金鈿明漢月。玉筯染胡塵。古一作妝鏡菱花暗。愁眉柳葉嚬。惟有清笳曲。時聞芳樹春。本集

唐 沈佺期 字雲卿相州內黃人善屬文尤長七古詩擢進士第官至太子少詹事開元初卒著有集十卷

王昭君 一作宋之問詩

非君惜鸞殿。非妾妬蛾眉。薄命由驕虜。無情是畫師。嫁來胡地日。不並漢宮時。心苦無聊賴。何堪馬上辭。全唐詩

唐 崔國輔 吳郡人開元應縣令舉授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎後坐事貶晉陵郡司馬

王昭君

一回望月一回悲。望月月移人不移。何時得見漢朝使。爲妾傳書斬畫師。同上

漢使南還盡。胡中妾獨存。紫台綿望絕。秋草不堪論。同上

唐　孟浩然　字浩然襄陽人少隱鹿門山張九齡鎮荆州署爲從事開元末卒著有孟襄陽集

句

胡地迢迢三萬里。那堪馬上送明君。本集　涼州詞

唐　李　白　字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫或曰山東人或曰蜀人明皇召見金鑾殿有詔供奉翰林著有太白集三十卷

王昭君二首

漢家秦地月。流影照一作送明妃。一上玉關道。天涯去不歸。漢月還從東海一作方出。明妃西嫁無來日。燕支長寒雪作花。蛾眉憔悴沒胡沙。生乏黃金枉圖畫死留青冢使人嗟。本集

其二

昭君拂玉鞍。上馬啼紅頰。今日漢宮人。明朝胡地妾。本集

句

明妃一朝西入胡。胡中美女多羞死。于闐採花同上

唐 杜甫 字子美其先襄陽人曾祖依藝爲鞏令因居鞏甫天寶初應進士不第後獻三大禮賦明皇奇之召試文章授京兆府兵曹參軍肅宗即位拜左拾遺以論救房琯出爲華州司功參軍久之召補京兆府功曹嚴武鎮成都奏爲參謀檢校工部員外郎著有杜工部集

明妃

羣山萬壑赴荊門。生長明妃尚有村。一去紫台連朔漠。獨留青冢向黃昏。畫圖省識春風面。環珮空歸月下魂。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。本集

唐 戎昱 荊南人登進士第衛伯玉鎮荊南辟爲從事建中中爲辰虔二州刺史著有集五卷今全唐詩存一卷

詠史 一作和蕃

漢家青史上。計拙是和親。社稷依明主。安危託婦人。豈能將玉貌。便擬靜胡一作烟塵。地下千年骨。誰爲輔佐臣。全唐詩

唐 令狐楚 字殼士宜州華原人貞元七年及第歷官戶部吏部尚書檢校尚書右僕射進拜左僕射彭陽郡公開成元年上疏辭位拜山南西道節度使卒贈司空諡曰文著有集一百三十卷

王昭君

錦車天外去。毳幕雪中開。魏闕蒼龍遠。蕭關赤雁哀。同上

唐 張仲素 字繪之河間人憲宗時爲翰林學士後終中書舍人著有詩一卷

王昭君

仙娥今下嫁。驕子自同和。劍戟歸田盡。牛羊繞塞多。同上

唐 白居易 字樂天下邽人貞元中擢進士第初補校書郎元和初召爲翰林學士左拾遺穆宗初徵爲主客郎中歷杭蘇二州刺史文宗立遷刑部侍郎俄病除太子賓客分司東都拜河南尹開成初改太子少傅會昌初以刑部尙書致仕卒贈尙書右僕射謚曰文自號醉吟先生亦號香山居士著有白氏長慶集

王昭君詩二首 時年十七

滿面胡沙滿鬢一作面風。眉銷殘黛臉消紅。愁苦辛勤憔悴盡。如今却似畫圖中。

漢使却回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。本集

句

巫女廟花紅似粉。昭君村柳翠如眉。題峽中石上 同上

唐杜　牧 字牧之京兆萬年人太和二年登進士第官至中書舍人著有樊川集

句

幾度思歸還把酒。拂雲堆上祝明妃。題木蘭廟

唐李商隱 字義山懷州河內人開成二年擢進士第官至工部員外郎著有玉溪生詩集

王昭君

毛延壽畫欲通神。忍爲黃金不顧一作爲人。馬上琵琶行萬里。漢宮長有隔生一作山春。本集

唐劉　威 字里未詳會昌時人考全唐詩著有詩二十七首

句

明妃若遇英雄世。青冢何由怨陸沉。尉遲將軍 唐音戊籤

唐汪　遵 一作王遵宣城人幼爲縣吏後辭役就貢咸通七年登進士第著有詩戊卷

漢家天子鎭寰瀛。塞北羌胡未罷兵。猛將謀臣徒自貴。蛾眉一笑塞塵清。全唐詩

唐陸龜蒙 字魯望蘇州人元方七世孫舉進士不第辟蘇湖二郡從事退隱松江甫里自號天隨子以高士召不赴李蔚盧攜素重

之及當國召拜拾遺詔方上卒光化中贈右補闕著有陸魯望集

句

須知一種埋香骨。猶勝昭君作虜塵。宮人斜唐音戊籤

唐 羅虬 台州人詞藻富瞻與隱鄴齊名世號三羅累舉不第爲鄜州從事

句

置向漢宮圖畫裏。入胡應不數昭君。此紅兒詩唐音戊籤

唐 王渙 字羣吉天暇二年登第

明妃

夢裡分明入漢宮。覺來燈背錦屏空。紫台月落關山曉。腸斷君恩信畫工。卽彈續集

唐 韋莊 字端已杜陵人見素之後乾甯元年第進士授校書郎轉補闕官至起居舍人爲平章事著有集二十卷

句

明妃去日花應笑。蔡琰歸時鬢已秋。綏州作唐音戊籤

唐 黃滔 字文江莆田人昭宗乾甯二年擢進士第光化中除四門博士尋遷監察御史裏行充威武軍節度推官王審知據有全

閩而終其身爲節將者洎規正有力焉著有黃御史集

句

欲弔昭君倍惆悵。漢家甥舅竟相違。塞上 唐音戊籤

唐 徐夤 字昭夢莆田人登乾甯進士第授秘書省正字依王審知禮待簡略遂拂衣去歸隱延壽溪著有探龍釣磯二集

明妃

不用牽心恨畫工。帝家無策及邊戎。香魂若得升明月。夜夜還應照漢宮。同上

句

明妃去泣千行淚。蔡琰歸梳兩鬢絲。愁 唐音戊籤

阿母蕊宮期索去。昭君榆塞闕齎行。尚書會仙亭詠薔薇 同上

唐 胡令能 莆田隱者少爲負局鏤釘之業夢人剖其腹以一卷書內之遂能吟咏遠近號爲胡釘鉸

王昭君

胡風似劍鏤人骨。漢月如鉤釣胃腸。魂夢不知身在路。夜來猶自到昭陽。同上

唐 李中 字有中隴西人仕南唐爲淦陽宰著有碧雲集

王昭君

蛾眉翻自累。萬里陷窮邊。滴淚胡風起。寬心漢月圓。飛塵長翳日。白草自連天。誰貢和親策。千秋汚簡編。同上

唐 梁獻 爵里未詳

王昭君

圖畫失天真。容華坐誤人。君恩不可再。妾命在和親。淚點關山月。衣銷邊塞塵。一聞陽鳥至。思絕漢宮春。同上

唐 無名氏

王昭君

猗蘭恩寵歇。昭陽幸御稀。朝辭漢闕去。夕見胡塵飛。寄信秦樓下。因書秋雁歸。同上

宋 文同 字與可梓潼人自號笑笑先生第進士仕至太常博士出守湖州至宛邱驛忽留不行沐浴冠帶而逝著有丹淵集

王昭君 文與可樂府四首今錄其三

絕豔生殊域。芳年入內庭。誰知金屋寵。只是信丹青。其二幾歲後宮塵。今朝絕國春。君王重恩信。不欲遣他人。其三極目胡沙遠。一作滿傷心漢月圓。一生烟。一作埋沒。恨長入四條絃。宋詩紀事

宋 劉次莊 字中叟長沙人熙寧六年賜同進士出身仕至侍御史江西漕使

王昭君

歛袖出明光。琵琶道路長。初聞胡騎語。未解漢宮妝。薄命隨塵土。元功屬廟堂。蛾眉知有用。慚愧羽林郎。同上

宋 徐鈞 字秉國號見心蘭溪人定遠尉宋亡不仕家故多書日以史籍自娛成詠史詩一千五百三十首今所存者二百九十八首

王昭君

畫工雖巧豈堪憑。妍醜何如一見眞。自是君王先錯計。愛將耳目寄他人。金華詩錄

宋 許棐 字忱夫號梅屋海鹽人嘉熙中隱居秦溪于水南種梅十樹自號梅屋著有梅屋詩稾

明妃

漢家眉斧息邊塵。功壓貔貅百萬人。好把香閨舊脂粉。顏妝豔色上麒麟。宋詩記事

宋 郭祥正 字功父當塗人熙甯中舉進士官至江州通判攝守漳洲事著有青山集

王昭君

昭君十五入漢宮。自倚花豔如芙蓉。黃金不買畫者筆。西子變作嫫女容。羊車忽畧久不幸。夜夜月照羅幃空。嬌癡怨恨掩袂泣。常恐蘭蕙摧霜風。不堪坐守寂寞苦。遂願將身嫁胡虜。神仙縹緲下朝陽。再拜玉墀辭漢主。天顏驚顧初相識。自起欲留留不得。吁嗟拂袖歸禁中。却看飛燕無顏色。嬋娟去去陰山道。幾日風沙貌枯槁。千秋萬古恨何窮。墳上春風無寸草。本集

宋 朱之才 字師美洛西人宋崇甯間登科入京爲諫官坐直言黜爲泗水令自號慶霖居士著有霖堂集

句

巫峽昭君有奇色。毛生欲畫無由得。跋周昉所畫欠伸美人

宋 呂本中 字居仁先世萊州人祖龜祥知壽州遂家焉好問之子靖康中初官祠部員外郎紹興六年賜進士擢起居舍人八年遷中書舍人兼侍講權直學士院學者稱爲東萊先生謚文清著有東萊詩集

明妃

秦人強盛時。百戰無邊巡。漢氏失中策。濤邊烽燧頻。丈夫不任事。女子去和親。君王爲置酒。單于來奉珍。朝辭漢宮月。暮隨胡地塵。鞍馬白沙暮。旃裘黃草春。人生在相合。不論胡與秦。但取眼前好。莫言長苦辛。君看輕薄兒。何殊胡地人。本集

昭君

凍雲霾空風折木。烏孫公主歌黃鵠。昭君請自嫁單于。當時各倚顏如玉。露髩雲鬟胡地塵。帳中誰是可憐人。左抱琵琶右揮手。胡地漢宮能幾春。嗚呼古來出婦嫁鄉曲。何曾肯望秦雲哭。同上

宋閨媛 杜氏婦

句

江淮幼女別鄉閭。好似明妃遠嫁無。北行行北

元戴表元字帥初一字曾伯慶元奉化人宋咸淳中登進士乙科教授廷建康府遷臨安教授行戶部掌故國子主簿皆以兵亂不

就元成宗朝執政者薦之除信州教授再調婺源以疾辭著有剡源集

句

君不同明妃當年辭漢宮。黃雲塞下白楊風。一朝邊庭靜烽火詔書自議麒麟功。看花曲

元 王逢 字原吉江陰人弱冠有文名至正中作河清頌行台及憲司交薦之皆以疾辭世居江上之黃山自號席帽山人避地無錫梁鴻山又遷松之青龍江自號梧溪子又徙上海之烏涇築草堂曰最閑園自號最閒園丁著有梧溪詩集

句

和戎漢明妃。亡吳越西子。馬頭曲

元 謝子通 字必嘉號迂軒永達人

昭君

驚心漢月苦難堪。墮指邊霜冷未諳。萬里哀彈千古恨。誰知流韻滿江南。元詩選癸集

元 連文鳳 福建人

王昭君

使者相隨出漢宮。辭君馬上去怱怱。只因自恃好顏色。不把金錢買畫工。百正集

明 高 啓 字季迪長洲人少工詩諸議參軍饒介見其詩驚異爲上客季迪謝去隱吳淞之青邱自號青邱子洪武初召入纂修元史授翰林院國史編脩官三年擢戶部侍郎不拜賜內帑金放還居青邱著有高季迪集

王昭君

都門塵拂春風面。臨別看花淚如霰。君王惆悵惜蛾眉。不似前時畫中見。白髮呼韓感漢恩。甯胡漫號閼氏尊。氈裘肉食本異俗。不如但嫁巫山村。黃沙白雪無城闕。手冷鵾絃夜彈歇。相隨萬里到穹廬。只有長門舊時月。妾語還憑歸使傳。妾身沒虜不須憐。願君莫殺毛延壽。留畫商巖夢裏賢。本集

明 張 宣 字藻仲初名瑄江陰人洪武初與修元史擢翰林院編修既而謫濠道卒著有青暘集

王昭君

却手爲琵翻爲琶。馬上風裂宮中衣。玉關將軍兵百萬。恨君枉殺丹青師。穹廬夢斷悲笳曲。淚眼朦朧漢宮燭。荒邱遺恨草離離。猶帶千年土花綠。明詩綜

明 劉崧 初名楚字子高泰和人元末舉于鄉洪武三年以人材薦授職方郎中遷北平按察司副使十三年召爲禮部侍郎進吏部尚書著有槎翁詩集

昭君

承詔辭金闕。銜悲入塞城。可憐沙上月。渾似漢宮明。皇明風雅

明 錢遜 字謙伯山陰人洪武末以薦授寧夏水利提舉吏目壬午還京拜孟津知縣改弋陽終官文昌主簿著有謙齋集

句

箄篥聲中傳漢曲。琵琶帳底醉明妃。胡人醉歸圖

明 徐壽 字延齡號南山無錫人著有蚓鳴集

王昭君

馬上琵琶塞上風。分明吹入玉關中。妾身本是鄉村女。不解金錢買畫工。梁谿詩抄

明 何喬新 字廷秀江西廣昌人景泰甲戌進士官至刑部尚書諡文肅著有椒邱文集

王昭君

昭君在掖庭。皦皦冰玉姿。絕色恒自負。不肯賂畫師。君王不識面。遠嫁與胡兒。

愛惡原有命。不在妍與媸。名花萎荒穢，小草植軒墀。古來盡如此。悲歎亦奚爲。

本集

明 汪循 字進之休寧人宏治丙辰進士官順天府通判

明妃

將軍仗鉞妾和番。一樣承恩出玉關。死戰生留俱爲國。敢將薄命怨紅顏。列朝詩集

明 王廷相 字子衡儀封人宏治壬戌進士選庶吉士改兵科給事中以言事謫判亳州拜監察御史巡按陝西爲鎮守廖□誣奏下獄再謫贛□縣丞稍遷寧國同知歷四川按察使副都御史巡撫四川入爲兵部侍郎都察院右都御史進兵部尚書提督團營仍掌院事加太子太保卒諡肅敏著有家藏內台二集

句

萬里明妃錦綳馬。空愁抱怨陰山下。琵琶行

明 徐禎卿 字昌穀一字昌國常熟人宏治乙丑進士除大理寺左侍副因失四降國子監博士

王昭君

辛苦風沙萬里鞍。春紅微淡黛痕殘。單于猶解憐嬌色。親拂胡塵帶笑看。列朝詩集

明 **蔣山卿** 字子雲儀眞人正德甲戌進士授工部主事歷刑部郎中出知河南府以功進廣西參政

王昭君

拭淚新粧束。來朝殿裏辭。何堪辭訣日。卻是見憐時。漢騎臨關少。胡笳出塞遲。琵琶寫哀怨。悽切轉添悲。同上

明 **張元凱** 字左虞吳縣人以世弁管蘇州衛事著有伐檀詩集

明妃

白龍堆裏塞雲昏。黃鶴歌殘馬上論。自恨良家充內選。也同公主嫁烏孫。同上

明 **李濂** 字川父祥符人正德甲戌進士授沔陽知州遷寧波府同知終山西按察僉事著有嵩渚集

王昭君

邊雪損鉛華。胡風捲白沙。無金買圖畫。有淚濕琵琶。強酌和親酒。愁登出塞車。世途皆用賄。錯倚面如花。本集

明 **顏廷榘** 字範卿永春人與黃孔昭齊名明萬歷間爲江州倅以好詩酒賓客謫大寧司士遷岷王府左史著有叢桂堂詩集

明妃

紫臺一去朔風寒。手上琵琶和淚彈。寄語漢宮紅粉伴。君王不復按圖看。治南詩藪

明　胡韶　字汝成東陽人萬曆間人

明妃

傾國姿容冷漢宮。羅衣染盡淚痕紅。自知薄命難承寵。不敢人前怨畫工。金華詩錄

明　王象春　字季木新城人萬曆庚戌舉進士第二人謫官南吏部考功郎著有問山亭詩

昭君

朔氣茫茫接虜塵。琵琶彈出漢宮春。未央今夜催歌舞。猶恐君王憶遠人。列朝詩集

明　陳子龍　字臥子華亭人崇禎丁丑進士官至兵部右侍郎兼翰林院侍讀學士後以結太湖兵舉事應浙閩破執乘間投水死諡忠裕著有陳忠裕公全集

王明君

我本弱女子。被選當雄兵。男兒畏強虜。辛勤獨遠行。行行漢城盡。遂見邊草橫。馬鳴何蕭蕭。使者來相迎。俗殊姓氏曷。以稱其名。河凍塵失塹。北風搖旆旌。閼氏本至貴。當之乃心驚。穹廬亂南北。無繇瞻漢京。漢京君臣薄。胡人父子輕。

豈欲惜一死。恐起漢胡爭。天子方厭戰。婦人聊苟生。縱有歸來時。恥見父與兄。日憂負君託。時聞胡馬征。采采苜蓿枝。血淚相與并。願因雙飛鵠。持贈漢公卿。

本集

明 張之象 字元超一字月鹿華亭人由諸生入國學授浙江按察司知事卒年八十一著有剪綵翔鴻聽鶯避暑題橋倚蘭擊轅佩劍仙隱林棲諸藁

王昭君

鸞殿一朝別。龍沙萬里行。夢隨秋雁返。愁逐暮烟生。玉筯風前淚。胡笳馬上聲。惟餘漢宮月。長照妾心驚。

松風餘韻

明 程應徵 字來徵號賓華休寧人

王昭君

空抱琵琶怨朔風。紅顏薄命古今同。當時若是尋常貌。不惜千金買畫工。

程氏所見詩抄

明 魏偁 字達卿別號雲松寧波人少負異才爲諸生次貢廷試第一授石城訓導一時奉爲人師世稱雲松先生著有雲松詩略

王昭君

王嬙有艷色。天下花不如。飭身不自衒。寂歷閒宮居。此時皇皇方召幸。丹青託人謂如鏡。誰知宮中輕黃金。圖像增妍偏稱心。妾命一朝去。妾身留不住。琵琶馬上斷愁腸。漢日迴看淚如注。妾命薄。冐黃塵。愼勿勞吾皇。神畫工誤妾何足算。世有妨賢病國人。甬上耆舊集

明 邢昉 字孟貞高淳人明末詩人著有石臼集

王昭君二首

蛾眉本絕世。遠向塵沙道。玉塞豈辭勞。黃金苦不早。長作漢宮人。紅顏亦終老。青冢獨傷魂。歲歲生春草。

漢宮回望絕。青海路透迤。一曲琵琶語。千秋羅綺悲。逝將黃鵠侶。沒向紫台陲。怨結胡天月。悠悠無盡時。本集

明閨秀 沈天孫 字七襄寧國人沈君典之女適居儀部子金樞于歸時年甫十七又四年而卒著有沈七襄集

明妃

塞北黃沙入馬蹄。玉關千里雪沾衣。君恩不逐金刀斷。漠漠香魂月下歸。本集此詩據列朝詩集作鄞縣屠長卿之女瑤瑟作

青冢志卷五

永康胡鳳丹月樵編輯

藝文 古今體詩 摘句附

國朝吳　綺 字園次其先由歙徙廣陵遂爲江都人順治間以明經薦入都應詔授秘書院中書舍人掌制誥遷兵部主事員外郎調工部屯田郎中康熙丙午出知湖州府事晚年自號聽翁著有林蕙堂集

明妃

莫怨妍媸向畫中。明妃薄命在和戎。便教寫得傾城貌。未必君恩冠後宮。

其二

深宮歲歲閉容輝。一出榆關便不歸。不爲無金買圖畫。至今誰更識明妃。本集

國朝顧景星 字黃公蘄州人康熙己未薦舉博學鴻詞著有白茅堂集

王明妃

李陵不背漢。王嬙悲集羌。君恩不肯再。斷絕彼中腸。丈夫各異志。女子亦有行。但恐蘭蕙晚。不辭關路長。行行去故里。慽慽來此邦。盭綬耀金璽。云是單于王。氈帷出宛轉。椎伎爭扶將。白璧雙報漢。爲歡殊未央。晨瞻欃槍落。夜失旄頭芒。

久戍獲歸國。病馬亦解韁。長安百萬戶。共道蛾眉強。本集

明妃

陳平奇計紿閼支。故畫蛾眉急解圍。道是陰謀終報卻。眞成薄命有明妃。同上

國朝詹　賢字左臣一字鉄牛江西樂安人康熙乙丑明經官德化訓導著有詹鉄牛集

明妃夢還漢宮

生割紅顏畫裡嬌。琵琶淒斷遠山凋。心傷鴛枕悲長漏。魂送蓮蹤度永宵。塞月光凝塵不動。邊笳聲悄路非遙。子規一夜啼殘血。沁入纖環溼楚腰。

其二

離愁訴處減春嬌。木落霜零秋半凋。薄命終靑胡地草。痴腸猶裊漢城宵。鸞羈沙漠天原遠。鶴返流蘇日未遙。喚醒梨雲湘簟暖。還疑御臂壓輕腰。本集

國朝梁佩蘭字藥亭番禺人康熙戊辰進士改庶吉士著有六瑩堂集

明妃

明妃西嫁幾時回。跪拜君王寶匣開。漢月暗隨金雁去。塞雲高擁紫駝來。還如

公主親承輦末許單于共上台。憶得舊宮當日事。琵琶彈出自家哀。本集

國朝揭潛銘 字嵩庵世稱揭五經康熙丁丑進士官刺史著有鶴玉齋集

昭君

一從衞霍振王靈。天漢威聲慴北庭。今日奉春迎建策。祁連瀚海雲齊輕。

不辭弱質委風沙。婧得單于報漢家。獨使婦人規遠畧。何如將相盡瓊珈。

槀街懸罷鼜褢忙。保塞呼韓百兩將。自是漢恩宏恤遠。卻教人恨負陳湯。

康居蹀血績方新。奉世莎車劍未塵。單于等閒爲漢壻。晉陽何怪踵稱臣。

漢家嫁女幾口中。獨有琵琶恨未融。牢石滿朝僱仆䣛。聰明贏得避□穹。

畢竟美人命獨售。未央一睇悵悠悠。酖來太傅渾無事。餞却嬌容斷畫頭。

何事當年玉作塵。不聞十策詘和親。道人已逐河東死。長算應無惜美顰。

王嫱無夢到雄狐。爲冒狂心借若符。今日不羞從射獵。千秋愼勿說甯胡。

蒙茸狐袖泣黃昏。一片氷心掛玉門。青草年年看漢色。天□猶識帝彝尊。

明眸一別漢宮秋。幸得君王貴遠遊。豔質若教留媥處。披香早已怵危劉。

勁節芳心只自持。深宮故解混妍媸。柏台簪筆從彤史。紈筆秋風不獨奇。
並時將種解當熊。貙虎睢盱付妾躬。莫道閨帷眞胆怯。柔荑雙臂峙崆峒。
玉人埋沒恨無期。尤怪風流色表奇。囗俗千秋憑一洗。新都漢璽忍看持。

國朝張　遠　字超然閩縣人少孤遭軍需箕斂亡命走吳楚百粵復以逆藩煽亂梗阻數年比歸而母已歿悽然乃去故鄉寓常熟康熙己卯解元官雲南祿豐知縣已老旋卒少以題滕王閣詩爲曹秋岳激賞名滿長安嘗病晉安風雅一派拘守唐音力自振拔各體音情俱極頓挫實能角旗鼓于中原沈歸愚第稱其疎朗未爲知己著有冗悶堂集

昭君

玉顏終古葬風塵。只爲當時惜一身。不信琵琶還有淚。伊屠須卜是何人。冶南詩藪

國朝黃之雋　字石牧號唐堂華亭人康熙辛丑進士官至翰林院編修著有唐堂集

詠昭君

國重一身輕。辭宮便遠行。有心馴漢壻。無禍到哀平。豈屑矜顏色。眞能決死生。季倫不解事。呢呢賦私情。本集

國朝黃世成　字培山信豐人乾隆丙辰進士官禮部主事薦舉博學鴻詞著有平庵詩集

王昭君

心隨明月到秦州。挹上龍庭不肯羞。單于縱有天人色。何似盧家一莫愁。欲蒙君寵歎非才。北地歡娛亦有台。且說邊庭已和事。他時莫更美人來。本集

國朝沈德潛字確士號歸愚長洲人乾隆丙辰薦舉博學鴻詞己未成進士官至禮部侍郎加尚書銜卒贈太子太師謚文慤著有歸愚集

王明妃

毳帳琵琶曲。休彈怨恨聲。無金償。畫手。妾自誤。平生。其二天賦殊尤質。翻爲異域人。君王不好色。遺妾去和親。本集

國朝袁枚字子才號簡齋錢塘人乾隆丙辰薦舉博學鴻詞己未進士官江南江甯知縣卒年八十二著有小倉山房集隨園詩話

昭君

陰山月落夜啼烏。放下琵琶影更孤。知道君王終遺妾。將軍不賜賜匈奴。本集

其二

歲選良家玉一枝。六宮深處有誰知。椒房絕少堂簾隔。何必重重用畫師。同上

和金沛恩咏昭君紙鳶

玉門春老恨難忘。猶逐東風謁漢皇。環珮影沈天漠北。琵琶聲在白雲鄉。素絲解作留仙帶。細雨彈成墜馬妝。莫怪洛陽多紙貴。畫圖終日對斜陽。隨園詩話

明妃 第一首因改官外出而作第二首後十年再入朝則鳳池諸客都非舊人故云

琵琶一曲靖邊塵。欲報君恩屢顧身。只是內家裝束改。回頭羞見漢宮人。

曉日曈曨玉殿開。東風回首認蓬萊。三千宮女如花貌。都是明妃去後來。

國朝 胡天游 一名騤字雲持一字稚威山陰人雍正己酉副貢生乾隆丙辰薦舉博學鴻詞著有石笥山房詩文集

賦得明妃三疊

明妃生照楚江清。豔比天邊明月明。倘愁金屋汚仙骨。絕代豈爲呼韓生。龍堆雪捲黃沙雨。偏著春風雙黛嫵。定知造物惜紅顏。故使漂零擅千古。君不見邯鄲小家施薄朱。暮倚市門朝佩珠。可憐光彩霸天下。何恨當年衛子夫。

明妃一顧已傾城。紫台遠去轉娉婷。嗚騶嘶馬雜羌語。夜夜朝朝那可聽。天低

海水西流處。獨有琵琶堪喚語。斷絲枯木本無情。猶勝人心千百許。幽怨聲聲解與傳。自憐意態驕神仙。生不得當茂陵赤帝眞龍子。乍可巫山峽月空嬋娟。明妃初向長門入。窈窕無心矜獨立。自然動影迴春風。璚甍薄洗巫雲濕。六宮良家五陵子。容華多少誇桃李。齊聲郤步稱第一。今朝爭爲甘心死。婦人妬色恒自持。尚令忘妬前相悲。如何瓌豔映海日。近出珠櫳人不知。以圖索馬安有馬。況是丹靑不能畫。畫師長安市上兒。一生解貌東家施。黃金縱使不相責。鄙人詎識天人姿。昔疑漢妾今焉支。妾身分明不淚垂。玉顏一爲他人得。枉是千金莫贖時。本集

句

身與明妃同出塞。今朝低盡雪山天。題出塞圖 同上

國朝吳雯 字天章山西蒲州人乾隆間應博學鴻詞不遇著有蓮洋集

明妃

不把黃金買畫工。進身羞與自媒同。始知絕代佳人意。卽有千秋國士風。環珮

幾曾歸夜月琵琶。惟許託賓鴻。天心特爲留青塚。春草年年似漢宮。國朝別裁集

國朝屈　復 字見心號悔翁晚號金粟道人陝西蒲城人布衣乾隆丙辰薦舉博學鴻詞著有弱水詩集

明妃

陰山一去紫台空。環珮何勞怨朔風。漢帝六宮春草碧。只今誰在畫圖中。本集

國朝李　鍇 字鐵君一字眉山號薦青山人又號焦明子漢軍人乾隆丙辰薦試博學鴻詞復舉經學著有睫巢集

王昭君

鳳凰雖爲媒。鳩鳥能間之。美人在宮中。衾枕甯自移。豔色自驕矜。安怪他人爲。當軒拜天子。流光在前墀。所願在一見。去去無所辭。熙朝雅頌集

國朝吳省欽 字冲之號白華南滙人乾隆乙卯召試博學鴻詞賜內閣中書癸未進士官至左都御史湖北提督學政著有白華前後集

明妃

苑漏迢迢永巷哀。玉階宣喚夢空回。平生休恨毛延壽，已賺君王省識來。

仙轡如琴轄絕塵。琵琶絃訴漢宮春。解圍笑獻平城計。從此和親誤美人。本集

國朝劉獻廷 字繼莊慶陽人

王昭君二首

六奇已出陳平計。五餌曾聞賈誼言。敢惜妾身歸異國。漢家長策在和番。

漢主曾聞殺畫師。畫師何足定妍媸。宮中多少如花女。不嫁單于君不知。國朝別裁集

國朝顧夔璋 字東崑襄陽人乾隆癸酉拔貢生官廣西試用州判著有東崑詩集

昭君

廟算無人斬郅支。竟教女子塞垣馳。琵琶空撥繁憂調。畫像難描幽憤姿。御苑可憐虛綉幕。單于豈遽缺金巵。獨悲青冢連陵墓。陵謂李陵墓在紫塞 翻使男兒愧瞽師。本集

國朝祝顥 字亦山無錫人乾隆丙子舉人四川三台縣知縣

句

自從神女感雲雨。生長明妃亦在茲。巫山十二峯

國朝祝德麟 號止堂海寗人乾隆癸未進士由翰林院編修官御史著有悅親堂集

王昭君

禍始韓安國。和親議遂成。妾身甯足惜。國體得無輕。圖畫宮中貌。琵琶馬上聲。傷心沙漠月。還似漢庭明。本集

國朝沈初 字景初號雲椒平湖人乾隆癸未進士殿試第二人及第官至戶部尚書諡文恪著有蘭韻堂集

王昭君辭

君王未知妾。妾貌爲誰好。願一見顏色。安知萬里道。和親奉朝命。妾身豈自保。聞君有悔心。使妾傷懷抱。莽莽塞雲深。年年秋風早。去時宮女伍。沒時閼支老。冢中骨已寒。上有漢宮草。本集

國朝苗令琮 字季黃號雪巖鳳臺人乾隆辛卯舉人官甯鄉學教諭著有一瓢山房集

句

女莫作王明君。男莫作班定遠。尊爲閼氏貴封侯。一去邊庭竟不返。本集

國朝許兆椿 字茂堂號秋巖雲夢人乾隆壬辰進士由翰林轉御史官至廣西浙江巡撫入祀鄉賢名宦祠著有秋水閣詩集

昭君

漢家公主世和親。穰矣歌殘局又新。竟使佳人辭玉殿。不勞飛將涉邊塵。君心畫手三生事。青草黃沙萬古春。見說呼韓來接踵。成功不是受恩人。

烽烟磧月陣雲驚。慷慨偏甘自請行。俠。氣。我。知。非。薄。命。美。人。天。遺。不。虛。生。一溪香水流南國。萬馬秋風靖北平。三十六宮春自好。幾多顏色老增城。

椒風環珮曳三千。北地燕支上麗妍。獨退主方憐絕豔。入宮人不妬歸田。帳前篳栗吹殘夢。馬上桃花惜往年。帶得玉門春色去。至今青草尚芊芊。

黃金少處減容光。索賦應難說擅場。行擲此身安社稷。去留微意感君王。一時粉黛眞無色。千載琵琶總斷腸。不分金釭銜璧處。只宜飛燕在昭陽。本集

國朝 曾 煥 字庶蕃號賓客南城人乾隆辛丑進士官至貴州巡撫著有賞雨茅屋集

王昭君

薄命不須論。和親是國恩。江都王建女。先已嫁烏孫。本集

國朝 史穀貽 字君有號惜軒溧陽人乾隆朝恩貢生著有惜軒詩集

王昭君

玉輦長辭漢殿迴。明君一曲莫興哀。紅顏得向胡塵老。免似楊妃辱馬嵬。本集

國朝舒 位 字立人號鐵雲大興人乾隆戊申舉人著有瓶水齋詩集

昭君

雁門關外起邊風。遠嫁烏孫事畧同。但使古公能好色。不妨魏絳論和戎。掖庭請去恩非薄。山塋猶存句最工。回首平城三十萬。是誰奇計出無窮。本集

國朝戴 亨 字通乾一字遂堂瀋陽人原籍浙江仁和縣乾隆口口進士官山東齊河縣知縣著有慶芝堂詩集

昭君

甯邊廟算遣朱顏。不比文姬出漢關。忠節豈勞傳畫史。巍巍青冢壯胡山。

明妃

奉命和戎主。甘心朔漠來。望鄉時灑淚。不上李陵台。

國朝何人鶴 字鳴九號雪浦綿州人乾隆朝諸生著有臺山詩集

昭君

毳廬迎得玉妃來。粉黛汚人祗自哀。青冢有魂啼漢月。望鄉不上李陵臺。本集

國朝喬煌 字效穀號西村太原人乾隆中官福建布政司照磨著有黃葉樓詩集

昭君二首

漢闕黃雲外。離魂馬足遲。可憐諸姊妹。獨妾作閼氏。

怨假琵琶訴。煢然異域身。至今青冢草。不是漢家春。本集

國朝吳藎 字耔雨號太癡桐城人乾隆朝諸生著有太癡生詩文集

昭君

紫臺人別漢家春。天子休嫌畫未眞。賈得蛾眉靖邊塞。可知延壽是功臣。本集

國朝厲苑英 字素傳丹陽人乾隆朝諸生

明妃

漢宮粉黛知多少。獨有明妃青冢傳。三十六年不得見。何如弗與畫工錢。曲阿詩綜

國朝王澐孫 字長雲詠子著有自怡集

王昭君

畫圖何必問妍媸。毳帳生春也遇時。若老漢宮終不識。至今青冢尙留誰。東甌詩存

國朝朱　彭字亦籛號青湖錢塘人乾隆間歲貢生著有抱山堂集

句

龍沙回首一南望。明妃愁上單于臺。寒夜對月聽李玉峯彈塞鴻曲

國朝程　湎字濂月號緘齋歙縣人江都籍著有白山詩草

昭君

入謝君王拜紫宸。孤征不惜淚沾巾。漢廷臣子應增愧。塞上和戎藉女人。程氏所見詩鈔

國朝鮑桂星字雙五號覺生歙縣人嘉慶己未進士翰林院編修官至工部右侍郎提督河南湖北學政旋因奏參革職遇六旬萬壽特賞編修擢詹事充文淵閣事道光五年因病乞假尋卒著有覺生詩詹抄咏物咏史感舊諸詩抄上

明妃

衛霍年年侈戰功。何如決策早和戎。蛾眉笑挾琵琶去。鳳掖驚看粉黛空。芳草不遮青冢月。珮環猶憶紫台風。君王若補麒麟畫。應爲明妃惜畫工。咏史詩抄

國朝賈松年 字海雪潤州人少不習帖括業亦不屑屑于利祿獨隱糟邱日寢饋于漢魏六朝有唐諸大家風著有蘅艾堂古樂府歌辭

王明君

蛾眉西嫁向遐方。不使君王有色荒。若果三邊烽火靜。絕勝飛燕在昭陽。本集

國朝楊延亮 字菊泉長沙人嘉慶戊辰進士官山西趙城縣知縣道光乙未死𢿘匪林清餘之難諡昭節著有月塘書屋詩集

王昭君

難把琵琶譜舊詞。人間誰解辨妍媸。須知不是無顏色。只少黃金與畫師。本集

國朝徐謙 字益卿號白舫廣豐人嘉慶辛未進士官吏部主事著有悟雪樓詩集

王嬙

勿憂沙漠揚兵氣。從此呼韓作外臣。羞倩長門工賦客。幸留遠塞報恩身。酡酥亂點秋初獵。雁磧荒寒草不春。寂寞李陵台畔月。清輝獨照漢宮人。本集

國朝林象 字庾南號易堂龍溪人嘉慶間諸生著有自怡詩集

昭君

千秋哀怨寫琵琶。萬里和戎出漢家。果是安邊無別策。忍教紅粉度龍沙。本集

國朝 傅璸 字星北號筱泉又號松冒貴筑人江南上元祖籍嘉慶戊辰考取國史館謄錄充入旗教習官庚午中順天舉人辛未成進士歸主講正習書院道光元年入都謁選授直隸博野縣知縣調署滿城改補豐潤丁艱歸服闋改發廣西署興安縣知縣白邑同知補全縣擢西隆州知州卒于桂林著有庭訓四卷一朶山房詩集十六卷

詠昭君

風雪雄關淚萬行。琵琶何處問蒼蒼。肯甘一婦依村老。翻覺群恩讓妾長。結髮空教尊帝子。贈身誰可替中郎。塵顏休更誇穠豔。塞外嬋娟月淡黃。本集

國朝 吳敏樹 字本欽號南屏巴陵人道光壬辰恩科舉人官瀏陽訓導著有柈湖詩錄

王昭君

塞塵飛上漢宮妝。添抹燕支飲酪漿。一代平戎兒女計。琵琶聲似怨高皇。本集

國朝 張岳齡 字南瞻號子衡平江人由軍功現官甘肅按察使著有鐵瓶詩抄

明妃

殿上榮華絕代無。琵琶一曲送單于。君王自負看花眼。錯把妍媸信畫圖。本集

國朝閨媛　周秀眉　福邑象生女平陽金肇英室著有香閨集

昭君二首

大漢英華洩。春從塞地生。琵琶彈馬上。千載壯君名。

豈是金能賂。魂消舉筆時。漢宮多寵愛。枉自畫蛾眉。東甌詩存

國朝閨媛　郭漱玉　字六芳湘陰人雲麓先生女□□□室笙愉夫人序云伯姊六芳性明慧讀書數行並下尤工爲詩原集舊名繡餘石梧爲易今名即繡珠軒詩集也

明妃

竟抱琵琶塞外行。非關圖畫誤傾城。漢家議就和戎策。差勝防邊十萬兵。郭氏閨秀集

再咏明妃

問誰倡此和親議。滿面胡沙捲朔風。寄語君王休念妾。而今卻似畫圖中。仝上

國朝閨媛　郭潤玉　字昭華一字笙愉號壺山女士湘潭人雲麓先生女兩江總督李文恭室從父學詩又從兩姑母卒業著有簪花閣詩鈔

明妃

漫道黃金誤此身。朔風吹散馬頭塵。琵琶一曲干戈靖。論到邊功是美人。本集

國朝閨媛郭秉慧 字智珠湘潭人雲麓公孫女湘陰李太史梅生室其舅文恭公序云幼讀書過目成誦長爲韵語婉麗自然詩集初名紅薔吟囊今易爲紅薇吟館遺草

昭君

一曲琵琶淚若絲。蛾眉心事有誰知。雁門留得芳墳在。宿草青青沒斷碑。本集

國朝閨媛蔡澤苕 字伯穎德化人蔡太史壽祺女漢陽袁閣學箭陔之媳國子監生晉室未嫁夫卒伯穎誓爲袁氏立嗣守貞幼從外大母田宜人母朱恭人讀嫻古今體著有氷壺玉鑑軒詩草

昭君

進退權偏付畫工。紅妝千古怨秋風。君王事事能親理。那見琵琶出漢宮。本集

詞附

國朝陸次雲 見卷三

明妃 調寄如夢令

馬上簇殘眉黛。颯颯風吹羅帶。遣妾去和戎。試問將軍何在。出塞出塞。回首漢宮無奈。玉山詞

青冢志卷六

永康胡鳳丹月樵編纂

藝文古今體詩

晉石崇

字季倫渤海南皮人生于青州故小名齊奴少敏惠勇而有謀年二十餘爲修武令有能名入爲散騎郎遷城陽太守伐吳有功封安陽鄉侯拜黃門郎累遷散騎常侍侍中出爲南中郎將荆州刺史領南蠻校尉加鷹揚將軍後爲王倫孫秀所害造惠帝復阼詔以卿禮葬之

王明君辭

我本漢家子。將適單于庭。辭訣未及終。前驅已抗旌。僕御涕流離。轅馬悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚沾朱纓。行行日已遠。遂造匈奴城。延我於穹廬。加我閼氏名。殊類非所安。雖貴非所榮。父子見陵辱。對之慙且驚。殺身良不易。默默以苟生。苟生亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。乘之以遐征。飛鴻不我顧。佇立以屏營。昔爲匣中玉。今爲糞上英。朝華不足歡。甘與秋草并。傳語後世人。遠嫁難爲情。

詩傳類函

梁簡文帝

諱綱字世纘小字六通高祖第三子昭明太子母弟也天監二年生于顯陽殿五年封晉安王八年爲雲麾將軍累遷使

持節都督大通三年昭明太子薨立爲皇太子太清三年五月高祖崩卽皇帝位著有老子義莊子義禮大義諸王傳等編

明君詞

玉豔光瑤質。金鈿婉黛紅。一去葡萄觀。長別披香宮。秋簷照漢月。愁帳入胡風。沙工偏見詆。無由情恨通。同上

梁武陵王 諱紀字世詢高祖第八子也少勤學有文才天監十三年封武陵郡王歷任甯遠將軍輕車將軍丹陽尹會稽太守大同十一年授散騎常侍征西大將軍開府儀同三司高祖崩紀乃僭號于蜀改年曰天正一年遂滅

明君詞

塞外無春色。邊城有風霜。誰堪覽明鏡。持許照紅妝。同上

梁沈約 字休文吳興武康人孤貧好學博通羣籍始爲安西外兵參軍兼記室入爲尚書度支郎後以本官兼著作郎遷中書郎隆昌元年除吏部郎出爲甯朔將軍東陽太守官至左光祿大夫侍中少傅卒年七十三謚曰隱著有晉書宋書齊紀高祖紀邇言謚例文章志文集四聲譜等書

昭君詞

朝發披香殿。夕濟汾陰河。於茲懷九逝。自此斂雙蛾。沾妝疑湛露。繞臆狀流波。日見犇沙起。稍覺轉蓬多。胡風犯肌骨。非直傷綺羅。銜涕試南望。關山鬱嵯峩。始作陽春曲。終成苦寒歌。唯有三五夜。明月暫經過。同上

陳 陳昭

昭君詞

跨鞍今永訣。垂淚別親賓。漢地隨行盡。胡關逐望新。交河擁塞霧。隴日暗沙塵。唯有孤明月。猶能遠送人。同上

陳 張正見 字見頤清河東武城人幼好學有清才梁簡文在東宮正見年十三獻頌爲簡文賞太清初射策高第除邵陵王國左常侍梁元帝立拜通直散騎侍郎遷彰澤令高祖受禪詔正見還都官至尚書度支郎通直散騎侍郎著士如故卒年四十九著有集十四卷

明君詞

塞樹暗胡塵。霜樓明漢月。淚染上春衣。憂變華年髮。同上

北周 王褒 字子淵瑯琊臨沂人起家秘書郎轉太子舍人襲爵南昌縣侯稍遷秘書丞尋遷安成郡守梁元帝嗣位拜侍中累

遷吏部尚書左僕射尋加開府儀同三司保定中除內史中大夫授太子少保遷小司空仍掌綸誥

明君詞

蘭殿辭新寵。椒房餘故情。鴻飛漸南陸。馬首倦西征。寄書參漢使。銜涕望秦城。

惟餘馬上曲。猶作出關聲。同上

北周庾信見卷四

明妃詞

斂眉光祿塞。還望夫人城。片片紅顏落。雙雙淚眼生。冰河牽馬度。雪路抱鞍行。

胡風入骨冷。夜月照心明。方調琴上曲。變入一作胡笳聲。庾子山集

隋薛道衡字元卿河東汾陰人六歲而孤專精好學年十三講左氏傳見者奇之彭城王澂引爲兵曹從事引隰楊遵見而嗟賞授奉朝請累遷太尉府主簿並散騎常侍大定中授儀同攝州刺史煬帝嗣位轉潘州刺史復拜司隸大夫因作頌被罪帝令自盡時年七十天下寃之著有集七十卷

昭君辭

我本良家子。充選入椒庭。不蒙女史進。更失畫師情。蛾眉非本質。蟬鬢改眞形。

專由妾命薄。誤使君恩輕。啼露渭橋路。歎別長安城。夜依寒草宿。朝逐轉蓬征。卻望關山迥。前瞻沙漠平。胡風帶秋月。嘶馬雜笳聲。毛裘易羅綺。氈帳代金屏。自知蓮臉歇。羞看菱鏡明。釵落終應棄。髻解不須縈。何用單于重。詎假閼氏名。馱騾聊彊食。筒酒未能傾。心隨故鄉斷。愁逐塞雲生。漢宮如有憶。爲視旄頭星。

詩雋類函

唐 儲光羲 兗州人登開元中進士第又詔中書試文章歷監察御史祿山亂後坐陷賊貶官著有集七十卷

明妃曲

西行隴上泣胡天。南向雲中指渭川。毳幕夜來時宛轉。何由得似漢王邊。

胡王知妾不勝悲。樂府皆傳漢國辭。朝來馬上箜篌引。稍似宮一作雲中閑夜時。

日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。強來前殿一作帳看歌舞。共待單于夜獵歸。

彩騎雙雙引寶車。羌笛兩兩奏胡笳。若爲別得橫橋路。莫隱一作不憶宮中玉樹花。

全唐詩

唐 劉長卿 字文房河間人開元二十一年進士至德中爲監察御史以檢校祠部員外郎爲轉運使判官知淮南鄂岳轉運留後鄂

岳觀察使吳仲孺誣奏貶播州南邑尉會有爲之辯者除睦州司馬終隨州刺史著有劉隨州集

王昭君歌

自矜嬌豔色。不顧丹青人。那知粉繢能相負。卻使容華翻誤身。上馬辭君嫁驕虜。玉顏對人啼不語。北風雁急浮雲一作清秋。萬里獨見黃河流。纖腰不復漢宮寵。雙蛾長向胡天愁。琵琶絃中苦調多。蕭蕭羌笛聲相和。誰憐一曲傳樂府。能使千秋傷綺羅。同上

唐 李白 見卷四

于闐採花 胡震亨曰于闐採花陳隋時曲名本辭云山川雖異所草木尚同春亦知溱洧地自有採花人太白則借明妃陷虜傷君子不逢明時爲讒妬所蔽賢不肖易置無可辨蓋亦以自寓意焉

于闐採花人。自言花相似。明妃一朝西入胡。胡中美女多羞死。乃知漢地多明姝。胡中無花可方比。丹青能令醜者妍。無鹽翻在深宮裡。自古妬蛾眉。胡沙埋皓齒。太白集

唐 戴叔倫 字幼公金壇人王皋領湖南江西表佐幕府皋討李希烈留叔倫領府事試守撫州刺史俄卽眞遷容管經略使著有集

十卷今存詩二卷

昭君詞

漢宮若遠近。路在寒沙上。到死不得歸。何人共南望。全唐詩

其二

漢家宮闕夢中歸。幾度氈房淚濕衣。惆悵不如邊雁影。秋風猶得向南飛。同上

唐 李端 字正已趙郡人太厤五年進士與盧綸吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審唱和號大厤十才子嘗客駙馬郭曖第詩冠其坐客初授校書郎後移疾江南官杭州司馬卒著有集三卷

昭君詞

李陵初送子卿回。漢月明時惆悵來一作帳照。憶着長安舊遊處。千門萬戶玉樓台。

同上

唐 許渾 字用晦丹陽人太和六年進士爲當塗太平二縣令大中三年入爲監察御史累遷虞部員外郎睦郢二州刺史居潤州有丁卯橋別墅因以名其集著有集二卷

聽琵琶

欲寫明妃萬里情。紫檀紅撥夜丁丁。胡沙望盡漢宮遠。月落天山聞一聲。全唐詩

唐 王偃 字里仕履未詳

明君詞

北望單于日半斜。明君馬上泣胡沙。一雙淚滴黃河水。應得東流入漢家。同上

宋 歐陽修 字永叔廬陵人天聖八年省元中進士甲科仕至樞密副史神宗朝遷兵部尚書以太子少師致仕卒贈太子太師諡文忠著有六一居士集

明妃曲和王介甫作

胡人以鞍馬爲家。射獵爲俗。泉甘草美無常處。鳥驚獸駭爭馳逐。誰將漢女嫁胡兒。風沙無情面如玉。身行不遇中國人。馬上自作思歸曲。推手爲琵卻手琶。胡人共聽亦咨嗟。玉顏流落死天涯。琵琶卻傳來漢家。漢家爭按新聲譜。遺恨已深聲更苦。纖纖女手生洞房。學得琵琶不下堂。不識黃雲出塞路。豈知此聲能斷腸。本集

漢宮有佳人。天子初未識。一朝隨漢使。遠嫁單于國。絕色天下無。一失難再得。

雖（一作誰）能殺畫工。于事竟何益。耳目所及尙如此。萬里安能制夷狄。漢計誠已拙。女色難自誇。明妃去時淚灑向枝上花。狂風日暮起。飄泊落誰家。紅顏勝人多薄命。莫怨春風當自嗟。本集

宋司馬光 字君實陝州夏縣人寶元初進士甲科累官資政殿學士拜左僕射兼門下侍郎薨于位贈太師溫國公謚文正著有司馬溫公集

和王介甫明妃曲

胡雛上馬唱胡歌。錦車已駕白橐駝。明妃揮淚辭漢主。漢主傷心知奈何。宮門銅環雙獸面。回首何時復來見。自嗟不若住巫山。布袖蒿簪嫁鄉縣。萬里寒沙草木稀。居延塞外使人歸。舊來相識更無物。只有雲邊秋雁飛。愁坐泠泠調四絃。曲終掩面向胡天。侍兒不解漢家語。指下哀聲猶可傳。傳徧胡人到中土。萬一佗年流樂府。妾身生死知不歸。妾意終期寤人主。目前美醜良易知。咫尺掖庭猶可欺。君不見白頭蕭太傅。被語仰藥更無疑。本集

宋王安石 字介甫撫州臨川人慶歷二年進士神宗朝累除知制誥翰林學士拜同中書門下平章事加尙書左僕射兼門下侍郎

封荆國公諡曰文崇甯間追封舒王著有臨川集

明妃曲

明妃初出漢宮時。淚濕春風鬢脚垂。低徊顧影無顏色。尚得君王不自持。歸來卻怪丹青手。入眼平生未曾有。意態由來畫不成。當時枉殺毛延壽。一去心知更不歸。可憐着盡漢宮衣。寄聲欲問塞南事。祇有年年鴻雁飛。家人萬里傳消息。好在氈城莫相憶。君不見咫尺長門閉阿嬌。人生失意無南北。本集

其二

明妃初嫁與胡兒。氈車百兩皆胡姬。含情欲語獨無處。傳與琵琶心自知。黃金捍撥春風手。彈看飛鴻勸胡酒。漢宮侍女暗垂淚。沙上行人却回首。漢恩自淺胡自深。人生樂在相知心。可憐青冢已蕪沒。尚有哀絃留至今。同上

宋曾鞏 字子固南豐人嘉祐二年進士調太平州司法參軍召爲集賢校理出知福民等州神宗朝加史館修撰中書舍人著有元豐類稿

明妃曲

明妃未出漢宮時。秀色傾人人不知。何況一身離漢地。驅令萬里嫁胡兒。喧喧雜虜方滿眼。皎皎丹心欲與誰。延壽爾能私好惡。令人不自保妍媸。丹青有迹尙如此。何況無形論是非。窮通豈不各有命。南北由來非爾爲。黃雲塞路鄉國遠。鴻雁在天音信稀。幾成新曲無人聽。彈向東風空淚垂。若道人情無感慨。何故衛女苦思歸。 本集

蛾眉絕世不可尋。能使花羞在上林。自信無由汙白玉。向人不肯用黃金。一辭椒屋風塵遠。去託氈廬沙磧深。漢姬尙自有妬色。胡女豈能無忌心。直欲論情通漢地。獨能將恨寄胡琴。但取當時能託意。不論何代有知音。長安美人誇富貴。未央宮殿競光陰。豈知泯泯沈烟露。獨有明妃傳至今。 同上

宋 邢居實 字惇夫河南原武人恕子著有呻吟集

明妃引 十四歲作

漢宮有女顏如玉。淺畫愁眉遠山綠。披香殿裏夜吹笙。未央宮中朝理曲。絳紗蒙籠雙蠟燭。簫鼓聲傳春漏促。玉輦三更別院歸。夜深月照黃金屋。莓苔滿院

無行迹。總爲君王未相識。天上天仙骨格別。人間畫工畫不得。嫣然一笑金輿側。玉貌三千歛顏色。羅幃綉戸掩香風。一朝返嫁單于國。金鳳羅衣爲誰縷。長袖弓彎不堪舞。一別昭陽舊院花。淚灑臙脂作紅雨。回頭不見雲間闕。黃河半渡新冰滑。馬蹄已踏遼碣塵。天邊尚挂長門月。黃沙不似長安道。薄暮微雲映衰草。胡兒馬上鳴胡笳。綠鬢紅顏爲君老。西風蕭蕭易水寒。啼痕不斷幾闌干。年年看盡南飛雁。一去天涯竟不還。少年將軍徤如虎。日夕撞鐘撾大鼓。寳刀生澀旌旗卷。漢宮嫁盡嬋娟女。寂寞邊城日將暮。三尺角弓調白羽。安得壯士霍嫖姚。縛取呼韓作編戸。宋詩紀事

宋李綱 字伯紀邵武人政和二年進士靖康初累尚書右丞高宗即位累官尚書左僕射兼門下侍郎落職鄂州居住紹興中除觀文殿學士湖廣宣撫使知潭州卒贈少師諡忠定著有梁溪集

明妃曲

昭君自恃顏如花。肯賂畫使丹青加。十年望幸不得見。一日遠嫁來天涯。辭宮脉脉灑紅淚。出塞漠漠驚黃沙。甯辭玉質配胡虜。但恨拙謀羞漢家。穹廬腥羶

厭酥酪。長調幽怨傳琵琶。一宮美女不知數。骨委黃土紛如麻。當時失意雖可恨。猶得千古詩人誇。本集

宋 陳造 字唐卿高郵人淳熙二年進士調繁昌尉尋宰定海倅房陵至淮浙安撫使參議晚號江湖長翁著有江湖長翁集

明妃曲

漢宮第一人。只合侍天子。四弦春風手。可用入胡耳。天生國豔或爲累。金賂畫工甯不耻。玉顏初作萬里行。朔風禁面邊塵昏。路人私語淚棲睫。況妾去國懷君恩。穹廬漸耐胡天冷。政復難忘心耿耿。夜深拜月望長安。顧歎當時未央影。胡雛酌酒單于舞。銘肺千年報漢主。傳聞上谷與蕭關。自頃耕桑皆樂土。向來屯餉仍繪絮。廟算年年關聖慮。但令黃屋不宵衣。埋骨龍荒妾其所。本集

宋 唐庚

明妃曲

生男禁多才。長沙伴湘纍。生女禁太美。陰山嫁胡兒。長沙雖歸如不歸。陰山亦復歸無期。絳灌通侯延壽死。琵琶休怨漢天子。唐眉山詩集

宋 白玉蟾

明妃曲

行行莫敢悲。一死復千怨。脫身歌舞中。姊姒不足戀。鸞幄紫茸氈。雖界固不賤。昔在後宮時。幾見君王面。君王有鳳偶。不數芹邊燕。黛曾賜御覽。豈爲畫所幻。粉黛相巇巇。亦懼人彘變。但念辭鄉國。遠適堪慨歎。此時漢無策。聊寄呼韓願。非無霍嫖姚。兩國慮塗炭。欲寬公卿憂。隻影非所羨。敢將金繒行。不覺淚珠濺。請行安得辭。心心存漢殿。所憐毛延壽。既殺不可諫。馬蹄蹴胡塵。曉月光燦燦。悽愴成琵琶。千古庶自見。他時冢草青。漢使或一奠。本集

宋 高似孫 字續古餘姚人淳熙十一年進士累官校書郎守處州著有疎寮小集

琵琶引

人生聚散難爲別。何況恩怨作胡越。梅梢帶雪下昭陽。明朝隔斷關山月。長城不戰四夷平。臣妾一死鴻毛輕。回憑漢使報天子。爲妾奏此琵琶聲。長安城中百萬戶。家家競學琵琶譜。酸聲苦調少人知。食雪天山憶蘇武。西風吹霜雁飛

飛。漢宮月照秋砧衣。嫖姚已死甲兵老。公主公主何時歸。宋詩紀事

宋 薛季宣 字士龍號艮齋永嘉人紹興二十九年年甫十九即從荊南帥辟寫機宜文字官至大理寺正出知湖州尋遷知常州未上卒著有浪語集

明妃曲

闕下烏雲暗黑旗。未央高會送將歸。天子傳觴從官勸。單于今正天驕兒。上林關鎖多芳菲。王嬙困睡花葳蕤。中人驚起道宣喚。和戎卻自拚蛾眉。徘徊顧景傷春啼。秀色悞身生不知。工師萬死未足謝。丹青始信君難欺。寃莫寃兮長別離。盟莫渝兮徒自疑。氈車未免下宮殿。記得當年初入時。眉山淡掃雙螺墮。擬高門戶生光輝。姑姊提攜父母送。不教含涕登丹墀。赭黃有淚濕龍衣。此身雖是觸事非。湖沙萬里少花木。胡中爭看眞閼氏。言語不通心儘悲。琵琶琢就彈哀思。君門萬里不易到。檀槽撥斷商弦絲。窮寒絕塞人蹤稀。時有天邊霜雁飛。憑誰說與漢卿相。西施莫忘眞元龜。本集

宋 劉宰 字平國號漫塘其先人由滄州徙丹陽再遷金壇登紹興元年進士調江甯尉遷眞州法曹政聲大著紹定時以通判建

康直秘閣主簿仙都觀端平時以直寶謨閣歷知甯國府
進顯謨閣奏祠玉局卒年七十四謚文節著有漫堂文集

昭君曲

朝日曜兮春花。玉壺炯兮清氷。耿余心兮不欺。付妍醜兮丹青。君王兮宵衣。壯士𤉬歌兮戰死。豈余身兮憚殃。抗風沙兮萬里。崔嵬兮增城。璀粲兮昭陽。羌末路兮多艱。幸朕時之不當。氈裘兮娛嬉。穹廬兮容與。怨異域兮我欺。諗九天兮誰許。南風兮徐來。掩涕兮無語。四十五十兮無家。抑有慙兮嫠女。曲河詩綜

宋黃文雷字希聲盱江人著有看雲小集

昭君行并序

自石季倫始賦昭君曲以後作者寖多不容措手每恨沿襲之誤作漢初和親意著咏非也又按竟甯元年呼韓邪既壻漢氏其年五月宮車晏駕矣因併著之不惟袪詞人之失亦以解昭君于地下云

君不見未央前殿羅九賓。漢皇南面呼韓臣。無人作歌繼大雅。至今遺恨悲昭君。內殿春閑門馮傳。掖庭新花隔烟霧。嫖姚枉奪燕支山。玉顏竟上氈車去。人

生流落那得知。不應畫史衆蛾眉。痴心惟恐琵琶語。歸夢空隨鴻燕飛。穹廬隨分薄梳洗。世間禍福還相倚。上流厭人能幾時。後來燕啄皇孫死。野狐落中高台傾。宮人斜邊曲時平。千秋萬歲總如此。誰似青冢年年青。本集

元 劉因 字夢吉容城人至元中徵授承德郎右贊善大夫以母疾歸尋以集賢學士嘉議大夫徵固辭卒贈翰林學士資善大夫護軍追封容城郡公諡文靖著有靜修集

明妃曲

初聞丹青寫明眸。明妃私喜六宮羞。再聞北使選絕色。六宮無慮明妃愁。妾身只有愁可必。萬里今從漢宮出。悔不別君未識時。免使君王憐玉質。君心有憂在遠方。但恨妾身是女郎。飛鴻不解琵琶語。祇帶離愁歸故鄉。故鄉休嗟妾薄命。此時雖死君恩重。來時無數後宮花。明日飄零成底用。宮花無用妾如何。傳去哀絃幽思多。君王要聽新聲譜。爲譜高皇猛士歌。本集

元 戴表元 見卷四

句

君不見居延塞下明妃曲。惆悵令人三過讀。行婦怨
元袁桷字伯長慶元人宋同知樞密院事韶之曾孫大德初爲翰林國史院檢閱官後擢應奉翰林文字同知制誥官侍讀學士追封陳留郡公謚文清著有淸容居士集

句

君不見出塞明妃恨難贖。請君換譜回鄉曲。李宮人琵琶行
元周權字衡之別號此山處州人至京師見袁伯長伯長大異之力薦于朝弗就著有此山集

明妃曲

逝水無回波。去箭無返筈。十載昭陽春。萬里龍荒月。風沙滿宮衣。慘淡餘香歇。哀絃澀絲淚。淚盡絃亦絕。寄語漢飛將。此計誠太拙。蛾眉豈長好。不久爲枯骨。
本集
元楊維楨字廉夫會稽人登泰定丁卯進士署天台尹改錢淸塲鹽司令遷江西等處儒學提舉明洪武二年召修禮樂書不就卒年七十有五著有古樂府復古詩集

昭君曲

胡月生西彎。明妃西嫁幾時還。不見單于謁帝京。祇見邊烽馳玉關。漢家將軍築高壇。身騎烏龍虎豹顏。何時去奪胭脂山。烏乎。何時去奪胭脂山。

其二

胡雁向南飛。明妃西嫁幾時歸。胡酥入饌損漢食。胡風中人裂漢衣。胡音不通言語譯。分死薄命窮廬域。君不見越中美人嫁姑蘇。敵國既破還陶朱。嗟嗟孤冢青青草。祇博呼韓雙白璧。楊鐵崖詩集

元 張昱 字光弼廬陵人少事虞文靖公又為張潞公所知左丞楊完者鎮江浙用才略參謀軍府事遷左右司員外郎行樞密院判官左丞死棄官不出自號可閒老人著有廬陵集

宮中詞

昭君遺下漢琵琶。拗軫誰彈猑獲沙。春色不關青冢上。只今芳草滿天涯。本集

元 張澤 字澤之吳人登延祐二年進士第官平江路海道萬戶總管至正間卒年八十

明妃曲

斜抱琵琶出漢關。黃沙漠漠路漫漫。長安縱近愁回首。一聽笳聲淚暗彈。元詩選癸

集

元　徐履方　字則闕里貫官爵未詳

明妃曲

漢家威德震八區。稾街數致窮單于。材官驕發一當百。郅支桀黠干先誅。呼韓生全恩已殊，翻令畫史圖名姝。佳人飲恨心語口。事有倒置令人吁。糞溷飛花尚可惜。久矣胡人輕漢室。肯援骨肉餧餓狼。長主幸存微姥力。當時隆準豈屛主。忍許婁郎開下策。路遺犬馬古有之。責貢何嘗及顏色。殷勤爲托舅甥恩。不見頭曼覺鳴鏑，元詩選癸集

元　譚復　字見心禾州人

明妃曲

夔江水千古萬古流，漢宮三千畫圖裏。夔江有女何曾愁。邐沙檀槽雙鳳侶。彈得孤鴻漢言語。妾身薄命蛾眉誤。萬里將軍夜城苦，氈車似雪雪似沙。淚洒胭脂成塞花。君王見妾辭玉殿。不曾見妾訴琵琶。紘聲欲斷心相續。自古有愁無

此。曲世人傳曲不傳。心秋草年年漢墳綠。元詩選癸集

香艷叢書十八集卷三終



香豔叢書

第十八集

香豔叢書　十八集卷四

靑冢志卷七　永康胡鳳丹月樵編纂

藝文　古今體詩

明　李曄　字宗表錢塘人元季結草閣居北關門外洪武初官國子監助教未幾因病免卜居永康著有草閣詩集○按國朝杭郡詩輯未詳何時人且云入國初未久則失考矣豈有洪武初年官至助教而入國朝云云則未三百餘年之久尚在人間耶可正其誤

王昭君歌

明妃漢家人。自少生金屋。金屋花連春晝長。東風養得顏如玉。一身願作陽台雲。琥珀枕邊常夢君。誰知閑門跬步地。年年草色生羅裙。邊城昨夜胡沙起。單于求親漢天子。黃金不買毛延壽。翻作無鹽畫圖裏。畫圖妾貌兩不同。玉鞭催上浮雲驄。番官喜舞天子惜。臂上猶存紅守宮。胡雲茫茫天萬里。白草離離塞烟紫。回首長安何處是。琵琶聲中淚如水。單于髮黃雙眼青。嘔咿遣譯通丁甯。

氈廬寒月射秋夢安得風吹歸漢庭。妾身不惜和戎計。婦人豈足揚兵氣。猊子那知甥舅恩。貔貅百萬能無媿。明妃冢前青草肥。宮衣化作彩雲飛。生無羽翼度關塞。死後魂隨秋雁歸。本集

明 馬景約 字自牧閩縣人永樂中布衣卒年五十六私諡安素先生

明妃曲

家國知何在。風沙滿目愁。惟餘天上月。還似漢宮秋。冶南詩數

明 高璧 字貴朋山陰人永樂時著有遯菴集

昭君曲

奉詔事和親。從容出禁宸。緣知平國難。猶勝奉君身。皇明風雅

明 彭華 字彥實安福人景泰甲戌會元選翰林·編修成化朝以宮保爲尙書諡文思

明妃曲

抱得琵琶不忍彈。胡沙獵獵雪漫漫。曉來馬上寒如許。信是將軍出塞難。列朝詩集

明 何喬新 見卷四

明妃曲 在瓊州巫陽縣相傳即昭君生長之地

甯胡閼氏漢宮女。爲國和親嫁驕虜。氈車軋軋向陰山。回首長門淚如雨。黃沙白草路漫漫。蕭瑟驚飈徹骨寒。萬縷幽懷共誰語。鵾絃彈罷淚闌干。身輕豈不如飛燕。十年不覩君王面。姿態未必慚子夫。更衣不得承歡娛。妾命薄。妾自嗟。承恩原不在絕色。辜負春風滿面花。寄聲㝵娣與昭儀。莫惜黃金賄畫師。昭陽隆寵繫圖繪。冠世容姿那得知。椒邱文集

明 邱濬 字仲深瓊山人景泰甲戌進士選庶吉士授翰林院編修官至戶部尚書武英殿大學士卒贈太傅謚文莊著有瓊臺會稿

昭妃曲 皇明風雅

塞雪凋宮鬢。胡霜□漢裙。畫工雖可恨。不似奉春君。

明 黃仲昭 仲昭名潛以字行莆田人成化丙戌進士改庶吉士授編修坐諫鰲山煙火予杖謫湘潭知縣遷南京大理評事進寺副乞休弘治初起江西提學僉事尋致仕著有未軒集

明妃詞

風起龍堆滿面沙。舉頭何處望中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。明詩綜

明　黃　瀾　字續源莆田人宏治癸丑進士改庶吉士授編修轉國子司業遷侍讀學士著有壺陰集

明妃曲

天朝重大信。薄命何幽鬱。不以一人寃。誰白千人屈。守宮沉夜淚。花雨暗流蘇。君王從此召。還倚畫圖無。賈傅尙含哀。而况蛾眉子。但垂塞上名。何似宮中死。南治詩藪

明　莫　止　字知山無錫人

昭君曲

但使邊城靜。蛾眉敢愛身。千年靑冢在。猶是漢宮春。明詩別裁集

明　何景明　字仲默信陽人宏治壬戌進士官至陝西提學副使著有大復集

明妃行

明妃絕色世無鄰。粉袋那數三千人。咫尺宮門接前殿。君王只向圖中見。當時自恃如花容。美醜誰知由畫丁。單于日近漢日遠。萬里風沙魂不返。琵琶馬上

再三彈。翠袖朝啼關塞寒。皓齒明眸葬虜地。千秋遺曲猶悲酸。燕支暮雲白浩浩。虜兒吹笳雪飛早。山前孤冢高嵯峨。歲歲春風長青草。古來抱節本難遇。況復蛾眉人所妬。君不見長門宮不用黃金買詞賦。縱有朱顏君不顧。本集

明 顧鼎臣 字九和崑山人宏治乙丑進士第一官至武英殿大學士謚文康著有顧文康集

明妃詞 二首

畫工自誤妾。妾心終不移。他生誓相見。幸得被恩私。妾身那足惜。其如國事何。防胡貴畫士。尤慮畫工多。本集

明 唐龍 字虞佐蘭谿人正德戊辰進士官至吏部尚書著有漁石集

明妃篇 并引

漁石子訪午谷子。午谷子出明妃圖以觀漁石子。漁石子曰惡觀乎是夷狄之熾中國之衰君政之否女德之辱也惡觀乎是雖然有鑒之理也元帝德衰后宮色盛諸美人競輦金帛以售畫工圖朝入夕召矣妃獨恃其美豔迄弗施賂而畫工蔽之乃寢見掖庭出嫁異域人至于今

悲焉抑讒夫憸人蔽人之賢猶夫是也是故屈原匡楚上官間其直子胥彊吳宰嚭疎其忠屬鏤賜死吳亦以亾汨羅自沉楚隨之削是可以鑒矣乃歌曰

美人如花還如雲。自恃弗肯挽黃金。畫工怪不施丹青。空有顏色傾人城。單于書至强索婚。美人以圖索當行。天子見之光鑑人。欲留又懼單于嗔。流淚攤出昭陽門。琵琶馬上嗚嗚嗚。康瓠朝飲天馬酪。毳被夜宿穹廬冰。强將一死委青草。可憐萬古汙黃塵。吁嗟不獨畫工爾、自古讒憸皆如此。上官鼓舌三閭沉。宰嚭游辭子胥死。天生尤物國之寶。蔽人之貌猶足多、方正倒植天地塞。蔽人之賢將奈何。 本集

明 唐 皐 字守之歙縣人正德甲戌賜進士第一授修撰進侍講學士

明妃曲

黃金不買畫圖中。從此春花閉漢宮。到得君王識傾國。無人主議罷和戎、 明詩綜

明 李 濂 見卷四

明妃曲

拭淚辭金殿。巾車出玉關。自知妾薄命。不在畫圖間。　豔質傷無主。芳魂去不招。百年孤冢在。夜雨長青蒿。嵩渚集

明　羅洪先　字達夫吉水人嘉靖己丑進士廷試第一授修撰進左春坊贊善疏請預定東宮朝議罷職隆慶初贈太常寺少卿諡文恭著有念廣文集

昭君辭十八首

王嬙事本不足傳古今作者多主悲怨至所謂漢恩自淺胡自深人生樂在相知心斯于忠信也薄矣予實病焉間嘗有擬竊取哀而不傷之義辭不盡達覽者其正之

身在三千誤有名。一朝詔下出長城。相逢惟有關山月。曾照宮中弄影情。

長秋纔引到簾前。名姓誰知外國傳。記得君王回盼處。肯令相識不相憐。

行人駐馬莫驚嗟。處處溪流有落花。不待今朝悲遠嫁。長門風雨即天涯。

淡掃蛾眉耻乞憐。幾回春色負華年。而今不恨天涯別。恨不遭逢未別前。

情知馬上去無還。遙指千旌認漢關。從使生前胡地老。歸魂猶得見南山。
使臣何日發長安。乍到邊頭可奈寒。多謝監宮頻慰藉。得恩何似得歸難。
愁向胡天別塞垣。一聞南雁一銷魂。妾心縱得隨明月。解近君王不解言。
不是君王愛不均。妍媸自古易迷眞。明光咫尺猶難辨。何況飄零萬里人。
翠華相望不相聞。空却巫山一片雲。何事夢中還萬里。竟令無路近明君。
誰將絃管奉君王。明月樓中夜未央。出塞聲高調不得。由來此曲斷人腸。
鸊鵜泉上髑髏殘。滿地黃雲覆草寒。遇得花枝那忍棄。棄時容易遇時難。
鳳釵鸞鏡久生塵。三月胡天不識春。寄語女郎須愛惜。邇來脂粉誤人身。
馬前雙臂海東青。擒得哀鴻不忍聽。我欲南歸無羽翼。問渠何事度龍庭。
見說蒼梧杳靄間。風流帝子幾時還。胡沙恨是無湘竹。淚灑千行不作斑。
八月天山雨雪重。夢中猶記采芙蓉。當時水殿爭涼處。同伴如今可憶儂。
夜夜秋風帳外驚。黃河東去帶悲聲。無情只有西流水。下隴何因訴不平。
天無窮盡地無邊。此日愁心亦復然。賴得琵琶解傳語。凄凉惟有後人憐。

黃金縱買毛延壽。玉貌當如薄命何。多少佳人怨憔悴。算來不屬畫圖多。本集

明 徐袍 字世第蘭溪人少端謹每日整衣冠讀經史至丙夜方就枕讀一書必終卷始易他卷不爲涉獵斗室隘巷淡泊自甘遠近來學多至數百人貧者不受其贄嘉靖十三年鄉舉未官而卒爲時所惜

王昭君歌

愁愁灞陵水。寂寂漢宮人。咸陽宮闕風沙暗。何處樓台貯妾身。粉面含羞對驕虜。宛轉心多向誰數。傳入琵琶曲中語。黃雲萬里玉關秋。芙蓉寂寞雙淚流。舊恩已斷新添愁。年年三月春風過。至今冢上青草多。金華詩錄

明 文徵明 名壁字徵明後以字行更字徵仲以世本衡山人號衡山居士學者稱爲衡山先生嘉靖壬午歲貢生官翰林院待詔著有甫田集

明妃曲

漢廷議和親。佳人使絕域。明妃隨例行。祇謂掖庭職。一朝臨遣動天子。始信深宮未曾識。當日丹青亦等閒。今知不得黃金力。正緣平日懷貞素。非敢從前恃顏色。由來顏色不自知。愛惜自是君王私。君王顧妾恩何厚。竟按臣工戮延壽。

佳人自有命。畫工何能爲。長信宮中長別離。當時豈亦有人欺。悠悠靑冢胡沙裏。千載終爲漢家死。紅顏命薄古云然。不恨臣工況天子。本集

明 范 欽 字堯卿一字安卿號東明甯波人嘉靖壬辰進士歷官兵部右侍郎解組歸與張東沙居竹墟投閒嘯咏主一時文柄人稱爲東海三司馬性喜藏書起天一閣盡購海內異本刻爲四部尤善收說經諸書及先輩詩文集與吳門王鳳洲家歲以書目取較相易鈔存故藏書家浙東以范氏天一閣爲第一焉著有天一閣集撫掌集

明妃曲二首

詔下龍荒去。陰山雪作花。君恩深似海。臨發賜琵琶。

曠望萑狐塞。黃雲黯不開。祇應天上月。還似漢宮來。本集

明 盧 澐 字宗潤號月漁甯波人性坦率不事修東通醫理精祿命著有盧山詩人集

明妃曲

自憐命薄淚如麻。不是當年貌落花。怪殺西風非漢使。斷腸聲不送琵琶。本集

明 李攀龍 字于鱗歷城人嘉靖甲辰進士累官河南按察使著有滄溟集

王昭君吟

我本良家子。承恩入漢宮。光彩射綺羅。語笑生春風。君王希召幸。在遠誰爲通。漢宮三十六。處處種梧桐。美女八千名。各各分當熊。黃金買顏色。丹青多益工。甯知佳麗人。不出所圖中。黃金猶糞土。丹青復何功。顏色非可恃。粉黛故難同。因念長門賦。夙昔亦相蒙。君王寵自誤。賤妾以和戎。豈惜賤妾去。但惜長門宮。涕泣顧長門。從此逐秋蓬。本集

和聶儀部明妃曲

青海長雲萬里秋。琵琶一曲淚先流。六宮多少良家子。不到沙場不解愁。

玉門關外起秋風。雙鬢蕭條傍轉蓬。怪得紅顏零落盡。春光只在合歡宮。

天山雪後北風寒。抱得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月。徘徊猶作漢宮看。

燕支山下幾回春。坐使蛾眉誤此身。二八漢宮含笑入。一時紅粉更無人。同上

明李有朋 字彥孚東陽人嘉靖丙午鄉舉會試乙榜授福安令母憂歸起補武昌改岳州通判遷魯府長史著有輿中集解武錄清思漫紀風規瑣談懷沙集

明妃新曲 并序

明妃漢宮人也出嫁呼韓邪君命也再媵復株累誰所命哉妃方幸外國無防可恣其欲視爲樂土豈復登望鄉之台乎黃金何日贖蛾眉眞浪語也予病咏明妃者多敘其情不求其節節已隕矣情于何有爲作

明妃新曲

明妃舊曲聽不足。我今翻案歌新曲。明妃當日遠嫁苦。馬上僅與琵琶語。邊風北來沙起舞。悵望長門亦中土。自入穹廬情便深。琵琶變爲琴瑟音。冰絃已斷還再續。夜拜金盒開同心。銜命不得已。玉顏固身累。誰教斛律玦。傳作閼氏璽。呼韓宮中氈未塵。雕陶帳前花又春。此時豈眞漢恩淺。前恩又故新恩新。新恩育女不知醜。遣入漢宮侍父母。祇把傳聞汙掖庭。深誇骨月歸邱首。烏孫美人亦遠適。黃鵠未歸多比翼。胡笳老婦去復還。邊蒿里樹皆春色。漢家遺色不遺節。徒教邊地輕中國。嗟嗟墓草靑千載。羞遺靈。何如宮人斜。埋骨目亦瞑。君不見。虞兮一劍傾。至今草色留芳馨。金華詩錄

明 李蓘 字于田內鄉人嘉靖癸丑進士選庶吉士除檢討累官提學副使著有李于田集

明妃詞

翠袖啼痕日日新。回看漢月遠隨人。不知世上黃金貴。空信朱顏鏡裏春。本集

明 余翔 字宗漢號鳳臺莆田人嘉靖戊午舉人官全椒知縣著有薛荔園詩稿

明妃曲

北風吹雪暗天山。顦顇蛾眉去不還。薄命便教沙漠去。歸魂應度玉門關。治南詩藪

明 于慎行 字無垢號穀峰東阿人隆慶二年進士由編修官至東閣大學士卒年六十三贈太子太保謚文定著有穀城山館詩集

明妃曲送可大

妾本名家子。十五顏如玉。羅綺閉重闈。羞道黃金屋。君王選秀色。早歲入深宮。三年不召見。憔悴泣春紅。同時入宮人。一一錦屏中。芳顏自倚能傾國。肯學他家買畫工。祗憐寂寞深宮裏。不道風塵邊塞起。君王一顧不可留。蛾眉遠嫁三千里。紅顏兩行啼。邊城草色萋。今朝胡地月。昨夜漢宮雞。漢宮桃李春如雪。此時緘怨辭丹闕。但使君心悟畫圖。不惜龍沙愁夜月。本集

明 唐汝淮 字子清蘭溪人以例授太湖主簿

明妃曲

心碎聞絲竹。空傳漢國詞。欲知生死恨。冢上草青時。金華詩錄

明 謝 杰 字漢甫號釋梅長樂人萬歷甲戌進士除行人歷官戶部尚書著有北窗吟藁

明妃曲

花開不見上陽春。遠嫁誰憐萬里人。欲向沙場尋女伴。烏孫公主漢家親。本集

明 雷思霈 字何思夷陵州人萬歷辛丑進士選翰林庶吉士授檢討庚戌分考會試告歸卒于家

漢宮引

少年宮女那曾愁。相送琵琶學淚流。姊妹大家閒話舊。才人多少怨箜篌。明妃塞上已青冢。我輩宮中也白頭。

明 王欽彝 字予性號蹇翁永嘉諸生著有硯北草

明妃曲

短簫吹出朔風寒。天子親承拂玉鞍。記得臨歧留盼處。絳紗微露守宮丹。

北風獵獵馬長嘶。西出秦關去路迷。載得離愁千萬種。黃沙深處蹴霜蹄。東甌詩存

明

孫承宗字稚繩高陽人萬歷甲辰進士廷試第二除編修累官禮部侍郎掌詹事府天啟初拜兵部尚書入直內閣兼理部事卒贈太傅謚文正著有孫稚繩集

擬明妃曲

偶披明詩有明妃曲數十家殊覺支遠特擬作正之

應召當筵玉臂寒。天家親按畫圖看。衆中多少憐光彩。只道生來畫亦難。

霜夜吹笳大點兵。擬從南牧望江城。却愁烽火甘泉下。不獨邊人夜夜驚。

記得宮中閒夜時。雲屏珠箔坐彈絲。祇今滿部邊笳起。漢月低徊不忍窺。

北來不耐理新妝。玉貌全消邊塞霜。縱擬人憐還似舊。可堪憔悴動君王。本集

明

喬時英字符寓上海人由進士萬歷癸丑任臨海縣令廉靜寡慾勾校簿案事至立斷務得民情錢穀出入佐以清平黠胥束手不能爲奸歲祲賑濟全活無算去後人思立祠祀之

明妃曲

別郤君王黯自憐。紫台回首隔長天。傷心夜夜龍堆月。還共深宮一樣圓。松風餘韻

明

賀裳字黃公號皺齋丹陽人崇禎間邑文生循例入成均爲太學生著有載酒園詩話史析少賤齋集紺雪齋詩集紅牙詞詞

筌錦鱗尺牘諸書

明妃詞

漢使北來聞近事。昭儀賜死爲當熊。幾年殘淚今朝盡。喜不當時賄畫工。曲阿詩綜

明 蔡道憲 字元白晉江人崇禎丙子進士長沙府推官張獻忠陷武昌直犯長沙被執不屈遂自刎時年二十九贈太僕寺少卿諡忠烈著有蔡忠烈公遺集

爲王嬙毛奴解嘲

美人顏色本自知。況是明妃未嫁時。塵土黃金尚不與。安能持貌向貌師。毛奴雖工不相識。欲肖明妃那可得。誰爲天子畫和親。但說丹青罪誤國。明妃不幸奴亦寃。何須上馬寂無言。一代公卿相對成奇策。無使君王獨厚女子恩。胡沙粉白漫浩浩。飄落桃花等秋草。漢宮日暮掩羅衣。幾月蛾眉昭陽老。縱有黃金畫亦俗。俗師美人但畫肉。宮妝偷寫到人間。一幅臙脂易斗粟。不如明妃嫁與大荒西。世上貌師無處下品題。

明 陳子龍 見卷四

明妃篇

絕代良家十五餘。掖庭待詔上椒除。三春花落收金鑰。五夜燈微望玉輿。竟甯年中賓北國。詔選才人歸絕域。胡兒已失燕支山。漢家何惜傾城色。明妃慷慨自請行。一代紅顏一擲輕。薄命不曾陪鳳輦。嬌姿還欲擅龍城。詔賜臨行建章宴。顧影徘徊光漢殿。單于纓御六萌車。侍女猶遮九華扇。一曲琵琶馬上悲。紫台青海日淒其。當年應悔輕相棄。深愧君王殺畫師。陳忠裕公全集

明 張愷 字意和甯波人以太學生選知江陵屢著政績比去官江陵民為立生祠遷工部主事出知常州府命下而卒

昭君曲

出關畢栗更頻催。隴水千年去不來。若作從軍一蕩子。猶能生向玉門回。甬上耆舊集

明 陸嘉淑 字氷修號射山海甯人明末諸生行詣高潔學宗程朱作詩疎逸不羣家貧賣藥長安市名公卿以是高之著有射山詩選

明妃曲

塞垣三月冷于秋。毳帳雲深霜自流。縱有朱顏君莫問。春風不到海西頭。

雁門南向月漫漫。鴻雁年年度羽翰。不是漢家人便去。長安只在望中看。

馬乳葡萄醉朔風。明妝別隊繡旂紅。燕支山外人如玉。何必良家出漢宮。

瑤草琪花天上春。昭陽曾怨屬車塵。徘徊絕塞看明月。敢比長安望幸人。本集

青冢志卷八　　　　永康胡鳳丹月樵編輯

藝文 古今體詩

國朝曹　溶 字潔卿號秋岳秀水人崇禎丁丑進士官監察御史入國朝官至戶部侍郎出爲廣東布政使左遷山西陽和道著有靜惕堂詩集

昭君詞六首

萬里康居轉粟頻。年年羽騎動邊塵。天家預定和親策。曾把圖書賜貴人。

呼韓樂部有琵琶。怨曲由來塞北誇。阿母當年教按撥。却令今日走胡沙。

百兩旌旗出帝都。玉壺承淚下金鋪。祇應曲貰陳閎死。重畫含凄上馬圖。

何必承恩雨露私。臨行半面惜丰姿。六宮縱有傾城色。誰慰君王去後思。

舞匣塵生粉鏡空。搔頭無復玉玲瓏。自憐憔悴沙場影。猶在龍顏想像中。

夫壻朝天賜錦遲。黃金別詔寵閼氏。儻容入侍長楊苑。還唱伊涼進酒詞。

國朝王夫之 字而農號薑齋衡陽人崇禎壬午舉人明末逃入深山築土室于石船山名曰觀山居敗葉廬又曰湘西草堂著有船山詩集

明妃曲

金殿葳蕤鎖漢宮。單于談笑借春風。黃沙已作無歸路。猶願君王斬畫工。本集

國朝張士煥 永嘉人

明妃詞十首和梅贊臣韻

蕭蕭紫馬雜邊聲。欲送紅粧那計程。萬乘欷歔難失信。六宮惆悵不勝情。
撥軫調絃指上疑。翔雲塞鳥共參差。金烏漠漠來時路。玉筯潸潸去後思。
不向龍輿鳳輦隨。卻從天外作閼氏。黃龍戍上桃花馬。紅散香飄萬里馳。
向月胡笳幾點然。鄉愁夜夜送潺湲。淒凉滴博三千里。歷亂箜篌五六絃。
越豔吳姝楚國妃。姍姍誰遣老金徽。嬾聽氈殿新歌出。閒疊深宮舊舞衣。
緘愁懸想達明光。迴寄丹青雁幾行。留妾畫圖麟閣上。呼韓爲妾不稱王。
紫檀槽上泣蛾眉。怨恨空多別後辭。試上龍堆時極目。黃雲無際草離離。
閶闔清風漢苑春。單于欵塞絕邊塵。不知肉食誰謀國。萬里長城是妾身。
盈盈十五出荊門。冀沐天家雨露恩。毳幔可憐生白髮。不如芳草嫁王孫。

峨峨紅粉歎流離。陰磧芒芒萬種悲。試問妾顏如舊否。毛延壽畫正如斯。東甌詩存

國朝吳　光字迪前號長庚景旭子歸安人順治辛丑進士第三人官翰林院編修著有南山草堂集

明妃曲

一辭鳳闕赴龍沙。玉帳風清雪作花。記得昭陽歌舞伎。空調漢女入琵琶。

安邊長策是和親。白草黃沙滿地春。枉却畫工無罪死。誰傳妾貌上麒麟。湖州詩錄

國朝程襄龍字夔侶號雪艇歙人康熙壬寅拔貢候選敎諭著有澂潭山房詩文集

明妃曲

彈盡琵琶聲。度盡關山曲。風吹玉面涴黃塵。淚漬臙脂向誰哭。可憐萬里逐征鞍。可惜紅顏去不還。穹廬淪落無消息。至今千載為辛酸。人言薄命乖如此。我意蛾眉翻可喜。不因遠嫁出宮門。絕色何由覲天子。天子殺畫工。人間吊青冢。容態猶存去後思。名傳奚翅當時寵。明妃明妃失意莫怨嗟。未嫁年年老漢家。終令長門閉深寂。獨立後世有誰識。本集

國朝顏光敏字修來山東曲阜人康熙丁未進士官吏部考功郎中著有樂圃集

昭君曲

一辭宮闕出秦關。長使丹青識舊顏。爲報君王休愛惜。漢家征戍幾人還。國朝別裁集

國朝顧景星見卷五

明妃詞

予幼有王明妃樂府壯其有忠義之情讀李白昭君拂玉鞍白居易漢使卻回憑寄語二詞又未嘗不盡傷也體事緣情復有斯作

君恩聯望斷。冷落漢宮春。自爲胡地妾。翻得號和親。

紅顏天上落。呼韓笑解兵。雖爲胡地妾。不負漢宮人。白茅堂集

國朝毛奇齡初名甡字大可蕭山人康熙己未以監生召試博學鴻詞授翰林院檢討著有毛西河集

吳調昭君詞

詔遣良家子。更衣自下朝。征行威塞域。寵禮賚宮僚。關吏開邊驛。單于叩渭橋。

甘泉花滿樹。灞曲柳垂條。玉輦看辭豹。金鈿勑賜貂。寒塘遮鬢薄。去馬抱鞍嬌。

沙裏隨鳴雁。雲中逐射鵰。臙脂顏色改。烽火黛烟銷。北渡踰甌脫。南看負斗杓。星稀通夕落。草短及春燒。苜蓿宮名遠。葡萄帳影遙。愁逾當日侍。形減舊時標。上舞三朝奏。閒紘七曲調。吳聲纔一弄。雙淚落瀌瀌。本集

上舞昭君

翠羽辭春殿。氈車向朔風。河流通塞口。野火熖衣紅。粉黛銷吳地。琵琶憶漢宮。可憐上下舞。盡入怨歌中。同上

國朝陸次雲 字雲士錢唐人監生考授州判康熙己未薦試博學鴻詞官江蘇江陰知縣著有澄江集

明妃曲

人間應不少傾城。妾去無勞繫聖情。他日漢宮求窈窕。畫圖休再遣毛生。

安危大計在和親。巾幗應推社稷臣。但得妾行烽火息。漢朝誰敢說無人。

賜乘鸞輅拜君恩。羽箭雕旗夾道奔。誰謂將軍無用處。也能護妾出關門。

毳舞嬌歌勸酪漿。水邊圍坐炙黃羊。如何夜夜穹廬月。不夢單于夢漢王。澄江集

國朝周準 字欽萊錢唐人康熙間長洲籍諸生著有迂村漫鈔

明妃曲

中原消息斷。胡地風沙寒。經年不逢春。悽惻摧心肝。君王遣妾和戎虜。萬里辭家心獨苦。早知塞外不勝愁。那怪將軍怕邊土。君不見百戰生降李少卿。羈留絕域一身輕。丈夫失路尚如此。賤妾含悲空復情。國朝詩別裁集

國朝查景璠 字灌漁號冠與休甯人康熙間諸生客漢陽刻王五柳詩生平好吟詠爲當世名公卿所重刻有敬恕堂詩集

明妃曲

匹馬和番去。安邊仗此身。紅顏生白髮。多少漢宮人。馬上琵琶出和番。用美人。至今青草墓。勝似漢宮春。本集

國朝王彭澤 字五柳漢陽人康熙間諸生少孤嗜學壯年旅食南昌沈思苦吟自稱五柳道人著有尺一堂詩鈔

明妃曲

一曲琵琶萬馬嘶。至今墳上草青青。漢家倘肯歸功汝。麟閣先當畫汝形。

國朝何夢篆 字耕遲號退夫江甯人康熙庚子舉人雍正癸卯進士薦舉博學鴻詞官廣東新安縣知縣著有思無邪齋詩集

王明君詞二首

王明君者色擅蛾眉遇同貝錦琵琶絃切爭傳悽惋之聲閼氏寵嬌已洩沉淪之氣月昏昏兮青冢漫擬長城沙漠漠兮紅顏恐羞壯士死苟得所名不淚垂義而安之怨何有焉

漢宮薄朱顏。春風面不識。顚倒任畫師。遠嫁單于域。驅馬出玉關。捲地風沙疾。琵琶嘈雜彈。淒淒情何極。撥絃玉琮錚。轉柱霓裳立。行行配賢王。寵我閼氏色。乃令號夫人。由來足傾國。所好競爲美。在歡能忘顚。酪飲與旃裘。猶勝長門夕。長門如羈客。攬衣夜徘徊。所向無知已。奮身陵邊陲。偉矣漢社稷。許婚誰所爲。國門爭餞飲。烽熄由結縭。廟堂得至理。太平會有期。雖然和親就。未可忘城陴。終軍纓以請。賈生慟何悲。遙遙千載下。青冢名豈微。思無邪齋集

國朝宋犖 字牧仲商邱人文康公子康熙初由廕生官至江蘇巡撫入爲吏部尚書著有綿津山人詩集

昭君曲

回首温風解凍時。陰風雪氣尚難支。昭陽殿裏春風滿。今日承恩知是誰。本集

國朝屈大均 字翁山順德人著有道援堂集

昭君曲

憔悴朱顏出塞時。殷勤山上采燕支。無功正復慚西子。薄命何時怨畫師。本集

國朝賀理昭 字孟循號著軒丹陽人康熙間太學生孟循生匝歲父向山䜳以諸生殉節死母史孺人矢節撫孤十歲從叔父天受經穎悟異常母泣曰兒父慘死但得勉讀父書使天下知爾父有孤幸矣功名非所望也著有桐露軒文集

明妃曲

焉支山失地無花。薄命紅顏泣漢家。新□呼韓坐氈帳。雕陶親手進琵琶。曲阿詩綜

國朝黃世成 見卷五

明妃曲五解

非不愛珠色。其如信畫深。妍媸不在貌。得寵是黃金。一解黃金工所欲。殊色官所娛。美女偏貧極。如何入畫圖。二解一入畫圖中。蛾眉變顏色。雖作漢宮人。君王不曾識。三解君王不曾識。妾貌自傾城。黃金不肯用。萬里向龍庭。四解龍庭有何好。天邊白如掃。朽骨埋千年。塚上惟青草。五解 同上

國朝胡天游 見卷五

琵琶曲

一曲琵琶百恨催。金盤吹徹絳荷灰。合羅公主無消息。才是烏孫馬上來。

隴頭流水入懷流。猶爲明妃作許愁。一片明明漢時月。胡沙風捲黑山秋。

少小中丞弟子行。教成左手似曹綱。都來不遣輕彈得。倒盡長城萬里長。

小憐走馬斛金歌。馬上琵琶金叵羅。一片燕支看不見。夜深無奈四絃何。本集

國朝袁枚 見卷五

明妃曲

明駝一羣角數聲。漢家宮女昭君行。六宮送別淚如雨。怨入民間小兒女。昭君上馬鞍。手取琵琶彈。生來絕色原難畫。影落黃河自愛看。詔書殷勤選容質。傳到龍庭轉幽咽。侍女濃熏甲帳香。傾城遠掃天山雪。橫波滿臉向名王。手拂穹廬作洞房。生長內家風味慣。酒酣時作漢宮妝。從今甥舅息干戈。塞上呼韓日請和。寄言侍寢昭陽者。同報君恩若箇多。小倉山房詩集

國朝朱彝尊 字錫鬯號竹垞秀水人康熙己未以布衣召試博學鴻詞授檢討著有曝書亭集

明妃曲

上林消息斷歸鴻。記把琵琶出漢宮。紅頰近來憔悴盡。春風更遜畫圖中。本集

國朝姚汝金字改之初名世錸字念慈號貞菴歸安人延著曾孫雍正乙卯乾隆辛酉兩中順天副榜貢生舉博學鴻詞報罷以薦充三禮館纂修官授長沙縣丞不赴有孤笑集五台山游草

明妃曲

任他圖畫誤嬋娟。召見昭陽已受憐。擬更自描鸞鏡影。附他名馬貢君前。湖州詩錄

國朝劉墉字崇如號石菴諸城人乾隆辛未進士官至體仁閣大學士加太子太保謚文清著有石菴詩集

明妃曲

不惜傾城色。心期靜塞塵。漢庭空顧影。胡地忽驚春。一識君王面。長爲異域人。遠謀竟何有。無策始和親。本集

國朝陸燿見卷三

王昭君詞

征鴻西北飛。䌩褷沙塞月。千里一徘徊。回見漢宮闕。漢宮有美女。昭君膚白雪。

天子坐明堂單于上朝謁顧問紅粉羣誰能爲此別昭君前致辭意氣何決烈羣臣視愕眙天子心吁咈何以事呼韓忠信爲開說何以報漢恩羈縻勿侵奪脚下遠游履腰間明月玦上馬不執鞭秋風楊柳歇蕭蕭驄馬塵歲歲輸無絕坐使亭隧安並撤外城卒乃知烈女胸羞與群婢列始乏箕帚勞終樹干城節至今青冢草牛羊不敢齕 本集

國朝龔景瀚 字惟廣一字海峰閩縣人乾隆辛卯進士官至陝西蘭州府知府同治朝崇祀名宦著有澹靜齋詩鈔

昭君詞

佳人伏處顏如玉長抱芳心媚幽獨畫師不肯畫蛾眉對鏡空嗟遠山綠千金無復賦長門漠漠沙塵白晝昏一曲琵琶非訴怨氈裘羊酪亦君恩君王莫殺毛延壽命薄還應名不朽千年冢草尚青青六宮粉黛終何有郤思國事在持鈞豈獨安危妾一身一女飄零何足惜君王此後愼知人 本集

國朝余允遴 字秀書婺源人乾隆間廩生著有染學齋詩集

明妃曲

柔遠甯無策。安邊託婦人。自嗟緣命薄。不敢怨和親。本集

國朝錢時雍字堯民號虎川別號寄圃江西清江人乾隆間諸生以詩古文詞名世著有寄圃詩稿

明妃詞

馬上琵琶曲。邊人亦斷腸。可憐傾國貌。畫史笑空囊。本集

國朝程尙濂字敦夫號息廬永康人乾隆甲午舉人官四川青神知縣調犍爲著有心吾子詩抄

明妃曲

兎絲蔓生難自立。此事天定無譌差。既得所天事便了。那論松柏還蓬麻。明妃承命嫁絕域。黃沙慘淡披瓊華。故鄉之思固應深。悽音苦調傳琵琶。琵琶一曲匪云怨。亦如尺素來天涯。媪視燕后志永訣。載馳河廣空咨嗟。一與之齊終不改。髡髻之死矢靡他。或云明珠乃暗投。胡爲竄我呼韓邪。窮荒絕漠不毛土。天之所覆皆一家。肝胆甯復異楚越。女吳涕泣胡爲耶。我命不猶行我素。松筠勁節誰汝瑕。聖人刪詩一言蔽。要獎貞靜懲淫哇。君不見贖得文姬還故土。含羞空復吹胡笳。本集

國朝那彥成字韶九一字東甫號繹堂滿洲人乾隆己酉進士官至陝甘總督謚文毅

昭君曲

秋草黃雲冷夕曛。不堪回首漢宮春。龍城飛將看猶在。卻使蛾眉靖塞塵。

國朝張四科字喆士號漁川臨潼人乾隆間貢生著有寶閒堂集

胭脂零落倍銷魂。急雪嚴霜泣暗吞。敢向琵琶傳怨語。祇今青冢亦君恩。蘭言集

昭君詞

千載明妃怨分明。畫裏存。君王不好色。賤妾莫承恩。環珮思巫峽。琵琶泣塞垣。始知薄命者。無分老長門。本集

國朝王𣚭字紹曾一字親庭號稻香亭長吳江人乾隆間監生著有䙖庭詩集

明妃詠

呼韓入侍漢庭回。青冢空留掩綠苔。一種春風離國恨。不知何處李陵台。本集

國朝周廷熺字啟宸金華人乾隆間諸生善文章崇品概事親尤孝著有薇巖詩草

昭君詠

人旌窮凶出漢宮。當熊妃子泣秋風。昭君不抱琵琶去。未必恩私竟得終。
深閉長門春復春。雲和斜抱月華新。黃金若買毛延壽。不過尋常抱袴人。
漢室和戎在結親。天孫猶嫁織皮人。驪車紫塞休嗟歎。作得閼氏冠九嬪。
豈恃芳姿故自尊。禔躬圭璧肯求恩。宮人行賂知多少。那有青青冢獨存。本集

國朝趙珪 字玠生東陽人躭吟咏陶情怡性以自適其適名其所作詩曰自適吟四卷續一卷

明妃曲

漢代離宮三十六。宮嬪三千隔珠箔。恨乏黃金賂畫師。獨住深宮甘寂寞。琵琶撥斷長相思。徒抱此心君不知。君不知。守蜥蜴。應圖何意辭丹闕。馬上攢眉出玉關。回首君顏邈難接。驚聞塞外風。覆想宮中月。酥酪不爲歡。穹廬長歎息。畫師已殺君心回。香魂夢入故宮來。誰知至今靑冢堆。萋萋蔓草猿啼哀。金華詩錄

國朝諸廷槐 字殿掄號口綸又號佃楞嘉定人乾隆間諸生著有嘯雪齋集

明妃曲

蛾眉宛轉欲銷魂。一曲琵琶雙淚痕。不到陰山冰雪地。那知永巷是君恩。本集

國朝黃安濤字霽青嘉善人嘉慶己巳進士官江西廣信廣東潮州知府著有詩娛室詩集

昭君咏二首

畫裏春風面。驚傳北地稀。和親黛家法。先解白登圍。

笳咽龍沙月。花辭鳳輦春。籌邊紆帝策。那敢惜風塵。本集

國朝傅瀠見卷五

昭君咏二首

至美不輕出。終感畫師好。當時賄若成。千古復誰曉。

浣紗女入吳。怒目城頭抉。何人見君王。抹煞此顏色。一朶山房詩集

國朝張振夔字慶安號磬菴永嘉人嘉慶戊寅舉人大挑一等改敎職官鎭海敎諭著有介軒詩鈔

明妃曲

風吹草偃黃雲低。遠嫁胡兒何日歸。推手卻手續續彈。淚落琵琶濕錦衣。六宮自賂毛延壽。畫筆豈能顚好醜。披圖參錯逢君怒。枉有黃金高北斗。妾貌區區妾自知。豐容靚飾皆虛辭。長門難恃一日寵。何況君王未許窺。去去不須說胡

兒亦解同心結。不教閑置郎君恩。但悲弟妹悤悤別。本集

國朝張湘任 字宗轄號笠谿平湖人嘉慶己卯舉人著有抱璞齋詩集

明妃咏

琵琶哀怨不堪聽。千載魂猶戀漢廷。愁絕胭脂山下路。春風墓草向人青。本集

國朝劉家謀 字芑川侯官人道光□□舉人官教諭著有外丁卯橋居士初稾

明妃詞

武皇奇功邁三代。六師迅掃天山外。數傳迺許請和親。明妃如花嫁邊塞。畫工爾何爲。黃金能令妍者媸。當其落筆已萬里。法宮高拱無由知。吾聞木蘭女從軍滅戎虜。彎弓不使射天狼。手把琵琶向誰語。烏虖火德之衰由孝元。牢耶石耶何紛紜。陳甘幾不酬其勳。讒多那得賢奸分。嗟爾明妃之貌空超群。胡沙埋沒安足云。本集

國朝蔡壽祺 字紫翔號梅盦德化人道光庚子進士官翰林院編修著有夢綠草堂詩鈔

明妃曲

俯首辭漢宮。甘心去沙漠。無令妾自誤。莫怨君恩薄。本集

國朝史夢蘭 字香厓樂亭人著有全史宮詞

明妃詞

粉黛三千遍六宮。丹靑取次入圖中。承恩不盡關容貌。且把黃金賂畫工。本集

青冢志卷九　　　　　　永康胡鳳丹月樵編纂

藝文 古今體詩

梁 何遜 字仲言東海剡州人八歲能賦詩弱冠州舉秀才天監中起家奉朝請遷中衛建安王水曹行參軍兼記室除仁威廬陵王記室復隨府江州未幾卒著有文集八卷

昭君怨

昔聞白一作別鶴弄。已自軫離情。今來昭君曲。還悲秋草生。一作幷詩雋類函

梁 閨媛 劉氏 王淑英妻

昭君怨

一生竟何定。萬事最一作良難保。丹青失舊儀。一作應圖玉匣成秋草。想妾一作相接辭闕淚至今猶未燥。漢使汝南還。殷勤為人道。同上

梁 閨媛 沈氏 范靖妻名滿願

昭君歎二首

早信丹青巧。重貨一作賂洛陽師。毛延壽長安人今作洛陽千金買蟬鬢。一作畫雲鬢百萬寫

蛾眉。

今朝猶漢地明旦入胡關。情寄南雲返。思逐北風還。同上

陳 陳後主

昭君怨

圖形漢宮裏。遙聘單于庭。猨山聚雲暗。龍沙飛雪輕。笳吟度隴咽。笛轉出關鳴。啼妝寒葉下。愁眉塞月生。只餘馬上曲。猶作別時聲。同上

唐 張文琮 貝州人高宗相文瓘之弟好自寫書筆不釋手貞觀中爲侍書御史三遷亳州刺史永徽中拜戶部侍郎出爲建州刺史著有集二十卷

昭君

戎途飛萬里。迴首望三秦。忽見天山雪。還疑上苑春。玉痕垂粉淚。羅袂拂胡塵。爲得胡中曲。還悲遠嫁人。全唐詩

唐 盧照鄰 字昇之范陽人十歲從曹憲王義方授蒼雅調鄧王府典籤王有書十二車照鄰總披覽略能記憶王愛重比之相如後自投潁水死年四十嘗著五悲文以自明著有集二十卷幽憂子三卷

昭君怨

合殿恩中絕。交河使漸稀。肝腸辭玉輦。形影向金微。（一作徽）漢地草應綠。胡庭沙正飛。願逐三秋雁。年年一度歸。同上

唐　董思恭（蘇州吳縣人高宗時官中書舍人初爲右史後知考功舉坐事流死嶺表所著篇詠爲時所重）

昭君怨　二首

新年猶尚小。那堪遠聘秦。裙衫霑馬汗。眉黛染胡塵。舉眼無相識。路逢皆異人。唯有梅將李。猶帶故鄉春。（此首一作董初詩）

琵琶馬上彈。行路曲中難。漢月正南遠。燕山直（一作極）北寒。鬢鬟風拂亂。（一作散）眉黛雪霑殘。斟酌紅顏改。（一作盡）徒勞握鏡看。（一作何勞鏡裏看）同上

唐　東方虬（則天時爲左史嘗云百年後可與西門豹作對陳子昂寄東方左史修竹篇書稱其孤桐篇骨氣端翔音韻頓挫不圖正始之音復覩于茲今失傳）

昭君怨三首

漢道方（一作今一作初）全盛。朝廷足武臣。何須（一作煩）薄命妾。辛苦事和親。

掩淚（一作涕）辭丹鳳。銜悲向白龍。單于浪驚喜。無復舊時容。

胡地無花（一作青）草。春來不似春。自然衣帶緩。非是爲（一作覔）腰身。同上

唐 顧朝陽 開元中人

昭君怨

莫將鉛粉匣。不用鏡花光。一去邊城路。何情更畫妝。影銷胡地月。衣盡漢宮香。妾死非關命。都（一作祗）緣怨斷腸。同上

唐 顧況 字逋翁海鹽人肅宗至德進士長于歌詩性好詼諧嘗爲韓滉節度判官與柳渾李泌善渾輔政以校書徵泌爲相稍遷著作郎悒悒不樂求鄉坐詩語調謔貶饒州司戶參軍後隱茅山以壽終著有集二十卷

句

明妃怨中漢使迴。蔡琰愁處胡笳裏。劉禪奴彈琵琶歌

唐 楊淩 字恭履少以篇什著聲官終侍御史著有詩一卷

明妃怨 一作楊達詩

漢國明妃去不還。馬駄絃管向陰山。匣中縱有菱花鏡。羞對單于照舊顏。同上

唐 白居易 見卷四

昭君怨

明妃風貌最娉婷。合在椒房應四星。只得當一作長年備宮掖。何曾專夜奉幃屏。見疎從道迷圖畫。知屈那教配虜廷。自是君恩薄如紙。一作命卑如紙薄 不須一向恨丹青。白氏長慶集

唐 施肩吾 希字聖洪州人元和十年登第隱洪州之西山爲詩奇麗著有西山集十卷

昭君怨

馬上徒勞別恨深。總緣如玉不輸金。已知賤妾無歸日。空荷君王有悔心。全唐詩

唐 王叡 元和後詩人自號炙子著有集五卷

解昭君怨

莫怨工人醜畫身。莫嫌明主遣和親。當時若不嫁胡虜。祇是宮中一舞人。同上

唐 張祜 字承吉清河人以宮詞得名長慶中令狐楚表薦之不報辟諸侯府多不合自劾去嘗客淮南愛丹陽曲阿地築室卜隱著有集十卷

昭君怨二首

萬里邊城遠。千山行路難。舉頭唯見日。一作月何處是長安。

漢庭無大議。戎虜幾先和。莫羨傾城色。昭君恨最多。同上

唐 李商隱 見卷四

句

又彈昭君怨。一去怨不迴。戲題樞言草閣

唐 李咸用 唐末人與來鵬范攄同時工詩不第嘗應辟爲推官著有披沙集六卷

昭君怨

古帝修文德。蠻夷莫敢侵。不知桃李貌。能轉虎狼心。日暮邊風急。程遙積雪深。千秋青冢骨。留怨在胡琴。唐音統籤

唐 閨媛 梁瓊

昭君怨

自古無和親。貽災一作天貽到妾身。朔風嘶去馬。漢月出行輪。衣薄狼山雪。妝成虜

塞春迴看父母國。生死畢胡塵。同上

唐 釋皎然 名晝姓謝氏長城人靈運十四孫也貞元中敕寫其文集入于秘閣著有杼山集

昭君怨

自倚嬋娟望主恩。誰知美惡忽相翻。黃金不買漢宮貌。青冢空埋胡地魂。同上

宋 葉茵 字景文笠澤人著有順適堂吟藁

昭君怨

塞外將軍且罷兵。一身萬里自經營。將軍歌舞昇平日。卻調琵琶寄怨聲。本集

宋 嚴粲 字垣叔一字明卿邵武人

欲洗鉛華盡。那須畫手工。玉顏翻自誤。不似舊圖容。宋詩紀事

宋 陸游 字務觀越州山陰人佃之孫宰之子以蔭補登仕郎隆興初賜進士出身自號放翁累知嚴州嘉泰初詔同修國史兼秘書監升寶章閣待制致仕著有渭南文集劍南詩集

昭君怨

晝永蟬聲庭院。人倦嬾搖團扇。小景寫瀟湘。自生涼。

簾外蹴花雙燕。簾下有人同見。寶篆折宮黃炷熏香。劍南集

元 江砢 字石卿婺源人雪矼族弟號巢枝著有古瓢詩一卷尤長于五古

昭君怨

萬里勞邊算。堪嗟孤塚青。君王何不悟。咫尺是宮廷。方虛谷云石卿詩他人千言斂以數語十步而近折旋二三能簡又能委曲一奇也古瓢詩凡皆氣勁律嚴又一奇也○新安文獻志

元 楊奐 字煥然奉天乾州人金末舉進士不中歸而設教鄉里太宗詔宣德稅課使劇用之試諸道進士奐試東平兩中賦論第一薦授河南路徵收課稅所長官兼廉訪使世祖在潛邸驛召奐參議京兆宣撫司事年七十卒諡文憲著有還山集

酬昭君怨

玉貌辭金闕。貂裘擁繡鞍。將軍休出戰。塞上雪偏寒。元文類

明 黃淮 字宗豫永嘉人洪武丁丑進士除中書舍人燕王纂位入直文淵閣翰林院編修洪熙初授武英殿大學士累加少保卒諡文簡著有省愆集

昭君怨

胡風號永夕。寒月照穹廬。夢裏聞天語。褰衣下玉除。皇明風雅

明 童軒 字士昂鄱陽人永樂初以天官學召入欽天監家于秦淮景泰辛未進士以吏科給事歷陞南京吏部尚書致仕

明妃怨

萬里黃雲塞草枯。琵琶無語月明孤。玉關回望將軍寨。錦幄氍毹夜博盧。皇明風雅，明詩綜作漏瑜作

明 李東陽 字賓之茶陵人四歲舉神童天順進士選翰林院編修累官少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士謚文正著有懷麓堂集

明妃怨

莫倚朱顏好。妍媸無定形。莫惜黃金貴。能爲身重輕。一生不識君王面。不是丹青誰引薦。空將豔質惱君懷。何似當年一作時不相見。君王幸顧苦不早。不及春風與秋草。卻羨蘇郎男子身。猶能仗節長安道。休翻胡語入漢宮。祗恐伶人如畫工。畫工形貌尚可改。何況依稀曲調中。本集

明 謝鐸 字鳴治台州人天順甲申進士官至禮部侍郎兼國子監祭酒著有桃溪淨稿

昭君怨

畫史君王恨。琵琶賤妾悲。誰憐青冢夜。不及白登時。皇明風雅

明 范光祥 字廷和豐城人七歲賦登堯山詩以奇童稱宏治丙辰進士授檢討應詔言事因涉宮禁下錦衣獄出爲涇府長史

昭君怨

獨跨雕鞍出漢宮。琵琶聲斷戍樓空。金鈿換取龍泉劍。寄與君王斬畫工。皇明風雅

明 王廷相 見卷四

昭君怨

古人皆去國。何如出塞門。苦雪狼山凍。驚風沙海昏。醺酪蘭氣滅。琵琶胡語繁。曲中弦忽斷。流淚比君恩。本集

明 張時徹 字維靜鄞縣人嘉靖癸未進士兵部武選主事累遷至兵部尚書著有芝園集

昭君怨

虜帳風沙粉黛摧。空將青冢瘞蛾眉。人生不用如花貌。只把黃金買畫師。列朝詩集

明 李蓘 見卷七

昭君怨

君王日深宮賤妾未由見。下階一顧恩。猶使終身戀。十二樓前花低頭。深宮白日已先秋。箄篥聲高玉心死。燕支山冷朱顏愁。朱顏日日非昔時。青海年年雁影遲。烏孫公主漢家女。賤妾琵琶枉自悲。同上

明李學道字汝致東陽人嘉靖壬戌進士授丹陽令入爲廬州司理擢南兵部主事歷官靑州府知府著有靑霞館詩稿

反昭君怨

明妃恃有傾城色。不賂畫工空自惜。蛾眉翠黛日含情。昭陽從此浮雲隔。遣嫁單于出漢宮。馬前颯颯鳴寒風。爲抱琵琶訴哀怨。怨聲有盡心無窮。吁嗟乎漢宮美人亦無數。買笑爭憐學歌舞。縱然恩寵傾六宮。珠鈿繡幕俱塵土。獨有明妃傳至今。騷人感詠詩成譜。當時不遇毛延壽。安得芳名播千古。金華詩錄

明魏學禮字季朗長洲人嘉靖中以歲貢選鎭江訓導擢國子學正陞廣平同知時與劉鳳齊名合刻詩曰比玉集

昭君怨

翠袖辭金殿。青苔閟紫宮。香寒羅幌曉。春盡玉階空。明月琵琶曲。驚塵朔漠風。

一作豔態消衣上悲情落管中君恩原未薄。妾夢向來同。本集

明 彭汝讓 字欽之號九麓華亭人與馮具區唐抑所方明齋諸公同社尊爲祭酒屢試不第游南雍工古文詞善奕萬歷間卒

明妃怨

氈毹高擁酪漿紅。不及凄涼在漢宮。堪歎容顏已憔悴。當年圖畫恰相同。松風餘韻

明 王士麒 字問伯太倉州人尙書世貞子萬歷壬午鄉試第一己丑進士由禮部主事調吏部員外郎坐妖書獄削籍著有醉花菴詩選

明妃怨

秋來無事不消魂。幾度貂裘換淚痕。卻憶天家全盛事。少年公主嫁烏孫。明詩綜

明 顧雲鴻 字朗中常熟人萬歷庚子舉人讀書修行以忠孝名節爲己任

昭君怨

一閉昭陽二十春。才瞻天表已胡塵。由來錯認君王棄。過眼何曾屈一人。列朝詩集

明 程慶琥 字廷殷號近齋富溪人早遊吳門與吳原博沈啟南楊君謙黃勉之友善晚集國朝詩二百餘家止于宏治雖搜密東南探遺西北亦可留貲後評有功藝苑矣著有近齋吟稿

昭君怨

粉黛成傾國。丹青解悞人。穹廬氈帳暖。不似漢宮春。程氏所見詩抄

明 屠大山 字國望甯波人進士累官湖廣總督後爲嚴世蕃中傷落職朝廷念其勞赦其罪旋復其官遂致仕不復出焉

昭君怨

入宮幾載閉宮門。夜月春光默斷魂。非惜黃金輕畫筆。從來天賜未沾恩。甬上耆舊集

明 任日躋 字祖商永嘉人

昭君怨

翠袖紅裙別樣妝。琵琶馬上淚千行。卽今明月秋風裏。塞草青青怨自長。東甌詩存

明 吳應賓 字次尾貴池人崇禎間縣學生乙酉死于難著有樓山堂前後集

昭君怨二首

絕塞風烟迴。心將去雁同。琵琶空有曲。不到漢王宮。

玉關妾已遠。猶自恨蛾眉。寄語承恩者。黃金賂畫師。本集

明 陳恭尹 字元孝廣州順德人元孝降志辱身終當進之逸民之列其詩品稍遜于翁山然翁山祗工五言又不若元孝之諸體相稱也著有獨漉堂集

明妃怨

生死歸殊俗。君王命妾來。莫令青冢草。生近李陵台。本集

國朝 侯思耀 字闇先樂清人順治乙酉副貢

明妃怨

薄命憑誰說。蛾眉惹塞塵。魂消胡地月。夢繞漢宮春。色向愁中改。歌從怨裏新。單于恩寵異。不改昔時顰。東甌詩存

國朝 諸豫 字震坤無錫人順治己丑進士選庶常歷侍講

明妃怨

無復深宮妬。甯辭出塞愁。獨留身後冢。芳草不知秋。梁溪詩抄

國朝 陳廷敬 字子端號說巖澤州人順治戊戌進士由檢討官至大學士謚文正著有午亭文編

明妃怨

千古蛾眉意。丹青畫不成。生綃空有恨。掖寢本無情。紅淚邊花色。朱絃磧雁聲。那堪孤冢月。還照漢時營。本集

國朝周三汲 字滄濟號瀾軒燕溪人幼穎異里中稱神童未弱冠補博士弟子員康熙戊寅拔貢庚子舉于鄉辛丑李穆堂主會典登進士第撤棘因磨勘中式卷以浮議黜十有二人公其一也嗣是三上公車不第著有五經標旨讀史纂要南華摘奇數種皆散亡

昭君怨 失進士過王嬙故里有感而作

愛惜容光小有聲。親承寵眷義非輕。只緣片紙聽明蔽。惆悵關山萬里情。磨勘後命覆試穆堂先生遺伻送一名片來召之去爲同寓人匿之

不事黃金媚畫工。玉門一去鎖春風。琵琶撥盡驚沙雁。寄得愁聲到漢宮。永新詩徵

國朝賀子京 字斯依丹陽雍正間諸生

昭君怨

昭陽奉詔辭金闕。空把琵琶到塞城。只有沙堤涼月在。年年還似漢宮明。曲阿詩綜

國朝嚴遂成 字崧瞻烏程人雍正甲辰進士乾隆丙辰薦舉博學鴻詞官嵩明州知州著有海珊詩鈔明史雜詠

昭君怨

畫圖尙自好。況逢華悅姿。團團照明鏡。對面心相知。環佩聲寒月中語。琵琶學自入宮時。一彈紈扇怨。再彈玉釵嘆。白草黃沙泣秋雁。臨朝召入昭陽殿。當年君不見妾心。妾幸今朝見君面。見君面。死無憾。阿房鐘鼓多美人。三十六年長不見。西浙輶軒錄

國朝劉大魁 字才父號耕南桐城人副貢生乾隆丙辰薦舉鴻博官黟縣敎諭著有海峯詩集

明妃怨

明妃上馬泣。非爲妾身惜。漢宮日月照。自失傾城色。琵琶寫哀衷。聲與風沙急。一爲胡地人。雖悔嗟何及。本集

國朝蔡時田 字修來崇甯人乾隆壬戌進士改庶吉士官至御史著有雪南集

昭君怨。

妾向單于去。君王勿苦思。能作安邊計。勝在漢宮時。蜀雅

國朝周之桐 字□□□□人青原含人幼子

明妃怨

妾未承恩想報恩。女兒身願犯邊塵。只憐照影黃河水。恰比君王照妾眞。隨園詩話

國朝顧夔璋 見卷五

明妃怨

廟算男兒應媿死。國家大事仗女子。琵琶出塞作保障。不肯疆場遺一矢。千古佳人恨畫師。不是畫師人不知。瀕死宮中多絕色。誰似昭君一逞姿。可惜蛾眉悟不早。馬駝幽憤春風老。鬢眉戟豎望紫台。冢上千秋靑草好。東崑詩集

國朝張躍淵 字鯉門無錫人乾隆間國子生著有一絃吟草

昭君怨

胡沙漸覺損顏容。悔不當年賂畫工。背郤單于看漢月。恩光如在未央宮。梁溪詩鈔

國朝尹掄 字枚吉號洪川亦號中子桂園先生舉丈夫子九公居五故云中乾隆辛卯副榜授敎諭耄而好學年八十五卒著有檢行齋詩文稿

昭君怨

憶來情事恨隨生。薄命眞如秋葉輕。猶記別時垂顧戀。由來天子自多情。永新詩徵

國朝劉汝器字秉彝號葭原陽湖人乾隆己亥舉人著有棲心閣詩鈔

昭君怨

歲歲胡沙損玉顏。燕支望斷塞邊山。妾身不及蒲桃樹。猶逐將軍入漢關。本集

國朝何人鶴見卷五

明妃怨

皓質本殊衆。無緣美亦醜。一朝辭帝闕。遠向雁門走。茫茫邊月照琵琶。玉釵雲鬢委胡沙。猶將死後一坏土。宿草青青憶漢家。臺山詩集

國朝孔繁灝字文淵號伯海曲阜人廕襲公爵著有蔭椿軒詩稿

明妃怨

明妃出塞淚盈目。毳帽氈帷當金屋。雪花一夜如梨花。慘淡陰雲如大纛。天際偏多冷雁聲。蟾蜍迴異故鄉明。荒途燈炧三更後。聽拍邊笳易動情。四圍俱是關山繞。飲馬長城天不曉。蹙盡蛾眉怨畫師。漢宮回首生春草。一曲琵琶馬上

愁。氍毹寒影入邊頭。寄語君王休悵望。長門冷落亦悲秋。蘭言集

國朝程良驤字功濟號鈍夫休甯人

昭君怨

賤妾雖無寵。深宮不漏春。如何漢天子。不庇一宮人。程氏所見詩鈔

國朝熊士鵬字兩溟天門人嘉慶□□舉人□□進士官武昌敎諭著有鵠山小隱詩文集

明妃怨

琵琶馬上起愁雲。婁敬和戎舊日勳。可惜畫師身早殺。不曾封得奉春君。

國朝黃燮清原名憲清字韻甫海鹽人道光乙未舉人官湖北知縣著有倚晴樓詩集

昭君怨

永巷三秋月。年年照淚痕。良媒難自託。遠嫁亦君恩。掩袂辭金殿。鳴絃度玉門。但能安絕塞。妾命不須論。本集

國朝蔡壽祺見卷八

昭君怨

悔將紅粉棄胡塵。草色空留塞外春。寄語漢皇休再誤。圖中面目幾人眞。夢綠草堂詩集

國朝　胡鳳丹

明妃怨

妾不怨君王寡恩義，但怨前生薄命今生棄。亦不怨畫工圖形惡。但怨絕世丰姿筆難著。銜君恩。出國門。姸與媸。誰復論。道旁來觀者。齊聲爲妾惜。惜妾不嫁巫山村。胡爲遠嫁樓蘭國。琵琶一曲和邊笳。塵沙漠漠無顏色。回首漢宮闕。遙望玉門關。關外明月圓如環。恨不照見君王顏。君王悔悟欲留妾。妾身已作溝中葉。今世不生連理枝。來世願化雙蝴蝶。退補齋詩存

青冢志卷十　　　　永康胡鳳丹月樵編纂

藝文　古今體詩

宋　郭祥正　見卷四

王昭君上馬圖

飄飄秀色奪仙春。只恐丹青畫不眞。能爲君王罷征戍。甘心玉骨葬胡塵。本集

宋　韓駒　字子蒼仙井監人政和初進士歷遷中書舍人兼權直學士院贈中奉大夫著有陵陽集

題李伯時畫昭君圖

昭君十七進御時。舉步弄影鷗蛾眉。自憐窈窕出絕域。八年未許承丹墀。在家不省窺門戶。豈知萬里從胡虜。豐容靚飾亦何心。尙欲君王一回顧。君不見班姬奉養長信宮。又不見昭儀舉袂前當熊。盛時寵幸只如此。分甘委棄匈奴中。春風漢殿彈絲手。持鞭却趁奚鞍走。莫道單于無厚情。一見纖腰爲回首。含悲遠嫁來天涯。不如夔州處女髮半華。寄語雙鬟負薪女。灸面愼勿輕離家。本集

宋　王庭珪　字民瞻安福人政和八年進士官國子監主簿晚直敷文閣著有盧溪集

題羅嶠老家明妃辭漢圖 李伯時作明妃豐容靚飾欲去不忍之狀

明妃辭漢出宮門。豐容靚飾朝至尊。至尊左右皆動色。明妃欲語咽復吞。三千蛾眉塞天閽。帝獨不識王昭君。顧影徘徊復良久。尚冀君王一回首。當時自倚絕世姿。不將賂結毛延壽。可憐朱綱畫香車。卻來遠嫁呼韓邪。不如夔州舊村女。三幅羅裙兩髻丫。陌上花開大隄暖。細雨春風歸緩緩。甯從禁御落胡沙。長路漫漫碧雲斷。忽看漢月照氈裘。淚濕彈絲錦臂韝。龍眠會作無聲句。寫得當時一段愁。本集

宋 劉子翬 字彥冲崇安人以父輪任授承務郎通判興化軍辭歸武夷山學者稱屏山先生著有屏山集

明妃出塞圖

羞貌丹青門麗顏。爲君一笑靖天山。西京自有麒麟閣。畫向功臣衞霍間。本集

宋 裘萬頃 字元量號竹齋

題昭君圖

紛紛爭賂毛延壽。今日丹青竟不傳。萬事無過眞實處。後人贏得寫嬋娟。裘竹齋詩

集

金 趙秉文 字周臣磁州人擢第入翰林因言事外補後再入館爲修撰待制轉禮部郎中南渡爲直學士遷侍讀拜禮部尚書再改翰林學士自號閑閑居士著有滏水集

昭君出塞圖

無情漢月解隨人。羞向天涯照妾身。聞道將軍侯萬戶。已將功業上麒麟。本集

元 王惲 字仲謀衛州汲縣人中統初辟爲詳議官尋轉翰林修撰兼國史編修至元中擢翰林院學士大德五年上章求退卒贈學士承旨追封太原郡公諡文定著有秋澗集

王昭君出塞圖

絕色當年冠漢宮。誰移尤物使和戎。流連不重君王慾。延壽丹青似有功。

朔漠風沙異紫台。琵琶心事欲誰開。人生正有新知樂。猶勝昭陽赤鳳來。本集

元 虞集 字伯生號劭庵宋相允文五世孫家崇仁以薦授大都路儒學教授累官翰林直學士兼國子祭酒天歷中除奎章閣侍書學士卒贈江西行省中書省參知政事封仁壽郡公諡文靖著有道園集

題昭君出塞圖

天下爲家百不憂。玉顏錦帳度春秋。如何一段琵琶曲。青草離離詠未休。本集

元劉因 見卷六

昭君扇頭

武皇重色思傾國。趙氏承恩亦亂宮。自售懸知非靜女。漢家當論畫師功。

不忍紛紛醜女顰。百年孤憤漢宮春。一身去國名千古。多少君臣學婦人。靜修集

元王思廉 字仲常眞定獲鹿人張德輝宣撫河東辟掌書記至元間以薦授符寶局掌書尋改翰林待制成宗即位遷翰林學士大德中授太子賓客卒年八十三封恒山郡公諡文恭詳見元史侍從傳

昭君出塞圖

黃沙堆雪暗龍庭。馬上琵琶掩淚聽。漢室禦戎無上策。錯教紅粉怨丹青。歷代題畫詩類

元馬臻 字志道別號虛中少慕陶貞白之爲人著道士服隱于西湖之濱嘗從褚雪巘游肆力吟咏著有霞外集

王昭君圖

窈窕佳人絕代無。一辭漢殿盡嗟吁。丹青若恨毛延壽。句踐何功得破吳。本集

元許有壬 字可用湯陰人延祐二年進士官集賢閣大學士改樞密副使拜中書左丞卒謚文忠著有圭塘小稿

題友人所藏明妃圖

臂香骨沁守宮虐。金鎖重門怨銀鑰。深宮有眼不識春。晝長時聽雲間樂。平生所見惟監宮。今朝豈期見畫工。君王知畫不知妾。薄命已分如秋蓬。黃沙漫漫天無窮。驚飈吹老紅芙蓉。穹廬明日又何處。此生遂負南歸鴻。和親納侮號上策。建議貽謀婁敬責。妾身雖苦免主憂。猶勝專寵亾人國。關山寥落夢亦迷。嫁雞正爾隨雞飛。人間生女莫望貴。只可近作田家妻。琵琶聲斷霜天月。青冢至今青不歇。後來郤有蔡文姬。千古胡笳辱哀拍。本集

元袁桷 見卷六

昭君圖

鬢影愁添塞雪。花枝羞殺宮春。誰道佳人傾國。解從絕域和親。歷代題畫詩類

元陳旅 字衆仲莆田人幼孤篤志于學以薦爲閩海儒學官御史中丞馬祖常一見奇之勸游京師除國子助教出爲江浙儒學提舉召應奉翰林文字遷國子監丞著有安雅堂集

明妃出塞圖

昭君北嫁呼韓國。巫山更有昭君村。黃金鏤鞍玉驄馬。分明載得巫山雲。涼風吹動釵頭雁。一曲琵琶寫幽怨。沙草遙連雜塞塵。野花不種鴛鴦殿。內家日日選娉婷。淚痕滿袖空多情。漢庭自此恩信重。美人身比鴻毛輕。本集

元吳師道 字正傳蘭谿人至治元年進士授高郵丞調寧國路錄事遷建德縣尹入爲國子助教以禮部郎中致仕著有吳禮部集

昭君出塞圖

平城圍後幾和親。不斷邊烽與戰塵。一出甯胡終漢世。論功端合勝前人。

巫峽故山花樹紅。村村婚嫁樂春風。琵琶馬上無窮恨。最恨當年誤入宮。本集

元李祁 字一初別號希蘧茶陵州人元統元年登李齊榜進士第二授應奉翰林文字源州同知遷江浙儒學副提舉著有雲陽集

昭君出塞圖

朔風吹沙天冥冥。愁雲壓塞邊風腥。胡兒執麾背人立。傳道單于令行急。蒙茸狐一作胡帽貂鼠裘。誰信一作言宮袍淚痕濕。漢家恩深幸不早。此身終向胡中老。

此身倘負漢宮恩。殺盡青青原上草。本集

題昭君出塞卷

千羣鐵騎連雲塞。萬里金城屬漢家。錯遣佳人嫁胡虜。至今遺恨滿天涯。

當年下筆何人在。展卷空令感歎多。記得雲陽全盛日。看書看畫飽相過。同上

元陳　高 字子上永嘉人至元甲午進士授慶元路錄事遷慈谿令著有不繫舟漁集

題明妃圖

明妃出嫁離長安。撥盡琵琶悲遠天。自是生爲延壽誤。至今死後畫圖傳。本集

元楊維楨 見卷六

句

點濕明妃畫莫加。玉頰啼痕

元舒　頔 行狀名迪字道原號貞素別號天台山人績溪人元至正間以學行舉授丹陽教諭轉陞台州路學正因亂作遂遁跡山中教授生徒明興屢徵不出自號其居曰貞素齋嘉靖間崇祀鄉賢著有貞素齋文集

昭君圖

曲逆老失計。婁敬因自悞。深宮如花人。遠嫁龍沙頭。龍沙萬里遠。遠嫁不復返。長思漢宮中。怨淚日在眼。淚眼不可止。嬌姿看轉美。琵琶寄深怨。繁聲紛在指。單于意得面向空。駿騎妥袖胸蟠龍。髯官睥睨視窈窕。漢宮信有沙地少。旌旗捲風吹雨疾。琵琶無聲長掩泣。駱駝銅罌寒湩滿。雪花湧注玻璃椀。單于跪進苦勸人。穹廬夜永氈毹暖。千年世運天所移。聲教所被窮海涯。男盡爲臣女盡妾。琵琶處處民熙熙。本集

元　貢師泰　字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和州判官薦應奉翰林文字至正中累官禮部戶部尚書卒年六十五著有玩齋集

題出塞圖

六宮如海春如水。一入長門見面稀。青草琵琶沙上路。淚痕空濕嫁時衣。砂磧微驚數騎塵。漢庭便欲議和親。當時衛霍兵猶在。未必明王棄妾身。本集

元　盧昭　字伯融崑山人

題昭君出塞圖

草黃沙白馬如雲。落日悲笳處處聞。此去妾心終許國。不勞辛苦漢三軍。歷代題畫詩類

明 陶安 字主敬當塗人元至正八年中浙江鄉試洪武中官至江西行省參知政事著有陶學士集

昭君圖

龍沙月照漢宮詞。毳錦衣裘換陸離。君命和親勢敢憚。夫綱定分死難移。春游驕馬觀舞隊。玉立諸姬拜女師花貌承恩多見棄。長安金屋亦何爲。

明 浦原 字長源無錫人洪武中爲晉王府引禮舍人赴閩訪詩人林子羽作詩數首遂邀入社日與唱酬卒時年三十有六

題明妃出塞圖

畫圖愁見貌如花。胡騎叢中度雪沙。萬里氈房明月夜。誰知思漢泣琵琶。歷代題畫詩類

明 張甯 字靖之海鹽人景泰甲戌進士官禮科給事中著有方洲集

趙松雪昭君圖

白登圍急神龍驚。風雲變態和親成。爾來一百七十載。漢宮幾輩匈奴行。槀街

懸頭郅支斬。呼韓欲落單于胆。自陳欲作漢家壻。故事相沿應不遠。掖庭待詔方少年。玉顏花貌當三千。征夫不復顧鄉井。天子豈肯私嬋娟。誰言粉黛能傾國。淑女從來無媚色。琵琶馬上莫皐紘。畫圖莫怪毛生筆。往事悠悠已若茲。佳人一去古今思。共憐青冢蛾眉怨。不記烏孫公主碑。皇明風雅

明 邱濬 見卷七

明妃圖

生長陽台下。分明見漢君。孤弦彈破夢。恍惚一行雲。
使回頻寄語。莫殺毛延壽。君王或夢思。留畫商巖叟。
功德施夷夏。聲名播古今。人言漢恩淺。妾感漢恩深。本集

題明妃圖

莫向西風怨畫師。從來暘谷日光遺。當時不遇毛延壽。老死深宮誰得知。同上

明 顧璘 字華玉號東橋吳縣人宏治丙辰進士由廣平知縣累官山西湖廣巡撫入爲刑部尚書著有憑几集浮湘藁息園集按明史作上元人

昭君寫眞圖引

漢宮九重類天居。宮中美人粲璚琚。姱容淑態意非一。綢戶文窗烟霧虛。就中絕代稱明君。錦江波浪巫山雲。素月嫦娥獨光彩。明星玉女徒繽紛。君王行幸恣歡暱。蛾眉短長難具悉。可憐睇盼隔重霄。竟使畫圖欺白日。金珠不操靜女手。丹青更甚讒夫口。妍媸反覆在錙銖。移愛爲憎忍相負。明珠萬里沉胡沙。哀歌一曲留琵琶。今看青冢千年草。豈是夭桃三月花。本集

明 曹孔章 字子文湘州人湖學教授

題王高瀚單于昭君夜坐圖

天如穹廬塞雲黑。胡地寒多胡草白。陰山積雪不曾消。馬湩駝峯作常食。一身不幸顏如花。一朝漂泊在天涯。宮中不識天子面。那知世有呼韓邪。銀燭煌煌照清夜。咫尺腥膻雜蘭麝。強含嬌笑對氈裘。啼痕暗裛秋雲帕。單于未醉酒頻傾。琵琶不彈斷腸聲。誰知萬里多情月。只與昭陽一樣明。列朝詩集

明 陳伯康 字仲進長樂人

昭君出塞圖

昭君生長昭君村。漢宮選入昭陽門。傾城自負顏色好。薄命不得承君恩。朔風吹動氈車發。萬里遠嫁單于國。香夢空迷紫塞雲。蛾眉愁對穹廬月。關山阻隔歸無緣。含情掩抑鳴哀絃。虎頭將軍骨已朽。獨餘青冢留千年。歷代題畫詩類

明 謝孟安

昭君出塞圖

漢宮別去冒胡沙。淚濕花顏鬢腳斜。抱得琵琶歸絕漠。相傳此曲出中華。同上

明 徐學謨 字叔明嘉定人嘉靖庚戌進士官至禮部尚書著有歸有園集

昭君出塞圖二首

交河初過虜塵昏。馬上琵琶不可聞。解得紅顏多薄命。古來誰似漢明君。

其二

腥酪羶帷是洞房。漢宮雖冷勝胡鄉。一聲羌笛思歸引。懊惱年年秋夜長。本集

明 王應桂 字子英閩縣人鼎之曾孫嘉靖辛酉舉人官安慶府通判著有存魚軒稿

題王昭君畫

捐寵辭楓陛。銜悲冒朔塵。朱紘空自撥。紅粉倩誰勻。白草燕山北。黃沙瀚海濱。猶憐邊地月。曾照漢宮人。治南詩藪

明　潘　滋

題昭君圖

燕支堤上石榴裙。新草猶含舊淚紋。見説君王思漢將。麒麟端合寫昭君。歷代題畫詩類

明　劉昭年

題昭君出塞圖

馬蹄踏踏暗胡沙。馬上懷恩憶漢家。自是玉顏多薄命。空將哀怨寄琵琶。同上

明　張鳳翼　字伯起長洲人嘉靖甲子舉人

題明妃出塞圖

空將淑質付天驕。漠漠風塵紫塞遙。青草自存胡地冢。黃金莫贖漢宮腰。雲中

環珮魂難返。馬上琵琶曲未調。惟有蛾眉常鎖恨。卻疑彩筆未能描。同上

明 許宏綱 字張之東陽人萬厤庚辰進士授績溪令官至南京兵部尚書乞休歸卒贈太子少保著有三垣疏草羣玉山房集

明妃二絕戲胡上舍便面 原錄一首

日暮單于放獵歸。胡笳吹徹塞雲飛。關情忽憶年來事。寒到長門共賜衣。金華詩錄

明 葉向高 字進卿福清人萬厤癸未進士選翰林庶吉士授編修歷官坊局南京吏部侍郎召爲禮部尚書直東閣在政地八年以少傅予告泰昌元年再召天啟四年以少師中極殿大學士致仕崇禎元年卒贈太師諡文忠著有蒼霞集

題趙子昂明妃出塞圖

三千粉黛泣長門。嫁得單于亦主恩。貌取紅顏無限恨。集賢學士宋王孫。治南詩藪

明 趙介 字伯貞番禺人老于布衣廣中五先生之一也

題昭君圖

玉筯啼紅別漢京。天驕含笑擬長城。傍人莫訝腰肢瘦。猶勝嫖姚千萬兵。皇明風雅

明 吳之器 字賜如義烏人萬厤己酉試北畿名在乙科悒悒不得志以曾祖百朋廕爲官生著有婺書八卷元暢樓葉

題明妃渡河卷

交河北去是龍庭。曲奏明妃不忍聽。無限深思兼遠恨。隴頭衰草爲誰青。本集

明閨媛 黃氏 名幼藻

題明妃出塞圖

天外邊風掩面沙。舉頭何處是中華。早知身被丹青誤。但嫁巫山百姓家。歷代題畫詩類

國朝 唐建中 字赤子竟陵人

題徐芬若從軍沙漠路經青冢囑虞山黃遵古繪圖賦詩咏之

咄哉徐君眞好奇。勸客一飲連十巵。酒酣手持青冢圖。邀客爲作青冢詩。自言邊地盡飛狐。青冢猶在邊西陲。世人但聞圖經說。我昔從軍親見之。前臨黑河後祁連。黃沙千里胡馬迷。其地萬古無春風。但見白草常離離。一坏獨戴中華土。青青之色長不萎。我時往拜値寒食。繫馬冢前古柳枝。此柳亦疑漢宮物。枝枝叶叶皆南垂。下有無名之石獸。上有無主之荒祠。獸腹依稀青冢字。刻畫認是唐人爲。祠中絡繹獻挏酪。碧眼倒地呼閼氏。至今牧兒不敢上。飛鳥絕聲馬

不斷。卻爲奇跡人罕見。擅場畫手黃生宜。請看慘淡經營處。山川粉墨無參差。按圖一一爲指點。百口稱快含嗟咨。有客引滿前致問。先生圖斯焉取斯。嗚呼噫嘻先生之意客豈知。男子有才女有色。往往自愛如山雞。王嬙本是良家子。對鏡顧影常矜持。一朝選入深宮裏。風流不數西家施。誰知承恩亦在貌。君王莫辨妍與媸。妾辭遠嫁呼韓邪。（音移）所以喟然越席起。仰天不復揮涕洟。五鼎生烹主父。肉馬革死裏伏波屍。古之烈士多如此。高山河水當怨誰。此意天地爲感動。墳草四時迴春姿。徐君之才滿一石。白首著書十指胝。新詩句句在人口。清如珊瑚敲玻璃。可憐三載飢臣朔。文章酷召數命奇。雖從王門掌書記。時平不復投毛錐。非無要路與捷徑。丈夫致身羞以貲。正如明妃恃其貌。偃強不肯賂畫師。人生遭遇有不一。侘傺豈即非良時。假使明妃宮中死。安得香名流天涯。披圖知君心獨苦。別有塊壘非蛾眉。君不見杜陵詠懷生長明妃村。乃與庾信宋玉蜀主諸葛同傷悲。（蓮坡詩話）

國朝包文憻　字畏巖永嘉人順治間選貢任零陵令著有致遠軒集

明妃出塞圖

荒原獵獵北風吹。羽騎如雲出塞時。拭淚過關思故主。含羞倚馬撥新詞。風塵拂面紅顏改。霧雨沾衣綠鬢垂。寄語畫工加彩筆。幾時歌舞再相隨。東甌詩存

國朝朱彝尊見卷八

題張平山水墨明妃出塞圖

畫師偏寫春風面。殺粉研朱總未嫺。似此澹描翻絕世。按圖誰復詆平山。本集

國朝傅作楫字濟庵奉節人康熙丁卯舉人官至都察院副御史著有雪堂燕山遼海西征南征等集

乙酉元日虎邱市得昭君出塞泥影

萬里辭君出大荒。幾番回首望君王。侍兒不解傷心處。還負琵琶近妾傍。

淚灑明駝血未乾。焉支山下路漫漫。衞青死後奇兵少。銅鼓金鈫出賀蘭。

黑水流嘶斷塞垠。黃沙隱隱動青燐。就中多少英雄骨。千古蛾眉妾一身。蜀雅

國朝舒峻極字漸鴻廣濟人康熙朝諸生著有章園詩集

明妃出塞圖

朔風浩浩揚黃沙。披圖恍惚聞悲笳。烟塵蔽野關山黑。明妃車輛天之涯。琵琶有淚向誰語。回首長安路何許。氈幃貂裘弗裹寒。玉珥羅襦色悽楚。馬上紫髯碧眼兒。分行逐隊黃金羈。獵犬在地鷹在臂。垂鞭鳴鏑流星馳。控絃雁欲落。狐兕走大漠。戰氣暗旌旄。軍令嚴吹角。辮髮兒童騎擊鼓。盤髻妖姬善歌舞。一時悲歡各不同。白日荒涼照后土。自從博望月支迴。蒲萄苜蓿天馬徠。將軍嫖姚不復起。漢室成功望女子。噫嘻萬里西入胡。靑冢凄淸漢月孤。當年共憾丹靑者。今日何人更寫圖。卽如此事無時無。愼勿對之生嗟吁。本集

國朝蔡德晉 字宸錫號敬齋無錫人雍正丙午舉人由國子監學正遷工部司務

題昭君像

夙昔承恩在漢宮。那堪騎馬泣秋風。千年遺恨終難釋。猶抱琵琶入畫中。

國朝黃世成 見卷五

題昭君圖

美人何所怨。圖畫已成名。不作傾城孽。還爲卻敵兵。安危雙主重。社稷一身輕。

青草終心漢。千年地下情。平庵詩集

國朝李調元 字雨村號醒園羅江人乾隆癸未進士由庶常改主事官至直隸通永道著有童山詩集

明妃出塞圖

漢選明妃入掖門。甯知三載未承恩。臨行尙得君王顧。空望瑤階拭淚痕。蒙塵遠適呼韓國。雲垂四野陰山黑。貂裘匹馬眞可憐。執鞚胡兒掀帽立。和親此去委胡塵。絕域難逢內地人。相隨只有宮中月。猶向天涯照妾身。從來艷色偏招妬。當時悔不千金賂。自倚蛾眉絕代無。此生竟被丹靑誤。曉來邊塞呌離羣。聲斷琵琶不忍聞。靑冢有魂歸不得。淚灑巫山十二峰。本集

國朝姚鼐 字姬傳號惜抱桐城人乾隆癸未進士官刑部郎中著有惜抱軒集

仇英明妃圖

明妃一出蕭關道。玉顏不似當時好。却留靑冢地長春。復有畫圖容不老。漢官佩劍卒擧旗。分布四馬連尻脽。毛端颯有風沙吹。侍女頗具宮中儀。中有襜褕擁獨騎。落日黃沙萬馬迹。臨風翠袖雙蛾眉。欲到穹廬前幾許。契王迎跪廬兒

語琵琶曲終淚如雨。佳人那必逢佳侶。表餌生分漢帝憂。容華死作單于土。遺事竟甯傳到今。王昭有曲聲中琴。仇生豈亦能知音。寫出別怨關山深。正使夔州哀杜老。春風省識忽傷心。本集

國朝汪　泩　字容川浮梁人乾隆戊戌進士由翰林官至□□□□□□□著有□□□□□□□□

明妃圖

馬上琵琶者誰歟。漢宮佳人嫁單于。昨日寂寞漢宮裏。顧影悲泣淚如珠。黃雲四塞春風呼。嗚呼畫出明妃圖。本集

國朝朱昆田　字西峻秀水人竹垞先生子著有笛漁小藁

題明妃出塞圖

馬上琵琶聲最悲。漢宮無復有蛾眉。丹青不是污顏色。爲乏金錢買畫師。本集

國朝王　峻　字景高號春江甘泉人嘉慶癸酉副貢生候補直隸州同著有桐華吟館詩抄

題明妃出塞圖

塞上香風暗度時。琵琶聲急馬蹄遲。美人一曲安天下。愧煞貔貅百萬師。蘭言集

國朝汪士慎 字近人富溪人諸生著有巢林集

題昭君倚馬圖

回首昭陽霄漢間。內家妝束換應難。只愁前路馬蹄疾。一日風沙一日寒。同上

國朝許秉銓 字右衡號鑾原著有露蟪吟草

題明妃畫册

毳貂忽改舊盤鴉。萬里和親別漢家。從此玉關無夜警。將軍高枕聽琵琶。同上

國朝李　蘅 字蘭士一字湘人河塘人道光戊子舉人著有小瀟湘館集

題明妃出塞圖

琵琶一曲怨黃昏。渺渺風塵古塞垣。胡語可憐淪絕域。蛾眉差勝閉長門。朝廷專倚和親力。朔漠難歸戀闕魂。漢地春風青冢到。須知遠嫁亦君恩。岡州續稿

國朝郭伯蔭 字遠堂侯官人道光壬辰進士由翰林官至湖北巡撫署湖廣總督著有天開圖畫樓詩集嚶嚶言擊鉢吟等編

明妃出塞圖

應悔和親失策來。玉顏一去委荒埃。姼姼公主烏孫嫁。始自當年釀禍胎。擊鉢吟

國朝劉　端 字魯汀侯官人道光壬辰舉人官安徽太湖縣知縣

明妃出塞圖

絕漠明駝去不回。年年草色委塵埃。不知一片關山月。環佩曾無入塞來。同上

國朝楊維屏 字翠巖福建連城人道光乙未舉人官甘肅中衛縣知縣著有雲悅山房偶存藁

昭君出塞圖

雁門關接紫台高。鐵撥銅琵手自操。彈盡新聲渾不似。馬頭漢月冷宮袍。本集

國朝曾元海 字少坡侯官人

昭君出塞圖

玉關哀怨寄檀槽。胡語分明一曲操。回首漢宮不知處。李陵臺上月輪高。擊鉢吟

國朝曾元澄 字亦廬

昭君出獵圖 步明鄧子靜韻

貂裘壓雪鬢堆花。絕漠黃塵滾白沙。勝似秋風圖出塞。琵琶馬上別官家。同上

國朝陳崇砥 字澤護一字亦香福建人道光丙午舉人直隸河間府知府

昭君出獵圖 步明鄧子靜韻

日落旌旗拂野花。美人憔悴老風沙。登高不向天山望。萬壑千巖似妾家。同上

國朝劉綬青 字少竹義寧州人咸豐間諸生

明妃出塞圖

生辭漢殿金難贖。死葬胡沙骨不囘。一曲琵琶成絕調。傷心遙望李陵台。擊缽吟鄂集

國朝郭兆昌 字幼培候官人候選員外郎

明妃出塞圖

畫工亦妬佳人貌。竟累紅顏嫁紫台。凄絕四絃渾不似。聲聲哀怨拂雲堆。同上

國朝郭名昌 字賓實候官人咸豐間諸生

明妃出塞圖

北庭邊釁感初開。太息官家乏將才。竟賴紅顏銷虜氣。論功也合畫雲台。同上

國朝郭績昌 字咸熙侯官人

明妃出塞圖

未甘永巷閉青苔。一曲琵琶出紫台。爲謝漢家天子使。閼氏自好不思回。同上

國朝 劉大受 字紹庭侯官人

明妃出塞圖

朔漠邊風冷紫台。漢宮回首有餘哀。此身竟作呼韓婦。墓草空青恨未灰。同上

國朝 黃元采 字侶期侯官人

明妃出塞圖

愁抱琵琶出紫台。君恩猶自憶年來。竟教青冢長埋玉。不及文姬贖得回。同上

國朝閨媛 李含章 字蘭貞晉寧人鶴峯中丞長女歸安葉閬沚方伯繼室幼隨父任通經史善詩文有班謝家風自適方伯得刑于唱隨之化學日益進詩名噪甚袁簡齋摘其鉅製入隨園詩話與錢浣青夫人諸名媛同稱

明妃出塞圖

龍沙萬里日色晡。大陰山色青模糊。雲霾霧掩壯士且悲死。況此絕世佳人乎。

我聞滅秦誅項困冒頓。漢廷宵旰惟匈奴。和親下策出高帝。例刷民女稱皇姑。

魯元誓不作閼氏。婁敬有女歸氈廬。嫖姚兵還貳師死。元帝孱弱無人扶。吾恐昭君當時即不點。大破未必別遺宮中都。又況竟甯建始之間禍水作。六宮內事知何如。大抵美女如傑士。見識迥與常人殊。春花不枯秋不落。要令青史誇名姝。一日不畫畫千載。安有黃金百鎰煩鴉塗。雁門古冢生青蕪。香溪碧水流珊瑚。吁嗟此意難描摹。區區延壽安足誅。酹酒三拜明妃圖。滇南詩略

國朝閨媛 金纇第 字蘭省仁和人嘉慶間刑部員外郎忠澤女歸安貢生戴宸室著有吟稾

題明妃出塞圖

不堪回首憶長安。一曲琵琶一曲酸。馬上風流青冢恨。等閒齊付畫中看。湖州詩錄

國朝閨媛 葛季英 字玉貞句曲人父賈于吳門因居吳無錫秦淡園鑒之侍姬也勤儉持家工詩善奕暇則坐小樓焚香讀書吟咏題其樓曰淡香以名其詩年十九卒

題明妃出塞圖

絕塞揚兵賦大風。旌旗依舊過雲中。他年重畫麒麟閣。應讓蛾眉第一功。梁溪詩鈔

永康胡鳳丹月樵編輯

藝文 古今體詩 摘句附

唐白居易 見卷四

過昭君村 村在歸州東北四十里

靈珠產無種。彩雲出無根。亦如彼姝子。生此遐陋村。至麗物難掩。遽選入君門。獨美衆所嫉。終棄出於一作塞垣。唯此希代色。豈無一顧恩。事排勢須去。不得由至尊。白黑既可變。丹靑何足論。竟埋代北骨。不返巴東魂。慘澹晚雲水。依稀舊鄉園。妍姿化已久。但有村名存。村中有遺老。指點爲我言。不取往者戒。恐貽來者寃。至今村女面。燒灼成瘢痕。白氏長慶集

唐胡曾 邵陽人咸通中舉進士不第嘗爲漢南從事著有安定集十卷咏史詩三卷

漢宮

明妃遠嫁泣西風。玉筯雙垂出漢宮。何事將軍封萬戶。卻令紅粉爲和戎。全唐詩

唐崔塗 字禮山江南人光啓四年登進士第著有詩一卷

過昭君故宅

以色靖胡塵。名還異衆嬪。免勞征戰力。無愧綺羅身。骨竟埋青冢。魂應怨畫人。不堪逢舊宅。寥落對江濱。同上

唐 李遠 字求古一作承吉蜀人第太和進士歷官建江三州刺史終御史中丞著有集一卷

聽王氏子話歸州昭君廟

獻之閒坐說歸州。曾到昭君廟裏游。自古行人多怨恨。至今鄉土盡風流。泉如珠淚侵階滴。花似紅妝滿岸愁。河畔猶殘翠眉樣。有時新月傍簾鉤。唐音戊籤

唐 蔣冽 儀鳳中宰相高智周之孫第進士考功員外郎終尚書左丞

巫山之陽香溪之陰明妃神女舊跡存焉

神女歸巫峽。明妃入漢宮。擣衣餘石在。薦枕舊台空。行雨有時度。谿流何日窮。至今詞賦裏。悽愴寫遺風。全唐詩

宋 蘇軾 字子瞻眉山人嘉祐二年進士乙科對制策除中書舍人翰林學士歷端明殿學士禮部尚書紹聖初坐訕謗安置惠州徙昌化徽宗立赦還提舉玉局觀建中靖國元年卒于常州高宗朝贈太師諡文忠著有東坡前後集和陶集應詔集

昭君村

昭君本楚人。豔色照江水。楚人不敢娶。謂是漢妃家一作子。誰知去鄉國。萬里爲胡鬼。人言生女作門楣。昭君當時憂色衰。古來人事盡如此。反覆縱橫安可知。蘇詩續補遺

宋 蘇轍 字子由與兄軾同登進士舉制科哲宗朝代軾爲翰林學士累拜尚書右丞進門下侍郎自紹聖初至崇寧再被謫貶晚罷祠居許州復大中大夫致仕自號潁濱遺老卒追復端明殿學士淳熙中諡文定著有欒城前集後集應詔集

昭君村

峽女王嬙繼屈原。入宮曾不愧秦姝。一朝遠逐呼韓去。遙憶江頭捕鯉魚。江上大魚安敢釣。轉柁橫江筋力小。深邊積雪厚埋牛。兩處辛勤何處好。去家離俗慕榮華。富貴終身獨可嗟。不及故鄉山上女。夜從東舍嫁西家。欒城集

宋 王十朋 字龜齡樂清人紹興癸酉進士第一孝宗朝累遷起居舍人侍御史吏部侍郎歷四郡守以龍圖閣學士致仕諡忠文著有梅溪集

昭君村

十二巫峯下。明妃生處村。至今蠱醜女。灼面亦成痕。本集

明 侯方域 字朝宗商邱人生有異質幼隨父司徒公官京師好言天下大計爲文著不經思下筆千萬言立就著有壯悔堂文集四憶堂詩集

王嬙故里 己卯歸自京師作

馬首孤牆日暮雲。煙陵霜草吊明君。琵琶無補和親策。帷幄空高報主勳。臘盡龍城終漢社。春迴雁塞竟青墳。可憐不似中行說。死向王庭將一軍。本集

明 周相 字大卿號梅崖寧波人嘉靖癸未進士知臨川歷官副都御史江西巡撫

明妃村

秋風吹草萬林黃。青冢遙連漠北荒。煙鎖山眉顰翠黛。月臨村口照宮妝。天邊沙磧冰霜苦。馬上琵琶道路長。總爲漢宮深似海。千門寒日怨昭陽。甬上耆舊集

明 沈一貫 字肩吾鄞縣人

句

夔子當年國。明妃此夕村。談蜀中用兵

明 杜濬 字于皇號茶村原名詔黃岡人崇禎己卯副貢生壬午赴北闈不利見馬阮用事遂絕意仕進僑居江甯北城之鍾山氣象豪邁不可一世尤精于五律著有變雅堂詩文集

王嬙故里

亦復當時戚里親。花枝偏老一作惱漢宮春。莫仇延壽仇婁敬。渠是和戎作俑人。

武皇遺策服單于。願壻何心擇彼姝。猶自淚拋傾國去。前人伶俐後人愚。

掖庭入後衆人同。下嫁休嗟妾命窮。正恐傷心無一事。蛾眉空老漢宮中。

毛生漫負丹青責。炎季空淪禍水波。若寫趙家雙姊妹。畫師功已敵蕭何。

國朝 段標麟 字口口南甯人康熙補行辛酉舉人歷官灤州知州會知太湖署望江令兩縣俱祀名宦著有蠡屋集

昭君故里次白氏女子壁間韻

丹青遺恨幾時終。遠嫁明妃絕域中。環珮魂迷關路黑。琵琶淚染賜衣紅。君王無計留傾國。粉黛何人冠後宮。獨有千年餘故里。落花啼鴂怨東風。滇南詩畧

國朝 陳元龍 字廣陵號乾齋海甯人康熙乙丑進士及第歷官文淵閣大學士謚文簡著有格致鏡原愛日堂詩集

明妃故里

漢宮遺恨不堪論。故里流傳迹尚存。玉質銷沉埋紫塞。香魂歸去近黃昏。空餘易水聞哀咽。難覓湘篁記淚痕。落日停車憑吊處。長堤衰柳繞荒村。本集

國朝李專 字知山遵義人乾隆中貢士

昭君村

空舲峽裏近花晨。一線天低不見春。肯信山川如此險。鍾爲窈窕竟無倫。紅顏兎穎描難肖。青冢龍沙怨未伸。世代屢移遺蹟在。琵琶休撥暮江濱。蜀雅

國朝恒慶 字餘堂號梅村蒲州人乾隆朝由戶部郎中官湖北督粮道著有懷荊堂詩稿

昭君村

爲有傾城色。無心賄畫師。一朝辭漢主。終古作閼平氏。青冢猶遺恨。芳名自不虧。荒山餘故里。過客醊清醥。本集

國朝吳嵩梁 字子山號蘭雪江西東鄉人嘉慶庚申舉人以內閣中書官黔西州知州著有香蘇山館集

王嬙灣

萬古一琵琶。明妃別有家。君心青海月。妾淚漢宮花。備選名應早。酬恩計轉賒。

苧蘿天更遠。誰見浣溪紗。本集

國朝陶澍 字子霖號雲汀安化人嘉慶壬戌進士由翰林官至兩江總督謚文毅太子太保入祀賢良祠著有印心石屋詩文集

昭君村

薄雨勻山黛。村容上曉妝。昭君浣紗處。溪水至今香。波鏡秋磨月。岩花晚破霜。紫臺應有夢。歸佩繞郎當。本集

國朝姚瑩 字石甫一字叔明晚號展和又以十幸名齋自號幸翁桐城人嘉慶戊辰進士出知福建平和龍溪臺灣等縣丁憂歸服闋改江蘇知縣擢高郵州知州轉淮南監掣同知權兩淮鹽運使升台灣兵備道官至廣西按察使著有東溟文集後湘詩集

秭歸 昭君村屈原宅皆在歸州北

琵琶遠嫁靈均放。詞客年年吊秭歸。郝下女兒不解事。蛾眉底事學明妃。本集

國朝譚錫洪 字麗原南豐人嘉慶間諸生著有梅臣詩存

秭歸吊明妃

秭歸城下子規啼。萬壑羣山日又西。蘼草芊綿幾囘綠。人間還說女兒溪。

琵琶千載尚餘哀。誰爲招魂到紫台。一様胡笳寫悲怨。文姬重入漢關來。

國朝葉敬昌 字芸卿閩縣人 嘉慶己卯進士

明妃村

千年遺址楚雲坳。絕代蛾眉絕塞抛。萬里傷心青冢草。春來合長舊衡茅。擊鉢吟

國朝許冠瀛 字鶴舲侯官人 道光壬午進士

明妃村

琵琶聲徹紫台坳。萬里鄉心總未抛。塞月昏黃氈帳冷。朔風吹夢到衡茅。同上

國朝李星沅 字子湘號石梧湘陰人道光壬辰進士由翰林官至陝西江蘇雲南巡撫擢雲貴兩江總督加太子太保授欽差大臣辦理廣西軍務卒于軍 謚文恭著有石梧詩文集

昭君村

萬里和戎不可論。家園回首隔荊門。琵琶馬上關山月。夢到香溪第幾村。本集

國朝林紱 字湘帆侯官人

明妃村

翠山萬壑隱蓬茅。紫塞西風夢故巢。望斷女嬃砧畔月。秭歸故宅近芳郊。
青粉牆高蔭白茅。紫台一去等閒拋。峽雲江月淒清裏。應有芳魂返故巢。擊缽吟

國朝 阮文藻 字頌榮號侯亭安福人道光□□進士官安徽寧國縣知縣著有聽松濤館詩鈔

昭君村 在歸州東北四十里

呼韓猶自畏烏孫。竟許和親出玉門。圖畫難傳憐妾貌。掖庭先放見君恩。陰山積雪埋荒冢。歸峽香泉賸舊村。生女不須頻灼面。歸州人以昭君爲戒生女即灼面令爛且塞香泉令無生美女明妃還自漢屏藩。

青冢志卷十二　　　　永康胡鳳丹月樵編輯

藝文古今體詩

唐 常建 開元中進士第大歷中爲盱眙尉著有詩一卷

昭君墓

漢宮豈不死。異域傷獨一作猶傷。沒。萬里馱黃金。蛾眉爲枯骨。迴車一作軍夜出塞。立馬皆不發。共憤一作恨丹青人。墳上哭明月。全唐詩

唐 白居易 見卷四

青冢

上有飢雁號。下有枯蓬走。茫茫邊雪裡。一掬沙培塿。傳是昭君墓。埋閉蛾眉久。凝脂化爲泥。鉛黛復何有。唯有陰怨氣。時生墳左右。鬱鬱如苦霧。不隨骨銷朽。婦人無他才。榮枯繫妍否。何乃明妃命。獨懸畫工手。丹青一詿誤。白黑相紛糾。遂使君眼中。西施作嫫母。同儕傾寵幸。異類爲配偶。禍福安可知。美顏不如醜。何言一時事。可戒千年後。特報後來妹。不須倚眉首。無辭插荆釵。嫁作貧家婦。

不見青冢上行人。爲澆酒。本集

唐 張祜 見卷九

賦昭君冢

萬里關山冢。明妃舊死心。恨爲秋色晚。愁結暮雲陰。夜切胡風起。天高漢月臨。已知無玉貌。何事送黃金。全唐詩

唐 杜牧 見卷四

青冢

青冢前頭隴水流。燕支山上暮雲秋。蛾眉一墜窮泉路。夜夜孤魂月下愁。全唐詩

唐 鄭嵎 字賓先大中五年進士第著有詩一卷

句

戎王北走棄青冢。虜馬西奔空月支。唐音戊籤 津陽門詩

唐 賈島 字浪仙范陽人初爲浮屠名無本來東都時洛陽令禁僧午後不得出島爲詩自傷韓愈憐之因敎其爲文遂去浮屠舉進士詩思入僻當其苦吟雖逢公卿貴人不之覺也累舉不中第文宗時坐飛謗貶長江主簿會昌初以普州司倉參軍

遷司戶未受命卒著有長江集十卷小集三卷

句

青冢騎囘鶴。蕭關陷吐蕃。寄滄州李尚書

唐 劉 滄 字蘊靈魯人大中八年進士第調華原尉遷龍門令著有詩一卷

句

蛾眉一沒空留怨。青冢月明啼夜烏。邊思

唐 張 喬 池州人咸通中進士黃巢之亂罷舉隱九華山著有詩一卷

句

春風對青冢。白日落梁州。書邊事 唐音戊籤

唐 胡 曾 見卷十一

青冢

玉貌元期漢帝招。誰知西嫁怨天驕。至今青塚愁雲起。疑是佳人恨未消。同上

唐 秦韜玉 字仲明京兆人中和二年得准勅及第僖宗幸蜀以工部侍郎爲田令孜神策判官有知小錄三卷

句

黑山霜重弓添硬。青冢沙平月更高。塞下同上

唐 韓偓 字致先一作致堯京兆萬年人龍紀元年擢進士第佐河中幕府召拜左拾遺累遷諫議大夫翰林學士中書舍人兵部侍郎以不附朱全忠貶濮州司馬再貶榮懿尉徙鄧州司天佑二年復原官不赴著有翰林集一卷香奩集三卷

句

折釵伴妾埋青冢。半鏡隨郎葬杜郵。錢小玉家為騎所虜同上

唐 張蠙 字象文清河人初與許棠張喬齊名登乾甯二年進士第官校書郎櫟陽尉犀浦令入蜀拜膳部員外終金堂令著有詩一卷

青冢

傾國可能勝効國。無勞冥寞更思回。太真雖是承恩死。祇作飛塵向馬嵬。同上

唐 陳陶 字嵩伯嶺南人一云鄱陽一云劍浦未知孰是太中時游學長安南唐昇元中隱洪州西山後不知所終著有詩十卷

句

青冢曾無尺寸歸。錦書遠寄窮荒骨。關山月

唐 晉戊 籤

唐蔣　吉 字里仕履未詳

昭君冢

曾爲漢帝眼中人。今作狂胡陌上塵。身死不知多少載。冢花猶帶洛陽春。同上

宋歐陽修 見卷六

句

青冢埋魂知不返。翠崖遺迹爲誰留。唐崇徽公主手痕

金王元節 字子元弘州人詡子南山翁之壻傳其賦學第進士雅尚氣節故仕不達旣罷密州觀察判官歸開居鄉里號遯齋老人

青冢

環珮魂歸青冢月。琵琶聲斷黑山秋。漢冢多少征西將。泉下相逢也合羞。詩金 金

元耶律楚材 字晉卿遼東丹王突欲八世孫金尚書右丞履之子也元太祖聞其名召見處之左右太宗朝拜中書令先後歷事三十餘年至順元年贈太師上柱國追封廣甯王謚文正著有湛然居士集

過青冢用先君文獻公韻

漢室空成一土邱。至今仍未雪前羞。一作可惜氷姿瘞古邱佳人猶自夢中羞 不禁出塞涉沙磧。

最恨臨軒辭冕旒。幽怨半和青冢月。閒雲常鎖黑河秋。滔滔天塹東流水。不盡明妃萬古愁。本集

句

煙鎖居延蘇子恨。雪埋青冢漢家羞。過雲川和劉正叔韻

千里雲煙青冢暗。一天風雪黑山昏。過天山周敬之席上和人韻

元 揭傒斯 字曼碩江西富州人延祐初薦授國史院編修官天麻初授奎章閣授經郎元統初改翰林直學士同知經筵事卒謚文安著有揭秋宜詩集

句

茫茫青冢春風裏。歲歲春風吹不起。傳得琵琶馬上聲。古今只有王與李。李宮人琵琶行

元 楊允孚 字和吉吉水人著有灤京雜咏一百首

句

一曲琵琶可奈何。昭君青冢恨消磨。灤京雜詠

元王逢 見卷四

句

假如青冢向黃昏。不若金刀照白日。宋婉容王氏辭

元錢惟善 字思復錢塘人領至正辛巳鄉薦官至副提舉張氏據吳退隱吳江之笥川又移居華亭明洪武初卒號曲江居士又自號心白道人著有江月松風集

句

青冢相望去不歸。歸時空化黃鵠飛。靈璧手印篇

元朱夢炎 字仲雅進賢人元進士入明朝為太常博士遷翰林修撰出為兩浙按察司經歷洪武十一年進禮部尚書

過昭君墓

青冢蒼茫古道前。黑河流水自潺湲。千年恨滿琵琶曲。萬里寒生苜蓿烟。奏凱已聞清朔漠。和親不用歎嬋娟。漢家往事昭前監。有道應須慎守邊。皇明風雅

明屠隆 字長卿鄞縣人萬厤丁丑進士官至禮部主事著有由拳集

青冢

天寒北風勁琵琶泣冷冷骨爲胡地白草是漢宮青本集

國朝瑞郡王諱奕誌號西園主人瑞懷親王子卒謚曰慤著有樂循理齋詩集

句

迢迢玉關擁氈毳淒涼青冢啼娉婷琵琶引

國朝魏裔介字石生號貞庵柏鄉人順治丙戌進士官至保和殿大學士乾隆紀元追謚文毅著有兼濟堂文集

青冢有序

世傳王昭君出塞馬上琵琶及青冢遺跡令人哀之余讀史知其嫁呼韓邪單于後生男伊屠智牙師爲匈奴右日逐王則亦習而安其俗矣故爲絕句以嘲之非敢唐突西子也

漢宮一曲號閼氏博得單于驚喜時生子爲王名日逐相傳青冢亦堪疑本集

國朝屈大均見卷八

青冢

一片陰山日易陰漢宮春色夢中深不隨邊地風霜變芳草青青是妾心翁山詩外

國朝陸次雲 見卷三

青冢

千秋玉骨久銷沉。芳草萋萋直至今。萬里不忘天子意。一坏猶見美人心。風清環珮游邊土。月冷琵琶奏漢音。欲覓香魂當曲罷。蘼蕪深處杳難尋。澄江集

國朝顧夔璋 見卷五

青冢

朔漠葬娉婷。單于地亦馨。李陵台畔草。何獨不青青。東崑詩集

國朝謝啓昆 字蘇潭號蘊山南康人乾隆庚辰進士由翰林出守鎮江官至廣西巡撫著有樹經堂詩文集

昭君墓 一統志在古豐州六十里今爲右玉縣

塞上冢何纍纍。冢上草。何離離。碧血未乾心不死。漢宮廢苑土花紫。雁門關月照羅綺。珮環聲寒玉泉水。誰將王氏女。誤作烏孫侶。當日願和親。報國已身許。妾顏甘學無鹽醜。枉殺知己毛延壽。君不見香囊鈿盒葬馬嵬。閣道淋鈴秋雨哀。本集

國朝祝德麟見卷五

句

漢士不埋降將骨。好留青冢傍明妃。李陵墓

國朝百齡字菊溪漢軍三韓人乾隆壬辰進士由翰林官至大學士兩江總督謚文敏著有守意龕詩集

明妃冢

鼙鼓聲搖大漠風。琵琶朝出漢王宮。欲憑紅粉銷鋒鏑。那許金錢買畫工。坏土至今魂未返。傾城從古命多窮。傷心尙有青青草。一片荒煙落照中。本集

國朝張開東字賓陽號白蓴蒲圻人乾隆間歲貢生官蘄水訓導著有白蓴詩集

弔明妃墓十首選四

美人不可見。寥寥遂終古。昭質自無虧。所傷在知遇。昔見篋中圖。又聞曲中譜。

惆悵神欲飢。佇望江南浦。游魂竟何之。不得返故土。獨立盼邊城。飄零各歧路。

微風本無迹。孤月空有影。念我漢宮人。憂心獨耿耿。豈不幸君恩。遠離君所命。

君恩不可希。天命當自凛。求媚素不工。抱恨將誰省。譬彼缾中水。安得還故井。

漠漠白雲飛。不到我故鄉。悠悠黑水河。不流漢宮牆。莽莽漢廷使。音書不我將。翩翩南征雁。不與我同行。生當長相思。死當終不忘。靑靑墓上草。鬱鬱生游雲。草葉雖凋萎。根芽常清芬。盥手爇爐煙。載拜宣祝文。愴愴倚河側。藹藹凝夕曛。千秋萬禩後。天地一孤墳。本集

句

吾楚兩女子。肅肅入漢宮。班姬雲夢後。明妃巴峽東。所遭皆不幸。零落亦俱同。靑冢寒沙漠。憑吊本希踪。訪得班倢伃墓同上

國朝 釋湛汎 字蓬根丹徒人著有雙樹堂詩鈔

明妃冢

空恃朱顏惜餅金。獨留遺恨到於今。琵琶一曲和番淚。芳草千年望漢心。自是美人多命薄。非關天子不恩深。孤墳三尺豐碑在。環珮春風未易尋。京江耆舊集

國朝 葉廷芳 字客堯號松亭溧水庠生其先金陵人上世客遊漢口遂家焉以子繼雯官封中憲大夫後以曾孫名琛官大學士贈光祿大夫著有花餘亭詩存

昭君墓和友人作

漠漠黃沙冢獨青。何須篇簡著芳型。安劉直繼蘇卿節。自是穹廬勝掖庭。本集

國朝言啓芳 字偎卿陽湖人道光辛巳舉人官邳州學正著有有竹居詩集

句

灑淚難生青冢花。抽刀欲斷黃河水。代從軍行

國朝董文渙 字研樵洪洞人咸豐丙辰進士由翰林院編修現官甘肅甘涼道著有硯樵山房詩集

昭君墓

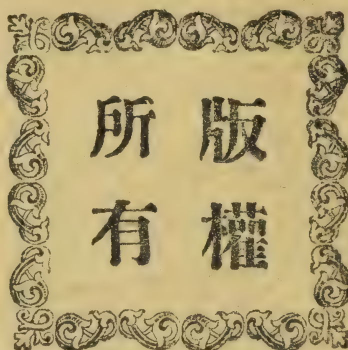
漢宮皆糞土。異域名不滅。春草自年年。青冢吊塞月。本集

香艷叢書十八集卷四終

宣統三年五月出版

香豔叢書十八集

（四冊定價大洋一元）



校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

代印處　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寗波　汲綆齋
安慶　神州報分館

國學扶輪社出版書目

書名	册數	價
國朝文匯	百壹册	洋三十二元
錢選列朝詩集	五十六册	洋四十元
錢注杜詩	八册	洋六元
翁山文外	五册	洋三元
翁山詩外	十二册	洋五元
王壬秋全集	十二册	洋二元
錢牧齋文鈔	四册	洋二元
施愚山全集	二十册	洋四元
顧仲恭文集	二册	洋一元
張雋西廬文集	二册	洋一元
金堡徧行堂集	八册	洋三元
龔定盦全集	七册	洋二元
魏默深文集	六册	洋二元
石笥山房全集	十册	洋三元
聊齋文集	二册	洋六角
戴南山方望溪合鈔	八册	洋二元
春酒堂文集	一册	洋八角
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	六册	洋二元

書名	册數	價
全謝山文鈔	八册	洋三元
洪北江文鈔	二册	洋一元
姚姬傳尺牘	四册	洋四角
隨園文鈔	二册	洋四角
碧城仙館詩鈔	四册	洋一元二角
吳摯甫文集	五册	洋一元
吳摯甫詩集	一册	洋五角
吳摯甫尺牘	十二册	洋三元
章太炎譚復生合鈔	五册	洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四册	洋一元二角
明四十家小說	八册	洋二元
佛爾雅	二册	洋六角
明宮史	二册	洋一元
青樓小名錄	四册	洋一元
香艷叢書	二十集八十册	洋二十元
古今說部叢書	十集六十册	洋十六元



特設

廉價部

香豔叢書

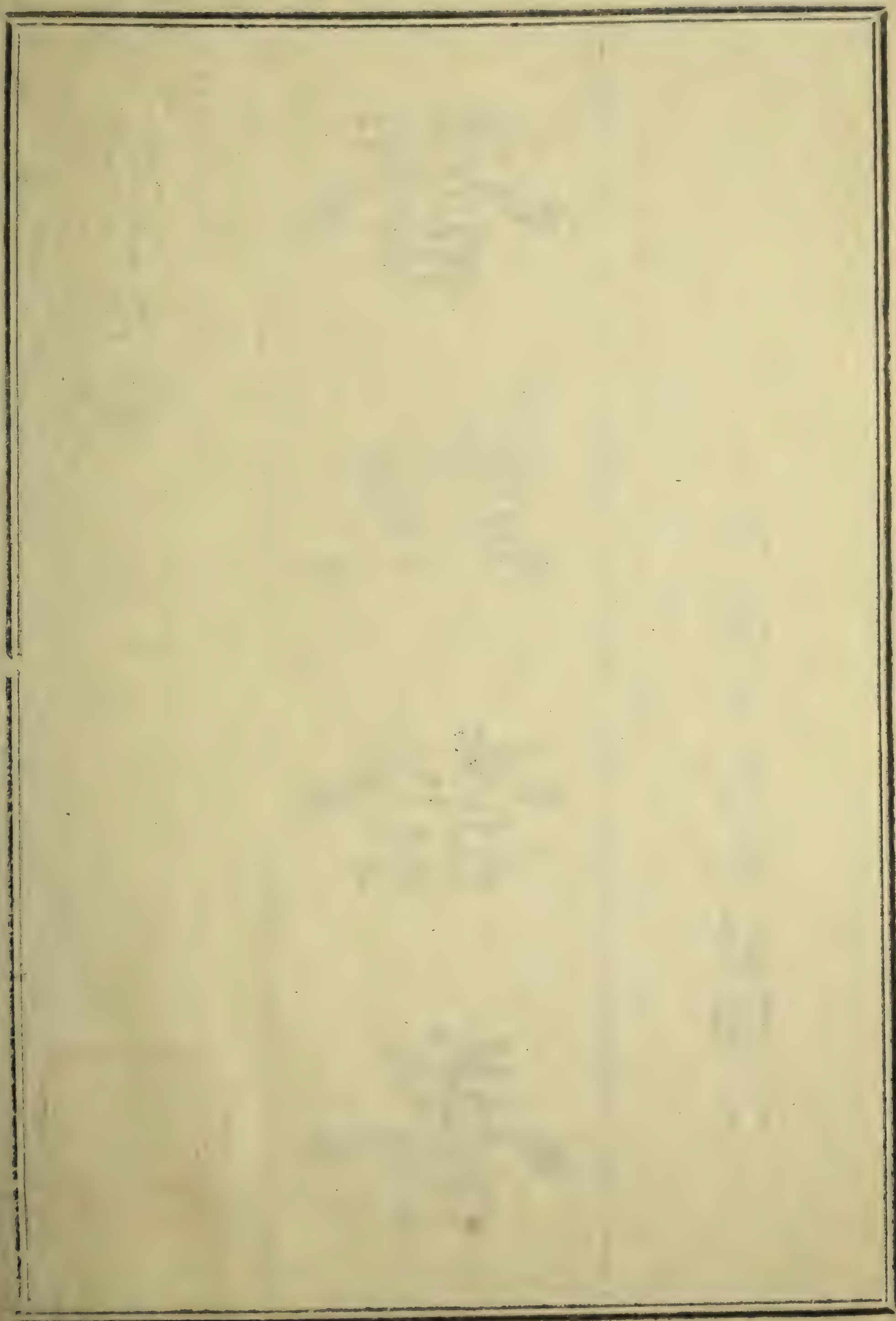
第十九集

第十九集

香艷叢書

上海國學扶輪社印行





香豔叢書十九集目錄

卷四

石頭記評贊

花國劇談自序

予輯豔史叢鈔。凡得十種。皆著自名流。而聲騰藝苑者。不足。因以舊所作海陬冶遊錄三卷附焉。嗣又以近今十餘年來所傳聞之綺情軼事。網羅薈萃。撰爲附錄三卷。餘錄一卷。而後備徵海曲之烟花。足話滬瀆之風月。顧有地非一處。人非一時、芳踪勝概。足以佐談屑、述遺聞。爲南部侈繁華。爲北里表俠烈。其事則可驚可愕。其遇則可泣可歌。宜彙一編。以傳於世。花國劇談。卽以此作。大抵采輯所及。勤撮居多。孟堅紀史。半襲子長。揚雲作文。多同司馬。斯固不足爲病也。蓋此不過爲文章之外篇。游戲之極作。無關著述。何害鈔胥。以渠筆底之波瀾。供我行間之點綴。不亦快歟。況乎刪其繁蕪。乃能入彀、潤以藻采。始可稱工。本異巧偸。非同攘美。而是編命意所在。別有振觸。隱寓勸懲。慨自才媛薄福。易致飄零。名妓下梢。多嗟淪落。瓊渚蘭苕。徒豔同心之影。瑤臺桃李。無非短命之

花。或亦有將嫁而渝盟。已成而絕好者。妾徒有意。郎本無情。埋愁黃土。孤生前蝴蝶之魂。寄恨青燐。築死後鴛鴦之塚。其可悲者一也。其有綠珠風貌。碧玉華年。彰花月之新聞。占湖山之勝地。彈徹韓婆。暗傳心事。照來鏡子。自惜容顏。方期訂三生。附蔦之緣。謝十載飄蓬之苦。乃情緣易盡。好事多磨。嗔鶯叱燕。忽乖杜父之慈。雲打鴨鴦。尤愧召公之陰。雨娟娟此豸。渺渺余懷。誰以十萬之金鈴。護百千之紅紫。其可悲者二也。又有鸞棲枳棘。鳳鎖葳蕤。藏嬌無地。宿非瑇瑁梁間。覓夢誰家。踏遍葉萸灣口。獄稱香粉。迹溷風塵。已柳怨以桃愁。復蜂狂而蝶浪。或至流離自悼。老大徒傷。雖洞可迷香。而臺難避債。楊柳樓邊。問名日少。枇杷巷裏。買笑誰來。因是忍參紅蘗。以逃禪。願著黃絁而入道。其可悲者三也。別有柳枝已嫁。爲大婦所不容。桃葉空迎。恨良人之見棄。貧戶名姝。遽降青衣之列。豪家侍史。誤爲紅拂之投。文君新寡。別抱琵琶。小玉多愁。難諧琴瑟。因辭金屋。遂下瑤臺。其或長自侯門。生來麗質。爰求鴛偶。致誤鴆媒。嘆獨處之無郎。令借端之有自。奸謀既售。末路誰依。因之逐水隨波。落藩墮溷。其可悲者四

也。嗚呼。世並愁城。地多苦海。此花國中。悲玉容之無主。恨綺紈之難完者。當不知凡幾。今所記時須彌界中一粒芥子耳。然則作豔游者。不當思及此而廢然返歟。顧世有繩趨矩步之士。莫不呵嫱施爲禍水。斥姸藻爲淫辭。以陶情於醇酒婦人爲非。夫以娛志於歌樓舞席爲傖父。不知西曲繁華。無非元氣。東山妓女。亦是蒼生。彼之記教坊而志曲院者。疇非唐代之名臣歟。僕身無豔福。而心鬱古愫。僅品評名花於三寸之管。要亦空中色相而已。具大智慧者。何容徵實。請事觀空。則以花國劇談爲苦海之航也可。爲愁城之筏也亦無不可。

光緒四年九月十有五日時淞北玉魫生有羅浮之行風雨滿山爲阻游屐吮墨濡毫志於香嶠旅齋

花國劇談卷上

淞北玉魫生撰

李玉桂。蜀產也。不知何氏女。亂離轉徙。落籍漢臯。姬長身玉立。丰韻娉婷。知書識字。工於酬應。以此有聲於北里間。漢固孔道。貴介弟子。游冶少年。至狹邪者。輒譽不容口。皆願締歡於姬。而不可得。長沙李孝廉。風流謹愿士也。計偕赴禮部試。與二三知己招邀見過。小讌其閣中。席間角彩尋歡。互相笑謔。顧無足以當姬意。秋波所注。獨屢及李。或戲曰。愛李郎耶。何不明告。果爾當為若媒。是固將買妾而難其選者。姬笑而不言。既而耳語李曰。若言信乎。李誠告之。則曰。淪落天涯。當託以終身。孰如君者。肯出一朵青蓮花於火坑中乎。願脫籍非多金不可。橐中裝不足。當自為謀。李猝無以應。固彊之。乃訂以春闈捷後為約。逮李行。而枇杷巷裏。深掩長門。楊柳樓頭。不逢人面。或客至迫之。見愁斂雙眉。非復疇昔。有操楚南音者。輒問李起居。或北去乞致聲李。所明年有從京師歸。道李落第狀。則惘惘如有所失。淚落樽前。見者悽惻。或為致書促踐約。李心動。題詩

扇端寄之。未至而富商某。必欲得姬。遽以千金篡取之去。事急。姬不知出。衣不解帶。絕粒七日。仰藥死。李聞而悲之。繪圖爲記。徵詩文焉。湘江黃翰仙爲烈妓傳以志之。夫巾幗中人。義不再適。割鼻截耳。良家猶難之。況以小女子處卑賤之間哉。使當日者。李竟多財。一舸載歸。豈不甚快。不然得第而歸。以踐夙諾。亦不至如杜牧之愆期。或賈感其義。而遣之歸。如于頔之還婢。姬亦可以不死。乃皆不可得。世無崑崙奴。誰奪紅綃者。嗚呼。余觀古來名妓。或遇人不淑。或入宮見嫉。得其所者。蓋亦寡矣。而如綠珠墜樓。桃葉渡江。卒悼其不終。如姬者。抑又遇之可悲已。雖然彼作章臺柳枝。任人攀折。朝爲秦雲。暮爲楚雨。以爲固然。無足怪。則姬之所羞也。從容七日。冀有憐而相救。卒不一遇。慷慨仰藥以死。得不謂之烈哉。吁。是可傳已。

小蓮。名靜仙。姓蘇氏。吳趨人。襁褓喪母。育於外家。外家固寒微。鄰媼爲鴇母。艷其姿。謂此固君家搖錢樹也。何憂不富。乃教以歌曲。珠喉百囀。能創新聲。逼之迎送。然非其素願也。年十七。膚瑩於玉。指削似筍。光采麗都。照映左右。即大家

閨秀。且自以爲弗如。而姬亦不以靑樓自居也。同邑延陵子。丰標俊逸。目無餘子。側帽相逢。遂訂知己。花放之晨。月圓之夕。輒呼酒對酌。啜茗淸談。姬中心許之。矢以白首。當雙星渡河之期。指牽牛之將會。顧皓兎之未盈。輒悵望神仙。繫情兒女。時爲懸從中來。延陵子雖曲爲之解。益復欷歔不勝。識者以是知其非風塵中人。姬性凝重寡言笑。警悟非常。卽與之相暱者。亦無能犯以非禮。雖中心以身許延陵子。亦不能奪其素操。相見時惟把卷問字。倚欄玩花而已。故年已逾笄。尚是女兒淸淨身也。有某刺史素喜狎邪。衣冠華煥。善自修飾。百計悅姬。幾爲所惑。尋悟。自持益堅。中山狂士贈之詩云。凌風幺鳳無凡羽。入世驪龍有異才。而姬之志可相見矣。嗣後未知所終。或謂其杜門謝客。習靜自娛。蒲團默坐。繡佛長齋。蓋遁於禪云。

澹娟。廣陵勾欄中翹楚也。媚眼流波。纖腰束素。冰肌玉骨。淸絕罕倫。性落落耽翰墨。雖貴介王孫。停車見訪。苟虛有其表。輒加白眼。甚且以閉門羹待之。以故門前冷落。車馬漸稀。而姬自若也。所著有綠窗吟稿。皆淸雅可誦。有惆悵詞八

絕。藉以自悼。中一絕云。雁陣驚寒又暮秋。閒憑朱檻不勝愁。參橫月落霜華重。惆悵無聲掩書樓。其寄情見志。有可知已。澹韻廬主人。年少而鍾於情者也。以事赴邗江。耳姬名。過訪焉。姬一見如舊識。遂留小讌。酒闌燈炧。細訴衷曲。自恨不得過文人才士而事之。因言願供捧研役。苟得委身有所。雖衣布茹素。亦甚樂也。生自慙寒素。不能以巨金脫籍。未敢猝許也。十日勾留。遂放歸櫂。姬芳情依戀。不忍言離。既別猶通雁札。嗣聞卒歸金陵名孝廉某爲簉室云。

王月琴。四明人。其父固漁者也。以販冰鮮折閱。遂使女倚門獻笑。冀博纏頭。爲償債計。時月琴年僅十五。尚未破瓜。茅屋三椽。卜居城中小弄內。先延曲師教以歌曲。月琴聰穎過人。不數月已盡其技。於是徵歌侑酒者。殆無虛夕。裘馬少年。坐無月琴不樂也。月琴玉貌珠喉。風流秀曼。爲甬上首屈一指。且善伺人意。工於酬應。歌聲婉轉。響遏行雲。香名遂因之大噪。甬上勾欄。自小桂香紅芙結子。綠葉成陰後。嬉春車馬。冷落門前。自有月琴。爲後起之秀。而章臺爲之生色。有葉生者。慈水富家子也。以妻患癲疾。束裝至甬。欲在平康中選一麗姝以充

篋。室見月琴艷美罕倫。極加賞識。幾於擊碎唾壺。願出千金立爲脫籍。而鴇母貪慳殊未饜也。蛟門陳生本素封家。坐擁巨貲。揮霍不吝。其來甬上亦欲選色於歌舞場中。乍覩月琴。不禁傾倒。曰此一朶能行白牡丹也。願出一千五百金。遂賦定情者三夕。而另酬鴇母白金三百爲折奩資。不料有楊生者花叢之蠹也。與陳葉二生皆相識。時追隨其間。因進說曰。癡公子以三百金梳攏千五百金納聘。無乃太奢。獨未聞葉君祗許千金耶。君如信我。請嗣後絕跡不往。我當爲君斡旋。只索千金。范大夫自能以一舸載西施矣。陳生信之。作書往絕。裹足不至。招之不去。鴇母不知所出。因復招葉。楊又唆於葉曰。已被陳生先探驪珠矣。君何取焉。葉訪之果然。遂絕。楊謂鴇母曰。陳君不來矣。能賄我一宵之樂。當代招致。然身價止千金耳。鴇母轉告月琴。月琴嘿不一語。夜半臥榻輾轉有聲。呼之不應。排闥入視。則已仰阿芙蓉膏。勢已垂危。灌救無及。不須臾而名花謝矣。急覔陳。陳已聞風遁歸。楊亦不知所往。嗚呼。若楊者眞人頭而畜鳴者也。自此燕去巢空。無復有問津者矣。

文秀字惠卿維揚人初本良家女兵燹後父母鬻之同里劉姓劉本大倡挾之渡江僑寓常州貨廡曲街一時艷名大噪姬善歌舞登場演劇盡致極妍坐客無不傾倒性更瀟灑和煦如春風秋波斜睨幾令人魂銷蘇臺豪客以重金聘往遂轉徙於吳山塘泛櫂舫燈開筵座無姬不樂也庚申三月兵潰雲陽倉皇北渡止於雉川寶馬香車門庭如市姬冶其容淡其飾珠喉一轉百媚俱生人望之幾如神仙中人某茂才如皐名下士也與姬尤爲莫逆酒闌燭灺斗轉月斜每憑曲檻細訴生平至落籍事則凄然淚下鴇母方以爲錢樹子若將終身焉時姬年已二十許噫歌臺行院老盡紅顏誰能出一朶青蓮花於火坑中哉

雅卿三吳畫舫中翹楚也不知其初何氏女幼鬻於彭嫗因姓彭態度翩翩丰神秀曼而性尤婉淑工詞曲通字義雖年二十許而風致妍然貴公子慕其名嘗欲納爲簉室然終不當雅卿意嘗自歎曰吾觀來狎邪遊者絕少志誠種吾耦不在箇中求也浙江某太史以平章花月主人一見姬賞其艷絕人寰非風塵中人甚以告諸某茂才茂才固吳中名下士時以無子將納媵偕太史過姬

家。姬一見如舊識。銀燈影裏。共話纏綿。願委身於生。顧生以無力脫籍蹉跎歲餘。姬乃出貲自贖其身。寄書招生。時生室既有娠。及產男也。事遂寢。姬愁悒竟日。向隅而泣曰。某郎有才。固可無我。我將誰託耶。自此神情惘悵。異於往時。翠袖常薦。玉容日悴。丙子秋間。猝遭家變。竟縱六十老人而去。夫畫舫中人。不以利動。不以勢屈。於徵逐嬉遊之中。擇人而從。已不多觀。況生足跡未嘗至平康。而姬一見傾心。決意從之。豈非才智情誼高出尋常一等哉。乃好事多磨。夙緣未締。竟不獲成其志。爲可悲已。

笑青不知其姓。右浦人。時逢歉歲。父母鬻之於勾欄。年十五六。丰姿豔絕一時。香名大噪。遠近文人才士。咸以一解纏頭爲快。雪膚花貌。玉管珠喉。樂籍中無不退避三舍。兼以舉止溫柔。語言嫻雅。琵琶數弄。直可服曲聖而服善才。工刺繡。擅針神之譽。所交多貴顯。庸夫俗子。不得一見其面。以是聲價益增。居市廛中四五年。而車馬盈門。履舄交錯。未嘗少減。鎮有陳姓者。虎而冠者也。武斷一鄉。人莫敢忤。與姬有一面識。豔羡已久。至是以姬齒稍長。謂姬曰。嫁則爲潯陽

買茶婦耳。曷不從我爲小星。猶勝門前冷落也。姬方銜之。而陳某竟爲沙吒利篡取之去。市中某甲與陳有隙。而與姬有舊盟。投狀縣中。提集質訊。堂上公凝眸久之。曰爾笑青耶。曰然。因釋之。歸來將重理琴絃。而徐娘已老。風韻無多。不得已插標作烟館。數年竟淪落而死。或惜笑青爲時不擇人而事。以至爲浪蝶遊蜂所刼。訟結三年。香消一旦。亦殊可嗟已。

影娘。吳門名校書也。丰度娉婷。舉止嫺雅。香肌貼玉。潤臉羞花。非常品也。喜讀詩。每有會意。輒忘眠食。居傍虎邱。築小樓數椽。結構精雅。碗茗爐香。蕭然有出塵之致。入其中者。幾忘其風流淵藪時世梳妝也。蘭陵夢生。僑寓於吳。工詩古文辭。於香奩體尤有夙慧。偶偕二三知己。放櫂於七里山塘。適與影娘遇。見其柳眉掩月。棠頰羞霞。不覺傾倒。迴舟過訪。各道姓名。影娘喜曰。傾慕已久。乃幸遇耶。即命開筵。備極款洽。夢生即席贈以集唐三律。既脫稿。寫以金箋。粘之粉壁。影娘得詩。諷詠不去口。且曰。得君此作。足爲李端端解嘲矣。生曰。卿亦工詩耶。曰。雖嗜之。惜未解音律。生曰。暇當爲卿指示。嗣後生日往敎之。並肩欄側。擂

手花間執卷吟哦。曼聲相和。影娘心領神會。如有夙悟。不半載。居然能擁髻微吟矣。其贈生一絕云。幾樹垂楊對綺疏。當年猶憶墜鞭初。門前如市心如水。只索蕭郎尺幅書。讀其詩。想其見丰韻幽閒。不似庸脂俗粉專博纏頭錦者。無何生有關隴之行。置酒與影娘別。相對汍瀾。不能道一語。問別幾時。以一年對。則曰。歡場泡幻耳。爐篦已更。恐無主名花。易遭攀折。奈何。生亦無可爲計。珍重而已。嗣後未知其所終。嗚呼。青樓中人。若影娘者。非蓮出汙泥而不染者乎。舞罷歌餘。猶耽吟咏。蘇小薛濤。又何多讓。夢生既賦癡情。乃不善爲之所。征人塞外。思婦閨中。坐使才人自傷薄命。豈情緣未結。好事多磨耶。是足感已。

福嬉。江右人。吳城鎮章臺中巨擘也。年近破瓜。貌逾嬌杏。雙翹纖削。銳如結錐。眞覺一握凌波。愈饒丰韻也。工絃索。善歌曲。雖樊素小紅。不能過。古滬蕊珊氏因事至吳鎮。覯姬於客邸。同人以旅館無聊。爲設六博戲。時招福嬉入座。夜深平視。如燭映海棠。益增妍媚。每至街鼓。紞如或不能歸。假宿生榻。然不及於亂。但覺愛之甚而不忍攫之也。金溪王氏子。固翩翩年少也。其父爲縣令。王生挾

貲入都赴試。以事迂道至鎭。作狎邪遊。遇姬暱之。嚙臂爲盟。欲爲脫籍。假母欲壑甚奢。莫副其半。王生謀與姬遁。烟波一舸。偕至漢陽。舟中對月。言情望雲。寄興閨闈樂事。甚於畫眉。即姬亦自以爲得所。不意王令聞之。怒。使人檄逐之出境。東鶼西鰈。自此分離。單鵠孤鸞。曷勝愁悒。姬遂附客舟抵皖。復以他事被逮。大遭譴辱。某賈以數十金贖歸。執箕帚。嗟夫。如姬者。宮臨磨蝎。歌唱驚鸞。卒至委身販豎。亦可謂命薄而遇窮者矣。

蓮喜。江右撫州人。雖出自小家。而碧玉多情。綠珠有貌。見者皆以爲綽約好女子。而明眸善睞。自具一種韻致。既入平康。身價頗高。游冶子輒以不得一見爲恨事。十丈軟紅塵裏。車馬盈闐。無不願爭先快覩。蕊珊以辛未之冬。道過撫郡。入城流覽。時暮城閉。有友識姬者。導生設讌其家。銀燭高燒。雲鬟益豔。把酒勸酬。秋波頻睇。宵闌拂榻留賓。叩其姓。曰。壻家鄔氏。生肅然起曰。然則卿固羅敷有夫。何遂作迎人桃柳哉。喜靦顏告曰。妾年十六歸鄔。壻肢體不仁。翁姥以妾少艾多姿。多博纏頭以餬口。迫令爲之。非素願也。生代爲悲惋。瀕行口占一絕

句。贈之云。起别蘭釭曙色稀。奇香濃染阮郎衣。生憎江上歸帆急。驚散鴛鴦兩背飛。

張少卿。毘陵人。流寓吳門。居於干將坊巷。風情月貌。蕙質蘭心。洵足以傾倒一時。弦歌之外。又工吟咏。近日吳下名姝。殆無其匹。門前車馬。巷裏笙歌。過者必謂此中有人。有某鉅公。贈以楹聯云。少之時不亦樂乎。卿以下何足算也。其名重教坊如此。玉峰樵客。爲近今名士中巨擘。偶過蘇臺。薄游北里。一見姬。以爲神仙中人不啻也。歡生却扇。韻度繞梁。既深豔其丰姿。復倍嘉其談吐。名士傾城。互相慕悅。遂締同心之結。爰成嚙臂之盟。姬亦自以爲身有所屬矣。乃有金陵某觀察。筮仕滇池。羈身滬瀆。以奉催軍糈。解橐吳閶。問柳章臺。品花吳市。既遇。以爲尤物。而姬亦依依如舊識。郎既闊一面。而緣深。女亦訂三生。而心許。微波達意。比翼有心。因倩蹇修。委禽奠雁。爲行副室之禮。合卺於曹家巷寓廬。紅氍交拜。金盞同傾。夢蕪菴主爲賦花燭詞八絕句。當時以爲紅玉之歸韓元帥。關盼之適張尙書。不是過矣。無何。姬重游虎阜。題詩寺壁。意甚淒惋。一時傳誦

人口。或以爲姬身雖跨鳳。而猶未能忘情於野鶩。鍾情者固應如是耶。玉峰樵客。旋復見而和之。音節悲涼。多情者爲之拂拭新題。同深惆悵。然閒觀察與姬仍未能白首相偕。彼憐薄倖。此歎負心。一寸眉峰更不知添愁幾許。秋草長門。怨深宮女。春風杜曲夢醒。樊川識姬者。無不愛其才而悲其遇。已姬詩及和詩附後。姬詩云。風逼篷窗秋杪天。連宵支枕不成眠。阿儂已作征人婦。謝却歌衫舞扇緣。稽首慈雲大士前。桃花命薄願垂憐。難忘舊日情如海。濡墨留題泉石邊。詩寫荒祠墨未濃。船頭津鼓促行踪。孫郎若問眞消息。已隔雲山一萬重。迢迢驛路意淒惶。舊事迴思暗斷腸。緣結玉簫期百世。好將鴻雪證山塘。和詩云。瑟瑟西風欲暮天。夕陽衰柳惱人眠。何堪更讀秋娘句。許結來生未了緣。何事留題古寺前。萬千情緒亦堪憐。行雲踪跡原無定。欲寄相思何處邊。粉香雖淡墨香濃。遙想伊人去後蹤。我已懺除情旖旎。爲卿翻惹恨千重。蘭思蕙怨兩悽惶。念及當時欲斷腸。詩和濤箋留艷筆。從今深怕過山塘。

月珍。右浦人。體骨妍媚。眉目如畫。聲價與笑青相埒。往來者多貴游子弟。浪蝶

游蜂。莫能入也。工於度曲。每一按拍。發聲婉媚動人。白首歌郎。亦自嘆弗如。而一種嬌憨之態。幾令人魂銷心醉。曾令畫師繪拈花微笑圖。情景逼眞。見者以爲天女摩登散花維摩丈室也。有某公子與之情好最密。纏頭之外。多所贈遺。姬幾欲倚之以終身。不意公子旋赴玉樓。姬哭之慟。將殯。親爲執紼。自此愁悒無聊。乃日藉阿芙蓉膏爲消閒排悶計。然風韻漸減。踵門者日稀。姬繡佛長齋。每晨靜誦金經。餘則悼逝悲離。傷秋感景而已。有某客者。好名士也。納爲偕老伴。行有日矣。以姬母未葬。爲之出金營辦。雙拜母墓而去。吁、天涯淪落。無非不遇之人。使姬當日預自爲計。何少一翩翩佳公子哉。而卒至於此。可哀也已。

翠翠。阿四之養女也。阿四少本爲倚門生活。色衰退爲房老。每日無事。則以阿芙蓉爲消遣。粵寇亂後。得一蘇籍女。年五六歲。眉目秀慧。出橐中金鬻之。既長。俊逸多姿。膚若凝脂。面如瑩玉。且復媚態深情。善解人意。因名之曰翠翠。令抱琵琶以延客。送舊迎新。非素願也。時年十五。尙未破瓜。某富商素擁鉅貲。揮霍頗豪。啗母以重金。爲之梳櫳。姬亦久與商狎。意中目中。惟知有商而已。顧其一

種纏綿之致。非餘人所能領略也。自此豔名顯噪於闤市間。遠近爭以一見爲幸。洛陽牛樵生曾與姬有數夕之緣。稱其短長適中。纖濃合度。洵洛神賦中所謂凌波微步。翾風欲仙者也。別三年猶未能忘。則姬之所以傾動人者可知已。

娥娥亦阿四之養女。翠翠妹妹行也。面潤如玉。膚瑩於脂。嫵媚多姿。巧笑善睞。足下雙翹僅三寸許。凌波微步。婀娜動人。翠不在側。堪稱雙美。及並立偕行。則覺不如翠遠甚矣。翠性情清淑。專交文雅士。而娥所往來者半皆市井富人。善歌曲。珠喉乍轉。脆如裂帛。而婉轉若柳外鶯聲。雲間鳳唳。有時翠鼓琵琶。則娥以簫和之。聆者黯然魂銷。娥亦聲價自高。庸夫俗子不得入焉。惟數年來名爲翠翠所掩。專房之寵。未免爲翠所潛奪。而娥處之無怨色云。

桂金。蘇州下里人。貌妍而膚白。不事傅粉。嬌若海棠之含晨露。豔如桃杏之映朝霞。俊骨輕軀。能於掌上立。雙彎纖小。其行如楊柳之迎風。殆有舞裙留仙之態。落籍平康。時思擇人而事。母欲居爲奇貨。冀索重聘。有某富人以無子納姬爲小星。既入門。一家憐其美。大婦亦待之善。荏苒三年。夢蘭信杳。有賣婆專售

胎藥。姬以二十金市之。期月許。仍無影響。某嗣續心殷。時於床頭絮絮指姬爲石田。由是寵愛漸替。而姬亦自此冷落矣。少年某甲時出入富人家。豔姬之色。隱挑之。作文君求鳳計。嚙臂爲盟。不意綺約甫成。而春光已洩。禁錮之於別院。非有事。毋許出閨外。一日夫偕大婦外出。僅留守門媪。姬因私窺於門。適少年從門外過。姬立。三指示之。目成眉語。各自會心。及夜三更。踰窗而遯。少年適伏牆下。遂偕去。守門媪。尚不知也。及某夫婦歸。偵騎四出。踪跡杳然。逾數年。聞猶在甬上。有人曾見之。倚門流盼。不減舊日丰姿。噫。如桂金者。其自溺苦海中而不悟哉。

馬小素。金陵人。王蘭君。揚州人。皆名月英。一江相隔。本不相知。乃不期而遇。先家蘇臺。後因避亂。同徙雉臯居焉。小素工丹青。嘗寫蘭以貽所知。露葉風條。生香活色。著紙欲飛。人皆以爲湘蘭復生。蘭君幼習歌舞。扮穆素徽演西樓記。歌楚江情一曲。長言永歎。曲盡纏綿。聞者靡不擊節。時才士名流。多避居江北。耳兩姬名。輒往造訪。花晨月夕。張讌其閣中。置酒徵歌。殆無虛日。兩姬亦喜與士

大夫周旋。張君翰飛。爲作雙照圖。題二絕句於其上云。桃根桃葉總情牽。絕代佳人有比肩。悟到前身原一樣。料應顧影便生憐。記得花陰並坐時。三生緣法兩心知。秦淮烟水揚州月。都付丹青筆一枝。嗣後題者如雲。無何蘭君以病化去。墨瀋未乾。而花容已杳。亦可悲已。蘭君性情俊爽。無脂粉氣。初不意黃土埋愁。青山瘞骨。如是之速也。小素聲價甚高。而性愛風雅。有武夫慕其名。思以重金啗之。誓死不從。而自謀脫籍。盆亟徙居於鄉。卒爲媒妁所愚。失身非偶。居恒忽忽不樂。謂左右曰。遇人不淑。命也。從一而終。義也。安於命而全於義。知我者。其諒我乎。聞者咸嘉其志。憐其遇。逾年卒以病殞。佳人薄命。造物無情。思之輒爲三嘆。

韻蓮姓梁氏。西泠人。徙居安東。而鬻於滬瀆。容華絕代。芳豔動人。工歌曲。其技絕倫。聲韻清揚。音節嘹喨。雖老妓師自嘆弗如。往來於雲間吳會諸勝地。同時嚴子卿。徐錫卿。皆名噪一時。然不逮姬也。姬至雲間。吳興陸生。年少貌美。見姬艷之。得間輒過從。然爲家人所約束。其情恒不得暢。一日韻蓮他遊。生亦尾之

而去。雖生之深於情。亦由姬之足以傾倒人也。嘐水徐生。世家子也。工詞翰。登拔萃科。訪友婁門東。得遇韻蓮。生下榻別墅。去韻蓮等樓相隔里許。輒朝夕往姬。初不知爲誰。因見生去來獨殷。而情致溫浹。非尋常中人。心異之。因詢於他客。得其詳。時正早春。其地有號小虎邱者。梅花盛放。梅林爲昔賢遺跡。有琴臺詩屋諸勝。一時雅流每觴詠其處。生偕諸文士往遊。留連詩酒。極唱酬之樂。越日生將歸別墅。主人邀同人置酒梅花林畔。藉觴生行。乃招韻蓮度曲相侑。生詞序有云。酒波乍浮。一月獨朗。絃索未絕。萬花齊開。寫是時景象。如在目前也。爰譜曲遊春一闋。付韻蓮。倚雲和歌之。其詞曰。豔雪當筵散。正綵旛初翦。春到香國。嫩約前宵。記花陰羅襪。鈿車芳陌。鬢影闌干側。料翠羽飛來曾識。指樹頭數點羊燈。窺見那人顏色。頃刻離愁暗織。奈韻歇珠喉。光墮瑤魄。第一相思是偸拈釵股。蠣墻頻畫。蠟淚銅荷濕。歎水樣年華等擲。恁時酒社尋盟。墜歡更拾。檀槽甫撥。音遏行雲。山禽爲之起舞。忽有二道人至。一蒼顏白髮。一細眼長髯。入坐並聽歌。終餘音哀婉。座客竟有淚濕青衫者。於是重復洗盞更酌。一道人

引滿數觥。移紅燭而照海棠。一道人仰觀明月。俯視名花。抗聲而歌曰。梅花萬樹兮春風香。登高攬古月流光。美人歌曲兮幽韻揚。寒香飛舞兮鸞鶴廻翔。翩翩輕舉兮遨遊帝鄉。俯仰大塊兮月白烟蒼。清絕一氣兮千載茫茫。歌竟別去。徐生令友繪圖而紀之。以詞。後韻蓮嫁人去。不知所終。

陳薇卿。泰興人。工詞翰。解音律。年甫及笄。秀骨豐肌。丰神靡曼。迷香洞中之翹楚也。烏衣子弟。拜倒石榴裙下者。日不暇給。然送舊迎新。非所願也。武林某君。杭州詁經書院之高材生。以事至泰。偶以旅閒作尋春杜牧。名士美人。一見如舊識。姬出聚頭扇。請題。某君爲畫折枝。作倚聲書其背。姬什襲珍藏。視同拱璧。從此卷中人。亦屬心於龔敬中矣。一日某君以事畢。刻期治裝言旋。姬稔其乏貲。解囊佽助。且請結百歲之盟。訂三生之好。某君以嚴命辭。驪歌既唱。姬自爲託身得所。倩人向父緩商。出貲自贖。致書某君。將筮吉至杭。某君得書後。躊計無所出。因峻拒之。且復以詩。有我尚風塵何所戀。可憐汝亦太癡生之句。姬覽之。默然不作一語。知所願之難諧。拚此生以相殉。出前扇謂父曰。兒生如此。不

如無生。宛轉悲啼。血淚交下。蓋得詩後。已服阿芙蓉膏矣。其父知有變。急行解救。得以回生。然憔悴名花。玉容黯淡。其父馳書某君。謂將送女來。請定行止。第不知姻緣簿。能爲如意珠否。此姬亦可謂情之所鍾矣。

桂香。四明人。碧玉小家女也。不解鉛華。自饒風韻。修容婷態。窈窕生妍。室惟一母。無隔宿糧。因是不得已爲倚門生活。其實非所甘也。既入青樓。名噪一時。枇杷巷口。儘客留連。豆蔻梢頭。任人攀折。惟是佐觴侑酒。花媚燈明。而姬亦殊覺黯然不歡。與客酬應數語後。即凝神默坐。撥琵琶於簾底。但寫哀情。斟琥珀於杯中。屢澆愁緒。蛾眉長鎖。鴛夢難諧。每聽好鳥鳴春。新蟬唱夏。凉蛩咽露。斷雁驚風。莫不清淚偸彈。幽懷莫遣。有某公子者。豪士也。偶遊姬院。知姬非風塵中人。思爲黃衫虬髯故事。急欲脫之火坑中。因與鴇母約。有佳客而無貲者。不許索重價。於是榻禁留賓。窓憑選壻。苟有貯之金屋者。爲大婦而不作小星。聞後竟歸一士子云。

紫玉。薊門人。北方佳麗。西曲棲遲。當碧玉之年華。長綠珠之聲價。含嬌斂媚。旖

旋風流。非章臺中人態度也。顧作狹邪游者。非大腹賈。卽庸俗子。姬輒以冷眼視之。數語後絕少酬應。或託故辭去。翩然却入。以是人多忌嫉。姊妹行中。賓客獨稀。而姬絕不以爲意。濟關呂生。年甫弱冠。遊幕薊門。具張緒之丰神。擅韓翃之才調。固翩翩書記也。公廨無聊。時與二三知己。閒步平康。欲求一當意者。以破岑寂。一見紫玉。遂爾鍾情。酒闌燈灺。遂宿其舍。自此風晨雨夕。時與往來。爰結百歲之盟。訂三生之好。方擬措貲爲之脫籍。適家中催歸符至。其母促生急行返棹。生不得已。遽發。臨行置酒爲別。姬舉觴屬生。丁甯約期、生曰。速則半年、遲則一載。生歸後。母不令遠行。姬自驪歌既唱。卽復閉門謝客。佳日良辰。惟吟詩詞以自遣。既而逾期不至。望眼欲穿。妝閣之旁。植一桂樹。花時香滿一室。生之歸也。桂花大開。姬折一枝。爲生簪於帽簷。曰此郎君蟾宮折桂兆也。明歲回時。當共飲于花下。逾冬、桂忽萎。姬淒然曰。呂郎不來矣。倚樹長號。淚盡而繼之以血。不一月。抑鬱以死。生家居忽忽。如有所失。凡有友自北來者。必詢姬狀。友告以故。生嘿然、不語。是夕飲藥自盡。案頭遺有絕命輓聯云。無端成孽障、看山

㯖途長。海㯖流長。天㯖時長。百丈紅絲空繫恨。從此了凡。因悵才人福薄。佳人命薄。情人緣薄。一坏黃土各埋愁。嗚呼月缺花殘。天荒地老。如姬與生者。其恨曷有終窮哉。

漢鎭教坊向稱蜀部爲巨擘。近來江西之習此藝者。爲福喜堂。堂中姊妹花七人。皆能歌唱徽西江之月。響停北里之雲。而尤以小金寶爲翹楚。蓋其姊亦名金寶。故以小字別之。自幼鬻身假母。隸於樂籍。問年僅十有五齡。而輕盈體態。豔絕一時。既非燕瘦。又不環肥。風致翩翩。見者疑爲神仙中人。工酬應。尤精音律。玉絃指撥。白紵牙調。每度一曲。座客莫不神移。自是聲名鵲起。訪春色於桃源者。門前車馬絡繹不絕。幾無餘地。時有某公子者。固春風得意人也。倚權漢皐。偶作狎邪遊。問柳尋花。迄無當意。豔小金寶之名。特費千金作纏頭錦。招之侑酒。姬琵琶斜抱。時作憨態。勾人一闋未終。而公子魂銷心醉。幾不克自持。遂與鴇母商。欲爲姬脫籍。鴇母曰。一株錢樹子。老身以爲生活。貴人欲移植後庭、貯以金屋。非三千金。儂不與易也。公子曰。自高聲價。殆以奇貨居也。無已先定

一夕情。鴇母曰。恐小妮子不禁攀折。公子强嬲之。鴇母曰。碧玉年華。破瓜尚早。貴人肯捨買笑錢三百金。則桃花洞口。可任漁父問津耳。公子笑頷之。遂爲梳櫳。詎知黃金徒費。白璧非完。公子拂袖竟去。無何爲邑令所訪聞。逮諸案下。諸妓則下令遣嫁。小金寶竟爲江東小吏所得。嗚呼。於此時竟無爲十萬金鈴護落花者。佳人命薄。竟至誤歸厮養。亦可慨已。

繡蓉。姓李氏。金陵人。姿容端麗。丰韻苗條。正如初日芙蓉。曉風楊柳。其妹紫蓉。態尤豔絕。雙翹瘦不盈指。凌波欲渡。翩風疑仙。且復髮不加澤。肌不留手。非塵寰中尋常女子也。鴇母尤憐愛之。居以爲奇貨。陳生吳門名下士也。一時多以偉器目之。而生亦毅然不作第二人想。顧負才不羈。嘗作狹邪游。白紵徵歌。紅牙按拍。時復跌宕綺筵。有所屬意。春間以就試。故僦居白下。見繡蓉悅之。因與定情。旋見紫蓉。疑以爲神仙中人。會當破瓜之年。正殷擇壻。生許貽以金屋。紫蓉私幸得人。遂杜門謝客。筵席無生不復侑酒。非生至亦不出戶。三月間。遂作眠香會。暱枕低帷。情好益篤。無何紫以孕告。促登箎室。生家非素封。而又夙秉

慈訓。未敢遽告。進退維谷。漸至積愁成疾。母知之而無如何。惟誡以揣摩精進。得意秋風。雖爲之脫籍。不汝靳也。顧生流連已久。學業稍荒。紫時規之。仍復狂遊如昔。紫知其不可以虛言勗也。使居己院。下帷攻苦。青燈佐讀。紅袖添香。朝夕罔倦。復爲之考勤惰。課工拙。操業少怠。即白眼相加。竟以青樓作絳帳焉。鴇母欲奪其志。矢不渝。比生入闈。繡佛長齋。焚香頂祝。屬望之切。逾於生母。揭曉之夕。偵者四出。徬徨中夜。杳無好音。則手合鴆藥一刀圭。持謂生曰。若不得志。則足爲妾道地者。賴有此耳。生爲泫然。漏四下。喧聲達戶外。蓋報捷者。知生匿院。而踪跡之也。生聞捷之下。驚喜欲狂。旋議踐前約。鴇母復故索千金以靳之。姬以好事多磨。瀕死者再。鴇母知其不可奪也。乃歸生。未逾月。舉一子。戚里之赴湯餅會者。咸以阿侯絕類其母。羣請見之。驚爲天人。於是無不豔生之遭際焉。嗚呼。如紫蓉者。抱一死相從之念。具百折不回之志。而其事竟成。謂非造物者憐其情而豐其遇歟。

孔芝。姓葉氏。乳名庚庚。吳中彈詞女郎也。年十七八。絕代容華。孤芳自賞。性復

狷潔。不屑爲側媚態。招者。必多方羅致。始珊珊而來。意有所忤。輒終日無一語。蓋豔如桃李。凜若冰霜。諸年少無敢狎之者。茂苑顏生。饒於貲。棄書而賈。年逾弱冠。恂恂如處子。雖居鄰柳巷。曾未一作狎邪游。人或以妓箋索書。輒正色卻之。謂此齷齪物。何足汚我管城子耶。途遇姣好。卽避道引去。咸謂柳下風規。於今復遘矣。一日値戚家初度。生往祝。識孔芝於席間。舉止端莊。丰神淡遠。生陰念院中人大都流蕩。不意有溫存若此者。心深憐惜。迨酒闌人靜。孔芝迴眸一笑。妖豔無匹。非復平時莊重。生亦神迷志亂。幾不自持。由是時相過從。漸通款曲。姬亦屢過其家。狎暱既久。訂以婚嫁。雖不及亂。卻有甚於畫眉者。無何生別有所屬意。曰戌卿。榜人女也。遂與姬蹤跡稍疎。旋生以重金啗戌卿父。事成。消吉有期。日夕徬徨。營謀金屋。亦無暇視姬。姬偵得其詳。僞爲游虎阜。僱坐戌舟。入艙平視。見戌卿亭亭玉立。眉目如畫。自顧以爲不如。偶與傾談。兩情自洽。且言苗條若此。我見猶憐。無怪郎君之眠思夢想也。戌不解。急詢顚末。曰妾孔芝。郎君非他。乃顏生耳。彼此解頤。化妒爲愛。戌且欲孔共事顏生。姬曰。此事大難。

因與戊商爲接木移花計。至期彩輿至門。及出則孔芝也。方錯愕間門外七香車又至。升堂揭簾。則戊卿也。各盈盈而拜。生因兩納之。生婦素賢。兩女曲意承順。暇則孔芝撥琵琶丁丁然。戊卿唱棹歌一闋。閨闈樂事。無以加也。顏生嘗語人曰。不圖溫柔鄉佳趣。一至於此。顏生得賢婦。擁二美。享人間豔福。果何修而得此哉。

紅蘭吳門女子也。以家貧隸樂籍。非其志也。媚態羞花。嬌姿奪月。旣入勾欄。名譽噪一時。顧姬於富貴家子視之漠然。而獨與某生稱莫逆。嚙臂爲盟。訂以婚嫁。生雖世家而非素封。力不能爲之脫籍。姬鬱伊寡歡。久之成疾。時有傭媼費姓者。姬所信任者也。知姬意之所屬。因謂曰。某郞雖好丰姿。然一窮措大耳。以娘子今日香名。何憂無鉅公貴宦。以金屋爲藏嬌地耶。姬曰。始以媼爲解人。何猶未知我心也。走馬章臺者。率皆紈袴兒。巨腹賈。誰似某郞之甘苦相憐者。彼也力綿。我也命薄。孽海茫茫。此生不知伊於何底矣。媼曰。果爾。我當爲娘子玉成之。亦易事耳。一夕。乘假母他出。負紅蘭至某生所。生懼不敢受。媼乃出紅蘭

身契付生。曰我已爲盜得此紙。彼雖知。無如何矣。媪歸乃跡假母所在。而告以紅蘭逸去。尋覓數日。始同至生處。見之假母促蘭歸。蘭誓死不從。媪曰此心變矣。速歸取身契。訟於官。必得直。假母歸覓契則無矣。不得訟。媪乃爲調停使生酬假母百金。而紅蘭竟歸生矣。此媪其古之許俊崑崙奴歟。

珍珠錢江舟妓也。小字毛頭。從假父姓陳氏。舟自桐江西來時。年僅十八。豔名噪於一時。面微豐。脩短合度。清秀之氣。溢於眉目。性淡泊。不似愛珠愛翠之媚人。故富商大賈。輒遠之。所與遊者。類多文士。間解吟咏。鄧尉山人方就館浙西。應官聽鼓之餘。輒作狹邪游。而與姬爲最暱。曾作品花詩百絕。珠和之。朗然有音節。亦善音律。月滿江心。風敲篷背。唱盤夫廊會諸齣。執笛而倚之。清聲發水上。隨晚潮往來。聞之傷心。然珠亦不輕弄喉。意似不屑也。壬申之夏。鄧尉山人。與花癡方微遂。於江上。日至其舟。是時蓮蓬人耐翁之江。一客畫亦日策馬而來。而珠傲睨之。故諸人亦遂舍之他去。惟生與花癡。則始終無間。同時有鄭君粦。黔產也。曾令山陰。與珠善。珠方屬意花癡。鄭頗不懌。花癡乃謂珠曰。鄭君可

從也。家毀於三苗。子身就官。偶之。當不以妾媵齒。越明年。花癡返暨陽。纔又來江上視珠。復力勸之。珠意乃決。自此不常爲冶游。俾珠得專意於鄭。而生亦斂趾絕跡矣。甲戌年夏間。鄭君握黃巖篆。爲之脫籍攜去。年蓋二十有二。江上之人咸嘖嘖稱之。以爲如願。談者多喜珠之爲人。而羨鄭君之能識珠也。至花癡能成兩人之好。而俾遂百歲之緣。爲尤難耳。珠左頰近鼻處。有痣黑如蠶子。白璧之瑕。爲相者所不取。然以石灰秫粉點之。則應手而落。其方固非甚秘也。則亦無損於珠之媚也。

素琴。姓張。廣陵人。其入章臺時。年纔及笄。姿容娟麗。態度娉婷。爲紅橋諸院之首。一時車馬駢闐盈戶外。姬視之殊落寞。客至略作寒暄數語外。即復翩然却入。惟聞文士談詩詞。則久坐不去。若有心會。與郡中某名士相暱。有嚙臂盟。常言願爲才子婦。勿作俗人妻。將有成說。而貴介某欲奪之去。姬心頗不願。招生至。閉戶飲泣。目盡腫。苦迫於勢。遂飲鶯粟酪死焉。時癸酉孟秋之月也。於是好事者。爲葬於平山堂側。埋香之日。素車絡繹道中。誠青樓之佳話也。方姬服毒

後猶陪客飲。客强之作席糾。酙以酒。立盡數觥。死時猶帶酒氣。容色微酡。作桃花色。某生聞耗。方浴。徒跣而至。哭之慟。欲於墓旁蓋屋樹碑。後以當事者勿許。遂寢焉。閩中夢仙主人。追摹小像。神韻酷肖。楓溪逸史作詩四律。題其圖。并以弔之。溷跡紅橋瞬數年。優曇一現總堪憐。生來體態原傾國。何處豪華欲比肩。紫玉肯藏金屋內。綠珠忍死畫樓前。烟花從此無顏色。贏得蕭郎淚似泉。百輛油車繞北邙。麟麟爭送杜韋娘。玉棺七尺埋秋逕。金榼千巡奠荔漿。短碣未鐫長恨字。故衣猶剩辟寒香。最憐錢樹因風折。誰把明珠十斛償。斷腸草露泛瓊罍。飲罷猶斟北海杯。秋雨梧桐方落葉。春風豆蔻未含胎。登筵誰識花將謝。閉戶旋聞玉已摧。千載紅顏多薄命。冰魂何日夢中回。花下何人似蝶癡。經年替寫舊丰姿。已令海上添精衛。漫向城頭聽子規。香篋但遺鮫室帕。銀鈎空掛象牀帷。青樓不少知心侶。從此臨粧懶畫眉。浙西麗水生。亦有四律云。畫眉窓下見嬋娟。正是濃桃豔李年。素性自知冰作骨。琴心難遇月初圓。一痕簾影遮香玉。半檻湘波湧妙蓮。此是嫦娥離殿闕。應將補就有情天。强欲開成並蒂香。冶

遊底事太猖狂。東風未嫁花先落。流水無聲恨正長。生未有緣看碧落。死原如夢痛黃粱。酒闌燭炧芳魂去。謝却人間錯愛郎。記得樽前笑語溶。如何此會竟難重。粉銷釵墜辭同命。鬢影衣香悵乍逢。未許含情猜豆蔻。應知歷刼掌芙蓉。可憐舊日探花客。酒醒香殘淚漬濃。飄零身世比茗華。一現優曇最可嗟。白草無因飛蛺蝶。青驄何處聽琵琶。魂銷廿四紅橋月。夢逐三千弱水涯。從此桃花三尺墓。行人指點笑村沙。

某姬。諱其姓氏。行六。竹西人。寓於秦淮水榭。雛髮未髻。豔名已噪。工度曲。當道招以侑酒。無虛日。座中無姬。舉座爲之不歡。其見重於人如此。姬寓利涉橋東。棐几湘簾。位置楚楚。客來煮茗。清談凝粧相對。不作姊妹行妖冶態。入其室者。亦一塵不染。萬念都消。以故士大夫益賞之。有世家子一見悅焉。暱之尤甚。恒從姬遊。棄纏頭錦如糞土。惟恐不當姬意。姬亦感其情。欲委身事之。不謂香盟雖密。而好事多磨。卒以事相左不果。姬亦赴廣陵爲沙吒利奪去。世家子有詩紀其事。哀感頑豔。妙絕一時。見之者無不嗟歎。斯亦情天之恨事已。

翠雲忘其姓。廣陵青樓中尤物也。客多暱好之。纏頭所擲。動至不貲。以是篋中積金頗饒。思火坑中不可久居。意將擇人而事。吳中朱某浮浪子也。美丰姿。年僅弱冠。作賈揚州。偕同儕偶作尋芳計。一見姬卽相傾倒。姬亦悅朱貌。極意款留。暱枕低幃。盡吐衷曲。姬年視朱稍長。而風度娉婷。性情溫婉。在章臺中爲獨步焉。朱亦溺之。遂訂白頭約。姬盡以所蓄畀朱。使其返告北堂。顧朱母已爲聘張氏女。旣歸。卽出朱貲行婚禮。逾年至揚。姬知之。怨而不怒。謂朱曰。妾本倡家。自知非匹。但得詠小星之什。永侍衾裯。無使秋扇見捐。平生之願足矣。未知君意若何。朱許諾。且矢之曰。苟不與卿偕老者。有如皎日。姬惑之不疑也。無何假母死。姬又多病。門前冷落。車馬稀疏。饔餌之需。漸以不給。日望朱至。朱以別有意中人。竟爾絕跡。姬幽怨盈懷。病亦日劇。臨危猶呼負心郎不置。姬死之夕。朱方獨坐。忽見翠雲自外入。批其頰。遂成癲疾。口喃喃如有所語。百計治之。終不效。乃束裝歸里。嗚呼。嘉耦成仇。歡情變怨。李郎背約。棄舊憐新。霍女含冤。香消玉碎。爲足傷已。

張雲卿。西泠女校書也。出自宦家。舉止不凡。父某金陵人。曾官皖中。陰險貪婪。民間隱受其害。沒後爲匪人所誑。宦囊星散。妻已早逝。妾媵相率隨人去。遺女雲卿。無以爲生。遂隸平康籍。掃眉窓下。賓從如雲。繼選事者。入以蜚語。遂爲大令所逐。因偕流娼王氏。由皖至虎林。依鴇母爲生。雲卿雖係中人姿。而婀娜娉婷。自有一種柔媚態。臨風賣笑。醉月侑觴。一時聲名大著。所得纏頭貲頗豐。袖海生與之莫逆。每於酒闌燭炧。歷述前後情事。潸潸淚下。庚申赭寇難作。不知所終。嗟夫。一行作吏。誤國殃民。卒至女入烟花。身受辱報。可悲而亦可鑒也已。

胡蘭芳。眉史。姑蘇人。工於彈詞。曾寓四明城內。一時聽鸝走馬之流。咸集其門。爭以一見顏色爲幸。姬歌喉清越。談吐風流。年雖二十餘。而綽約丰姿。正如芙蕖映日。楊柳臨風。以是暱之者衆。姬長於歌曲。頗識字。性愛文士。不屑爲丁孃之十索。而於俗賈富商。雖多得其纏頭貲。亦不甚爲禮。惟所居湫隘。無邃房密室。客來可以久坐留香。得親芳澤。暢領清聲。苟意所不屬者。輒託故辭之不見。且車馬盈門。不免有驕人之色。因此受其簡慢者。多懷不平。遂糾市井無賴子。

日夕滋鬧。摧裂琵琶。有如陳子昂之擲碎胡琴焉。而四明勝地。竟無一人爲護花鈴者。姬因歎此中不可久居。急思擇人而事。後嫁吳人詹姓者。同返胥臺。倡隨相得。方慶獲所歸矣。乃不一年。詹竟以消渴疾卒。家無所蓄。不得已仍操故業。素衣淡粧。益增其媚。天涯淪落如姬者。亦其尤者也。可悲夫。

花國劇談卷下

淞北玉魫生撰

玉如姓金氏。毘陵小家女也。庚申之亂。髮纔覆額。假母以三十金得之歙浦。携歸教以歌曲。姬性慧絕。一按拍輒能工。其節奏。假母欲以奇貨居之。不輕見客。時郡中姊妹花多明豔綽約。鶯嬌燕媚者。殆十餘人。玉如固尚未知名也。吳趨王生偶踏青郊外。一見姬。不覺神飛色奪。詢侍婢。知其居。暇日叩關造訪。母延之上座。先見其妹。生固謝。始導入粧閣。值姬更衣而出。黛影流波。紅潮暈頰。秀媚中露羞澁態。含詞蓄意。殆欲銷魂。生不能盡其語而退。生雖歸而心如繫也。嬾雲生與生交最契。知其有佳遇。請同往探之。生約以弗洩。既至其家。陳設精雅。歷數重複室。乃至姬臥房。繡榻錦茵。雖豪貴家弗逮。姬晚粧初罷。珊珊來遲。默坐生側。不作一語。以生之抑而見也。翠歛雙眉。若縈愁緒。嬾雲求度小歌。良久始應。檀槽乍撥。清韻繼興。輕圓流利。爲擊節弗置。壁間粘諸詩詞。鏡奩旁雜陳文具。詰以素習否。他顧而笑。意似怪生引至。因別生先歸。自是生與姬往來

愈密。情益深。數日不見。則寢食銳減。母鏡知其隱語。生曰。郎君宜頻過。勿令玉兒瘦削成疾。悶損老身也。生笑諾。由此月夕花晨。風瀟雨晦。生必在姬處。秘囑婢媼勿揚。故人竟不知有姬也。生後謀以金屋貯姬。事竟中格。姬工韻語。而不長於塡詞。所作皆楚婉可誦。其長相思曰。惜年芳懶自妝。鎭日如醒坐繡房。思君春晝長。背燈光。炷爐香。衾枕閒留慣半床。更闌夢醒忙。其如夢令。用坡仙韻曰。前度郎何歸驟。近日妾如病酒。怕聽夜笙歌。小妹嬌憨依舊。知否。知否。鏡裏容兒較瘦。嗚呼。天下所難者情緣耳。生與姬深於情。而慳於緣。能不令千萬世才士美人同爲一哭哉。

韻秋。白門人。其母夢吞桂蕊而生。小字桂珠。幼常依外家穆氏。故從其姓。年十三。遭粵寇之亂。移家雉皐。遂居曲中。及笄。明眸皓齒。豔絕一時。玉骨冰肌。光彩四射。性柔順而尤聰穎異常。針黹絲竹之屬。偶一效之。無不精妙。丙寅之秋。始至吳門。其時蘇臺搢紳。方競以靡華相尚。問柳尋花。徵歌選舞。裙屐之宴。排日爲歡。聞韻秋名。咸思一見爲快。因是門外車馬闐咽。而姬處之漠然也。每遇貴

人讌集招之輒不往即往或三兩語卻坐移時即去惟值文字飲則流連忘返促之亦不行是殆其生平夙好或有結習未忘歟善歌曲每一發聲合座傾聽無敢譁者平居不御鉛華而天然嫵媚衣履間潔無纖塵所善某生倜儻不羣善屬文甚得姬歡願委身事之信誓甚堅會某方面謬作威福打鴨驚鴛知韻秋負重名意在攫折之遂倉皇出走寄居鄉落戚家招某生申前約議垂成矣其家有嫉之者中以蜚語生遂託故辭去姬涕泣欲死某乙傭保子也積貲設肆如逆旅然多導富人游狹邪逢迎冠蓋間久涎韻秋美以出身微不敢言至是以詭詞乘間篡取去其家悔之已無及後遂不知所終嗚呼韻秋一娼好女子容態脩麗言詞敏淑猶有六朝金粉之遺使之淪落風塵已深慨惜乃又使之失身於傭奴之子可勝嘆哉邯鄲才人嫁為廝養卒婦此古今所同慨也

汪蟾輝珠江才妓也本南海良家女秉性溫和吐詞雋雅幼時母授以書輒能記誦稍長愛作小詩頗有風致及笄誤嫁娼家其夫病痿不能人深以為恨然已無可如何惟時時背人飲泣而已家貧遂理姑倚門舊業姑亦憐其俊慧俗

客造訪。概勿與通。遇文人詞客。始令接見。所居小樓三椽。牕明几淨。法帖奇書。雜陳於香奩鏡檻之旁。笙笛之類不屑置也。客至焚香煮茗。相對清談。不雜淫褻語。逢二三知己。或飛觴月下。或分韻花前。興亦不淺。與番禺徐生菊仙。性情最洽。幾於無日不至。常持葵扇乞詩。生戲題二絕云。不須蟬噪晝來工。已得常持素手中。好問小亭花影裏。撲來螢火一星紅。欲錫嘉名定合歡。暑消三伏勝裁紈。只愁約赴黃昏後。故障嬌容不許看。既而生父聞之。嚴加防範。欲尋舊好。不得其便。汪猶未之知也。以書招之。不至。因緘詩以寄云。情書昨已倩鱗鴻。滿擬西牕話舊衷。不意近來蹤跡闊。仍將離恨寄絲桐。記否當年月下時。雙携素手入簾遲。縱然未定三生約。合向春風憶舊知。半縷情絲表熱腸。更裁詩句問平康。倘無別院嬌姿戀。妾擬邀君共一觴。君如許妾卜佳期。宜惜流光若馬馳。春去苦留留不住。及今猶有好花枝。生讀之感念昔游。亦寄詩以謝云。初度相逢卿憶不。嫩涼天氣近中秋。憑欄共玩西樓月。殘夜疎簾半下鈎。醉月評花興一般。每逢佳月共追歡。憐余小病秋風裏。藥檢奇方手自丸。舟從鄰郡乍歸時。

郎寄魚箋報我知。無限離情渾未訴、先持葵扇乞新詩。裁將佳句訴情濃。更翦香雲密寄儂。良會漸稀無別故。祇緣生性近疏慵。及秋生赴試羊城。竟寓其家。纏綿甚摯。生出重金贈其姑。迎置別墅。以爲阿嬌金屋之藏。逾年生一子。遂告於父、迎歸。正小星位。伉儷間倡和極相得云。

王盼雲都中名妓。丰姿朗潤。韶秀無雙。貴介子弟多結納之。名重一時。有某觀察筮仕北方。以事至都門。偶作狎邪遊。聞盼雲名。往訪之。初見於櫻桃花下。晚粧甫罷。脂粉不施、而媚態閒情、殊令人心醉。某觀察暱之甚。以爲溫柔鄉在是矣。盼雲亦願託以終身。兩情膠漆。眷戀殊深。郎出重金爲之脫籍。攜赴保陽。旋又差次析津。寵以專房。觀察夫人係望族名媛。淑慧知書。觀察廣置姬媵。絕無妒嫉。此次盼雲居簉室之列。夫人亦莫之阻。盼雲既從觀察。恃寵而驕。觀察幷將出入會計。悉付盼雲管領。無何。觀察病歿。諸姬星散。知盼雲不能守。遺之不肯去。繼屢與夫人勃谿。言欲分家貲之半。夫人性賢而量廣。稍稍畀之。盼雲本有積蓄。又得分金。攜貲至都。依然作倚門生活。惟盼雲馬齒日增。蛾眉漸老。未

兔門前冷落車馬稀矣嗟乎盼雲負寵孤恩爲人薄冷是靑樓之下材黑海之孽障殊無足取已

桂仙金陵人從假母姓王秦淮畫舫中之翹楚也色藝冠一時居丁字簾前精音律好文墨尤善簫管以詩畫受學於侯廣文靑甫湯貞愍雨生兩公劇賞之列女弟子行名益噪喜應接才人韻士遇齷齪富貴者輒加以白眼雖嬰假母怒恒不顧終以此墮假母計卒歸傖父姬抑鬱不自得不一年瘵死年僅二十蘭簃主人於丙午秋就試白門以文字訂交桂仙願委身焉蘭簃亦亟謀納諸金屋格於父命不果瀕行畫桃花一枝以贈綴短句云點筆蒸爲十里雲留春不住意徒殷微聞劉阮當年事流水桃花又送君遂別不復見其明年侯湯兩公大會名流於河上較藝桂仙水榭中揚州浮屠蓮溪於座間寫照二幀一付桂仙一自庋越廿五年乃以歸蘭簃蘭簃繫情昔夢悵惘無聊親付裝潢以徵題詠亦可謂深於用心者矣嗟乎姬以絕世姿工詞翰嫺繪事見賞於名公鉅卿蔚然名重一時而卒不能得所歸抑何造物之忌才也

張若濤。字薛仙。丰姿嫺雅。吐屬溫柔。彈琴賦詩。敲棋度曲。無一不臻精妙。書法尤工。簪花小格。秀骨天成。爲閨閣中所僅見。以是名噪一時。王孫貴戚。慕名造訪者。踵相接。而若濤意殊落落。少所許可。榕城瞿生。世家子也。美丰姿。善彈琴。工繪事。以事至吳。吳下故繁華區。花柳之盛。甲天下。珠簾十里。簫鼓三更。入其中者。莫不目迷心醉。生性素謹。愿不作狎邪游。同輩輒非笑之。一日。某巨紳招生飲。乘生醉。挾之往勾欄。生醉中舉眸四顧。於兩行紅粉中。獨目注若濤。幾有乞取紫雲之意。某紳見生情景。笑曰。阿獃甫入溫柔鄉。便眞箇銷魂耶。因命置酒。爲生與若濤合歡。漏三下。客盡歸。而生獨留若濤。初見生。頗不滿意。乃僞醉假寐。生徬徨室中。見陳設精雅。潔無纖塵。四壁皆圖書。近几懸古琴一張。不覺觸所素好。思一奏技。又恐驚其清夢。屏息枯坐。夜已將闌。而若濤始醒。生笑曰。美哉睡乎。若濤不答。從容對鏡理粧。啟爐炷香。向壁間抱琴下。歛容撫之。極目送手揮之妙。彈未半。忽爲變徵之音。淒淒切切。如泣如訴。生聽之。不覺淚下。所彈蓋胡笳十八拍也。若濤因罷彈。問生曰。亦能此乎。何所感之深耶。生曰。卿以

此自寓淪落之感。僕亦同此情者。入耳警心。能不悲從中來。若濤聞言。默然久之。謂生曰。試更為君彈一曲可乎。於是重理舊絃。別翻新調。生傾聽之餘。愈加感嘆曰。伯牙鍾期。千載難遇。卿彈此高山流水之操。而以知音許我。初何敢當。然如卿者。未始非青樓中之伯牙也。若濤至是始有喜色。與生翦燭窗前。娓娓談家事。東方既白。亦無暇作巫山之夢矣。生歸旅邸。夢魂顛倒。頗不自持。次日若濤貽生瑤琴。玉笛。玉佩。詩扇數事。扇為若濤親筆所書。詩亦近作也。生得之狂喜。報以古書。玉環。湘管。梅花帳。帳為生所自繪。親携之往。謂若濤曰。明瑞翠羽。卿固有之。僕不敢以俗物溷卿清賞。此區區者。雖不足貴。然非尋常繡閣中所能解識者。風雅如卿。當留作紅閨雅件也。若濤欣然曰。妾以弱質墮落泥塗。君獨不視為章臺柳。而寵異之如此。當懸佩終身。不啻太眞之金釵鈿盒矣。特未知君子之心何如耳。自是往來益密。一日若濤告生曰。明晨花朝。妾等姊妹為盒子會。畫船簫鼓。當於虎邱山塘間作竟日清游。各奏一技。琴棋書畫。但須惟其所能。君盍同往一游。繪圖以誌勝會何如。翌日生與若濤偕往。衆美畢集。

須臾酒炙雜陳。雲璈競奏。生蹀躞其間。左顧右盼。目眩神移。恍置身蕊宮瑤闕間。親按賓雲小隊矣。酒酣。伸紙作圖。點染工緻。並以八分書顏其圖曰鬧紅一舸。諸美人喜。競以巨觴爲壽。若濤曰。如此雅集。有圖不可無詩。因援筆賦二絕句云。春波瀲灧綠漪裙。夾岸花枝點髮雲。難得花朝天氣好。酒船歸去趁斜曛。點拍飛觥事事宜。羣花貌出影迷離。一奩合受薰香供。知否凝眸吮筆時。題畢。生大加嘆賞。及歸。紅日銜山矣。生家本非豐。若濤知之頗稔。一日出一裹贈生。歸視之。皆金葉也。疑爲助粧需。因詢之。若濤曰。爲君買酒貲。生固辭。若濤曰。妾日來無需此。君爲妾暫存之可乎。生始諾之。若濤雖墮烟花。然性志高徹。每思脫籍從良。顧見來往青樓者。非齷齪之金夫。即浮逸之浪子。但解黃金買笑。未能白首相依。以是鬱鬱不自得。遂成心疾。時發時止。自識生後。見生舉止大方。於溫柔鄉中頗能體貼入微。擬爲終身之託。一日疾作。生往視。詢症之所由來。若濤具以告。詞氣之間。隱露生死相依意。生感其情。曰。卿之心事。僕固知之。但僕堂有老母。尚須稟命。室有糟糠。恐難見容。是以躊躇耳。若濤曰。小星之列。妾固

甘之。宜急作書稟命慈闈。妾實不能久居此火坑中也。言已。淚簌簌下。生亦相向泣。然後卒梗於慈命。並促生歸。生持書示若濤。泣曰。白頭之約。期以來生。若濤不覺失聲哭曰。命也如斯。夫復何言。自此以往。妾亦無意人世矣。遂絕粒。生慰藉再三。始強進粥糜。然病根自此深矣。會生母催歸符又至。不得已束裝南旋。若濤送生至垂虹橋畔。問生再來期。生答以來年春初。若濤泣曰。妾病入膏肓。且暮將作泉下人。君明年來。倘念舊情。可於鄧尉元墓間。酬妾一杯酒。九原有知。當笑倚梅花。來拜君貺也。生掩泣移時。遂掛帆去。明歲生來。則若濤化去久矣。聞屬纊時。尚連呼生字者三。情之所鍾。竟至於此。生為營齋營奠。親至墓下。澆以佳釀。痛哭而返。終身不復作青樓夢云。嗟乎。命薄緣慳。如若濤者。其尤哉。其尤哉。

雲娘。廣州人。意態嫻雅。容貌娟秀。工歌曲。頗識字。能作小詩。翩翩有致。珠江船舫中之傑出者也。西泠太瘦生。偶游嶺表。以粵東為衆香國。名花如林。必有所遇。時偕二三同事。訪美河干。連襼掎裳。閒尋風月。則絳袖蠻衣。粧束殊異。塗脂

太赤。兩頰常暈紅潮。因笑謂溫柔鄉何異羅刹國。繼而司空見慣。專選眞材。惟是丰姿綽約者。容或見之。而吐詞雋雅者。曾不一覯。至於藏鈎射覆。讀曲塡詞。則不必問此中人矣。及理歸櫂。同人爲之醵餞於珠江。循環痛飲。殆無虛夕。月明映水。燈彩搖波。髮影衣香。不酒而醉。一夕於羣芳雜侍中見雲娘亭亭小立。皎然如玉樹臨風。瓊林照月。與之接談。語尤絕俗。見扇頭詩。喃喃微誦。問卿能此否。掩口微笑。由是目成心許。意拳拳也。臨行索送別詩。生卽席成三絕云。嶺海餞驪秋復春。靑衫憔悴老風塵。生平畢竟嗜知己。第一珠簾半捲人。好花過眼盡雲烟。惆悵今宵又別筵。蠟炬未殘更向盡。筆花和淚記良緣。話到分離聲暗吞。一腔愁緒一燈昏。生憎鸚鵡偸傳語。漏洩春光不敢言。姬有婢。每於鴇母前播弄唇舌。故末句云爾。雲娘朗吟數四。意亦良會。時更籌三報。姬勸生勿歸署。憑肩小語曰。蒙君知愛。雖一面緣。尚爾前定。豈往還數日而三生石上獨無前緣在耶。請君留此。妾將以和詩爲媒。裁箋拭硯。信筆吟成。亦和三絕云。狼藉烟花十七春。不堪囘首墮紅塵。郎眞愛我還知我。靑眼從今有幾人。劇憐故土

盡烽烟。且屏清愁醉綺筵。妾是解人勤慰藉。三生石上一宵緣。隔溪桃李總無因。脉脉相思淚欲吞。儂不逢辰郎不遇。一般蕭瑟坐黃昏。詩意頗爲淒惋。生與姬殊恨相見晚。而相離遽耳。姬後從番禺某太史爲小星云。

蓮眞粵人也。玉肌瑤骨。愛作豔粧。雙翹纖瘦。不盈一握。弱不勝衣。使作掌上舞。不減漢宮飛燕也。其母特姬爲錢樹子。所索甚奢。姬每得纏頭錦。輒以奉母。不敢秘錦篋中。所稔多貴介子弟。聲名鵲起。鑑湖瘦腰生。舊家子也。隨父宦粵。一日珠江見蓮眞。豔之。遂訂香盟。眷戀甚至。蓮凡有所求。無不曲意畀之。火齊木難之屬。悉爲蓮取給。半年而資用漸竭。懼見責於親庭。遂遊滬上。繁華如夢。回首都非。雖不能屏絕路柳墻花。而曾經滄海。除却巫山。月下花前。常有撫今追昔之感。蓮亦念生無虛日。適珠海有花叢之禁。蓮言於母曰。鬱鬱居此。何以爲生。盍遷地爲良耶。實則意不忘生也。航海抵滬。僦居遇祥樓。日候樓頭。而生杳無音耗。一日夜漏二下。生有友邀飲其家。賭酒徵歌。聲傳戶外。蓮審聽之。曰意中人果在斯耶。何其聲之相似也。搴簾一睇。遽倒生懷。掩泣不能成語。良久始

曰。前情具在。君竟水流花謝。置身月地花天耶。曾一念及蓮眞尙在風塵淪落否。慰藉良久。破涕爲歡。洗盞更酌。留宿姬家。如是半月。餘生不言歸。蓮亦未以纏頭相索。會生有族叔赴都陛見。欲挈生偕行。生語蓮。蓮曰。宴安鴆毒。不可懷也。妾稔君今非昔比。恐君以妾貧富易心。故半月以來。伴君岑寂。以表妾心。勾欄中豈妙手空空兒久居之所。妾不汝索。其如姊妹行白眼何。君行矣。毋以妾爲念。如富貴逼人。未必無相見期也。別生數年。門前車馬漸形冷落。時姬年華亦已徐孃半老矣。扁舟返粵。改名岐鳳。杜門謝客。以待生歸。比生得志旋里。而姬已於兩月前逝矣。白頭未遂。紅粉先埋。生祭諸其墓曰。王伯輿爲情而死。我甯從卿於地下耳。所難堪者。薛濤墳上。已落桃花。關盼樓頭。空歸燕子。爲之哭失聲。生固深於情者。惜姬之不能待也。紅顏薄命。振古如茲。每泚筆紀此。司馬青衫。輒爲濕透也。

顧四。竹西名妓也。姿容妍麗。舉止嫺雅。瘦影亭亭。不數漢宮飛燕。工彈琵琶。客至撫絃操縵。音韻悠揚。蓋其性之所耽在是也。有章生者。素善音律。以曲聖自

居。慕其高雅。停車過訪。時當秋末。姬著褪紅衫。以手支頤。倚碧欄杆。呼婢翦海棠。見生至。逆入出琵琶彈夕陽小令一闋。生爲擊節稱賞。併於湊拍處略爲點撥。姬遂師事生。生至則必彈琵琶。爐香鬢影。日夕流連。閨閣樂事。固有甚於畫眉者。由是情意日密。如繭自纏。不可解脫。無何客囊貲罄。生欲東歸。姬謂生覯君一面。歡若三生。合有前緣。要非浮寄。苦海沈淪。能無援手。生漫應之。姬置酒作別。復彈琵琶。聲調哀楚。迥異常時。生曰。卿勿爲此。令人不歡。姬乃慘然曰。情之所發。寄之於聲。別鵠離鸞。尚有悅豫之奏哉。燭盡見跋。悵然歸舟。猶依稀見姬引領遙望焉。生婦素悍。稔知生在外別有所眷。禁錮之。不令出游。隔歲生戚串薛姓。自江南歸。生詢顧四顚末。薛曰。君尚未知耶。顧四有所託。誓不嫁矣。西賈戀其美。出巨金啖鴇母。竟娶作小星。顧四知之。三日不食。碎琵琶以去。生聞之。氣鬱不得伸。遂得肝疾。終身不瘳云。

桂香。張姓。北里中尤物也。宅卜新橋家。鄰泮水。迷香有窟。賣笑多金。當碧玉之妙年。具紅綃之特識。枇杷門巷。豔色爭誇。楊柳樓臺。芳名久噪。姬輕軀玉立。韶

媚軼。羣性靈。敏度曲作新聲。壓倒流輩。聽香軒主人。風月平章也。輯四明訪花錄。品爲羣芳冠。或有道其不足者。質諸連環生。生沈吟良久。曰還是他。其意謂非桂香。孰可堪領袖者。然後品評乃定。聽香贈以四律。極爲傾倒。有瑯琊生者。具衛玠之手姿。擅杜陵之豪放。藉尋芳以排悶。時作豔游。桃葉渡邊。頻番打槳。蚕花簾底。幾度傾樽。與姬相見魂銷。傾談情洽。芍藥憑牽。幾結同心之侶。蔦蘿願託。行爲囓臂之盟。蓋姬已決訂三生。早堅一念已。於是柔情繾綣。幽思纏綿。偶離則青鳥旋邀。密語則綠蛾頻蹙。將作定巢之翡翠。無殊在沼之鴛鴦。孰知事好多磨。情濃遭忌。有某公子者。巨富家也。與瑯琊生本相識。偶來甬上。徧覓佳麗於平康。見姬豔之。不禁強折花枝。酸流梅子。鵲巢鳩占。魚網鴻離。而瑯琊生遂自此絕迹焉。或謂姬終當設萬全之策。避一己之嫌。以期蓮出淤泥。毋使花飛陌路。聞姬後託東海生。致書瑯琊。約以烟波一舸。偸載西施。因是名花夜出。明月宵征。列於小星。貯之金屋。秋蜂春庚。前情如昨。東鶼西鰈。好夢終圓。無不爲姬慶。而嘆生之深於情焉。

春林。廣陵人。忘其姓。僅中人姿。而善自塗飾。雅贍風情。能彈琵琶。而尤工短調。繁音促節。靡婉動人。一時殆無出其右。余君譜香湘鄉名士也。年少翩翩。饒有逸致。以家貧橐筆出游。某太守方以釐務于役崇川。聘余爲幕中賓。與之同往。公餘之暇。偕二三友人聯袂香街。問尋風月。一見春林。即如舊識。搴幃覿面。歡若三生。於是無日不至。自春徂秋。情意益密。客筵酒局之外。纏頭所需。輒不妄費余一文。而欵接之殷勤。實有逾於琴瑟者。余因贈以聯云。秋月春風。畢竟在楊柳樓臺。枇杷門巷。山中林下。好記取美人低唱。高士狂吟。余生此時之樂。正覺神仙不啻也。會某太守以他事交卸。余亦辭去。客況蕭條。幾無以爲歸計。春林窺知其情。謂生曰。是處豈可久居耶。當速整行裝。別圖安硯。所庶免關山失路。貽笑友朋。乃潛搜所積。僅得十金。計不敷。復私卸臂上條脫。質二十餘金。授生曰。以此贈別。藉表寸心。生感愧交集。不禁拜倒石榴裙下。即日束裝就道。致聲珍重。爲訂後日。永好。洒淚而別。噫。姬不獨深於情。亦勇於義矣。寒士值天涯淪落之時。雖戚友亦鮮有過問者。況其爲青樓賣笑之人哉。若春林者。誠可謂

女中之俠矣。

阿雲。穀埠名妓也。年十四五。尚未梳櫳。明眸善睞。窈窕多姿。膚若凝脂。腰如約素。殆江淹賦所云氣柔色靡者也。頗能識字。解誦風詩。每一掉文。幾如匡鼎解頤。不數鄭家婢泥中之對也。某主政素負才子之名。自號金粟峰頭詞人。自都門來粤。登臨之暇。偕二三裙屐。買醉珠江。到眼鶯花。絕無當意。主政因言珠江風月。談者豔稱。獨倉山一老。來此作狎邪游。大不滿意。其門下士亦以為一例春色。白足拖鞋青唇吹火一詩。醜詆不遺餘力。初嘗疑之。今而後知非無因也。旋於別舫見阿雲。特加賞識。雲固綺齡玉貌。綽約可憐。而依依出肘下。若飛燕之傍人。酒罷宵闌。贈以四絕句。為寫之團扇。此亦珠江一段佳話也。詩云。飲罷葡萄盡醉歸。畫船紅燭颭殘輝。巫雲入夜濃如許。漫向旁人夢裏飛。良宵風月快清談。十里波光色蔚藍。座倚雛鬟嘲暫解。反教人笑寶兒憨。玉笛風聲譜落梅。珠江錦繡枉成堆。垂髫人唱黃河遠。豔絕旗亭第二回。髣髴湖州看水嬉。三生杜牧本情癡。他年領郡來宜早。莫待成陰子滿枝。後為有力者以千金脫籍

去。猶清淨女兒身也。携之至任。寵愛專房云。

素雲姓鄭氏。西京人。年十六從母徙吳門。家貧。遂隸樂籍。顧不輕見人。人亦知之者少。素雲丰神娟秀。舉止端妍。而一種擕旋風流之態。能令人意消。工音律。善琵琶。時於花前月底。聊以自娛。而不屑爲人奏也。蓮鄉魚生。少負才名。儀容脩美。仲春偶游城市。瞥覩姬。目眩神搖。幾不自持。尾之至一處。叩關入。回眸矚生。意有所屬。生徘徊門外。不敢遽入。頃之。媼出延生。生喜從之。精舍數椽。頗饒逸致。庭前花木繁綺。媼顧小鬟曰。有客在。可喚阿素來。須臾姬至。始知爲素雲。問答既已。婢進琵琶。姬挽袖撥絃。爲湘妃怨一闋。隨鼓隨歌。音節委婉。生志亂情迷。癡坐不語。姬瞷媼出。謂生曰。蓬門陋質。溷跡風塵。得遇郎君。實出萬幸。倘不以花柳見輕。可侍巾櫛。生沈吟良久。答以家貧。姬曰。義合情深。雖貧何害。妾揣郎意。殆爲河東獅耳。請勿復言。但頻來。應無不可者。生頷之。自是日必一至。情好甚篤。雖未諧鴛夢。而靈犀一點。固已脈脈相通。生因事歸半月。夢魂縈繞。乘間往訪。坐久不出。急問媼。媼笑曰。尚問阿素耶。三日前爲西泠阮公子篢取

去矣。郎君早幾日來。尙得一見。生聞之於邑。偵知阮寓。作書遺姬。姬得書灑淚終夕。乘阮出。復生書曰。自入侯門。身同禁錮。正深懷念。忽奉朶雲。誦綺語之纏綿。益私悰之悵惘。紅樓十二。目斷飛鴻。既難效紅拂之私奔。又未若綠珠之授命。愁城固結。恨海誰塡。一日六時。迴腸百折矣。惟願蕭郎別締良偶。薄命烟花勿以爲念。生覽之。悵然若有所失。從此杜門謝迹。不作尋芳夢云。

珍姑。字可瓜。玉貌韶年。丰姿娟好。雖居平康。而不屑效倚門齷齪態。閉關却掃。惟二三文士雅流。得見其面。至亦惟按曲徵歌。捧觴侑酒而已。以是紈袴鹺茵。游狎邪者。多不喜往。故名不甚著於章臺間。李生非熊。蘊藉人也。一日獨游城北。中途遇姬。與姬偕行。愛而遙尾之。姬亦掠鬢整衣。時頻回首。至一曲巷。媼先推扉。姬秋波斜溜而入。生蹀躞戶外。無由得進。因默識其地而歸。翌日復往。雙環半掩。斜角有酒樓。逕登小飮。適有友至。添樽更酌。言次媼携榼出。友笑指曰。伊家殆有佳客矣。生乃乘機詳詢之。驚勾欄中生得有此麗人。友約暇日往訪。生頷之。夕陽漸墮。半醉而別。越日晨起。修容易服而出。逕往叩扉。媼見生。卽曰。

珍姑昨遇郎君來矣。女搴箔相迎懽然笑。語情如舊。識欵洽間。媼曰郎君來大好。惜無佳品餉客棗糕瓜子。只佐清談得毋饑否。姬令備早炊留生小讌。自後過從不時繾綣殊甚。每思作合未得良媒。因塡蝶戀花一闋。以志感用醉翁韻云。不識相思根幾許。剪斷還黏。縷縷心頭數。襟袖偎香酣夢處。分明霜印迢迢路。流水年華容易暮。月影移花。那得留鶯住。軟語商伊伊不語。欲拋爲恁難拋去。其情纏緜婉轉。一往而深如此。後姬卒于歸生爲正室。伉儷間極相得云。

屈大姑。漢皐人。年十七八。貌不過中人。而媚態流逸。丰致娉婷。見之者未有不色授魂與也。父業屠以年邁家貧。而又無子。乃使大姑墮入烟花倚門賣笑藉夜合貲以爲食。未必非老屠之孽報也。漢皐多私娼。名爲住家。妓止一二人。客來無載酒聽曲之事。惟月上柳梢。作巫山佳夢而已。大姑失身此中。無殊火坑。思欲自拔。而未得其人。孝感縣某令史與之暱。每解稅至省。必息裝於大姑所。往來既稠。情好愈密。然大姑迫於其父。欲嫁不能。令史本無多金。又懼妻妒。亦躊躇而不敢。二人輾轉籌思。計無所出。因易同心之結。而爲同穴之期。未成鶼

牒之盟。先築鴛鴦之塚。七夕向晚。雙星渡河。相與涕淚私語。忽又薰沐易新衣。鴇母心疑之。夜闌置酒對酌。盈盈相視。大有悲慘色。時戶已閉。鴇母穴隙窺之。則見二人始則飲泣。繼則無聲。以阿芙蓉膏傾入酒樽。鴇母覩此情景。疾呼破扉而入。急潑鴆酒於地。細詰緣由。乃知爲種情之深也。夫大姑爲妓中下乘。而令史不過縣內一胥吏耳。情緣既締。固結而不可解。至以身殉。安得謂非世之情種哉。靈芬館主曰。惟兒女之癡情。爲人天所動色。我亦云然。

阿韓。鴛湖盪槳女也。風鬟霧鬢。綽約多姿。禾中裙屐少年。殷商大賈。愛坐其船。每當春夏之交。放櫂於煙雨樓前。楊柳風和。藕花香送。人面與波光相掩映。益增妍媚。別具風流。性尤柔順。而聰慧異常。每發一語。妙解人頤。秋波一轉。嬌態動人。所得賣笑錢。簪釵環珥而外。積有餘貲。有某生者。貌如衞玠。情比荀郎。才華則張茂先之流亞也。顧有長卿之貧。家徒壁立。無隔宿糧。與韓繾綣最深。而韓殊不以寒素薄之。解香奩以助膏火。貧無虛夕也。未幾。生應秋試。名登桂籍。韓欣喜之色現眉宇。自詡以巾幗而識英豪。遂願抱衾與裯焉。生念其情。倩媒

納聘。行箇室禮。女貌郎才。人稱雙絕焉。嗚呼。寒士值寥落之秋。即戚族亦鮮有顧問者。而韓能於風塵中。獨具慧眼。可云俠矣。要亦天緣也。不然。當其名噪一時。意中人豈少哉。何必眷戀此青衫憔悴之人歟。情生於緣。緣生於情。而後月老始能作撮合山也。

張素琴。廣陵人。本良家女。結褵半載。琴瑟頗諧。奈家徒壁立。終窶興嗟。對泣牛衣。計無所出。鄰媪固平康中人。以言惑其夫。遂至鸞鳳分行。梟鴟入室。誤墮章臺。非其志也。賓客往來。與錢生爲尤善。心焉許之。願委終身。顧未以告錢生也。忽遘狂且。逼以勢利。至是宿願難償。竟誓以死。一日錢偕友蠟屐過院。張筵小飲。琴豔粧勸酒。坐錢膝上曰。妾生不辰。流光荏苒。輕塵棲弱草。於今十七年矣。又不幸中道暌違。事難如願。今已矣。月缺花殘矣。君若惠顧前好。葬妾蜀岡之上。幷有六齡弱弟。惠而教之。死亦瞑目。錢深異其言。正相慰藉。而琴力不支。氣絕遽殞。蓋早已吞阿芙蓉膏而拚以身殉也。錢生悲之。出數百金爲琴埋玉。幷恤其弟。嗟乎。千古紅顏。同嗟薄命。一坏黃土。難葬牢愁。香銷玉碎。問有恨之誰

償月老天荒。歎此情其何極。斯亦風塵之佳話。花月之遺聞。今昔有情人所同爲傷心者也。按此與上所記者、本是一人。特情事稍異。故並存之。

錢麗君。吳門人。媚眼流波。長眉壓黛。丰神駘宕。妖冶不羣。姊妹行中。豔名獨著。然性頗傲。雖處章臺。非其所樂。與陳生善。有嚙臂盟。陳固貧士。有懷倚玉。無屋營金。不敢以妙手空空。兒蹈紅綃故智。事竟不集。萬不得已。無可奈何。任其光陰苒荏。送舊迎新而已。某商蜀中大賈也。作客蘇臺。慕姬名。備蜀錦十端。踵門請見。姬珊珊來遲。商恨相見晚。遂締新歡。密於膠漆。由此雨夜雪宵。花晨月旦。非姬在旁。不能怡情適志。而姬亦纏綿繾綣。體貼入微。向時陳生。固不必身入侯門。而已視同陌路矣。一日姬謂商曰。昔人以勾欄爲香粉地獄。君能使火坑中現出一朵青蓮花否。若視作路柳墻花。任情攀折。則負妾深情矣。出桎梏而登衽席。君有意乎。商曰。是固余心。當惟卿命。出千金以贖蛾眉。曹瞞風義。何敢多讓。所不可知者。恐卿心匪石耳。姬曰。君肯一爲援手。妾且生死惟命。山移谷變。矢死靡他。石爛海枯。鍾情不易。商因與鴇母商。以八百金脫其籍。將有成議。

姬曰。青樓鴛鴦。千古無情。一出此門。則寸縷尺絲。均非我有。妾將以布裳椎髻入君家乎。商曰。微子言。我已籌之爛熟。於是吳綾越紡。爲作嫁衣。縷金箱子。摺疊其中。舁以舁女。擇期香輿彩仗迎之以歸。儼居吳下瓊華仙子。下嫁蓬萊。見者豔而羨之。不閱月而彩痕雲散。黛影峰沈。蓄玉人已遠矣。然衣裳在笥。猶不疑其有他也。急啓篋蕤。則已空諸所有。蓋行雲神女。已同奔月姮娥。偵騎四出。渺無影響。或曰。此桓伊假途之故智也。姬心中人。只一陳生。而陳實格於賈某商。貿貿然來。適逢其偶。於是與陳欲卽反離。求親姑疎。特假手於商。爲從陳地步耳。其計亦譎矣。噫嘻。情波變幻。慾海迷離。月地花天。過於蜃樓海市。彼誤用其情者。適爲彼姝之所播弄耳。

陳麗君。吳人。家住金閶。卜居吉由巷中。姿容妍麗。才藝罕儔，蓮臉凝渦。柳眉掩月。堪作章臺領袖。惟位置自高。於時寡合。門前車馬。無過而問津者。搗怒以二百金賤售於他處。落寞如故。迎新送舊。一年許而纏頭錦曾不滿百金。色非不佳。但俯視一切。稍不當意者。紈袴子弟。裙屐少年。輒加白眼。卽假母臨以箠楚。

弗顧也。無何姬病。月萎花蔫。瘦骨盈把。鴇屏去簪珥。使與羣婢共操作。姬奄奄待斃。氣若懸絲。鴇席捲姬置之冷房。而姬已不啻魂遊墟墓。適有貴客宴其家。遠聞嚶嚶啜泣聲。偵知其事。急喚陪花。索姬孔亟。陪花者以佛銀一餅。徵妓侑酒。蓋吳俗與滬異。非客喚妓。不得與也。鴇張皇。間將姬灌救。略加粧束。出見客。弱態支離。然嫵媚天然。不以病魔減色。客憐之。遽還原值。爲之脫籍。姬感激涕零。伏地不起。客詰其說。姬曰。妾風塵中閱人多矣。生死人而肉白骨。未有慷慨如君者。如憐妾。請備妾媵列。以酬萬一。倘委之而去。火坑雖脫。衽席難登。妾不合時宜。終難免塡於溝壑耳。客以冰人自任。而姬伏地如故。客曰。我之所以拯卿者。始願固不及此也。卿如有意。能耐單寒。僕亦何忍固拒。但慮有初鮮終耳。於是與姬約。月給青蚨三千頭。俾掛名籍末。異屋而居。客蓋無意於姬也。姬自歸後。屏去鉛華。親操井臼。暇則以十指刺繡紋。一歲除租課飯顆外。尚餘二十餘千。客覩而憐之。謂如此。乃可作閨中人也。適斷鸞膠。迎爲正室。象服是宜。居然命婦云。嗚呼。當姬壹志從容。已拚繡佛茹齋。了此一生。蓋繁華夢醒。淡泊心

甘。故能於火坑中。結清淨果也。

香雲。武昌人。流落漢皐。遂隸樂籍。媚眼流波。長眉入鬢。秀外慧中。冠絕一時。富商貴介。招妓侑觴者。輒樂就姬。以是徵歌佐酒。殆無虛日。姬亦身價自高。齷齪浮浪子。視之蔑如也。所與往來者。多名下士。酒闌燈灺。惟事談詩問字。語不及私。暱湘陰徐海宗茂才。尤與之善。相約以終身爲訂。嘗曰。若得負郭田數十畝。環植桑柘。結廬其中。竹籬茅屋。淡泊自甘。妾爲蓄蠶織縑。以納太平之租。暇則茗碗鑪香。讀書作畫。花開月上。陪君小飲。此樂雖神仙不易也。生然之。日夕籌貲。謀爲之脫籍。與同學友假得三百金。爰與鴇商。鴇必欲取盈焉。姬乃出素蓄私畀生。已有成說。一夕生寓廬不戒於火。一切蕩然。姬知之。恚甚而病。生父得耗。寄書促其速歸。生走辭姬。時已病不能起。相見執手。嗚咽不作一語。別後十日而姬死。比生來。已葬於北郊。生悲不自勝。特購沉香木。覓巧匠調姬小像。置於小龕。供諸齋中。撰長聯以輓之。藉以紀恨焉。上聯云。試問十九年磨折。却苦誰來。如蠟自煎。如蠶自縛。沒奈何羅網頻加。曾語予云。君固憐薄命者。忍不一

援手耶。嗚呼亦足悲矣。憶昔芙蓉露下。楊柳風前。舌妙吳歈。腰輕楚舞。每值酡顏之醉。常勞玉腕之扶。廣寒無此游。會眞無此遇。天台無此緣。縱教善病工愁。憐渠憔悴。尙恁地談心永夜。數盡雞籌。怎能忘嫋嫋娉娉齊齊整整。下聯云。不圖三兩月歡娛。竟拋儂去。問魚常杳。問雁常空。料不定琵琶別抱。然爲卿計。爾豈昧夙根者。而肯再辱身也。若是殆其死乎。至今荳蔻香消。蘼蕪路斷。門猶崔認。樓已秦封。難招紅粉之魂。枉墮青衫之淚。少君弗能禱。精衛弗能塡。女媧弗能補。但願降神入夢。與我周旋。更大家稽首慈雲。乞還鴛牒。或有箇夫夫婦婦世世生生。此聯多至二百五十字。可稱傑作。豈以意重情深。非長言之不能盡耶。

金鳳。姓何。白下人。秦淮香國中翹楚也。容華絕代。靡曼寡儔。柳黛描螺。蓮鈎蹴鳳。箇中人皆推以爲巨擘。居恒高自位置。所與往來者。皆名下士。一切大腹賈。莫能望其肩背。黛湖逸史。皖中名下士也。入都赴京兆試。不謂劉蕡下第。毷氉而歸。買棹秦淮。欲藉香國衣裳。章臺粉黛。以一洗牢騷屈抑。偶遇金鳳。以爲是

尤物也。時方盛夏。鳳蘭湯浴罷。服葛衫。襯輕紅裏肚。裙下斜露繡鞋半折。肌理玉潔。蛾眉一彎。雖遠山楊柳。近水芙蕖。不足擬議。一見心傾。遂定情焉。贈以楹聯云。懷裏不知金鈿落。夜來曾有鳳凰棲。張之座右。傳誦一時。生以此爲溫柔鄉。意將終老。然客囊有限。慾壑難塡。未幾牀頭金盡。鳳促之行曰。靑樓自古無情地。所戀戀者阿堵物耳。人情翻覆。鵂態炎涼。遲行恐遭白眼。尙情緣未盡。未必無相見期。出私蓄二十金以助行。李生父時爲蜀中太守。因遂束裝就道。感鳳刺骨。雖關山程渺。魚雁風疎。而無時不耿耿於胸中。至蜀半載。生父畀以千金。俾歸營窀穸。生紅顏念重。白骨情輕。又之秦淮。作前度之劉郎。鳳相待之情。益增繾綣。生揮霍素慣。囊中裝悉作纏頭。不三月貲罄。惘然出門。鳳執手臨歧。淚珠潛墮。生轉慰藉之。因歎曰。此生不到分離。平日安知恩重。鳳對以少小雖非情種。何人不解相思。生曰。卿一往情深。見乎詞矣。卿固多情。儂非薄倖。此行若利。當以金屋貯卿。蓋生年誼世誼宦蘇者。多於蓬蔴。金閶一行。擬呼將伯。不意春水情深。秋雲誼薄。盡知生銷金有窟。誰肯以有用貲塡無底壑者。卽少有

饋遺。僅給舟車之費而已。生悵然而返。囊橐羞澁。面目寒儉。非若曩時之翩翩矣。因念鳳塵中嬌嬌。當不以盛衰易心。命駕再往秦淮。鳳覯生丰姿。迴殊疇昔已珊珊來遲。數語寒温。悉其近況。推故起去。生千呼萬喚。始一出來。而平日之旖旎纏綿。至此冷若冰霜。生曰。青樓情狀。如是如是。卿固雅人。何亦下儕流俗。某雖客途落魄。當有日得意春風。圖卿偕老。鳳曰。落花有意。流水無情。儂不能向閻羅天子乞續命丹。看富貴逼人也。生惘然而出。因見花叢爲惡道。舉以告人。爲狹邪遊者戒。金鳳之名。以此稍損。

月君。李姓。雉皐小家女也。丰神秀逸。舉止娉婷。閭里中無不嘖嘖贊美。破瓜之年。隸籍平康。一時芳譽翕然。名士雅流。爭相招致。吳門某孝廉。以應邑侯聘。渡江而北。簿書叢裏。偶得餘閒。輒作狹邪遊。見姬尤眷之。月夕花晨。時相過從。贈以楹聯云。近水樓臺先得月。落花時節又逢君。生去後。與金陵某甲善。甲設機房於雉皐時。就院中宿。相得甚歡。嚙臂盟心。堅訂婚嫁。嗣甲將出外貿易。姬許以謝客相守。越二年。甲獲數千金歸。將往訪姬。以踐前約。恐姬有他志。故作落

醜狀。斂衣以往。相見。姬凝視良久。邀甲入房。情甚欵密。甲訴近況艱苦。姬所以慰藉之者良厚。曰觀君氣概。必非久下人者。特時未至耳。即就床頭檢錢票五十竿贈之。曰可以此先具行李。置衣履來此小謙。徐爲君圖。甲歸誇於友人。謂姬矢志弗渝。不負平時相賞。衆亦侈口交贊。謂不意勾欄中。乃有是人。甲旋易華服至院。特張盛筵。折簡招諸友。淹留信宿。出百金爲纏頭費。院中諸姊妹問姬慧眼觀人。何以不爽。且曰。此不難知。特卿等自不留心耳。彼衣服雖斂而豐頤廣額。神彩發舒。且其外雖露憂容。而舉動頗覺自得。是以知其僞也。衆皆悅服。甲不知墮姬術中。出重金贖之。納以爲婦。姬自此布裳椎髻。爲持家政。琴瑟間極爲靜好。人多羨其遇。而嘉其慧云。

梅卿、秦淮名校書也。聲價自高。性尤亢傲。裘馬翩翩、而中無所有者。輒不願酬接。甚或以閉門羹待之。自歎墮落風塵。屢欲擇人而事。無奈心目中少所許可。伴松逸、侶皖中名士也。少負重望。瀟灑不羣。常著白袷臨風。亭亭如玉樹。見者疑爲神仙中人。家綦貧。閉戶讀書。不與世接。有貴介仰其名。欲以金帛交歡。卻

之不顧。年十八就試金陵。偶偕友人放溟秦淮。見姬丰韻娉婷。衣裳雅淡。疑非北里中人。姬亦凝眸睇生。略訴生平。即與訂好。繼開小讌。即坐生肩下。如飛燕之依人、銀燭雙搖、珠光四照。愈覺嫵媚異常。酒闌燈灺。送客留生。泣謂生曰。妾不幸早墮苦海、亟思自拔。閱人多矣。無如君者。願以終身爲託。幸勿棄捐。生曰僕寒士。何能從勾欄中買佳麗。且家無金屋。何處貯嬌。恐終負卿。奈何。姬聞言。淚涔涔下。枕函盡濕。生曰。若今秋能一戰而捷。桂花香裏。或可一訂良緣。姬乃收涕爲笑。使人移生襆被就院中讀。姬限課程若師保。暇則燒燭煮茗以佐清話。每入塲。姬買舟親送之貢院。歸後焚香籲天。竟夕不寐。將出塲。復艤舟河干以待。試畢。留生待榜。租鴨嘴船。安排筆床茶竈。偕生遨遊三山二水間。榜發之夕。生痛飲高臥。姬先遣人市題名錄。徘徊室中。足無停趾。婢嫗竊以爲異。天將明而報猶未至。姬和鶯粟酪端坐以待。忽聞叩門聲急。則報錄人踪跡而至。生巍然列經魁。姬大喜。犒以重金。生擬返里。謀入京資斧。姬不聽。曰。君且讀居時妾當爲君籌之。生感其意。下帷攻苦。冬杪。姬招院中人飲以酒。曰。數年共處時

相勞苦。今當永別。可各盡歡。復賜以金。厚薄有差。衆知姬欲從生。捧觴爲賀。姬買舟泊樓下。盡室以行。生怪之。曰。卿欲何往。姬曰。伴君入都。生笑不言。天明促生登舟。布帆遂發。達袁浦。易車而行。未兩驛。姬病。生勸留寓靜養。以爲後圖。姬執不可。强爲笑語以慰生。達京病益劇。會將臨塲。又爲生料量考具。日夕不少休。勸之不聽。賃車送生入塲。歸而嘔血暈絕。救之始蘇。復於靜坐中。焚香潛禱。末塲。姬病甚。生欲不赴。姬曰。妾千里相從之謂何。今不行。負妾跋涉矣。生不得已。惘惘出門。臨行。姬泣曰。好自爲之。不復能相送矣。生草草完卷出。至巷聞室有哭聲。入視則姬已死。女僕號於旁。生哭之慟。殯殮盡禮。榜發成進士。遂扶柩旋里。誓不忘姬。卽於室後築園葬姬。其中旁構精廬數椽。肖姬貌爲花神。俾子孫歲歲祭之。作哭花詩三十首。哀感頑豔。傳誦一時。嗟乎。姬一女子耳。乃能識英雄於微時。抑何鑒之神也。相從千里。卒以身殉。情之所鍾。獨深矣。生報之不可謂不厚。而姬亦從此傳矣。

湘娥。邢姓。吳江之銅里人。以遇寇亂。鬻於平康。雛髮垂髫。眉目如畫。迴眸一笑。

能令人眞箇消魂。走馬章臺者見之。無不顚倒失志。顧姬志在從人。苟於擇偶。於富商巨賈中少所心許。吳門某公子風流蘊藉。翩翩裙屐少年也。父宦於楚。公子隨任讀書。性放誕喜作狹邪游。父束之嚴。居恒鬱鬱不樂。後返里小試。遍游曲巷。見姬惑之。曰此殆漢成溫柔鄉也。將於此終老矣。朝暮在姬所不出。幾不知世外別有滄桑。凡縣府院試。皆由姬家入場。同學多姍笑之。案發舉茂才第一。一軍皆驚。誦其文無不斂手推服。一夕酒闌燈灺。姬泣謂公子曰。妾以蒲柳陋質。得侍巾櫛。欣慰何極。若竟渭城一曲。各自東西。則甯可萬死碎羽翼。不忍雲間兩分張之謂何。願公子三復此言。毋使昔賢騰笑。若令妾脫離火坑。願侍茗添香。終身爲康成之婢。公子曰。僕已授室。且家教素嚴。奈何。姬泣。公子亦泣。僕人日促登程。公子託病不行。未幾父書敦逼。不得已悵然就道。姬親送之河干。痛哭而別。及至中流。打槳烟靄迷離。猶見姬凝立長亭。學開鷗之引領。後數年。公子補官浙省。偕友人放舟湖中。有畫舫掠舟而過。中一麗人宛似湘娥。急出問訊。而風燈零亂。相去已遙。一日有請公子赴晏者。絕無名刺。問主人伊

誰。亦不答。曰到自知之。公子從之。行至一處。脩篁夾道。曲徑通幽。及入重門。則畫棟雕梁。陳設富麗。僕速公子入坐。未定。有搴簾而出者。則湘娥也。素衣縞袂。宛如玉樹臨風。較初見時。尤爲豔絕。曰自別後。卽隨假母來杭。不幸假母就木。賤妾一身。無所依倚。然幸得自主。願如琴操侍坡公。勿以風塵見棄。公子曰諾。卽日携之赴任。姬侍公子。不敢當夕。又婉孌能得大婦憐。聞者益賢之。羣嘉姬之有識。又羡公子之得人也。爭賦詩以紀其事。一時傳爲嘉話云。

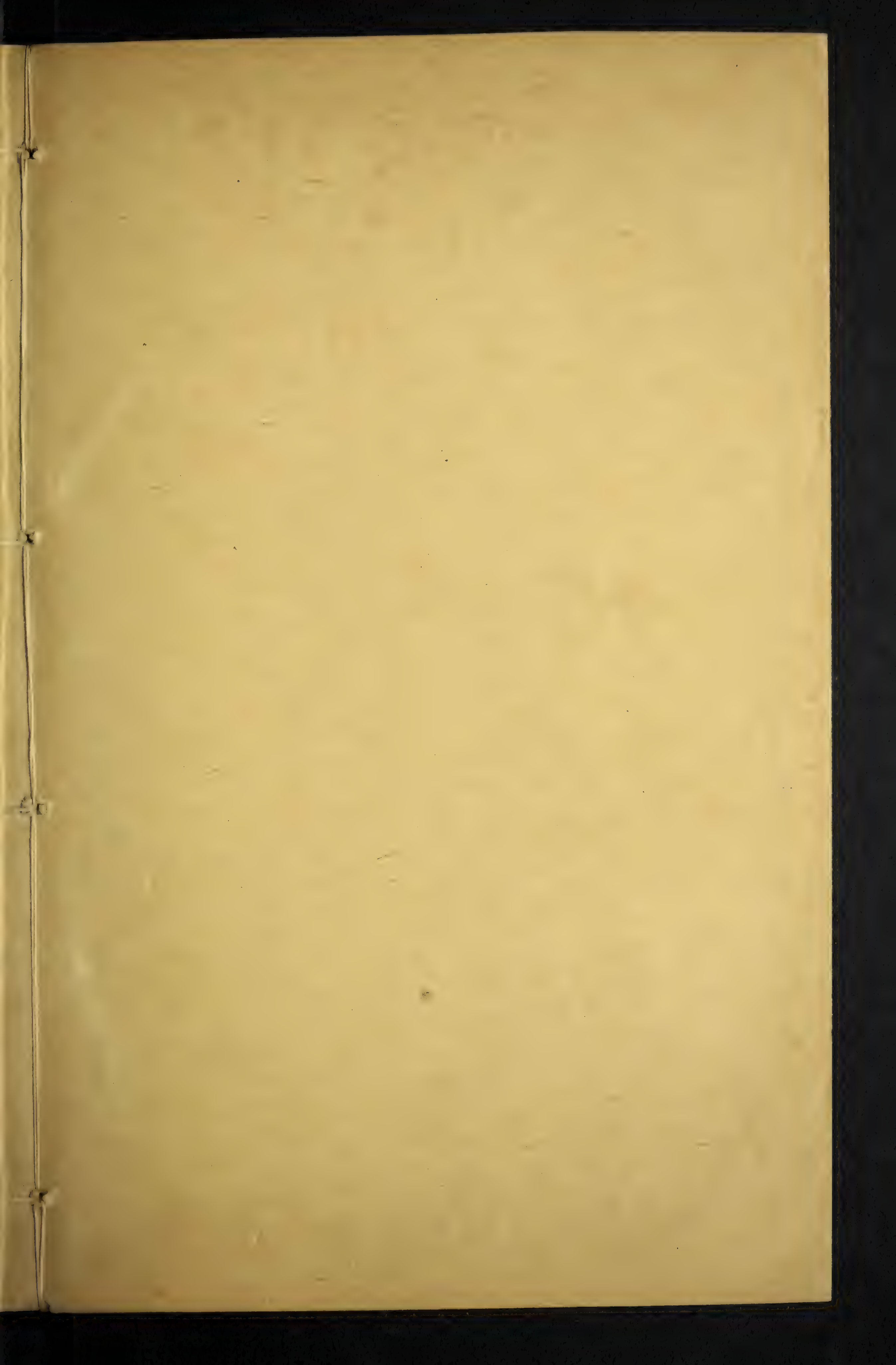
王才寶。字媚生。維揚人。生長紅橋之畔。丰姿綽約。豔絕一時。及笄。遂隸平康。繼而轉徙至金陵。居秦淮河房。小閣三椽。臨流軒敞。晶窓繡幕。備極閒雅。姬每當夕陽將下。畫舫初經。憑闌小立。眉黛凝波。見者疑以爲神仙中人。姬色藝雙絕。大小詞曲。無不工。吐屬雅令。院中人皆自歎弗如。固北里有數人物也。願花常好。館主應試白下。得遇姬。遂與訂好。備極纏綿。嘗設盛讌。招上下江諸名士畢集。於時衆豔爭來。羣花列侍。繁絃急琯。酒綠鐙紅。諸名士擘牋題句。擊鉢聯吟。生詩先就。得探驪珠。諸妓中。亦獨推姬爲領袖。試畢返櫂。生贈以四絕句。寶兒

情性最温柔。花品應推第一流。原是揚州新柳種。却教粧點白門秋。舊時題徧斷腸詩。情到新歡未易癡。無奈鴛鴦勾綺夢。藕根爲有易纏絲。當筵按曲許知音。窄袖纖腰弱不禁。一段風情誰得似。秦淮河水未爲深。伯勞飛燕復西東。愁鎖眉痕語未終。莫道韶光等閒度。琵琶容易感秋風。姬執詩再三循誦。淚眦熒然。有依依不忍別之色。臨行剪香雲一縷爲贈。殷勤訂後約。嗣未知所終。

大姑姓周氏。荆州之沙浦人。鴇母周媪所生女也。年十八。風致嫣然。肌如玉雪。眉目若畫。人咸謂明珠固生於老蚌。姬善酬應。而性豪於飲。見之者無不色授魂與。媪恃此錢樹子一株。遂以芙蓉膏爲業。錦茵繡褥。香氣襲人。㰨枕挑燈。令人心醉。時有譚生者。仙源人。作客沙浦。丰姿俊美。饒有玉人之目。尋花問柳。恒作狹邪游。見姬豔之。悅慕之私。形於眉睫。以爲此眞温柔鄉也。女亦愛譚之貌。潛與譚有染。譚因作求凰之曲。而媪方居爲奇貨。不肯以金穴委人。姬知母意未諧。遂效文君夜奔故事。弘囑譚生買舟江上。艤棹以待。街鼓紞如。反關臥闥拂露而行。譚迎女入舟。挂帆東下。天明。媪起呼女不應。手揭女幃。衾裯冰冷。知

隨譚生宵遁。急尾之。而風帆沙鳥。縹緲天際。遙哭而返。繼而寂寞庭幃。殊無生趣。乃仰鶯粟酪畢命焉。譚生挈女溷跡漢皐。賃屋而居。積有半載。伉儷甚篤。女每夜輒夢媼呼與俱返。醒而述之。譚以噩夢無憑。一笑置之。女素有飲癖。一夕倩鄰嫗購得佳釀。藏於几畔。漏三下。譚入市未返。女忽跳足披髮。自帳中躍出。顏色慘沮。腹如轆轤聲。女伴詰之。始自言飲阿芙蓉膏。譚歸視女。則纖纖十指甲盡作紫黑色。急投以藥。而瓠犀變籍。涓滴不能下咽。憔悴花容。香銷豔萎。聞者傷之。噫。鴛鴦野合。鸞鳳齊飛。遂令孤憤老鴇。游魂相逐。化作一縷怨絲。縈繞不脫。卒至俱殉。悲夫。

香豔叢書十九集卷一終



香豔叢書

第十九集

香豔叢書

雪鴻小記題辭

綠窗妝罷水奩胭脂紅袖攜來花甎金粉秦淮名小小慣藏春越舫言輕（舟名輕）剛載酒乃有茗南詞客選色忘憂研北銀鐙抽毫作記紅牙紫玉旣曲曲以傳神翠羽金衣復紛紛而鬬景此日歌臺舞榭銷君三月之魂他時楚館秦樓覺我十年之夢　庚戌夏五海陵霜橋苞拜手

雪鴻小記小引

雪鴻云者卽色卽空之謂也粉白黛綠本屬幻塵暮雨朝雲終歸烏有天下事大都如斯

珠泉署名之旨不其微哉爲集唐人七古系之其詩曰倡家美女鬱金香片言出口生輝光與君相向轉相親維酒高歌楊柳春可憐楊柳傷心樹斜月沉沉藏海霧寄言全盛紅顏子古來萬事東流水洪都望松門拜題

雪鴻小記

珠泉居士著

余自辰秋。金陵返棹。遊興漸闌。兩載高平。足不履塵市。每吟微之曾經滄海除却巫山之句。眞覺取次花叢懶迴顧矣。丁未暮冬。潁川明府攝篆維揚。相偕至止。揚固舊遊。城北校書。又金陵舊識。暇時過訪。頗慰離懷。然當棋罷酒闌。閒談往事。誤人紅粉。老我靑衫。不禁相對歔欷。共悼天涯淪落也。校書居亢家花園。自園北至水關。兩岸河房鱗次。同人徵色選聲。嘗拔其尤者五人。以佐文字之飲。迨次年夏。五花天變。慾情海生波。出其閨閣風流。雲散此五人者。亦偕城北校書飄然遐舉焉。客窻枯坐。聊爲記敍。譬彼飛鴻踏雪。隱約爪痕而已。若謂三生杜牧。贏得名存。則我豈敢。

方璇。江陰人。本姓水。乳名阿全。方玉奴之義女。幼爲金陵女伶。余于辰秋曾相識于王氏河亭。色藝俱佳。已傾流輩。以其命名未雅。易之以璇。字曰姍來。于今三年。河干邂逅。烟輕月瘦。雪韻花嫣。正盈盈二八時也。性眈清雅。沈靜寡言。初

姑小秦淮之南。因避塵囂。移家古旗亭曲巷中。閨閤幽深。非素心人未許排闥。玉亦將順其意。珍如掌珠。綠萍前尹余同鄉中表戚也。以栽花之仙吏。爲掌玉之文星。投簪後。僑寓竹西。絕憐愛之。適有傖父使酒罵座。意將遠辱姍來綠萍囑余護持。得寢其事。余每餘暇。過從清談。移晷。嘗見其理雙鬟。束雙彎。笑笑生芳。步步移妍。眞可相對療饑。不待酣紅膩綠也。爲賦玉梅二絕贈之。有管領春風第一枝。及朗于新月澹于雲之句。姍來頗解賞音。浼余書于香箑。時時吟誦。出入懷袖中。會夏杪玉奴以事速訟。倉猝間偕返里門。明月蘆花。不勝惆悵。玉奴亦江陰人。年逾二紀。姿致猶人。惟膩理靡顏。不愧溫如之目。善飲酒。工觴政。度曲亦清越擅場。

王瓏太倉州人。年十八。與兄嫂共居。豔名噪一時。客歲上巳。余偕友人訪之。値瓏將赴某鉅公招。華粧炫服。怱怱就道。閱日載造其廬。適因清恙午睡初起。帕羅覆額。芳澤無加。而逸韻風生。媚麗欲絕。始嘆清水芙蕖。妙在絕去彫飾耳。于時試茗之餘。繼以歡讌。余于薄醉。浼其輕歌。瓏力疾爲度十二紅一曲。雙蛾微

歛。橫波流光。一串珠喉流轉。如鸝音入耳。聞聲對影。令人眞箇銷魂也。夏五初旬。聞其許字吳人王某。余初疑傳言之妄。往探其實。則已斑騅夙駕。賈實宜家矣。詢伊長嫂愛奴。乃知瓏雖年少。早已矢脫風塵。而志在隨人。又不願作勢家姬妾。因與王某夙契。識其氣宇非長貧賤者。決計于歸。棄紛華如敝屣焉。噫黑風孽海。飄泊多矣。瓏以稚齒韶顏。獨能早登彼岸。度亦有善根哉。　愛奴蘇州人。向居金陵。近以年長退爲房老。色猶未衰。舉止溫和。長于應對。都人士每樂道之。

黃翠兒。字綠筠。常熟女伶王天福妾也。初大婦三胖子遇之虐。嗣以色藝冠時。舉家仰食于翠。始善視之。余于去春相識時。翠已十九年矣。融酥作骨。摶粉爲肌。素質豔光。雖玉蕊瓊英。未足方喻。鑑湖童子杏浦見而傾倒。留頓浹旬。欲以多金贖之。翠亦幽怨盈懷。願奉公子盥匜。因格于勢。未果。無何而有小玉奴之事。小玉奴者。天福之媳。早歲曾適童姓。繼歸于王。亦以脂粉爲生。其父母知之。有年。一日訟之有司。意欲別售富室子。事本與翠不相涉。有以讒言進者。將居

翠爲奇貨。遂被逮。時翠方娠。杏浦爲之上下營救。余亦多方調護。始以疾放歸。驚心甫定。懷珠遽隕。風雨梨花。幾經摧折矣。先是有河南某丞慕翠名。思購爲妾。丞素漁于色。且自頂及趾無雅骨。翠百計辭之。僅而獲免。會以訟餘養疴金陵。丞又極于所往。覘翠孤弱。將刼之以行。翠闔戶悲號。截髮以誓。奸謀乃寢。比其反也。歲聿云暮。天福夫婦方以訟事破家。不能自存。翠雖心乎杏浦。而身處窘鄉。義難恝然以去。且天福夫婦。亦不肯遽捨此錢樹子也。維時杏浦館于安宜。問遺不絕。嘗寓書于余。暨潘子研香。就近保護之。研香賦詩十絕紀其事。余謂杏浦洵有情癡。需以歲時。自應作延津之合也。詎意天不假緣。杏浦于閏夏遽賦玉樓。鴛盟未諧。鵬飛何亟。吾爲杏浦傷。幷爲綠筠痛矣。附錄研香十詩。以誌人琴之悼。且詒好事者資爲美談云。

青娥原是謫仙人。幻色空花惹宿因。誤落黑風三萬刼。明珠一粒委泥津。娟

娟翠竹似容光。門巷春深駐泰娘。何處槐枝橫夾道。江干憔悴女兒箱。瑱玗

一片總凌空。只在山隈水曲中。紅杏交枝春意鬧。此君無節不玲瓏。妒花風

色太披猖。從此溫柔未有鄉。廡下孤桐廚下爨。賞音那得蔡中郎。淪落空憐絕世姿。阿誰顛倒獨情癡。名花借得東風力。暮暮朝朝好護持。春歸紅袖魂同去。月上青樓影共還。望斷天涯人不見。夢中情淚滴成斑。如瓜小艇逐鴟夷。烟水蒼茫杳不知。蓮子心腸紅豆影。可憐苦裏暗相思。西風白下柳欹斜。嗚咽秦淮水一涯。半紙雲藍情萬縷。總教人不薄烟花。春光依舊入揚州。宵市橋邊古渡頭。一樹馬纓迷客路。願郎曲折到紅樓。騎省多愁鬢已絲。爲君更唱斷腸詞。安能天意從人願。大婦同行小婦隨。

陳銀兒。蘇州人。居水關之東。弱歲學歌。聲如雛鳳。嘗一夕工數劇。老伎師嘆弗如。豪客贈遺無虛日。然性慷爽。阿堵物不以關懷。及長。益厭鉛華。素服淡粧。亭亭玉立。與綠筠夾河而居。年並十九。固一時雙璧也。余友陳子心懺。雅愛尋芳。而輕薄萬千。愜心者少。客春上巳。偕余閒步平康。獨于銀兒一見心醉。迷香洞中。擬作蘇姑子好夢。暇即往訪。挑以辭。不答。屢叩之。或以疾辭。余私詢其義妹福兒。始知銀與新安蔡生訂有婚誓。迨吉于歸。不同章臺柳矣。余笑謂心懺曰。

花枝已屬東風管珍重流鶯別處啼二語。可代銀作答。心儀爲之惘惘者累日。然猶幸佳期迢遞。無妨造室晤言。挹彼清芬。不必定作攀花人也。未幾聞綠筠爲訟累。銀益嘆此中不可居。而生亦適以油壁來迎。遂于四月杪辭家竟去。吁銀亦可謂出淤泥而不染者矣。第聞生以丞職待選。僑寓維揚。年當授室。使君固自有婦也。銀于定情時。位非小星。然他日相逢。莫能兩大。爭春梅雪。恐費平章。則銀尚于此少商量矣。偶與心儀論及之。心儀又爲之悶悶者累日。　福兒年十五。丰姿韶令。銀嘗教之歌曲。亦能繼其聲。

陸慶兒。嘉興人。本良家女。爲王三童養媳。虐于其姑。驅事章臺。非本志也。歲甦自守。楚夢猶虗。余友潘子研香亟稱之。因往訪焉。年方及笄。淡薄粧梳。體無華飾。而笑靨秋月。羞暈朝霞。柔媚中別饒幽致。挑菜節研香邀遊平山。復相遇于長春嶺之西榭。時値峭寒未解。殘梅在枝。慶竚立花陰。風吹鬢影。愁思弱態。如不勝情。研香語余曰。是兒終非風塵中人也。即于席間賦滿庭芳一闋云。慵髻低鬟。蟬蛾歛黛。湘裙微蹴蓮鉤。盈盈二八。相兒半嬌羞。衆裏勝常道罷。生姿處

一晌凝眸。金尊奉。鶯啼嚦嚦。宛轉引歌喉。人間多恨事。花時雨橫。月上雲稠。況
罴罣風裏。挫折飄流。那得藏諸金屋。深愛護玉軟香柔。嗟予是傷春杜牧。端的
爲花憂。余亦口占一闋和之云。紅暈潮鮮。綠堆雲膩。香泥淺印雙鈎。低徊索笑。
相識尚含羞。攜手落梅風外。盈盈酒併入明眸。嬌無那。霞杯怕賭。小酌潤歌喉。
舊遊曾記憶。橋頭柳暗。渡口花稠。怎淑姿蓬巷。越樣風流。恰遇潘郎清潤。閒吟
罷。心醉溫柔。還試問相思此後。何處可忘憂。對酒高歌。慷當以慨。慶爲嗚咽久
之。迨夏中聞有武林某公子以重金購爲側室。甚有寵。余喜研香之言驗矣。更
重爲慶兒幸也。

雪鴻小記補遺

珠泉居士著

余昔往來邗上。停橈每無多日。未與花月之筵。一時名妹如林巧兒金瑞芳周二明官等。皆未謀面。今狎游既數。寓目遂多。雖空冀北之羣。尚落藍田之屑。或齒加長而風韻猶存。或名稍輕而幽情獨抱。芳心豔影。寧敎一例沈埋。因復附書數人。亦雪泥之纖爪云爾。

楊大。蘇州人。藉甚聲名。甲于北里。向爲鹺尹董某所暱。潛居別館者數載。後因阨于大婦。仍返邗溝。雖給侍讌遊。不復握雲攜雨。蓋以報董之知遇也。余于今春相識。已逾季隗請待之年。而秀外慧中。彌覺翛然絕俗。大家舉止。前輩典型。當爲此姬首屈一指。

趙三字繡芳。亦蘇州人。金瑞芳之義妹也。姿容俏潔。不以脂粉汙顏。即粗服亂頭。丰韻殊絕。至于足翹細筍。腰折迴風。尤覺顛掉纖柔。具有萬方儀態。余友倩薌主人夙與之善。

張三。字素娥。亦蘇州人。姿僅中人。而賦情特甚。與知己交。綢繆繾綣。一往而深。不以貧富易其念。且遇急難。不惜傾篋贈遺。是亦風塵中獨具眞性者。

楊小寶。本郡人。年十七。姿制明淨。眉宇間稜稜露爽。善南北曲。兼工小調。一矢口應絃合節。歌場推爲獨步。性和易。妙于語言。其母素有瘋疾。或以不順之辭忤佳客。小寶周旋其間。每一言解頤。能令公喜。余以解語花目之。

閔德兒。蘇州之木瀆鎭人。年二十餘。豔名甚著。幾欲方駕王陳諸姬。余每于城陰放棹時。邂逅水亭。修蛾曼睩。貌亦秀韻非常。第喉舌間重濁。不類吳音。且以其頎之狀。病于雙跌。彳亍庭前。未免苗條太甚也。

閔德本名姬周二侍女。姬向與閔某善。有鍥臂盟。後閔以遊蕩不羈。卓錐無地。姬延之至家。寢食與共。雖伉儷不過也。居久之。閔潛與德私。與姬情殊不屬。姬覺而恚恨。逐閔及德。德遂偕閔徙居城陰。作脂粉生計焉。

蘇高三者。姓高。行三。崇明人。寄籍姑蘇。轉徙維揚時。鄰人亦名高三。人以其稱從同也。加蘇字以別之。其實姬亦從夫之名。並未以姓氏著也。頎身玉立。慧眼

波流見者罔不色授魂與。且善伺人。言必中肯。問其年已數到星張軫翼矣。向與城北校書豔名相埒。校書本姓張。名銀兒。江陰人。詳見續板橋雜記。今並以齒長不與諸姬伍。而城北以風情著。美姬以歌曲擅長。皆尙有聲于時。不致門前冷落也。自方黃兩家。各以無賴速訟。河房中咸懷雀鼠之警。城北既浮家吳會。姬亦戢影邗溝。每過城隅。不勝人面春風之感。

跋

珠泉續板橋雜記將付梓余既爲之序矣年來長齋繡佛頗自懺悔戒綺語乃珠泉復持雪鴻小記示余又三月烟花譜也因戲之曰古云人生只合揚州死蓋以地多佳麗輙欲銷魂故作此無賴語但沈腰易瘦潘鬢蚤斑未必非森羅殿上爲慧業文人寄箇泥犁消息倘金枷玉鎖何處訪窈娘堤耶珠泉起而謝曰然此卽余之懺悔語也烟花譜未始非棒喝意也遂書以代跋越州靑閣居士

珠江梅柳記

周友良撰

辛酉秋予赴穗垣鄉試。同寓者程子香輪也。程雅好狹邪游。省城中故多烟月作坊。莫不流覽殆遍。而於珠江春色。尤屬意焉。然有所遇。輒勾留移日。不辨妍媸。同輩笑之。終已弗顧。知予選色必求備。每難當意。是以未嘗與偕。一日聞西關外有地名沙面者。新來兩美。一曰雪梅。一曰柳鶯。皆色藝超羣。爲珠江翹楚。以其初入妓館。身價未昂。程子舉以示予。予姑妄聽之耳。未幾同往西關訪友。中途遇雨。呼小艇暫避。而程子意在梅柳。命榜人移棹向西。予無可如何。亦且任之。時晚潮初漲。沿流而下。已報伊人室邇矣。遂艤舟登閣。鴇母延入客座。俄而珠圍翠繞。以次出見。有二美者珊珊來遲。半遮半掩。顏有羞澀狀。予意必梅柳也。詢之果然。程子顧予曰。若可謂名下無虛。今君不負此行矣。予乃首肯。因議各挾其一。而二美意皆屬予。微露拒程之意。程子亦心印。笑向予曰。君少年未婚。花林所歷。所謂兩美必合。何妨左擁右抱乎。予口雖謙讓。心焉許之。於是

呼酒張筵。樂而忘返也。酒半。携手入雪梅臥房。碧檻紅窗。繡簾羅幙。几案床褥。色色可人。壁間一聯云。直把春償酒。都將命乞花。寫作俱佳。饒有雅人深致。室中管絃羅列。予度佳期一曲。梅唱絮閣。柳唱思凡。繼之音韻繞梁。令人心醉。斯時羣美畢集。中有春桃者。色稍遜於梅柳。而姿態橫生。且喜其同以花名。促程子留焉。程子賦七律二章。予和之云。名場試後赴歌場。鄉到溫柔醉亦鄉。才子本來多好色。好花如此況聞香。金樽泥飲情初洽。銀燭高燒樂未央。一曲嬌喉珠一串。賞音何獨是周郎。衆香國裏品名葩。鬥艷爭妍第一家。柳底藏鶯歌乍轉。梅梢點雪玉無瑕。碧桃未放含春意。丹桂雖濃剩落花。我欲夢爲蝴蝶去。芳魂同繞綠窗紗。次首隱寓雪梅柳鶯春桃名。第六句蓋以程子名倬桂。別號丹東。而今夕皆有興尋花。無緣折桂耳。詩成。復入席暢飲。盡興而罷。相與來春桃房中。開燈吹煙。而譙樓已漏下四鼓矣。予別程子。同雪梅共歸柳鶯房。促膝談心。二人問予年。予以弱冠對。固問。知梅小予一年。柳大予一歲。三人年相上下。亦緣之巧合也。兩人知予未娶。曲盡綢繆。予見其舉止大方。無烟花中習氣。詰

其失身之故。皆淚下。柳曰。青樓薄命。感荷垂憐。既已傾心。願陳衷曲。我兩人係某氏愛妾。同居頗相合。不幸夫婿身故。慘遭大婦凌辱。屢欲投環。又以嚴密提防。無由得間。今賣妾等至此。自惟陋質。粗通翰墨。各曉笙歌。故入院以來。不乏名公推重。然性成疏懶。見登徒子未肯逢迎。是以怨多而恩少。命誠如此。夫復何言。倘蒙不棄卑微。一邀青盼足矣。但妾兩人鬱鬱不得志。恒與筆墨爲緣。月夕花晨。此唱彼和。聊以排悶。非敢言詩也。今遇知音。願求訂正。隨各出一帙示予。書學簪花。詩成詠絮。不禁嘖嘖歎賞。有兩人互成花月吟云。花開碧檻月當天。月影離離花影妍。何處月明花正好。滿庭花放月初圓。花間步月三更靜。月下飛花一色鮮。遙想春江花月夜。有人擁月伴花眠。月滿樓臺花滿林。花魂月魄兩陰陰。移花就月雲初散。戴月攀花露已深。月下花羞開並蒂。花間月喜照同心。願教月與花常好。花不飄零月不沈。復加一酒字聯句成一律云。摘花釀酒月初來。借月分花入酒杯。酒熟對花邀月飲。月明携酒賞花開。拈花弄月酒爲主。沽酒探花月作媒。我欠月前花酒債。坐花醉月酒邊陪。稿中佳卷甚多。不

能盡述。予不覺技癢。書一律於卷後云。午聽歌喉百轉嬌。酒香花艷夜迢迢。何期月暗來雙鳳。疑是春深鎖二喬。半醉半醒人已倦。雙棲雙宿福難消。有緣幸遇多才侶。不羨天邊度鵲橋。吟畢風雨聯床。三人同夢。不知東方之既白矣。晨起流連。依依難舍。予謂梅柳曰。二卿有此才貌。誤落風塵。翠館紅樓。終非結局。竹籬茅舍。及早抽身。縱此時柳搖金縷。梅如玉盌。不念梅子心酸。柳皺眉乎。二人斂袵而謝曰。妾等生不逢辰。早年淪落。倚門賣笑。入室含悲。每思跳出火坑。爭奈無人援手。君言及此。豈無一滴楊枝水。化作人間並蒂蓮耶。余曰。卿果有情。俟予明春畢婚後。定當竭力圖之耳。二人喜甚。適程子挈春桃來。促予歸。予重訂後期。牽衣惜別。兩人各以詩相送。柳云。暫別何如且暫留。欲留仍別淚盈眸。難忘一夕鍾情話。差喜平生夙願酬。南浦綠波人去去。西窗紅燭夜悠悠。奮飛憐我無雙翼。心已隨郎到畫舟。梅云。花發嬌枝占早芳。橫斜疎影淡梳妝。自甘冷艷浮溪月。誰把梅魂聘海棠。粉面暫消新點雪。梅心猶鎖舊時香。評章幸藉詩人筆。自掃門前待玉郎。後予往來月餘。情好彌篤。忽為仲叔拉予歸里。忽

怱未敍別離之意。心殊悵然。明年予成室後。至省再尋舊約。而雪梅已病瘵亡。柳鶯移家江門。又爲大力者所得。杳不可見。嗚呼噫嘻。予與二女之情僅止此耶。疇昔之事。爲歡幾何。顧已浮生如夢耶。爰約略記之。以誌不忘云。

泛湖偶記

武林繆艮蓮仙

丁未夏。予泛棹西泠橋畔。別舟坐麗人。斜露背影於蓬窗外。風鬟霧鬢。恍如神女淩波。予口占阮郎歸詞一闋。微吟云。衫羅膚玉映分明。舟窗背影眞。風兒偏肯做人情。吹來橋畔橫。雲鬢墮。可憐生。擬從湖口迎。風兒不肯做人情。留儂舡一程。韻隨風度。麗人若有所聞。含笑回眸。而予舟已遠矣。薄暮由南山歸。舍舟而行。過堤上寓樓。紗窗半啟。則麗人在焉。予徘徊久之。復吟最高樓詞云。垂楊裏。隱起最高樓。雕欄曲。綺窗幽。碧宵乍看開金鏡。珠簾卻好上銀鉤。倚樓瞧。着我一回眸。他初見人來微靠後。他又見儂來凝望久。恩展步。已勾留。應知心事遙難達。如傳眉語轉含羞。倒教人平白地一天愁。吟已。夕景蒼茫。衆山如睡。予懼城闉之隔。踉蹌歸家。感而成夢。嘗譜高陽臺詞以紀之云。皓月初升。良宵大好。愁人總在愁中。靜掩雙扉。倦眠孤枕朦朧。誰家二十輕盈女。喜孜孜。慰我途窮。最堪憐。一握擎來。三寸弓鞋。依稀認得芳容。似前曾相識。今夕重逢。喘息

噓噓。嬌聲怯怯。惺忪醮樓更鼓敲來急。把佳期一霎成空。儘無聊剔起殘燈。聽叫幽蛩。次日復至其處。朱門晝掩。闃其無人。問鄰人知爲姑蘇巨家。寓此月餘。今晨已還吳門矣。悵然而返。作唐多令詞以寄意。多少離別衷相思。誰與同水程三百。信難通。曾記向人閒語處。明月下隔簾櫳。西子返吳中。空廊響屧空。夜深獨立怨東風。便令身輕如燕子。飛不到館娃宮。事隔三載。未能去懷。庚戌春偶步湖堤。日將夕矣。忽一小鬟招予曰。家主人候久。隨指前巷小門。相與欵戶而入。主人出。卽前所見之麗人也。予頗錯愕。麗人笑謂予曰。君忘三年前一面緣耶。向在湖滣辱君奬以新詞。雖未能暢聆。然微聞音韻。知爲此間才士。本欲一圖良晤。奈已定歸期。遂爾相失。因叩予姓氏。麗人喜曰。名下無虛士。君往歲非館吳門某氏者耶。君時作永遇樂詞有云。叫破碧雲間天。何苦令人若此。淚灑西江和濤滾滾。直下三千里。又云。二十四年。大半消磨馬足車塵裏。此詞流傳閨閫。妾愛誦不去口。謂蘇辛秦柳。不是過也。獨恨才子窮途。佳人薄命。往往同一浩嘆耳。予唯唯謝。亦叩以姓氏。堅不吐。少頃。黛臉微紅。不勝怨慘。抵告曰。





妾愛才若渴。不幸辱於袴絝。前見君文釆眷戀已非一日。適從窓隙窺見之。感觸舊懷。特命婢子奉攀清話。已僭越禮。安可再以姓氏告耶。君如異日垂念。但誌小字香卿可耳。旣而治酒。予背誦高陽臺等詞。麗人曰。君詞藝矣。然妾非無情者。羅敷有夫。使君亦應有婦。妾與君爲文字交則可。其他當結再生緣也。予聞之。肅然生敬。酒半。麗人以今夕之遇。不可無詞。以紀其事。予調倚沁園春云。小巷幽灣。轉過溪橋。輕叩朱門。聽有人啟齒低聲問訊。有人啓戶笑口懽迎。尊酒相陪。寒暄略敘。看似無情卻有情。眞堪謝。謝宵來好雨。幫着留人。今朝邀幸三生。把往日相思一夕陳。記你初見我。蓮塘銷夏。我重逢你。桃港嬉春。一日三秋。離多會少。情話依依天已明。還堪恨。恨此番別後。依舊迷津。麗人賦一斛珠詞云。今宵歡聚。綠窓下並肩兒語。綾箋公譜相思句。說不留情。總被情牽住。一刻千金空擲去。他時重會知何處。風吹斷鶼鶼羽。悵恨風前。還向東風訴。復飲予三爵。并以金跳脫相贈。揮淚而別。

麗人不知何日反蘇。而蓮仙從此割斷柔絲等諸秦宮一夢。覩麗人錚錚數

語亦可謂發乎情止乎禮義者矣而說者曰此蓮仙幻筆噫色卽是空空卽是色其卽以麗人爲湖光之變滅也可卽以麗人爲墨沼之烟雲也可 瀠溪李紹城

蓮仙多情當有此種佳遇 東渠吳森

繆君晤予時道此事津津不去口予嘗誚之曰毋乃太痴 麗芳女士尤則嫄

此不過如陶靖節賦閒情耳無傷蓮仙盛德 崔陶士

珠江奇遇記

劉瀛

阿叔。南海人。姓鍾氏。字秀霞。美風姿。好修飾。嘗同余館別墅。叔之大阮與焉。阮叔之。余亦叔之。同學皆叔之。故阿叔之名。無不知者。歲戊寅端陽。適叔反。邀余赴珠江觀競渡。畫船簫鼓。士女如雲。其風景不亞離陽也。日既暮。飲於西河水榭。叔與阮皆在。妓出見客。內一妓鬟低歛。霧腰細驚風。年約十六七。甫睨叔。既逡巡。掩面奔入。叔尾之。少頃出。面微赧。意頗索然。詰其故不語。但呼奇遇。爲間。耳余語曰。此女子君識否。曰未見一斑。安知全豹。叔曰。鄖君詩所稱東風飄白絮。春雨溼紅襟者也。余初以爲妾。既而疑之。急詢之。鴇曰。此妮子鬻自梧江。名繡琴。初來未請見客。官人勿罪也。阮在旁不解其故。詰叔不答。詰余亦不答。固詰再三。余微露之。阮大笑。謂叔曰。今使汝二人一敍舊情可乎。叔倉皇急目瞪之。阮置不顧。强鴇招之。鴇曰。是妮子大不可人。慣忤老身命。承官人見召。當提來。頃鴇出曰。妮子害羞。怕見貴人。老身强之不來。想無福消受官人擡舉也。阮

有愠色。偕余往。覺遇之。避搴簾入。見其俯首拈帶倚牀。不語而已。屢命出。弗從。阮怒。形於詞。鴇懼。撻之。始出。俄而就席。時諸妓互相行酒。繡琴漏酌同席。不酌叔。酒數巡。阮謂琴曰。當日與大相公情深如許。今日相見不當一浮大白耶。琴擎盞。進。強叔飲。畢。繡琴傾餘瀝於地。細語曰。如此薄情人。當冥九泉下。阮曰。琴大不情。琴含淚曰。人若有情。妾身胡爲流落至此。言下淚簌簌不止。余與阮爲之悵然。初。繡琴少爲叔家婢。名柳燕。稍長。秀慧絕倫。年十五。叔愛欲犯之。拒。僞訂爲側室。亦不可。及笄。頗懷春。不能自持。竟與叔通。綢繆數月。父母不之覺。及父母爲叔娶婦。婦防叔密。遂疎燕。然遇婦且歸至家。猶不忘夙好也。後適邑人某爲妾。得値三百餘金。以其不貞。歸之父母。母聞婢歸。大駭。詰其由。燕伏地自投。以實告。詢叔。叔諱。燕堅不移。叔羞憤成怒。杖之。燕痛泣。矢自盡。父母雖廉得其情。以素溺愛叔。故置不深究。父母欲留副叔。婦妒甚。不果。適媒媼來。以賤價售去。年來音耗遂絕。今猝遇之。豈叔之夙緣未盡耶。余聞叔與燕事甚詳。叔所云。東風春雨二語。余曩憐柳燕之無依而作也。久之。鴇聞其事。心耿耿。恐琴

戀叔情。隨叔逃。又懼叔以勢脇叔等。每往招琴。鵠必善爲說辭。不敢面叔。且余聞其姊妹云。琴偶與叔交一語。鵠必撻琴。故叔至琴必深匿。余嘗憐之。恒至不問。不數月鵠終不自安。竟携琴去。由是不知所之。

沈秀英傳

◉武林繆艮蓮仙

秀英。沈姓。維揚人。年二十許。自幼隨其母。流離轉徙。旋入粵中。庚辰秋。友人王笠舫招飲。予始晤於羊城小東別墅。秀曼都雅。亭亭弱不勝衣。時有飛鳥依人之態。低鬟一笑。行酒數行。坐客皆爲心醉。未幾。遘疾。僦屋而居。予訪之。知其誤投藥餌。因浼友人蔣稻村診視。旬餘疾少瘥。將移寓水南。依依話別。情若有獨深者。予書秀色如卿餐亦可。英雄失路病同憐。楹帖贈焉。後屢託友人趙小補傳聲邀予。久未踐約。冬初。予匆匆作綏江之別。遂不復相見。一日友人王應乾寓書于予。中有靑樓惜玉才子多情。黃土埋香佳人薄命數語。反復披閱。猶未知秀英溘然朝露也。正疑慮間。適稻村書又至。乃云所不堪爲君告者。秀英香消玉損已返方諸。脫化時尚惓惓於君。以不能面別爲恨。今墓於大姑山下。君鍾情人也。曷不爲之傳。刊附集中。使千百年後。知有其人。錢塘蘇小。不得專美於前也。予覽竟。泣數行下。嗟乎。心雖通于一點。緣未了於三生。徒以淪落

天涯。悒悒相惜。而彌留之際。猶念鄙人。泉路茫茫。恨何如也。他日返棹穗垣。當與稻薌諸君。鼓蘭棹泛珠江。挈榼提壺。訪秀英之墓。招芳魂而酬之。將見白楊蕭蕭。愁雲一縷。結於山巓水涯而不散者。其必秀英也耶。爰徇稻薌之請而爲之傳。

外史氏曰。曩者李順娘死。病危時。戀戀故人。至有魂覓情緣之語。予撫棺一慟。以知己哭之。乃秀英死而亦不能忘情於予。非知己烏能若是。雖然。人方遠別。玉已長埋。予又向何處哭耶。嗚呼。半生知己。尚當於青樓黃土中求之耶。

南宋宮闈雜詠一百首

上海趙棻儀姑

徽音曾說孟家賢。無罪緣何竟棄捐。刼火餘生天意在。中興艱鉅一身肩。宋史后妃傳哲宗昭慈聖獻孟皇后金人圍汴城陷時六宮有位號者皆北遷后以廢獨存張邦昌僭位迎入禁中垂簾聽政后聞康王在濟迎王即皇帝位后以是日撤簾尊后爲隆祐太后

難浣金風絕塞塵。勸誅柔福豈無因。如何當日蘇丞相。一見先知是貴人。宋史后妃傳韋賢妃開封人高宗母也從上皇北遷紹興七年遙尊爲皇太后十二年至臨安二十九年崩論曰顯仁竊憤錄帝遙見韋夫人同一長官潛行從旁有一人抱三四歲小兒呼韋夫人爲阿母於是知韋夫人已爲蓋天大王之妻也四朝聞見錄柔福帝姬自金奔歸自言於上上遂以高士儀俏主一時寵渥莫之前比蓋徽宗僅有一女存上待之故不忍薄也及韋太后歸自北方持高宗袂泣未已遽曰哥被番人笑說錯買了顏子帝姬柔福死已久上以太母之命寘姬於理獄具誅之東市或謂太后與柔福俱處北方恐其許己之故文之以僞京師顏家巷縣器物不堅實故至今謂之顏子生活南宋相眼題仁本會稽人蘇丞相頤致仕居丹陽有老婢韋出家爲尼嘗給事蘇丞相其妹即顯仁也初擕登頤楊通夕遺溺不已頤曰此甚貴非此能住宜擕以入京會哲宗擇室女二十人分賜諸王題仁在選入端王宮暨即位才一幸而生太上

餞別穹廬淚滿衣。生憐同去不同歸。一杯相勸腸應斷。羨爾籠鸚化鳳飛。宋史后妃傳喬貴妃初與高宗母韋妃俱侍鄭皇后結爲姊妹約先貴者毋相忘既而貴妃得幸徽宗遂引韋氏二人愈相得二帝北遷貴妃與韋氏俱北至是韋妃將還貴妃舉酒酌韋氏曰姊善重保護歸卽爲皇太后妹無還期終死於朔漠矣遂大慟以別

車前苦語淚潸潸。予季誰知意不關。鴛侶雁行同棄擲。枉他絕域寄金環。宋史紀事本末韋后將南旋淵聖臥車前泣曰歸語九哥與丞相我得太乙宮使足矣他不敢望也后許之且與誓而別及歸始知朝議遂不敢遞淵聖車前之語宋史后妃傳高宗憲節邢皇后高宗居康邸以婦聘之封嘉國夫人從三宮北遷上皇遣曹勛歸夫人脫所御金環使內侍持付勛曰幸爲吾白大王願如此環得早相見也

亭署迎康夢亦靈。讀書萬卷佐彤廷。臙脂皁莢渾閒事。日費險麋寫石經。談薈高宗皇后吳氏父吳近嘗夢至一亭曰迎康旁植芍藥一枝獨放一花花下白羊一隻后以乙未生高宗爲康王時選入宮按迎康宋史后妃傳作侍康朝野雜記后讀書萬卷翰墨絕人老學菴筆記高宗在徽宗服中用白木椅子錢太主入觀見之曰此檀香椅子耶張婕妤掩口笑曰禁中用臙脂皁莢多相公已有語更敢用檀香作椅子耶書史會要曰帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦卽命后續書人莫能辨

虛位中宮十六年。情深故劍史嘗傳。若無好問紆忠讜。纔鼓南風早改絃。宋史后妃傳高宗憲節邢皇后紹興九年崩於五國城金人祕之高宗虛中宮以待者十六年顯仁太后回鑾始得崩聞又潘賢妃邢后北還妃未

有位號帝即位將立爲后呂好問諫止之立爲賢妃

論詩讀畫侍宸游。絕豔清才說大劉。想見芝泥紅沁紙。奉華小印渲風流。輦下紀事德壽宮劉妃臨安人入宮爲紅霞帔後拜貴妃又有小劉妃者以紫霞帔轉宜春郡夫人進婕妤復封婉儀皆有寵宮中號妃爲大劉孃子婉儀爲小劉孃子志雅堂雜鈔李伯時盧鴻草堂圖曾收入高廟劉孃子位者有奉華大小二印

內家善譜玉鞾笙。敵國傳聞想豔名。立馬吳山緣底事。新詞休怨柳耆卿。德壽宮起居注太上召小劉貴妃獨吹白玉笙霓裳中序第一金小史金主亮曰向者梁說嘗爲朕言宋有劉貴妃者天下之絕色也今一舉而兩得之所謂因行掉臂也又初亮遣施宜生往宋爲賀正使隱畫工於中密寫臨安之山湖以歸亮令圖爲軟壁而圖已像策馬於吳山絕頂是時已有南窺之意及聞人唱柳耆卿望海潮曲皆錢塘景物亮聞之大喜遂決意南征

賢志名堂意自恢。暮年底事反生嫌。勅追告命非常制。此舉當時似過嚴。宋史后妃傳憲聖慈烈吳皇后取詩序之義扁其堂曰賢志又才人李氏王氏俱明豔淳熙末上皇愛之及崩憲聖后見二才人每感憤孝宗即追告命許自便蓋非常制云

預擇元良降德音。嬰年調護孰堪任。婕妤招手天顏喜。默喻君王付託心。宋史后妃傳張賢妃建炎初爲才人有寵進婕妤帝欲擇宗室子養禁中輔臣聞帝以宮中可付託者誰也帝曰已得之矣意在婕妤已而伯琮入

宮年向幼婕妤與潘賢妃吳才人方環坐以觀其所向婕妤手招之遂向婕妤帝因命婕妤母之是爲孝宗

郭瓊瓊與許柔柔。豔舞嬌歌樂燕游。德壽起居留記注。南朝天子本無愁。德壽宮起居注小劉婉容進自製十色菊千秋歲曲破令內人郭瓊瓊許柔柔對舞太上并以瓊瓊柔柔兩內人賜官家上再拜謝恩

受册長秋翟茀儕。異光穿室記休徵。最難介弟敦清節。勸易糟糠竟不能。宋史后妃傳孝宗成恭夏皇后之生也有異光穿室又其弟執中與其微時妻至京宮人諷使出之擇配貴族執中弗爲動他日后親爲言執中誦宋宏語以對后不能奪

慈儉先敎減膳羊。故衣何異曳綈裳。崇謙遠侈垂明訓。令德端宜匹壽皇。宋史后妃傳孝宗成肅謝皇后性儉慈減膳羊每食必先以進御服澣濯衣有數年不易者弟淵后嘗戒之曰主上化行恭儉吾亦躬服澣濯爾宜崇謙抑遠驕侈

君臣魚水樂相羊。良醞珍肴出尙方。纖手玉杯頻酌賜。新歌重按聚明良。胡銓經筵玉音問答隆興元年五月三日晚侍上於後殿之內閣命予坐于側旨喚內侍廚司滿頭花辦酒初盞上自取酒酒令潘妃唱賀新郎旨令蘭香執上所飲玉荷杯上注酒顧予曰此酒當滿飲食兩味八寶羹次盞潘妃執玉荷杯唱萬年歡食兩味鼎煮羊羔胡椒醋子魚次盞蒙旨潘妃取玉龍盞至又令蘭香取明州鰕脯至特旨令妃勸予酒歌聚明良一曲上大笑曰此詞甚佳正愜朕意又謂予曰此妃甚賢

雖待之以恩然不至如他婦人即唱勸酒事可見矣上謂予曰卿可酌一杯以回妃酒予曰內外事殊臣恐明日朝臣議臣之非上乃拱手答曰此以朕之誤言也又自取酒親酌賜予食兩味胡椒醋羊頭眞珠粉及炕羊炮飯食畢上乃移步至明遠亭又索酒再酌滿飲頃聞天竺鐘聲池畔柳中鴉噪矣

過宮章疏淚如麻。蹕馬從來必破車。嘗藥寢門何等事。猶將飲酒勸官家。宋史后妃傳光宗慈懿李皇后帝久不朝太上宰執侍從臺諫請帝過宮帝感悟趣命駕朝重華宮帝出至御屏后挽留帝入曰天寒官家且飲酒遂傳旨罷還宮

漫誇宜笑復宜顰。恩寵誰言可庇身。不見黃壇燈燭滅。何曾一意事明禋。宋史后妃傳光宗黃貴妃有寵因帝親郊宿齋宮李后殺之以暴卒聞是夕風雨大作黃壇燭盡滅不能成禮

聰明機警解詩書。芝草無根語豈虛。不是持箋能力阻。玉津園外已回車。宋史后妃傳甯宗恭聖仁烈楊皇后少以姿容選入宮忘其姓氏有楊次山者后自謂其兄也遂姓楊氏頗涉書史知古今性復機警四朝聞見錄慈明陰贊甯宗誅侂胄甯皇時聞韓出玉津園亟用箋批殿司前往追回韓太師慈明持箋泣且對上云若欲追回他我請先死甯皇拉淚而止

歌舞樓臺戀浙西。故宮禾黍任淒迷。可堪一角殘山水。只倩楊家妹子題。珊瑚網世

評馬遠畫多殘山剩水不過南渡偏安風景耳又稱爲馬一角書史會要楊妹子楊后之妹書似甯宗馬遠畫多其所題

黑祲年來寖不佳。北風淒緊過長淮。傷心降表僉名後。剩有醫官奉御牌。

吳萊淵穎集理宗在宮中嘗被酒上芙蓉閣見淮上有黑祲十餘年不散淒然淚下汪元量水雲集醉歌侍臣已寫歸降表臣妾僉名謝道清宋史后妃傳理宗謝皇后諱道清志雅堂雜鈔醫老張防禦向爲謝太后醫官其家影堂之上作小閣奉理宗謝太后神御牌奉之終身

閣馬丁當道路聞。捨錢造寺尙紛紛。官家漫笑明皇暗。未必楊妃有祭文。

宋季三朝政要閣妃怙寵馬天驥丁大全用事無名子書八字于朝門云閣馬丁當國勢將亡古杭雜記淳祐庚戌爲貴妃閻氏建功德寺于九里松名曰集慶士木之功過于諸寺隨隱漫錄姚勉述勅祭閻妃文曰士五雲縹緲誰叩玉扃上曰朕雖不德未如明皇之甚也

怪得朝廷故事諳。姑名久已播蘭簪。宮詞譜出皆親見。公子翩翩數斗南。

浩然齋雅談張樞斗南踐歜朱華爲宣詞令閤門薄書詳知朝儀典故其姑縉雲夫人承恩穆陵因得出入九禁備見一時宮中燕幸之事嘗賦宮詞七十首盡載當時盛際非其他想像而爲者

圍城脫後入宮門。惻怛言辭動至尊。從此艱難顚九死。披緇幸不辱昭孫。

宋史后妃傳度宗全皇后幼從父昭孫知岳州開慶初秩滿歸道潭州時元兵圍潭州人有見神入衛城者已而潭州獨不下逾年事平至臨安會忠王議納妃入理宗乃詔后入宮問曰爾父昭孫昔在寶祐閒沒于王事每念之令人可哀后對曰妾父可念淮湖之民尤可念也帝深異之

宋亡入朝于燕京後爲尼正智寺而終

中原寸土已全無。塊肉悲深趙氏孤。一樣垂簾循故事。憐他宣旨尙稱奴。宋元通鑑端宗景炎二年時播越海濱庶事疏畧楊太妃垂簾與羣臣語猶自稱奴

秋風天際餞琴師。夢斷孤山五字詩。太液芙蓉零落盡。傷心不獨舊昭儀。水雲集附錄適賢讀汪水雲詩集詩序水雲汪元量字大有錢塘人以善琴受知宋主國亡奉三宮留燕甚久世祖皇帝嘗命奏琴因賜爲黃冠師南歸時幼主瀛國公與宮人王昭儀清惠以下廿有九人分韻賦詩以餞其行又恭宗皇帝送汪大有南還詩寄語林和靖梅花幾度開黃金臺下客應是不歸來又宋舊宮人詩詞王清惠等送汪水雲詩序水雲留金臺一紀琴書相與無虛日秋風天際東書告行此懷愴然定知夜夢先過黃河也一時同人以勸君更盡一杯酒西出陽關無故人分韻賦詩爲贈又昭儀王清惠字沖華滿江紅詞太液芙蓉渾不似舊時顏色

對月悲歌酒半醒。美人掩涕倚樓聽。朝來爲訴飄流苦。更念昭儀墓草青。楊儀金姬別傳李嘉謨以鄉役部發歲運至元都嘗夜對月獨歌曰萬里倦行役秋來瘦幾分因看河北月忽憶海東雲夜靜聞鄰婦有倚樓泣者明日訪其家則宋宮人金德淑也因過叩之曰客非昨暮悲歌人乎此亡宋昭儀黃惠清寄汪水雲詩我亦宋宮人也昭儀舊同供奉極相親愛今各流落異鄉彼且爲泉下人矣

腸斷氈車北去時。江花江草不勝悲。一貞自守甘同死。傳誦衣中絕命詞。

東園友聞至元十三年宋謝全兩后以下皆赴北五月二日抵上都十二日夜故宋宮人安定夫人陳氏安康夫人朱氏與二小姬沐浴整衣焚香自縊死朱夫人遺古詩一篇于衣中云既不辱國幸免一身不辱父母且不辱親藝祖受命立國以仁中興南渡計二百春世食宋祿羞爲北臣大難既至刼數回輪妾輩之死守于一貞焚香設誓代書諸紳忠臣孝子期以自新時皆服其貞烈

故國河山舉目非。甘州寺裏許雙飛。六更再衍南朝讖。五采龍文已露機。

庚申帝史外聞見錄瀛國公初爲僧奉詔居甘州山寺有趙王者憐其老且孤留一回回女子與之延祐七年四月十六夜生一子明宗適自北方來早行見寺上有龍文五采氣卽物色得之因求爲子并載其母以歸全祖望鮚埼亭集外編宋太祖以庚申卽位聞陳希夷只怕五更頭之言命宮中于四更末卽轉六更故終宋之世宮中無五更而不知更之爲庚也至理宗景定元年爲五更而元世祖卽位越十七年遂以亡國仁宗延祐七年又得庚申則六庚也而庚申君適以是生明甯王奉太祖詔纂序博論直云瀛國外婦之子綿延宋末六更之識

輕脫原非哲后材。儲妃何事苦疑猜。雙蓮花碎尋常事。輿地圖先釀禍胎。

癸辛雜識濟王夫人吳氏性極妒忌王有寵姬數人殊不能容每入禁中必譖之楊后具言王之短無所不至一日內宴后以水晶雙蓮花二枝命王親爲夫人簪之且戒其夫婦和穆未幾王復與吳有小競王乘怒誤碎其花及吳再入禁中遂譖言碎花之事於是后意甚怒有廢儲

之意宋史后妃傳嘉定十四年帝養宗室子貴和立爲皇子賜名竑竑好琴史彌遠買美人善琴者納之而私厚美人家令伺皇子動靜竑嬖之一日指輿地圖示美人曰此瓊厓州也他日必置彌遠于此地美人以告彌遠彌遠大懼十七年帝大漸彌遠遂矯詔廢竑爲濟王

參差樓觀劇豪華。又築新居路不賒。一自奇鶬飛九首。無人重問沁園花。張雨句曲外史集題周漢國公主甲第圖詩主家樓觀蔚參差想是當年全盛時柳貫待制集右開元宮圖一卷本宋理宗女周漢國長公主第在杭州清湖橋西第成于景定辛酉公主實以是年下嫁駙馬都尉楊鎮初理宗無子獨有公主兩宮最所鍾愛有司希旨爲治第帷帳供御下乘輿一居等半歲猶以遠掖庭更卜和甯門內東穿堧垣爲直道內官宮婢朝夕通饋問而是賜第在清湖者唯居楊氏母宋史公主傳周漢國公主病有鳥九首大如箕集主家擣衣石上是夕薨

愁聞伏劍與彎弓。欲免慈親計已窮。忠孝果然能兩盡。五郎畢竟是英雄。學圃藼蘇初岳飛從戎留妻養母姚氏既而河北陷訪求數年不獲俄有自母所來者寄聲曰爲語五郎勉事聖天子無以老嫗爲念也飛竊遣人迎之往返十有八然後歸奉之

流傳讕語競稱揚。墜井嗚冤事渺茫。怪底金陀家乘在。銀缾不紀紀安孃。湖壖雜記銀缾小姊者岳武穆季女也武穆被難女欲叩闕上書邏卒攔止之遂抱銀缾墜井而死樵書孝宗時訪求岳氏子孫襁褓以上皆官之

女少者候嫁則官其夫武穆有女安娘女夫高祚補承信郎岳雲女大娘岳雷女三娘候出嫁日各補其夫進武校尉並載金陀粹編則銀餅殉孝甯不經御旨追贈且岳珂爲武穆孫而編中曾不一及之耶

武勇虛誇廖小姑。大言何必笑裙襦。飛來一識眞成讖。後此楊幺亦被誅。獨醒雜志

岳公飛之破固石洞也其會長乃一女子號廖小姑持刃叫呼曰今日官軍要破我砦除是飛來公顧左右曰飛郎我也擊鼓進師遂破賊砦生擒其會以歸宋史岳飛招捕楊幺斬之初賊恃其險曰欲犯我者除是飛來至是人以其言爲讖

督戰江中鼓亂鳴。烏珠驍勇亦心驚。世間多少胭脂虎。但解花叢駭燕鶯。宋元通鑑

建炎四年韓世忠俟兀朮師還移師鎮江以待之既而接戰江中凡數十合世忠妻梁氏親執桴鼓敵終不得濟俘獲甚衆

中興將佐有餘思。附驥偏容一侍兒。幾字留題烏石寺。綠苔點點涴臙脂。鶴林玉露

嚴州烏石寺在高山之上有岳忠武飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒意眞代書姜堯章題詩云諸老凋零極可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疏文墨幾點胭脂涴綠苔

伊蒲齋供享緇黃。想見慈悲訓有方。他日符離詡心學。忍將民命委沙場。夷堅志

張魏公母冀夫人日齋道人一員有一客曰夫人當生貴子何氏備史張魏公符離軍潰國家數十年所積資械蕩棄無餘方其甘寢晏然稱是心學然當萬衆崩解時一人心法遽能收拾否

枉號先生未讀書。彭城柑美定何如。機心畢竟輸姦檜。轉向椒闈詡大魚。兩浙名賢錄秦檜妻王氏自稱沖眞先生王佐爲秘書省校書郎駁之曰妾婦安得有此稱四朝聞見錄憲聖召檜夫人入禁中賜宴進淮青魚憲聖顧問夫人曾食此否夫人對以食此已久又魚視 更大且多容臣妾翌日供進夫人歸亟以語檜檜恚之曰夫人不曉事翌日遂易糟鯶魚大者數十枚上進憲聖笑曰我便道是無許多青魚夫人誤耳

烜赫淸河異姓王。武人也解選紅妝。玉纖銀管工箋奏。誰信張穠出教坊。三朝北盟會編張俊妾張穠錢唐名妓也知書嘗代俊文字封榮國夫人

莫唱南朝玉樹詞。青衫淚溼感天涯。仙姿宮鬢都憔悴。悽絕張家小侍兒。容齋隨筆先公在燕山赴北人張揔侍御家集出侍兒佐觴中有一人意狀摧抑可憐叩其故乃宣和殿小宮姬也坐客翰林直學士吳激賦長短句紀之聞者揮涕詞曰南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛入誰家恍然相遇仙姿勝雪宮鬢堆鴉江州司馬青衫淚溼同是天涯

澄冰同潔玉同溫。丁晏何慚宰相孫。可惜陳姬年最幼。不逢軺使奏君門。梁溪漫志丁文簡公五世孫女世爲鄭州新鄭縣人年十六嫁進士張晉卿靖康中與其夫避地大隗山虜至丁被擒挾之上馬丁投地以醜語詆之且曰我甯死耳誓不辱于汝輩也遂絕于梃下晏元憲公四世孫女小字師姑年十五從叔孝純官于廣陵建炎三年陷于虜係以北

去每欲侵陵之輒擲身于地僵仆氣絕或自經或投于井皆救而獲免其主母愛之撫育如己出虜中爭傳誇焉又有陳氏女其父壽隆紹興初爲湖北提刑卒于官其子造之挈妹至吳適呂丞相之子舟至焦山遇賊其家被害賊欲逼女力拒之大聲呼其嫂曰不如俱投江無爲賊辱因躍入水死其尸浮數里不沒賊怒因擅以矛乃沒女時年十四丁晏二事則朱少章弁奉使歸奏之陳氏事則故老爲予言

化行侍婢見閨儀。連袂沈淵死尙隨。何事史官遺節烈。表彰端賴竹坡詩。梁溪漫志

洪潙父羽之女適繁昌焦淯一日遇巨盜于江中欲逼之女義不受汙投江而死兩侍兒大曰宣恩小曰匀奴姓吳氏女兄弟也俱有色藝亦相隨赴水死焦之甥徐伯遠傳其事竹坡周少隱爲之賦二詩

白壁無瑕竟得雙。縱教玉碎志難降。千秋精爽依香塚。定有靈風滿漢江。宋史列女

傳王氏二婦汝州人建炎初金人至汝州二婦爲所掠擁置舟中遂投漢江以死屍皆浮出不壞人爲收葬之城外江上爲雙塚以表之

笄年猶未脫香纓。解使權辭活父兄。一擲市橋沈玉骨。芳名青弋水同清。宋史列女

傳詹氏女蕪湖人紹興初年十七淮寇號一窠蜂倏破縣欲殺其父兄女趨而前拜曰妾願執巾帚以事將軍贖父兄命賊釋父兄縛女麾手使亟去無顧我遂隨賊行數里過市東橋躍身入水死

歸來元是去時身。苦耐饑寒廿五春。夫義婦貞兒更孝。一門鼎列盡完人。宋史列女

傳劉氏海州朐山人適同里陳公緒紹興末金人犯山東郡縣震響公緒倡義來歸偶劉歸甯倉卒不得與偕惟挈其子庚以行劉留北方音問不通或語之曰今陳已貴必他娶矣盍改適曰吾知守吾志而已邊郵平他公緒亦不他娶子庚寢長輒思念涕泣奔走淮甸險阻備嘗如是者十餘年遂得迎母以歸劉在北二十五年嘗緯蕭以自給

草拔芝芙夢裏看。風鬟霜髩轉辛酸。後來方鮑閨房秀。文筆猶宗李易安。琅嬛記趙明誠幼時其父將爲擇配明誠晝寢夢誦一書云言與司合安上已脫芝芙草拔其父爲解曰汝待得能文詞婦也非謂汝爲詞女之夫乎後李翁以女妻之卽易安也貴耳錄李易安南渡來常懷京洛舊事晚年賦詞有於今憔悴風鬟霜鬢之句又淸菴鮑氏秀齋方氏淳熙閒二婦人文筆可繼易安之後

倚竹天寒態自嬌。霜根雪節滿生綃。西江內翰饒風雅。戲筆閒題有翠翹。焦氏說楛翠翹洪內翰侍人題畫竹云翠翹戲筆字畫婉媚

無辜孀母痛遭燔。酷吏何知有墮猿。庶女呼天誠不妄。坊題孝感慰沈冤。宋史列女傳張氏羅江士人女其母楊氏寡居一日親黨有婚會母女偕往其典庫雍乙者從行既就坐乙先歸會罷楊氏歸則乙死于庫莫知殺者主名提點成都府路刑獄張文饒疑楊有私懼爲人知殺乙以滅口遂命石泉軍劾治楊言與女同榻實無他遂逮其女考掠無實吏乃掘地爲坑縛母于其內旁列熾火閒以水沃之絕而復蘇者屢辭終不伏女謂母曰母以淸潔聞奈何受此汙辱甯死箠楚不可自誣

女今死死將訟寃于天言終而絕于是石泉連三日地大震有聲如雷天雨霹屋瓦皆落邦人震恐甚官李志甯疑其獄夕具衣冠禱于天俄假寢坐廳事恍有猿墜前驚竊呼吏卒索之不見志甯自念夢兆非殺人者袁姓乎有門卒忽言張氏饋食之夫曰袁大明日袁至使吏執之曰殺人者汝也袁色動遽曰吾憐之久矣願就死問之云適盜庫金會雍歸逐殺之楊乃得免時女死才數日也獄上郡牓其所居曰孝感坊

誰將學業授青娥。幼女居然中甲科。此是經生兼辯士。勿因早達比甘羅。

留青日札淳熙九年女童林幼玉求試經書四十三件並通時年一十二歲賜爲孺人或云林妙玉賜爲進士

皈依大士禮珠幢。瑞相端嚴到夜窗。淨土但能回一念。菩提解使病魔降。

夷堅志明州王氏女百娘連歲苦疾疢忽患瘖聾投誠觀音大士晨夕禮拜不怠每假寐如入定狀必見端嚴瑞相訓誨拳拳且勸以作禮西方阿彌陀佛仍親授四句偈曰淨土周沙界云何獨禮西但能回一念觸處是菩提又云可普勸持誦曾未逾月二患頓愈

結綰同心詎肯違。短橋月色照同歸。香魂若傍青陵塚。化作鴛鴦亦並飛。

癸辛雜識淳熙間王氏子與陶女名師兒共溺西湖有人作長橋月短橋月正共事也中與絕妙詞選吳子和禮之霜天曉角詞王生陶氏月夜共沈西湖賦此弔之連環易缺難解同心結癡駿佳人才子情緣重怕離別意切人路絕共沈煙水闊蕩漾香魂何處長橋月斷橋月按斷橋亦名短橋

罵座踰牆事若何。漕司耽樂任譏訶。試吟南浦釵分曲。靑兕猶然怨呂婆。貴耳錄。呂婆即呂正已之妻。淳熙間名達天聽。京畿有二漕。一呂搢。一呂正已。搢家諸姬甚盛。必約正已通宵飲。呂婆一日大怒。踰牆詈之。搢子一彈碎其冠。事徹孝皇。兩漕郎日罷。呂婆有女事辛幼安。以微事觸怒逐之。今稼軒桃葉渡詞。因此而作。辛棄疾稼軒長短句祝英臺近詞。寶釵分。桃葉渡。煙柳暗南浦。宋史。辛棄疾在耿京軍中。偕端義。曰我識君相。乃靑兕也。

者般火色損沈疴。不惜酬醫贈翠娥。垂白風情渾未減。燈昏羅帳奈愁何。清波別志。辛稼軒在上饒。屬其室病。呼醫對脈。吹笛婢名整整者侍側。乃指以謂醫曰。老妻病安。以此人爲贈。不數日果勿藥。乃踐前約。整整去。因口占好事近云。醫者索酬勞。那得許多錢帛。只有一箇整整。也合盤盛得。下官歌舞轉淒涼。賸得幾枝笛。觀著者般火色。告媽媽將息。稼軒長短句祝英臺近詞。羅帳燈昏。哽咽夢中語。

庭前取水隔屛窺。小事何曾相業虧。猶許芸香侍巾櫛。不煩門下講螽斯。韋居聽輿。周益公夫人妒。有媵。公盼之。夫人縻之庭。公過之。當暑。媵以渴告。公以熟水酌之。夫人窺于屛曰。好个相公。爲婢取水。公笑曰。獨不見建義井者乎。南宋相眼。周子充之侍妾曰芸香。姓孫氏。事公于行在所。時年十七。

姝麗曾標三傑名。霓裳重舞倍關情。幾年一遇添惆悵。獨把新詞贈小瓊。齊東野語。周平園嘗出使。過池陽。太守趙富文彥博招飲。出家姬小瓊舞以侑歡。公賦一闋云。見了還非。重理霓裳舞。都無誤。幾年一遇。莫訝周郎

顧范石湖嘗云朝士中姝麗有三傑謂韓无咎龜伯知家姬及小瓊也

豔說銀濆粉黛叢。鍾情爲賦臉霞紅。花枝入手無人妒。傲殺君家老放翁。

耆舊續聞

南渡初南班宗子寓居會稽爲近屬士園亭甲于浙東一時坐客皆騷人墨士陸子逸嘗與焉士有侍姬盼盼者色藝殊絕公每屬意焉一日宴客偶睡不預捧觴之列陸因問之士即呼至其枕痕猶在臉公爲賦瑞鶴仙有臉霞紅印枕之句一時盛傳後盼盼亦歸陸氏朱詩紀事陸淞字子逸放翁雁行也

忍聽姑惡叫芳叢。邂逅名園恍夢中。橋下淸波依舊綠。春來無復照驚鴻。

齊東野語

陸務觀初娶唐氏于其母夫人爲姑姪伉儷相得而弗獲于其姑既出而未忍絕之則爲之別館時時往焉其姑知而掩之雖先知挈去然事不得隱竟絕之害後改適同郡宗子士程嘗以春日出遊相過于禹跡寺南之沈氏園翁悵然久之晚歲每入城必登寺眺望不能勝情嘗賦二絕云夢斷香銷四十年沈園花老不飛綿此身行作稽山士猶弔遺蹤一悵然城上斜陽畫角哀沈園無復舊池臺傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來

應悔當時賦感秋。渭南物色枉綢繆。黃昏陣陣芭蕉雨。小令重吟輾轉愁。

隨隱漫錄

陸放翁宿驛中見題壁詩云玉階蟋蟀鬧淸夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩詢之驛卒女也遂納爲妾方餘半載夫人逐之妾賦卜算子云只知眉上愁不識愁來路窗外有芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘妝整頓教愁去不合畫春山依舊留愁住

坡翁兩賦足千秋。雪壁淋漓妙墨留。想見揮毫揎彩袖。惠齋小字寫銀鈎。皇宋書錄狀元黃由妻平江胡氏號惠齋有文章兼通書畫黃帥蜀中胡氏借行過黃州雪堂胡氏行書赤壁賦于壁間劉改之題沁園春一闋于後云揮毫處看淋漓雪壁眞草行書

拾翠尋芳事事慵。拈毫恰愛鬬詞鋒。早梅晚杏名原稱。戚晼栽來分外穠。林下詞選梅嬌杏倩俱宋吳七郡王姬工詞翰常賦詞相謔梅嘲杏滿庭芳云杏花何太晚遲疑不發等待春深杏嘲梅滿庭芳云梅花何太早蕭疎骨肉葉密花稀

簪僭由來自倭臣。珠冠纔獻四夫人。十姬莫便添嬌妒。別有庸流媚要津。宋史紀事本末韓侂胄有愛妾張譚王陳四人皆封郡夫人其次有名位者又十人或獻北珠冠四枚于侂胄侂胄以遺四夫人其十人亦欲之求有以應也趙師羼聞之亟市北珠製十冠以獻

名士傾城配恰宜。勝他草草遺楊枝。玉簫吹徹松陵路。檀口香喉絕妙詞。研北雜志小紅順陽公青衣也有色藝順陽公之請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疏影二曲公使二伎肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩云自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜自度曲吹洞簫小紅輒歌而和之順陽公即范石湖

美人香草託歌謠。疑是靑樓果見招。恨殺堯章工虐謔。無端戲贈百宜嬌。

耆舊續聞姜堯章嘗寓吳興張仲遠家仲遠屢出外其室人知書賓客通問必先竊窺來札性頗妒堯章戲作百宜嬌以遺仲遠云信馬靑樓去重簾下娉婷人妙飛燕仲遠歸竟莫能辨則受其指爪損面至不能出外云

才人竟忍忘親恩。書付銀花豈耄昏。始信多財能損志。二疏曩昔至言存。

癸辛雜識高疎寮一代名人或有議其家庭未能盡善者近得炳如親書與其妻銀花一紙爲之駭然云慶元庚申余尙在翰苑得何氏女爲奉侍湯藥人名之曰銀花余喪耦二十七年更不再娶亦不蓄妾婢至此始有銀花至今只一人耳余既老不喜聲色家務盡付之子一切不管銀花專心供應湯藥檢視果著點心二膳亦多自烹飪妙于調腼縫補漿洗烘焙替換衣服時其寒暖之節夜亦如之亦頗識字助余著書檢閱能對書札余七十時銀花年限已滿其母在前告某云我女一意奉侍內翰亦不願加身錢舊約逐月與米一斛亦不願余甚嘉其廉謹且方盛年肯在七十多病老翁身傍其淑靖之美雖士大夫家賢女有所不及也丙寅春余告以你又三年矣備極勤勞我以面前洗漱等銀器約百來兩欲悉與你對以不願得也時其母來余遂約以每年與錢百千以代加年之直亦不肯逐年淸也積至今年凡八百千余身傍無分文用取于宅庫常有推託牽掣不應余自丙寅年欲令菴莊糶見管穀五六十石菴儈莊頭執云知府與恭人商量欲以此穀變錢添置解庫一所繼而知府來面說且要穀子錢作庫本若要錢用但來支用不知要得幾錢余云用得千縉答云無不可者而宅庫常言缺錢支用拒而不從又二年遂令莊中耀穀五百石得官會一千八十貫除還八年逐年身錢之外餘二百八十貫還

房臥錢依卯府曾存有批子支三百千係丙寅春所許令塡上項錢余謂報事七十七歲老人凡十一年余亦忝從官又是知府之父又家計盡是筆耕有之知府末曾置及此也姑以千緡爲奩具之資亦未爲過但目卸未辦候日後議親支給銀花素有盻盻燕子樓之志而勢不容留余勉其親亦遲遲至今今因其歸先書此爲照銀花自到宅卸不曾與宅庫有分文交涉及妄有支用過寒暑本房買些少衣著及染物並余判單子付宅庫正行支破銀花郎無分毫干預他日或有忌嫉之叢妄有興詞仰將此示之若遇明正官司必鑒其事情察余東素且憫余叨叨于垂盡之時豈得已哉嘉定庚午八月丙辰押

居然法喜伴維摩。山色湖光映黛蛾。悟徹浮生如夢幻。較量儒釋意云何。癸辛雜識

葛天民字無懷初爲僧名義銛字朴翁其後返初服居西湖上有二侍姬一曰如夢一曰如幻

記曾金屋貯嬌慵。翦線裁紅伴箇儂。瞬息溫柔鄉冷後。驚心孤枕聽寒蛩。絕妙好詞

宏菴丁宥基仲水龍吟詞鴈風吹裂雲痕小樓一線斜陽影殘蟬抱柳寒蛩入戶淒音忍聽愁不禁秋夢還驚客青燈孤枕未更深早是梧桐泫露那更度蘭宵永空歎銀屏金井醉鄉醒溫柔鄉冷征塵倦撲閑花謾舞何心管領蔥指冰紋蕙懷春錦楚梅風韻悵芙蓉城杳藍雲依黯鎖巫峯瞑查爲仁箋吳文英夢窗甲臺高山流水丁基仲側室善絲桐賦詠曉達音律備歌舞之妙云素紋一一起秋風寫柔情都在春蕙徵外斷腸聲霜霄暗落驚鴻低纍處翦綠裁紅仙郎伴新製還賡舊曲映月簾櫳似名花並帶日日醉春濃吳中空傳有西子應不解換徵移宮蘭蕙滿襟懷唾碧總噴花茸後堂深想費春工客愁重時聽蕉寒雨碎淚溼瓊鐘恁風流也稱金屋貯嬌慵按基仲

水龍吟蕙指冰紈蕙懷春錦又云悵芙蓉城香當是悼其側室而作觀夢窗詞可證也

吹花弄粉慣傷春。冰雪聰明迥絕塵。不用斷腸嗟薄命。賞音曾有魏夫人。朱淑眞斷腸集傷春詩吹花弄粉新來懶惹恨供愁近日添西湖游覽志餘與淑眞同時有魏夫人亦能詩嘗置酒邀淑眞命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿羣山爲韻

何事庸臣裂紀綱。忍教節使媚恩堂。梨花槍好眞無敵。莫向長淮問四娘。宋史紀事本末金益都人楊安兒僭號死其妹四娘子姣悍善騎射李全以其衆附之楊氏遂以爲夫全率衆來歸史彌遠以徐晞稷爲制置使令屈意撫全晞稷以恩府稱全恩堂稱楊氏

無能何苦踞三台。區處翻輸愛寵才。曾勸相公須少耐。果然淮上捷書來。三朝野史李全擾淮時史相彌遠在朝堂束手無策諜傳全軍渡江史夜半披衣起愛寵林夫人隨後見史欲投池中林急扶住泣曰相公且少耐區處數日卽得趙葵捷書

調停理竹課餘時。偶擿青梅責賦詩。解借謳吟寓規諷。愧他婢續水亭詞。古今女史趙葵同知樞密院朝罷歸私第而諸姬不見葵往訪之乃羣聚擿青梅有一姬善詩賦葵責令賦詩云柝聲默報早春回滿院春風繡戶開怪得無人理絲竹綠陰深處擿青梅昨非菴日纂趙葵嘗避暑水亭作詩云水亭西面朱闌繞簇簇游魚戲萍藻六龍畏熱不敢行海

水煎徹蓬萊島身眠七尺白蝦鬚頭枕一枚紅瑪瑙六句已成葵遂睡去有侍婢續云公子猶嫌扇力微行人多在紅塵道

堅貞純孝兩能兼。不愛金珠性更廉。教子食貧心似鐵。高風何止式閭檐。宋史列女傳謝泌妻侯氏南豐人始笄家貧事姑孝謹盜起焚里舍殺人遠近逃避姑疾篤不能去侯號泣姑側盜逼之侯曰甯死不從盜刃之仆溝中賊退漸蘇見一篋在側發之皆金珠族婦以爲已物侯悉歸之婦分其一以謝侯辭曰非我有不願也後夫與姑俱亡子幼父母欲更嫁之侯曰兒忍去而使謝氏無後乎甯貧以養其子雖餓死亦命也

欲報恩勤豈是愚。焚香刲股病全蘇。景星如月天章煥。懿孝旌門額大儒。宋史列女傳呂仲洙女名良子泉州晉江人父得疾瀕殆女焚香祝天請以身代刲股爲粥以進時夜中羣鶻遶屋飛噪仰視空中大星爗煜如月者三越翼日父瘳守眞德秀嘉之表其居曰懿孝

虎口重慈竟脫囘。願祈身代語尤哀。不教奇跡終湮沒。賢守先曾目覩來。宋史列女傳童八娜鄞之通遠鄉建奧人虎銜其大母女手拽虎尾祈以身代虎爲釋其大母銜女以去姑林栗侍親官其地嘗目睹之已而爲守以聞于朝祠祀之

函首當年萬口論。爭如志節勵閨門。九原好慰韓忠獻。不墜家風有女孫。宋史列女傳韓氏女字希孟巴陵人或曰丞相琦之裔開慶元年元兵至岳陽女年十有八爲卒所掠赴水死越三日得其屍于練裙帶有詩曰我

質本瑚璉宗廟供蘋蘩一朝嬰禍難失身戎馬間寧當血刃死不作衽席完漢上有王猛江南無謝安長號赴洪流激烈摧心肝

智脫夫君已足賢。舊盟死守志尤堅。至誠博得天心佑。再世重教續斷絃。宋史列女傳王氏婦梁臨川人元兵至與夫約曰吾遇兵必死義不受汙辱若後娶當告我頃之夫婦被掠有軍千戶強使從己婦給曰夫在伉儷之情有所不忍乞歸之而後可千戶以所得金帛與其夫而歸之約行十餘里千戶卽之婦拒且罵因奮搏之乃被殺越數年夫以無嗣謀更娶議輒不諧因告其故妻夜夢妻曰我死後生某氏家今十歲矣後七年當復爲君婦明日遣人聘之一言而合詢其生與婦死年月同云

人嗤頑鈍齒應寒。往事羞誇破鏡完。不學裙釵甘媚賊。黑龍猶是有心肝。癸辛雜識陳宜中之先爲吏嘗貰官錢在圍屬其孫往貸于葛宜義葛宿夢黑龍繞其廳柱覺而異之夙興果有小兒來年可十許歲問爲誰曰陳某孫又問來故如數付之陳既出詣葛謝葛勉使就學許以捐助未幾以長女許之葛巨富寇夜至席捲以去長女亦被獲以往乃以幼女歸之陳後出守七閩遇巧節諸吏各有所獻陳妻忽識一拌似其家物乃召吏問所從來則云海巡所遺也亟發兵圍其寨盡俘諸校置于理正葛寇也以次伏誅葛女已有二子初猶隱不肯言其妹爲言委曲執手相哭乃幾其二雛焉

大國齊秦品秩崇。博徒無賴竟三公。戀春可奈春難駐。青塚傷心往事空。槎菴小乘賈似道母胡氏贈齊秦兩國賢壽休淑莊穆夫人諡曰柔正齊東野語似道年少荒于飲博其生母胡夫人苦之詩話雋永賈秋壑于德

祐元年寒食上母墳回至集賢堂作詩云寒食家家插柳枝戀春春亦不多時兒孫只解花前醉青塚能消幾个悲

折得宮花置畫堂。章臺柳又擅專房。木緜樂府傳新曲。飛絮飄零怨沈王。夏基西湖志張淑芳錢唐西山樵女有才色理宗時選入宮賈似道匿之爲妾宋季三朝政要似道蠱聲色寵妾葉氏本淑妃宮人也潘氏倪氏妓也方回桐江集木綿怨序云賈似道南竄猶攜所謂王生沈生者自隨二生天下絕色也木緜菴云既殂二生再轉入北後南還善事貴人巧伎藝拙女功顧再鬻人爲妾因寫之樂府以爲世戒

玉檽勝雪並芳妍。鸚鵡籠開意悃然。從古紅顏多命薄。詞人休寄綠珠篇。癸辛雜識方回寓杭之三橋旅樓有二婢曰周勝雪劉玉檽方遊金陵寄二婢于貝母闊嫗之家勝雪者爲豪客挾去方歸悵恍作詩有鸚鵡籠開絲索寬一宵飛去爲誰歡之句

頻煩手詔賜金珠。醉夢憑誰問有無。天幸他年歸趙璧。不然何處辯寃誣。癸辛雜識乙亥歲國事將危忽傳當塗孟之縉妻趙氏孟桂見爲伯顏丞相次妻者朝廷遂以太后命遣人齎金帛與之俾贊和議繼得孟桂回奏云和議將成遂復賜手詔遣以金帛慰之繼而寂然無報及事定孟桂南歸霅川未嘗爲伯顏次妻亦未嘗得詔及賜物也蓋奸人乘危造爲此說以騙脫朝廷金帛耳

百折難回義若山。北兵何必苦防閑。後人憑弔清風嶺。指血分明漬舊斑。宋史列女

傳王貞婦夫家臨海人也德祐二年冬元兵入浙東被執主將欲內之婦號慟欲自殺爲奪挽不得死夜分俘四婦人雜守之明年春師還挈行至嵊青楓嶺下臨絕壑婦待守者少懈齧指出血書字山石上南望慟哭自投崖下而死後其血皆漬入石間盡化爲石天且陰雨郎壙起如始書時至治中朝廷旌之曰貞婦郡守立石祠嶺上易名曰清風嶺

安仁兵敗侍郎逃。孝養賢姑不憚勞。完節盡忠能媲美。千秋博得史臣褒。宋史列女

傳謝枋得妻李氏事舅姑奉祭待賓皆有禮枋得起兵守安仁兵敗逃入閩中武萬戶購捕之根及其家人李氏攜二子匿貴溪山荊棘中採草木而食至元十四年冬就俘明年徙囚建康或指李言曰明當逾入矣李曰吾豈可嫁二夫耶顧謂二子曰若幸生還善事吾姑吾不得終養矣是夕解裙帶自經獄中死枋得母桂氏尤賢達自枋得遁播婦與孫幽遠方處之泰然無一怨語人問之曰義所當然也人稱爲賢母云

從容死義尚攜雛。甘向泉臺侍舅姑。禮殿兩楹留毀魄。沙磨火煆肯模糊。宋史列女

傳譚氏婦趙吉州永新人至元十四年江南既內附永新復嬰城自守天兵破城趙氏抱嬰兒隨其舅姑同匿邑校中爲悍卒所獲殺其舅姑執趙欲汙之不可臨之以刃趙罵曰吾與其不義而生寧從吾舅姑以死耳遂與嬰兒同遇害血漬于禮殿兩楹之間入甎爲婦人與嬰兒狀久而宛然如新或訐之磨以沙石不滅又煆以熾炭其狀益顯

朔風獵獵不收帆。書畫空標女史銜。解識鷗波偕隱樂。肯容夫壻著朝衫。吳興備志

趙文敏夫人管氏諱道昇字仲姬翰墨詞章不學而能畫與文敏爭重焦氏說楛管夫人畫竹卷前書竹賦字清勁竹瀟灑後書四月二日余奉松雪于歐波亭觀爾顏有清興松雪謂余曰不可無記遂作此卷

評花賞月儘嬉娛。不惜光陰過隙駒。唱賺才宣陳伴伴。侍棋又喚沈姑姑。武林舊事丁未年撥入勾闌弟子嘌唱賺色施二孃時春春時住住徐勝勝朱安安陳伴伴等太平清話御前應制多女流也棋爲沈姑姑演史爲張氏宋氏陳氏說經爲陸妙慧妙靜小說爲史惠英隊戲爲李端娘影戲爲王潤卿

中涓感愴爲佳人。奇事流傳溯癸辛。燕語鶯啼總惆悵。不堪重唱鞠花新。癸辛雜識思陵朝掖庭有鞠夫人者善歌舞妙音律爲仙韶院之冠宮中號爲鞠部頭稱疾告歸宦者陳源以厚禮聘歸蓄于西湖之適安園一日德壽按梁州曲舞屢不稱旨提舉官關禮知上意不樂因從容奏曰此非鞠部頭不可上遂令宣喚于是再入九禁陳遂感愴成疾有某士者頗知其事演而爲曲名曰鞠花新以獻之陳大喜酬以田宅金帛甚厚陳每聞歌詠淚下不勝情未幾物故園後歸重華宮改云小隱園淮南雜錄孫花翁小隱園詩柳外細聽鶯燕語聲聲似度鞠花新謂陳源傷鞠夫人之事託緒鶯燕徽婉可思

虛無道號錫當朝。羽被星冠氣勢驕。此日國忠雖是假。阿姨一樣逞嬌嬈。朝野遺記婕妤曹氏姊妹通籍禁中皆爲女冠賜號虛無自然先生者左右街都道錄者皆厚于韓侂胄或謂亦與之暱白獺髓寗宗恭淑后上仙而曹氏爲婕妤平原特以爲親屬偶値眞里富國進馴象至平原語伶人王公瑾曰不聞有眞里富國公瑾曰如今有假楊國忠平原雖

憾之而無罪加焉

道君覆轍忍重尋。翠袖黃冠惑溺深。莫訝參軍訶壞事。可知觱栗是胡音。齊東野語女冠吳知古用事內宴演參軍教坊輩請簽文書參軍怒曰我方聽觱栗請至三四胥前擊其首曰甚事不被觱栗壞了又俗呼黃冠為觱栗

行乞村墟不計年。遭逢原未異登仙。麻油竹瀝非奇祕。爭說書符王妙堅。宋稗類鈔王妙堅者興國軍九宮山道嫗也嘗以符水咒棗等術行乞村落既而至杭多遊西湖兩山間一日至西冷橋茶肆有陳生者隸職御酒庫其妻適見之因叩以婦人頭顱不可梳者還可禳解否曰此特細事命市眞麻油半觔燒竹瀝投之妄為持咒俾之沐髮應梳而解是時楊后方誅韓而心有所疑髮髓不解疑有物祟徧求禳治會陳妻以油進用之良驗頗神之遂召妙堅入宮賜予甚厚日被親幸且為創道宇賜名明眞累封為眞人

玉簪院本競傳鈔。暫借鷗林作燕巢。難得于湖能不妒。綢繆委曲為心交。古今女史宋女貞觀陳妙常尼年二十餘姿色出羣詩文俊雅工音律張于湖授臨江令宿女貞觀見妙常以詩調之妙常亦以詞拒後與于湖故人潘法成私通情洽潘密告于湖以計斷為夫婦即俗傳玉簪記是也

一技成名豈偶然。魚羹宋嫂禁中傳。太官珍錯知何限。市食偏能佐御筵。楓窗小牘

舊京工技固多奇妙即烹煮盤案亦復擅名若南遷湖上魚羹宋五嫂之類宋子嫂余家蒼頭嫂也武林舊事宋五嫂魚羹嘗經御賞人所共趨遂成富媼

殘英墜月感流離。細柳腰肢異昔時。聳彀繁華休更憶。江南垂老李師師。

葵窗小史餘錄張子野贈李師師詞云正値殘英和月墜寄此情千里後人因名此調爲師師令秦觀淮海詞贈汴城李師師生查子遠山眉黛長細柳腰肢嫋墨莊漫錄政和間汴都平康之盛而李師師崔念月二伎名著一時李生門第尤峻靖康中李生與同輩趙元奴及築毬吹笛袁綯武震輩例籍其家李生流落來浙中士大夫猶邀之以聽其歌然憔悴無復向來之態矣劉子翬屏山集汴京紀事詩聳彀繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王

意態誰言畫不成。幾人射利寫傾城。秦娥老去雙蓬鬢。苦向行都話舊京。

玉照新志秦妙觀宜和名倡也色冠都邑畫工多圖其貌售于外方陸升之客臨安雨中一老婦人蓬首垢面匃于市泣訴于升之曰曾聞秦妙觀否妾是也雖掩抑困頓而聲音舉止固自若也

看花上苑盡名流。綺席尋歡凭小樓。桂魄蘭煤傳喜事。美人先許廣寒游。

洪邁夷堅志紹興十五年予在臨安試詞科三場畢與五友同至抱劍街娼孫小九家置酒于小樓兩燭結花燦然若連珠孫白坐中曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君皆較藝蘭省其爲登名高第可證不疑願各賦一詞爲他日佳話何伯明作浣溪沙一闋余續成臨江仙曰綺席流

歙歙王治高樓佳氣重重鈫頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公桂月十分春正半廣寒宮殿葱葱姮娥相並曲闌東雲梯知不遠平步蹋東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高中此瑞殆爲君設也已而予果奏名賜第

蠻荒逐客十年過。萬里歸來鬢已皤。不是先生頭醉筆。後人爭得識黎渦。豫章詩話胡邦衡登南恩望海臺詩云君恩寬逐客萬里聽歸來鶴林玉露胡澹菴十年貶海外北歸飲于湘潭胡氏園題詩云君恩許歸此一醉傍有黎頰生微渦謂侍妓黎倩也後朱文公見之題絕句云十年浮海一身輕歸對黎渦卻有情世上無如人欲險幾人到此誤平生

風流蘇小繼南齊。弱羽摧殘噤不嗁。廿八驪珠能脫網。鴛鴦從此穩雙棲。武林紀事太學生趙不歙與妓蘇盼奴狎赴官三載後有祿俸餘資屬其弟趙院判遺盼奴且言盼奴妹小娟後雅可諜致之佳耦也院判至錢塘則盼奴一月前死矣小娟亦爲盼奴所歡以於潛官絹誣扳繫獄院判言於府倅倅召出之付以所遺物小娟自謂不識院判何人及拆書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似太蘇無小娟默然倅命和之援筆書云君佳襄江妾佳吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倅喜免其償絹脫籍歸院判借老焉

乞巧嬌吟頃刻成。當筵心醉謝元卿。東君肯與春爲主。許插山花自在行。齊東野語嚴蕊字幼芳天台營妓色藝冠時唐與正守台日七夕郡齋開宴坐有謝元卿者命以己之姓爲韻賦一詞酒行詞成鵲橋仙云碧桐初墜桂花纔吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期在天上方纔隔

夜元卿爲之心醉後岳商卿爲憲命自陳蕊畧不搆思口占卜算子云不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東君主去也終須去住也如何住若得山花插滿頭莫問奴歸處卽日判令從良

可堪感昔更傷今。記向開園盍玳簪。欲譜新聲倍惆悵。淸華池館杳難尋。吳文英夢窗乙稾絳都春詞序余往來淸華池館六年賦詠屢以感昔傷今不堪取懷乃復作此解又郭淸華新軒花心動詞夜雨試燈晴雪吹梅趁取玳簪重盍

南國佳人舊有名。淸眞一曲笛中聲。不知何事輕離別。慣遣匆匆唱渭城。李萊老餘不溪二隱叢說予友臨安何應龍子翔詩多風懷之作予最愛其湖亭席上贈別郭雙蓮絕句云樓上佳人唱渭城樓前楊柳綰離情一聲未是難聽處最是難聽第四聲自注雙蓮能歌周美成蘭陵王曲幷能擫笛倚之衙前和顧前釣容直一輩人皆從渠授技周詞瓦子中以方渭城三疊旗亭送別並歌是詞

紛紛鼠輩辱王家。總爲全軀一念差。試看高郵毛惜惜。忍敎忠義屬煙花。宋史列女傳毛惜惜者高郵妓女也端平二年別將榮全率衆據城以畔制置使遣人以武翼郎招之全僞降欲殺使者方與同黨王安等宴飲惜惜恥于供給安斥責之惜惜曰初謂太尉降爲太尉更生賀今乃閉門不納使者縱酒不法乃叛逆耳妾雖賤娼不能事畔臣全怒遂殺之越三日李虎破關擒全斬之

羅帕題詩認筆蹤。梅根瘞玉夢惺忪。何須更說喬妃姪。知否韋娘受郡封。異聞總錄潭州有清淨覺地咸淳間游士胡天俊寓焉月夜撫琴梅樹下遙見美女邐灑近前胡執其手女歛紝而去曰後夜月明當赴子約翌日友人拉入城游飲忘歸者兩宿大悔失期敢歸于樹下得一自羅杷上有詩胡明日以杷示人趙冰壺駭曰吾亡妾杭人喬氏望仙貴妃姪女也去年暴亡殯梅樹後正其筆跡也二老堂雜誌紹興十二年太母還宮上曰朕自東朝之歸方知南面之樂中書舍人程敦厚行太后姪女章氏十娘封郡夫人告制用上語

荒園相遇兩無猜。一闋清詞羨美才。莫悵綵雲容易散。兔隨紅紫向龍堆。西湖游覽志餘延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜游聚景園遇一美人自言衛芳華故宋理宗朝宮人設茵席酒果歌木蘭花慢一闋自是白晝亦見生遂攜歸隨生凡三載忽淚下云緣盡當奉辭贈玉指環一枚而別

香豔叢書十九集卷二終



香豔叢書

第十九集

香豔叢書

十九集卷三

崇川 … 編 … 湖



石頭記序

蘭亭妙墨。永欣梁上之珍。鴻寶奇編。淮王枕中之祕。吾友張春陔侍御鈔寄石頭記評讚一帙。洞庭王雪香先生之所作也。石頭記一書。味美於回。秀眞在骨。自成一子。陋搜神志怪之奇。不仿秘辛軼飛燕太眞之傳。其曰可讀。久而聞其香。惟目亦然。無不知其佼。耳食者方諸南柯之記。目論者訾爲北里之編。僨矣。然而齊紈蜀錦。非纂組無以絢其華。癸鼎辛彝。非摭拶無以發其澤。嶽珍川靈之蘊。經探幽者捫苔剔蘚而奧窔乃宣。含葩孕蕚之英。得好麗者振芬揚葩而葳蕤畢達。是記也。苟無雕龍之鴻藻。繡虎之碩才。爲之刿絜刊量。句櫛字比。恐食蛤蜊者不知許事。啖橄欖者未見可甘。幾同嚼蠟。遂至唐突西施。誰爲畫眉。安得鑿開混沌。雪香孝廉。刳肝鏤腎。殫精竭思。鬱玉郎斫地之才。運媧皇補天之手。千灌百辟。莫耶歛芒。五蝨六蠹。韓非說難。萬言脫草。經營乎匠心。一笑拈

花。領略乎妙諦。浮白可呼知己。殺青遂作功臣。斯眞慧業文人。靈運當先成佛。前身金粟。太白定是謫僊矣。春陔侍御。嗜古如朐。愛香成癖。索從燕市。詫爲未見之書。購乏齊金。願下阿難之拜。珠探九曲。如入武夷洞庭。石註三生。合是瑯環秘笈。固宜金鑄賈島。絲繡平原。盛以碧玉之函。囊以紅蕤之錦。書成覆紙。仿衛夫人之簪花。字拓蠶眠。裝虞世南之行篋。僕京華舊雨。廿載重逢。白下秋風。一尊命酌。酒闌燈灺時。出斯帙見示。命綴言於卷首。參軍得無小異。願借一癡。長公自是奇才。難參三昧。愧豹窺乎寸管。聊貂續以片言。宜付手民。鐫姊妹苕華之字。休爲皮相誣荒唐雲雨之詞。

題詞

春陵侍御以手錄洞庭王雪香先生石頭記評贊見示。題詞一首。

丹山有鳳鳴朝陽。羽儀璀璨聲鏘鏘。一朝諫草盡焚棄。摭拾稗史非荒唐。眼前僞學若蟊賊。經傳緒餘稍剽竊。蹠心蹠行路人知。猶敢靦顔附賢哲。曹家公子眞風流。紅樓夢比逍遙游。豎儒咋舌不願讀。翻以理障與戈矛。洞庭王郎好才調。異書到眼勤讎校。奇緣參透死生關。妙悟鑿開混沌竅。同心喜得京兆張。言歸楚澤搴蘭茝。譜花格寫粲花舌。流傳不吝陽春腔。藝林從此添清話。詞人類首才人拜。砭頑如見悼紅情。不是齊諧專誌怪。吁嗟乎。金陵自昔多金釵。而今花月荒秦淮。豎儒發難那可聽。相與作僞聯朋儕。擕君此卷泛煙水。勿令酸風射眸子。太虛境與太極同。是眞解人能解此。劍舞山中人稿

大觀園圖說

園在兩府之中。東盡會芳園地。西就榮府舊園。及下人所住餘房。歸併而改建之。計周圍三里半。正門五間。上面銅瓦泥鰍脊。門欄窗槅。俱細雕時新花樣。並無朱粉塗飾。一色水磨磚墻。下鋪白石苔階。鑿成西番花樣。左右雪白粉牆。其下虎皮石。隨意亂砌。自成紋理。進門一帶翠嶂擋住。望去白石崚嶒。或如鬼怪如猛獸。縱橫拱立。其上苔蘚斑駁。藤蘿掩映。中間微露羊腸小徑。從此徑迤邐進口。上有鏡面石一塊 題曰曲徑通幽 入石洞。佳木葱籠。奇花爛灼。一道清流。從花木深處瀉於石隙之下。再進數武。漸次向北。平坦寬厰。兩旁雕甍繡檻。皆隱於山坳樹杪間。俯視則清溪瀉玉。石磴穿雲。白石欄杆。環抱沼沚。石梁跨港。為沁芳橋。橋有亭。為沁芳亭。聯有繞堤柳借三篙翠隔岸花分一脈香之句 近怡紅院。為園中出入所必經諸處總路也。寶玉與黛玉於此花下看會眞記赴探春招於此接賈芸信自蘆雪亭回怡紅院於此見探春從秋爽齋來一同出園同寶釵寶琴自薛蝌處回於此遇襲人香菱等看魚訪黛玉於此見雪履領葽子送菱藕受紫鵑氣於此發駭遇岫煙於此商寫答妙玉帖又小紅往蘅蕪院問鶯兒取筆於此遇李媽又黛玉找寶玉於此看各色水禽遇傻大姐於此言明娶寶釵事又香菱以詠月詩送黛玉

石於此遇李紈等又史太君還湘雲席於此小坐亭後有桃花山子石。山後黛玉葬花處。橋之西南。曰議事廳。卽省親時太監所起坐者也。後熙鳳病。李紈等於此理事。額曰體仁諭德再西爲梨香院。近榮府之東南角。爲榮公養靜之所。前廳後舍。另有門戶通街。院之西南有角門通王夫人正房。薛蟠母子初至居此。後入大觀園。爲敎演女伶之所。出沁芳亭過橋。一帶粉垣數楹修舍。有千百竿翠竹掩映。門內回廊曲折。嬰武喚茶。階下石子漫成甬道。上面小小三間房舍。兩明一暗。窗映茜紅。裏間房內又有一門。外種大梨花幷芭蕉。小退步二間。爲後院。牆下開溝尺許。引泉一脈。灌入牆內。繞階緣屋。至前院。盤旋竹下而出。是卽瀟湘館也。聯曰寶鼎茶閒烟尚鼻綠窗棋罷子猶涼句。館側有橋曰翠煙。由此達怡紅院。小紅往黛玉處借噴壺經此橋畔有亭曰滴翠。傍池而築。四面遊廊曲檻。雕鏤槅子。四月二十六日餞花會寶釵撲蝶至此開小紅墜兒說還帕事出瀟湘館而左。爲秋爽齋。中曰曉翠堂。聯云煙霞開骨格泉石野生涯探春結社於此同黛玉等賦海棠詩賈母還史湘雲席於此擺飯又名秋掩書齋院後種梧桐。此處從園之東角進。向北過沁芳橋。亦便近秋爽齋者曰荇葉渚。又名柳葉亦作杏葉賈母於此登舟過花漵至蘅蕪院鴛兒同蕊官至瀟湘館於此

折柳條編花籃小坐由瀟湘館前行。青山斜阻。轉過山徑中隱隱露出一帶黃泥牆。牆上皆稻莖掩護。春日杏花百株。如蒸霞噴火。裏面數楹茅屋。屋外以桑柘榆槿各色樹之新條。隨其曲折。編就兩溜青籬。籬外土井一。旁置桔槔轆轤。分畦列畝。佳蔬菜花。一望無際。有石題曰杏帘在望。稍進則竹竿挑一酒幌子於樹梢。樹旁豢養雞鵝鴨之類。步入茅堂。紙窗木榻。富貴氣象。一洗而盡。是爲稻香村。聯云新漲綠添浣葛處曉雲香護采芹人出村過山坡。穿花度柳。撫石依泉。過荼蘼架。入木香棚。越牡丹亭。經芍藥圃。內有小敞廳三間即紅香圃寶玉平兒岫煙寶琴同日生辰探春諸人及鴛鴦紫鵑等於此擺酒祝壽外即湘雲醉眠處也。由芍藥圃入薔薇院。至芭蕉塢。盤旋曲折。忽聞水聲潺潺。出於石洞。上則蘿薜倒垂。下則落花浮蕩。元妃賜名花漵。至此分水陸兩路。由秋爽齋側至紫菱洲。賈母還湘雲席從瀟湘館來於此登舟至秋爽齋此陸路稍近自紫菱洲而左曰暖香塢。東西兩邊。皆是過街門。門樓上裏外都嵌石匾。西曰度月。東曰穿雲。中有蓼風軒。此地近秋爽齋。亦云與稻香村鄰近。意稻香圃畦。本廣周繞而達此耳。否則已隔暖香秋爽荇葉諸處矣。何以復近乎。賈母從蘆雪亭到此看惜春畫大觀園圖寶玉

訪惜春見與妙玉下棋過暖香塢。穿入一條夾道。通藕香榭。榭蓋池中。遙對綴錦閣。四面有窗臨水。左右有回廊。跨水接岸。後面係曲折橋。編竹爲之。行則有聲。熙鳳所謂隔支隔支者也。聯云芙蓉影破歸蘭槳菱藕香深瀉竹橋賈母等吃蟹於此賞桂賦詩賈母還席亦於此先命女優在此吹彈。從竹橋過去。穿蘆度葦。過一徑傍山臨水。河灘之上。一帶幾間竹房。茅屋土壁。槿籬竹牖。推窗便可垂釣。四面皆是蘆荻掩護。是爲蘆雪亭。李紈於此開社同寶玉寶釵等雪中聯句並賦紅梅詩熙鳳賈母先去至惜春處看圖此從花漵所分之水路也。陸路從山上盤道。攀藤撫樹。第見水波溶蕩。曲折紆迴。池邊兩行垂柳。雜以桃杏。遮天蔽日。棚陰中露一朱欄板橋。過橋諸路可通。有一所清涼瓦舍。一色水磨磚牆。清瓦花渚。大主山所分之脈。皆穿牆而過。門內迎面突出插天大玲瓏山石來。四面繞旋各色石塊。將所有房屋悉皆遮住。無一株花。惟種異草。牽藤引蔓。或垂山巔。或穿石腳。或垂簷繞柱。或盤砌縈階。或翠帶飄搖。或金繩盤屈。或實若丹砂。或花如金桂。稱名不一。散見諸書。其房兩旁皆抄手游廊。上面五間清廈。連着捲棚。四面回廊。綠窗油壁。清雅比他處不同。曰蘅蕪院。聯有吟成荳蔻詩猶艷睡足荼

蘗夢香句亦院側橋曰蜂腰。以板爲之。通怡紅院。小紅取筆於此遇賈芸寶玉於此遇李紈請熙鳳之人出院不多遠。則見崇閣巍峩。層樓高起。面面琳宮合抱。迢迢複道縈紆。青松拂簷。玉蘭繞砌。金輝獸面。彩煥螭頭。已是正殿。聯曰天地啓宏慈赤子蒼生同感戴古今垂曠典九州萬國被恩榮省覲前元妃先御正殿賈政等男戚於月臺下排班行禮史太君等於月臺上排班行禮省親後於正殿中開宴東面飛樓曰綴錦閣。閣上藏閻屏桌椅船篷篙槳花燈之類閣下史太君還湘雲席三宣牙牌令西面有樓曰含芳閣。殿外玉石牌坊。龍蟠螭護。玲瓏鑿就。題曰省親別墅。後面正樓曰大觀樓。過西邊至大主山。山峯脊上爲凸碧山莊。莊有廳。廳前有平臺。以備賞月地。中秋夜賈母領賈赦賈政及諸男暨王夫人等於此賞月聞笛山坡下爲凹晶館。從凸碧山莊下坡灣曲一轉卽是。蓋在池邊。與凸碧一上一下。一明一暗。一山一水。遙相對直。通藕香[illegible]路徑。中秋夜黛玉湘雲妙玉於此聯句同至櫳翠菴過此至一大橋。水如晶簾奔入。此橋通外河之閘。引泉而入者。乃沁芳之正源。一路行來。或清堂。或茆舍。或堆石爲垣。或編花爲門。或山下得優尼佛寺。或林中藏女道丹房。其四面植紅梅者曰櫳翠菴。爲妙玉焚修地。小沙彌所居之達摩菴。女道士所住之玉皇廟。俱在此。或長廊曲

洞。或方廈圓亭。不一而足。忽見前面又現出一所院落來。一徑引入。繞着碧桃花。穿過竹籬花障編就月洞門。俄見粉垣環護。綠柳遮堂。進門兩邊游廊相接。院中點襯幾塊山石。一邊種幾本芭蕉。一邊種一株西府海棠。其勢若蓋。絲垂金縷。葩吐丹砂。上面小小五間抱廈。曰怡紅院。其中收拾與別處不同。分不出間槅四面皆雕空玲瓏木板。或流雲百蝠。或歲寒三友。或山水人物。或翎毛花卉。或集錦仿古。或萬福萬壽。各種花樣。皆經名手雕鏤。銷金嵌玉。每一槅中或貯書。或設鼎。或安置筆硯。或供設瓶花。或安放盆景。其槅之式樣。或圓或方。或葵花蕉葉。或連環半璧。眞是花團錦簇。玲瓏剔透。條爾五色紗糊。竟是小窗。條爾綵綾輕覆。竟如幽戶。且滿牆皆是隨依古董玩器之形。摳成槽子。如琴劍瓶盂之類。俱懸於壁。而都與壁相平。地上磚面皆碧綠鑿花。轉過一架玻璃鏡後。（此鏡有機括可以開闔掩過鏡子內有門兩層紗櫥。櫥後爲寶玉臥房）便是後院。院中滿架薔薇。過花障。又見淸溪前阻。（此溪有八尺寬廣石頭砌岸上有白石一塊橫架爲梁再去爲月洞門爲花障劉老老於此誤入。）此溪從閘起。流至洞口。從東北山坳。引至村莊。又開一道岔口。引至西南。總共至

此再南則仍合一處。從牆下出去。溪邊大山阻路。由山脚下一轉。便是平坦大路。忽然大門現於前矣。此從花溆來之陸路也。外為榆蔭堂。平兒生日於此答席嘉蔭堂。賈母八旬於此擺茶請各王妃及諸誥命又中秋夜賈母於此焚香陳瓜果俱在園中未及細考處所則惟備列之耳。又大門之旁。尚有聚錦門在西南角上。史湘雲病時管事吳大娘於此領大夫進園東角門在東南角。後門五間。諸姊妹住園中以此為內廚房派柳嫂子管理專司園中食用以上俱係元妃省親時改建修造。一切經劃布置出老名工胡山子野手居多。此大觀園之大略也。其詳不得而考也。

謹就十七回中。所載錄出。間有增益。俱參全書而貫串之。但頭緒紛如。畏多挂漏。閱者諒焉。

紅樓夢問答

或問。紅樓夢伊誰之作。曰。即我作之。何以言之。曰。語語自我心中爬剔而出。

或問。子能作寶玉乎。曰。能。何以痛詆襲人也。笑曰。我止不能作襲人之寶玉。

或問。寶釵似在所譏矣。子時有微詞何也。曰。寶釵深心人也。人貴坦適而故深之。此所不許也。

或問。寶釵深心。於何見之。曰。在交歡襲人。

或問。寶釵與襲人交。豈有意耶。曰。古來奸人進身。未有不納交左右者。以此窺之。吾不識寶釵何心也。

或問。寶釵與黛玉。襲人與晴雯優劣。曰。釵襲善柔。黛雯善剛。釵襲用屈。黛雯用直。釵襲徇情。黛雯任性。釵襲做面子。黛雯絕塵埃。釵襲收人心。黛雯信天命。不知其他。

或問。紅樓寫寶釵如此。寫襲人亦如此。寫黛玉如彼。寫晴雯亦如彼。則何也。曰。襲人。寶釵之影子也。寫襲人。即所以寫寶釵。晴雯。黛玉之影子也。寫晴雯。即

所以寫黛玉

或問。寶玉與黛玉有影子乎。曰。有鳳姐地藏菴拆散之姻緣。則遠影也。賈薔之於齡官。則近影也。潘又安之於司棋。則有情影也。柳湘蓮之於尤三姐。則無情影也。

或問。王夫人逐晴雯芳官等。乃家法應爾。子何痛詆之深也。曰。紅樓夢只可言情。不可言法。若言法。則紅樓夢可不作也。且卽以法論。寶玉不置之書房。而置之花園。法乎否耶。不付之阿保。而付之丫鬟。法乎否耶。不近之師友。而近之姊妹。法乎否耶。卽謂一誤不堪再誤。而用襲人。則非其人。逐晴雯。則非其罪。徒使僉人倖進。方正流亡。顚顚倒倒。畫出千古庸流之禍。作書者有危心也。貶之不亦宜乎。

或問。黛玉之死。鳳姐似乎利之。則何也。曰。不獨鳳姐利之。卽老太太亦利之。何言乎利之也。林黛玉葬父來歸。數百萬家資。盡歸賈氏。鳳實領之。脫爲賈氏婦。則鳳姐應算還也。至爲他姓婦。則賈氏應算還也。而得不死之耶。然則黛

玉之死。死於其才。亦死於其財也。

或問。黛玉數百萬家資盡歸賈氏。有明徵與。曰有。當賈璉發急時。自言何處再發二三百萬銀子財。一再字知之。

或問。林黛玉聰明絕世。何以如許家資。而乃一無所知也。曰。此其所以爲名貴也。此其所以爲寶玉之知心也。若常將數百萬家資。橫據胸中。便全身烟火氣矣。尙得爲黛玉哉。然使在寶釵。必有以處此。

紅樓夢存疑

紅樓夢結構細密。變換錯綜。固是盡善盡美。然詳細翻閱。間有脫漏紕繆。及未愜人意處。予所批書。爲坊肆翻板。是否作者原本。抑係鈔刻漏誤。無從考正。姑就所見摘出數條。以質高明。非敢雌黃先輩。亦執經問難之意爾。

一回云。生元春後次年。卽生銜玉公子。後復云元春長寶玉二十六歲。又言在家時曾訓詁寶玉。豈三十以後人。尚能入選耶。惜春屢言小。巧姐不肯長。嗣後又長得太快。李嬷嬷曾乳寶玉。復謂李嬷嬷過於龍鍾。此等處似欠妥。

第二回冷子興口述賈赦有二子。次子賈璉。其長子何名。是否早故。並未敘明。似屬漏筆。

十二回內說是年冬底。林如海病重。寫書接黛玉。賈母命賈璉送去。至十四回中。又說賈璉遣昭兒回來報信。林如海於九月初三日病故。二爺同林姑娘送靈到蘇州。年底趕回。要大毛衣服等語。若林如海於九月身故。則接黛玉應在七八月間。不應遲至冬底。況賈璉冬底自京起身。大毛衣服應當時帶去。何必

又着人來取。再年底纔自京起程。到揚又送靈至蘇。年底亦豈能趕回。先後所說。似有矛盾。

史湘雲同列十二釵中。後來又久住大觀園。結社聯吟。其豪邁爽直。別有一種風調。則初到榮寧二府時。亦當敘明來歷態度。乃十二回以前。並未提及。至十三回秦氏喪中。敘忠靖侯史鼎夫人來弔。忽有史湘雲出迎。突如其來。未免無根。或翻刻之誤。非原本耶。

十八回元妃見山環佛寺。即進寺焚香拜佛。自然即是櫳翠菴。時妙玉何以不出迎。抑係尚未進菴。或暫時迴避。似宜敘明。

三十四回。襲人赴寶釵處借書。等至二更。寶釵方回。來曾否借書。一字不提。似有漏句。

三十六回。襲人替寶玉繡兜肚。寶釵走來。愛其生活新鮮。於襲人出去時。無意中代繡兩三花瓣。文情固嫵媚有致。但女工刺繡。大者上棚。小者手刺。均須繡完配裏。方不露反面針脚。今兜肚是白綾紅裏。則正裏兩面。已經做成。斷無連

裏刺繡之理。似於女紅欠體貼。

三十五回。寶玉聽見黛玉在院內說話。忙叫快請。究竟曾否去請。抑黛玉已經回去。與三十六回情事不接。似有脫漏。

五十三回。賈母慶賞元宵。將上年囑做燈謎一節。竟未提起。似欠照應。

五十八回。將梨園女子。分派各房。畫薔之齡官。是死是生。作何着落。並未提及。似漏。

六十三回。平兒還席。尤氏帶佩鳳偕鸞同來。正在園中打鞦韆時。忽報賈敬暴亡。尤氏即忙坐車。帶賴升一干老家人媳婦出城。鳳鸞並未先遣回家。似覺疏漏。

尤三姐自刎。尤老娘送葬後。並未回家。自應仍與尤二姐同住。乃六十八回。鳳姐到尤二姐處。並未見尤老娘。尤二姐進園時。母女亦未一見。殊屬疏漏。

六十九回。尤二姐吞金。既云人不知鬼不覺。何以知其死於吞金。不於賈璉見屍時。將吞金痕迹。敘明一筆。亦欠密。

七十七回。晴雯被逐。寶玉私自探望。晴雯贈寶玉指甲。及換着小襖。是夜寶玉回園臨睡時。襲人斷無不見紅襖之理。寶玉必向說明。囑令收藏。乃竟未敘明。於情似不合。

一百十二回。賈母所留送終銀兩。尚在上房收存。以致被盜。則鴛鴦生前豈有不知。乃一百十一回中。鴛鴦反問鳳姐銀子曾否發出。此處似不甚鬥筍。

一百十九回。寶玉不見。次日薛姨媽薛蝌史湘雲寶琴李嬸娘等。俱來慰問。惟李綺邢岫煙二人未到。李綺或是已經出閣。岫烟與寶釵爲一家姑嫂。且寶釵素日待之甚厚。獨未見來。終覺欠細。

黛玉雖是仙草降凡。但心窄情癡。以致自促其年。即返眞還元。應仍爲仙草。與寶玉之石頭無異。纔是本來面目。其生前情欲。不應即超凡入聖。遂爲上界神女。至瀟湘妃子。不過因其所居之館。又善悲哭。借作詩社別號。且妃子二字。亦與閨媛不稱。何必坐實其事。寶玉神遊太虛幻境。似宜同尤三姐等。恍恍惚惚。似見非見。引至仙草處。仙女說出因緣。便可了結。末後絳殿請回侍者一段。轉

覺畫蛇添足。應否刪節。請質高明。

石頭記論贊

賈寶玉贊

寶玉之情人情也爲天地古今男女共有之情爲天地古今男女所不能盡之情天地古今男女所不能盡之情而適見寶玉爲黛玉心中目中意中念中談笑中哭泣中幽思夢魂中生生死死中悱惻纏綿固結莫解之情此爲天地古今男女之至情惟聖人爲能盡性惟寶玉爲能盡情負情者多矣微寶玉其誰與歸孟子曰伯夷聖之淸者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也讀花人曰寶玉聖之情者也

林黛玉贊

人而不爲時輩所推其人可知矣黛玉人品才情爲紅樓夢最物色有在矣乃不得於姊妹不得於舅母並不得於外祖母所謂曲高和寡者是耶非耶語云木秀於林風必摧之堆出於岸流必湍之行高於人衆必非之其勢然也於是乎黛玉死矣

薛寶釵贊

觀人者必於其微。寶釵靜愼安詳。從容大雅。望之如春。以熙鳳之黠。黛玉之慧。湘雲之豪邁。襲人之柔姦。皆在所容。其所蓄未可量也。然斬寶玉之癡。形忘忌器。促雪兒之死。情斷故人。熱面冷心。殆春行秋令者歟。至若規夫而甫聽讀書。謀侍而旋聞潑醋。所爲大方家者。竟何如也。寶玉觀其微矣。

賈母贊

人情所不能已者。聖人弗禁。況在所溺愛哉。寶玉於黛玉。其生生死死之情。見之數矣。賈母卽不爲黛玉計。獨不爲寶玉計乎。而乃掩耳盜鈴。爲目前苟且之安。是殺黛玉者。賈母也。非襲人也。促寶玉出家者。賈母也。非黛玉也。嗚呼。我雖不殺伯仁。伯仁由我而死。是誰之過歟。

賈政贊

賈政迂疎膚闊。直逼宋襄。是殆中書毒者。然題園偶興。搜索枯腸。髭幾斷矣。曾無一字之得。何其乾也。儻亦食古不化者歟。訓子雖嚴。亦未得其道焉。

王夫人贊

人不可以有才。有才而自恃其才。則殺人必多。尤不可以無才。無才而妄用其才。則殺人愈多。王夫人是也。夫人情偏性執。信讒任姦。一怒而死金釧。再怒而死晴雯。死司棋。出芳官等於家。爲稽其罪。蓋浮於鳳焉。是殺人多矣。顧安得有後哉。蘭兒之興。李紈之福。非夫人之福也。

賈赦邢夫人贊

賈赦似剛非剛。乃剛愎之剛。邢夫人似柔非柔。乃柔邪之柔。剛愎之剛。非理之剛也。故有小泥鰍之禍。柔邪之柔。非理之柔也。故有金鴛鴦之羞。竊謂賈赦之剛。有似乎楚子玉。邢夫人之柔。殊類乎晉哀姜。

賈敬贊

天下豈有神仙。然但能盡我性。怡我情。傀儡場中。何莫非洞天福地也。故有富貴之神仙。有忠孝之神仙。有詩酒花月之神仙。有托鉢叫化之神仙。而乘雲跨鶴者。不與焉。彼煉丹燒汞。導引胎息者。直自討苦喫耳。然伊古以來。輕萬乘而

速禍敗者。史不絕書。豎儒何知焉。

賈珍贊

十惡之條。一曰內亂。犯此者在家必喪。在國必亡。賈珍席祖父餘業。恣其下流。即比房婈婧。列屋柔靡。亦何不可。乃爲不鮮不殄之求。作大蛇小蛇之弄。西府中無完人矣。借非獅子介石之堅。其能免乎。然吾聞方山子賢者。生平得獅子力居多。賈珍胡不幸焉。

尤氏贊

人之美者曰尤。然不曰美人。而曰尤物。其爲不祥可知。尤氏見於書。已在徐娘半老之會。然風情固不薄也。設雞皮未皺。更復何如。氏之曰尤。蓋比於夏姬也。

賈璉贊

賈璉燒琴煮鶴。大煞風景。何樓市中物也。以配鳳姐。且在所辱。况乎兒哉。然負荆一節。頗能自降。拔其幟而樹娘子幟。亦腹負將軍解風雅者也。收入色界中。置風流壇外作金剛尊者。

王熙鳳贊

鳳姐治世之能臣亂世之奸雄也向使賈母不老必能駕馭其才如高祖之於韓彭安知不爲賈氏福無如王夫人李紈昏柔庸懦有如漢獻適以啟奸人窺伺之心英雄之不貞亦時勢使然也騎虎難下豈欺人語哉然亦太自喜矣

平兒贊

求全人於紅樓夢其惟平兒乎平兒者有色有才而又有德者也然以色與才德而處於鳳姐下豈不危哉乃人見其美鳳姐忘其美人見其能鳳姐忘其能人見其恩且惠鳳姐忘其恩且惠夫鳳姐固以色市以才市而不欲人以德市者也而相忘若是鳳姐之忘平兒歟抑平兒之能使鳳姐忘也嗚呼可以處忌主矣

尤二姐贊

尤二姐容貌性情兩無所惡置身大觀園中在在爲花柳生色而顧不齒於羣芳者徒以爲路柳牆花耳嗚呼一失足爲千古恨再回頭百年已身若是乎解

之無可解也。然揚雄服事新莽。荀彧輔弼曹瞞。其所失與二姐未識如何。使一旦望漢來歸。其蹂躪踐踏之形。正復何如也。嗚呼。失身而不爲長樂老人。其悔豈可及哉。

賈元春贊 政出

元春品貌才情。在公等碌碌之間。宜其多厚福也。然猶不永所壽。似庸才亦遭折者。說者謂其歛於壽。全於福矣。使天假之年。歷見母家不祥之事。傷心孰甚焉。天不欲傷其心。庸之也。越於史氏多矣。

迎春贊 赦庶出

才者造物之所忌也。則德尚矣。然女子無才。謂之有德。若迎春者。非其人耶。何所遇之慘也。說者以爲非賈赦遺孽。不至此。由是言之。婚姻之故。雖曰天命。非人事哉。

探春贊 政庶出

可愛者不必可敬。可畏者不復可親。非致之難。兼之實難也。探春品界林薛之

間才在鳳平之後欲以出人頭地難矣然秋實春華既温且肅玉節金和能潤而堅殆端莊雜以流麗剛健含以婀娜者也其光之吉歟其氣之淑歟吾愛之旋復敬之畏之亦復親之

惜春贊 敬出

人不奇則不清不僻則不淨以知清淨法門皆奇僻性人也惜春雅負此情與妙玉交最厚出塵之想端自隗始矣然玉不去則志終不決恐投鼠者傷器也非大有根器而能爲若是乎彼夫柳怒而花嗔鶯讒而燕妬者眞塵且俗耳奇僻何負於人哉或云妙玉之去惜春與知之

李紈贊

李紈幽閒貞靜和雍肅穆德有餘矣而不足於才然正惟無才故能闇淡以終雖無奇功亦無厚禍淵淵宰相風度也可與共太平矣

賈蘭贊

賈蘭習於寶玉而不溺其志習於賈環而不亂其行可謂出汙泥而不染矣然

乳臭未脫。卽諳諳然以八股爲務。是於下下乘中覓立足地也。其昭溺似比甄寶玉猶深。嗣是而仕途中多一熱人矣。嗣是而性靈中少一韻人矣。可以救庸而不可以醫俗。惜哉。然而李紈有子矣。

賈環贊

賈環純秉母氣。蠢目而豺聲。忍人也。獨赦老賞鑒之。氣味有在矣。然政老御之。亦卒較恕於寶玉。豈以公子州吁。固嬖人之子也耶。賢如賈政。尚莫知其子之惡。又何怪乎衛莊哉。

賈巧姐贊

鳳姐一生權力。適足爲後人斂怨。媒孽之報。人嫌其後矣。而卒之臨危有救。豈以毒攻毒。以火攻火。法有靈歟。抑敬老憐貧。善足以敵之也。乃明珠。欲墮。援來。陌路之人。白璧無傷。謀作田家之婦。倘所謂絢爛歸於平淡者。有如是耶。爲之詠曰。聽罷笙歌樵唱好。看完花卉稻芒香。何悲乎巧姐。

賈蓉贊

賈蓉絕好皮囊。而性情嗜好。每每與寶玉相反。寶玉。憐。香。賈。蓉。專。能。蹂。香。寶。玉。惜。玉。賈。蓉。專。能。碎。玉。花柳之蟊賊也。鳳姐錯識人矣。然小意動人。頗能忘恨。故鳳姐終愛之。啜茗傳神。良有以也。

秦可卿贊

可。卿。香。國。之。桃。花。也。以。柔。媚。勝。愛。牡。丹。者。愛。之。愛。蓮。者。愛。之。愛。菊。者。愛。之。然。賦。命。羣。芳。爲。至。薄。女子忌之。故談星相者。以命帶桃花。面似桃花。爲病。可卿獲于人而不獲於天。命帶之乎。亦面似之也。愛。可。卿。者。並。怨。桃。花。

薛姨媽贊

優柔寡斷。足以貽數世之憂。家與國無二理也。薛姨媽進旅退旅。有李東陽伴食之風。顧黛玉終身。業已心及之矣。而卒未聞一言之薦。豈非姑待之說中之。與卒之黛玉死矣。寶玉出家。而寶釵亦因之以寡。伊戚之貽。誰之咎也。孟子曰。是亦羿有罪焉。

史湘雲贊

處林薛之間而能以才品見長可謂難矣湘雲出而顰兒失其辨寶姐失其妍非韻勝人氣爽人也惟是遭際早厄與黛玉共不辰之憾宜乎同病相憐矣而乃佐襲人詆寶玉經濟酸論厥人聽聞不免墮於窠臼然靑絲拖於枕畔白臂擱於牀沿夢態蕭散豪睡可人至燒鹿大嚼裀藥酣眠尤有千仞振衣萬里濯足之概更覺豪之豪也不可以千古歟

尤三姐贊

士爲知己者死尤三姐之死死於不知己矣不知己而何以死然而三姐則固以湘蓮爲知己也湘蓮知己而適不知己仍不失爲知己則舍知己而適不知己仍不失爲知己之湘蓮天下斷無有不知己而能知己如湘蓮者天下而無不知己而能知己如湘蓮矣而竟有知己而適不知己仍不失爲知己之湘蓮是知己而適不知己仍不失爲知己者乃眞知己也而竟不知己則安得而不死哉然而湘蓮去矣是知己而適不知己仍不失爲知己而竟不知己者究未嘗不知己也三姐何嘗死哉

薛寶琴贊

薛寶琴爲色相之花。可供可嗅。可畫可簪。而卒不可得而種。以人間無此種也。何物小子梅。得而享諸。雖然。蘆雪亭之雪。非卽薛寶琴之雪乎。櫳翠菴之梅。非卽梅翰林之小子梅乎。則白雪紅梅。天然配偶矣。惜乎閨中姊妹。修不到此也。爰醒其意曰。玉京仙子本無瑕。總爲塵緣一念差。姊妹是誰修得到。生來只許嫁梅花。

邢岫烟贊

歛才就範。抑氣歸神。此詣非十年讀書。十年養氣。不到也。邢岫烟。在親較寶釵近。在遇比黛玉難。然厚寶釵如彼。薄黛玉如此。人情概可知矣。秋水菱花。能無顧影自憐耶。乃漠然其遇。淡然其衷。不忮不求。與人世毫無爭患。則超超元箸也。謂非學養兼到之作歟。攬其風度。如對矜平躁釋之佳構。

香菱贊

香菱以一憨。直造到無眼耳鼻舌心意。無色聲香味觸法。故所處無不可意之

境無不可意之事無不可意之人嬉嬉然蓮花世界也其殆袁寶兒後身乎何遇之奇也然一爲煬帝妃一爲獃霸王妾帝之與王其號雖殊其名實一也且安知今之王不卽古之帝歟噫

李紋李綺贊

李紋李綺行事無所見其大致只於一二詩句彷彿之倘亦南康公主所謂我見猶憐者也想其丰韻在明月梅花之間良欲得爲友焉

妙玉贊

妙玉之刧也其去也去而何以言刧混也何混乎爾所以卸當事之責而重刧盜之罪也何言乎卸當事之責而重刧盜之罪也妙玉雖立萬仞有天子不臣諸侯不友之概而爲包勇所窘辱矣其去也有恨之不早者矣而適芸林當權刧洊闒事之日以情論失物爲輕失人爲重以案論刧財爲重刧人爲輕相與就輕而避重則莫若混諸刧此賈芸林之孝妝點成文而記事者故作疑陣也不然其師神於數者豈有勸之在京以待彊盜爲結果乎且云以脅死矣而幻

境重游。獨不得見一面。抑又何也。然則其去也。非刼也。讀花人曰。殆易所謂見幾而作不俟終日者歟。其來也吾占諸鳳。其去也吾象諸龍。

鴛鴦贊

司馬子長有言。死或重於泰山。或輕於鴻毛。若是乎死之必得其所也。鴛鴦一婢耳。當赦老垂涎之日。已懷一致死之心。設使竟死。何莫非眞氣節。然古今來以此自裁卒湮沒而不彰者。何可勝道。彼鴛鴦何以稱焉。則泰山鴻毛之辨也。死而有知。不當偕母入賈氏之祠乎。他年赦老來歸。將何以爲情也。

晴雯贊

有過人之節。而不能以自藏。此自禍之媒也。晴雯人品心術。都無可議。惟性情卞急。語言犀利。爲稍薄耳。使善自藏。當不致遂死。然紅顏絕世。易啟青蠅。公子多情。竟能白璧。是又女子不字。十年乃字者也。非自愛而能若是乎。

紫鵑贊

忠臣之事君也。不以羈旅引嫌。孝子之事親也。不以螟蛉自外。紫鵑於黛玉。在

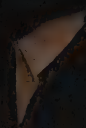
臣爲羈旅。在子爲螟蛉。假乎宜與安樂。不與患難矣。乃痛心疾首。直與三閭七子同其隱憂。其事可傷。其心可悲也。至新交情重。不忍效襲人之生。故主深恩不敢作鴛鴦之死。尤爲仁至義盡焉。嗚乎其可及哉。

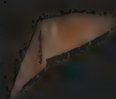
侍書贊

以詞令見長者。除熙鳳俚俗外。如黛玉之新穎。湘雲之豪爽。探春之壯麗。平兒之端詳。類皆一時選。然總不若侍書對黃善保家數語。尤爲珠圓玉潤。味腴韻辣。使人受不得。辭不得。竊謂黛玉近於騷。湘雲近於策。探春平兒近於史。若侍書。寢食於盲左者乎。可與康成婢抗衡矣。

秋紋贊

國士衆人之說。可以施之常人。不可施之君父。以臣子但知感恩戴德。不知其他也。秋紋丫鬟中衆人耳。借他人之餘光。爲自已之福澤。亦可悲矣。而乃感恩戴德。言不足而長言。長言不足而反覆言。任他人譏笑訕罵。已惟頌德謳仁。何其誠也。使易處襲人之位。其晚節必有可觀。誰爲遏抑者。而竟以衆人終也。悲

夫。

繡橘贊

巳無才而能用人之才。不失其爲才也。巳無智而能用人之智。不失其爲智也。惟不能自用。又不能用人。斯眞無用耳。繡橘才智以輔探春則不足。以相迎春則有餘。莫謂秦無人也。乃教歌者不能教喉嚨。教哭者不能教眼淚。此郤正所以屢窘於安樂公。木從繩則正。其如朽者何。迎春有二木頭之稱故云

琥珀贊

古來孤臣孽子。往往以遭際迍邅。遂成不朽之事業。從知盤根錯節。乃以別利器也。琥珀言談舉動。肖鶯鶯然。烈烈者如彼。庸庸者如此。豈才有不逮歟。亦遇之無奇也。則所謂士窮見節義。世亂識忠臣。非不窮不亂。無節義忠臣也。特不見不識耳。由是言之。鶯鶯之不幸。乃其幸。琥珀之幸。乃其不幸也夫。

玉釧贊

玉釧於寶玉。有不反兵之義。徒以主僕之故。敢怒而不敢言。然眉睫間餘憾未

平也。胡賴顏公子又欲賣癡憨作息夫人之蠱哉。則使心機費盡強博一笑。於紅顏而詞色不親終帶三分之白眼。於義有足多焉。

麝月贊

小人甘爲小人。又定不樂人爲君子。故必多方束縛之。挾持之。其不從者必掘之使去。其從者則暫借爲黨援。事成之後。亦必掘之盡去。如襲人之於麝月是也。麝月有爲善之資。不自振拔。往往爲所制伏。至不敢以眞面目對寳玉。此亦少年銳進。苟且以就功名之誤也。豈知事尚未成。而秋宵伴讀。已不獲與差遣。其後悔何及哉。然寳玉出家。猶及見襲人抱琵琶上別船去。或亦忠厚之報歟。

柳五兒贊

繼晴雯而興者。有柳五兒。然已在平王東遷康王南渡之後矣。雖曰英雄。其如無用武地何。況臥榻之側。耽耽者已有人也。吁嗟乎。當年渡口桃花。作意引來。此日門中人面不知何處。五兒得毋有撫景神傷者乎。爰有眼淚別灑旃。

鶯兒贊

鶯兒憨態。直欲登香菱之堂。而嗜其胾。亦臥榻之側。所不容竚足者也。而襲人首薦之。毋亦以寶釵之故。然而鄭靈之鼎。已無異味矣。雖欲染指。何可得哉。其後與秋紋齬月。不知所終。以意度之。大約比襲人修潔。

翠縷贊

翠縷陰陽究論。如村童覆書。愈詰愈亂。如籠嫗說鬼。愈出愈奇。然其妙妙在通而不通。若使鑿鑿言之。便老生常談矣。安得爲詩瘋子婢哉。

小鵲贊

鵲報喜者也。然鵲之小者。自忘其爲鵲。人亦共忘其爲鵲。不特忘之也。或且疑爲鴉。己亦自疑爲鴉。由是杯弓蛇影。總屬眞情。鶴唳風聲。盡成實相。無以爲計。只得將大千世界。佛脚歷歷抱徧。而佛菩薩乃在極樂國中。吃吃笑不休。眞堪絕倒也。然究之所爲。不失爲喜也。謂之爲鵲。誰曰不宜。

小紅贊

杯弓蛇影之疑。有致死不悟者。起禍者不知也。受禍者不知也。卽嫁禍者亦不

知也。然而禍自此始矣。則莫如小紅失帕。寶釵聞之。而故爲覓黛玉一事。夫以黛玉之招忌也。有無端而譏議者矣。況中其心病哉。則異日衆人之前。未有不力爲排擠者。黛玉厄而寶釵亨矣。若小紅者。其應刦之魔歟。秦漢間發難之陳涉也。

入畫贊

小題大做。在作文則見才思。在科罪則爲深文。入畫之事。若以之命題。則私下傳送四字。可以大發議論。包舉全史。若以之科罪。直應輕律薄責之而已矣。而何遽逐之也。良禽擇木。良臣擇主。有以也夫。

蕙香贊

同生爲夫婦之語。不聞諸奶奶經也。度亦小兒胡謅。聊以相戲云爾。而攆逐乃直以爲莫須有證據。池魚之殃。未見無辜如此者。而卒不聞一語自辯。豈以寶玉雞肋。固已食之無味。棄之良得耶。蕙香眞晦氣也。

傻大姐贊

案大姐無知無識蠢然一物而實爲紅樓夢一大關鍵大觀園中落之故實始於此其宋之逐狗者與楚之獻寵者歟抑周之賣檿弧箕服者也人耶妖耶吾不得而知之則以爲傻大姐而已矣

金釧贊

金釧金簪落井之對與漢高祖對楚霸王龍駒龍馭之喻相彷彿顧霸王不殺高祖而王夫人巳殺金釧是喑啞叱咤之雄尚慈於持齋念佛之婦也於是乎殺機動矣大觀園之禍亟矣讀紅夢樓者且不暇爲金釧惜也

彩雲贊

人各有一知己不得謂君子是而小人非特慮其不終耳彩雲之於賈環其相與可無究至甘心爲此作賊亦何淫且賤也然平兒詰盜慨然挺身寶玉認贓豪無輸色落落乎石乞子風也而不可以對賈環耶然而環且貳矣古今來陷身於賊而卒爲所疑者豈少人哉君子是以知小人之必無知己也

雪雁贊

春秋責備賢者。然當君父之際。亦不容以庸愚之故。稍寬悖逆之責者。良以臣子所許在心耳。雪雁與黛玉。有更相爲命之形。所謂生死而肉骨者也。卽萬不容已。當不可以死辭。而乃靦然人面。含瀕危之故主。伴他人作姑娘。豈復有人心哉。人將不食其餘矣。速作之配。絕之也。

芳官贊

芳官品貌似寶玉。豪爽似湘雲。刁鑽似晴雯。穎異似黛玉。而其一往直前悍然不顧之概。則又似鴛鴦。似尤三姐。合衆美而爲人。是絕人而爲美也。人間那得有此。然不有鷹鸇之王夫人。其墮落亦未可究竟。夫人之狂暴。夫人之慈悲也。不識佛如來。其母能容否。

藕官贊

以眞爲戲。無往而非戲也。以戲爲眞。無往而非眞也。惟在有情與無情耳。藕官多情。故以戲情爲眞情。因是由戲入眞。由眞入魔。由魔入惡。而惡且不測。非遇多情公子。其能已於禍耶。夫人不幸而多情。又不幸不獲多情相與言情。則將

無情而已矣。然豈我輩之所爲情哉。

蕊官荳官葵官贊

兔死狐悲。物傷其類。此義氣也。然末俗偸漓。往往有視沈溺不救。又從而下石者。未嘗不在讀書談道之儒。此無他。利害分明之過也。蕊官等惟不知利害。故不避死生。一時義氣激發。直與顏佩韋楊念如馬杰沈揚周文元同其梗概。以小喩大。不難執干戈以衞社稷也。禮失而守在夷。典亡而求諸野。蕊官諸人顧可少乎哉。

劉老老贊

劉老老深觀世務。歷練人情。一切揣摩求合。思之至深。出其餘技。作游戲法。如登傀儡塲。忽而星娥月姊。忽而牛鬼蛇神。忽而癡人說夢。忽而老吏斷獄。喜笑怒罵。無不動中窾竅。會如人意。因發諸金帛以歸。視鳳姐輩眞兒戲也。而卒能脫巧姐於難。是又非無眞肝膽眞血氣眞性情者。殆黠而俠者。其諸彈鋏之傑者歟。

板兒贊

蝶。吾知其戀花也。蜂。吾知其采花也。非蜂。非蝶。不知戀。亦不知采。而能與花爲緣者。其花之蝨乎。板兒何竟似此。然而蝶有怨矣。蜂有嗔矣。惟蝨飽飲花露。倦臥花心。不識不知。眞花花世界也。蜂蝶羨蝨。吾羨板兒矣。幾生修得到此。

李嬤嬤贊

李嬤嬤龍鍾潦倒。度其年紀在賈母之上。不足爲寶玉乳也。至其老而不死。尤當叩脛者耳。然襲人一生隱惡。從無發其覆者。獨此老借題發揮。一洩無餘。比陳琳討操檄。尤爲淋漓痛快。亦愈頭風之良劑也。昔蘇子美讀漢文至博浪沙一椎擊。節呌快浮一大白。當以此賞之。

黃善保家贊

段秀實之擊朱泚也。吾聞其聲矣。若拊朽然。其雋不足稱也。淮南王之擊辟陽侯也。吾聞其聲矣。若槊腐然。其快不足稱也。若夫積之愈厚。煅之愈堅。礮焉而不能攻。鑽焉而莫可入。有佛菩薩焉。運五指之峰。作巨靈之擘。香風。蓋。去春雷。

與新筍齊生翠袖翻來鴻爪共烏泥並現嘻此何聲也其殆博浪椎之嗣響乎贊曰探春之掌是震是響老嫗之喙惟脂惟脆蛾眉吐氣爲大白浮者三老魅煞風爲舞劍起者再

焦大贊

賈家法於乳母頗厚重於酬庸矣然而人盡母也惟其乳而已焦大以身捍患似什伯乎乳之勞卽祔賈廟以血食非倖也而乃混於輿臺儕於隸僕致僕婦奴子皆得牛馬走之宜其無限塊壘借杯酒以澆之也然而馬糞之塡未始非努力勸加餐之意不可謂不厚者特恐醉漢飽不知德耳

焙茗贊

寶玉栽培脂粉作養蛾眉爲花國之靖臣作香林之戒行宜其深仁厚澤罔不淪肌浹髓矣乃除黛玉外別無一知己至能如人意不盡如人意莊也而出之以詼諧也而規之以正順其性而利導之如大禹之治水適行其所無事而卒也無不行之言嗚乎其爲焙茗乎東方曼倩之儔也

賈薔贊

賈薔市井小人耳。烏足以言風雅。然其於齡官。意柔柔而斐亹。情款款而紆縈。似非不知道者。意衣鉢眞傳。必有所自。祖也。其寶玉大弟子乎。可與言情矣。

齡官贊

齡官憂思焦勞。抑鬱憤懣。直於林黛玉脫其影形。所少者眼淚一副耳。然烏知非責之過。卑而貿之過深乎。是安得有放來生債者。預借一副眼淚。爲今日揮灑地也。但世之灑淚者亦多假矣。賈薔何修而得此。

潘又安贊

人當無可如何之際。計無所出。惟以一死自絕。此以死塞責者耳。非以爲樂也。若夫當死之時。無感慨。無憤激。無張皇卻顧。心平氣和。意靜神恬。其死也歟哉。其歸也。眞疊山所謂從容就義者。潘又安其知道乎。有死以來。未有暇豫如斯者也。

司棋贊

從古以過。而叛爲奇節者。君子悲其志。未嘗不諒其人。司棋失身潘又安。過巳。乃竟一其心相待。以死繼之。非節非烈。何莫非節非烈也。葢其志已定於搜贓時矣。觀過知仁。諒哉。

蔣玉函贊

寶玉動謂男子爲濁物。度一面目黧黑。于愚于思者耳。使溫潤如好女。未嘗不以脂粉蓄之。然未有纏綿如蔣玉函者。豈從來寃家。大抵由歡喜結來耶。巾之持贈也。玉實主之矣。襲人之嫁。玉函之娶。或無憾焉。

襲人贊

蘇老泉辨王安石姦。全在不近人情。嗟乎。姦而不近人情。此不難辨也。所難辨者近人情耳。襲人姦之近人情者也。以近人情者。制人人忘其制。以近人情者。讒人人忘其讒。約計平生。死黛玉。死晴雯。逐芳官蕙香。間秋紋麝月。其虐肆矣。而王夫人且視之爲顧命。寶釵倚之爲元臣。向非寶玉出家。或及身先寶玉死。豈不以賢名相終始哉。惜乎天之後其死也。詠史詩曰。周公恐懼流言日。王莽

誅恭下士時。若使當年身便死。一生眞僞有誰知。襲人有焉。

柳湘蓮贊

湘蓮一風流蕩子耳。尤三姐邃引爲知己。豈曰知人。然紈褲中。無雅人。文墨中。無。雅。人。道。學。中。無。達。人。仕。宦。中。無。骨。人。則。與。其。爲。俗。子。狂。生。腐。儒。祿。蠹。之。婦。也。毋。寧。風。流。浪。子。不。然。三。姐。死。矣。幾。見。紈。褲。之。儔。文。墨。之。儔。道。學。仕。宦。之。儔。能。與。道。人。俱。去。者。哉。湘。蓮。遠。矣。

賈瑞贊

賈瑞雅負癡情。不以草茅自廢。願觀光於上國。亦有志之士也。特未免不自量耳。鳳姐遽置之死。無乃過甚。雖然溺糞何物也。而敬以持贈。是。欲。以。曾。經。妙。處。之。餘。相。餉。也。可。不。謂。多。情。哉。獨。不。識。所。贈。物。果。鳳。姐。親。遺。否。

秦鍾贊

秦鍾者情鍾也。爲種情於人之種耶。爲人鍾情之鍾耶。爲鍾情於人之鍾。斯爲風流種。爲人鍾情之種。則爲下流種。然爲鍾情於人。固不得不爲人鍾情之人。

則合風流下流二種而爲種斯爲眞情眞種其於智能也莫爲之前雖美弗彰其於寶玉也莫爲之後雖盛不傳然顧前不顧後其象爲夭故不永所壽云

薛蟠贊

薛蟠粗枝大葉風流自喜而實花柳之門外漢風月之假斯文眞堪絕倒也然天眞爛熳純任自然倫類中復時時有可歌可泣處血性中人也或亦世之所希者歟晉其爵曰王假之威曰覇美以謚曰獃譏之乎予之也

北靜王贊

北靜王表表高標有天際眞人之概嫦娥思嫁之矣何論乎談文章說經濟者也而林黛玉直以臭男人薔之嗟乎王也而乃臭乎哉是天下更無不臭者矣天下而更無不臭者也舍寶玉其誰與哉死矣

甄寶玉贊

太上忘情其次多情其次任情其下矯情矯情不可問矣甄寶玉不能爲太上之忘情不失爲其次之多情也自經濟文章之說中之而情矯矣則甄寶玉者

世俗之偉人。而實賈寶玉之罪人也。罪人則黜之而已矣。故終之以甄寶玉云。

石頭記總評

紅樓夢一百二十回。分作二十一段看。方知結構層次。第一回爲一段。說作書之緣起。如制藝之起講。傳奇之楔子。第二回爲二段。敍甯榮二府家世及林甄王史各親戚。如制藝點淸題字。方可發揮意義。三四回爲三段。敍黛玉寶釵與寶玉聚會之由。五回爲四段。是一部紅樓夢之綱領。六回至十六回爲五段。結秦氏誨淫喪身之公案。王熙鳳作威造孽之開端。按第六回劉老老一進榮國府後。應卽敍榮府情事。乃轉詳於甯者。緣賈氏之敗。肇釁開端。實起於甯。秦氏爲甯府淫亂之魁。熙鳳雖在榮府。而弄權則始於甯。將來榮府之獲罪。皆其所致。所以首先細敍。十七回至二十四回爲六段。敍元妃沐恩省親。寶玉姊妹等移住大觀園。爲榮府正盛之時。二十五回至三十二回爲七段。是寶玉第一次受魘幾死。雖遇雙眞持誦通靈。而色孽情迷。惹出無限是非。三十三回至三十八回爲八段。是寶玉第二次受責幾死。雖有嚴父痛責。而癡情益甚。又値賈政出差。更無拘束。三十九回至四十四回爲九段。敍劉老老王鳳姐。得賈母歡心。

四十五回至五十二回為十段。於詩酒賞心時。忽敘秋窗風雨積雪冰寒。又於情深情濫中。忽寫無情絕情。變幻不測。隱寓秦極必否。盛極必衰之意。五十三回至五十六回為十一段。敘寧榮祭祠家宴。探春整頓大觀園。氣象一新。是極盛之時。五十七回至六十三上半回為十二段。寫園中人多。又生出許多唇舌事件。所謂興一利即有一弊也。六十三下半回至六十九回為十三段。敘賈敬物故。賈璉縱慾。鳳姐陰毒。了結尤二姐尤三姐公案。七十回至七十八回為十四段。敘大觀園中。風波疊起。賈氏宗祠。先靈悲歎。寧榮二府將衰之兆。七十九回至八十五回。為十五段。敘薛蟠悔娶。迎春誤嫁。一娶一嫁。均受其殃。及寶玉再入家塾。賈環又結仇怨。伏後文中舉串賣等事。八十六回至九十三回為十六段。寫薛家悍婦。賈府匪人。俱召敗家之禍。九十四回至九十八回為十七段。寫花妖異兆。通靈走失。元妃薨逝。黛玉夭亡。為榮府氣運將終之象。九十九回至一百三回。為十八段。敘大觀園離散一空。賈存周官箴敗壞。並了結夏金桂公案。一百四回至一百十二回。為十九段。寫寧榮二府一敗塗地。不可收拾。及

妙玉結局。一百十三回至一百十九回。爲二十段。了結鳳姐寶玉惜春巧姐諸人。及甯榮二府事。一百二十回。爲二十一段。總結紅樓因緣始末。此一部書中之大段落也。至於各大段中。尙有小段落。或夾叙別事。或補叙舊事。或埋伏後文。或照應前文。禍福倚伏。吉凶互兆。錯綜變化。如線穿珠。如珠走盤。不板不亂。總評中不能臚列。均於各囘中逐細批明。

石頭記分評

第一回

開卷第一囘是一段。而一段之中又分三小段。自第一句起。至提醒閱者之意句止。爲第一段。說親見盛衰。因而作書之意。自看官你道句起。至看官請聽句止。爲第二段。是代石頭說一生親歷境界。實敘其事。並非揑造。以見空卽是色。色卽是空之意。故借空空道人抄寫得來。自按那石上書云句起。至末爲第三段。提出眞假二字。以甄士隱之夢境出家。引起寶玉。以英蓮引起十二金釵。以賈雨村引起全部敘述。

情僧者。情生也。情僧緣者。因情生緣也。風月寶鑑者。卽因色悟空也。金陵十二釵。情緣所由生也。

石頭記者。緣甯榮二府。在石頭城內也。悼紅軒似卽怡紅院故址。當是曹雪芹先生昔年目擊怡紅院之繁華。乃十年之後。重游舊地。風景宛然。而物換星移。園非故主。院亦改觀。不禁有滿目河山之感。故書其軒曰悼紅。以見鳥啼花落。

無在不悼此一把酸辛淚不由人不落也。

賈雨村口吟玉在櫝中一聯伏黛玉寶釵二人。

跛足道人歌及甄士隱注解是一部紅樓夢影子。

甄士隱向跛足道人說走罷即不回家直伏一百十九回寶玉之一走。

第二回

嬌杏者。徼幸也。賈雨村之罷官得館。因館而復官。如嬌杏之由婢而妾由妾而正。皆徼幸也。

智通寺者言惟智者能通此書之義也。

冷子興者。喻榮甯二府極熱鬧。後必歸冷落也。

甯榮二府頭緒紛繁。若於後文補叙家世。竟不知該於何時補叙。勢必冗雜。若不分晰叙明東西兩府。又牽混不清。妙在借冷子興在村肆中閒談。叙及且將林甄王史各親戚。參差點出。既有根蒂。又毫無痕迹。眞善於點題者。

邪正二氣夾雜而生。所論最有意思。

情。癡。情。種。是。寶。玉。黛。玉。品。題。

第二回一段之中。應分兩小段。自起句起至不曾上學句止。爲一段。敘賈雨村得官娶嬌杏、及罷官處館。是補敘前事。引出林黛玉。自雨村閒居無聊句起。至末爲二段。敘甯榮家世。寶玉性情。趁勢逗出甄寶玉。

第三回

賈雨村至京。得缺到任。幾句撇開。即細敘黛玉正文。得隨起隨落之法。

黛玉開口說病。說癩和尚說。不要見哭聲。說不要見外親等語。已逗明一生因緣結果。

王熙鳳出來。另用一幅筆墨。細細描畫其風流能幹權詐陰薄氣象。已活跳紙上。眞是寫生妙手。

王夫人對黛玉說寶玉嬌養瘋傻樣子。已將日後同黛玉情況。隱隱伏出。

黛玉初見寶玉。便吃一驚。想着像那裏見過。寶玉亦如此說。宿緣已見。鋪敘寶玉裝束面貌。更覺動人。卻是心中想道。不知是怎樣憊頼人物。反挑一句文筆

曲折生動。

西江月一詞。罵煞紈袴公子。

描寫黛玉形容。可憐可愛的是癡情人。

寶玉一見黛玉。便摔玉哭泣。黛玉亦因摔玉夜間淌淚。此時之兩淚。是一生眼淚根源。且伏後來寶玉失玉情事。

第三回專寫黛玉形貌神情。是此回之主。中間帶寫王熙鳳迎春探春惜春。因主及賓。故亦寫及裝束儀容。又帶出王夫人邢夫人李紈及甯榮二府房屋家人小使丫鬟。即點出襲人嬰哥王嬷李嬷等人。末後帶起薛寶釵家。看他不慌不忙。出落次序。有極力描寫者。有淡描本色者。有略言大段者。有賓有主。有賓中之主。賓中之賓。筆墨籠罩全部。

第四回

寶玉黛玉寶釵。是一部之主。寶黛已經聚會。此回必當敘及寶釵。但一住應天。一住都中。如何合併一處。因借人命一案。牽合相聚。即將英蓮帶出。以為引線。

後來許多事件。俱於此回埋根。且將賈王史薛四家親戚。均卽帶敘。省却後文許多補筆。眞是匠心獨苦。亦是天衣無縫。

蓮花命名大概用青香翠玉等字。今取英字與人獨異。英者落英也。蓮落則菱生矣。

葫蘆菴沙彌斷案。說盡仕路趨炎情態。

沙彌勸結寃案。自已仍被雨村充發。不但報應不爽。可爲小人烱戒。且了結沙彌。省後來閒筆。

梨花如雪。梨香院正好住薛寶釵。

王子騰若不出京。薛蟠一家自應相依王宅。不便卽住梨香院。如此安頓。是文章善渡法。

寶釵是主。英蓮是賓。却先敘英蓮。後敘寶釵。是因賓及主法。

篇中說寶釵舉止品度。又是一樣。已隱隱中賈母之選。且爲衆人欽服。

三四回一大段中。又分四小段。三回首句起至不在話下止爲一段。敘賈雨村

送黛玉進京。復得官到任。且說黛玉句起。至三回末。爲一段。敘黛玉進榮府。與諸人相見。及初見寶玉情事。四回首句起。至充發小沙彌止。爲一段。了結薛蟠命案。自且說買了英蓮句起。至四回末。爲一段。敘寶釵同母兄往賈府梨香院緣由。

第五回

一回至四回。已將賈母史薛親戚家世。大略敘明。黛玉寶釵。已與寶玉合並一處。入後可細敘居恒情事。然十二金釵。尚未點明。若逐人另敘。文章便平蕪瑣碎。故以畫册歌曲。將各人一生因果。逐一暗暗點出。後來便都有根蒂。但又不便如賈氏宗支。可借冷子興口中細說。所以撰出一夢。在虛無縹緲之境。夢是幻。仙。筆亦幻。仙。

甯府賞梅。爲入夢之由。梅者。媒也。蓉者。容也。秦者。情也。命名取氏。俱有深意。寶玉先到上房內間。一見畫對。卽不肯安歇。描出一不願讀書孩子。然後秦氏引入自己臥房。是由淺入深法。

叔叔不應在姪媳婦房裡睡。略借嬤嬤口中說一句。秦氏卽順口掃開。用筆有深意。又引起秦鍾。

秦氏房中畫聯陳設。俱着意描寫其人。可知非專侈華麗也。

秦氏說神仙也可以住得。引起警幻仙來。

衆奶姆散去。襲人等四丫鬟。秦氏吩咐在簷下看貓兒。此時秦氏理應出去陪侍賈母及邢王夫人。書中並不敘及者。正是深筆。不是漏筆。

警幻仙一賦。不亞於巫女洛神。

又副册第一幅是晴雯。金釧等二幅是襲人。

副册第一幅是香菱。卽英蓮

正册一幅是黛玉寶釵。　二幅是元春。

三幅是探春。　四幅是湘雲。

五幅是妙玉。　六幅是迎春。

七幅是惜春。　八幅是熙鳳。

九幅。是巧姐。　　十幅。是李紈。

十一幅。秦氏。鴛鴦其替身也。

十二金釵正册畫止十一幅。黛玉是寶玉意中人。寶釵是寶玉鏡中人。故同爲一幅。文法亦不板。

寶玉入夢。因在秦氏房中。然無端入夢。便覺無因。故託甯榮二公。囑警幻仙點化之說。既爲後半埋根。夢亦有因而起。

茶名千紅一窟。酒名萬艷同杯。言目前雖有千紅萬艷。日後總歸抔土一穴。同是點化語。不是贊仙家茶酒。

紅樓夢第一曲是總領。

第二曲終身誤。指薛寶釵。

第三曲枉凝眉。指林黛玉。

第四曲恨無常。指元春。

第五曲分骨肉。指賈探春。

第六曲樂中悲指湘雲。
第七曲世難容指妙玉。
第八曲喜寃家指迎春。
第九曲虛花悟指惜春。
第十曲聰明累指熙鳳。
十一曲留餘慶指巧姐。
十二曲晚韶華指李紈。
十三曲好事終指秦氏。
十四曲飛鳥各投林是總結。
金釵十二人畫止十一幅曲則十四拍。亦是變動法意淫二字甚新。
迷津難渡。只有心如槁木死灰方免沈溺。
第五回自爲一段。是寶玉初次幻夢將正册十二金釵。及副册又副册二三妾婢點明。既全部情事。俱已籠罩在內。而寶玉之情竇。亦從此而開。是一部書之

大綱領。

第六回

文章有暗寫。有明寫。不便明寫者。當暗寫。寶玉於秦氏房中。夢教雲雨是也。不必暗寫者。即明寫。寶玉與襲人初試雲雨是也。

秦氏房中。如果夢中云云。寶玉何必含羞。又何必央求別告訴人。寶玉說一言難盡。又細說與襲人。其情其事。躍然紙上。

秦氏房中是寶玉初試雲雨。與襲人偷試。却是重演。讀者勿被瞞過。

按著秦氏房中之夢。便寫與襲人試演。可見寶玉一生淫亂。皆從秦氏房中一睡而起。

頭緒萬端。眞是無從說起。借劉老老敘入。不但文情閒逸。且爲巧姐結果伏線。

寫劉老老在家商量。及到門上問話。周瑞家引進榮府。看見服飾陳設。見王熙鳳說話。活畫出一鄉裏老嫗到富貴人家光景。眞是寫生之筆。

賈蓉借玻璃炕屏。何必寫眉眼身材衣服冠帶。作者自有深意。鳳姐先假不允。

賈蓉屈膝跪求。始允借給。賈蓉出去。又喚轉來。鳳姐出神半日。笑說罷了。晚飯後你來再說。這會子有人等語。神情閃爍飄蕩。慧眼人必當看破。

第七回

寶釵冷香丸。經歷春夏秋冬雨露霜雪。臨服用黃栢煎湯。備嘗盛衰滋味。終於一苦。俱以十二爲數。眞是香固香到十二分。冷亦冷到十二分也。又埋在梨花樹下。不免於先合終離矣。

迎春探春在一處。惜春獨同小姑子頑笑。戲說剃頭。伏後來出家根苗。且爲十五回鳳姐弄權。秦鍾得趣伏筆。

鳳姐夫婦白晝宣淫。其不端可知。

宮花小物。黛玉亦有妒意。器量眞褊淺。

周家女兒爲壻求情。周瑞家全不在意。鳳姐平日之弄權。於斯可見。

鳳姐宮花分送秦氏。明日秦氏婆媳又單請鳳姐。其中藏筆甚多。須以意會。

熙鳳帶寶玉同赴甯府。引出秦鍾。惹起焦大。卽借焦大醉罵。露出諸醜。讀者勿

以醉後胡罵。視爲無關緊要。

秦鍾與寶玉。一見便彼此胡思亂想。治容富貴。俱易動人如此。紈袴公子。愼之思之。

第七回。專寫鳳姐與甯府往來親熱。爲後來治喪埋根。中間帶出秦鍾寶玉相聚而先寫鳳姐夫婦白晝宣淫。以作陪襯。又埋伏惜春出家。寶釵結局香菱可傷等事。至於焦大醉罵。黛玉妒花。皆文人深筆。

第八回

王鳳姐贏來戲席。賈母王夫人先回。鳳姐然後盡歡至晚。此半日中有許多事情在筆墨之外。

寶玉繞路至梨香院。偏遇見淸客家人。兩番問安索字。固是文章曲折。亦寫盡趨奉公子情態。

第八回。專敘金玉配合之緣。故將寶釵面貌衣飾。及寶玉之裝束。又極力描寫一番。

寶玉之玉。是寶釵要看寶玉遞送。寶釵之金鎖。却從丫頭鶯兒口中露出大方得體。不着痕迹。

黛玉驀地走來。妙極若黛玉不來。寶玉與寶釵兩人說話。一時便難截住。

黛玉開口尖酸。寶釵落落大方。便使黛玉不得不遁辭解說。

黛玉借手鑪。隱刺寶玉平日不聽他勸。好吃冷酒。今日寶釵一說便聽。妙在寶玉心中曉得。寶釵似曉不曉。薛姨媽眞是不懂。四人各有不同。黛玉又遁辭掩飾。靈變含蓄文如鬼工。

寶釵說黛玉。一張嘴叫人恨又不是。喜歡又不是。眞是一箇極靈極妬的女孩活現紙上。

寫黛玉替寶玉戴斗笠。實是痛愛寶玉。若是寶釵如此。又不知惹出黛玉多少話來。今默無一語。眞是大方女子。兩相形容文章細活。

晴雯貼字。寶玉握手。兩情從此而起。

寶玉擲杯。是專惱李嬷。乃寫及襲人粧睡。聞氣起勸。含餬答應。賈母捨己攔住

寶玉。覺有一箇恃愛靈婢。跳躍紙上。

秦鍾入塾。伊父望其學成名立。是跌後反文。秦氏來歷。於此回補出。

第九回

賈政中飭李貴。嗔說寶玉。是反襯後文大鬧。又爲李貴調停之伏筆。

寶玉於女色。自幼親近。且自秦氏房中一睡。襲人演試一番。巳深知之。而於男色。尙未沈溺。又有秦鍾同學。從此皆迷入骨髓矣。

學堂大鬧。言聚徒爲塾。魚龍混雜。其弊有不可勝言者。

第九回。專寫寶玉與秦鍾相厚是主。其餘俱是賓。寶玉兩途色障。皆由秦起。此秦氏爲罪魁也。

第十回

金榮大鬧書房一節。若竟不再提。則第九回書。直可刪却半回。若從賈璜之妻告訴。發覺。便難於收拾。今借秦氏病中。秦鍾訴知秦氏。氣惱。轉從尤氏口中告知金氏。令金氏不敢聲言。隨卽掃開。眞是指揮如意。張友士細說病源。莫只作

病看。須知是描寫出一幅色慾虛怯情狀。

第十回。將完結秦氏公案。故細說病源。以見是不起之症。又帶出賈敬生日。引起下回。

十一回

第十一回。專寫秦氏病重。賈瑞心邪。是正文。

賈敬生日。是借作引線。若非慶壽。寶玉何由再至秦氏房中。鳳姐何由同秦氏細談衷曲。賈瑞何由撞見鳳姐。

寶玉看見畫聯。觸起前夢。一聞秦氏絮語。不覺淚下。回環照應。妙手深筆。

單寫寶玉淚下。秦氏默無一言。因賈蓉鳳姐在坐也。讀者思之。

衷曲話必須低低說。藏蓄入妙。

賈瑞見色蔑倫。因邪喪命。亦從甯府而起。可見一切皆由甯府。謂之首罪。誰曰不宜。

尤氏笑說。你娘兒兩箇。見面總舍不得。你明日搬來和他同住罷。雖是戲言。作

者却有深意。

鳳姐哄誘賈瑞。以致殞命。只算替秦鍾報仇。

十二回

第十二回寫賈瑞之癡邪。鳳姐之險詐。眞有張璪雙管畫松。一爲生枏。一爲枯枝之妙。

賈瑞固屬邪淫。然使鳳姐初時。一聞邪言。卽正色呵斥。亦何至心迷神感至於殞命。乃熙鳳不但不正言拒斥。反以情話挑引。且兩次詎約毒施凌辱。竟是誘人犯法。置之死地而後已。不惟極寫鳳姐之刁險。且以描其平日鍾情之處。亦必如是引盜入室。

第二次賈瑞說死也要來。說出一箇死字。是讖語。又是伏筆。

鳳姐點兵派將。不叫別人。獨叫賈蓉賈薔。此何等事。而合此二人做圈套。是作者深文刻筆。

蠟燭忽來。紙筆現成。又引至院外。想見熙鳳設謀定計時光景。

跛足道人。忽然而來。取給風月寶鑑。囘照第一囘內所敘書名。賈瑞因此喪生。好色者當發深省。背面是骷髏。正面是鳳姐。美人。卽骷髏。骷髏。卽美人。所謂色。卽是空。空卽是色。也使賈瑞悟得道人指示。病自可愈。借賈瑞停柩。逗出鐵檻寺。伏筆自然。賈瑞死於淫。秦氏亦死於淫。賈瑞是賓。秦氏是主。所以下囘卽寫秦氏病故。

十三囘

秦氏托夢。籠罩全部盛衰。且見一衰便難再盛。須早爲後日活計。是作者借以規勸賈府。

寶玉一聞秦氏凶信。便心如刀戳。吐出血來。夢中雲雨。如此迷人。其然豈其然乎。

秦氏一死。合族俱到。男女姻親。亦皆齊集。固見秦氏平日頗得人心。亦見賈珍素日愛憐其媳之至。

秦氏死後。不寫賈蓉悼亡。單寫賈珍痛媳。又必覓好棺木。必欲封誥。僧道薦懺。開弔送柩。盛無以加。皆是作者深文。

鳳姐協理喪事。既見其才。又見其權。若非尤氏患病。賈珍亦難相請。脫卸處不露痕迹。

鳳姐協理秦氏之喪。固顯其有才有權。然幸是盛時。呼應俱靈。反照一百十回賈母喪事。

十四回

第十四回。極寫鳳姐之勤能。喪儀之華麗。及弔祭之熱鬧。皆係反襯後來賈母之喪。潦草雜亂。

鳳姐靈前哭。是眞哭。不是假哭。秦氏靈動聰明。是鳳姐知心。其性情亦大略相似。惺惺惜惺惺。安得不慟。在甯府辦事。夾寫榮府巨細諸事。足見鳳姐部署裕如。不慌不忙。皆是有餘氣象。

寫秦氏喪事是正文。中間夾敍林如海捐館。爲黛玉將來久住大觀園之根。

又夾敘北靜王要見寶玉。是賓。而林黛玉是賓中主。北靜王是賓中賓。

寫鄉村女子紡紗等事。直伏巧姐終身。

十五回

鐵檻寺化作水月。已由堅固而變虛浮。水月而變饅頭。愈變愈下矣。所謂縱有千年鐵門檻。終須一箇土饅頭也。

淨虛說。倒像府裏沒手段。深得激將法。三姑六婆。眞可畏哉。

來旺是鳳姐鷹犬。於此回點明。

鳳姐。一生舞弊作孽。不可勝言。若逐事細說。嫌於雜冗瑣煩。若一概不敘。又似虛枉。故就鐵檻寺弄權及後文尤二姐事。最惡最險者。細寫原委。以包括諸惡孽。

秦鍾與智能。及寶玉苟且事。是夭亾根據。妙在一是明寫。一是暗寫。

十六回

張金哥自縊。守備子投河。此二人亦死於情。而孽則歸於鳳姐。乃欲安享三千

金。豈可得哉。
於慶壽日。忽得封妃恩旨。熱如錦上添花。於大喜時。獨爲寶玉悶悶。冷如炭裏藏冰。
情爲業。因業爲情果。可卿已死。鯨卿將故。情已消滅。業亦隨化。秦業安得獨存。此業所以先秦鍾而逝矣。北靜王香串。人皆視同至寶。黛玉獨嗔爲臭物，其品高情深。固不待言。亦可想見其過於自矜處。
鳳姐備酒接風。戲謔趣話。描盡美俊口吻。其自謙處。正是自伐才能。善用反挑筆法。
薛蟠收香菱爲妾。借平兒說謊。帶筆敘明。既不須另起頭緒。又帶出鳳姐放債。平兒知心情事。可謂八面玲瓏。
趙奶媽閒話。雖是爲他的兒子之事。而借此老嫗口中。細說省親原委。便不費氣力。且逗出甄家豪富。則賴大說存銀五萬兩。便有根蒂。並與第四回護官符內所說。遙遙照應。

賈蓉聽見賈璉說賈薔可能在行。即惰拉鳳姐衣襟。鳳姐亦即會意幫襯。三人情況何如。讀者當自思之。省親園規模宏大。寫來却不費力。若窮才俗筆。非兩三卷不能盡。

第六回至十六回。一大段中。應分六小段。六回是一段。敘劉老老進榮府之始。七回是一段。敘寶玉見秦鍾之初。八回是一段。敘金玉之緣。九十兩回是一段。敘秦鍾與寶玉相厚。爲衆人所妬。及秦氏病中加氣。病勢愈增。十一十二兩回。敘賈瑞以淫喪命。鳳姐毒設圈套公案。十三至十六回。了結秦氏姊弟俱以色殞命。及鳳姐之弄權造孽。中間帶敘黛玉回京。北靜王等事。爲後文引線。

十七回

大觀園工程告竣。若衹請賈政一看。毫無意味。今以聯扁爲題。則此一看。爲最要緊之事。不徒爲游玩起見。而各處亭臺樓榭殿閣山水。即可挨次細敘。不覺瑣煩。非善於敘景者。不能有此也。

寶玉試才。爲下文做詩引線。若此時不預先一試。則下回做詩。豈不突如其來。

寶玉不待賈政傳喚。而適相撞見。省却多少閒筆。

寶玉游園已經多日。其各處景致。自已熟悉。且云衆清客心中。早知賈政要試寶玉之才。寶玉亦知此意等語。則賈政之欲令寶玉擬題聯匾。已早露消息。並非臨時起念。其處處議論。安知不有宿搆。

於游歷時。忽想起帳簾陳設等事。趁勢補入。簡淨便利。

鋪寫各種奇花異卉。用賈政喝住。變筆極妙。

清客引古詩泣斜陽。於無意中露盛極必衰之意。

玉石牌坊。寶玉忽若見過。直射第五回所見太虛幻境牌坊。省親不過是一時時熱鬧。與幻境何殊。前後照應。在有意無意之間。

游覽園景。只到了十之五六。含蓄不盡。妙極

衆小厮分解佩物事。甚無謂。而借此描寫黛玉褊妬多疑。煞有意思。

第十四五回。寫甯府秦氏喪事之盛。此回同下回寫榮府元妃歸省之榮。一凶一吉。皆是反襯後來冷落光景。

十八回

第十八回。省親是第一曠典。第一大事。故全用正筆細寫。

補敘寶玉三四歲時。曾經元妃教讀。以見上回擬題聯匾。是有意。不是無意。

元妃初見賈母王夫人。三人執手。一句話說不出。只是嗚咽對泣。情景眞切。下文臨別時。賈母等別無一言。更妙。

寶釵改綠玉爲綠蠟。是聰明。不是憐愛。黛玉代做杏帘詩。是憐愛。不是聰明。各有分別。

元妃點戲四齣。末點離魂。是讖兆。亦是伏筆。

十九回

甯府演劇。倏爾神鬼亂出。忽又妖魔畢露。及揚旛過會。號佛行香。一派邪亂空虛。暗照甯府行爲結局。

茗煙與萬兒乘間私約。可見甯府家政之疎。

寶玉若非厭看熱鬧戲。何由一人走至小書房。若非撞茗煙。何由尋至襲人家。

文章善於引線。

襲人不肯出賈府心事。後文補寫。却先於寶玉眼中看見他兩眼圈紅。問他哭什麽。爲伏筆。則補寫一層便不鶻突。

茜雪被攆。雖是細事。亦補出不漏。

襲人說前日吃酥酪肚痛嘔吐。善於排解。

襲人試探寶玉。規勸寶玉。是解語花。

寶玉說等我化成輕煙。被風吹散。憑你們去。直伏後來出家走散。

花解語。玉有香。自然巧對。

此回寫襲人一心跟定寶玉。反照後來改嫁蔣侖。寫黛玉自然有香。正照寶釵藥丸生香。

二十回

元妃省親後。正月未過。無事可寫。故敍婢女等賭錢。以見富貴之家新正熱鬧景象。

借李嬤之吵駡。寫襲人之能忍。卽借襲人之病睡。逕起麝月晴雯。爲後文伏筆。

借賈環之稚蠢。寫趙姨娘之妬忌。亦是伏筆。

鳳姐於李嬤吵駡。用好言勸解。於趙姨之妬忌。則用正言彈壓。一是愛憐襲人。一是憎嫌趙姨。而趙姨之敢怒不敢言。其結怨已始於此。

借史湘雲之來。寫黛玉賭氣。說出不如死了等語。亦是伏筆。

第二十回。敘新正瑣碎細事。因十八十九回敘過元妃省親大事。甯府演戲熱鬧。必當敘及細事。是文章亙細濃淡相間法。

此回全用借筆作伏筆。有手揮五絃。目送飛鴻之妙。

二十一回

天色纔明。寶玉卽披衣趿鞋。往黛玉房中。描出寶玉夜間雖睡在自己房中。却一心只在黛玉處。與西廂梵王宮殿月輪高一樣筆法。

湘雲剩水殘香。寶玉以爲鮮潔非常。描盡意淫二字。湘雲替寶玉梳頭。查看失珠一顆。暗補從前梳洗。已非一次。

寶釵聽襲人說話。有心賞識。留神探問。為後文伏筆。且暗寫寶釵與湘雲黛玉不同。

四兒纔伺候寶玉。便想設法籠絡。巳伏後來被攆之由。

寶玉讀南華經。雖是一時興趣。却是後來勘破根苗。但此時寶玉在忽迷忽悟之時。且欲釵玉花月。自己焚散戕滅。並非自能解脫。故隨即斷譬立誓。仍纏綿於色魔也。

黛玉題詩譏誚。說不悔自家無見識。駁得極是。此即作者之意。

平兒搜得頭髮。既壓服主人。又即以示恩。眞是可人。賈璉說不論小叔小姪兒。說說笑笑。却也看出破綻。平兒說別教我說出好話來。是皮裏陽秋。

二十二囘

寶釵生日。賈母獨捐貲辦戲。巳見賈母屬意寶釵。

黛玉悶睡房中。必待寶玉拉起。然後出來。是暗寫醋意。

寶釵點醉鬧五台山。念出寄生草一曲。分明是寶玉後來遁入空門影子。

史湘雲心直口快。說出小旦像黛玉。當下並不提黛玉着惱。直至人散後方說破。而黛玉惱湘雲。光景已活現紙上。妙極。若於席間露出。則與賈母特辦戲酒面上不好收拾。此文章於事後追神法。

寶玉一偈一詞。却已入悟境。不過尙有人我相。若後文六祖之偈。眞是離一切諸相。

黛玉續偈之無立足境。方是乾淨。固爲超脫。而其不壽於此可見。

寶釵引語錄。是不要寶玉談禪。但以冰阻水。冰消水長。恐寶玉禪心因此更深。不特寄生草一曲誤寶玉。也是文章暗深一層法。

各人燈謎。就是各人的小照。與紅樓夢曲遙遙照應。寶釵燈謎。是竹夫人。

第二十二回。於慶壽賞燈熱鬧中。插入禪機讖謎。如夏至炎熱。一陰已生。直與造化同功。

二十三回

芹兒管事。在芸兒之先。足見鳳姐之權。勝於賈璉。賈璉於說芹芸管事時。忽帶

說昨晚褻語。描寫少年夫婦情景逼肖。

寶玉同諸姊妹不住園中。不能有許多事情。但賈政古板。必不肯允。有元妃傳諭。方好遷依是大觀園聚集之始。

金釧戲言。可見寶玉喫渠胭脂。已非一次。不但爲後事伏筆。且爲前事伏筆。

寶玉一見小說傳奇。便視同珍寶。黛玉一見西廂。便情意纏緜。淫詞艷曲。移人如此。可畏可畏。此處直伏四十二回情事。

花塚埋花。雖是雅事。却是黛玉結果影子。

黛玉聽曲至如花美眷。似水流年。二句。想起多少古詩。傷心落淚。短命人往往如此。

於聚集大觀園之始。獨叙黛玉埋花傷心等事。此黛玉之所以終於園中也。

二十四回

鴛鴦絕無憐愛寶玉意。與衆不同。其結果亦與衆不同。賈芸未得鳳姐歡心。先爲所寶玉所愛。是爲小紅引線。鳳姐向芸兒賣情。芸兒卽將賈璉撇開。眞是善

於逢迎者。

小紅不見手帕。於秋紋碧痕查問時說出。不露芸兒拾得痕迹。善用藏筆法。

小紅之屬意賈芸。是秋紋等譏誚奚落逼之使然。否則必專心希寵寶玉矣。

小紅一夢。是一小紅樓。妙在入夢時不說破。讀者幾疑意外眞是芸兒吽他化工之筆。

第十七回至二十四回。一大段應分三小段。十七八回爲一段。敘大觀園告竣。元妃省親大事。十九二十二十一回爲一段。寫寶玉黛玉深情。及襲人平兒之靈慧。二十二三四回爲一段。寫寶玉禪機發動。各人燈謎讖語。黛玉之因曲傷情。及初聚園中。栽種花果之盛。

二十五回

抄金剛經。引出馬道婆。惹出五鬼。雙眞由道入魔。袪魔成道。卽是仙佛工夫。

二十回中。寶玉嗔說賈環。鳳姐正斥趙姨。及此回中寶玉戲彩霞。鳳姐提醒王夫人。俱爲趙姨咒詛根由。怨毒之於人甚矣哉。

鳳姐鐵檻寺弄權。是淨虛尼說合。趙姨娘之給衣物。魘魔。是馬道婆作法。三姑六。婆爲害不淺。

五鬼將作祟。前夾寫鳳姐戲謔一段文字。雙眞解釋邪祟。後夾寫寶釵譏笑黛玉一番說話。便覺精彩陸離。

寫趙姨勸賈母。暗描小人以爲得計。反跌出空中木魚聲來。

此回寫馬道婆趙姨之惡迹。爲後來報應證據。且見寶玉之塵緣未斷。熙鳳之惡貫未盈。故雙眞特來解救。爲一部書結上起下關鍵。

二十六回

小紅說千里長棚。沒有不散的筵席。又說不過三年五載。各人幹各人的去。雖非實在看透。卻是後來讖語。

佳蕙說寶玉說怎麼收拾房屋。怎麼做衣裳。小紅冷笑。正要說話。卻被小丫頭打斷。妙極。若再議論短長。不但與上文重複。筆亦不靈活。

西廂元微之同雙文原是中表姊妹。不終所願。與寶黛相似。引用曲文。似非無

意。

馮紫英來而即去。正是爲蔣伶伏線。

黛玉聽見晴雯不肯開門。已是氣惱。又聽見寶釵在裏面說笑。其妬其惱。眞有不可言語形容者。付之一哭。安得不鳥飛花落。

寫薛蟠認別字。活畫一箇獃霸王。

二十七囘

寶釵見寶玉進瀟湘館。即抽身走囘。聽小紅同墜兒私語。便假裝尋人。善於避嫌。是寶釵一生得力處。

小紅傳平兒說話。瑣碎而明白。活寫出伶俐小丫頭口吻。

探春做鞋一段話。是描寫趙姨妬鄙。

黛玉哭花詞。極歎紅顏薄命。是黛玉一生因果。與紅樓夢曲遙相關照。

第二十七囘寫小紅與賈芸情事。是賓。寫寶黛兩人心事。是主。

二十八囘

黛玉之哭。只哭得自已。寶玉之慟。直慟到一家。深淺不同。是兩人分別處關鍵。

寫黛玉之不睬寶玉。越顯其鍾情。寶玉文筆反襯得勢。則一筆兜轉正面已透。

黛玉處處不放寶釵。寶釵處處留心黛玉。二人一般心事。兩樣做人。

寶釵冷香丸。是自已細說。黛玉丸方。是寶玉謊說。遙遙關照。

寶玉說理他呢。過一會子就好了。却被黛玉聽見。借端譏誚。可見黛玉先走。並未徑走。原有心等寶玉同行。作者於後文描出前情。既省筆墨。更爲得神。

順手敍出鳳姐要小紅。細密不漏。

酒令各曲俱有情關照。惟薛蟠所說所唱。村俗可笑。酒底亦不說。描盡獃霸王粗蠢。文筆亦變換不板。

蔣玉函於酒令中、無意說出襲人二字。松花汗巾。玉函先已束腰間。大紅汗巾。夜間寶玉又繫襲人腰裏。姻緣固有前定。伏筆構思甚巧。

元妃節禮。寶玉與寶釵一樣。不但賈母屬意寶釵。即元妃亦同有此心。

寶玉見寶釵肌容。發獃呆看。是鍾情亦是意淫。黛玉咬帕暗笑。想見已在門檻

上偸看多時。

二十九回

清虛觀打醮。極力鋪張熱鬧。反照異日淒凉。

寫鳳姐打道士。賈母安慰小道士。侍勢厚道。兩相對照。

寫張道士說話舉動。的是一箇有體面的老道。又是榮國公之替身。最妙處是說寶玉形容舉動。同國公一様。流下淚來一段。此老道世情周旋。圓活可人。

張道士用盤送符。請寶玉通靈玉給衆道看。中間夾寫鳳姐戲言。不但前後靈活。且即借伏熙鳳不壽。

神前拈戲。第一本白蛇記。漢高祖斬蛇起事。是初封國公已往之事。第二本滿床笏。是現在情形。第三本南柯夢。是後來結局。所以賈母默然。只演第二本。

寶釵金鎖。已惹黛玉妬忌。偏又弄出金麒麟。及張道士說親。黛玉安得不更妬。眞是多心人。偏遇刺心事。黛玉說寶釵專留心人帶的東西。有意尖刻。寶釵粧沒聽見。亦非無意。只是能渾而不露。

寶玉砸玉。黛玉吐藥。寶黛等四人。無言對泣。描寫吵鬧情形。旣眞切又有孩子氣。

玉可砸。則穗亦當剪。寶黛姻緣中斷。已兆於此。

三十回

寶玉向黛玉說。你死了我做和尚。是以讖語作伏筆。黛玉一面哭。一面又將手帕摔給寶玉拭淚。描畫妬愈極。而情愈深。

寶釵怒而能忍。借靚兒尋扇發話。又借戲文譏誚寶黛。其涵養靈巧。固高於黛玉。而其尖利處亦復不讓。金釧說金簪落在井裏。亦以讖語作伏筆。

女伶齡官於薔薇架邊畫薔字。眞是睹物懷人。又爲三十六回伏筆。

寶玉淋雨。襲人被踢。俱是意外事。引出後文金釧投井。寶玉受責。意外事來。

襲人忍痛不怨。眞是可人。

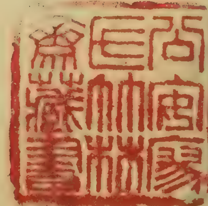
香豔叢書十九集卷三終



香豔叢書 第十九集

香豔叢書

十九集卷四



石頭記分評

三十一回。

晴雯奚落襲人反襯後來晴雯被攆襲人送衣錢等事。

寶玉要打發晴雯出去。亦是反跌後文。

寶玉襲人哭。黛玉走來冲散。黛玉去後。薛蟠請酒醉歸。隨起隨落。緊湊超脫。

寶玉又說做和尚。回顧前文。黛玉笑記遭數。哭化爲笑。靈活非常。

借晴雯口中補寫寶玉與碧痕洗澡。借寶玉黛玉口中。補寫湘雲假扮寶玉。及撲雪人兒情事。覺有善戲美女跳躍紙上。

寫湘雲分送襲人等戒指。必須親自帶來。甚有情理。但金釧此時應已逐出。不知渠戒指如何着落。

黛玉說湘雲配帶金麒麟。引起後文湘雲拾得金麒麟。

湘雲說陰陽二字。頗有意味。且暗藏消長之理。末後以翠縷主僕分陰陽截住上文。不致說破男女。尤爲得體。

薔薇架下金麒麟。必是寶玉遇雨時遺失。可想見昨日淋雨。倉皇走來。誤踢襲人。一夜心慌意亂。不暇檢尋光景。是暗暗補寫法。

翠縷拾得麒麟。笑說分出陰陽來了。先拏湘雲的麒麟瞧。不說明誰陰誰陽。含蓄得妙。

湘雲所說無數人物陰陽。俱是賓。只有翠縷拾起金麒麟。笑說分出陰陽。何是主。

三十二回

借襲人向湘雲道喜。補敘十年前情事。想見小女孩在一處。無話不說。靈活可愛。

借襲人央湘雲做鞋。補寫黛玉剪扇袋。不露痕迹。史湘雲勸寶玉留心經濟學問。即順手借襲人口中說寶釵亦曾勸過。又贊寶釵有涵養。既補前事。又遠伏

後來寶釵諫勸一節。

黛玉竊聽湘雲等話。若竟進門相見。便費唇舌。妙在暗自驚喜悲歎。抽身走回。既省煩筆。又引出彼此訴說一番。

寶玉因黛玉竟去。出神呆想。引起下回感歎金釧。撞見賈政。

湘雲搖扇。襲人送扇。是撕扇餘波。

湘雲心事委曲。借寶釵口中敘出。即將做鞋一層脫卸。簡淨靈動。

黛玉不要寶玉拭淚。徐自己與寶玉拭汗。先是假撇清。後是眞癡愛。

寶玉發獃。誤認襲人爲黛玉。襲人恐難免不端之事。暗想如何處治。伏三十四回向王夫人一番說話。

寶釵將自已衣服給金釧裝裹。深得王夫人之心。已隱然是賢德媳婦。

寶釵見寶玉垂淚。王夫人欲說不說。便知覺七八分。人固聰慧。文亦靈活。

寫黛玉戔戔小器。必帶敘寶釵落落大方。寫寶釵事事寬厚。必敘黛玉處處猜忌。兩相形容。賈母與王夫人等。俱屬意寶釵。不言自顯。

第二十五回至三十二回。爲一大段。應分三小段。二十五回爲一段。敘趙姨咒魔。通靈蒙蔽。爲寶玉第一次災難。二十六七八回爲一段。敘黛玉寶釵性情舉動。迥然各別。是主。中間帶敘小紅私情。蔣伶夙緣。是賓。二十九回至三十二回爲一段。借元妃醮事。描寫黛玉妬忌。寶玉獃迷。中間夾敘晴雯金釧作陪。

三十三回

寶玉情迷出神。無心接待雨村。於賈政口中補出。妙妙。

蔣琪置買庄房。已伏後來娶襲人事。

蔣琪在東郊二十里紫檀堡地方。置買田房。王府中尙且不知。寶玉何以獨知其細。暗寫寶玉與琪官情好甚密。不時往來。甚至紫檀堡庄上。寶玉亦曾到過。亦未可知。

賈政大怒。是聽賈環之言。金釧之死。是主。蔣琪之事。是賓。

夾敘聾嫗一段。文情曲折可愛。

馬婆魘魔。衅起生彩霞。寶玉幾死於鬼。賈環撥舌。禍由死金釧。寶玉幾死於打。

其實皆趙姨所致。是後來結果案據。

寶玉抬回賈母房中人人俱到。獨黛玉不來。是在瀟湘館中痛心暗哭。不好意思走來。所以下回說眼睛腫得桃兒一般。其痛更甚於別人。是暗描。不是漏筆。

焙茗向襲人所說。賈環是實。薛蟠是虛。故作猜疑之筆。為下回薛蟠剖辯地步。

三十四回

寶釵說得半句。便咽住不說。寶玉已心感神移。痛亦不覺。此雙眞之所以說塵緣未斷。無可奈何。通靈之玉。不蔽於鬼。仍蔽於情矣。

寶釵已認定蔣琪一節。是薛蟠播揚。引秦鍾舊事為證。既勸寶玉改過。又為乃兄排解。眞是光明正大。

寶釵探望送藥。堂皇明正。黛玉進房。無人看見。又從後院出去。其鍾情固深於寶釵。而行蹤詭密。殊有涇渭之分。

寶釵勸寶玉說早聽人一句話。也不至有今。又說你這樣細心。何不在大事上做工夫。理正而言直。黛玉勸寶玉。只說你從此可都改了罷。言婉而情深。迥然

各別。

借王夫人問賈環話。引出襲人一番說話。襲人固善於乘機。文筆亦不鶻突。

賈環搬舌。襲人諱而不言。省卻無數是非。

襲人說黛玉寶釵在山色有無中。妙極。

黛玉與寶玉。段段不避嫌疑。密語私言。寶釵與寶玉。往往正言相勸。毫無狎褻。

二人舉動不同。鍾情無異。襲人雖心欽寶釵。而於防閑之處。仍相提並及。不分重輕。立言得體。

黛玉題詩潛泣。寶釵勸兄氣哭。一是情不自禁。一是情由激生。然總因寶玉一人而起。

黛玉笑寶釵之哭。卻忘自己眼腫。可謂恕己責人。

三十五回

寶釵因晚間受薛蟠委曲。又記挂母親。所以早起。黛玉起得更早。是專憐寶玉。又不好進院。獨立花陰之下。千思萬想。一夜無眠。如畫紙上。

嬰哥念詩。獨念哭花二句。可見黛玉無日不哭。無日不念哭花詩。又先引西廂二句。以襯哭花詩。文章既前後照應。黛玉癡情亦見透澈。

寶玉想讚黛玉。賈母偏只讚寶釵。可見賈母久已屬意寶釵。

夾寫傅秋芳一段。形容寶玉癡獃。

鶯兒正要說寶釵好處。卻被寶釵走來冲斷。藏蓄大有意味。

鶯兒正打梅花絡。寶釵忽叫打玉絡。又用金絲配搭。金與玉已相貼不離。

黛玉線穗已經剪斷。寶釵線絡從此結成。

自寶釵來至家中。至薛蟠方出去句止。一段文字。是補寫寶釵早起回家情事。以結昨晚薛蟠胡鬧一節。

三十六回

賈母若不吩咐小使過了八月。方許寶玉出二門。則此四五月中。寶玉在園中諸事。無從細叙。此文章開展法。

寶釵輩時常見機勸導。惟黛玉自幼不勸寶玉立身揚名。作者只用閒筆一寫。

以省絮煩。而黛玉之一味情癡。已顯然可見。
借衆人想要金釧月錢。引出王夫人厚待襲人。與周趙二姨一樣。接筍自然。
鳳姐說環兒弟該添一箇丫頭。是反挑筆。
寶釵刺繡。尙可刷蠅。實在可疑。不但黛玉疑。湘雲亦不免於疑。
借寶玉夢中說出木石姻緣。直伏後來出走情事。寶釵告訴襲人的話。是於同出怡紅院。一面走一面說的。書中藏而不露。妙極。
寶玉議論忠臣良將。皆非正死。又說到自巳即死於此時。一派獃話。總因通靈玉爲情蔽之故。
寶玉要得衆人眼淚。漂化其身。又因齡官鍾情賈薔。說不能全得衆人眼淚。是總結三十三回寶玉受責後衆多眼淚。
寶玉悟人生情緣。各有定分。其悟雖眞。其迷愈甚。齡官一層。固是宣明三十回中畫字之意。實是爲寶玉陪襯。雀兒串戲。是學哥念詩陪襯。
湘雲忽然回去。引起不入海棠社。臨行悄屬寶玉。引起同擬菊花題兩番詩社。

便不合掌。

第三十七囘

八月將終。賈母所限寶玉出門之期已近。乃値賈政又奉差遠出。寶玉更可任意游蕩。以便敍及結社等事。文章生波再展法。

探春纔起意結社。賈芸適送白海棠。借此立名。便不着迹。

探春札甚雅。芸兒書極俗。映襯好看。

未見白海棠。先擬詩社題。與後文菊花題。不用實字用虛字。俱是文章避實法。

李紈評詩。以寶釵詩含蓄渾厚。取爲第一。眼力見識甚高。

各人海棠詩。俱暗寫各人性情遭際。而黛玉更覺顯露。

借送果品。引出史湘雲。又借尋瑪瑙。引出送桂花。爲下文賞桂伏筆。

王夫人給襲人碗菜月錢。是明寫給衣服在衆丫頭口中說出。是暗寫筆法方不雷同。

湘雲補詩二首。第一首是寶釵影子。第二首是黛玉影子。

海棠是初起小社。連湘雲所補只有六首。菊花是續起大社。故有十二首。

寶釵想出賞桂吃蟹。代湘雲作東。偏請一家。文章開拓變換。旣照應寶玉送桂花。又引起下回借蟹譏諷。

三十八回

湘雲無別號。若俟題詩時增起。未免生砌。於賈母口中說出枕霞閣。後文卽取爲號。便覺自然。眞一筆不苟。

敘吃蟹情事。細密周到。又活動不板。

鳳姐與鴛鴦戲言。璉二爺要討你做小老婆。暗伏四十六回事。

合歡酒惟黛釵二人各飲一口。映照有情。

菊詩十二首。與紅樓夢曲。遙遙相應。俱肖各人身分。寶釵蟹詩。雖是譏刺世人。卽謂專誚寶玉黛玉亦可。詠蟹三首。黛玉獨焚。似兆不壽。寶玉說我的也該燒了。又兆將來只賸寶釵一人。

第三十三回至三十八回。一大段應分三小段。三十三回爲一段。敘寶玉受打

幾死。是第二次災難。三十四回及三十五六回。爲一段。寫寶玉雖受痛責。而情迷如故。中間夾敘釵黛襲人玉釧金鶯傅秋芳及夢兆情悟等事。俱寫寶玉癡獃。三十七八回爲一段。敘園中結社之始盛。反照將來之難散也。

三十九回

襲人。鴛鴦。平兒。寶爲丫頭中出類拔萃之人。於此回中借李紈總寫一番。彩霞是陪襯。

寶玉提起彩霞老實。探春說他心裏有數。卽用李紈說那也罷了撇開接入讚襲人褒貶。意在言外。

借平兒口中夾敘鳳姐假公濟私放債取利。不是閒筆。是暗暗補筆。

劉老老纔說女兒抽柴。卽用馬棚火起截住。妙極。若向賈母細說。萬一賈母亦信以爲眞。遣人尋廟。其事難於收拾。今將賈母撇開。却入寶玉細問。方易於了結謊話。

寶玉說等下頭塲雪。請老太太賞雪。伏五十回事。黛玉說。不知弄捆柴。等下去

抽。既揣知劉老老胡謅。且已知寶玉心事。寫出聰慧過人處。

劉老老說若玉小姐十七歲病故。雖是謊言。是林黛玉一襯。

焙茗尋美女廟。偏遇見瘟神像。暗中點醒癡人。是先後紅樓夢中美人俱變爲夜叉海鬼牛頭馬面陪襯。劉老老於此回投機入局。爲後來巧姐避難根由。

第四十回

兩宴大觀園三宣牙牌令。是園中極盛之時。特特將鋪設戲玩侈說一番。反襯日後零落衰頹之況。

惜春畫圖。於劉老老閒話中逗起。在有意無意之間。極有斟酌。

劉老老走路一跌。可見說話不可太滿。行事須防失足。雖係閒文。卻是借景醒人。

瀟湘館精雅華麗。不如蘅蕪樸實素淨。秋爽軒闊大疎落。恰配探春身分。

鳳姐與鴛鴦戲弄劉老老。賈母笑罵促狹鬼。雖是戲言。卻是讖語。

分送餘肴給平兒襲人。並不送趙周二姨娘。於周到中。形容出愛憎來。

黛玉喜殘荷雨聲句總是好哭。

黛玉說牡丹西廂曲句。可見平日喜看情詞。且可見其結果處。

寶釵聽黛玉說出牡丹亭曲。回頭一看。妙在黛玉不留意。又說出西廂一句。伏四十二回規勸。

黛玉說牡丹亭西廂。固見其鍾情處。寶釵說處處風波處處愁。亦見其遭際處。

迎春錯韻受罰。其餘俱故意說錯。惟王夫人鴛鴦代說。卻不明說牌色。即接劉老老之笑話。既省筆墨。又變動不板。

劉老老說令。固是發笑。卻暗與巧姐結局關照。

四十一回

竹根杯。引出黃楊杯。文情曲折。

若無黃楊大套杯。劉老老何至醉臥寶玉床。若非劉老老之腹瀉。何由走入怡紅院。一路敘來。有情有景。劉老老極村俗。妙玉極僻潔。兩兩相形。覺村俗卻在人情之內。僻潔反在人情之外。寧為老老毋為妙玉。妙玉拉寶釵黛玉衣襟。心

中非無寶玉。只是不好拉耳。若心中無寶玉。因何劉老老吃得茶杯。便嫌腌臢不要。自已常吃得綠玉斗。便斟茶與寶玉。又尋出竹根大海來。且肯將成窰茶杯。給與寶玉。聽他轉給劉老老。是作者皮裏陽秋。不可不知。

妙玉向寶玉說。你獨來我不肯給你。是假撇清語。轉覺欲蓋彌彰。

妙玉出家人。何以有許多古玩茶器。五年前在玄墓住。形迹殊屬可疑。

劉老老誤入怡紅院一段文章。有疑鬼疑神之筆。又照應鳳姐代插滿頭花。想見席中醉態。眞可發笑。

大姐來園中引出後文送祟取名情事。

四十二回

劉老老取名巧姐。既補巧姐生日。又說逢凶化吉。遇難成祥。直伏一百十八回中事。

平兒要鄉間乾菜。不是閒話。是爲劉老老好時常來往地步。

劉老老此次進榮府衣物銀兩。滿載而歸。是伏後來老老家中。藉此寬裕。可以

藏留巧姐地步。不僅寫榮府樂施。寶釵規勸黛玉。是極愛黛玉。所論亦極正大光明。並寶玉亦隱在內。商量畫大觀園。開出許多需用之物。及尋索圖樣。央人起稿。且告假一年。竟像此圖必要畫成。是反照後來並未完局。又便稽遲日月。是文章躲閃法。

四十三回

攢金祝壽。一則見賈母寵愛。一則見鳳姐之權壓衆人。不獨變換故套。寫衆人分金多少。及尤氏給還各人公分。俱有分寸。鳳姐生日。偏值金釧生忌。賈母攢金取樂。偏有寶玉撮土焚香。壽筵未設。寶玉先着素衣。戲席未終。賈璉忽持利劍。且尤氏口中說出錢帶棺裏去。玉釧歎氣。暗中拭淚。種種不祥。俱於極熱鬧時見兆。焙茗代祝。是用旁筆。寫出寶玉癡獃。婉勸寶玉回家。亦是旁面寫寶玉竟忘鳳姐生日。

四十四回

荆釵男祭。必到江邊。與寶玉焚香。尋至井上。暗相關照。黛玉說出寶釵。不答。想見兩人意中。俱默曉寶玉心事。

尤氏說。好容易今兒這一遭。過後知道還得不得。是以讖語作伏筆。

賈璉拔劍。要殺鳳姐。與二十二回對平兒說。將來都死在我手裏句。遙遙相應。

鮑二妻自縊。與金釧投井。一是氣忿。一是羞忿。身分各別。

平兒理妝一節。於極氣惱時。寫極憐愛。有忽然狂風暴雨。忽然風和花媚之景。

賈璉與鳳姐反目。必得賈母作主。賈璉方好服禮賠罪。此一定之法。人人想得到。至寫得委婉曲折。情景宛然。非俗手可及。

鮑二依舊奉承賈璉。伏後來伺候尤二姐及分贓情事。第三十九回至四十四回一大段。應分三小段。三十九四十四十一爲一段。敘劉老老得賈母歡心。可以不時走動。及王夫人等各想佽助。從此家中漸漸寬裕。爲後來巧姐避難地步。四十二回爲一段。是上三回餘波。既寫黛玉心服寶釵。又帶敘畫圖等事。四十三四回爲一段。寫鳳姐慶壽盛時。即伏日後失時之兆。

四十五回

畫圖需用物件。應接四十二回。寫因鳳姐生日鬧事。擱起多日。今借和事之後。夾帶敍入替平兒抱不平等語。前後文章。仍打成一片。無斷續痕迹。又帶說監社一層作襯。更不單弱。

鳳姐口中。帶出邢夫人來。呌引起下回賈赦要鴛鴦情事。

敍賴大得官請酒。不但引出薛蟠被柳湘蓮痛打。及伏探春整頓大觀園。且見榮府聲勢。奴子俱爲正印。又反照後來賈政借銀借賴嬤嬤口中訓說寶玉一番。暗補榮甯兩府。昔日家教之嚴。以形此時放縱。

補寫周瑞之子。於鳳姐生日。酒醉無禮一層。爲是日鬧事餘波。且見鳳姐生辰。內外上下。俱不安靜。黛玉心事向寶釵實說。不但寫黛玉平日多心。且見寶釵賢德。並暗寫出衆人背後議論。

黛玉悶製風雨詞。已難爲情。又見寶玉冒雨探望。寶釵送來燕窩。更撩撥起無限感慨。宜乎直到四更睡也。

直宿人等。開場聚賭。爲惹事根由。妙在於無意中帶出。

四十六回

此回寫賈赦要鴛鴦。爲一百十一回鴛鴦自縊之根由。雖是單寫一件事。又夾寫邢夫人愚懦。熙鳳使乖。鴛鴦向平兒襲人說做姑子。還有一死的話。姑子是賓。一死是主。伏殉主事。

鴛鴦正生氣時又閒敍平兒襲人互相取笑。不但文有生趣。且見鴛鴦胸中早有定計。

賈赦向金文翔所說。全是倚勢霸道。俱在鴛鴦逆料之中。此賈母一故鴛鴦即死也。

探春勸賈母。開脫王夫人。鳳姐派賈母不是。一箇勸得有理。一箇派得有趣。

四十七回

賈母若不鬥牌。邢夫人如何回去。衆人如何又來。是文章借景脫卸法。又借鳳姐戲謔。了結鴛鴦一案。

賴大家一席。不但探春異日興利除弊。派人管園。於此起念。且薛蟠受打。及湘蓮救薛蟠。尤三姐自刎等事。皆因此席而起。
柳湘蓮同秦鍾相好。寶玉蓮蓬借景補寫。
寶玉因在馮子英家。私同蔣琪互換腰巾。致受痛責。薛蟠亦因在賴大家誤認湘蓮。致遭毒毆。遙遙相映。湘蓮向寶玉說。眼前就要出門。想見此時湘蓮心中早有算計薛蟠之念。

四十八回

薛蟠出門。寫得行李煇煌。是遇盜之由。所謂慢藏誨盜也。
香菱是薛蟠之妾。未便住大觀園。然是甄士隱之女。十二金釵之副。必須聚集一處。今因薛蟠出門。搬進行李。與寶釵作伴。絕無牽强痕跡。即順寫學詩。以便拉入詩社。
賈璉受責。原其根由。已在賈赦要鴛鴦時。
晴雯撕扇。是恃寵撒嬌。雨村訛扇。是倚勢害良。而晴雯之被逐。賈赦之獲罪。皆

葯於此。扇雖小。扇風扇焰。其禍莫測。

賈赦打賈璉、在平兒口中補出。固省筆墨。但若特地來說。殊不得體。故以要棒瘡藥爲由。

香菱學詩。實費苦心苦功。是作者自言做詩工夫。月詩三首。及黛玉等講究諸詩。是作者教人作詩法則。

四十九回

第三首月詩固好。然一片砧聲。五更殘月。及秋江獨夜。團圞不永等語。不但爲香菱影子。且是黛玉寶釵小照。

香菱會做詩。引出多少能詩閨秀來。若不於此時敘入。則香菱講得幾無了結之時。撇上起下。靈動順利。薛李邢王四家親戚。路遇齊來。省卻許多筆墨。是文章併疊剪裁法。

詩社是探春興起。要匯衆姊妹。必得探春提唱。一絲不走。

香菱得湘雲同住。詩學自然日進。借寶釵厭煩語。敘出。不用正寫。妙極。

寶琴可以入畫。即於此時伏筆。

琥珀戲頑。反挑寶琴已有壻家。又借此寫出黛玉與寶釵相得情況。

寶玉借西廂問黛玉。又借西廂解悟。靈巧恰合。又照應前文。

各人裝束。各有好看。惟邢岫烟猶是家常衣服。更爲好看。又伏下文鳳姐送衣。

寶釵贖當等事。

寶玉吃飯慌忙。賈母已知有事。下回冒雪而來。便不突兀。

平兒失鐲。伏晴雯攆墜兒事。

第五十回

蘆雪亭聯句。暖香塢製謎。爲詩社極盛時。從此以後。漸有雪消香散之況。

上回先寫寶玉看見紅梅。此回接敍乞梅。聯絡自然。白海棠詩。湘雲一人補題二首。爲餘波。紅梅詩。邢岫煙等三人各吟一首。又寶玉另作乞梅一首。爲聯句餘波。遙遙關照。而文法復變化不同。

李紈厭妙玉爲人。是正經襟懷。黛玉攔住寶玉不要跟人。是靈慧心竅。

四十一回中。妙玉說寶玉若獨自一箇來。不給茶吃。何以梅花寶玉一人去。偏能折來。且又去第二次分送各人一枝。可見妙玉心中愛寶玉殊深。前說不給茶。是掩飾語。此番分送紅梅。亦是掩飾。愈掩飾愈假。愈眞神情可想。

妙玉送寶釵黛玉梅花。兩人不謝妙玉。轉謝寶玉費心。文人深筆。

賈母至園中。不但引出注意寶琴。添入畫圖。及薛姨媽說破寶琴已許字梅家等語。且爲做燈謎接筍。薛姨媽說寶琴天下十停走了五六停。伏下回懷古十首燈謎。

寶釵燈謎。似是樹上松毬。寶玉似是風箏。琴俗名鷂鞭。黛玉似是走馬燈。

各燈謎。或猜着。或不猜着。變換不板。

五十一回

交趾懷古。似是馬上招軍。俗名喇叭。廣陵懷古。似是棚架。靑塚懷古。似是匠人墨斗。蒲東寺懷古。似是紅天燈。梅花觀懷古。似是紈扇。

寶釵前因黛玉行令說西廂牡丹曲。曾規勸過一番。今寶琴燈謎。亦用西廂牡

丹。若不說另做。未免偏袒。此駁必不可少。隨借李紈口中說。不是看詞曲邪書。爲之剖白。前後不相干。礙針線細密。

寫鳳姐厚待襲人。包給衣服。是體貼王夫人之意。即順借平兒送給邢岫煙雪褂。正合鳳姐之意。眞是一對有心人。

襲人母死。引起後文許多喪事。又爲晴雯麝月親近寶玉之由。及晴雯得病之根。

太醫診脈。看見晴雯手上兩根指甲長二三寸。預爲七十七回晴雯臨危時咬下贈寶玉伏線。

麝月取銀給醫生一節。描寫紈袴公子。不知物力。及平日一切。俱是襲人料理。亦是補寫法。

五十二回

賈母說鳳姐太伶俐了。不是好事。正是照鳳姐說。我活一千歲。是反照。

平兒遮蓋墜兒偷鐲。又私囑麝月等。襲人回來。設法遣去。勿告訴晴雯。居心行

事明白仁厚宜其結果勝人。

鼻煙壺。是西洋琺瑯的黃髮女子。引起後文西洋詩女。一筆不肯鶻突。

藥氣花香。黛玉寶玉房中亦復相同。眞是兩人同志。映襯有意。不是閒筆。

外國女兒詩。隱隱是一部紅樓夢。

寶黛兩人。各有說不出的話。含蓄有味。寶玉纔說寶姐姐送燕窩一句便被趙姨娘來打斷。更妙。

鴛鴦發誓絕婚後。卽不合寶玉說話。貞烈之性。實不可及。

寫寶玉出門。僕從簇擁。衆人請安。反襯後來衰敗出家光景。

墜兒被攆。引出後來晴雯司棋被攆事。

偸鐲激晴雯之氣。補裘增晴雯之病。其死已定。卽不被逐。恐亦難活。

描寫寶玉。疼愛晴雯。反照後來不能照看。

第四十五回。至五十二回。一大段。應分五小段。四十五回是一段。寫黛玉多病。寶釵多情。四十六回爲一段。寫賈赦漁色。鴛鴦烈性。四十七八回爲一段叙薛

蟠出門。香菱進園。四十九至五十一回之上半回爲一段。寫園中閨秀之多。詩社之盛。五十一回下半回至五十二回爲一段。寫晴雯生氣勞動。因之病重。

五十三回

晴雯力疾補裘。爲鍾情寶玉之第一事。此異日芙蓉誄之所以作。及不忍再披此裘也。

寶玉說。倘有好歹。是正照其將來之死。晴雯說那裏就得癆病。是反襯其將來之死。

寧榮二國公名諱。借恩賞祭祀銀補點。恰好庄頭送年物銀兩。是反照將來查抄。

借庄頭問答。寫出榮府用費浩繁。入不敷出。伏起後來虧乏。

賈珍嗔說賈芹。伏九十三回事。

宗祠聯匾殿宇及行禮等事。若竟直叙。則作者不在與祭之列。何由得知其細。便爲識者所笑。今借寶琴留神細看。一一鋪叙。文筆極有根柢。

極寫祭祠之盛。賞燈之樂。反照後來之蕭索。

五十四回

於極熱鬧時。插入寶玉出席赴園。並襲人鴛鴦閒話。既寫寶玉疼愛襲人。且補出鴛鴦父母俱故。心中更無牽掛。鳳姐借照應園中。及預備寶玉回房等事。開脫襲人不來伺候。又引出鴛鴦母死。不來伺候。靈變可愛。

寫寶玉小解及洗手等事。雖是閒文。卻見平日寶玉嬌養已極。

黛玉偏不飲酒。拏杯放寶玉唇邊。寶玉卽一氣飲乾。未免太露。鳳姐說莫吃冷酒。尖刺殊妙。

賈母說編書一則。固是作者深詆唱本小說。亦是暗照寶玉黛玉兩人心事。女先兒說王熙鳳故事。直伏一百一回散花寺神籤尋夢。下書偏是西廂牡丹。一是黛寶病死之由。一是黛玉阻婚之樣。聽琴。琴挑。胡笳十八拍。俱與黛玉有關照。

鳳姐不說完笑話。那知道底下的事。接着便散。雖是文章變換法。即伏以後喪敗諸事。

宴罷打蓮花落。亦非吉兆。

五十五回

要寫探春才能。必須令其管事。若非鳳姐久病。雖有正事。探春無因可管。故借鳳姐之病。徐徐寫起。若單令探春代管。斷無如此大家吋未出閣之閨女料理一切。因又託李紈寶釵。公同照應。穩細周到。

借趙國基死後給賞。補出趙姨娘出身。不露痕迹。探春查舊例。先寫李紈照襲人例。賞銀四十兩作襯。既見探春之能。又挑起趙姨娘之忿。

舊帳內分別內外多寡。文章錯綜細密。

寫探春才能見識。超出諸姊妹之上。已暗伏將來遠嫁。絕無依戀。必能相夫理家。

中間夾寫平兒靈細。及鳳姐心事。不但引起下回興利除弊等事。且暗描鳳姐

平日之苛刻利害。

此回雖專寫探春之才。而家人之先欺後畏。李紈之忠厚老實。寶紈之不肯多言。平兒之乖巧恃愛。及鳳姐之深心籌度。衆丫頭之見怒小心。無不一一如畫。

五十六回

探春有才。寶釵有識。中間夾叙學問一段。是作者指示經濟必須根柢學問中來。方能興利除弊。不失大體。

寶釵要瞧平兒齒舌。是什麼做的。探春說一肚子氣。看見他站了半日。說了些話。不但沒氣轉自愧傷心。烘染平兒伶俐如畫。

未曾派人分管。先說衆人議論竹子稻地年年可以交錢糧。隨借醫生看史湘雲病剪斷。然後派人。文情曲折。

寶釵不用鶯兒之母。煞有深心。仍借鶯兒提起焙茗之母。可謂公私兼盡。

鶯兒葉媽。爲五十九回嗔鶯叱燕伏筆。

年終算帳。不歸帳房。借寫帳房積弊。

寶釵令管園者年終各出錢文分給衆人施恩之後即吩咐循規蹈矩不可任意吃酒賭博可謂恩威兼濟且伏後文鬧賭等事

甄夫人進京遣人問安說起家中亦有寶玉面貌性情與賈寶玉無異接寫湘雲戲言好逃往南京又接寫寶玉一夢與甄寶玉夢中彼此拉住讀者試想兩箇寶玉是一是二僅作後文甄府被抄及甄寶玉入都看未免爲作者暗笑

此回下半段專寫兩箇寶玉與上半探春興利寶釵得體絕不相屬而一回標題卻止說探春寶釵此作者因下半段頗有關係不便標題另有一片深心不可不知

第五十三回至五十六回一大段應分二小段五十三四回爲一段極言甯榮二府祭祠賞燈之盛反照後來之衰敗五十五六回爲一段寫探春寶釵之才識整理大觀園又引起後文園中生事而五十六回之下半夾敘甄賈兩寶玉暗藏後事是一小段中之另一段

五十七回

紫鵑拒斥寶玉。暗伏黛玉死後。不睬寶玉情事。

紫鵑正言拒寶玉。使寶玉發獃。謊言試寶玉。致寶玉痰迷。由淺入深。文有層次。

借紫鵑閒話。補出賈母每日送燕窩。了結前文一絲不漏。又即借吃燕窩說起明年回去。絕無有心痕迹。眞是天衣無縫。

寶玉發獃。若非雪雁看見。告知紫鵑。則紫鵑無由尋試寶玉門筍處。自然無迹。

不許別人姓林。抜住自行船。寫痰迷人如畫。

寶玉向紫鵑說。活則都活。死則都死。亦是反襯後來一死一生。

紫鵑自言自語。恰是黛玉心事。不便自己說。故借紫鵑代說。如畫正午牡丹。無從落筆。借貓眼一線畫出。

夾叙邢岫煙事。旁襯黛玉之婚嫁無就。

寶釵替邢岫煙贖當。不但寫寶釵之賢。且見迎春之愚呆。衆人之勢利。邢夫人之薄情。探春之明細。及富貴不知窮苦。一件極沒要緊事。寫出無數人情物理。

黛玉與寶玉。是月下老人未拴紅線者。寶釵與寶玉。是已拴紅線者。故即於薛

姨媽口中接入姊妹兩箇隨後又插入紫鵑。是紅線不曾牽帶者。寶釵先說薛蟠。引出薛姨媽提及寶玉。便不唐突。紫鵑試寶玉。深信其必娶黛玉。薛姨媽慰黛玉。逆料其必配寶玉。皆反襯後文。

五十八回

老太妃薨。及後文周貴妃薨。皆爲元妃薨逝作影子。湘雲打出船去趣語。可謂善謔。又照應上回。

寶玉拄杖行去。纔是病後初愈光景。且卽借以隔開婆子手。並打着門檻之用。更爲細密。

鳥啼花落。最易動人傷感。作者雖寫寶玉癡獃。而文情曲折。令人無限低徊。且引出藕官焚紙。火光滿面淚痕。使多情寶玉。不得不極力護庇。

藕官與藥官燒紙。是假鳳虛鸞。寶玉替金釧焚香晴雯製誄。是眞情實意。前後文遙相照應。

寶玉敎芳官設爐焚香。補出寶玉平日所爲。

五十九回

賈母等送靈。一切跟隨人等。及看守門戶。寫得詳細周到。隨後卽寫園中婆子與鶯燕吵嚷。平兒又說三四日工夫出了八九件事。所謂外寇未興。內患已萌。若認作叙事閒文。辜負作者苦心。

薔薇硝是下回茉莉粉致瑰露茯苓霜引子。襲人見婆子央求。卽便心軟。平兒說得饒人處且饒人。兩人慈厚存心。所以結果不同。晴雯偏說打發出去。心狠結怨。豈知後來婆子未逐而自己卻遭攆逐。此等處俱是反伏後文。且梨園女子概行遣去。亦於此埋根。

第六十回

此回同下回。就平兒所說。三四日內出了八九件事中。補叙兩三件。因與趙姨娘探春平兒司棋彩雲等俱有干係。是以摘出補寫。此外與園內無干涉者。略而不叙。是文章剪裁法。

趙姨娘之愚惡。夏婆之挑唆。及芳官等之放縱。若非探春鎭以正靜。幾至不可

收拾。而趙姨之蓄恨芳官等之禍胎。已不可解。
探春查誰人挑唆。必不可少。若竟查出來便難處。隨手抹煞。省卻無數枝節。又
偏有翠墨告知小蟾。小蟾轉手夏婆一層。以爲積怨地步。用筆最細。
寫芳官之無知恃寵。眞畫出小孩氣象。
玫瑰露。柳家若不送給伊姪。則茯苓霜亦無由而得。茯苓霜五兒若不送給芳
官。則玫瑰瓶亦無由搜出。眞是禍福互相倚伏。
六十回。當與六十一回倂作一氣看。纔事事俱有根。

六十一回

假薔薇硝。趙姨娘甘動眞氣。眞玫瑰露。賈寶玉甘冒假賍。
暗換茉莉粉。芳官賺兩下嘴巴。私送茯苓霜。五兒賠一宵眼淚。
指鹿爲馬。芳官調換粉硝。以李代桃。寶玉認偷霜露。司棋若不因雞蛋吵鬧。叫
小丫頭亂翻亂摸。玫瑰露瓶何由看見。叙司棋吵鬧一層。此回之根線。
司棋逞性。不但伏後文敗事之根。且見迎春平日不能約束下人。

柳五兒若李紈辦理。必不能明白。若探春究問。又多有干礙。非平兒不可。但平兒何能作主。故借鳳姐已睡。吩咐發落。五兒纔得跪訴寃枉。平兒始訪問襲人。寶玉方肯代認。層層卸落。不着痕迹。

層層卸落。到寶玉認偸。事已可完。但竟就完結。索然無味。又寫平兒慮後。喚到玉釧彩雲。隱隱約約。說出原委。彩雲挺身認罪一節。然後平兒說出干礙三姑娘。彩雲依允。不但波瀾忽起忽落。情事亦周匝細密。鳳姐要細細追求。平兒勸解。是此回餘波。然不寫此一層。便不像鳳姐平日爲人。如此方無缺漏。

六十二回

一部書中。慶壽不少。寶玉生日。自不可缺。但一例鋪叙。便是印板文字。今夾叙平兒寶琴岫煙同日誕生。文法既變換不板。又省卻另叙三人生辰。

寶琴岫烟平兒生日。是實補。太祖冥壽王夫人賈璉襲人。是虛補。筆法不同。

寫寶釵鎖門細心。眞是當家人舉動。又虛補所失物件。不止茯苓霜玫瑰露。且暗描寶玉不管事。寶釵有涵養。一筆寫出幾層深意。

上中下三等家人送平兒禮。尤見周到。

寶釵既鎖角門。薛姨媽不能回家。但許多幼少。與老人同坐。實多不便。廳上獨坐安頓極妙。如此衆人方好猜拳行令。毫無拘束。令女先兒到廳上相陪薛姨媽。亦見周到。

黛玉湘雲所說酒令。俱是兩人小照。莫作閒文看過。寶釵寶玉對點射覆。俱以名互戲。有心有緣。意在言外。又借香菱口中補出命名典故。玲瓏細密。

插敘林之孝家查看一層。周匝無遺。

湘雲醉眠。是香菱解裙陪襯。

插敘撵逐媳婦一層。是描寫奕碁神情。又探春作事得體。且以見惜春素日。亦不知約束嫗婢。

黛玉獨和寶玉在花下密語。只寫不知說些什麼。藏筆最爲蘊藉。

襲人送茶兩杯。黛玉偏先走開。若襲人單送黛玉。豈不得罪寶釵。乃說那位先喝。我再倒去。眞是伶俐口齒。然必要再添一杯文章。便笨。隨以寶釵漱口。只剩

半杯。黛玉不多吃茶。半杯已足。文人巧思。不可描摹。黛玉說給桂花油。恐打竊盜官司。是暗刺彩雲。襲人說補翠裘。是明誚晴雯。

芍藥裀引出石榴裙。觀音柳羅漢松君子竹姊妹花等引出夫妻蕙並蒂菱。

荳官駁夫妻蕙。口齒甚利。

衆人都散。寶玉獨攜並蒂菱而來。可稱巧合。

香菱石榴裙因爭夫妻蕙而汙。因遇並蒂菱而解。妙有意味。

寶玉埋夫妻蕙並蒂菱。及看不見鴛鴦梳糚描寫意淫二字。

香菱叫住寶玉。紅了臉欲說不說。只囑裙子事別告訴薛蟠。臉又一紅。情深意厚。言外畢露。

此回有變換。有補綴。有明寫。有暗寫。有伏線。有映照。文情最爲靈細。

六十三回

寶玉生日有夜宴。平兒生日有答席。與別人生日不同。變換不板。

敘林家查夜一層。與日間查看一層。兩兩對照。筆法周密。

寶釵探春李紈湘雲香菱麝月黛玉襲人等所製花名。俱與本人身分貼切。而香菱之並蒂花。湘雲之睡海棠。更關照得妙

別人生日。妙玉不賀。獨賀寶玉芳辰。其意何居。其情可見。是文章暗描法。

鳳姐生日。鬧出鮑妻自縊。平兒答席。忽有賈敬暴亡。且尤二姐尤三姐。亦於是時引出。寧府不祥。種種已兆。

第五十七回至六十三回上半回一大段。應分四小段。五十七回爲一段。寫寶黛兩人之癡情。五十八九回爲一段。敘園中人多漸生口舌是非。六十回六十一回爲一段。爲趙姨女伶等不安分。乘間生事。六十二六十三上半回爲一段。寫賈母王夫人出門。寶玉平兒生日。放膽宴會。

六十四回

上半回寫幽淑女悲吟。下半回寫浮蕩子調情。是兩扇反對文字。

襲人獨留心扇縧。與晴雯等迥異。寶釵獨說貞靜爲主。與黛玉等不同。眞是賢妻好妾。

黛玉五美吟。惟虞姬一首。頗有意味。
私娶尤二姐。說合籌畫。俱是賈蓉主兒。眞是禍首罪魁。寫尤二姐善於偷情。是
暗補聚麀情事。
尤三姐憤烈性情。已於上回及此回伏筆。

六十五回

二姐偷娶。三姐思嫁。細味偸字思字。便知不能始終兩全。
寫尤三姐倜儻不羈。英氣逼人。爲後來剛烈飲劍描神。敍王鳳姐陰險刁刻。人
多懷怨。爲異時尤二姐受騙吞金伏筆。
尤二姐尤三姐之死於非命。禍胎皆種於珍璉二人。甯府淫惡造孽無窮。
尤三姐剛僻。是正筆寫鳳姐陰妬。是旁筆寫文法變化。
尤三姐心許柳湘蓮。若一問便說。率直無味。今止說五年前想。又即截住。留爲
下回尤二姐夜間盤問。如正要探勝尋幽。忽被白雲遮斷。文勢曲折紆徐
氣兒大。吹倒林姑娘。氣兒暖。吹化薛姑娘。妙語解頤。恰是童兒口吻。





六十六回

興兒說寶玉糊塗是反襯尤三姐說寶玉不糊塗尤三姐冷眼看寶玉是旁襯熱心嫁湘蓮

尤二姐說三姐與寶玉已情投意合興兒說寶玉一定配林姑娘俱是反挑筆

尤三姐思嫁柳湘蓮若自已向賈璉說到底不成體統今從尤二姐口中說出便不着迹又暗補夜間姊妹密談心話詳略明暗文筆細緻

劍雖至寶畢竟是凶器以此定親殊非吉兆

甄士隱柳湘蓮出家俱是寶玉出家引子

柳湘蓮掣出雄雌劍揮斷萬根煩惱絲此三句大有意思煩惱絲無影無形與頭髮絕不相干劍鋒雖利豈能一揮而斷試者試掩卷細思柳二郎是否歸眞出家抑或別樣結局自有妙文在內

六十七回

上回尤三姐公案已經了結尤二姐如何結局自當接敘但竟接連直寫文情

便少波折。此回卻先敍薛蟠酬客。次寫寶釵送物。及黛玉思鄉。徐徐接入鳳姐聞風。紆回曲折。引人入勝。

敍薛蟠酬客。寶釵送物。不但文情曲折。且借薛姨媽口中。逗起薛蟠娶親。借鶯兒口中。引起鳳姐聞風。遠針近線。絲絲入扣。

酬客送物。並非閒筆。正是事事周到處。

寫鳳姐怒詰興兒先後回話。將一幅兇惡面孔。一幅畏懼形狀。描畫入神。丹青不及。

六十八回

此回專寫王鳳姐陰毒險惡。爲尤二姐吞金自盡之由。

寫鳳姐向尤二姐一番說話。話婉曲動聽。尤二姐雖亦伶俐。不由不落其陷阱。

丫頭善姐。嗔說尤二姐之話。須知是鳳姐暗中囑咐。鳳姐對尤二姐說。倘有下人不到之處。只管告訴我。是先發制人。使尤二姐不得不替丫頭遮掩。惡極。

借鳳姐口中說。就告我家謀反也沒事。又敍王信打點。察院得賍。見榮府此時

財勢薰天反跌衰落。鳳姐大鬧甯府。寫得淋漓盡致。既顯鳳姐之潑悍。又見賈蓉之庸懦。兩面俱到。◎

哭罵吵鬧後。忽指着賈蓉道。今日纔知道你了。臉上眼圈兒一紅。及賈蓉跪下。鳳姐扭過臉去。賈蓉說以後不眞心孝順天打雷劈。鳳姐瞅了一眼。說誰信你。又咽住不說、隱隱約約。暗藏無限文字。如金鼓震天。忽有鶯啼燕語。又如一片黑雲。現出龍爪。文筆妙極。

六十九回

尤二姐被賺進園。已落深阱。即無秋桐。亦斷不能久活。今又添一秋桐。其死更速。

鳳姐既暗害二姐。又欲暗害張華。陰險可怕。旺兒說謊。與平兒慈心。皆反襯鳳姐之妬惡。秋桐肆潑。是鳳姐挑唆。異時秋桐被遣。已伏根。

醫生藥誤打胎。不過了結二姐身孕。以便速死。其實墮胎亦死。不墮亦死。與醫無涉。

第六十三回下半回至六十九回一大段應分四小段六十三下半爲一段敍賈敬暴亡爲接尤老娘母女暫住甯府之由六十四及六十五下半回爲一段敍賈璉偷娶六十五下半六十六回爲一段敍三姐自刎湘蓮出家了結兩人因果六十七八九回爲一段敍鳳姐設計陰毒尤二姐落阱吞金了結二姐公案中間夾敍黛玉悲吟思鄉是借作反襯引線

第七十回

桃花命薄柳絮風飄林薛二金釵遭逢暗合而寶釵塡詞有如風借力送上靑雲之句尚不至墮溷沾泥若黛玉歌行杜宇春歸簾櫳月冷竟是不壽口吻但靑雲二字本指仙家而言後人因岑嘉州有靑雲羡鳥飛句遂作爲功名言寶釵詞內靑雲應仍指仙家則與寶玉出家更有映照

此社是歸結從前詩社從此以後漸漸風流雲散勝會難逢故桃花一社有名無實柳絮塡詞偶然一聚便接寫剪放風箏飄飄星散已有淒凉景况

賈赦放縱是文章展拓法

七十一回

賈母八旬大慶。是極盛時事。而於南安王太妃請見姑娘等。賈母止傳探春。邢夫人懷怨。又因尤氏生氣。鳳姐暗哭。寶玉又說人事莫定。誰死誰活瘋話。從此以後。家運漸衰。已於極熱鬧時。生冷淡根芽。

司棋偷情。偏被鴛鴦撞見。後來兩人俱不善終。一死於多情。一死於絕情。其實兩人皆是深於情者。

司棋之私情敗露。引出繡春囊。纍金鳳。及搜大觀園。逐晴雯等事。此回敘事。爲下文幾十回伏線。

七十二回

王鳳姐之病。來旺兒之橫。於此回逗明。迎春之嫁壻失所。鳳姐之違禁放債。亦於此回引起。彩霞放出。爲司棋晴雯等被逐引子。

榮府日用不敷。賈璉支持不住。爲漸漸敗落氣象。寫賈璉畏懼鳳姐。胸中全無主意。描畫入神。

賈雨村降官。爲甯府敗事引子。
彩霞鍾情賈環。賈環無意彩霞。一則見彩霞識見。遠不如晴雯。一則見賈環輕薄。遠不如寶玉。
鳳姐夢人奪錦。是被抄先兆。
事有做不成話有說不完者。須用意外一事剪斷。如柳絮塡詞。議論紛紛。則以風箏一響剪斷。趙姨娘求情。刺刺未休。則以窗屜一響剪斷。是文章脫卸法。

七十三回

小鵲報信一層。暗寫趙姨平日挑唆生事、及寶玉平日爲人人所愛。
寫寶玉溫理舊書。無從溫起。又時時刻刻分心在丫頭身上。妙景如畫。
小丫頭打睡。撞壁上一響。引出牆上跳過人來。不肯一筆骨突。且與前兩回風箏窗屜響聲。隱隱關照。
晴雯教寶玉裝病。故意亂鬧。因此惹出金鳳香囊等事。以致司棋及迎春之乳母等人。或死或逐。均受其害。而晴雯亦卽被逐殞命、害人卽以自害。報施甚速。

寫迎春懦弱可憐。異時之受搯折磨。已先爲描出。寫探春鋒利可畏。下回不肯受檢搜。亦先爲伏筆。

七十四回

搜檢大觀園。是抄家預兆。杜絕寗國府。是出家根由。迎春一味懦弱。探春主意老辣。惜春孤介性癖。三人身分不同。卽卜結果亦異。

鳳姐向王善保家說要搜。只搜偺們家的人。薛大姑娘屋裏。斷乎抄檢不得的。王善保亦云。豈有抄親戚的。試問林姑娘獨非親戚乎。則黛玉之受欺。不止不給月銀一端。宜乎其日以淚痕洗面也。

侍書之說話鋒利。晴雯之性情躁急。及入畫之哭訴實情。司棋之並無慙懼。各人肚裏各有主意。而司棋之視死如歸。已有定念。

鴛鴦偸賈母箱子。於此回補出。又帶寫邢夫人之見小貪利。鳳姐善於安頓。三面俱到。

七十五回

甯府荒淫作惡。不但人言可畏。甚至先靈悲歎。其一敗塗地自當不遠。

甄家抄沒是賈家抄沒引子。上回於探春口中微露一句。若不補寫明白。便有疎漏。若竟細敘原委。難免冗煩。今借老嬷說。不露痕迹。

寶釵不可不去。不得不去。是寶釵身分。且爲園中離散之象。又借探春口中說破。妙妙。

敍賈珍堂中飲博。及邢薛二人浮蕩模樣。全是敗家所爲。

賈珍夜宴。鬼爲悲歎。與賈母賞月大不相同。一敗一復。於斯已見。

寶玉賈環詩。不明寫出得體。文法亦見變換。

七十六回

賈赦回家絆跌。亦是將敗之兆。

賈珍夜宴。鬼聲悲歎。賈母賞月。笛聲淒楚。深淺不同。其不吉之徵無異。

尤氏說笑話。因賈母打盹中止。亦變化筆法。

借不見茶杯。引起林史二人往凹晶館看月聯句。可見賈母打盹。姊妹先散情

形。

聯句一節。是詩社結局餘波。

寒塘鶴影。引出妙玉來。

妙玉足成三十五韻。是仿昌黎怪道士傳文法。

借妙玉口中說出氣數使然。文已躍躍筆端。

七十七回

敘王夫人處有人參。賈母所藏之參。又不適用。已見消乏氣像。

借周瑞家口中。補出邢夫人嗔王善保家多事。受責裝病。以便王夫人遣逐司棋。省却無數筆墨。

姦與盜俱在迎春房中敗露。可見一味忠厚。不能正率下人。所謂忠厚者。無用之別名也。

寫寶釵換參一節。顯出寶釵精細。非比富貴家閨閣中。不諳世務。寫襲人勸解一層。描出襲人涵養。迥異輕浮婦女。全無斟酌。

遣司棋。逐晴雯。是此回正主。其餘四兒芳官等。俱是陪襯。

海棠偶死。不是凶徵。海棠復生。却非吉兆。與九十四回遙相關照。

晴雯來歷。於此時補出。而姓氏籍貫。仍無着實。伏下回芙蓉誄中句。

芳官等出家。是將來惜春紫鵑出家引子。

王夫人持家嚴正。固爲正理。但未免性急偏聽。金釧之投井。晴雯之屈死。司棋之殞命。及芳官等之出家。皆王夫人所作之孽。是一味嚴峻。亦非和氣致祥之道。

七十八回

補敘王夫人將辦理園內之事。回明賈母。極其周匝。寶釵告辭回家。不但關知搜檢各房。理應避嫌。且爲將來說親出閣地步。

姽嫿詞。是芙蓉誄陪襯。而姽嫿將軍。是實事實寫。芙蓉花神。是虛言虛擬。寶玉虛實錯綜變化。

林四娘死得慷慨激烈。晴雯死得抑鬱氣悶。一則重於泰山。一則輕於鴻毛。迴

不相同。而於一回書中並寫有羯鼓催花之妙。魏娘姽嫿將軍。有衆客讚揚。誄芙蓉花神。有黛玉竊聽。文法方不單弱。

第七十回。至八十八回一大段。應分六小段。七十回爲一段。寫詩社之不能再盛。人將散離之機。七十一二回爲一段。敘鳳姐之招怨多病。司棋之私情敗露。七十三四回爲一段。敘園中姦盜。有查抄之兆。七十五六回爲一段。寫甯府之夜宴鬼歎。榮府之賞月凄淸。爲將衰之象。七十七回爲一段。了結晴雯芳官等終身。七十八回爲一段。寫寶玉癡情。爲詩社聯句餘音。

七十九回

於一篇誄詞中。摘出紅綃帳裏四句。再三改易。忽然映到黛玉身上。一是無心。一偏有意。眞有宜僚弄丸之妙。紫菱洲口吟。是上回誄詞餘波。寶玉替香菱躭憂。是正射後文。香菱盼新人進門。是反跌後文。薛蟠娶夏金桂。是娶妻不賢。迎春嫁孫紹祖。是嫁夫失所。正宜作一回寫。而金桂之不賢。已敘一二分。迎春之失所。尙未敘及。仍有次序先後。

第八十回

香菱改秋菱。秋字遠不如香字。可見夏金桂之不通。且一改秋字。香菱便遭屈棒。亦是秋老菱枯之兆。

王熙鳳之挑唆秋桐。是借劍殺人。夏金桂之甘捨寶蟾。是以新間舊。一樣行爲兩樣心事。

紙人鎭壓香菱受屈。爲後文砒霜毒人。金桂自害引子。

婦人諸病可醫。惟妬之一字。不死不休。王道士療妬方。不是胡謅。是作者借此詼諧。說透妬病。

金桂之潑悍。已寫得淋漓盡致。迎春之受折磨。必當明敘。故卽於此回敘入。

八十一回

敘寶玉想出主意。要接迎春來家。不放回去。描寫獃公子說話入神。

敘寶玉到黛玉處大哭。提起海棠社。及寶釵香菱俱去。再過幾年。園中不知作何光景。不如早死等語。觸起黛玉心事。與前後文遙遙照應。通篇皆血脈貫通。

借釣魚占兆。獨寶玉落空。釣竿折斷。爲將來出家預兆。

馬道婆事敗。伏趙姨娘將來鬼附自責事。

寶玉再入家塾。學八股。爲中舉地步。

八十二回

寶玉厭薄八股。却有意思。博取功名。不得不借作梯階。作者借寶黛兩人口中。俱爲道破。

代儒講書。直是對症下藥。善於教子弟者。

寶玉是夜發熱。先爲心痛引子。如此小事。亦有先後伏應。文章細而且活。

寫黛玉夢境。恍恍惚惚。迷迷離離的是夢中境象。眞傳神入妙之筆。

以寶玉剖心跌倒。爲哭醒出夢。尤爲妙絕。而寶玉是夜心痛。又暗與夢符。夢與神通。神與夢合。是耶非耶。眞疑鬼疑神之筆。

惜春畫大觀圖。久不提起。故用簡筆略描。又於探春湘雲口中。評論多少疎密。見圖尚未定局。

惜春說黛玉。總是看不破。天下事那裏有多少眞的。已是出家人口氣。

八十三回

寫黛玉病中所見所聞。無不觸心刺耳。眞有風聲鶴唳。草木皆兵境況。王大夫藥案黛玉已是不起之症。臨行向賈璉說寶玉二爺到沒有什麽大病。意在言外。

外人說甯榮二府富豪氣象。實在謠言可怕。王鳳姐頗有見識。惜其貪利忘害不能思患預防。遂至合着謠言。算來總是一塲空。句可見富貴人均須於極盛時。仔細留心。爲持盈保泰之道。作者借此警人。莫作閒話看。

以黛玉患病。引元出妃有恙。

寫金桂撒潑。越顯出寶釵涵養。有枯枝生幹雙管齊下之妙。

八十四回

寶玉詩詞聯對燈謎。俱已做過。惟八股未曾講究。若不一試。將來中舉便無根脚。故於再入家塾後。專寫制藝一層。

試過文藝後。即接說親一事。引起寶釵金鎖。賈母求親。是寶玉釵黛二人結果之因。

以張家親事。襯出寶釵。文情曲折紆徐。

寶釵親事。於巧姐病中說起。是以成親。亦在寶玉病中。作者暗以伏筆作讖兆。

賈環因巧姐而結怨。爲將來串賣之根由。

八十五回。

敘北靜王生日。先向寶玉說吳巡撫保舉一節。則陞任郎中。原有因由。文章便不鶻突。

玉放紅光。是精華外露。爲走失之象。不是喜兆。寫寶玉疑心。襲人有意。偏在黛玉一邊。是反跌後文賈芸報信。一實一虛。即此一段閒事。文法亦不雷同。

鳳姐出言冒失。寶玉忽提芸兒。也是冒失。妙在一暗一明。俱與黛玉心事相關照。而鳳姐之言。黛玉明知。寶玉之話。黛玉與衆人俱不懂。雖都是反照黛玉之姻事不諧。却是兩樣文法。

蕊珠記冥升一齣。是黛玉夭亡影子。吃糠是寶玉暗苦影子。達摩帶徒弟過江。是寶玉出家影子。

於極熱鬧時。忽接薛蟠打死人命。有風雲不測之象。第七十九回至八十五回一大段。應分三小段。七十九八十回爲一段。叙薛蟠娶妻不賢。迎春遇人不淑。爲犯案磨死之由。八十一二回爲一段。叙寶玉再入家塾。伏中舉之根。八十三四五回爲一段。叙賈環又結仇怨。薛蟠復遭人命。伏將來串賣巧姐。金桂淫毒自害等事。中間夾敘黛玉惡夢。元妃染恙。及寶玉提親。釣魚占兆。賈政陞官。均係現在事迹。伏後文根線。

八十六回

蔣玉函久不提起。今雖聘娶襲人。爲時不遠。因借薛蟠途遇。邀同飲酒。且即以當槽張三。注視玉函。爲次日薛蟠生氣。碰死張三根由。並寶玉問知。查問紅汗巾。襲人嗔說。反挑將來聘娶情事。靈活關照。雕龍手筆。

先敘批駁初呈。後敘覆審翻案。財可通神。寫盡貪官情狀。

賈母夢元妃說。榮華易盡。不是夢境。是預兆。

牛不牛。寶玉自說。妙極。

送蘭花引出猗蘭操。又因猗蘭操。引出下回寶釵歎詞。黛玉和韻。血脈一氣貫注。

八十七回

寶釵與黛玉。原是寶玉鏡中意中人。且寶釵亦獨與黛玉親厚。實是閨閣知音。久不相見。若無詩札往來。殊不近情。此回必不可少。

探春笑說寶釵。橫豎要來。無心却似有心。

香風是蘭花。但竟說蘭。不但文情徑直。且探春等又須看花。殊費筆墨。今以像桂花漾開。即借桂花說起南北各方。人有定數。爲探春南嫁伏筆。玲瓏不可思議。

補柳五兒不進園緣故。周匝。

妙玉一見寶玉。臉便一紅。又看一眼。臉即漸漸紅暈。可見平日鍾情不淺。此時

妙玉已經入魔。夜間安得寧靜。寶玉疑妙玉是機鋒。不覺臉紅。妙玉見寶玉臉紅。亦自臉紅。一樣臉紅。兩樣心事。妙極。

園中路徑。妙玉若不慣熟。豈能獨至惜春處下棋。不過要寶玉引路。爲同行之計。且可共聽琴音。講究一番文心。何靈妙如此。

八十八回

上回叙妙玉走魔。此即接寫惜春寫心經。以揭心定自靜。心明自慧妙諦。

惜春觀音龍女之譬。鴛鴦說除了老太太。別的也伏侍不來。俱與將來殉主關照。

寶玉說師父讚賈蘭。一定有大出息。爲中舉伏筆。

賈芸謀薦匠人描畫工部情弊。

巧姐一見賈芸便哭。伏後來串賣情事。

水月庵老尼見鬼。自是東窗事發。鳳姐安得不動心。此心一動。諸邪俱入。空屋人聲。三更發慘。不獨尤二姐一人也。

八十九回

寶玉釵黛原折開不得。寶釵有歌。黛玉有操。寶玉亦須有所作。故借金奩引出塡詞。

黛玉房中對聯。已有人琴俱亡之感。

靑女素娥是釵黛影身。耐冷鬥寒。畢竟霜晨不久。明月長存。兩人結局已在圖中照出。

寶玉說我不知音。黛玉說知音有幾。原都是無心。轉念一想。彼此俱似有意。寶玉尙可。黛玉已難爲情。偏又聽見雪雁一番說話。其何以堪。怨生覓死。以至不可救藥。文章一層緊一層。

九十回

黛玉夭亡。已是意中事。然竟絕粒而死。不但文情徑直無味。且覺鍾情尙未至深。死亦死得糊塗。今因聽訛言而覓死。因聽密言而復生。委曲纏綿。反跌後文竟娶寶釵。更爲緊湊。

賈母欲將寶玉移出園外。既照應前文襲人對王夫人話。又伏寶玉病後移出地步。及吩咐寶玉定親。不要叫寶玉知道。伏後文冲喜掉包黛玉驚迷情事。鳳姐送衣服。是敬重岫烟。金桂送果酒。是勾引薛蝌。一正一邪。互相映襯。寫岫烟涵養。亦反襯金桂淫蕩。

九十一回

寶蟾設計。教金桂勾引薛蝌。金桂纔肯安靜。因其安靜。薛姨媽纔到金桂房中去。方見夏三。因夏三時常走動。買毒藥方有人。層層相因。節節貫注。

寶玉病。黛玉病。寶釵亦當患病。纔是一路人。然寶玉多因魘壓癡獃。黛玉之病本係單弱。又因疑多情切。惟寶釵因勞所致。人品不同。病亦各異。

黛玉問時。層層剝繭。釵玉答語頗有悟機。而黛玉則說到水止珠沈。寶玉說到有如三寶。兩人結局。於斯可見。此老鴰之所以連聲飛向東南去也。

黛玉說薛姨媽心不緒甯。如何還能應酬。纔不疑及親事。亦是反跌後文。

九十二回

賈母如一顆母珠。在則兒孫繞聚。死則家業消亡。借此一筆。暗伏後文。
巧姐以侯門之女。出嫁耕織之家。如列女傳中。孟光一流人物。故借寶玉講書。爲伏筆。
賈政說甄家被抄。是正伏後文賈赦說我家斷無其事。反跌後文。
補叙賈雨村來歷。與第二回遙遙照應。

九十三回

寶玉忖度誰家女兒。得嫁玉函。方不辜負。豈知卽是自己平日最愛最親之婢。側筆映照。妙妙。
包勇述說甄寶玉夢醒。忽然改變性情。惟知念書爲事。且能料理家務。賈政便默想一回。試思賈政因何默想。絕不再問。中間暗藏無限情事。讀者須心領神會。勿被作者瞞過。
水月庵。平兒誤說饅頭庵。以致鳳姐驚昏嘔血。不是平兒口誤。却是暗中有鬼。
第八十六回至九十三回一大段。應分五小段。八十六七回爲一段。寫薛蟠以

賄翻案。妙玉因色走魔。中夾叙黛玉撫琴。引起下文。八十八回爲一段。叙佳兒悍僕。伏異時中舉糾盜之根。八十九回爲一段。寫寶黛癡情。九十九十一回爲一段。叙金桂淫蕩。岫煙涵養。寶釵持重。九十二三回爲一段。寫巧姐幼慧。賈芹敗事。中間夾叙母珠聚散。甄家抄沒。引出賈家不祥諸事。

九十四回

水月庵一案。若待賈政回來。問出私通情事。礙難發落。今趁賈政上班。從寬完結。省却無數累筆。且元妃將薨。譬此女尼女道。甚屬無謂。遣去最妙。

紫鵑說寶玉。見一箇愛一箇。貪多嚼不爛。是意淫註脚。

紫鵑輾轉思量。忽然醒悟。自啐後來願入空門。於此已露端倪。

李紈要搜衆人身上。探春嗔其非。見識甚高。但疑環兒又惹趙姨娘吵鬧。似屬多事。

花妖兆怪。通靈走失後。從此元妃薨逝。寶玉瘋顛。甯府抄沒。賈母鳳姐相繼病亡。種種凶事。俱來此回。是賈府極盛而衰一大轉關處。

九十五回
焙茗說當舖裏有玉。是爲假玉做引子。
請仙乩語直射寶玉談禪。
若非王子騰進京及元妃薨逝二事。躭延日月。賈母必早知失玉情事。無日不
追尋吵嚷。寶玉亦必早移出園。文情過於急促。且襲人求黛玉勸導黛玉避嫌
不來探春明知不祥。不肯常來。及薛姨媽寶釵一番話。各人心事俱無從描寫。
此文章開展法。
賈政因聽見招帖。方知失玉緣由。暗地着人揭去招帖。安頓得體。
做假玉圖騙。反襯後文眞玉送來。
九十六回
假玉一事。只可如此了結。必究治其人。不但又生枝節。且閒費筆墨。於正文毫
無關涉。
襲人之一喜一悲。是意中應有之事。喜是爲自已有靠。悲是爲寶黛躭憂。不得

不向王夫人將兩人園中先後光景盡情吐露。

傻大姐眞是招災惹禍的種子。前拾繡囊。爲禍不淺。今漏風聲。令黛玉夭逝恨恨。

寫黛寶兩人相見。只是傻笑。一是迷失本性。一是瘋顚有病。描畫入神。

襲人叫秋紋同送黛玉回去。爲回來報信地步。

九十七回

寶釵成禮時。卽是黛玉死日。若一回並敍。未免筆墨繁瑣。顧此失彼。描寫不盡。分作兩回。此回只寫黛玉病危。卽寫成婚光景。至黛玉身故日時。却於下回寶釵口中說出。用補筆細敍。此文章斟酌先後。變動安頓法。

賈母因知黛玉心病。疼愛之心頓減。不但道理甚正。且便辦寶釵大事。

鳳姐試寶玉。寶玉說我有一箇心。交給林妹妹。與八十二回黛玉夢境。及寶玉心疼。遙遙呼應。

寫薛蟠問准誤殺。既反跌後文部駁。又順勢好完寶釵婚事。

黛玉病危。沒人看問。獨有紫鵑一刻不離。不但寫賈母心冷。衆人亦俱冷淡。可爲黛玉傷心。且見紫鵑情重。爲將來不睬寶玉埋根。

紫鵑若竟找至新房。看見寶玉。便恐生出枝節。今因墨雨口說。紫鵑即便哭回。既省筆。又緊湊。

於病勢垂危。手脚忙亂時。忽然要喚紫鵑過去。令人實不堪耐。無怪紫鵑之急不擇言。若不叫雪雁去。此事殊難排解。但雪雁之去。非平兒作主。誰敢躭承。此平兒之來。不但見鳳姐細心。且即以周全此事。並可使鳳姐等。俱知黛玉不起。文章細密。無以復加。

寫寶釵成禮時光景。令新人殊不堪耐。與黛玉遙遙相照。

九十八回

寶釵勸解寶玉。先說一番大道理話。是兵家堂皇正兵。說黛玉已故。是兵家不測奇兵。奇正相參。令人捉摸不着。

寶玉離魂一夢。必不可少。若無此夢。癡想何時解悟。猷病何能漸愈。但此夢非

寶釵說破黛玉已死。無出入夢。寶釵可謂神於醫病者。

黛玉臨終光景。寫得慘淡可憐。更妙在連呼寶玉。只說得你好二字。便咽住氣絕。描神之筆。

第九十四回。至九十八回一大段。應分三小段。九十四上半回爲一段。敍海棠復生。爲妖孽見兆。並非吉徵。九十四下半回。至九十五回爲一段。敍元妃薨逝。寶玉瘋顛。以見花妖之響應。九十六七八回爲一段。敍釵黛二人。一婚一死了結黛玉因果。引起寶釵後事。

九十九回

敍鳳姐演說寶玉與寶釵頑戲情形。是專爲擇日圓房。敍園中冷落光景。是騰出工夫。好寫賈政任所諸事。不是閒費筆墨。

寫李十兒設法慫恿情事。描寫長隨家人。串通書役。簸弄主人伎倆。明透如鏡。凡做官者。安得不墮其術中。

借節度調取進省一層。爲探春親事定局。薛蟠命案部駁門筍。

因薛蟠命案部駁。引出夏金桂勾引薛蝌。因勾引薛蝌。引出妬忌香菱。因妬忌香菱。引出毒人自毒文情層層相因。

第一百回

補寫薛蟠家業消磨。周匝細密。

薛蝌東西俱託香菱收拾。又時常說話。縫洗衣服。金桂妬心已不可耐。因愛薛蝌。隱忍不發。是文章到極緊處。放寬一法。

若非香菱無心走出。薛蝌既不可聽從金桂。又不便聲喊叫破。此時殊難擺脫。故借香菱驚散。既便薛蝌脫身。又爲積怨地步。

因探春親事。於王夫人口中。述及迎春苦況。是趁勢補筆法。且爲迎春將死根由。

開發雪雁。省費煩文。仍留紫鵑。生出後文。

襲人要探春不必辭行。寶釵要探春好爲箴諫。兩人不同。其憐愛寶玉則一。然畢竟寶釵所見高出一層。

一百一回

鳳姐因料理探春粧奩。想去瞻贍。恰在人情之內。並非無端想起。又因日間事忙。或黃昏後賈璉在家。不能分身。適值黃昏人靜。賈璉未回。遂到園中去情事逼眞。

主婢四人同行。碍難見鬼。一箇一箇。以次遣去。止賸鳳姐一人。秦氏幽魂。纔可出現。一路寫來。令人毛髮森然。鬼魂未見。先有狗嗅一驚。爲引。妙極。

鳳姐特來探望探春。乃因見鬼驚怕。託辭他們已經都睡。急忙回家。神情酷肖。若仍至秋爽齋面見探春。不但鋪敘閒談。徒費筆墨。且必不能寫出失神落膽情狀。

李嬷挫磨巧姐。鳳姐囑託平兒及王仁爲人不端。暗伏串賣逃避情事。

寫寶玉憐愛寶釵。妙在一團孩子氣。賈璉氣寶玉恩愛兩相對照。鳳姐安得不傷心。

散花寺求籤。忽得王熙鳳故事。籤固甚靈。又提李先兒說書回顧前文。筆亦甚

靈。

衣錦還鄉四字。獨有寶釵說另有緣故。慧心人畢竟不同。寶釵正要解籤。忽王夫人來請不及解說。文筆善於脫卸省事。

一百二回

撥補五兒。只王夫人口中帶說。探春臨行與衆人作別。不復細敘。簡省無數閒筆。

大觀園冷落荒凉。是盛極必衰。氣數使然。其敘病祟驅妖等事。所謂妖由人興。抄沒預兆。

毛半仙文王與六壬課。說得有理有象。作者亦殆半仙乎。寫道士壇場。鋪排形容如畫。

國家將亡。必有妖孽。大觀園如此疑妖見鬼。賈政安得不被条。甯府安得不被査抄。

一百三回

薛家婆子急得說話不清。描寫入神。

賈璉說必須經官纔了得下來。所見固是。寶釵說湯是寶蟾做的。捆起寶蟾。一面報官。一面通信與夏家。更爲老到細密。才女見識高出賈璉幾倍。

寶釵先放寶蟾。開導實供。世間聽訟者。若能如此。何患不得實情。

金桂自害。只可息事完結。若一經官。便難了事。

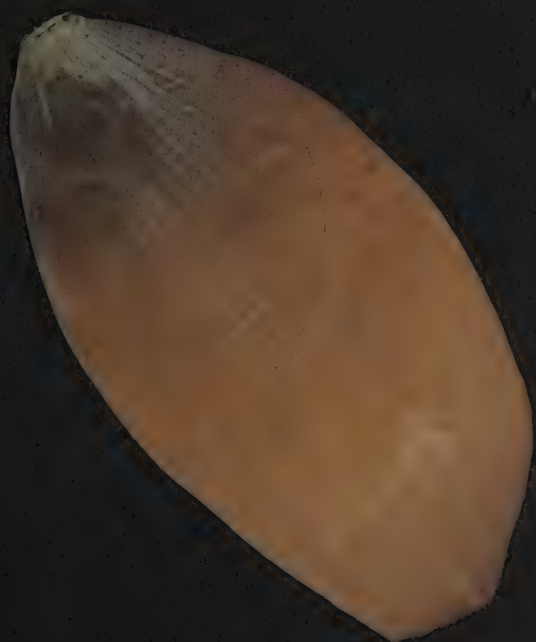
見機而作。急流勇退。八字人人皆曉。而能行其事者。古今寥寥。故作者設言此地。爲戀祿者下一針砭。

葫蘆兩字。釵玉一聯。直刺人心。雨村卽非穎悟。亦當猛省。

第九十一回至一百三回爲一大段。應分三小段。九十九一百回爲一段。敘賈政受家奴簸弄。以致被參失察。金桂被香菱撞破私情。因而謀害。一百一二回爲一段。寫大觀園無人。疑妖見鬼。爲榮甯查抄之兆。一百三回爲一段。敘毒人自毒。了結金桂。帶敘雨村遇舊。爲歸結紅樓夢地步。

一百四回





此庵不燒。賈雨村必重來尋訪。遣丁接請。不但筆墨煩冗。且亦難於了結。付之一火。脫化簡淨。

借醉金剛口中說重起利盤剝。及張華舊事。可見人言藉藉。口碑載道。爲御史風聞題參張本。

黛玉死後。若寶玉一哭之後。絕不提起。便與生前情意。絕不關照。然既與寶釵恩愛。又不便時時刻刻哀思黛玉。故借賈政歎傷。觸動前情。想起紫鵑。但竟叫紫鵑。未必肯來。即來亦不肯細說。寶玉心事無從傾吐。因借央懇襲人。復以誄祭晴雯相比。方可描出寶玉深情。即烘雲托月文法。

一百五回

查抄家產。偏在設席請客。方是出於意外。寫西平王處處用情。趙堂官處處挑撥。令人急煞。以爲賈母王夫人及寶玉房中必遭荼毒。幸有北靜王來宣明恩旨。令人神魂稍定。文情如疾風暴雨時。忽然雲散風和。

抄沒甯府情形。只在賈政聽見登記上寫出。可見番役查抄時。兩府內人等俱看守嚴密。消息不通。於天翻地覆時。忽插入焦大吵鬧。又將賈珍平日作爲及被抄情形。細說一遍。以補筆旁筆。寫出正文。方不是印板文字。

寫薛蝌獨出力探事。不但見親情之厚。薛蝌之能。且可見其餘親友之炎涼。不是單寫薛蝌。

一百六囘

榮府家產。概行給還。獨抄出借券。照例入官。鳳姐一生盤剝積蓄。盡化爲烏有。所謂采得百花成蜜後。不知辛苦爲誰甛。剝削者當猛省。

夾敘孫家要銀。見孫紹祖無情無理。迎春豈能久活。於哭聲嘈亂時。插敘史家人來。一則好止哭聲。一則聲說湘雲卽日出閣。不來探望之故。情事周匝。

一百七囘

尤三姐一案。掩飾得毫無根迹。益見湘蓮出家之妙。賈母不問家事。賈政實難訴說。趁此一問。據實囘明。賈政復職。親友都來賀喜。世態如斯。不足爲怪。獨邢

夫人尤氏暗地悲傷。又不便露出。寫得周到。

賈政請將園宅入官一層。必不可少。若不摺奏。奉旨居然住着。終不放心。

賈化暗傷賈府。借旁人傳言說出。是暗補法。

包勇看園。本是受罰。豈知轉爲後來禦盜之人。若不預伏此人。惜春必遭擄刼。

事出無心。却又有意。

一百八囘

湘雲說到有了二字。便臉紅住口。活是新婦光景。

邢岫煙不來。自是正理。夾寫邢夫人尤氏心事。周匝細密。

此番寶釵慶壽。爲通部慶筵總結。所以賈母因此得病。即爲通部不祥之事總結。

寶玉因十二金釵。想起衆姊妹。因衆姊妹。想起黛玉。雖是癡情。却有次序。

寶玉聽見哭聲。是心疑所致。經婆子們一說。竟成實事。宜寶玉之大哭也。

寶釵慶壽。是强歡笑。寶玉悼亡。是眞痛哭。

一百九回

寶玉一生原是夢中人。夢中境。寶釵欲以夢醒之。是慧心人作用。無如兩夜無夢。白費寶釵苦心。寶玉與成親。後雖相恩愛。終非魚水。至此寶釵欲移花接木。方得兩情浹洽。不但寫寶釵是夜多情。且見平日端莊。亦爲身孕伏脈。

五兒自補入寶玉房中。並未與寶玉交言。借此一敘。必不可少。若非外面聲響。寶釵欬嗽。寶玉與五兒如何分散。文筆收縱自如。

玦者決也。爲賈母與寶玉永訣之兆。

妙玉探望賈母。却是閒文。要緊處在問知惜春住房。爲異日遇盜埋根。

一百十回

心實吃虧四字。是修福延壽眞訣。王鳳姐與此四字相反。所以無壽無福。

賈母與寶釵。並無一言。惟有歎氣。心中疼護寶玉。又憐寶釵所嫁不偶。既說不出心事。形容入神。

鴛鴦先疑鳳姐不肯用心。嘮叨哭泣。此層文章必不可少。

百忙中夾敘賈蘭攻書。寶玉孩氣。及賈環惡狀。鴛鴦氣性。文心閒暇。文筆周密。毫無手忙腳亂。顧此失彼之病。

李紈不知事可惜。偏惹人譏笑。借此時冷落。形容當日富豪。一筆兩面俱到。

寫裏頭人心不齊。外頭呼應不靈。總因銀錢不應手。鳳姐沒權柄。遂至諸事雜亂。

一百十一回

鴛鴦殉主。固是義氣。亦是怨氣。賈赦雖已遠去。邢夫人應膽虛心戰。

鳳姐睡倒。秋桐一看便去。平兒即囑豐兒回明邢王二夫人。一筆不漏。

鴛鴦自縊時。尋取所剪頭髮。揣入懷中。頓使前事刺人心目。文筆靈警異常。

寶玉寶釵。一樣行禮。兩樣心事。

妙玉是夜在惜春處住宿。以致被盜窺見。爲明日被刼之由。數固有定。文亦有意。

此時包勇進來。盜不踹門。專爲保全惜春而說。

秦氏多情而淫。何能超出癡情司。歸入仙境。慧心人須將冊中題畫。及當懸梁等語。細參作者隱意深文。

一百十二回

賈家尼僧道婆往來。惹出多少惡事。以妙玉孤潔。尚不免於物議。何問其他。得包勇大嚷一場。爽人心目。賈璉問包勇。包勇也不言語。最爲得體。且省筆墨。

賈璉開失單。頗有斟酌。

鳳姐尙在。如何先在陰司告狀。亦是疑鬼疑神之筆。賈璉回話。輕聲低語。不知所言何事。乃於賈政口中喝破。描寫得情。

一百四回至一百十二回一大段。應分三小段。一百四五回爲一段。敘小人布散流言。以致甯府被抄。一百六七八九回爲一段。寫賈母禱天散財。及勉強尋歡。爲得病之由。又帶敘賈政復職。迎春物故。一百十回十一十二回爲一段。敘賈母壽終。鴛鴦殉主。趙姨冥報。妙玉被刦。此三人公案中。夾敘鳳姐患病。惜春剪髮。爲將來出家之由。

一百十三回

賈母已故。鳳姐病危。若趙姨不死。必生出無限風波。就此了結。既見果報之不爽。又免日後滋事。

鳳姐病重。邪魔悉至。雖是病昏恍忽。亦是警人。諺云時衰鬼弄人。信然。

鳳姐託劉老老帶去巧姐。願與庄家結姻。是正伏下文。劉老老說鄉間太苦。太太們也不肯與庄家結親。是反跌下文。

劉老老借鳳姐許願一層。連夜回去。亦是省筆法。

寶玉胡思亂想。觸緒紛來。歸結到尋問紫鵑。寫得實在可憐。紫鵑安得不感動柔情。

紫鵑想到不如木石無知無覺。一片酸熱心腸。頓然冰冷。正是出家根由。

百十四回

邢岫煙出閣。正值賈母新喪。不便夾雜叙入。若突然補叙。便嫌生砌。今借鳳姐病危。襲人提起夢册。寶釵提起籤兆。引出岫煙求妙玉扶乩。然後從寶釵口中

略叙大槩。補得毫無斧鑿痕。

寫王仁向巧姐一番說話。伏後來串賣情事。

平兒慨然取出東西。交給賈璉。且說是奶奶所給。還與不還。毫無介意。眞是不負恩義之人。日後巧姐所以虧他保護。

賈政憶女寄書。應嘉爲子託親。兩相關照。又爲下文探春回京李綺姻事伏筆。應嘉屬意寶玉。不遑問及包勇。是匆匆作別光景。

一百十五回

賈政叫寶玉作文。不過借此截斷同寶釵說話。無甚緊要。所以不日寶玉病重。亦不復提起。

借地藏庵尼僧口中。竟說妙玉跟了人去。只怕是假惺惺。不但是文人暗筆。且見妙玉平日不滿人意。

寶玉一見甄寶玉。想起夢中光景。以爲必是同心知己。是反跌下文賈蘭却是甄寶玉知己。是旁襯法。寶玉連自己相貌。却不願要。深合我相非相妙義。宜其

一病幾死。病好便要超凡也。

惜春出家。因寶玉病重。暫時擱起。若此時卽辦。賈璉在家。殊難安頓。是文章下坡勒馬法。

寶玉於病到極危時。忽有和尚送還通靈。一見便好。喜出望外。於正要起坐時。一聞麝月砸破一言。忽然暈倒。驚出意外。文章變幻不測。

一百十六囘

寶玉初次入夢是眞夢。所以畫册題詞。俱不記得。此番是神遊幻境。並不是夢。故十二首詩詞。俱牢牢記得。讀者亦莫作夢看。

寶玉神遊幻境。除在世諸人。自當不見。其餘迎春黛玉鳳姐秦氏尤三姐鴛鴦晴雯。皆恍忽見面。元春是皇妃。不便與衆相同。故止寫詞中一語。隱隱逗明。最爲得體。若妙玉如果被害。靈鬼亦應仍歸幻境。必當與寶玉一見。乃獨不提及。是作者深文隱義。不可不知。

寶釵說到生也是這塊玉。下句必是死也這是塊玉。忽然止住不說。流下淚來。

神情如畫。

寶玉牢記册上詩句。心中早有成見。與惜春之意相合。故借惜春口中說破。入我門三字。

賈政扶柩回南。了却無數未完事件。且好敍後來一切家事。若賈政在家。便有許多掣肘處。

寫紫鵑五兒兩人。心事不同。有淸濁涇渭之分。

一百十七回

寶玉問和尚來路。和尚說你自己來路還不知道。便來問我。眞是當頭一棒喝醒癡迷。凡人眷戀妻兒名利。至死依依不捨。皆是不知來路。若曉得來路。便是去路有何可戀處。

寶玉說還了你玉。和尚說也該還了。針鋒相對。須知不是還玉。是反眞還原。

襲人聽說還玉。此驚實非小可。正如寶釵所說生也是這塊玉。死也是這塊玉。凡人所見。不過生死爲重。豈知佛門另有不生不死一義。

佛門不打誑語。寶玉對王夫人所說。却是誑語。須知仍是眞心要走。不是誑語。寶釵不還玉。以爲有玉。卽有人。寶玉說重玉。不重人。是在人。不在玉。暗裏機鋒。靈警異常。

小廝學和尙同寶玉說話。妙在似明白似糊塗。只有寶釵是慧心人。必是想起乱語。所以發怔。

寶玉說和尙住處。說遠就遠。說近就近。卽是反求不遠之義。

寶玉說一子出家的話。是文章明點法。隨以頑話撇開。是縱放法。不點則眼不明。不縱則勢不寬。

接寫賈璉匆忙出門。纔好敘巧姐惜春諸事。

一百十八回

王夫人卽不問彩屏等願跟惜春與否。紫鵑亦必跪求。但徑行敘入。不但文情直率。且不見王夫人周到。襲人也願跟惜春出家。亦是反跌下文。

寶玉此時雖已明白因緣。但聽見紫鵑提起黛玉。一陣心酸。看見襲人痛哭。也

覺傷感。尚有塵心未淨。

平兒看出相看巧姐之人。不像是對頭親。也不像是藩府人。靈慧可愛。

借王夫人說話中。補明寶琴已嫁。湘雲已寡。簡淨得法。於賈蘭口中帶敍甄家有信。要娶李綺。趁勢敍入賈政有信。探春回京。是陪襯賓主法。

就賈政信中。叮囑寶玉賈蘭。場期已近。實心用功。下文寶釵規勸寶玉。俱有根由。

寶釵說博得一第。從此而止。是要寶玉易於入正。俟得第之後。徐徐再勸。不想此四字爲寶玉心許。其一中便走之念。此時已決。

寶釵派鶯兒服侍。原是怕寶玉舊性又發。豈料寶玉險些塵心復動。可見斬斷凡心。殊非易事。

鶯兒自園中打絡後。未免有心。始終與寶玉並未交言。補此一段文字。以了前因。

寶玉赴考時。辭別王夫人及李紈寶釵。句句是一去不回口氣。文章玲瓏。有手揮目送之妙。

惜春與紫鵑。已跳出樊籠。不送不辭。斟酌有意。

王夫人與寶釵。一樣流淚。兩樣心事。王夫人是說話傷心。寶釵是慧心窺破。所以王夫人尚可明說。寶釵竟有不能說之苦。

賈環想報仇得意。是反跌下文。

王夫人說寫信與賈璉。差人送去。也是一法。豈知三日內即要送去。令人急殺。然後轉出劉老老逃避一法。眞是山窮水盡。忽有柳暗花明之景。且使王夫人不得不依。妙極。

平兒連鋪蓋衣服也不要。只求王夫人派看人屋。才識敏決。可以扶危救急。及王夫人轉去絆住邢夫人。布置周密。

賈芸王仁等有興而去。掃興而回。殊快人心。王夫人說逼死巧姐。平兒要賈環找還屍身。亦着急得像。

李紈探春惜春及家人焙茗等議論寶玉。各有不同。各有道理。惟寶釵襲人心中。無限苦楚。一字說不出來。情事逼眞。
借寶玉賈蘭籍貫引起元妃。又借海疆靖寇班師。引出大赦。賈珍賈赦亦可宥罪復職。給還家產。薛蟠亦得贖罪。以便歸結全部。
王夫人帶領巧姐等同見邢夫人。將前事都歸在賈芸王仁身上。安頓極妥。否則邢夫人難安。
第一百十三回至一百十九回一大段。應分四小段。一百十三四回爲一段。完結王鳳姐因果。中間帶敍寶玉癡情甄府復職。一百十五回至一百十七上半回爲一段。敍惜春決志出家。寶玉悟心幻境。夾敍兩寶玉相會。一甄一賈性情各別。及賈政扶柩回南。完結各葬事。一百十七下半回十八上半回爲一段。寫賈璉出門。賈環乘間串賣巧姐。一百十八下半回至一百十九回爲一段。敍寶玉逃禪。賈府蒙恩。以便完結全部。
一百二十回

襲人病中一夢。已有出嫁之念。所以薛姨媽一勸卽從。

賈政若不於途次舟中。親見寶玉。聽見歌詞。則到家後。豈有不竭力找訪。生出無限筆墨支離。必得如此。方可了悟因緣。付之度外。文章固善於歸結。亦可見良工心苦。

寶釵有孕。惜春住攏翠庵。巧姐許字周家。及賈赦居村靜養。俱補筆補明。簡而不漏。

甄士隱說寶玉卽寶玉。已將實事明明說破。讀者自當領會。士隱又說榮甯查抄之前。釵黛分離之日。此玉早已離世。一爲避禍。二爲撮合等語。按榮甯查抄。係一百五回之事。則一百五回之後。所叙寶玉之事。俱係空中樓閣。細繹寶玉之走。當在通靈走失。元妃薨逝後。賈母將寶玉移出大觀園。卽爲黛釵分離之日。看來元妃薨後。賈府已有不好消息。所以寶玉卽避禍出走。至所云撮合。不知何事。作者既諱而不言。穎慧者當必有領悟也。

甄士隱說福善禍淫。蘭桂齊芳。是文後餘波。勸人爲善之意。不必認作眞事。

了結香菱。簡潔跳脫。又是一樣文法。

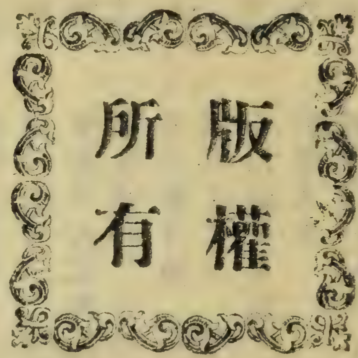
第一百二十回一大段。應分四小段。賈政陛見。奏明寶玉情事一段。了結寶玉因果。帶叙薛蟠贖罪回家。香菱扶正。自甯府收拾齊全。至襲人嫁玉函止。爲一段。完結襲人因緣。並巧姐許字。自雨村遇見士隱。至士隱拂袖而起。爲一段。說明寶玉去來原委。自雨村睡熟草庵。至末爲一段。作者自述作紅樓夢。爲游戲筆墨。掃空一切。爲更進一層之意。

香艷叢書十九集卷四終

宣統三年閏六月出版

香豔叢書十九集

（四冊定價大洋一元）



校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

代印處　國光印刷所　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　滙海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分館

國學扶輪社出版書目

書名	冊數	價目
國朝文滙	百一冊	洋三十二元
錢選列朝詩集	五十六冊	洋四十元
錢注杜詩	八冊	洋六元
翁山文外	五冊	洋三元
翁山詩外	十二冊	洋五元
王壬秋全集	十二冊	洋二元
錢牧齋文鈔	四冊	洋二元
施愚山全集	二十冊	洋四元
顧仲恭文集	二冊	洋一元
張雋西廬文集	二冊	洋一元
金堡徧行堂集	八冊	洋三元
龔定盦全集	七冊	洋二元
魏默深文集	六冊	洋二元
石笥山房全集	十冊	洋三元
聊齋文集	二冊	洋六角
戴南山 方望溪 合鈔	八冊	洋二元
春酒堂文集	一冊	洋八角
汪大紳 羅臺山 彭尺木 三家合鈔	六冊	洋二元

書名	冊數	價目
全謝山文鈔	八冊	洋三元
洪北江文鈔	二冊	洋一元
姚姬傳尺牘	四冊	洋四角
隨園文鈔	二冊	洋四角
碧城仙館詩鈔	四冊	洋一元二角
吳摯甫文集	五冊	洋一元
吳摯甫詩集	一冊	洋五元
吳摯甫尺牘	十二冊	洋三元
章太炎 譚復生 合鈔	五冊	洋一元五角
林琴南 嚴幾道 合鈔	四冊	洋一元二角
明四十家小說	八冊	洋二元
佛爾雅	二冊	洋六角
明宮史	二冊	洋一元
青樓小名錄	四冊	洋一元
香艷叢書	二十集 八十冊	洋二十元
古今說部叢書	十集 六十冊	洋十六元



特設

廉價部

香豔叢書

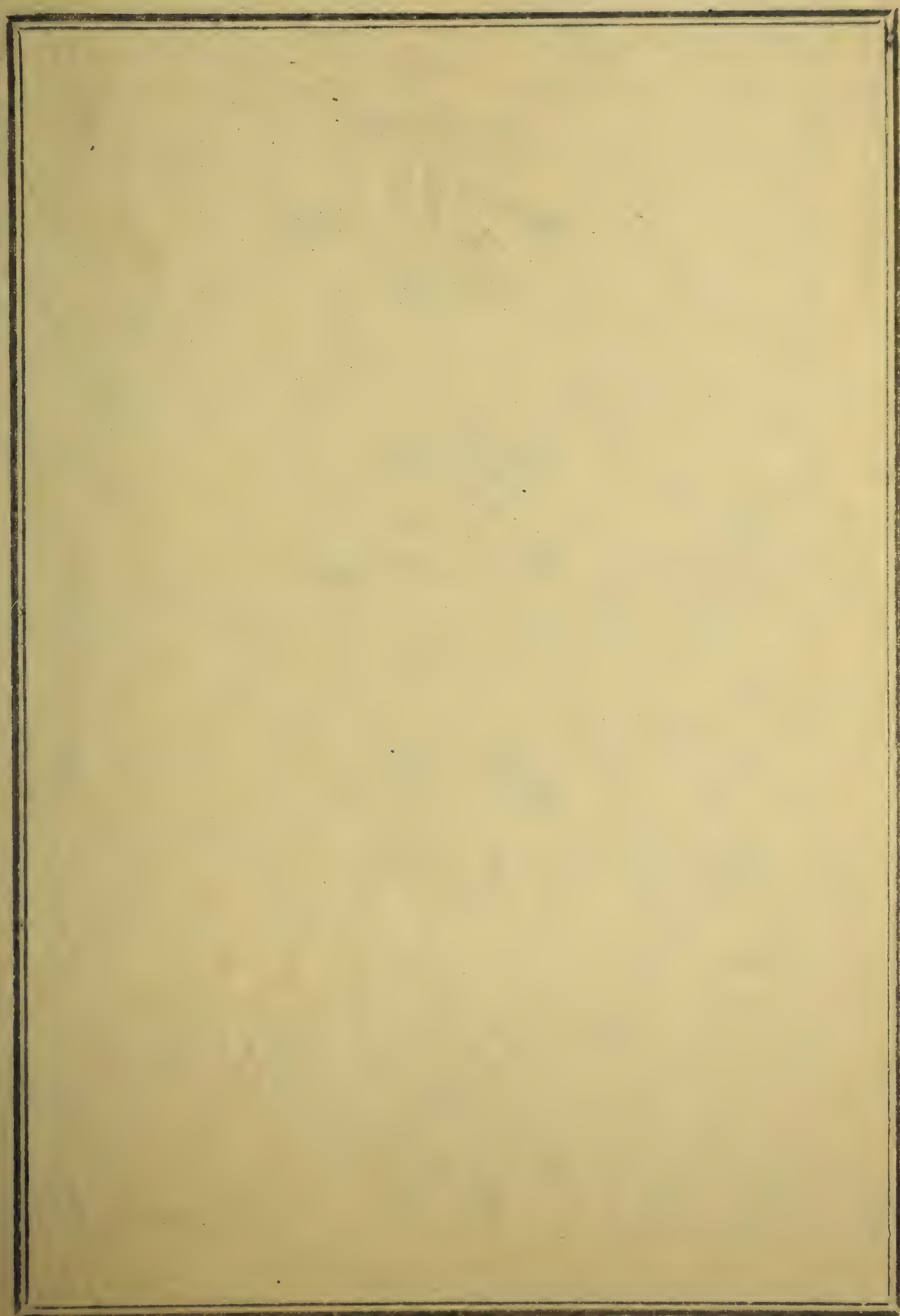
第二十集

第二十集

香豔叢書



上海國學扶輪社印行



香豔叢書二十集目錄

香豔叢書二十集目錄終

香艷叢書

笠翁偶集摘錄

聲容部

湖上李漁著

選姿第一

食色性也。不知子都之姣者。無目者也。古之大賢擇言而發。其所以不拂人情。而數爲是論者。以性所原有。不能強之使無耳。人之美妻美妾。而我好之。是謂拂人之性。好之不惟損德。且以殺身。我有美妻美妾而我好之。是還吾性中所有。聖人復起。亦得我心之同然。非失德也。孔子云。素富貴行乎富貴。人處得爲之地。不買一二姬妾自娛。是素富貴而行乎貧賤矣。王道本乎人情。焉用此矯清矯儉者爲哉。但有獅吼在堂。則應借此藏拙。不則好之實所以惡之。憐之適足以殺之。不得以紅顏薄命。藉口而爲代天行罰之忍人也。予一介寒生。終身落魄。非止國色

難親。天香未遇。卽强顏陋質之婦。能見幾人。而敢謬次音容。侈談歌舞。貽笑于眠花藉柳之人哉。然而緣雖不偶。興則頗佳。事雖未經。理實易諳。想當然之妙境。較身醉溫柔鄉者。倍覺有情。如其不信。但以往事驗之。楚襄王人主也。六宮窈窕。充塞內庭。握雨攜雲。何事不有。而千古以下。不聞傳其實事。止有陽臺一夢。膾炙人口。陽臺今落何處。神女家在何方。朝爲行雲。暮爲行雨。畢竟是何情狀。豈有踪跡可考。實事可縷陳乎。皆幻境也。幻境之妙。十倍于眞。故千古傳之。能以十倍于眞之事。譜而爲法。未有不入閒情三昧者。凡讀是書之人。欲考所學之從來。則請以楚國陽臺之事對。

肌膚

婦人嫵媚多端。畢竟以色爲主。詩不云乎。素以爲絢兮。素者白也。婦人本質。惟白最難。常有眉目口齒。般般入畫。而缺陷獨在肌膚者。豈造物生人之巧。反不同于染匠。未施漂練之力。而遽加文采之工乎。曰非然。白難而色易也。曷言乎

難。是物之生。皆視根本。根本何色。枝葉亦作何色。人之根本維何。精也。血也。精色帶白。血則紅而紫矣。多受父精而成胎者。其人之生也。必白。父精母血。交聚成胎。或血多而精少者。其人之生。必在黑白之間。若其血色淺紅。結而爲胎。雖在黑白之間。及其生也。豢以美食。處以曲房。猶可日趨于淡。以脚地未盡緇也。有幼時不白。長而始白者。此類是也。至其血色深紫。結而成胎。則其根本已緇。全無脚地可漂。及其生也。即服以水晶。雲母居以玉殿瓊樓。亦難望其變深爲淺。但能守舊不遷。不致愈老愈黑。亦云幸矣。有富貴之家。生而不白。至長至老亦若是者。此類是也。知此則知選材之法。當如染匠之受衣。有以白衣使漂者。受之易爲力也。有以白衣稍垢而使漂者。亦受之。雖難爲力。其力猶可施也。若以既染深色之衣。使之剝去他色。漂而爲白。則雖什伯其工價。必辭之不受。以人力雖巧。難拗天工。不能强既有者而使無也。婦人之白者易相。而黑者亦易相。惟在黑白之間者。相之不易。有三法焉。而面黑于身者易白。身黑于面者難白。肌膚之黑而嫩者易白。黑而麄老難白。皮肉之黑而寬者易白。黑而緊且實

者難白面黑于身者以面在外而身在內在外則有風吹日晒其漸白也為難身在衣中較面稍白則其由深而淺業有明徵使面亦同身蔽之有物其驗亦若是矣故易白身黑于面者反此故不易白肌膚之細而嫩者如綾羅紗絹其體光滑故受色易退色亦易稍受風吹暑經日照則深者淺而濃者淡矣麁則如布如毯其受色之難十倍于綾羅紗絹至欲退之其工又不止十倍肌膚之理亦若是也故知嫩者易白而麁者難白皮肉之黑而寬者猶紬緞之未經熨靴與履之未經楦者因其皺而未直故淺者似深淡者似濃一經熨楦之後則文理陡變非復曩時色相矣肌膚之寬者以其血肉未足猶待長養亦猶待楦之靴履未經燙熨之綾羅紗絹此際若此則其血肉充滿之後必不若此故知寬者易白緊而實者難白相肌之法備乎此矣若是則白者嫩者寬者為人爭取其黑而麁緊而實者遂成棄物乎曰不然薄命盡出紅顏厚福偏歸陋質此等非他皆素封伉儷之材誥命夫人之料也

眉眼

面爲一身之主。目又爲一面之主。相人必先相面。人盡知之。相面必先相目。人亦盡知而未必盡窮其秘。吾謂相人之法。必先相心。心得而後觀其形體。形體維何。眉髮口齒耳鼻手足之類是也。心在腹中。何由得見。曰有目在。無憂也。察心之邪正。莫妙于觀眸子。子輿氏筆之于書。業開風鑑之祖。予無事贅陳其說。但言情性之剛柔。心思之愚慧。四者非他。卽異日司花執爨之分途。而獅吼堂與溫柔鄉接壤之地也。目細而長者。秉性必柔。目麄而大者。居心必悍。目善動而黑白分明者。必多聰慧。目常定而白多黑少。或白少黑多者。必近愚蒙。然初相之時。善轉者亦未能遽轉。不定者亦有時而定。何以試之。曰有法在。無憂也。其法維何。一曰以靜待動。一曰以卑矚高。目隨身轉。未有動蕩其身而能膠柱其目者。使之乍往乍來。多行數武。而我迴環其目以視之。則秋波不轉而自轉。此一法也。婦人避羞。目必下視。我若居高臨卑。則彼下而又下。永無見目之時矣。必當處之高位。或立臺坡之上。或居樓閣之前。而我故降其軀以矚之。則彼下無可下。勢必環轉其睛以避我。雖云善動者動。不善動者亦動。而勉強自然。

之中即有貴賤妍媸之別此又一法也至于耳之大小鼻之高卑眉法之淡濃唇齒之紅白無目者猶能按之以手豈有識者不能鑒之以形無俟嘵嘵徒滋繁瀆

眉之秀與不秀亦復關係情性當與眼目同視然眉眼二物其勢往往相因眼細者眉必長眉麄者眼必巨此大較也然亦有不盡泪合者如長短麄細之間未能一一盡善則當取長恕短要當視其可施人力與否張京兆工于畫眉則其夫人之雙黛必非濃淡得宜無可潤澤者短者可長則妙在用增麄者可細則妙在用減但有必不可少之一字而人多忽視之者其名曰曲必有天然之曲而後人力可施其巧眉若遠山眉如新月皆言曲之至也即不能酷肖遠山盡如新月亦須稍帶月形畧存山意或灣其上而不灣其下或細其外而不細其中皆可自施人力最忌乎空一抹有如太白經天又忌兩筆邪冲儼然倒書八字變遠山爲近瀑反新月爲長虹雖有善畫之張郎亦將知難而却走非選姿者居心太刻以其爲温柔鄉擇人非爲娘子軍擇將也

手足

相女子者。有簡便訣云。上看頭。下看腳。似二語可概通身矣。予怪其最要一着。全未提起。兩手十指。爲一生巧拙之關。百歲榮枯所係。相女者首重在此。何以畧而去之。且無論手嫩者必聰。指尖者多慧。臂豐而腕厚者。必享珠圍翠繞之榮。即以現在所需而論之。手以揮絃。使其指節纍纍。幾類彎弓之決。拾手以品簫。如其臂形攘攘。幾同伐竹之斧斤。抱枕攜衾。觀之興索。捧卮進酒。受者眉攢。亦大失開門見山之初着矣。故相手一節。爲觀人要着。尋花問柳者。不可不知。然此道亦難言之矣。選人選足。每多窄窄金蓮。觀手觀人。絕少纖纖玉指。是最易者足。而最難者手。十百之中。不能一二覯也。須知立法不可不嚴。至于行法。則不容不恕。但于或嫩或柔或尖或細之中。取其一得。即可寬恕其他矣。至于選足一事。如但求窄小。則可一目了然。倘欲由麤以及精。盡美而思善。使腳小而不受腳小之累。兼收腳小之用。則又比手更難。皆不可求而可遇者也。其累維何。因腳小而難行。動必扶牆靠壁。此累之在己者也。因腳小而致穢。令人掩鼻

攢眉此累之在人者也其用維何瘦欲無形越看越生憐惜此用之在日者也柔若無骨愈親愈耐撫摩此用之在夜者也昔有人謂予曰宜興周相國以千金購一麗人名爲抱小姐因其脚小之至寸步難移每行必須人抱是以得名予曰果若是則一泥塑美人而已矣數錢可買奚事千金造物生人以足欲其行也昔形容女子娉婷者非曰步步生金蓮卽曰行行如玉立皆謂其脚小能行又復行而入畫是以可珍可寶如其小而不行則與刖足者何異此小脚之累之不可有也予徧游四方見足之最小而無累與最小而得用者莫過于秦之蘭州晉之大同蘭州女子之足大者三寸小者猶不及焉又能履步如飛男子有時追之不及然去其淩波小襪而撫摩之猶覺剛柔相半卽有柔若無骨者然偶見則易頻遇爲難至大同名妓則强半者若是也與之同榻者撫乃金蓮令人不忍釋手覺倚翠偎紅之樂未有過于此者向在都門以此語人人多不信一日席間擁二妓一晉一燕皆無麗色而足則甚小予請不信者卽而驗之果覺晉勝于燕大有剛柔之別座客無不翻然而罰不信者以金谷酒數此

言小脚之用之不可無也噫豈其娶妻必齊之姜就地取材但不失立言之大意而已矣

驗足之法無他只任多行幾步觀其難行易動察其勉强自然則思過半矣直則易動曲卽難行正則自然歪卽勉强直而正者非止美觀便走亦少穢氣大約穢氣之生皆强勉造作之所致也

態度

古云尤物足以移人尤物維何媚態是已世人不知以爲美色烏知顏色雖美是一物也烏足移人加之以態則物而尤矣如云美色卽是尤物卽可移人則今時絹做之美女畫上之嬌娥其顏色較之生人豈止十倍何以不見移人而使之害相思成鬱病耶是知媚態二字必不可少媚態之在人身猶火之有焰燈之有光珠貝金銀之有寶色是無形之物非有形之物也惟其是物而非物無形似有形是以名爲尤物尤物者怪物也不可解說之事也凡女子一見卽令人思思而不能自已遂至舍命以圖與生爲難者皆怪物也皆不可解說之

事也吾于態之一字服天地生人之巧鬼神體物之工使以我作天地鬼神形體吾能賦之知識我能予之至于是物而非物無形似有形之態度我實不能變之化之使其自無而有復自有而無也態之爲物不特能使美者愈美艷者愈艷且能使老者少而媸者妍無情之事變爲有情使人暗受籠絡而不覺者女子一有媚態三四分姿色便可抵過六七分試以六七分姿色而無媚態之婦人與三四分姿色而有媚態之婦人同立一處則人止愛三四分而不愛六七分是態度之于顏色猶不止于一倍當兩倍也試以二三分姿色而無媚態之婦人與全無姿色而止有媚態之婦人同立一處或與人各交數言則人止爲媚態所惑而不爲美色所惑是態度之于顏色猶不止于以少敵多且能以無而敵有也今之女子每有狀貌姿容一無可取而能令人思之不倦甚至舍命相從者皆態之一字之爲祟也是知選貌選姿總不如選態一着之爲要態天自生非可強造強造之態不能飾美止能愈增其陋同一顰也出于西施則可愛出于東施則可憎者天生強造之別也相面相肌相眉相眼之法皆可言

傳獨相態一事則予心能知之口實不能言之口之所能言者物也非尤物也噫能使人知而能使人欲言不得其爲物也何如其爲事也何如豈非天地之間一大怪物而從古及今一件解說不來之事乎

詰予者曰既爲態度立言又不指人以法終覺首鼠盍亦舍精言麤畧示相女者以意乎予曰不得已而爲言止有直書所見聊爲榜樣而已向在維揚代一貴人相妾靚粧而至者不一其人始皆俯首而立及命之擡頭一人不作羞容而竟擡一人嬌羞靦覥强之數四而後擡一人初不即擡及强而後可先以眼光一瞬似乎看人而實非看人瞬畢復定而後擡俟人看畢復以眼光一瞬而後俯此即態也記曩時春遊遇雨避一亭中見無數女子妍媸不一皆踉蹌而至中一縞衣貧婦年三十許人皆趨入亭中彼獨徘徊簷下以中無隙地故也人皆抖擻衣衫慮其太濕彼獨聽其自然以簷下雨侵抖之無益徒現醜態故也及雨將止而告行彼獨遲疑稍後去不數武而雨復作仍趨入亭彼則先立亭中以逆料必轉先踞勝地故也然億雖偶中絕無驕人之色見後入者反立

簷下。衣衫之濕。數倍于前。而此婦代爲振衣。姿態百出。竟若天集衆醜。以形一人之媚者。自觀者視之。其初之不動。似以鄭重而養態。其後之故動。似以徜徉而生態。然彼豈能必天復雨。先儲其才以俟用乎。其養也出之無心。其生也亦非有意。皆天機之自起自伏耳。當其養態之時。先有一種嬌羞無那之致。現于身外。令人生愛生憐。不俟娉婷大露而後覺也。斯二者皆婦人媚態之一班。舉之以見大較。意以年三十許之貧婦。止爲姿態稍異。遂使二八佳人與曳珠頂翠者。皆出其下。然則態之爲用。豈淺鮮哉。

人問聖賢神化之事。皆可造詣而成。豈婦人媚態獨不可學而至乎。予曰。學則可學。教則不能。人又問既不能教。胡云可學。予曰。使無態之人與有態者同居。朝夕薰陶。或能爲其所化。如蓬生麻中。不扶自直。鷹變成鳩。形爲氣感。是則可矣。若欲耳提而面命之。則一部廿一史。當從何處說起。還怕愈說愈增其木彊。奈何。

修容第二

婦人惟仙姿國色。無俟修容。稍去天工者。卽不能免于人力矣。然予謂修飾二字。無論妍媸美惡。均不可少。俗云三分人材。七分粧飾。此爲中人以下者言之也。然則有七分人材者。可少三分粧飾乎。卽有十分人材者。豈一分粧飾皆可不用乎。曰不能也。若是則修容之道。不可不急講矣。今世之講修容者。非止窮工極巧。幾能變鬼爲神。我卽欲勉竭心神。創爲新說。其如人心至巧。我法難工。非但小巫見大巫。且如小巫之徒。往往敎大巫之師。其不遭噴飯而唾面者。鮮矣。然一時風氣所趨。往往失之過當。非始初立法之不佳。一人求勝于一人。一日務新于一日。趨而過之。致失其眞之弊也。楚王好細腰。宮中皆餓死。楚王好高髻。宮中皆一尺。楚王好大袖。宮中皆全帛。細腰非不可愛。高髻大袖非不美觀。然至餓死。則人而鬼矣。髻至一尺。袖至全帛。非但不美觀。直與魑魅魍魎無別矣。此非好細腰好高髻大袖者之過。乃自爲餓死自爲一尺自爲全帛者之過也。亦非自爲餓死自爲一尺自爲全帛者之過。無一人

痛。懲其失。著爲章程。謂止當如此。不可太過。不可不及。使有遵守者之過也。吾觀今日之修容。大類楚宮之末俗。著爲章程。非草野得爲之事。但不經人提破。使知不可愛而可憎。聽其日趨日甚。則在生而爲魑魅魍魎者。已去死人不遠。矧腰成一縷。有餓而必死之勢哉。予爲修容立說。實具此段婆心。凡爲西子者。自當曲體人情。萬毋遽發嬌嗔。罪其唐突。

盥櫛

盥面之法無他奇巧。止是濯垢務盡。面上亦無他垢。所謂垢者油而已矣。油有二種。有自生之油。有沾上之油。自生之油。從毛孔沁出。肥人多而瘦人少。似汗非汗者是也。沾上之油。從下而上者少。從上而下者多。以髮與膏沐。勢不相離。髮面交接之地。勢難保其不侵。況以手按髮。按畢之後。自上而下。亦難保其不相挨擦。挨擦所至之處。即生油發亮之處也。生油發亮于面。似無大損。殊不知一日之美惡。係焉。面之不白不均。即從此始。從來上粉着色之地。最怕有油。有

即不能上色。倘于浴面初畢。未經搽粉之時。但有指大一痕。爲油手所污。迨加粉搽面之後。則滿面皆白。而此處獨黑。又且黑而有光。此受病之在先者也。既經搽粉之後。而爲油手所污。其黑而光也亦然。以粉上加油。但見油而不見粉也。此受病之在後者也。此二者之爲患。雖似大而實小。以受病之處。止在一隅。不及滿面。閨人儘有知之者。尙有全體受傷之患。從古佳人。暗受其害而不知者。予請攻而出之。從來拭面之巾帕。多不止于拭面。擦臂抹胸。隨其所至。有膩即有油。則巾帕之不潔也久矣。即有好潔之人。止以拭面。不及其他。然能保其上不及髮。將至額角而遂止乎。一沾膏沐。即非無油少膩之物矣。以此拭面。非拭面也。猶打磨細物之人。故以油布擦光。使其不沾他物也。他物不沾。粉獨沾乎。凡有面不受粧。越勻越黑。同一粉也。一人搽之而白。一人搽之而不白者。職是故也。以拭面之巾有異同。非搽面之粉有善惡也。故善勻面者。必須先潔其巾。拭面之巾。止供拭面之用。又須用過即浣。勿使稍帶油痕。此務本窮源之法也。

善櫛不如善篦。篦者。櫛之兄也。髮內無塵。始得絲絲現相。不則一片如氈。求其界限而不得。是帽也。非髻也。是退光黑漆之器。非烏雲蟠繞之頭也。故善蓄姬妾者。當以百錢買梳。千錢購篦。篦精則髮精。稍儉其值。則髮損頭痛。篦不數下而止矣。篦之極淨。使便用梳。而梳之爲物。則越舊越精。人惟求舊。物爲求新。古語雖然。非爲論梳而設。求其舊而不得。則富者用牙。貧者用角。新木之梳。即搜根剔齒者。非油浸十日。不可用也。

古人呼髻爲蟠龍。蟠龍者。髻之本體。非由粧飾而成。隨手綰成。皆作蟠龍之勢。可見古人之粧。全用自然。毫無造作。然龍乃善變之物。髮無一定之形。使其相傳至今。物而不化。則龍非蟠龍。乃死龍矣。髮非佳人之髮。乃死人之髮矣。無怪今人善變。變之誠是也。但其變之之形。只顧趨新。不求合理。只求變相。不顧失真。凡以彼物肖此物。必取其當然者肖之。必取其應有者肖之。又必取其形色相類者肖之。未有憑空揑造。任意爲之而不顧者。古人呼髮爲烏雲。呼髻爲蟠龍者。以二物生於天上。宜乎在頂。髮之繚繞。似雲。髮之蟠曲。似龍。而雲之色。有

烏雲龍之色有烏龍是色也相也情也理也事事相合是以得名非憑揑造任意爲之而不顧者也竊怪今之所謂牡丹頭荷花頭鉢盂頭種種新式非不窮新極異令人改觀然于當然應有形色相類之義則一無取焉人之一身手可生花江淹之彩筆是也舌可生花如來之廣長是也頭則未見其生花生之自今日始此言不當然而然也髮上雖有簪花之義未有以頭爲花而身爲蒂者鉢盂乃盛飯之器未有倒貯活人之首而作覆盆之像者此皆事所未聞聞之自今日始此言不應有而有也鬖花之色萬紫千紅獨不見其有黑設立一婦人于此有人呼之爲黑牡丹黑蓮花黑鉢盂者此婦必艴然而怒怒而繼之以罵矣以不喜呼名之怪物居然自肖其形豈非絕不可解之事乎吾謂美人所梳之髻不妨日異月新但須實爲理之所有理之所有者其像多端然總莫妙于雲龍二物仍用其名而變更其實則古製新裁並行而不悖矣勿謂止此二物變來有限須知普天下之物取其千態萬狀越變而越不窮者無有過此二物者矣龍雖善變猶不過飛龍遊龍伏龍潛龍戲珠龍出海龍之數種至于雲

之爲物頃刻數遷其位須臾屢易其形千變萬化四字猶爲有定之稱其實雲之變相千萬二字猶不足以限量之也若得聰明女子日日仰觀天象旣肖雲而爲髻復肖髻而爲雲即一日一更其式猶不能盡其巧幻畢其離奇矧未必朝朝變相乎若謂天高雲遠視不分明難于取法則令畫工繪出巧雲數朵以紙剪式襯于髮下俟櫛沐旣成而後去之此簡便易行之法也雲上儘可着色或簪以時花或飾以珠翠幻作雲端五彩視之光怪陸離但須位置得宜使與雲體相合若其中應有此物者勿露時花珠翠之本形則盡善矣肖龍之法如欲作飛龍游龍則先以己髮梳一光頭于下後以假髢製作龍形盤旋繚繞覆于其上務使離髮少許勿使相粘相貼始不失飛龍游龍之義相粘相貼則是潛龍伏龍矣懸空之法不過用鐵線一二條襯于不見之處其龍爪之向下者以髮作線縫于光髮之上則不動矣戲珠龍法以髢作小龍二條綴于兩旁尾向後而首向前前綴大珠一顆近于龍嘴名爲二龍戲珠出海龍亦照前式但以假髢作波浪紋綴于龍身空隙之處皆易爲之是數法者皆以雲龍二物分

體爲之是雲自雲而龍自龍也予又謂雲龍二物勢不宜分雲從龍風從虎周易業有成言是當合而用之同一用髭同一作假何不幻作雲龍二物使龍勿露全身雲亦勿作全朶忽而見龍忽而見雲令人無可測識是美人之頭盡有盤旋飛舞之勢朝爲行雲暮爲行雨不幾兩擅其絕而爲陽臺神女之現身哉噫笠翁于此搜盡枯腸爲此鬓者不可不加尸祝天年以後倘得爲神則將往來綉閣之中驗其所製果有裨于花容月貌否也

薰陶

名花美女氣味相同有國色者必有天香天香結自胞胎非由薰染佳人身上實實有此一種非飾美之詞也此種香氣亦有姿貌不甚姣艷而能偶擅其奇者總之一有此種卽是夭折攙殘之兆紅顏薄命未有捷于此者有國色而有天香與無國色而有天香皆是千中遇一其餘則薰染之力不可少也其力維何富貴之家則需花露花露者摘取花瓣入甑醞釀而成者也薔薇最上羣花次之然用不須多每于盥浴之後挹取數匙入掌拭體拍面而匀之此香、此味、

妙在似花非花是露非露有其芬芳而無其氣息是以爲佳不似他種香氣或速或沉是蘭是桂一嗅卽知者也其次則用香皂浴身香茶沁口皆是閨中應有之事皂之爲物亦有一種神奇人身偶染穢物或偶沾穢氣用此一擦則去盡無遺由此推之卽以百和奇香拌入此中未有不與垢穢並除混入水中而不見者矣乃獨去穢而存香似有攻邪不攻正之別皂之佳者一浴之後香氣經日不散豈非天造地設以供修容飾體之用者乎香皂以江南六合縣出者爲第一但價値稍昂又恐遠不能致多則浴體少則止以浴面亦權宜豐儉之策也至于香茶沁口費亦不多世人但知其貴不知每日所需不過指大一片重止毫釐裂成數塊每于飯後及臨睡時以少許潤舌則滿吻皆香多則味苦而反成藥氣矣凡此所言皆人所共知予特申明其說以見美人之香不可使之或無耳別有一種爲値更廉世人食而但甘其味嗅而不辨其香者請揭出言之菓中荔子雖出人間實與交梨火棗無別其色國色其香天香乃菓中尤物也予遊閩粵幸得飽啖而歸庶不虛生此日但恨造物有私不令四方皆出

陳不如鮮夫人而知之矣殊不知荔之陳者香氣未嘗盡沒乃與橄欖同功其好處卻在回味時耳佳人就寢止啖一枚則口脂之香可以竟夕多則甜而膩矣須擇道地者用之楓亭是其選也人問沁口之香爲美人設乎爲伴美人者設乎予曰伴者居多若論美人則五官四體皆爲人設奚止口內之香

點染

卻嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊此唐人妙句也今世諱言脂粉動稱汚人之物有滿面是粉而云粉不上面徧唇皆脂而曰脂不沾唇者皆信唐詩太過而欲以虢國夫人自居者也噫脂粉焉能汚人人自汚耳人謂脂粉二物原爲中材而設美色可以不需予曰不然惟美色可施脂粉其餘似可不設何也二物頗帶世情大有趨炎附熱之態美者用之愈增其美陋者加之更益其陋使以絕代佳人而微施粉澤略染腥紅有不增嬌益媚者乎使以嫫顏陋婦而丹鉛其面粉藻其姿有不驚人駭衆者乎詢其所以然之故則以白者可使再白黑者難使遽白黑上加之以白是欲故顯其黑而以白物相形之也試以一黑

一粉先分二處後合一處而觀之其分處之時黑自黑而白自白雖云各別其性未甚相讐也迨其合處遂覺黑不自安而白欲求去相形相礙難以一朝居者以天下之物相類者可使同居即不相類而相似者亦可使之同居至于非但不相類不相似而且相反之物則斷斷勿使同居同居必爲難矣此言粉之不可混施也脂則不然面白者可用面黑者亦可用但脂粉二物其勢相依面上有粉而唇上塗脂則其色燦然可愛倘面無粉澤而止丹其唇非但紅色不顯且能使面上之黑色變而爲紫以紫之爲色非係天生乃紅黑二色合而成之者也黑一見紅若逢故物不求合而自合精光相射不覺紫氣東來使乘老子青牛竟有五色燦然之瑞矣若是則脂粉二物竟與若輩無緣終身不可用矣何以世間女子人人不舍刻刻相需而人亦未嘗以脂粉多施擯而不納者曰不然予所論者乃面色最黑之人所謂不相類不相似而且相反者也若介在黑白之間則相類而相似矣既相類而相似有何不可同居但須施之有法使濃淡得宜則二物爭效其靈矣從來傅粉之面止耐遠觀難于近視以其不

能勻也。畫士着色用膠始勻。無膠則研殺不合。人面非同紙絹。萬無用膠之理。此其所以不勻也。有法焉。請以一次分爲二次。自淡而濃。由薄而厚。則可保無是患矣。請以他事喻之。磚匠以石灰粉壁。必先上粗灰一次。後上細灰一次。先上不到之處。後上者補之。後上偶遺之處。又有先上者襯之。是以厚薄相均。泯然無迹。使以二次所上之灰。併爲一次。則非特拙匠難勻。巧者亦不能徧及矣。粉壁且然。況粉面乎。今以一次所傅之粉。分爲二次傅之。先傅一次。俟其稍乾。然後再傅第二次。則濃者淡而淡者濃。雖出無心。自能巧合。遠觀近視。無不宜矣。此法不但能勻。且能變換肌膚。使黑者漸白。何也。染匠之于布帛。無不由淺而深。其在深淺之間者。則非淺非深。另有一色。即如文字之有過文也。如欲染紫。必先使白變爲紅。再使紅變爲紫。紅即白紫之過文。未有由白竟紫者也。如欲染青。必使白變爲藍。再使藍變爲青。藍即白青之過文。未有由白竟青者也。如婦人面容稍黑。欲使竟變爲白。其勢實難。今以薄粉先勻一次。是其面上之色。已在黑白之間。非若曩時之純黑矣。再上一次。是使淡白變爲深白。非使純

黑變爲全白也。難易之勢。不大相徑庭哉。由此推之。則二次可廣爲三。深黑可同于淺。人間世上無不可用粉匀面之婦人矣。此理不待驗而始明。凡讀是編者。批閱至此。卽知湖上笠翁。原非蠢物。不止爲風雅功臣。亦可謂紅裙知已。初論面容黑白。未免立說過嚴。非過嚴也。使知受病實深。而後知德醫人。果有起死回生之力也。舍此更有二說。皆淺乎此者。然亦不可不知。匀面必須匀項。否則前白後黑。有如戲場之鬼臉。匀面必記掠眉。否則霜花覆眼。幾類古廟之社婆。至于點脣之法。又與匀面相反。一點卽成。始類櫻桃之體。若陸續增添。二三其手。卽有長短寬窄之痕。是爲成串櫻桃。非一粒也。

治服第三

古云。三世長者知被服。五世長者知飲食。俗云三代爲宦。着衣喫飯。古語今詞。不謀而合。可見衣食二事之難也。飲食載于他卷。茲不具論。請言被服一事。寒賤之家。自羞襤褸。動以無錢置服爲詞。謂一朝發蹟。男可翩翩裘馬。婦則楚楚衣裳。孰知衣衫之附于人身。亦猶人身之附于

其地人與地習久時相安以極奢極美之服而驟加儉朴之軀則衣衫亦類生人常有不服水土之患寬者以窄短者疑長手欲出而袖使之藏項宜伸而領爲之曲物不隨人指使遂如桎梏其身沐猴而冠爲人指笑者非沐猴不可着冠以其着之不慣頭與冠不相稱也此猶麤淺之論未及精微衣以章身請晰其解章者著也非文采彰明之謂也身非形體之身乃智愚賢不肖之實備于躬猶富潤屋德潤身之身也同一衣也富者服之章其富貧者服之益章其貧貴者服之章其貴賤者服之益章其賤有德有行之賢者與無品無才之不肖者其爲章身也亦然設有一大富長者于此衣百結之衣履踵決之履一種豐腴氣象自能躍出衣履之外不問而知爲長者是敝服垢衣亦能章人之富況羅綺而文繡者乎丐夫菜傭竊得美服而被焉往往因之得禍以服能章貧不必定爲短褐有時亦在長裾耳富潤屋德潤身之解亦復如是富人所處之屋不必盡爲畫棟雕梁即居茅舍數椽而過其門入其室

者常見葦門圭竇之間自有一種旺氣所謂潤也公卿將相之後子孫式微所居門第未嘗稍改而經其地者覺有冷氣侵人此家門枯槁之過潤之無其人也從來讀大學者未得其解釋以雕鏤粉藻之義果如其言則富人舍其舊居另覓新居而加以雕鏤粉藻則有德之人亦將棄其舊身另易新身而後謂之心廣體胖乎甚矣讀書之難而章句訓詁之學非易事也予嘗以此論見之說部今復叙入閒情噫此等詮解豈好閒情作小說者所能道哉偶寄云爾

首飾

珠翠寶玉婦人飾髮之具也然增嬌益媚者以此損嬌掩媚者亦以此所謂增嬌益媚者或是面色過白或是髮色帶黃有此等奇珍異寶覆于其上則光銫四射能令肌髮改觀與玉蘊于山而山靈珠藏于澤而澤媚同一理也若使肌白髮黑之佳人滿頭翡翠環髻金珠但見金而不見人猶之花藏葉底人在雲中是儘可出頭露面之人而故作藏頭蓋面之事巨眼者見之猶能畧迹求眞

謂其美麗當不止此使去粉飾而全露天眞還不知如何嫵媚使遇皮相之流止談粧飾之離奇不及姿容之窈窕是以人飾珠翠寶玉非以珠翠寶玉飾人也故女子一生戴珠頂翠之事止可一月萬勿多時所謂一月者自作新婦于歸之日始至滿月卸粧之日止只此一月亦是無可奈何父母置辦一場翁姑婚娶一次非此艷粧盛飾不足以慰其心過此以往則當去桎梏而謝羈囚終身不修苦行矣一簪一珥便可相伴一生此二物者則不可不求精善富貴之家無妨多設金玉犀貝之屬各存其製屢變其形或數日一更或一日一更皆未嘗不可貧賤之家力不能辦金玉者寧用骨角勿用銅錫骨角耐觀製之佳者與犀貝無異銅錫非止不雅且能損髮簪珥之外所當飾髩者則莫妙于時花數朶較之珠翠寶玉非止雅俗判然亦且生死迥別清平調之首句云名花傾國兩相歡歡者喜也相歡者彼既喜我我亦喜彼之謂也國色乃人中之花名花乃花中之人二物可稱同調正當晨夕與共者也漢武云若得阿嬌貯之金屋吾謂金屋可以不設藥欄花樹則斷斷應有不可或無富貴之家如得麗人

則當遍訪名花。植于閨內。使之旦夕相親。珠圍翠繞之榮。不足道也。晨起簪花。聽其自擇。喜紅則紅。愛紫則紫。隨心插戴。自然合宜。所謂兩相歡也。寒素之家。如得美婦。屋傍稍有隙地。亦當種樹栽花。以備點綴雲鬟之用。他事可儉。此事獨不可儉。婦人青春有幾。男子遇色為難。儘有公侯將相富室大家。或苦緣分之慳。或病中宮之妒。欲親美色而畢世不能。我何人斯。而擅有此樂。不得一二事娛悅其心。不得一二物粧點其貌。是為暴殄天物。猶傾精米潔飯于糞壤之中也。即使赤貧之家。卓錐無地。欲藝時花而不能者。亦當乞諸名園。購之擔上。即使日費幾文錢。不過少飲一杯酒。既悅婦人之心。復娛男子之目。便宜不亦多乎。更有儉于此者。近日吳門所製像生花。窮精極巧。與樹頭摘下者無異。純用通草。每朵不過數文。可備月餘之用。絨絹所製者。價常倍之。反不若此物之精雅。又能肖眞。而時人所好。偏在彼而不在此。豈物不論美惡。止論貴賤乎。噫相士用人者。亦復如此。奚止于物。

吳門所製之花。花像生而葉不像生。戶戶皆然。殊不可解。若去其假葉。而以眞

者綴之則因葉眞而花益眞矣亦是一法
時花之色白爲上黃次之淡紅次之最忌大紅尤忌木紅玫瑰花之最香者也而色太艷止宜壓在髻下暗受其香勿使花形全露全露則類村粧以村婦非紅不愛也
花中之茉莉舍插髻之外一無所用可見天之生此原爲助粧而設粧可少乎珠蘭亦然珠蘭之妙十倍茉莉但不能處處皆有是一恨事
予前論髻欲人革去牡丹頭荷花頭鉢盂頭等怪形而以假髮作雲龍等式客有過之者謂吾儕立法當使天下去贋存眞奈何教人爲僞余曰生今之世行古之道立言則善誰其從之不若因勢導利使之漸近自然婦人之首不能無飾自昔爲然矣與其飾以珠翠寶玉不若飾之以髭髢雖云假原是婦人頭上之物以此爲飾可謂還其固有又無窮奢極靡之濫費與崇尙時花鄙黜珠玉同一理也予豈不能爲高世之論哉慮其無裨人情耳
簪之爲色宜淺不宜深欲形其髮之黑也玉爲上犀之近黃者蜜蠟之近白者

次之。金銀又次之。瑪瑙琥珀皆所不取。簪頭取象于物。如龍頭鳳頭如意頭蘭花頭之類是也。但宜結實自然。不宜玲瓏雕斲。宜與髮相依附。不得昂首而作跳躍之形。蓋簪頭所以壓髮。服貼爲佳。懸空則謬矣

飾耳之環。愈小愈佳。或珠一粒。或金銀一點。此家常佩戴之物。俗名丁香。肖其形也。若配盛粧艷服。不得不畧大其形。但勿過丁香之一倍二倍。既當約小其形。復宜精雅其制。切忌爲古時絡索之樣。時非元夕。何須耳上懸燈。若飾以珠翠。則爲福建之珠燈。丹陽之料絲燈矣。其爲燈也。猶可厭。況爲耳上之環乎。

衣衫

婦人之衣。不貴精而貴潔。不貴麗而貴雅。不貴與家相稱。而貴與貌相宜。綺羅文綉之服。被垢蒙塵。反不若布服之鮮美。所謂貴潔而不貴精也。紅紫深艷之色。違時失尚。反不若淺淡之合宜。所謂貴雅不貴麗也。貴人之婦。宜披文采。寒儉之家。當衣縞素。所謂與人相稱也。然人有生成之面。面有相配之衣。衣有相配之色。皆一定而不可移者。今試取鮮衣一襲。命少婦數人。先後服之。定有一二

中看一二不中看者以其面色與衣色有相稱不相稱之別非衣有公私向背于其間也使貴人之婦之面色不宜文采而宜縞素必欲去縞素而就文采不幾與面爲讐乎故曰不貴與家相稱而貴與面相宜大約面色之最白最嫩與體態之最輕盈者斯無往而不宜色之淺者顯其淡色之深者愈顯其淡衣之精者形其嬌衣之麤者愈形其嬌此等卽非國色亦去夷光王嬙不遠矣然當世有幾人哉稍近中材者卽當相體裁衣不得混施色相矣相體裁衣之法變化多端不應膠柱而論然不得已而强言其畧則在務從其近而已面之近白者衣色可深可淺其近黑者則不宜淺而獨宜深淺則愈彰其黑矣肌膚近膩者衣服可精可麤其近糙者則不宜精而獨宜麤精則愈形其糙矣然而貧賤之家求爲精與深而不能富貴之家欲爲麤與淺而不可則奈何曰不難布苧有精麤深淺之別綺羅文采亦有精麤深淺之別非謂布苧必麤而羅綺必精錦繡必深而縞素必淺也紬與緞之體質不光花紋突起者卽是精中之麤深中之淺布與苧之紗線緊密漂染精工者卽是麤中之精淺中之深凡予所言

皆貴賤咸宜之事。旣不詳繡戶而略衡門。亦不私貧家而遺富室。葢美女未嘗擇地而生。佳人不能選夫而嫁。務使得是編者。人人有裨。則憐香惜玉之念。有同雨露之均施矣。

邇來衣服之好尚。有大勝古昔。可爲一定不移之法者。又有太背情理。可爲人心世道之憂者。請並言之。其大勝古昔。可爲一定不移之法者。大家富室。衣色皆尚青是已。（青非青也元也因避諱故易之）記予兒時所見女子之少者。尚銀紅桃紅。稍長者尚月白。未幾而銀紅桃紅皆變大紅。月白變藍。再變則大紅變紫。藍變石青。迨鼎革以後。則石青與紫皆罕見。無論少長男婦。皆衣青矣。可謂齊變至魯。魯變至道。變之至善。而無可復加者矣。其遞變至此也。並非有意而然。不過人情好勝。一家濃似一家。一日深于一日。不知不覺。遂趨到盡頭處耳。然青之爲色。其妙多端。不能悉數。但就婦人所宜者而論。面白者衣之。其面愈白。面黑者衣之。其面亦不覺其黑。此其宜于貌者也。年少者衣之。其年愈少。年老者衣之。其年亦不覺甚老。此其宜于歲者也。貧賤者衣之。是爲貧賤之本等。富貴者衣之。

又覺脫去繁華之習但存雅素之風亦未嘗失其富貴之本來此其宜于分者也他色之衣極不耐汚略沾茶酒之色稍侵油膩之痕非染不能復着染之卽成舊衣此色不然惟其極濃也凡淡乎此者皆受其侵而不覺惟其極深也凡淺乎此者皆納其汚而不辭此又其宜于體而適于用者也貧家止此一衣無他美服相襯亦未嘗盡現底裏以覆其外者色原不豔卽使中衣敝垢未甚相形也如用他色于外則一縷欠精卽彰其醜矣富貴之家凡有錦衣綉裳皆可服之于內風飄袂起五色燦然使一衣勝似一衣非止不掩中藏且莫能窮其底蘊詩云衣錦尙絅惡其文之著也此獨不然止因外色最深使裏衣之文越著有復古之美名無泥古之實害二八佳人如欲華美其制則靑上灑線靑上堆花較之他色更顯反覆求之衣色之妙未有過于此者後來卽有所變亦皆舉一廢百不能事事咸宜此予所謂大勝古昔可爲一定不移之法者也至于大背情理可爲人心世道之憂者則零緷碎補之服俗名呼爲水田衣者是已衣之有縫古人非好爲之不得已也人有肥瘠長短之不同不能像體而織是

必製爲全帛剪碎而後成之卽此一條兩條之縫亦是人身贅瘤萬萬不能去之故强存其迹贊神仙之美者必曰天衣無縫明言人間世上多此一物故也而今且以一條二條廣爲數十百條非止不似天衣且不使類人間世上然則愈趨愈下將肖何物而後已乎推原其始亦非有意爲之蓋由縫衣之奸匠明爲裁剪暗作穿窬逐段竊取而藏之無由出脫創爲此制以售其奸不料人情厭常喜怪不惟不攻其弊且羣然而自傚之毀成片者爲零星小塊全帛何罪使受寸磔之刑縫碎裂者爲百納僧衣女子何辜忽現出家之相風俗好尙之遷移常有關于氣數此制不昉于今而昉于崇禎末年予見而詫之嘗謂人曰衣衫無故易形殆有若或使之者六合以內得無有土崩瓦解之事乎未幾而闖氛四起割裂中原人謂予言不幸偶中方今　聖人御世萬國來歸車書一統之朝此等制度自應潛革倘遇同心謂芻蕘之言不甚謬交相勸諭勿效前轍則予爲是言也亦猶雞鳴犬吠之聲不爲無補于盛治耳

雲肩以護衣領不使沾油制之最善者也但須與衣同色近觀則有遠視若無

斯為得體即使難于一色亦須不甚相懸若衣色極深而雲肩極淺或衣色極淺而雲肩極深則是身首判然雖曰相連實同異處此最不相宜之事也予又謂雲肩之色不惟與衣相同更須裏外合一如外色是青則夾裏之色亦當用青外色是藍則夾裏之色亦當用藍何也此物在肩不能時時服貼稍遇風飄則夾裏向外有如颷吹殘葉風捲敗荷美人之身不能不現歷亂蕭條之象矣若使裏外一色則任其整齊顛倒總無是患然家常則已出外見人必須暗定以線勿使與服相離蓋動而色純總不如不動之為愈也

婦人之粧隨家豐儉獨有價廉功倍之二物必不可無一曰半臂俗呼背褡者是也一曰束腰之帶俗呼鸞縧者是也婦人之體宜窄不宜寬一着背褡則寬者窄而窄者愈顯其窄矣婦人之腰宜細不宜麤一束以帶則麤者細而細者倍覺其細矣背褡宜着于外人皆知之鸞縧宜束于內人多未諳帶藏衣內則雖有若無似腰肢本細非有物縮之使細也

裙製之精麤惟視折紋之多寡折多則行走自如無纏身礙足之患折少則往

來局促有拘攣桎梏之形折多則湘紋易動無風亦似飄颻折少則膠柱難移有態亦同木強故衣服之料他或可省裙幅必不可省古云拖裙八幅湘江水幅既有八則折紋之不少可知予謂八幅之裙宜于家常人前美觀尚須十幅蓋裙幅之增所費無幾況增其幅必減其絲惟細縠輕綃可以八幅十厚幅重則爲滯物與幅減而折少者同矣即使稍增其値亦與他費不同婦人之異于男子全在下體男子生而願爲之有室其所以爲室者只在幾希之間耳掩藏秘器愛護家珍全在羅裙幾幅可不豐其料而美其制以貽采葑采菲者誚乎

近日吳門所尚百襉裙可謂盡美予謂此裙宜配盛服又不宜于家常惜物力也較舊制稍增較新制略減人前十幅家居八幅則得豐儉之宜矣吳門新式又有所謂月華裙者一襉之中五色俱備猶皎月之現光華也予獨怪而不取人工物料十倍常裙暴殄天物不待言矣而又不甚美觀蓋下體之服宜淡不宜濃宜純不宜雜予嘗讀舊詩見飄颺血色裙拖地紅裙妒殺石榴花等句顛笑前人之笨若果如是則亦豔粧村婦而已矣烏足動雅人韻士之心哉惟近

製彈墨裙頗饒別致。然有未獲我心。嗣當別出新裁。以正同調。思而未製。不敢輕以誤人也。

鞋襪

男子所着之履。俗名爲鞋。女子亦名爲鞋。男子飾足之衣。俗名爲襪。女子獨易其名。而曰褶。其實褶卽襪也。古云。淩波小襪。其名最雅。不識後人何故易之。襪色尙白。尙淺紅。鞋色亦尙深紅。今復尙靑。可謂制之盡美矣。鞋用高底。使小者愈小。瘦者越瘦。可謂制之盡美而又盡善者矣。然足之大者。往往以此藏拙。埋沒作者一段初心。是止供醜婦效顰。非爲仁人助力。近有矯其弊者。窄小金蓮。皆用平底。使與僞造者有別。殊不知此制一設。則人人向高底乞靈。高底之爲物也。遂成百世不祧之祀。有之則大者亦小。無之則小者亦大。嘗有三寸無底之足。與四五寸有底之鞋。同立一處。反覺四五寸之小。而三寸之大者。以有底則指尖向下。而禿者疑尖。無底則玉笋朝天。而尖者似禿故也。吾謂高底不宜盡去。祗在減損其料而已。足之大者。利于厚而不利于薄。薄則本體現矣。利于

大而不利于小小則痛而不能行矣我以極薄極小者形之則似鶴立鷄羣不求異而自異世豈有高底如錢不扭揑而能行之大脚乎

古人取義命名纖毫不爽如前所云以蟠龍名髻烏雲名髮之類是也獨于婦人之足取義命名皆與實事皆反何也足者形之最小者也蓮者花之最大者也而名婦人之足者必曰金蓮名最小之足者則曰三寸金蓮使婦人之足果如蓮瓣之爲形則其闊而大也尚可言乎極小極窄之蓮瓣豈止三寸而已乎此金蓮之義之不可解也從來名婦人之鞋者必曰鳳頭世人顧名思義遂以金銀製鳳綴于鞋尖以實之試思鳳之爲物止能小于大鵬方之衆鳥不幾洋洋乎大觀也哉以之名鞋雖曰贊美之詞實類譏諷之跡如曰鳳頭二字但肖其形鳳之頭銳而身大是以得名然則衆鳥之頭儘有銳于鳳者何故不以命名而獨有取于鳳且鳳較他鳥其首獨昂婦人趾尖妙在低而能伏使如鳳凰之昂首其形尚可觀乎此鳳頭之義之不可解者也若是則古人之命名取義果何所見而云然豈終不可解乎曰有說焉婦人裹足之制非由前古葢後來

添設之事也。其命名之初。婦人之足。亦如男子之足。使其果如蓮瓣之稍尖鳳頭之稍銳。亦可謂古之小脚。無其制而能約其小形。較之今人。殆有過焉者矣。吾謂鳳頭金蓮等字。相傳已久。其名未可遽易。然止可呼其名。萬勿肖其實。如肖其實。則極不美觀。而爲前人所誤矣。不寧惟是。鳳爲羽蟲之長。與龍比肩。乃帝王飾衣飾器之物也。以之飾足。無乃大褻名器乎。嘗見婦人綉襪。每作龍鳳之形。皆昧理僭分之大者。不可不爲拈破。近日女子鞋頭。不綴鳳而綴珠。可稱善變。珠出水底。宜在凌波襪下。且似粟之珠。價不甚昂。綴一粒于鞋尖。滿足俱呈寶色。使登歌舞之氍毹。則爲走盤之珠。使作陽臺之雲雨。則爲掌上之珠。然作始者見不及此。亦猶衣色之變靑。不知其然而然。所謂暗合道妙者也。予友余子澹心。向著鞋襪辨一篇。考纒足之從來。覈婦履之原製。精而且確。足與此說相發明。附載于後。

婦人鞋襪辨　余懷

古婦人之足。與男子無異。周禮有屨人。掌王及后之服屨。爲赤舄黑舄赤繶

黃繶青勾素屨葛屨辨外內命夫命婦之功屨命屨散屨可見男女之屨同一形製非如後世女子之弓彎細纖以小爲貴也考之纏足起于南唐李後主後主有宮嬪窅娘纖麗善舞乃命作金蓮高六尺飾以珍寶網帶纓絡中作品色瑞蓮令窅娘以帛纏足屈上作新月狀着素襪行舞蓮中迴旋有凌雲之態由是人多效之此纏足所自始也唐以前未開此風故詞客詩人歌詠美人好女容態之殊麗顏色之夭姣以至面粧首飾衣褶裙裾之華靡鬢髮眉目脣齒腰肢手腕之婀娜秀潔無不津津乎其言之而無一語及足之纖小者卽如古樂府之雙行纏云新羅綉白脛足趺如春妍曹子建云踐遠遊之文履李太白詩云一雙金齒屐兩足白如霜韓致光詩云六寸膚圓光緻緻杜牧之詩云鈿尺裁量減四分漢雜事秘辛云足長八寸脛跗豐妍夫六寸八寸素白豐妍可見唐以前婦人之足無屈上作新月狀者也卽東晉潘妃作金蓮花帖地令妃行其上曰此步步生金蓮花非謂足爲金蓮也崔豹古今注東晉有鳳頭重臺之履不專言婦人也宋元豐以前纏足者尙少

自元至今。將四百年。矯揉造作亦泰甚矣。古婦人皆着襪。楊太眞死之日。馬
嵬媼得錦袎襪一隻。過客一玩百錢。李太白詩云。溪上足如霜。不着鴉頭襪。
襪一名膝褲。宋高宗聞秦檜死。喜曰今後免膝褲中插匕首矣。則襪也。膝褲
也。乃男女之通稱。原無分別。但古有底。今無底耳。古有底之襪。不必有底。乃
可行地。今無底之襪。非着鞋則寸步不能行矣。張平子云。羅襪凌蹋足容與。
曹子建云。淩波微步。羅襪生塵。李後主詞云。剗襪下香堦。手提金縷鞋。古今
鞋襪之製。其不同如此。至于高底之製。前古未聞。于今獨絕。吳下婦人有以
異香爲底。圍以精綾者。有鑿花玲瓏。囊以香麝。行步霏霏。印香在地者。此則
服妖。宋元以來。詩人所未及。故表而出之。以告世之賦香奩詠玉臺者。
襪色與鞋色相反。襪宜極淺。鞋宜極深。欲其相形而始露也。今人女子襪皆尙
白。鞋用深紅深青。可謂盡制。然家家若是。亦忌雷同。予欲更翻置色。深其襪而
淺其鞋。則脚之小者更露。蓋鞋之爲色。不當與地色相同。地色者。泥土磚石之
色是也。泥土磚石。其爲色也多深。淺者立于其上。則界限分明。不爲地色所掩。

如地青而鞋亦青地綠而鞋亦綠則無所見其短長矣脚之大者則應反此宜視地色以爲色則藏拙之法不獨使高底居功矣鄙見若此請以質之金屋主人轉詢阿嬌定其是否

習技第四

女子無才便是德言雖近理却非無故而云然因聰明女子失節者多不若無才之爲貴蓋前人憤激之詞與男子因官而得禍遂以讀書作宦爲畏途遺言戒子孫使之勿讀書勿作宦者等也此皆見噎廢食之說究竟書可竟棄仕可盡廢乎吾謂才德二字原不相妨有才之女未必人人敗行貪淫之婦何嘗歷歷知書但須爲之夫者既有憐才之心兼有馭才之術耳至于姬妾婢媵又與正室不同娶妻如買田庄非五穀不殖非桑麻不樹稍涉游觀之物即拔而去之以其爲衣食所出地力有限不能旁及其他也買姬妾如治園圃結子之花亦種不結子之花亦種成陰之樹亦栽不成陰之樹亦栽以其原爲一情而設所重在

耳目則口腹有時而輕不能顧名兼顧實也使姬妾滿堂皆是蠢然一物我欲言而彼默我思靜而彼諠所荅非所問所應非所求是何異于入狐狸之穴舍宣淫而外一無事事者乎故習技之道不可不與修容治服並講也技藝以翰墨爲一絲竹次之歌舞又次之女工則其分內事不必道也然儘有專攻男技不屑女紅鄙織紝爲賤役視鍼綫如仇讐甚至三寸弓鞋不屑自製亦倩老嫗貧女爲捉刀人者亦何借巧藏拙而失造物生人之初意哉予謂婦人職業畢竟以縫紉爲主縫紉既熟徐及其他予談習技而不及女工者以描龍刺鳳之事閨閣中人人皆曉無俟予爲越俎之談其不及女工而仍鄭重其事不敢竟遺者慮開後世逐末之門置紡績蠶繅于不講也雖說閒情無傷大道是爲立言之初意爾

文藝

學技必先學文非曰先難後易正欲先易而後難也天下萬事萬物盡有開門

之鎖鑰。鎖鑰維何。文理二字是也。尋常鎖鑰。一鑰止開一鎖。一鎖止管一門。而文理二字之爲鎖鑰。其所管者不止千門萬戶。蓋合天上地下萬國九州。其大者至于無外。其小至于無內。一切當行當學之事。無不握其樞紐而司其出入者也。此論之發。不獨爲婦人女子。通天下之士農工賈三教九流百工技藝皆當作如是觀。以許大世界。攝入文理二字之中。可謂約矣。不知二字之中。又分賓主。凡學文者。非爲學文。但欲明此理也。此理既明。則文字又屬敲門之磚。可以廢而不用矣。天下技藝無窮。其源頭止出一理。明理之人學技。與不明理之人學技。其難易判若天淵。然不讀書不識字。何由明理。故學技必先學文。然女子所學之文。無事求全責備。識得一字。有一字之用。多多益善。少亦未嘗不善。事事能精。一字自可愈精。予嘗謂土木匠工。但有能識字記賬者。其所造之房屋器皿。定與拙匠不同。且有事半工倍之益。人初不信。後擇數人驗之。果如予言。麤技若此。精者可知。甚矣。字之不可不識。理之不可不明也。

婦人讀書習字。所難止在入門。入門之後。其聰明必過于男子。以男子念紛而

婦人心一故也導之入門貴在情竇未開之際開則志念稍分不似從前之專一然買姬置妾多在三五二八之年娶而不御使作蒙童求我者寍有幾人如必俟情竇未開是終身無可授之人矣惟在循循善誘勿阻其機扑作教刑一語非爲女徒而設也先令識字字識而後教之以書識字不貴多每日僅可數字取其筆畫最少眼前易見者訓之由易而難由少而多日積月纍則一年半載以後不令讀書而自解尋章覓句矣乘其愛看之時急覓傳奇之有情節小說之無破綻者聽其翻閱則書非師也不怒不威而引人登堂入室之明師也其故維何以傳奇小說所載之言盡是常談俗語婦人閱之若逢故物譬如一句之中共有十字此女已識者七未識者三順口念去自然不差是因已識之七字可悟未識之三字則此三字也者非我教之傳奇小說教之也由此而機鋒相觸自能曲喻旁通再得男子善爲開導使之由淺而深則共枕論文較之登壇講藝其爲時雨之化難易奚止十倍哉十人之中拔其一二最聰慧者日與談詩使之漸通聲律但有說話鏗鏘無重複聱牙之字者即作詩能文之料

也蘇夫人說春夜月勝于秋夜月秋夜月令人慘悽春夜月令人和悅此非作詩隨口所說之話也東坡因其出口合律許以能詩傳爲佳話此即說話鏗鏘無重複聱牙可以作詩之明驗也其餘女子未必人人若是但能書義稍通則任學諸般技藝皆是鎖鑰到手不憂阻隔之人矣

婦人讀書習字無論學成之後受益無窮即其初學之時先有裨于觀者只須案擲書本手捏柔毫坐于綠窗翠箔之下便是一幅畫圖班姬續史之容謝庭詠雪之態不過如是何必睹其題詠較其工拙而後有閨秀同房之樂哉噫此等畫圖人間不少無奈身處其地者皆作尋常事物觀殊可惜耳

欲令女子學詩必先使之多讀多讀而能口不離詩以之作話則其詩意詩情自能隨機觸露而爲天籟自鳴矣至其聰明之所發思路之由開則全在所讀之詩之工拙選詩與讀者務在善迎其機然則選者維何曰在平易尖穎四字平易者使之易明且易學尖穎者婦人之聰明大約在纖巧一路讀尖穎之詩如逢故我則喜而願學所謂迎其機也所選之詩莫妙于晚唐及宋人初中盛

三唐皆所不取至漢魏晉之詩皆秘勿與見見卽阻塞機鋒終身不敢學矣此予徧見高明者鬩之勢必啞然一笑然予才淺識陋僅足爲女子之師至高峻詞壇則生平未到無怪乎立論之卑也

女子之善歌者若通文義皆可教作詩餘蓋長短句法日日見于詞曲之中入者旣多出者自易較作詩之功爲尤捷也曲體最長每一套必須數曲非力贍者不能詩餘短而易竟如長相思浣溪紗如夢令蝶戀花之類每首不過一二十字作之可逗靈機但觀詩餘選本多閨秀女郎之作爲其詞理易明口吻易肖故也然詩餘旣熟卽可由短而長擴爲詞曲其勢亦易果能如是聽其自製自歌則是名士佳人合而爲一千古來韻事韻人未有出于此者吾恐上界神仙自鄙其樂咸欲謫向人寰而就之矣此論前人未道實實創自笠翁有由此而得妙境者切勿忘其所本

以閨秀自命者書畫琴棋四藝均不可少然學之須分緩急必不可已者先之其餘資性能兼不妨次第並舉不則一技擅長才女之名著矣琴列絲竹別有

分門書則前說已備善教由人善習由已其工拙淺深不可強也畫乃閨中末技學不學聽之至手談一節則斷不容已教之使學其利于人已者非止一端婦人無事必生他想得此遣日則妄念不生一也女子羣居爭端易釀以手代舌是喧者寂之二也男女對坐靜必思淫鼓瑟鼓琴之暇焚香啜茗之餘不設一番功課則靜極思動其兩不相下之勢不在几案之前卽居床第之上矣一涉手談則諸想皆落度外緩兵降火之法莫善於此但與婦人對壘無事角勝爭雄甯饒數子而輸彼一籌則有喜無嗔笑容可掬若有心使敗非止當下難堪且阻後來奕興矣

纖指拈棋躊躇不下靜觀此態儘勾消魂必欲勝之恐天地間無此忍人也

雙陸投壺諸技皆在可緩骨牌賭勝亦可消閒且易知易學似不可已

絲竹

絲竹之音推琴爲首古樂相傳至今其已變而未盡變者獨此一種餘皆末世之音也婦人學此可以變化性情欲置溫柔鄉不可無此陶鎔之具然此種聲

音學之最難聽之亦最不易凡令姬妾學此者當先自問其能彈與否主人知音始可令琴瑟在御不則彈者鏗然聽者茫然強束官骸以俟其闋是非悅耳之音乃古人之具也習之何爲凡人買姬置妾總爲自娛己所悅者導之使習己所不悅戒令勿爲是眞能自娛者也嘗見富貴之人聽慣弋陽四平等腔極嫌崑調之冷然因世人雅重崑調強令歌童習之每聽一曲攢眉許久坐客亦代爲苦難此皆不善自娛者也予謂人之性情各有所嗜亦各有所厭即使嗜之不當厭之不宜亦不妨自攻其謬自攻其謬則不謬矣予生平有三癖皆世人共好而我獨不好者一爲果中之橄欖一爲饌中之海參一爲衣中之繭紬此三物者人以食我我亦食之人以衣我我亦衣之然未嘗自沽而食自購而衣因不知其精美之所在也謬云村人喫橄欖不知回味予眞海內之村人也因論習琴而謬談至此誠爲饒舌

人問主人善琴始可令姬妾學琴然則教歌舞者亦必主人善歌善舞而後教乎鬚眉丈夫之工此者有幾人乎曰不然歌舞難精而易曉聞其聲音之婉轉

睹其體態之輕盈。不必知音始能傾聽。座中席上主客皆然。所謂雅俗共賞者是也。琴音易學而難明。非身習者不知。惟善彈者能聽。伯牙不遇子期。相如不得文君。盡日揮絃。總成虛鼓。吾觀今世之爲琴。善彈者多。能聽者少。延明師教美妾者儘多。果能以此行樂。不媿文君相如之名者絕少。務實不務名。此予立言之意也。若使主人善操。則當舍諸技而專務絲桐。妻子好合。如鼓瑟琴。窈窕淑女。琴瑟友之。琴瑟非他。膠漆男女而使之合一。聯絡情意而使之不分者也。花前月下。美景良辰。値水閣之生凉。遇繡窗之無事。或夫唱而妻和。或女操而男聽。或兩聲齊發。韻不參差。無論身當其境者儼若神仙。即畫成一幅合操圖。亦足令觀者消魂。而知音男婦之生妬也。

絲音自焦桐而外。女子宜學者。又有琵琶絃索提琴之三種。琵琶極妙。惜今時不尙。善彈者少。然絃索之音實足以代之。絃索之形較琵琶爲瘦小。與女郞之纖體最宜。近日敎習家其于聲音之道能不大謬于宮商者。首推絃索。時曲次之。戲曲又次之。予向有場內無文。場上無曲之論。非過論也。止爲初學之時便

以取舍得失爲心慮其調高和寡止求爲下里巴人不願作陽春白雪故造到五七分即止耳提琴較之絃索形愈小而聲愈淸度淸曲者必不可少提琴之音即絕少美人之音也春容柔媚婉轉斷續無一不肖即使淸曲不度止令善歌二人一吹洞簫一拽提琴暗譜悠颺之曲使隔花間柳者聽之儼然一絕代佳人不覺動憐香惜玉之思也

絲音之最易學者莫過于提琴事半功倍悅耳娛神吾不能不德創始之人令若輩戶而祝之也

竹音之宜于閨閣者惟洞簫一種笛可暫而不可常至笙管二物則與諸樂並陳不得已而偶然一弄非綉窗所應有也蓋婦人奏技與男子不同男子所重在聲婦人所重在容吹笙擫管之時聲則可聽而容不耐看以其氣塞而腮脹也花容月貌爲之改觀是以不應使習玉人吹簫非止容顏不改且能愈增嬌媚何也按風作調玉筍爲之愈尖簇口爲聲朱唇因而越小畫美人者常作吹簫圖以其易于見好也或簫或笛如使二女並吹其爲聲也倍淸其爲態也更

顯焚香啜茗而領畧之皆能使身不在人間世也

吹簫品笛之人臂上不可無釧釧又勿使太寬寬則藏于袖中不得見矣

歌舞　演習部中已載者一語不贅彼係泛論優伶此則單言女樂然教習聲樂者不論男女二册皆當細閱

昔人教女子以歌舞非教歌舞習聲容也欲其聲音婉轉則必使之學歌學歌既成則隨口發聲皆有燕語鶯啼之致不必歌而歌在其中矣欲其體態輕盈則必使之學舞學舞既熟則𢌞身舉步悉帶柳翻花笑之容不必舞而舞在其中矣古人立法常有事在此而意在彼者如良弓之子先學爲箕良冶之子先學爲裘婦人之學歌舞卽弓冶之學箕裘也後人不知盡以聲容二字屬之歌舞是歌外不復有聲而徵容必須試舞凡爲女子者卽有飛燕之輕盈夷光之嫵媚舍作樂無所見長然則一日之中其爲清歌妙舞者有幾時哉若使聲容二字單爲歌舞而設則其教習聲容猶在可疎可密之間若知歌舞二事原爲聲容而設則其講究歌舞有不可苟且塞責者矣但觀歌舞不精則其貼近主

人之身而爲殢雨尤雲之事者其無嬌音媚態可知也

絲不如竹竹不如肉此聲樂中三昧語謂其漸進自然也予又謂男音之爲肉造到極精處止可與絲竹比肩猶是肉中之絲肉中之竹也何以知之但觀人贊男音之美者非曰其細如絲則曰其淸如竹是可槪見至若婦人之音則純乎其爲肉矣語云詞出佳人口予曰不必佳人凡女子之善歌者無論妍媸美惡其聲音皆迥別男人貌不揚而聲揚者有之未有面目可觀而聲音不足聽者也但須敎之有方導之有術因材而施無拂其天然之性而已矣歌舞二字不止謂登場演劇然登場演劇一事爲今世所極尙請先言其同好者

一曰取材取材維何優人所謂配脚色是已喉音淸越而氣長者正生小生之料也喉音嬌婉而氣足者正旦貼旦之料也稍次則充老旦喉音淸亮而稍帶質樸者外末之料也喉音悲壯而略近噍殺者大淨之料也至于丑與副淨則不論喉音止取性情之活潑口齒之便捷而已然此等脚色似易實難男優之不易得者二旦女優之不易得者淨丑不善配脚色者每以下選充之殊不知

婦人體態。不難于莊重妖嬈。而難于魁奇灑脫。苟得其人。即使面貌娉婷。喉音淸婉。可居生旦之位者。亦當屈抑而爲之。蓋女優之淨丑。不比男優。僅有花面之名。而無抹粉塗烟之實。雖涉詼諧謔浪。猶之名士風流。若使梅香之面貌。勝于小姐。奴僕之詞曲。過于官人。則觀者聽者倍加憐惜。必不以其所處之位卑。而遂卑其才與貌也。

二曰正音。正音維何。察其所生之地。禁爲鄉土之言。使歸中原音韻之正者是已。鄉音一轉而即合崑調者。惟姑蘇一郡。一郡之中。又止取長吳二邑。餘皆稍遜。以其與他郡接壤。即帶他郡之音故也。即如梁溪境內之民。去吳門不過數十里。使之學歌。有終身不能改變之字。如呼酒鍾爲酒宗之類是也。近地且然。況愈遠而愈別者乎。然不知遠者易改。近者難改。詞語判然。聲音迥別者易改。詞語聲音大同小異者難改。譬如楚人往粵。越人來吳。兩地鄉音判如霄壤。或此呼而彼不應。或彼說而此不言。勢必大費精神。改脣易舌。求爲同聲相應而後已。止因自認爲難。故轉覺其易也。至入附近之地。彼所言者。我亦能言。不過

出口收音之稍別改與不改無甚關係往往因仍苟且以度一生止因自視爲易故轉覺其難也正音之道無論異同遠近總當視易爲難選女樂者必自吳門是已然尤物之生未嘗擇地燕姬趙女越婦秦娥見于載籍者不一而足惟楚有材惟晉用之此言晉人善用非曰惟楚爲能生材也予游徧域中覺四五聲音凡在二八上下之年者無不可改惟入閩江右二省新安武林二郡較他處爲稍難耳正音有法當擇其一韻之中字字皆別而所別之韻又字字相同者取其喫緊一二字出全副精神以正之正得一二字轉則破竹之勢已成凡屬此一韻中相同之字皆不正而自轉矣請言一二以概之九州以內擇其鄉音最勁舌本最強者而言則莫過于秦晉二地不知秦晉之音皆有一定不移之成格秦音無東鍾晉音無眞文秦音呼東鍾爲眞文晉音呼眞文爲東鍾此予身入其地習處其人細細體認而得之者秦人呼中庸之中爲肫通達之通爲吞南東西北之東爲敦青紅紫綠之紅爲魂凡屬東鍾一韻者字字皆然無一合于本韻無一不涉眞文豈非秦音無東鍾秦晉呼東鍾爲眞文之實據乎

我能取此韻中一二字。朝訓夕詁。導之改易。一字能變。則字字皆變矣。晉音較秦音稍雜、不能處處相同。然凡屬眞文一韻之字。其音皆彷彿東鍾。如呼子孫之孫爲松。崑崘之崑爲空之類是也。卽有不盡然者。亦在依稀彷彿之間。正之亦如前法。則用力少而成功多。是使無東鍾。而有東鍾。無眞文。而有眞文。兩韻之音。各歸其本位矣。秦晉且然。況其他乎。大約北音多出而少入。多陰而少陽。吳音之便于學歌者。止以陰陽平仄不甚謬耳。然學歌之家。儘有度曲一生。不知陰陽平仄爲何物者。是與蠹魚日在書中。未嘗識字者等也。予謂敎人學歌。當從此始。平仄陰陽既諳。使之學歌。可省大半功夫。正音改字之論。不止爲學歌而設。凡有生于一方。而不屑爲一方之士者。皆當用此法以掉其舌。至于身在青雲。有率吏臨民之責者。更宜洗滌方音。講求韻學。務使開口出言。人人可曉。常有官說話而吏不知。民辯冤而官不解。以致誤施鞭扑。倒用勸懲者。聲音之能悞人。豈淺鮮哉。

正音改字。切忌務多。聰明者。每日不過十餘字。資質鈍者漸減。每正一字。必令

于尋常說話之中盡皆變易不定在讀曲念白時若止在曲中正字他處聽其自然則但于眼下依從非久復成故物蓋借詞曲以變聲音非假聲音以善詞曲也

三曰習態態自天生非關學力前論聲容已備悉其事矣而此復言習態抑何自相矛盾乎曰不然彼說閨中此言場上閨中之態全出自然場上之態不得不由勉强雖由勉强卻又類乎自然此演習之功之不可少也生有生態旦有旦態外末有外末之態淨丑有淨丑之態此理人人皆曉又與男優相同可置弗論但論女優之態而已男優粧旦勢必加以扭捏不扭捏不足以肖婦人女優粧旦妙在自然切忌造作一經造作又類男優矣人謂婦人扮婦人焉有造作之理此語屬贅不知婦人登場定有一種矜持之態自視爲矜持人視則爲造作矣須令于演劇之際只作家內想勿作場上觀始能免于矜持造作之病此言旦脚之態也然女態之難不難于旦而難于生不難于生而難于外末淨丑又不難于外末淨丑之坐臥嘆娛而難于外末淨丑之行走哭泣總因脚小

而不能跨大步面嬌而不肯粧猝容故也然粧龍像龍粧像虎虎粧此一物而使人笑其不似是求榮得辱反不若設身處地酷肖神情使人贊美之爲愈矣至于美婦扮生較女粧更爲綽約潘安衛玠不能復見其生時借此輩權爲小像無論場上生姿曲中奪目即于花前月下偶作此形與之坐談對奕啜茗焚香雖歌舞場之餘文實溫柔鄉之異趣也





寄園寄所寄摘錄

焚塵寄　　漸岸趙吉士恒夫輯

閨中異人

女主乎內。以聲不越閫爲賢。豈尙異哉。獨自媧天補石來。異者多矣。吾摘其近。以媿鬚眉。

漢曹大家班昭續成漢書。崔篆母師氏封義成夫人。秦竇滔妻蘇若蘭。齊劉孝綽三妹。陳女學士袁大捨等。秦韋逞母宣文君。唐女學士宋若莘。若昭。若倫。若華。若憲。關圖南妹。爲不櫛進士。婦人能文者。類不勝舉。要當以蘇若蘭爲冠。嘯虹筆記

唐三原孟媪。號張大夫。夫死。續夫事郭汾陽。七十二歲。仍生二子。百餘歲卒。李抱玉靑衣石氏。冒封國子祭酒。齊女子婁逞。仕至揚州義曹從事。仝上

隋室旣受周禪。蘇威遁歸田里。可謂節矣。而終失身於僭僞之朝。宋議立異姓。秦檜抗言見執。可謂義矣。而終誤國於渡江之後。王莽簒漢。其女爲孝平后。稱

疾不起。守志終身。曹丕篡漢。其妹爲孝獻后。以璽抵軒。涕泣橫流。楊堅篡周。其女爲天元后。憤惋不平、形於辭色、徐諧篡吳。其女爲太子璉妃。聞呼公主。則涕泣而辭。司馬炎篡魏。其諸祖安平王孚、自稱有魏貞士。不預廢立之謀。武曌篡唐。其姪安平王攸緒棄官、不受其賜。歸隱嵩山。朱溫篡唐。其兄廣王全昱。責其滅唐社稷、知有覆宗之禍。此三男子四婦人者。不蠹其親。可見天理人心之不泯矣。蜩笑偶言

女學士。孔貴嬪也。女校書。唐薛濤也。女進士。宋女郎林妙玉也。女狀元。蜀黃崇嘏也。崇嘏。臨邛人。作詩上蜀相周庠。庠首薦之。屢攝府縣。吏事精敏。胥徒畏服。庠欲妻以女。嘏作詩辭之曰。一從拾翠碧江湄。貧守蓬茅但賦詩。自服藍衫居郡掾。永拋鸞鏡畫蛾眉。立身卓爾青松操。挺志堅然白璧姿。幕府若容爲坦腹。願天速變作男兒。庠大驚。具述本末。乃嫁之。傳奇女狀元春桃記。蓋黃事也。升菴外集

獨孤信三女俱爲后。各生周隋唐一朝天子。長生周武帝。次生隋煬帝。次生唐





高祖。獨異志

晉王李克用妻劉氏夫人。常隨軍行。至於軍機。多所取益。北夢瑣言

女子爲女官者。女侍中後魏元乂妻胡氏。齊高岳母山氏。趙彥深母傅氏。南漢盧瓊仙女尚書。魏明帝選知書女子爲女學士。宋孝武朝韓蘭英爲女博士。女子爲男官者。女將軍晉王廞起兵。顧深母孔氏年百餘。以爲軍司馬。廞復以已女爲貞烈將軍。唐行營節度許叔冀以衛州女子侯氏。滑州女子唐氏。青州女子王氏。歃血赴義。奏授爲果毅。陳女白頸鴉爲契丹懷化將軍。侍夫數十人。女子執國政者。齊陸太姬。司綸綍者。唐上官婕妤。女子詐爲男子而有官位者。石祭酒妻錄事黃崇嘏薛濤林妙玉之外。又有朔方兵馬使御史大夫孟氏。宛委餘編

女子善將兵者。趙陀同時有保寍洗氏。陳氏又有馮寶妻洗氏。封石龍夫人。明石砫司土官秦良玉作賊者。漢交趾女徵貳徵側反。擾嶺外六十餘城。唐睦州女子陳碩眞反。破睦歙二州。明永樂時唐賽兒反。雜窗剩言

晉王廞女爲正烈將軍。朱序母守襄陽。梁夫人城。唐鄒保英妻爲誠節夫人。王氏女殺賊爲奇義夫人。荀瓘女拔圍請兵。古立應妻高守城。封狗忠縣君。平陽公主起兵號娘子軍。肅虹筆記

韓氏保寧民家女也。明玉珍亂蜀。女恐爲所掠。乃易男子飾。從征雲南。往返七年。人無知者。後遇其叔。一見驚異。乃攜歸四川。人皆呼曰貞女。焦氏筆乘

黃善聰。金陵惟清橋人。年十二失母。有姊已適人。父販線香爲活。憐善聰孤幼無依。詭爲男子裝。攜之遊廬鳳間。數年父亦死。善聰變姓名曰張勝。仍習其業。李英者。亦販香自金陵來。不知其女也。約爲火伴。同寢食者踰年。恒稱有疾。不解衣。夜乃溲溺。宏治辛亥正月。與英偕返金陵。年已二十矣。往見其姊。姊言我初無弟。安得來此。善聰笑曰。弟卽善聰也。泣語其故。姊怒且詈之曰。男女亂羣。辱我甚矣。汝雖自明。誰則信之。拒不納。善聰不勝憤懣。泣且誓曰。妹此身苟涴。有死而已。須令明白以表此心。其鄰有穩婆。姊呼驗之。果處子。乃相持慟哭。手爲易男子裝。明日英來。再約同往。則善聰俄爲女子矣。英大駭。問知其故。怏怏

如有失。歸告其母。其母賢之。時英猶未室。卽爲求婚。善聰不從。曰妾竟歸英。保人無疑。乎交親隣里相勸。則涕泣橫流。所執益堅。傾都喧傳。以爲奇事。廠衛聞之。乃助其聘禮。判爲夫婦。仝上

節孝婦宋氏。洪武初坐戍金齒。奉姑偕行。過盤江守渡。題詩郵亭壁上。訴其流離困踣之情。今雲南永昌城西。有碑樹祠旁。御史黃中題其碑陰。爲祠則御史陰汝登建。其詩云。郵亭咫尺堪投宿。手握親姑慰茅屋。抱薪就地旋鋪攤。支頤相向吞聲哭。傍人問我來何方。俛首哀哀訴衷曲。妾家祖居金華府。海道曾爲上千戶。舉艘運粟大都回。金牌勅賜雙飛虎。兄弟晦迹在山林。立志從文不從武。今朝玉堂宋學士。亦與妾家同一譜。笄年嫁向衢州城。夫婿好學明詩經。離騷子史遍搜覽。志欲出仕甦蒼生。前春郡邑忽交辟。辭親千里赴神京。丹墀對策中殿舉。馳書飛報泥金名。承恩拜除閬州守。飄然畫舸西南行。到官未幾訪遺老。要把奸頑盡除掃。日則升堂治公務。夜則挑燈理文稾。守廉不使纖塵污。執法致遭僚佐怒。府推獲罪苦相攀。察院來提有誰訴。臨行囊槖無錙銖。惟有

舊日將去書城中。父老泣相送。道傍聞者咸嗟吁。彼時徵贓動盈萬。妾夫自料無從辦。經旬苦打不成招。暗囑家人莫送飯。嗟吁餓死囹圄中。旗頭原籍來抄封。當時指望耀門戶。豈期一旦翻成空。親隣憐妾貧如洗。歛鈔殷勤饋行李。伶仃三口到京師。奉旨邊軍戍金齒。阿弟遠送龍江邊。臨岐抱頭哭向天。姊南弟北兩割痛。別後再會知何年。開船未遠子病倒。求醫問卜皆難保。武昌城外野坡前。白骨誰憐葬青草。初然有子相依傍。身安且不憂家蕩。如今子死姑年高。縱到雲南有誰望。八月官船渡常德。促裝登途慘行色。空林日暮鷓鴣啼。聲聲叫道行不得。上山險如登雲梯。百戶發放來取齊。雨晴泥滑把姑手。一步一仆身沾泥。晚來走向營中宿。神思昏昏倦無力。五更睡熟起身遲。飯鍋未熟旗頭逼。翻思昔日深閨內。遠行不出中門外。融融日影上欄干。花落庭前鳥聲碎。寶髻斜簪金鳳翹。翠雲纏鬢蛾眉嬌。繡床新刺雙蝴蝶。坐久尙怯春風饒。豈知一旦夫亡後。萬里遐荒要親走。半途日暮姑云饑。欲丐奉姑羞舉口。同來一婦天台人。情儇薄似秋空雲。喪夫未經二十日。畫眉重嫁鹽商君。血色紅裙繡羅襖。

終日騎驢涉長道。穩坐不知行路難。揚鞭笑指青山小。取歡但感新人心。那憶舊夫恩愛深。吁嗟風俗日頹敗。廢盡大義貪黃金。妾心汪汪淡如水。寧受饑寒不受耻。幾回欲葬江魚腹。姑存未敢求先死。前途姑身少康健。辛苦奉姑終不怨。姑亡妾亦隨姑亡。地下何慚見夫面。說罷傷心淚如雨。咽咽垂頭不成語。道傍見者爲酸心。隔嶺猿啼叫何許。鐵橋志

洪武間。勅封滇中武定府土官地法叔妻商勝。爲武定府知府。通紀

靖難後。誅僇臣僚妻子。發教坊。或配象奴。有一烈婦題詩於衣帶間。赴武定橋河而死。或云松江謝氏婦。籍沒給配象奴。詩曰。不忍將身配象奴。手提麥飯祭亡夫。今朝武定橋頭死。要使清風滿帝都。列朝詩集

正統間。項襄毅公忠。以隨駕陷於邊。郵。因善一胡婦。婦曰。君欲歸乎。公曰。固所願也。婦曰。吾頗習途徑。與君俱往。隨戒餱糧。同公潛行。行月強半。婦曰。此去邊關。尚須四日程。度所賫糗不足供兩人。且共入關。必多盤詰。往則偕斃耳。前途遊騎漸少。達彼甚易。請從此別。遂以糗授公。竟自刎死。公急救不及。忍痛獨行。

甫抵關。枵腹已一日矣。乃祀婦於家廟 遺愁集

夜梅者。獞人婦也。正統初。木邦犯境至順寧。郡男女與敵皆北。夜梅手持尺劍。殺其百十餘騎而歸。名勝志

歸安女倪氏。許聘陳敏八。敏八從軍不返。誤以死聞。倪矢志不嫁。越五十載。而敏八歸。始成婚姻之禮。女年六十二。夫年六十八。兩人霜雪盈顛。人號白頭花燭。此僅事。亦韻事也。湖州府志

景東府治東有邦泰山。土官陶姓世居其麓。正統間。上知府陶瓚襲職。値麓川叛寇入境。瓚祖母阿曩率所部禦賊。斬馘甚多。境土以安。朝廷命進曩爲太淑人。景東府志

文紹祖。福州福清縣人。有子與柴公行議親。既問名。柴女忽中風。紹祖欲更之。其妻大怒曰。我有兒當使其順天理。自然久長。悖理傷義。是爲速禍。因勸紹祖仍娶柴女歸。次年紹祖子登第。柴女風疾亦痊。生三子。皆登第。臣鑒錄

豐城楊[illegible]女爲李姓婦。譚兵圍南昌。小校王某掠歸山東。婦曲意事其妻。甚見暱。

生一子矣。校家漸落。從軍去。婦詭語妻曰。妾故夫大家。先世遺厚貲。曾以金珠數斛。潛瘞密室。今夫死妾擄。棟宇皆燼。使得發埋貲至此。何患不富乎。但非妾親行不可。此呱呱何堪久擲。妻大笑曰。若子吾自撫之。乃釋笄薙辮靴袴腰刀。從兩健兒躍馬而南。渡章江。去家數十里。止逆旅。以醇酒醉兩健兒。夜起馘之。驪至里。以策撾家門。坐索故夫。夫出匍匐不敢仰視。趨抱曰。妾非他。被掠楊氏婦也。具述易妝巧脫狀。縣官爲給牒獎。許紳士歌詩美之。彙書

女學士沈氏。名瓊蓮。字瑩中。烏程人。世傳富民沈萬三之後。有廷禮父子。皆仕於朝。沈以父兄之素。得通籍掖廷。嘗試守宮論。其發端云。甚矣秦之無道也。宮豈必守哉。孝廟悅。擢居第一。給事禁中。爲女學士。弟溥官通判。卽就試寄詩者也。今吳興人呼爲女閣老。傳其宮體諸詩。時人以爲婕妤花蘂。不足多讓。列朝詩集

白母者。山陰葛氏女也。年十六。歸白公瑾。公素弱。母爲善調節。使讀書成所學。成化中。以進士爲分宜知縣。母與俱往。其明年。公病踰時。而庫所貯銀尙數千

兩隣境有因饑作亂者。聚徒百餘人。將刦取之。縣無城郭。寇倉卒及門。諸簿丞與其妻孥、俱棄署走匿他所。母獨分命家人。力拒其兩門。乃始遷公別室。埋其銀污池中。着公之服。升堂以俟賊。賊至。則陽爲好語相勞。出其所私藏釵珥衣服諸物、以與賊。賊謝而去。而不知陰已表識之。用是捕獲。徐文長集

廣東按察使唐彬。有女七歲。於衙前手植荔枝。宏治間。嫁山陰進士張景琦。生子元冲。歷廣東副使。同往。再歷按察使、又往。凡三到。後人立三到堂誌之。既而孫一坤。復任廣東按察使。接武是職。珊瑚網

盧翰妻李氏。名妙惠。有貞操。宏治初。盧會試不第。留京講學。有同姓名者死。誤傳至家。會歲饑。父母憐寡。强以聘江西新淦巨商謝能之子啓。李自經者再。不得死。迫歸謝。謝繼母亦揚州人。李懇乞爲婢。以全節操。啓不得奪。李侍母不離。啓先載鹽赴江西。母與李繼歸。舟泊金山、母與李登寺酬願、李題詩於壁云。一自當年折鳳凰。至今消息兩茫茫。蓋棺不作懷金婦。入地還尋折桂郎。彭澤曉烟歸宿夢。瀟湘夜雨斷愁腸。新詩寫向金山寺。高掛雲帆過豫章。署其後日揚

盧翰妻李氏題。旣而盧舉進士以修實錄。差往江西、過揚州。知李已嫁。登金山寺、見所題詩而泣。及至江西。訪鹽船多艤河下。敎隸誦詩往來鹽船間。二日。李聞、知。喚問詩從何處得。隸告以故。李驚喜曰。吾夫尙存耶。密約暮夜以舟來迓。蓋恐明言之、則聲揚不雅也。是夜梁附舟舁至盧寓館。爲夫婦如初。蓋李歸謝二年。貞操益勵。謝母亦爲護持。以遂其志。及是歸盧。母亦嘆異。堯山堂外紀

張紅橋。閩縣良家女也。居於紅橋之西。因自號紅橋。聰敏善屬文。豪右爭欲委禽。紅橋不可。語父母曰。欲得才如李靑蓮者事之。於是操觚之士。咸以五七字爲媒。邑子王恭自負擅場。一盼而已。都不留意。長樂王偁。賃居東鄰。竊見其睡起。寄之以詩。怒其輕薄。深居不出。偁悒悒而去。偁之友福淸林鴻。道過其居。留宿。適見張焚香庭前。託鄰媼投詩。張捧詩爲之啓齒。援筆而荅。媼將詩賀鴻曰。張娘子案頭詩卷堆積。曾未揮毫。今屬和君詩。誠所希有。鴻大喜過望。使媼道殷勤。越月餘。始獲命。鴻遂舍其家。以外室處之。自是唱和推敲。情好日篤。偁盛飾訪鴻。求張一見。張愈自匿。偁密賄侍兒。潛窺鴻與張狎。作酥乳雲鬟二詩調

之。張愈怒。僻知其意。乃挽鴻遊二山。越數日。鴻歸。夜至所居。張方倚橋而望鴻賦一絕句。張倚和焉。越一年。鴻有金陵之遊。唱和大江東一闋。留連惜別。又明年。鴻自金陵寄摸魚兒一闋。絕句四首。張自鴻去後。獨坐小樓。顧影欲絕。及見鴻詩詞。感念成疾。不數月而卒。鴻歸遽往訪之。張已卒。失聲長號。徬徨之際。忽見牀頭玉佩玦懸一緘。拆之。有蝶戀花詞。及七言絕句。鴻哀怨不勝。賦哀詞酹之。過紅橋一慟而絕。列朝詩集

正德中。古杭淸平山巷趙家妻黎氏。生二女。庚辰春。黎攜二女觀燈。叢雜中。少女爲惡少掠去。賣臨淸沈鵬。擅名青樓。號賽濤。以詞翰能賽薛濤也。長女歸周子文。子文爲吏赴京。過臨淸見賽濤。貌肖其妻。注目久之。因留宿焉。問所從來。秘不敢言。偶檢故書中。得詩一紙。子文詰之。乃告其故。訟之官。攜歸父母。即以賽濤歸子文。有曲江鶯囀集。皆賽濤詩詞也。仝上

薄少君。婁東人。秀才沈承妻也。承字君烈。有雋才而夭。薄爲詩百首以弔之。踰年。值君烈忌辰。酹酒一慟而絕。哭夫詩錄十首。海內風流一瞬傾。彼蒼難白古

今爭。哭君莫作秋閨怨。薤露須歌鐵板聲。上帝徵賢相。紫宸賦樓何足屈君身。仙才天上原來少。故舉凡間學道人。鐵骨支貧意獨深。有睛不屑顧黃金。時人漫賞雕蟲技。沒却英雄一片心。碧落黃泉兩未知。他生寍有晤言期。情深欲化山頭石。刼盡還愁石爛時。獨上荒樓落日曛。依然城市接寒雲。恍疑廊下閒吟句。遙憶鬚眉莫是君。水次鱗居接葦蕭。魚喧米鬨晚來潮。河梁日暮行人少。猶望君歸過板橋。兒幼應知未識予。予從汝父莫躊躇。今生汝父無緣見。好向他年讀父書。男兒結局賤浮名。回首空嗟一未成。遺得八旬垂白父。淚揮老眼欲無聲。他人哭我我無知。我哭他人我則悲。今日我悲君不哭。先離煩惱是便宜。沉沉夜壑燃幽炬。塚入松根逼寢處。風淒月苦知者誰。夜與山前石人語。名媛詩歸

嘉靖間。常熟沙頭市女子季貞。一少有夙慧。其父老儒也。抱置膝上。令咏燭詩。應聲曰。淚滴非因痛。花開豈爲春。其父推墮地曰。非良女子也。後果以放誕致死。仝上

嘉靖宮人張氏早卒殯於宮後宮制凡殯者必索其身畔得羅巾有詩以聞於上上傷之以宮監不早聞杖殺數人詩曰悶倚雕欄强笑歌嬌姿無力怯宮羅欲將舊恨題紅葉只恐新愁上翠蛾雨過玉堦天色凈風吹金鎖夜涼多從來不識君王面棄置無情奈若何南甯伯毛舜臣在南京留守洒掃舊內見別院墻壁多舊時宮人題詠年久剝落不能盡識其一署云媚蘭仙子書末二句猶存云寒氣逼人眠不得鐘聲催月下斜廊字婉麗辭意凄怨可想其風神月思

堯山堂外紀

周才美爲子娶婦見其賢能分理家政付與斗斛秤尺各二器諭以出輕納重大小長短之法其婦不悅即拜辭舅姑不願爲婦才美愕然曰吾家薄有田產可供伏臘何遽辭去婦曰翁之所爲有逆天道妾他日生子定不肖敗家人謂妾之所生恐被玷累才美曰汝言誠是當悉除之婦問所用斗秤年數若干才美曰約用二十餘載婦曰必欲妾留此許以小斗量入大斗量出小秤短尺買物大秤長尺賣物以酬前日欺瞞之數才美感悟欣然許諾聽其所爲其後婦

生二子。皆少年登第。臣鑒

木生涇字元經。正德朝。以鄉薦入太學。嘗登秦觀峯。夢老媪攜一女子。甚麗。以一扇遺生。有詩云。烟中芍藥朦朧睡。雨底梨花淺淡粧。小院黃昏人定後。隔墻遙辨麝蘭香。明年入都。道出土橋。渡溪水。得遺扇於草中。異之。題二詩於樹上云。隔墻遙望綠楊斜。聯袂女郎歌落花。風定細聲聽不見。茜裙紅入那人家。異鳥嬌花不奈愁。湘簾初捲月沉鈎。人間三月無紅葉。却放桃花逐水流。永樂中用薦爲工部郎。休沐之日。偕僚友同出土橋。偶憩田家。老媪熟視其扇曰。此吾女娟娟手跡也。偶過溪橋失之。何爲入君手。女尋扇至溪橋。見二絕句。朝夕諷詠。得非君作乎。命娟娟出見。宛如夢中。二詩果生舊題也。共相歎異。遂爲夫婦。

列朝詩集

閨詩多有帶英氣者。王季重先生女。題藺相如傳。有七寸小臣办。五步大王頭之句。一時稱其豪拔。管於嘉從洪承疇軍。其妻吳蘖仙送之一絕云。萬里從軍急。孤身一劍愁。家園落日裡。莫上最高樓。亦有英雄氣色。後管卒。設帳受女徒

終於尼。西皋外集

徐氏居莆之北關。父龐鄉爲新安郡丞。以女許配俞郎。俞紈綺兒也。合巹之夕。傅姆囑先對句而就寢。徐指二硯出句曰。點點楊花入硯池。近朱者赤近墨者黑。俞縮瑟不能成句。徐笑曰。何不云雙雙燕子飛簾幙。同聲相應同氣相求。後徐氏卒。俞郎取其著作焚棄之。僅存批點二十一史。又悼志賦一首。梁鴻王凝妻諸贊。及讀離騷六朝隋唐史論數十篇。友人鄭邦衡梓之以傳。列朝詩集

瑤華。字靈光。金陵曲中名妓。歸於新安江景純。景純負俠氣。憂時慷慨。期毀家以紓國難。靈光多所佽助。景純以畏友目之。卜居白門城南。築樓六朝古松下。讀書賦詩。屏却丹華。景純好畜古書畫鼎彝之屬。經其鑒別。不失毫黍。王伯穀亟稱之。以爲今之李清照也。景純在里門。有寄衣詩云。閉妾深閨惟有夢。憐君故國豈無衣。手字清勁婉約。景純沒後。遂不作詩。所著遠山樓稿亦不存。吳非熊尤岸然自負。靈光詩一出。皆閣筆斂衽。仝上

天啓元年。宣撫使奢崇明叛。石砫宣撫司掌印女官秦良玉勤王。秦氏世爲宣

撫司兄秦邦屏邦翰援遼力戰死弟秦民屏重傷突圍出得歸時賊厚遺秦氏求其助良玉斬使留銀率所部精兵萬餘同弟民屏及侄翼明卷甲疾趨潛度重慶營於南平關扼賊歸路遣兵夜襲兩河燒其船以阻賊東下自率大兵沿江而上水陸並進又留兵一千護守忠州以爲犄角移文夔州設兵防瞿塘爲上下聲援後又大破流寇女將掌兵一時無兩 貞勝編

崇禎末秦良玉自將兵三萬援夔城過夔一步即其石砫司守夔亦守家也知綿州陸遜之罷官歸巡撫遣之按行營壘過秦秦冠帶佩刀出見左右男妾十餘人然能制其下視他將加肅爲陸置酒歎曰邵公不知兵吾一婦人受國恩應死所恨與邵同死耳未幾賊大至張令被射死秦石砫兵亦覆沒秦單騎見撫曰事急矣盡發吾溪洞之卒可二萬我自廩其半半餼之官足破賊士官家用一箸一帚調兵者最急箸以能飯者畢至帚則掃境內出也邵見嗣昌與巳不相中而蜀無見糧峒寨之人詎可信遂謝良玉計不用邵撫提春也 綏史

王二本女子順天東安人年十八父母攜之入京易男子衣冠鬻于廟白旗德

住。甲寅黔滇亂。德住南征。絜之往。盡瘁服勞。周旋戎馬之間。凡七載。德住愛其勤。辛酉滇南平。大師凱旋。次江黃而王二病。延醫弗瘳。一夕氣垂絕。主人辦棺。爲易其衣。乃知爲處子也。衆皆色然駭。相與嗟泣。比雞鳴復甦。調治之。病愈。王知跡已露。請爲尼。主人許之。滿兵在楚者數萬。傳爲美談。醵金共作佛事。祝髮之日。送者如雲。桑門王二傳

四川石砫女帥秦良玉。帥師勤王。召見。賜綵幣羊酒。御製詩旌之。曰蜀錦征袍手製成。桃花馬上請長纓。世間不少奇男子。誰肯沙場萬里行。崇禎遺錄

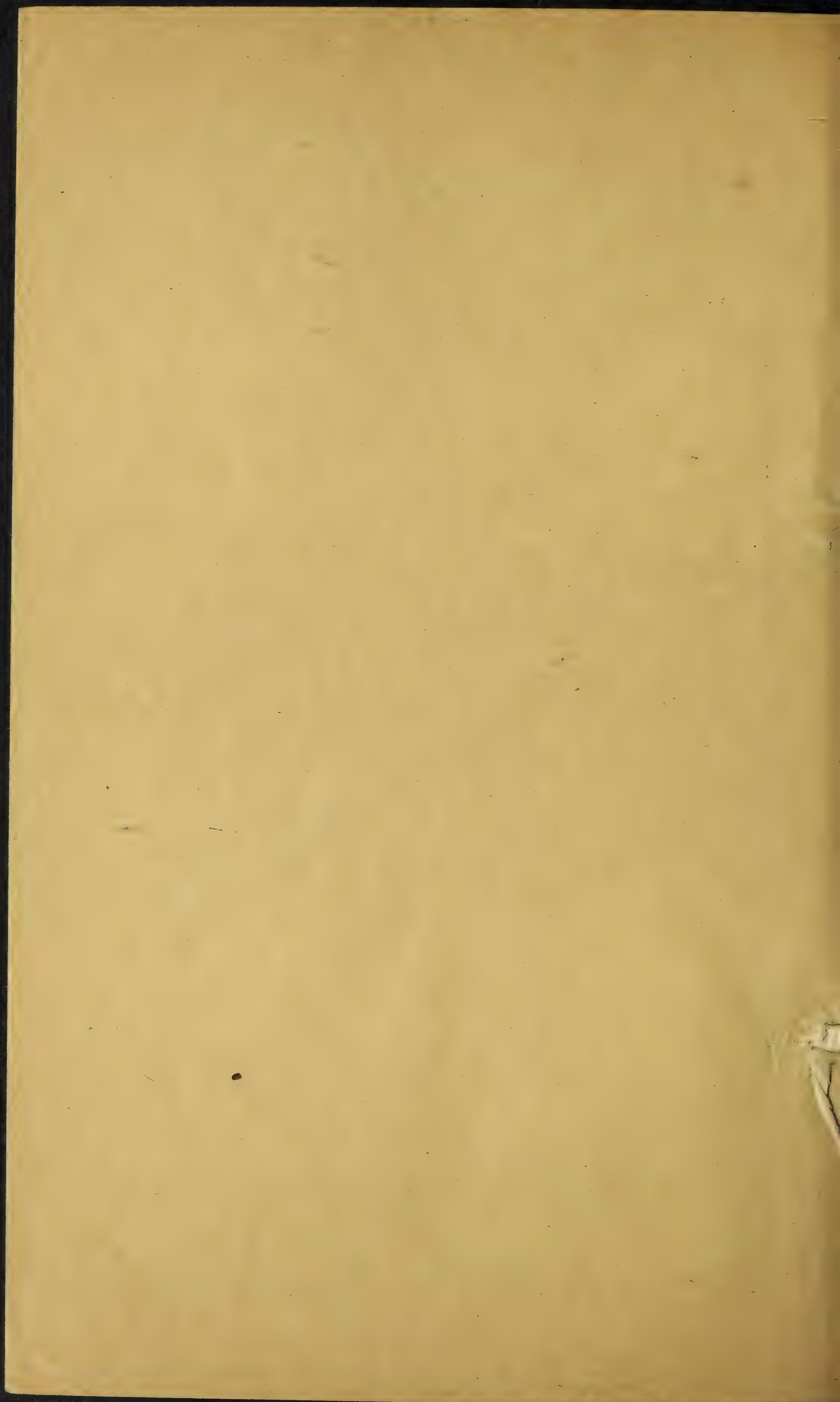
崇禎四年七月。賊點澄子自秦入晉。犯沁水縣。縣東北有竇莊。故張忠烈公銓里居也。先是銓父尚書五典。謂天下將亂。築墻爲堡。甚堅。至是五典已沒。銓子道濬。道澤。官京師。賊至。衆議棄去。銓妻霍氏語其幼子道澄曰。避賊而出。家不保。出而遇賊。身不保。等死。死於家。不愈死於野乎。躬率僮僕守。賊環攻之。堡中矢石並發。傷賊甚衆。四日退。冀北道王肇生表之曰夫人城。流寇始末記

江蘇韓巡撫遺幹辦賫金與札。赴北京。道山東旅店樓上。悞傾汙其衣。怒甚。店

主向樓罵曰。混小婦何汚貴人衣。速下請罪。幹辦知其爲妓也。怒盡解。比至。顏色妖異。光焰動人。是夜遂接枕席。四鼓起行。妓亦去。至前林。則響馬號箭至矣。幹辦泣曰。予奉公往都。若刼我。禍將不旋踵。盜近前。乃美少年。忽擲帽睁星眸曰。認得老娘否。幹辦視之。夜來妓也。哀告之。妓曰。念汝枕上情。文書與手札俱還汝。盡攫其金去。幹辦反責店主。店主曰。旅客如織。彼與汝前後同來投宿耳。知爲誰乎。柳鄉叢談

都城南居賢坊民劉蘭女劉氏。以哭母毀死。巡城御史曹還以聞。氏頗知文墨。并習女工。萬歷二十七年。曾經備選貴人不中。遂不肯適人。毀齒自矢。事兩尊人甚孝。三十歲足跡不出閨門。日惟閉戶。誦經讀書。兼作女工。卽至親比鄰。未嘗見其聲色。本年八月。母張氏病篤。女盡心奉侍。母進食。女亦進食。母不食。女亦不食。至二十二日。張死。女跪靈前泣血。水漿絕不食。至九月初三日。女亦氣絕死。時異香滿室。人咸異之。崇禎長編

香豔叢書二十集卷一終



叢書　第二十集

香豔叢書

海陬冶遊錄序

己卯孟春日暖谿桃。風薰陌草。珠簾烟翠。玉勒塵紅。小醉花天。蹀躞馬嘶之下。湔烹松雪。呢喃燕語之餘。簇錦繡於良時。賞心樂事。悟文章於大塊。摛艷薰香。方思藻繪繁華。楮雕綺麗。流連士俗。攄寫風懷。適得新書。不殊異寶。麗南都之石黛。秀色霏馨。傾北里之臙脂。高文散綺。紅情綠意。傳心事以深諳。鬢影衣香。躍肌容而活現。著作家推眞本領。星可羅胸。游戲內具大神通。露宜盥手。蓋先生以吳中名士。極宇內壯遊。五千卷文字撐腸。數十種琳瑯滿目。龍文百斛。爭思快睹爲先。豹見一斑。早已不脛而走。所箸如弢園尺牘等書。莫不紙因頓貴。硯欲長焚。若瀛壖雜志。考獻徵文。傷今思古。風雷蹴踔。烟墨縱横。所爲仰止鴻才。附期驥尾也。顧或者謂先生學通五際。才備九能。胡弗導經史之源。發詩書之義。洋洋論道。用祓飾乎前謨。落落陳情。表盧牟乎往籍。而乃中年哀樂。綺語

嬌嬈。揮妙腕于金壺。記豔情于玉鏡。誌雪泥之跡。酒綠燈紅。話風月之緣。金迷紙醉。得毋蹈冬郎香奩之誚。興秋女紈扇之悲。杜樊川兒女情長。湯若士泥犂業重。不知人生行樂。我輩鍾情。忠似馬周。吟成折柳。豪如羊侃。曲製采蓮。淚溼青衫。白太傅感深淪落。魂銷碧玉。虞學士興託纏綿。從綺筵聯襼之場。藉消淸況。於燈炧酒闌之候。隱寓微詞。假以發聾。警烟雲於過眼。原非好色。澆傀儡以舒胸。況復界盡山川。致仿華陽郡國。景詳節物。體兼荆楚歲時。風流嗢噱。且軼板橋雜記之編。月旦勸懲。豈僅侍兒小名之錄。已哉。嗟乎。名花墮溷。弱絮隨風。樹作拂錢。蓮誰出火。人皆惜玉。能不以之興懷。命薄如花。曷禁爲之飲泣。今覽錄中所載。或幼淪樂籍。或長隸敎坊。或賺自奸謀。或誘從惡少。或遇人不淑。逼入青樓。或大婦難容。遂辭金屋。或良人已逝。甘爲逐水之萍。或豪主相陵。遣作出墻之杏。其始則覼閔受侮。事匪一端。其終之榮悴升沈。狀尤百出。若者志惟耽樂。若者性早知歸。若者專恃利交。若者願因情死。若者失足於販夫走卒。若者傾心於墨客詩豪。若者一誤再誤。仍困勾欄。若者憐卿愛卿。即離苦海。極欣

戚悲愉之致。著激昂慷慨之詞。動人生羞恥之心。寄世運盛衰之感。每慨地經烽火野起戈鋋。喪亂無休。仳離失所。式微宦裔。間聞背禮私奔。貧賤姬姜。甚至貪財賣笑。試問春辰秋夕。回首何堪。奚爲暮送朝迎。辱身若此。斯則飄泊者所鑑。觀豪華者之棒喝矣。邇者欃槍星墜。絃管風香。上海實爨夏之衝。勝地薈宴游之盛。推襟送抱。士女昌丰。卧酒香花。巾裾來往。笙歌院落。不減夫秦淮燈火樓臺。有踰乎珠海。所冀如花美眷。點綴承平。會看摛藻成書。鋪張和樂。序南部烟花之記。敬贊一言。誦西秦行紀之篇。願書萬本。光緒己卯仲春百花生日嶺南讕落花人謹序

海陬冶遊錄自序

夫海陬冶遊錄曷爲而作也。將以永既去之芳情。追已陳之艷迹。寄幽憂於香草。抒舊念於風懷。滄桑變易。麻姑見而傷心。開寶繁華。宮女說而隕涕。撫今思昔。寫怨言愁。則使經過曲里。尙識舊人。搜輯閒編。猶傳軼事。傷紅顏之已老。嗟黑海之多驚。誰肯買俊骨以傾囊。孰不談刼灰而變色哉。則此編也。聊作寓言。附諸野史。非故爲妖冶之詞。甘蹈泥犂之罪也。顧或謂昔趙秋谷海漚小譜。余曼翁板橋雜記。西溪山人之吳門畫舫錄。皆地當通都。時逢饒樂。其事可傳。其人足重。今一城斗大。四海氛多。既無趙李名倡。又少崔張俠客。染黛研朱。藥叉變相。墜鞭投轄。猾虜爭豪。未聞金屋之麗人。能擅玉臺之新詠。矧又不能抽白刃以殺賊。取謚貞姬。著黃絁而參禪。證名仙籍。綺羅因之減色。脂粉於焉爲妖。是人肉槃。是野狐窟焉爾。而子猶逞其艷談。爲之暝寫。不亦傎乎。然而善言兒女。未免癡情。自古英雄。每多好色。花天酒地。亦爲閱歷之場。紅袖青衫。同是飄零之客。伽女散花。何妨遍著。維摩入道。先以鉤牽。戒濤爲法秀之妄訶。懺綺乃

休文之惡習。恨寄綠陰。無損牧之之豪宕。篇名錦瑟。甯識義山之纏綿。鉛華寶髻。不諱言情。濁酒殘燈。烏能妨節。與其高談聳聽。毋甯降格求眞也。況乎奇節僅矣。冶容暫耳。必貌皆蘇小。詩比薛濤。娩卞玉京之慧心。配段東美之雅操。則香國中竟無下乘。章臺內悉屬才人。青泥世界。盡放蓮花。碧柳樓臺。遍鐫珉玉。是情之所必無。亦事之所罕有也。余觀古來文人失職。蕩子無家。偶托楮毫。遂傳風雅。曉風殘月。不盡低徊。淡粉輕烟。豈無點綴。本非實錄。有似外篇。則余今日之所編。逞妍抽祕。儘許荒唐。水月鏡花。無嫌空徹也已。且也。由盛觀衰。大有亂離之感。因今念舊。彌與身世之悲。溯自丙午之秋。余年未冠。勾留白下。尋訪靑溪。春藏楊柳之家。人閉枇杷之院。任姬素琴。此中翹楚。既識一面。遂訂同心。毷氉歸來。音問中絕。己酉大水。橐筆來游。宿疴未瘳。煩憂正劇。有夢非春。擁孤衾而聽雨。看花嬾出。雖晴日而閉關。辛亥春間。稍作綺遊。狂名頓著。選花開尊。徵歌按拍。題帬索扇。間有篇章。抹月批風。任傳薄倖。於是沾泥之絮。遂爲逐水之萍矣。癸丑之冬。杜門養疴。追念前遊。援筆以記。其時赭寇縱橫。金陵陷沒。珠

簾碧瓦。蕩作飛灰。舞袖歌裙。慘罹浩刼。而此間亦煙沈雨墜。月缺花殘。人往時非。哀多樂少。迨乎賊去城空。春回燕至。舊巢已換。香夢難尋。歎生死之無聞。嗟飄泊於何所。凄迷煙月。誰解傷心。而粧點池臺。復開蠡窗。曾幾何時。城中已復舊觀。城外環馬塲左右。又成妓藪矣。惟是良辰難再。美人不來。時局蒼涼。消息茫昧。今過其地。則故釘猶在。檀點依然。芳樹烏棲。畫紗螢點。亂塚荒堤。今日粉影脂香之地。頹垣敗壁。昔時燈紅酒綠之家。境易廻腸。事如轉燭。其爲愴懷。又烏能已。豈非事無可紀。而情有足悲哉。特以此中人。鏡檻纔安。忽然遠徙。香名甫著。輒復私更。蕭郎再至。已悵踪蹟於風前。徐娘重逢。錯呼窈窕於月底。儻欲按圖而索驥。竊恐覓路而迷花也。更有嘆者。流俗勝則雅會稀。朱顏賤而黃金貴。乍著覿面。已解淳于之襦。未及盟心。遽薦宓妃之枕。繼以色荒而錢盡。遂至情斷而恩離。此亦情天之變態。幻海之沸波也。余也雖墮綺因。自存眞宰。偶抒感慨。專寫牢愁。或觀此篇者。遂以爲此間佳麗。何異迷香是處。笙歌正堪蕩魄。則亦未識余心者耳。若其鄙爲輕薄。譏以纖靡。爲高厚之繩。詩作到漑之投地。

以爲意無寄托。旨之勸懲。見斥於禮法之儒。遽指爲文字之障。則亦姑聽之而已。嗚呼。滬雖偏隅。固澤國之要津。海疆之險塹。黠風相煽。極盛難繼。有心人能勿深想哉。庚申春仲淞北玉魫生識於春申浦上。

海陬冶遊錄上卷

淞北玉魫生撰

滬城妓藪也。地瀕海。華彝錯處。巨商大賈。往來如梭織。比日繁豔。愈勝昔時。舞榭歌臺。連甍接棟。余自己酉杪秋。寄跡斯土。每值賦閒。輒與二三良友。遨遊其間。所見不少。而工詞曲嫻翰墨者。未之見也。旅窻無俚。因病得閒。棖觸舊懷。抽豪暝寫。姑循余曼翁板橋雜記之例。以雅游麗品軼事分錄之。聽雨剪燈。留賓煮茗。藉供嘔噱。繪脂粉之生涯。續煙花之記錄。亦足以銷憂起疾矣。

洋氛已息。海市大開。刼火重圓。花光復熾。綺階繡陌。萃四方之奇姿。蛋婦蠻娃。誇海徼之妖豔。每至二分月上。十里燈明。鈿車交馳。香塵四溢。狎邪公子。遊冶富商。絡繹往來。迄無停趾。洵可謂花月之大觀。風流之勝事矣。

虹橋左側。鱗次以居。其中紛黛雜陳。妍媸畢具。無不各分門戶。以蘇常者爲佳。土著次之。維揚江北又其次也。修容飾貌。爭妍取憐。所著衣服。競尚新裁。鐙火連宵。笙歌徹夜。裙屐少年。鮮不喪魂惑志者。其即銷金之窟與。

唐家街有二。唐瑜之故宅也。在魚行橋南爲東街。在閶水橋西爲西街。悉麗人所居。途雖邐迤。游踪競集。紛壁明窻。備極閒雅。每至更闌人靜。琴韻簫聲。猶徹墻外。閩粵大腹賈擁厚貲者。遨遊其間。意有所屬。輒張夜讌。門酒藏鈎。樂無逾此。纏頭一擲。動費不貲、曛焚香十斛。下箸萬錢。誰弗窮奢相侈。求其泊然雅素。靜好自娛。則未之見也。

梅家街以梅宣使得名。地頗幽僻。每有麗姝。避喧趨寂。僦屋其中。靚妝雅服。位置自高。羞與坊曲中伍。惜以時有鋤蘭惡客。斫桂荒傖。摧折百端。致一月數遷。不遑安處。是亦臙脂山之孽障。風月海之魔瀾已。

鴛鴦廳側。地亦幽深。十餘家相連屬。每有闤闠豪家。一月出數十金。以供美人揮霍。自此閉置閒房。他客不能見矣。然間多黠婢伎。其他出。則竊召所懽。以暗重金。甘爲野鴛。耻作家雞。烟花本質。往往然矣。其能謝客杜門。鎭日不下樓者。吾聞亦罕。

虹橋西南爲白栅。曲折以行爲西倉橋。白栅南爲張家街。其地附近多藏匿名

姬。此中間有雙趺不纏。而姿首明秀。稍著名譽者。每乞靈於高底。以求齒於姊妹行。其矯揉亦良苦矣。此輩大槪來自吳門。無所依著。遂作此生活。嗟乎。風絮飄零。落藩墮溷。孰有甚於此哉。

城外臨河一帶。自北至東。亦多倡家。編竹爲籬。摶泥成壁。湫隘殊甚。稍自愛其羽毛者。每不屑處。然亦有佳麗雜處其中。非由操術不工。卽由名譽未噪。托迹下流。爲時白眼。雖名士失所。何以加茲。顧一陷此阱。卽身難自主。情殊堪悲。愛花成癖者。幸物色而調護之。愼勿以其地而忽諸也。

黃浦中有船妓。略如蜑戶。然絕無佳者。今率與番舶黑人交。輿隸見之。皆掩鼻過矣。其近虹口處。有西洋妓艘。歲一二至。華人之能效鴃言者。可易粧而往。纏頭費亦不過二十餘金。彼美人兮。西方之人兮。當不惜金錢。以領略此奇芬耳。

勾欄院中。率皆禮神佞佛。以祈默祐。朔望必於戶外焚紙箔而撒以鹽。謂之現銀。月必享財神。俗呼爲接路頭。每值空王生日。多爇檀楠香篆。繚繞淸晨。詣寺廟。乘紗輿以過者。繹絡不絕。覆袖底之文鴛。拜鞋尖之彩鳳。含情微訴。無非爲

所懽私祝。是亦謟而近瀆矣。

二月二十八日。爲城隍夫人誕日。街市懸燈。士女駢集。清明。中元。十月朔。邑人例奉城隍出巡。謂之三節會。妓女多著赭衣白裳。蓬髮銀鐺。乘輿後從。謂之償願。油頭浮滑。追逐指視。品評妍媸。媚神卽以招客。計亦良得。

滬城少水。無畫船簫鼓諸勝。春秋佳日。士女出游。多萃於西園。園有茶寮十餘所。蓮子碧螺。芬芳欲醉。時來麗人。雜坐成羣。每當夕陽將落。人影散亂。眞覺衣香不遠。輕薄少年。鄉曲猥子。掉臂其間。多與目成而去。

城中游覽之地。以城隍廟之東西兩園爲最盛。西園游人雜遝。東園則雙扉常鍵。値令節始啟之。幽草孤花。別開靜境。中有高閣。可遠眺。爲城西勝處。桃花開時。士女叢集也。是園池石蒼古。景頗空濶。芙蕖盛放。亦可消夏。他所皆靜僻。訪古者偶一至焉。美人則絕迹矣。近城郁里。如龍華觀塔。靜安浴佛。雖多勝事。往遊者實罕。

四月有蘭花會。六月有荷花會。九月有菊花會。皆折簡招賓。徵歌侑酒。荷花盛

於南園。近皆呼也。是園亭臺空朗。宜暑迎涼。遊賞者。殆無虛日。執扇羅衫。翩躚而來。鈿車珠幕。櫛比以至。洵爲脂粉之逸情。裙釵之勝概也。

八月十五。每家必燒斗香。至夕傾城粉黛。結伴閒遊。踏月訪親。聽趾所至。謂之走三橋。以西園及蕊珠宮爲最盛。燭光奪月。篆煙散香。于時綺縠被體。茉莉堆髻。粉汗蒸淫。履舄錯遝。輕薄少年。掉臂其間。墮珥遺簪。爲樂無極。宵闌月斜。遊人稍寂。于是靜女兩三。素粧以出。涼蟾如水。薄雲作花。蘚苔相遇。適我願兮。彼俗子者。或將以花妖月魅疑之也。

妓家食品。多以甘濃香脆爲佳。甚或取諸外肆。求其纖手親調羹臛。千百中無一人。近以惠林館爲巨擘。肴饌精潔。尚堪與吳門伯仲。若其一家之中。自有廚孃。客來咄嗟可辦者。惟堂名能之。至於顧廚珍品。董竈新茶。則近代已罕見矣。豈能於此間求之哉。

青樓所著晝屧。鏤空其底。中作抽屜。綷以塵香。圍以雕紋。和以蘭麝。凌波微步。羅韈皆芳。此尤服之妖者。或有置以金鈴。隔簾未至。清韻先聞。近又有曳男子

履者。繡以蝴蝶。雖鏤金錯采。製作精工。而行步絕無婀娜之致。竊所不取。

洋涇橋北。多粵東女子。蛋戶珠孃。自遠而至。風日晴朗。連袂遊行。殊足一新耳目。大率以帕裹首。錦襌繡襪。椎髻窄袖。裝束殊異。類皆豐碩白皙。足長八寸。其佳者。膚白如雪。眼明于波。不讓顧喜肉屏風也。遠商多購爲姬妾。築屋別居。然有所屬意。輒引與爲歡。其有黠嫗。假粵粧以媚遠商者。亦猝莫能辨也。

小南門外。多野桃花。每値開時。亂紅墮水。其地平遠。煙草芊綿。人家比屋而居。多有情女子。春暮盛開。游士屬集。短牆曲巷。尋花而語。有所屬意。徑往叩扉。譴訶不及也。然鎦院重來。輒有人面東風之感矣。

沿城數里。絲柳毿毿。草色成茵。湖光搖黛。適非塵境。俗士之跡。所不能到。疏窗半啓。鎮日簾垂。墮釵餘聞。可人如玉。游狹斜者。即求覯其音容而不得。惟一二素心人。時與往來。樂數晨夕。錢刀弗甚較也。

沈香閣東。最著者爲朱家莊。過小石橋。爲季家衖。晝錦坊西。爲薛衖。深衖曲巷。刖有洞天。循徑而行。菜畦數弓。柴扉雙板。自覺幽致泠然。每至薄暮。紅裙翠袖。

歷亂簾前。令人目不給賞。流目送盼。則滎陽墜鞭。選美徵謌。則羣花奪寵。可不謂盡態極妍與。

靑樓居如櫛比。其間最勝尤衆狂驚者。土人謂之堂名。蓋卽妓院遺意。粉白黛綠。列屋而閒居。主者謂之本家。最佳者。謂之堂項。下者謂之堂底。最盛者一堂中可四三十雛。絲竹肉手若手藝較優焉。故聲價甲於他娼舍。城中不盈十家。院宇深沈。樓閣高迴。層檻迴廊。宛如世族。靑驄白板。闐咽其間。燭夜花開。瓊筵競起。鈿釵爭颭。錦袖欲飛。翠繞珠圍。雖石季倫金谷之遊。不是過也。訪豔者至此。殊有觀止之嘆。

外此則曰草臺。規模亦略相埒。房櫳深邃。被服麗都。客至則調片芥供爪果茗杯甫進。而粉黛雜陳於前。客意有屬。卽可定情。躪柳眠花。頓成鴛夢。雖春風一度。各自東西。亦未始不可慰牢愁遣羈旅也。其夜合之資。及他事率遞減於堂名一等。故冶遊而惜費者。往往舍彼取此。

其次曰私局。雖不敢與二者比肩。然閒靜則過之。不能家有廚孃。每逢讌宴。輒

取諸外肆。帷幔衾裯。必務精潔。花朝月夕。佳客過從。煮茗啣杯。略有風趣。近日城中多至三百餘家。誠稱極盛。嗚呼。俗之華靡。風之淫侈。於此可見。

或有名媛購屋僻地。俗子未易謀面。自稱住家。不與院中人等往來。賓客不過數人。無門庭喧遝之咎。唱曲擫箏。捧觴調羹。皆不屑為。率以小鬟任其事。其恃嬌倚奢。有邀入傳粉。不自著衣光景。

滬城於旅邸藏置麗姬。若愜客意。即薦枕席。故賓至如歸。有室家之樂。謂之花寓。此豈管仲女閭三百之遺意與。其僻巷中多阿芙蓉館。調食者率以女子。客入以百錢贈。若留宿亦須一餅金。較之吳市看西施。稍覺便宜耳。

滬城有賣花媼。善作雉媒。於小街隘巷。搆屋數椽。凡客所屬意之美人。雖良家妾媵。不難托其招致。但不能作夜度孃耳。富室子弟。多餌以重金。謀片晷歡。名曰借臺。澆俗如此。求其獨清獨醒者。罕矣。

其餘略有數等。等愈降。品愈卑。率皆輿夫僕隸所遊。大雅所不屑道。等諸自鄶無譏可也。嗟乎。滬城大僅如斗。而女閭成市。偏多脂夜之妖。其談艷者。猶謂盡

人如玉。徧地皆花。不數揚州之盛。正恐盛極而衰。爲有心人所以深慮耳。

衣服之製。以靑樓之趨尙爲雅俗。滬城之妓。皆從吳門來。故六年取吳爲式。其爲客措辦者。悉取諸綵衣街。上麗製雅裁。任其自擇。其時下妓多呼縫人。授以新樣。備諸組織。窮極巧靡。若其淡粧素抹。神韻獨絕者。當別具隻眼物色之。

花草浜。三牌樓一帶。多設花肆。異蕊名葩。靡月不有。美人頭上。頗不嫌寂寞。每至夏秋之交。建蘭素蕙。入座淸芬。佛手木瓜。堆盤鮮色。可以參茗柯之禪味。洗酒國之俗醒。其茉莉桂花。可結爲毬。懸諸碧紗幮中。媚香四溢。薄醉初醒。夢魂俱適。溫柔鄕洵有佳趣。

閨中香品。別有妙製。粉奩脂盝。必非市肆所陳。乃佳。若能得內宮祕方。手爲配合。則久用之後。肌理色澤。自覺光悅異常。近日所行玫瑰洋皂。亦能滑膚。微嫌其氣韻不能入時。至其琉璃瓶中各種花露。奇馥撲鼻。眞有衣皺而香不滅之妙。較之焚芸屑麝。可免焦腥之味。然平章香國者。率以其異品而擯之。學宮西張漢師家著名已久。凡口脂面藥。澡豆香囊。亦頗精巧。每當浴後茶餘。芳馨襲

衣。留髡送客。薄解羅襦。令人心醉。

酒兵茗戰之餘。率厭肥濃。多求鮮果以悅口。滬之水蜜桃。尙是露香園遺種。大幾如盌。皮薄香甘。入口卽化。他如洞庭之盧橘楊梅。亦南方所僅見。至閩之甘蕉荔支。北之葡萄水梨。自遠畢集。夜闌消渴之際。剝膚嚥液。涼沁詩脾。

敎坊演劇。俗呼爲貓兒戲。相傳揚州某女子擅場此藝。敎女徒悉韶年稚齒。嬰伊可憐。以小字貓兒。故得此名、滬上工此者數家。淸桂。雙繡。其尤著者。每當傳粉登場。鑼鼓乍響。鶯喉變徵。蟬鬢加冠。迷離撲朔。莫辨雌雄。酣暢淋漓。合座傾倒。每演少者以四齣爲率。纏頭費。破費主人四餅金耳。

名妓下梢。多不可問。其衰退爲房老者。什無二三。安能於苦海中。別開靑蓮世界。西園茶寮中。鬻靑果者。多屬女子。皆來自錫山與吳下。眉目亦間有娟秀者。無賴子每啜茗時。擲錢競售、捉腕捺胸。備諸妖態。日斜果盡。隨至其家。是本不必爲妓。而自墮惡趣中。亦可傷已。

揀茶女子。多係小家貧戶。布裳椎髻。楚楚可憐。然愈足見眞色也。晨去晚歸。率

皆結伴聯羣。姿美者處之內室。工少而獲倍。其中多不可致詰。以日得百錢而甘玷無瑕之玉。爲父母者。何憒憒乃爾。

婦女之以罪案逮繫者。例發官媒羈防之。其地在五老峰後。粉墻書官媒二字者是也。俗呼爲官賣婆處。其媚巧於漁利。略有姿致。即飾盛妝以迓客。或守志不從者。則抶以非刑。長官雖知。弗問。大似有明籍沒教坊之弊。制苟案中漏網之姦夫。啖以重金。仍可作野合鴛鴦。其法可謂疏已。

紅蕤閣韻卿內史校字

海陬冶遊錄卷中

淞北玉魫生撰

滬自嘉道間名流蹕至。提唱風雅。領袖章臺者。如王月仙。褚雲孫。固一時之秀也。其時朱陳以財雄。丁王以俠著。閩粵大賈。皆擁巨貲。不惜千金。爲此中生色。乃喧天鼙鼓。驚破仙音。環海鯨桑。終沈鬼國。世易時移。不禁今昔之感。余作滬遊已晚。不及見盛時事矣。聽花月之遺聞。覽繁華之新集。尙有承平故習。淫冶餘風也。惟尋春杜牧。未見吳娘。罵坐灌夫。每多傖父。不特減雅興。將何以佐談資。則是編之作。不亦贅乎。然而空谷幽蘭。以無心而忽遇。天涯芳草。亦何處之不生。姑采尤者錄於篇。以所見爲後先。不以妍媸爲甲乙也。

明珠風情綽約。酷似洛眞。體態輕盈。蹁躚善舞。不讓樂天春草也。所居小樓三楹。枕於大道。琢玉成片。懸於簷牙。每觸微風。鏘然相擊。過者謂此中有人。辛亥孟秋。讌於曹家小閣。卮饌有序。女昆弟數人。並皆殊妙。然無一當余意者。最後見一姝。雲髻蓬鬆。往來於銀燈之下。欲語不語。若笑非笑。詢之。則明珠也。酒闌

燈。炧斜倚熏籠。有留髡送客之意。是夕酒渴甚。不能成寐。起殊早。疏星在河。斜月挂樹。明珠手瀹茗與余絮語。謂余曰。兒得千金。搆屋城外。曲房小室。幽軒短檻。環植花卉。若得此與君偕老於中。何如。余笑而允之。嗟夫。天涯杜牧。淪落甚矣。安有十斛明珠。買此娉婷。貯之金屋耶。

吳門朝馥行二。風致婀娜。面有微痳。不損其媚。居白栅。於章臺中。名譽不甚著。而詼諧臻妙。不以勁詞忤賓客。亦流輩之翹舉者。與繡珊沈子絕相暱。繡珊丰姿秀徹。酷似好女子。諳音律。嘗粧束登場。演斷橋一齣。纏綿哀麗。舉座皆驚。朝馥時留之宿。未嘗索夜合資。每曰。儂若遇張苾挈。雖爲之捧溺器。亦心所甘焉。後嫁茶商。以千金爲之脫籍。聞其於將嫁之時。猶與繡珊啜泣竟夕。嚙臂爲後約云。

綠筠姿容妍審。稍識之無。雙趺不纖。而舉止閒雅。自言本惠山女道士。年及笄。後從人而逸。所懽之父母不容。立驅之出。徬徨無歸。乃墮煙花。先遊邗上。轉徙申江。僦屋於鹽官塘。小舍三楹。纖塵不著。時已齒增色退。而羃屐少年。入其室

者。無不迷惑失志。豈嫦人者眞別有在乎。聞其於几席之間。皆能合歡。不減阿麼任意車也。

芸卿。姓陳。蘭陵人。隸籍吳門。名譽大噪。己酉孟秋。避水至滬。因家焉。初其父爲客於粵。娶粵姬。絕美。生芸卿。四歲卽解音律。及長入教坊。芳聲清激。媲美宋臘。芸卿姿僅中人。風格殊勝。揚蛾微眺。見者神爲之奪。旣至滬。閉門謝客。僑居僻巷。人踪罕集。與笠澤沈君交綦密。一日余偕沈往訪。已薄暮矣。張讌於小閣中。値芸卿病齒。翠眉半鎖。嫵媚愈增。嬌弗禁酒。弱不勝衣。眞覺我見猶憐。酒酣爲度懊儂一曲。響遏行雲。清謳徐歇。餘韻繞梁。有謬以余能文告之者。芸卿喜甚。倩余作傳。余諾之而未果也。後聞某公子以五百金爲之脫籍。擅專房寵焉。今沈君落魄江淮。余亦丐食滬上。欲歸不能。而芸卿已得所天。其相去何如耶。更闌燭炧。濡筆記之。輒自傷也。

雙鴛。家滬之東郁。膚色雖黑而光艷絕人。余戲謂之墨芙蓉。蓋媚豬之儔也。家甚貧。以鍼黹度日。後爲陸媼所見。笑謂其母曰。爾家有錢樹子。何憂爲。其母惑

之因卜居於城。稍稍作此生活。偶遇大賈。驟獲不貲。甚矣。刺繡文不如倚市門也。吳叟樵珊嘗狎之。其時雙鶯已厭風塵。意將擇人而事。囑渠至其母家。越數月。樵珊偕余往訪。天台路歧。竟迷前蹤。徘徊良久。悵悵而返。

桂馥行三。靡曼風流。纖濃合度。丹唇皓齒。曠世無儔。居豸獅街中。斗室粉牆。備極幽閒之致。自視甚高。不屑與院中人爲伍。性喜靜。獨處一樓。稀見賓客。蓬蓽旣深。輪蹄罕至。余偕李君秋紉往訪。得見其面。畧序欵曲。翩然却入。其妹素瓊。年纔十三。短髮覆額。雙鬟垂耳。已覺娉婷可喜。時已向夕。設讌於閣中。有雙鳳校書與秋紉舊相識。而呼桂馥爲假母。丰神韶倩。調笑無雙。亦可人也。素瓊頗屬意於余。黃昏微倦。斜倚于懷。更漏三滴。匆匆話別。纏綿之情。寄於言外。恐將來瓜字初分。必當突過阿姊。

繡雲一字琴仙。吳之吳趨坊人。少有殊色。九歲鬻於勾欄。房老愛之。不啻拱璧。十五梳攏。艷名噪一時。所交多貴公子。有劉二者。參戎介弟也。嬖之甚。出金繒爲落樂籍。僦屋城南。肇耕針耨。如倡隨焉。繼而海氛不靖。流徙金閶。凡約指搔

頭之屬。盡入質庫中。復來滬上。仍抱琵琶。余從邢子遊得識其面。辛亥中秋月色大好。余散步虹橋。偕楊君往訪之。留宿其舍。繡雲姿韻天然。風流秀曼。肌如截肪。膚若凝脂。坐於輕紗帳中。眞如一堆艷雪。夜凉人定。始共就枕。桃笙簟滑。熱香四流。床中結茉莉爲毬。宿醒初解。芬芳沁鼻。如遊衆香國裏。後至雲間。不復覿面。楊花已老。不知飄泊何所。良可悲已。

蘭笙。吳門宦家女也。踁跗纖妍。腰支輕亞。生長豪華。爲父母所鍾愛。顧年及笄。猶未字人。深閨刺繡。幽怨盈懷。僕張福者美姿容。見信於主人。出入閨闥。遂與蘭笙有私。相約潛遁。初竄雲間。爲匪人所刼。既將至滬。鬻於章臺。儼屋鴛鴦廳畔。淸迥岑寂。杳然殊境。疏窗明牖。玲瓏相望。簷前什駿。因風摐擊。遊其室者。謂不減眉樓也。余識蘭笙。四閱歲華。未嘗少有投贈。而待余之意。終不衰。蘭笙深以昔事爲諱。每詢及之。則淚痕承睫。若不勝情。嗟乎。若蘭笙者。雖曰前因。究竟自貽伊戚耳。

珠兒。姓常。素居北關。與母相依。朝飱不繼。恒仰給於十指。其後所適非人。有彩

鳳隨鴉之恨。常把鏡嘆曰。如此姿首。苟屈節入章臺。何憂不曳羅著綺耶。有丁生者。遊冶子也。與之爲隣。悅其美而心動焉。時有投贈。値珠母生日。丁以巨金爲壽。由此往來如親串。丁又時與麟賈飲酒其家。珠兒因是得小裕。以千緡購二女。一字桂貞。尤爲慧倩。亦後起之秀也。枇杷巷裏。賓從如雲。珠兒齒雖長。而風致嫣然。工於酬應。見之者無不色授魂與也。性惡煩囂。徙居小天竺側。簾櫳峭靜。室宇精潔。陳設之物。窮極幽艷。世俗女子。弗能及也。桂貞繼爲茶商所暱。所擲纏頭動盈篋笥。後又以重貲爲聘。珠兒由是閉門謝迹。以養疴爲辭。珠兒旣與丁相處數載。情好彌隆。丁家雖落。而珠兒待之益厚。丁凡所需。無不取資於珠。雖伉儷亦蔑以加。嗟乎。狹斜之遊。貧而被棄者多矣。卽夫婦間亦不能無交謫之言。而珠兒顧衣布茹蔬。與丁偕老。豈非情有獨深。爲今所罕見者哉。是則可傳也已。

巧福。滬城人。良家子也。四歲時。其母貧不能自立。棄諸路旁。酒壚婦取而養之。長益慧美。雖不粧束。而雲鬟星靨。艷絕如神仙中人。有商人見而愛之。給値乞

養爲寄女。傚屋東關商素有儲蓄。故巧福釵釧步搖。炫傾一時。然巧福性動。不樂繩檢。破瓜時已有所私。其父弗知也。後遂爲輕薄所誘。不殊柳絮飛花。落藩墮溷矣。余與巧福相識時。年甫及笄。姿容妍媚。風致婀娜。雙翹如細筍。體若環肥。不傷其雅。巧福雖入章臺。而位置自高。不瑣瑣與人較錢帛。壬歲夏間。巧福居虹橋左側。余薄暮往訪。小讌其閣中。銀燈初上。情話纏綿。備極旖旎之致。街鼓紞如。賓客盡散。於是啟秋紗之幬。拂湘紋之簟。巧福謂予曰。妾識郎君。匪伊朝夕。眷慕之情。既深且摯。今得勾留小住。了此夙因。妾願畢矣。巧福雖不識字。而性愛文人。謂願供捧硯之役。不樂爲紈袴妻。惟所交多鹺商大賈。終不愜其歡也。余家又貧。力不能致。豈非有限之者耶。

朵芳。彩玲。徐嫗之養女也。傚屋艾家街中。姊妹花。盈盈競秀。倚爲錢樹。朵芳齒稍長。風韻猶饒。善吹簫。聲調遒逸。又喜詼諧。妙解人頤。第與人戲時。輒批其頰。絕似牙孃。傷人肌膚。彩玲產自江北田家。見人靦覥。音殊弗佳。然歌時聲如裂帛。絕不類其吐屬也。壬子花朝。小桃纔放。余始自里門來。毘陵潘君折簡招讌。

特爲洗塵。采芳意在嬲宿。連舉巨觥相屬。醉不能歸。遂留焉。及醒則蝦簾已透三丈日矣。後絕不往。聊志於此。以見醉鄉中一段因緣。亦不可負之也。

招福。姓金。鴛湖女子也。年十七至吳門。名噪甚。纖忤豪貴。遂徙於滬。僑居梅家衖。三椽精舍。布置頗幽。小閣垂簾。几榻上絕無纖塵。客至則茗碗精潔。招福雖處平康。而娟靜自好。不輕見人。纖腰細頸。皓齒明眸。一時俊物也。壬歲季夏。余偕汪子夜造其廬。雪藕冰脯。咄嗟而辦。四壁多黏時人題詠。招福能操琴。非遇雅流。弗屑發聲。是夕焚香危坐。爲余一彈。覺箏琵之音。祇增俗耳。後聞與汪子往來最稔。余亦不復往訪。僅於蘭筵席上一見之而已。迄今思之。往日酒痕猶留襟袂。琴絃餘韻。恍若不絕於耳也。

雲仙。少居茸城。頗著名譽。輕軀鶴立。頎然而長。初至瀛壖。郎集諸伶於西園演劇。觀者靡然傾動。余友月舫與彼有一夕歡。壬歲季夏。偕之往訪。見其一鉤羅韈。步慣凌波。八幅紗裙。行常窣地。洵此中翹楚也。雲仙既見月舫。弗甚款洽。背面不語。殊有怨態。余謂月舫曰。負情儂適從何來。既得新人。忘却故人。能不令

雲孃氣結耶。雲仙乃啟齒粲然。留余小讌。更闌始別。臨行猶持燭送出。囑余再至。意甚丁甯。且曰。請致意蕭郎。勿以陌路視妾也。噫乎。雲仙其眞纏綿於情者乎。出門視之。惟見疏星在天。明月滿地而已。余爲恍然。若有所觸。未知月舫亦有動於中否也。

金玲。家在董園。頗多松月。精廬邃閣。詰曲深嚴。疏牖不啟。珠櫳常垂。猊鼎焚香。門無雜客。鬟梳嫽俏。酷似宮粧。雖處風塵。頗耽寥闃。長於吹笛。聲調淒遠。清秋月朗。倚樓閒弄。羈人聽之增愁。佚女聞之起怨。余當夏仲曾造其舍。揄雲袿。飄霧縠。纖穠合度。舉措皆艷。常語予本笠澤女子。少小即學刺繡。不幸總角爲匪人所誘。以至今日沾泥墮溷。非復昔時。話竟輒嗚咽久之。金玲性恬淡。羞對賓客。每雜俳諧。輒無酬答。秋棠主人花月平章也。偶過訪之。贈以新詩。蓋尤傾倒之至云。

璇姑。粵人姬也。齲齒愁眉。善爲妖態。僦屋城南。認王媪爲假母。稍作烟花生活。余識之已久。時往其室。壬子仲夏。粵人選事王媪處。諸妓星散。獨璇姑在舍。璇

姑小病纔愈。斜掠雲鬟。憑闌不語。隔簾覘之如芍藥籠烟也。日將夕。玉媼設精粲於西窗。留余小飲。情話久之。夜已深矣。更闌雨惡。不能旋歸。蠟炬烟微。熏爐香冷。遂與璇姑繾綣。待旦而別。雪鴻泥印。小事勾留。不可謂非滴瀝聲之作合也。

彩琴。蘭陵人。辯慧女子也。風態妖麗。言詞巧艷。淫冶善酒。狂逸不減潤娘。所居三楹。締構頗新。迴環四合。曲屋自通。春秋佳日。率多名士。醵宴往訪者。結駟於門。彩琴高髻靚粧。獨坐一閣。甘果美醞。臚列几案。榻上繪士女會合之圖。酒酣則與客縱觀。恣其諧謔。余嘗秋夕小飲其室。佳饌初進。淸歌繼興。俄而簾月如珪。晶瑩斜射。遂撤樺燭。彩琴爲席糾。故設僻令。余連沃數十觥。每飛一觥則必立盡。彩亦所罄無算。余曰。今日眞爲顚飲矣。彩琴時薄醉。雖不及亂。然已玉山漸頹。星眸微倦矣。尹嘯霞爲寫海棠春睡行看子。劇描醉態。彩琴見之輒自笑焉。

小玉。明珠之養女。素面如玉。雙鬟若鴉。亦此中之嬌嬌者。明珠前在吳門。工樂





器。以衰退爲房老有女曰四官。小字韻玉。有秋水芙蕖之目。孫笠舫舊相識也。壬歲秋九。余極意尋芳。笠舫特舉小玉以應。初見之次。即設佳饌。時時眄睞。意有所授。是夕留宿。低幃暱枕。婉戀殊深。近聞明珠棄業爲棧主。小玉亦已適人。桃源非路。香夢難尋。曷禁憫然耶。

附廖寶兒小記

寶兒。粵人廖氏姬也。室本素封。廣厦曲房。蓄臧獲數十輩。後其夫以淫博傾家。乃僦屋鵪鶉橋畔。小樓臨水。斗室精潔。寶兒亭亭玉立。顧影嬣儔。肌膚明潤。弓彎纖小。一時之秀也。余小駐於茲。年華四瞬。問柳尋花。間有所屬。然到眼差可者。卒無一人。辛亥仲冬。張紅紅作蝶使。得與寶兒見。覺其舉止閒雅。酷似良家子。所陳設之物。亦幽澹入古。棗花簾底。對坐不作一語。張子爲繫紅絲。遂定情焉。幃深燭灺。嗚咽謂余曰。蕩子不歸。空牀難守。欲得素心人與數晨夕。今幸覯君。願久相處。無相棄焉。由是酒樓酤飲。茗寮小啜之餘。時至其室。脂香粉影。彌覺銷魂。余亦不知情之一往而深也。

寶兒雅有花癖。性尤喜梅。檻邊闌角。時栽數株。及遷橋側。室僅如斗。無隙地可種。猶購佳卉。手植於盆。虬枝屈曲。供於矮几。花時滿室皆馨。其剪枝薙葉。別具慧心。偃仰類可入畫。寶兒自謂藝術之巧。不減宋仲儒。不喜於鬢間插戴。又不肯折以供瓶玩。皆恐傷其生意也。

余始見寶兒。賂以雙縑。闍媼意猶未足。寶兒自食僅菜蔬。而酒饌。月輒數萬錢。心甚疑之。紅紅謂余曰。其夫實未外出。用甚奢。所得纏頭。不足供一博。寶兒飲食常至不給。娥臉不舒。枕函時有啼痕。噫命薄情深。若寶兒者其尤哉。

一日既夕。往訪寶兒。未及門而遇警。狂傖搆禍。好事多磨。悒悒若失者累日。翌晨紅紅來。藉託微波。芳姿復覿。幽怨更深。寶兒曰。曩夕之警。是妾萘叔所爲。博無貲。故至此。妾已誚訶去矣。後可勿慮矣。言時若有不勝其悲者。

滬城殊乏清泉。寶兒當秋雨初過。輒滌磁甕以貯。大罌小盎。竈室幾滿。有宿至一二年者。寶兒備論茶味。尤講水色味。取其輕醇。亦辨其老嫩。有如蘇廙之品湯。寶兒少嘗習詞曲。能識減畫字。問余曰。古人有嗜茶而著書者否。余曰。陸羽

有茶經。卽乞寫一本。置於香籢側。常令指授。亦閨閣佳話也。

寶兒愛潔有癖。衵服必三日一易。帷帳不著纖塵。几榻槃盎。日令董媼以水洗拭。熏爐茶具。必自識別。雖與余亦不共。靜坐對之。彌覺俗氛至滌。

余冬時喜熏香。頗有荀令之癖。寶兒因具小鑪研芸和麝。日爲焚炷。由是枕衾衣袂間常帶芬馥。寶兒曰。是尙覺甜俗也。我家舊蓄海南香。非近今所有。不知猶在否。因搜得零星數片。曰。必待良辰爇之。一夕雨止月明。瀹清茗。擘佳果。小坐簾底。撥爐細爇。一篆微裊。萬念俱寂。此境殊不易領略也。

寶兒秉體素弱。性更畏寒。至冬熏爐不去手。余饋以白鳳丸。笑擲之旁。曰。妾昔盛時服之。幾至百裹。復奚益哉。偶染小恙。亦不肯餌藥。惟日啜雙弓米。曰。肺腑能清。病魔自却。

寶兒門無雜賓。余適以他故。數日不往。輒有怨容。黯然謂予曰。妾又被莽叔逼死矣。莽叔以妾與君歡。狺語嘐聲。日聞於耳。恐不得終事君。奈何。余曰。叔所短者博資耳。請以二十朱提爲贈。自是久無煩言。寶兒亦甚樂。眞如蘇五奴吃糙

子亦醉者。

寶兒嗜旨酒。余饋以橘酒一石。然不肯輕飲。値盆中建蘭開。對之輒盡數爵。時予夜醉失帕。寶兒以綃帕爲贈。上繡廻文詩。珍之不啻拱璧。余筆囊已舊。寶兒特手製一囊以易之。女紅精巧絕倫。鍼細縷密。髣髴露香園遺製。人見之爭奪。因轉乞寶兒再爲之。弗屑也。

寶兒所居小橋半圯。艱於出入。意將爲遷喬之鶯。苦乏錢刀。余以二萬緡爲助。然寶兒幽悒愈深。黛影凝愁。眼波盈淚。若有不可告人之隱。余撫慰再三。移時而出。紅紅尾謂余曰。聞其夫將謀不利。欲脅君出百金。以快一擲。噫。余筆耕墨耨。安有盈餘。貲以供博徒揮霍耶。

自是之後。不往者數月。仲夏與秋紉談及寶兒之艷。秋紉亟請一見。遂冒險偕往。寶兒適挽慵來髻。不施脂粉。見余至。驚喜殊甚。私謂予曰。自郎別後。靡日不思。屢遣董媪達意。而郎門深似海。無由得通。繼我家老僕遇郎於途。其時郎與數友偕行。又難啓齒。妾每晨臨鏡理妝。輒爲泫然。自恨命薄。不得復與郎相見。

一吐衷曲。妾金釵典盡。奩篋頻搜。郎獨不相憐乎。余聞言惻然。時已薄暮。因辭而出。秋紉笑曰。余從壁上觀。猶代君銷魂。況身歷其境者耶。

秋紉與余去後。未能忘情。復偕公壽潛往訪之。茶果清談而退。臨出。呼謂曰。不偕王郎來。君請勿復至矣。時寶兒憑欄與語。樓近河側。臨流凝睇。黛影橫波。公壽戲謂之青溪小姑。

一日秋紉復邀余同去。寶兒曳黑紗褌。著白羅襦。拖繡履。籠玉釧。雙腕如雪。見余至喜甚。不能語。秋紉微笑視寶兒。目不轉睫。寶兒微覺含羞。俯首撚余帶曰。此非新人所贈耶。余曰。壽樓蕩婦。匪我思存。所不敢忘者。惟卿而已。寶兒自擕銀刀剖瓜。色赤若琥珀。味甘若醍醐。汁涼若冰雪。食之溽暑頓消。寶兒已於他處購數楹。頗幽敞。設余不至。則消息未由而通。其或尚有緣分耶。

寶兒既遷新第。紅紅又回錫山。余未識其處。莫得其耗。自此遂絕。一日過其舊宅。見門上燕巢如故。紫雛數頭。引頸巢外。呢喃如舊識。窗紗仍閉。悄然無人。橋邊綠苔。長已滿戶。躑躅久之。不忍遽去。室邇人遠。徒愴我心矣。

蒼痾歸里。鬱伊寡懽。追念綺遊，眞如夢幻。宵闌月黑。觸緒紛來。玉溪錦瑟。樊川綠陰。悲感竊深。用寫之詩。所謂斷腸人遠。傷心事多也。遂作七律四章。同顧滌盦師乂字韻。聊錄於此。其一云。藥爐烟裏鬢絲斜。禦濕還宜製木瓜。久已冥心思學佛。安能抱疾再尋花。新詩索署裙邊字。醉墨留題壁上紗。昔日綺遊今始悔。情天變幻念紛乂。其二云。此是銷金舊狹邪。饋金愧乏一瓶瓜。參來梵唄筵前笛。散著天魔袂上花。水國嬌娃市畫艦。蠻方中婦障輕紗。麄才已分江湖老。天遣飄零濫八乂。其三云。朱樓曲院道旁斜。碧玉髫年初破瓜。願作小星比桃葉。自憐薄命怨楊花。二分月上三層閣。一寸心通六幅紗。沙叱飛來人面改。重尋香路恨多乂。其四云。移居城曲板扉斜。別後音如斷蔓瓜。已分不圓今世月。可能重見此鄉花。荒凉殘照昏頹壁。冷落流螢點畫紗。一度經過一惆悵。小橋欹側老藤乂。

紅蕤閣韻卿內史校字

海陬冶遊錄卷下

淞北玉魫生撰

海濱紛麗之鄉。習尚侈肆。以財爲雄。豪橫公子。游俠賈人。惟知揮金。不解文字。每値春秋佳日。番舶估船。羽集鱗萃。探花覓柳。按曲聽歌。殆無虛晷。妖姬名倡。狎客冶優。爭奇獻巧。工顰善謔。以冀一當。能於酒肉圍中。笙簫隊裏。靜好自娛。別出一片淸凉界。可爲雅流韻事者。未之有也。然而豪情勝槪。偶載一二。亦堪爲花國生色。四方名彥。來遨來遊。詩詞點綴。居然旖旎。安見譜申浦之新聲。不及續板橋之舊艷也。

蛟川姚梅伯作苦海航。塡沁園春樂府百八闋。出以俳諧。備諸猥褻。冀以喚醒癡人。眞淸夜鐘聲也。雖然。茫茫欲海。墮苦趣者無量。方且溺不肯出。梅伯欲施此一葦。令彼中人盡捨迷津。而渡覺岸。恐不能耳。寶山蔣劍人。曾爲苦海航作序。今附錄於此。上海當南吳盡境。南閩粵。北遼薊。東西洋番舶估艦。羽集鱗萃。元設市舶提舉。自明以來。遂爲壯縣。四明復道人以醯摩首羅王頂眼觀之曰。

噫。此苦海也。海之中衆生無。量苦趣亦無量。無已。姑舉其一。女閭成市。時則有脂夜之妖。或天人。或沙修羅。或乾闥婆。或藥义鳩槃陁。無不有也。其間最勝尤衆狂驚者。厥名爲堂。一堂中可四三十雌者。絲竹肉手。若口藝較優焉。故聲價甲於他艦。含貴游子弟。質柔脆。劇狎接。幾何不夭折。商賈擁鉅資傾其橐。昏夜袒敗絮。犢被體。遭街子訶罵。訊之昨翩翩裙屐流也。顧彼中人何嘗不自阱。無慮粉骷髏。流涙生死。脫不死。老大鷄皮嫗。何處作乞憐生活。幸少緩須臾。務爲眩惑。惟恐毫髮態不盡也。悲夫。道人大不忍之。作樂府沁園春調。百有八解。備諸猥褻。或謂傷雅。余曰是未讀大雄氏之書也。觸爲身塵。文殊不能出女子定。惟如來能攝阿難。菩薩有情。不難化天人沙修羅乾闥婆藥义鳩盤陀。而爲說法。雖然海之中。衆生墮苦趣者多矣。能入不能出。道人安施此一葦哉。

王耕莘。邑之富戶。家貲巨萬。素著揮霍名。擲千金於虛牝無吝色。同時有丁某者。富與之埒。而又交善。同以傾財挾妓相尚。每裹金鐶約指數十事。聚妓一堂。徧散於地。令其逐取爲快。耕莘於數年間纏頭費十三餘萬。丁亦耗無算。好事

者。集其事譜諸管絃。號曰上海碼頭調。至今曲罷酒酣。每每唱之供笑樂。贏得豪名傳遍青樓矣。耕莘今尚在。聞其後痛悔。竟斷去一指。而此中由是絕迹。其揮金似俠。其截指似徼。具此手段。可證菩薩果。

浦中舊有小船載土妓。日將暮。駛附海舶。分宿各帮。其海舶全身白堊。俗謂之白肚皮船。俱泊浦心。舶中所攜紅毛酒。貯以玻璨瓶。色紅味甘。辣如丁香。功勝媚藥。楊徵男淞南樂府云。淞南好。海舶塞江皋。羅袖爭春登白肚。琉瓶卜夜醉紅毛。身世總酕醄。今此風稍息矣。

西園隙地。男女雜坐圍聽者。謂之說因果。又有花鼓戲。皆淫媒色餌也。演者約三四人。男敲鑼。婦打兩頭鼓。和以胡琴。篴板。所唱皆穢詞褻譚。賓白亦用土語。取其易曉。觀劇啜茗之餘。日斜人稀之候。結伴往聽。亦時有之。然名妓則不屑一至也。有小六寶者。能唱黃金印。其唱方姑娘打布庄。神情畢肖。又唱隔河相思。音節靡蕩。意緒哀婉。殆亦鄭風褰裳涉洧之餘意也。

蔡韻卿所識多名士。秦次游。姚梅伯皆眷之。韻卿長身玉立。工奕。善彈琴。茶經

酒譜。無不精曉。所居樓閣枕溪。每當柳陰蟬靜。簾月如水。琴聲輒發。然不屑輕見人。爲客一撫也。於雲間胡公壽獨以知音許之。値梅伯繪懺綺圖成。乞詩公壽。思久未屬。倩李君秋紉捉刀。秋紉曰。非得韻卿捧硯不可。胡卽與同訪韻卿。親爲和墨拂箋。秋紉題二絕云。難了茫茫蘭絮因。劇憐清淨女兒身。盡教紅粉歸香界。大向花叢展法輪。懺綺何如不懺便。綺情深處卽眞禪。阿難不入摩登席。郷得楞嚴第一篇。詩成。爲奏塞鴻之曲。音調遒逸。噫嘻。此中雅韻。今無繼聲矣。

蛟川二石生。名下士也。所眷有雲霞二仙。皆尤物也。雲以纖麗勝。霞以穠粹勝。雲仙始與二石生遇於四明郡。解苔定情。繾綣淪髓。及來滬上。重尋舊盟。素幃更洽。所居曰彤瑄冰蠶閣。湘簾棐几。硯匣筆牀。居然有閨閣女史風致。後以他事忤二石生。累月不往。寄聲遞簡。杳不可致。適寶山蔣劍人至其室。雲仙謂之曰。妾聞阿嬌失懽於漢武。長卿爲之作長門賦。以回其心。今妾與姚君偶有微嫌。夙懽乖隔。君以才名江左。能以生花筆吐妾衷情乎。劍人諾之。卽作彤瑄冰

蠶閣賦。一時傳遍北里。某伯與雲仙懽好如舊。劒人所作彤琯冰蠶閣賦。不載嘯古堂集中。今亦附錄如下。其賦及序云。紅蕤帳底。鴛鴦垂四角之鐙。朱鳥窗前。鸚鵡傳雙聲之曲。石氏綠珠之屋。翡翠成幄。盧家鬱金之堂。玳瑁爲梁。其中有麗人焉。其人也。籍隸坊曲。秀出輩行。嫩水生香。家住芙蓉潮裏。嬉光曼睩。得姓苧蘿。邨中霞綺十朵。仙衣五銖。贈以茗華。方斯艷逸。爾乃沾泥等絮。飄蓬若煙。與二石生遇四明郡。邂逅定情。繾綣淪髓。及來滬上。重尋舊盟。瓊杵擣霜。雲英再覯。銀灣駕鵲。星夕閏逢。此一時也。上元之夜。飛觴召客。妙伎徵謌。別有邯鄲才人。俾侍秦川公子。將謂珠樹女床之地。鳥妒雙棲。桃花玉洞之天。仙合兩美。隱語嘲謔。歡聞軒渠。引喻山河。弗喻金石。已無何妖蟇入月。河魁在房。未授陳思之枕。先解醇于之襦。別院銀釭。張星不照。一枝玉笛。梅花亂飛。於是鄭君薄怒。坐詩婢以泥中。宋玉微詞。斥神女于峽外。惹杜郎之春恨。黯然魂銷。作子夜之變歌。聞者髮指。不爲已甚。尙何可言。獨是虛室生白。靈鏡以收照。爲明古井不波。玉虎復牽絲而上。眷言彼姝。獨居深念。恥冒新寵。邈失素懽。背燭擁髻。

則蠟淚向夕。引臂就枕。則桃骨削晨。新花紅闌。纖雨畫簾。石黛罷點。海燕不來。感纏綿於宿昔。魂惝怳其如接。人之情也。其能已乎。乃有鶯花遷客。蜨夢寓公。偶過荃居。實傷蕙抱。欲使一雙玉斧。修月仍圓。十萬金鈴。替花作枕。小謫神仙。憐麻姑之狡獪。善言兒女。試曼倩之詼諧。爰命蘭翰。用代蘐蘇。比興而外。古詩之流。以彼鸞飄鳳泊。嘻寄蘇蕙璇璣之圖。伊余瑤想瓊思。聊仿徐陵玉臺之製。其詞曰。夫何佳人之獨處兮。愁伊鬱而誰語。思奉歡之清輝兮。自因風而微訴。粵夷光之苗裔兮。固長顰而善嫵。家伯鸞之所棲兮。覩彼德曜有餘慕。嗟蹇命之不猶兮。爲青樓之佚女。屏針黹而弗事兮。習韓娥之歌舞。辭鄉邦而轉徙兮。行瑤姬之雲雨。匪予情之所樂兮。蓮青泥而慧苦。既宛轉而隨人兮。笑啼又難以自主。憧一見而傾心兮。乍送抱而推襟。渡鳷鵲于銀河兮。鳴鳳皇之玉琴。歲冉冉其易逝兮。春華去兮霜飈侵。別四明之山水兮。懷君子之德音。黃歇浦兮山松城。中有女閭兮弦瑲聲。妾入門兮歡弭榜。歡枉綏兮妾將迎。簫紫鳳兮箏白雁。裙翠蝶兮鏡紅纓。恃舊寵兮連愛。惑宿因兮重盟。流水落花兮妾薄命。天

長地久兮歡多情。忽棄捐兮中路。羌不知其故也。蕙蘭溪入以蕭艾。無惑乎懽之怒也。歡之怒兮未可回。妾將去兮終徘徊。拋鈿蟬兮委釵燕。棄繡閾兮下粧臺。歌聲沈兮隔小院。月色瘦兮闃幽茵。朝望歡兮暮望歡。歡心回兮歡身來。珊瑚床兮琥珀枕。待懽來兮薦歡寢。葡萄酒兮芙蓉漿。待歡來兮勸歡嘗。歡不來兮妾傷神。歡之來兮回陽春。春人影兮春夢痕。惜春夢兮憐春人。重曰。懽情多兮妾命薄兮。善戲謔兮。不爲虐兮。巢有鵲兮。贈有芍兮。以遨以嬉。還於彤琯冰甕之閣兮。

徐月娥。汪雪卿。善說平話。玉貌珠喉。幺絃脆管。眞箇令人消魂。日午宵初。常於土地堂羅神殿演唱。聽者聯坐接肱。每發一語。輒爲解頤。富室子弟。爭交歡之。皆慮不當意。月娥後歸徐辛彝。受專房寵。同時之以平話擅名者。如曹春江。馬如飛。皆鬚眉中之矯矯傑出者也。

蒯子琴。陳紫卿。沈繡珊。沈松雲。皆工唱曲。引聲按拍。音節不乖。所設有聚芳集賢二局。每日令曲師敎導。藝既精絕。遂粧束登場演試。每當熏香薙面。鵠立氍

氈。極悱惻纏綿之致。嘗演思凡斷橋二齣。宛轉盡態。含哀蓄怨。合座傾倒。蒯子諸人皆喜艷游。是日招致此中人爲翠花會。新粧炫服。不期畢至。可謂盛集。朱愛寶。以財雄勾欄中。所蓄雛妓。俊美絕倫。賃屋天官牌樓凌氏故宅。其宅本非園舊址。有四石古峭拔俗。繼得明張電書五石山房額。遂築室以顏其居。舊有亍彳厂窈窕窳諸勝。後爲晴翠讀書樓。愛寶卽居其上。非佳客至。不令入也。其別宅寓優伶。以名流選勝之場。爲歌舞生涯所托足。雖屬園林之厄。而較之爲馬廐爨室者。猶幸也。

顧大滬無賴子。嗜酒喜爲詩。打油釘鉸。不自知其惡劣。嘗館北關。每至余舍。約作狎邪遊。聞其生平頗有奇遇。有雲孫者。絕色也。齠齒玉顏。丰致淡遠。與人輒少可。而獨與顧厚。久之情好彌篤。時顧貧甚。常以珍異金錢相饋。繼遘疾將死。欲招顧一見爲訣。婉問哀詞。日焉三至。比顧往則已氣絕。茫茫人海。彼獨情深。而身處其境者。竟漠焉視之。恨不能致黃衫俠客。一問其負心也。

下元燈節。例許放燈。然未有若辛亥春之盛者。其燈皆剪紙爲傘形式。或圓或

六角。鏤刻人物花卉珍禽異獸。細於繭絲。纓絡鬚帶。精妙無儔。是時舉國若狂。各競奇極巧。不惜金貲。至有爲之傾家者。街衢間列炬若晝。明幕疏簾中。靑紅炫目。星月皎皎。笑言宴宴。夜遊之樂。何殊餤摩天上。李藹堂又粧東小童爲臺閣。麗服靚粧。傾耀一時。經兩月始散。

任寶琴。自金閶來。風雅自高。不屑與坊曲中伍。輒爲他妓所嫉。性喜文士。多乞歌詩。留贈短緘細字。常盈笥篋。余嘗與笠舫往訪。一見卽乞作傳。時當桃熟。而是年所結殊少。園圃多爲官票所封。猝未能得。余曰。能以綏山桃爲壽。當爲西王母點綴佳傳耳。寶琴笑諾。百計覓致。逾月再往。則空室去。問之鄰右。則以訛識湏傳倉皇遠徙。桃香尙盈頰。而人面已不知何處去矣。孤此一片盛心。輒呼負負。

儂字詩詞中都用之。皆以自謂。滬人則以呼人。想始亦呼渠儂。久而漸訛耳。蘇妓至久。戲一效之。他若以美爲趣。以看爲睃。初至不能驟解。且其音重濁。不耐聽。土著及江北來者。皆喜作吳語以媚客矣。

滬人呼妓爲官人。初不解所謂。或曰。其始以小女童唱歌侑觴。故得此名。後遂相沿不改。然官人二字義取幼稚。勝於粵東之呼老舉也。俗輕妓之詞曰小娘。淞南樂府云。倡家煮出小娘鯉是矣。

滬多遊民。晝則提鸝挈鷺。逐友徵朋。夜則醉酒聽歌。訪花問柳。絕不知生計。亦不解其何以度日也。至則鴇母必爲之供瓜果。設片岕。否則呼羣滋累無已。妓多厭之。謂之茶會客。佳者匿不出見。率以醜者應。陳金浩衢歌云。不歸葱肆不租田。十市三鄉閒少年。朝弄畫眉呼鴿子。夜吹笛管撥箏絃。道盡惡習。

閩粵浙甯之無賴子。多跳蕩好鬥。而土著則爲廟尉。妓家皆呼爲流氓。畏之如虎。待之少不如意。輒糾隊篡人而去。謂之拔官人。縣中隸役之有聲勢者。曰管班。妓家與之重賄。作爲護身符。謂之撐頭。訟師營卒按節分利。謂之黑規。

豢妓老媪呼爲父兄。妓之以錢鬻者。率曰討人。多有寄他處射利。而仍自居良戶者。其夫若子。率鮮衣怒馬。馳逐平康中。以此中錢復揮霍於此中。亦循環之巧術也。

寶山麗農山人。體短而貌不颺。喜作綺游。所至多有與之繾綣者。余問其操何術。則笑曰。能於石榴裙底作三千拜耳。嘗過北郭。見道旁有名妓金珠墓。惻然動心。作詞弔之。紅顏黃土。千古爲悲。乃生厭綺羅。死則藁葬叢塚間。曉風殘月。寒樹淒煙。益不勝情耳。

贈妓楹聯。率以其名嵌入作偶。以爲工巧。其來久矣。如門前柳色藏蘇小。扇底桃花識李香之類。往往膾炙人口。余嘗贈巧雲云。乞得天孫巧。行來神女雲。贈明珠云。多恐前身是明月。由來小字號珠孃。贈菊卿云。菊秀蘭芳人第一。卿雲麗月世無雙。虛實不倫。頗難着手。其集成句。須極自然。李靜宜贈鳳珍云。鳳鳥自歌鸞自舞。珍珠無價玉無瑕。梅伯贈雪香云。陽春白雪國色天香。並皆佳妙。一妓始名太平。後易名文蘭。梅伯贈之云。玉盤汶水供辰汰。珠箔讕言聽晚評。則加雕琢矣。秦次游贈韻卿云。瘦影自臨春水照。好詩誦與落花聽。遺貌取神。不同俗派。

明珠貌美而微患慍羝。余戲贈二十八字云。酒半留髡夜未央。羅襦偸解玉肌

京。荻欄橋畔春風軟。那識銷魂別有香。較明知不是雪。爲有暗香來。竊不讓其詠諸之妙矣。

西園演劇無慮日。而弋陽腔爲多。小旦曰長壽。頗白晳。能粧束作武后。及穆桂英。胡天胡帝。嫵媚異常。下臺覘之。眉目間殊乏娟秀之致。崑腔則有鴻福保和。皆擅絕伎。旦如三多。行步婀娜。以態度勝。榮桂妍麗。如好女子。佳期偷書兩齣。媚情冶態。觀者傾動。富者攜妓同來。謂之戲局。東西二樓幾滿。當事以爲誨淫。屢禁之不能絕也。

沈妹笏溪人。粗服亂頭。不解酬應。驟見若郁姑。徐視。始覺其靜媚也。顧眉目間殊愁凝結。似有不可告人之隱。不讓文君遠山黛也。余爲易其名曰眉字。以擊仙。謂之曰。人生如輕塵栖弱草。矧在歡樂場。何自苦。爲則淚痕承睫。哽不能聲。徐荅曰。家有老母。以貧故。屈意爲此。欲得錢以供甘旨耳。風塵中實非所樂。嘻。此孝女子也。論者當諒其心矣。

有王月仙者。秀出輩行。擁貲巨萬。性好揮霍。以俠名青樓。門前車馬。連鑣接軫。

座上之烏帽紫裘相屬也。烹飪之妙。甲此中。每一留讌。贈遺無算。所積翡翠釵金條脫皆數十事。錦襖繡蹁。連箱盈筲。後以瘡發。百藥不瘳。爲羣醫所誑。研珠擣珀。卒以百金又遭胠篋。蓄貲蕩然。繼遍體潰爛。爲人棄置西園三穗堂側。丐食爲活。終至餓死。迄今滬人猶有能道其事者。繁華轉轂。娟人卒自阱也。吁。

史某者。秋風鈍秀才耳。偶以勾當西商事。驟獲百金。炫其裘服。挾以游教坊。時薛家姊妹金玲彩玲者。秀麗傾儕輩。金玲客衆則讓諸妹。而彩玲亦善伺客意。得其懽。史雖與彩玲締好。而實涎其姊。不一月。裘敝金盡。猶不肯去。鴇母厭之。見於辭色。彩玲獨私謂曰。此中不可久處。我姊閱人多。君前來時。尙不當意。況今日耶。前程正遠。戀戀何爲。史紿之曰。以我才應秋試。舉人可立致。卿但贈我囊中貲。必以偕老報。乃竊姊二金釧與之。史去杳然。而彩玲箠幾死。噫。彼中有此癡女子。吾遇彩玲。願爲作埽除隸。惜所憐者非才耳。文君紅拂。誠難覯哉。

滬有王某者。以醫楊梅瘡起家。延之治病。必始劇終愈。以餌重貲。貴遊子弟。質柔脆。劇狎接。烏有不病。富商傾其橐。昏夜袒敗絮。毒被體。遭街子訶罵訊之。昨

翩翩裙屐流也。一念及此。熱念都消。

滬俗之不可解者。小家女多喜結十姊妹。迭爲鴆媒。冶遊子家無宿舂糧。而養妓則百計措金。濟淫之具。四方麕集。墮私胎售媚藥者。揭帖遍市。片芥靡人不嗜。而鬻戒煙丸者。多自炫秘方。他若多金則犂笑。有情錢盡以閉門羹待之。此乃迷香洞故態。不獨此間然矣。

壬歲秋。余與廖寶兒有聽雨之約。而適爲友人招集於沈氏偎鶴山房。酒能更闌。忽憶寶兒卽席作一絕。末句云。那堪窗外瀟瀟雨。料得閨中正倚欄。越日遣婢來促余作札付之。云昨宵雨聲甚惡。耿不成寐。窗外枯竹。蕭槭作響。更殘起坐。人語悄然。轉覺思卿弗置。背銀燈而不明。倚繡枕而無奈。僕本善愁。至此愁煞矣。三五團欒之夕。夜色定佳。將登畫堂。入繡闥。了却相思債也。近製新詞。差堪入拍。當令卿以紅牙板按之。碧玉簫度之。爇瓣香。烹甌茗。同賞人間圓月耳。寄語嫦娥。得染蘭芬否。卿其爇鴨爐。熏鴛被以待。

中秋纔過雨濃雲微。重簾愔愔。薄寒如水。寶兒小病初愈。特拂枕衾。堅留余宿。

懽以舊彌洽。情以久愈深。非尋常觴旋可比。彼倚門浩倡。送目流盼。祇增醜態耳。隔宿寶兒復病。余緘藥丸饋之。云。秋氣深矣。嫩寒初厲。袖薄於紙。骨瘦于梅。眞覺憔悴羞郞矣。昨宵繡裀香冷。銀屏夢寒。致惹清恙。懊惱何極。藥丸一裹。亟令侍婢煎食。勿謂咽苦。此中有至甘也。

寶兒後爲沙吒利篡去。月缺花殘。抱恨靡極。白璧不還。碧穹難補。益鬱鬱不自得。張子紅紅知我意。繩明珠之美。與寶兒埒。姑往訪之。則明眸皓齒。媚態天然。往還既稔。出金箋索贈新詩。酒闌燈灺。更盡香溫。吮墨申楮。得七律五章。并欲寫寄天涯。俾領略余一段愁況也。其一云。見便含羞別便思。多情轉悔識卿遲。已虛別浦迎桃葉。合向章臺問柳枝。欲遣鳩媒通綺約。好修鴛牒寫盟詞。酒邊夢裏都愁絕。風味年來只我知。其二云。曲巷閒門阿那家。香塵門外溢鈿車。風流心性工題葉。飄泊年華感落花。故里簫孃成陌路。窮途王粲久天涯。青衫自有辛酸淚。忍向筵前聽琵琶。其三云。便擬溫柔老此鄉。不愁才少恨情長。綠鬟春夢三生果。紅豆秋心九曲腸。多恐前身是明月。由來小字號珠孃。迷香洞裏

今纔到準向花叢醉幾場。其四云。已教辜負夙生緣。畹晚春光總自憐。有約玉簫成影事。無題錦瑟悵華年。難將恨石塡深海。誰把情雲補漏天。今日看花倍悵惘。鬌絲輕颺藥爐烟。其五云。翠袖香消嫦薄寒。熏爐斜倚撥灰殘。只緣情種生愁種。肯爲新歡失舊歡。小別竟成長訣絕。此生合與永團欒。恩深意重難忘却。梅子心中本自酸。

海陬冶遊附錄卷上

淞北玉魫生撰

滬上一隅之地。靡麗紛華。甲於天下。寰中十有八省。海外一十七國。悉輻輳於此。雖十年之間。兩閱興衰。而踵事增華。日見其盛。花爲世界。月作樓臺。香車寶馬。門外塵生。脆管繁絃。座中春滿。徵歌鬥酒。自夜向晨。由城內而達城外。勾欄益衆。易山邱爲華屋。平田隴作市廛。斗柄潛移。滄桑屢變。而世道人心。其趨愈下。觀空者正不免感慨係之耳。夫豈徒爲北里作志。南部撰記。而侈談豔冶。競尙豪奢也哉。

滬上青樓。多在北里。庚辛以來。倍極繁華。壬戌之秋。余浮海至粵。自此遂與隔絕。其中素飲香名。夙推豔質。以翹舉於花國。而領袖於羣芳者。惟有得之耳聞而已。且前後風景迥殊。規模亦稍異。不獨倍盛於曩時。爲不同也。僕三生杜牧。綺夢全消。十載揚州。狂名尙在。問前度之劉郎。桃花如舊。作重來之崔護。人面難尋。聊述所知。以供臥游。

癸丑以前。勾欄俱在城中。癸丑以後。漸移至城外。環馬塲既建。闤闠日盛。層樓複閣金碧巍煥。又得名花以點綴其間。於是趨之者如鶩。庚辛之交。江浙淪陷。士女自四方至者。雲臻霧沛。遂爲北里鉅觀。嗚呼。於時陷於賊窟中者。方且慘非人境。而此彈丸一隅。獨逃刼外。窮奢極欲。競尚豪華。豈人事之獨優。抑天心之特眷歟。

滬上租界街名。皆係新刱。如兆富里。兆貴里。兆榮里。兆華里。東晝錦里。西晝錦里。敎坊咸萃於此。此外如日新。久安。同慶。尙仁。百花。桂馨各里。亦悉係上等勾欄所居。俗稱板三局。一時裼柳簾櫳。笙歌若沸。枇杷門巷。粉黛如雲。當此二分月上。歌舞塲開。十里香迷。烟花藪啟。色燦銀花。可號長春之國。光搖火樹。眞成不夜之天。羨景物之撩人。覺風光之假我。莫不盡態極妍。馳芳南部。爭憐獻媚。門豔西方。斯固尋樂之窩。而爲銷金之窟也歟。

大馬路一帶。亦爲冶葉倡條棲止之所。然大半鳩盤荼。無足當雅人一盼也。每當金烏西墜。玉兎東升。塗脂抹粉。遍倚市門。遇鄉氓之抱布貿絲者。輒目挑手

招。務引其入彀而後已。無識者流。詡爲奇逢。驚爲豔福。幾以羅刹國爲羣玉山。迨至春風吹罷。卽藉薦枕擁衾之地。作傾筐倒篋之謀。甚至褫衣肆詈。胭脂虎伎倆。誰敢攖其鋒者。其中之妓。問年皆逾三十。惟紀妙齡。則尙屬綺年玉貌。然亦爲姊妹行所齒冷耳。貶之者。終以爲天涯芳草。而非香國名花云。

北門外新街。亦一烟花藪也。小閣嵯峨。盡人如醉。明燈璀燦。有夢皆痴。每當新月未升。夕陽將下。倚門而賣笑者。俱排立於兩廊。不自知嫫母之增嫌。而翻效天魔之亂舞。以故冶遊子弟。幾視爲羅刹國。而未容輕以涉足。然而蓮出淤泥。蘭生幽谷。天涯芳草。何地無材。正不可以此而忽之焉。

江北流娼。多在蕩溝橋左右。迤邐可半里許。門外悉綴一燈。從橋畔望之。密於繁星。每當夕陽西墜。紅裙翠袖。歷亂簾前。然大抵藥叉變相。見者悉呵以木賊花妖。求於翠眉齲齒中。略可人意。殊不多覯。評者嘗謂兩行紅粉。消魂盡類鳩盤。一百青銅。喜色每深鴇母。其醜詆之也如此。蓋其地處下流。既非鞭絲帽影所陶情。亦非舞扇歌衫所託足。卽於粗服亂頭中。具有嫵媚態者。亦終至汨沒

耳。是可悲已。
廿四間樓。亦皆妓館。開設最早。旋居次等勾欄。俗稱二三局。東西棋盤街。層樓煥彩。金碧相耀。皆居又次勾欄。俗稱么二局。是間所處強半皆蘇州女子。等而下者。曰花烟館。門懸小琉璃燈。以招客。其數不可勝計。更有女堂烟館。以妖姬應接烟客。履舄交錯。不堪入目。然擲金錢者如雨。一日所獲。遠勝纏頭之資。近已禁絕。

滬上風俗之最壞者。曰臺基。初則城內外皆有之。嗣歷經有司嚴禁重懲。城內此風稍斂。洋涇浜之西。地稍靜僻。藏垢納污。指不勝屈。良有司要不可不設法。以杜此風也。

粵東妓女寄居滬地者如雲集。皆不纏足。間有佳者。潔白無比。招接洋人。爲鹹水妹。應酬華人。爲老舉。簪珥衣飾。迥爾不同。袁翔甫滬北竹枝詞云。輕綃帕首玉生香。共識儂家是五羊。聯袂拖鞋何處去。膚圓兩足白於霜。邗上六勿居士申江雜詠云。不繫羅裙不貼鈿。花巾帕首亦翩翩。尋常懶著鴉頭襪。六寸膚圓

比玉妍二詩。可爲粤妓生色矣。

靑樓中以長三爲上等。人衆者謂堂名。人寡者謂住家。侑酒留宿。牽以佛餅三枚。既訂香盟。謂之加茶碗。以別於衆客。其次等爲幺二。自稱私局。客來締好。則陳瓜果四碟。謂之裝乾濕。破費客囊銀錢一餅而已。至取夜合資。則二元也。亦有以幺二排塲而收長三身價者。謂之二三。開妓館者。自稱本家。買良爲娼者。自名父兄。妓家男僕。謂之相帮。女僕有夫者謂之娘姨。未嫁爲大姐。客選中某妓曰攀相好。看戲飲酒。書小紅紙傳妓曰叫局。妓應教曰出局。妓家遇祖師誕日。及年節喜慶事。或打唱。或宣卷。或燒路頭。是日促客擺酒。多者有十數席酒筵。將半。喚司絃笛鼓板以佐妓唱。謂之上先生。或曰本稱司聲傳者。訛其音耳。擺酒逢節犒賞。皆曰下脚。妓女入夥。向本家借錢。添置衣飾。去時歸還。名曰帶當。元旦至元宵。獻九子盒。客人犒賞。謂之開果盤。請客叫局。全席謂之擺臺面。房中半席謂之吃便飯。卽粤妓所謂消夜也。妓女向客索錢。私入已橐。曰小貨。客不歸局錢。謂之漂帳。

滬上至今爲互市第一區。同治初元。東南兵亂。僦居者衆。貿易繁盛。利市三倍。以故貲郎游冶。動擲千金。靑樓中擁厚貲者。指不勝屈。丙丁以後。亂既底定。富商殷戶。各回鄉里。而闤闠遽爲減色。擲纏頭輒有吝色。平日觀劇佐酒。紅箋紛出。至端陽中秋除夕。往往先期託故避去。在浪子固有銷金之窟。而若輩反築避債之臺。甚至逋負叢集。每思脫離火坑。擇人而事。而又恐金多者薄倖。情重者赤貧。如有償債以挈之去者。不啻靑蓮花之出淤泥矣。此近來若輩隱願。而無論秋鶯春燕。同具此心者也。

滬上戲館。邇來獨盛。不下數十所。如金桂。丹桂。攀桂。同桂。皆以桂名。稱爲巨擘。他若三雅園。滿庭芳。天仙園。亦其最著者。客之招妓同觀者。俗稱叫局。夜劇塲開。來者尤多。紅箋紛出。翠袖珊來。幺絃脆管中。雜以鬢影衣香。左顧右盼。眞覺會心不遠。戲館應客者。謂之案目。將日夜所演之劇。分別開列。刊印紅箋。先期挨送。謂之戲單。妓女請客觀戲。必排連兩几。增設西洋玻璃高脚盤。名花美果。交映生輝。惟是近日專尙京班。徽腔次之。而西崑雅調。眞如引商刻羽。曲高和

寡矣。是亦世風之一變也。

丹桂。金桂。皆爲京班翹楚。論其演唱。自以丹桂爲較優。而勾欄中人。獨趨金桂。則以爭看楊月樓也。月樓向爲顯宦家伶。長身玉立。色藝超羣。而自稱爲串客。後以事流配。不復至滬矣。三雅園皆吳下舊伶。蓋自徽班行而文班減色。京班出而徽班亦復自改腔調以趨時。甚至市井兒童。皆信口唱二黃調。風氣移人。一至於斯。

滬上酒樓。四方畢備。甘脆鮮濃。各投所好。浦五房。乃燈舫庖人所開。新新樓。復興園。爲金陵名廚。烹調手段。各有擅長。同新。同興。慶興。亦後起之著名者。燒鴨燒豬。最稱嘉味。同興同新兩樓既閉。於是津館以慶興爲巨擘。盛波館雖多。皆自鄶以下。惟鴻運。益慶。差堪比數。泰和館爲滬人所開。菜兼南北。座擁嬋娟。特爲繁盛。其中所煮食品。自有專門名家。以獨步一時。出局較多者。則推慶興泰和。燈紅酒綠。月地花天。眞箇令人心醉。豈徒侈何曾之下箸萬錢哉。

酒闌茗罷之餘。則作餐霞吸露想。如眠雲閣。醉樂居。萬里雲烟。皆烟室中之著

名者。入其中。室宇精潔。軒窻明敞。幾於不著纖塵。遊人趨之若鶩。邀朋挈友。樂事賞心。不過破費囊中青蚨一二百頭而已。若至妓館中。則固無人不設片茶也。

滬北茶寮。向以一洞天麗水臺爲傑出。高閣三層。軒窻四敞。而環臺皆青樓也。故有繞樓四面花如海。倚遍闌干任品題之句。曾幾何時。物換星移。滄桑小變。近惟松風閣以茶勝。寶善園以地勝。大馬路之一壺春。寶善街之渭園桂芳閣。均極熱鬧。滬諺云。松風閣看小腳。西洋樓覓姘頭。蓋茶肆中士女如雲。往往目成眉語。借盧仝七碗。以爲撮合山。野鴛鴦幾至逐隊成羣。風俗淫靡。可謂極矣。

滬上繁盛。當爲通商各口之巨擘。腹裏郡縣。萬不能及也。釐局中人。曾以烟館燈油計之。每日需用十五簍。每簍三百六十斤。每歲需用蠟燭五六千石。而洋燭煤氣燈不計焉。然此猶焚膏繼晷。勢所不可少也。至於滬城內外茶樓酒市妓館烟室。日消瓜子約三十石。豈復意料所及。然則一日中茶酒烟妓戲園馬車。並洋行中所售奇技淫巧。光怪陸離。直不可以萬萬計。實皆一無所用。徒足

以耗民財殫民力而已。風俗之淫靡。日用之浮侈。至此豈堪問哉。

西俗七日一禮拜。每逢星昴虛房四宿值日之期。爲安息日。是日任人遊玩。戲館酒樓。花街柳巷。爛其盈門。極稱熱鬧。租界中諸闤闠。尤以寶善街爲銷金之窩。自宵達旦。燈火輝耀。與日市無異。飲饌諸物。求之無不具備。咄嗟立辦。游人以此麕聚。幾於踵趾相錯也。

滬上每年春夏之交。舉行賽花會。多設於英領事花園。奇葩異卉。大都來自外洋。花名花色。半皆目所未覩。但覺香參鼻觀。芳襲襟裾。如遊瑤圃玉山。令人意遠。園中細草如茵。芊緜披拂。來者多西國士女。或倚欄小憩。或攜手縱觀。品隲羣芳。喜動顏色。亦有粵妝女子。爲西域葡萄者。結伴來遊。以擴眼界。時下名妓近來亦有隨客往遊者。欄外樂工十數輩。奏泰西樂。如抗如墜。不疾不徐。頗覺悠揚可聽。此外尚有各式蔬果。雜陳几案。其最出色者。花枝上俱繫以牌。藉爲標識。至若盆盎之精工。帷幕之闊大。猶餘事也。以此名卉與滬上羣花比嬌爭豔。吾知其終輸乎解語者耳。

青樓中衣飾歲易新式。靚妝倩服。悉隨時尙男子寬衣大袖。多學京裝。而妓家花樣翻新。或有半效學妝者。出局時懷中俱有極小銀鏡。觀劇侑酒。隨置座隅。修容飾貌。雖至醉。亦不雲鬟斜嚲寶髻半偏也。

勾欄中房櫳。多以西洋印花紙糊墻壁。所置扇屏燈幔。悉畫墨梅。頗爲雅致。陳設各物。備極精麗。掛壁則有鑲金大鏡。靠窓則有軟籐睡椅。別以獨脚小圓几。列水果其上。以供客。呼爲百靈臺。蓋所蓄百靈鳥籠中。必有小圓臺。此則取其象形之義也。

近日西洋馬車多減價出賃。青樓中人。晚粧初罷。喜作閒遊。每當夕陽西下。怒馬東馳。飈飛電邁。其過如瞥。眞覺目迷神眩。薪翹滬北十景詩云。妝成墮馬髻雲盤。雜坐香車笑語歡。電掣雷轟驚一瞬。依稀花在霧中看。申江雜詠云。香塵油壁合從容。底事馳驅振轡衝。寄語行人須子細。車如流水馬如龍。讀此二詩想見霓裳羽衣。離碧落而來紅塵也。

近日妓女多用大字名片。出乘藍呢轎。新年必著紅縐裙。至邑廟燒香後。遍游

各處。而往司徒廟者。尤爲絡繹不絕。燒香竹枝詞云。紛紛車馬往來忙。粉黛叢中別樣粧。自是燒香爭早起。不教雲雨戀襄王。

青樓竹枝詞。茗溪醉墨生作。凡屬青樓中規例。無一不備。而形容盡致。亦可作彼姝清夜鐘聲。當頭棒喝。今錄其元日賀歲紅廟進香二絕。以見一斑。喜逢元日是新晴。賣得鮮花插鬢雲。看遍曲中諸姊妹。大家齊試石榴裙。心香一瓣禮尤虔。稽首慈雲大士前。但乞阿儂心願了。長齋繡佛自年年。

滬北竹枝詞。茗溪墨莊居士作。其中八絕。皆述勾欄薈萃處。想見風月無邊。管絃若沸。十里花明。豔風相煽。九迷洞幻。春夢正酣。今錄如左。寶善街邊石路前。清風淡淡夕陽天。簫聲斷處琵琶續。多少人家做綺筵。酒帘低漾午風晴。聽到琵琶斷續聲。更向日新深處去。花迎花送最關情。久安里口月明時。共道門前盡麗姬。到處淡紅濃綠繞。教人各自惹相思。雲鬟婀娜動人迷。十副湘簾望裏齊。明月滿街天未曉。琵琶聲急尙仁西。公興里對聚豐園。薤婢花妖笑語喧。但得檀郎如至寶。安排遊計話連番。兆榮里內可憐春。一帶湘簾處處新。壓鬢珠

蘭三百朶。風來香撲倚樓人。市聲喧處路迢迢。朗朗歌喉隱隱簫。爲問大觀何處是。紅欄碧瓦晚煙飄。烏雲一挽却時粧。紈扇輕羅映夕陽。此去棋盤街道滑。姨扶小妹妹扶孃。

洋塲向有書寓。固滬北諸佳麗薈萃之區也。此於十里簾櫳而外。更足消魂。千塲箏笛之餘。別開生面。墜鞭公子。曳屣名流。往往於酒罷茶餘。徵歌按曲。目成眉語。別具纏綿。斯亦風流之藪澤。花月之作坊也。其中著名者約五十人。有好事者。作洋塲書寓序。將彼姝名字悉嵌於中。幾令人一覽而知無遺珠之歎。吁。鶯歌蝶舞。百媚橫生。彩鳳靈犀。兩情相眷。固孰不爲之神搖心醉哉。

滬上春秋佳日。自遊邑廟兩園後。此外幾無園林泉石之勝。近日則有徐氏未園。在河之北。乃雨之觀察所搆。地雖不廣。而一邱一壑。高下迴環。能於塵俗中別開生面。頓覺片石孤花。自饒幽境。園中栽植奇葩異卉。中外畢具。滬北士女每於暇日良辰。輒往游玩。虹口大橋沿江一帶。徧地栽花。隨處設座。夕陽將落。清飈徐來。西人多挈眷攜童。於此游賞。華人或有往游者。亦所不禁。徐家匯近

亦建有花園。波利洋行之別墅也。花木繁盛。姹紫嫣紅。一望彌目。於中並奏西樂。音韻鏗鏘。中外人皆可入而游覽。惟距滬北較遠。往者必以馬車。園中設有酒樓肴饌之精。無殊韋陟廚中皆西廚所烹調也。西人於賦閒之日。多挈二三知己。徘徊其間而近日華人亦間有問津者矣。至於香車寶馬。鬢影衣香。一二雅流。携朋挈侶。以豔游作淸遊者。或當不乏其人歟。

靜安寺相傳爲二千年來古刹也。西人以寺之左近境僻而地寬。遂賃民田。雜蒔花木。直者曲之。紆者疎之。野曠天低。沙平樹古。環林斲木爲椅。俾遊人得以憩息。每當虞淵日落。廣莫風來。士女嬉遊。相望絡繹。自春仲以迄秋末。無日不車聲轔轔然滿寺中也。夏時入伏以後。遊者尤盛。蓋以冰紈無力。火傘當空。中西士女。一至踆烏西匿。皓兎東懸。車如游水。馬似游龍。羣至寺旁。藉銷炎暑。甚至參橫斗轉。雲斂露零。聲走雷而語未通者。猶交織於道。遺舃墮珥。散麝墜巾。幾使松聲竹韻之中。盡含香氣。冶游之樂。極盛一時。兼之西方美人。招搖過市。東國嬌女。綽約偕來。偶發嬌音。六馬仰秣。將廻纖幰。雙輪飛飈。況有蒟蒻佳釀。

盛以晶杯。捧以玉手。足以暢淸歡通密緒。徘徊𡨚夜。僉欲忘歸。殆不數鄭風溱洧之詩矣。斯亦娛情之極致。逭暑之雅談也。

冶遊竹枝詞。自始入門以至代爲脫籍。無不描摹盡致。想見酒邊燈下。旖旎風光。紅瘦綠肥。品評月旦。誠一時之佳搆也。聊摘數絕於左。以見一斑。入門高喚客人來。藏得羣花擁一堆。煞有風情眉目送。倩人爲我作𡨚媒。未甚留連打報鐘。乍相逢候最情鍾。欲行又止心難定。靑鳥留人意更濃。今日重來小阮郎。放開眼界細平章。風姿合是羣芳冠。信有前緣喜欲狂。女婢先將筆硯排。頻催點菜請同儕。外塲匆促持燈去。順路先行寶善街。客棧傳呼攬手巾。銷魂攜得晝中人。一雙蓮炬輝煌照。入座分明定主賓。紛紛散席各歸房。眞箇今宵作楚王。一種嬌羞描不盡。温香軟玉賺蕭郎。鄉盡温柔到黑甜。醒來紅日透疎簾。新愁舊恨言難盡。只願郎君不我嫌。墮溷飄茵不自由。傷春未了又悲秋。阿儂不是烟花種。脫籍君堪爲我謀。君是風流重玉京。十分才調十分情。願今得藉春風力。償了相思過一生。替贖蛾眉本有心。季生然諾重千金。春風得意桃花笑。流

水高山遇賞音。

勾漏山蒙曾錄香國流民乞食詞。亦洋涇竹枝柳枝之類也。謂昨過老閘。見一人藉草倚槐樹根。以青紙作白鉛粉字。書法秀媚。內有小詩三十絕。描寫青樓情狀宛然若生。問姓稱名。乃十年前曾於尋芳里席間一敘者。面目枯槁。非復舊容。幷憶彼時同座諸公。並皆潦倒。撫今追昔。中心惘然。卽以新詞見贈。傾囊酬之。不盈杖頭數也。嗟乎。揚州夢覺。翻留薄倖之入。潭水情深。誰識炎凉之態。卽以吹簫唱曲之詞。爲桃源迷路客。作回頭棒喝可也。其詩選錄四章。珠簾晚捲鬥蛾眉。樓閣三層月上時。身是綺羅腮是粉。看來若箇不西施。琉璃燈影徹黃昏。絡繹香車走北門。一路嬌娃歌不斷。管絃聲裏已銷魂。莫認章臺是債臺。前言忍向枕邊推。回頭一笑如冰冷。也算千金買得來。金屋消沈付水流。而今鄭重一錢投。傷心柳巷門前犬。也向東風吠不休。

雲間逸士撰有洋塲竹枝詞上下平三十絕。卽景言情。無一不備。如花鼓戲館云。暢月樓中集女仙。嬌音唱出小珠天。聽來最是銷魂處。笑喚寃家合枕眠。技

館云。富貴榮華四字精。蘇揚名妓色傾城。秋波一笑迎游客。到耳吳歈曲調清。唱書館云。一曲琵琶動客心。無非說古與談今。著名雙麗何從覓。試向香街闊處尋。

中江元夜踏燈詞。龍湫舊隱所作也。閱之可以知閭里之繁華。覩昇平之氣象。而勾欄中豪情冶習。亦復略見一斑。其詩云。中江無夜不笙歌。今夜笙歌分外多。十里紅燈珠箔底。銷金是處有行窩。天因佳節放新晴。湧出春江月色明。綠酒似波燈似海。萬家鼓吹樂昇平。不須秉燭夜遊來。自有銀花火樹開。彷彿燈輪西域裏。一枝蓮炬一樓臺。雕闌畫檻影層層。兒女爭看走馬燈。聞說廟園花樣好。金錢買得價頻增。滿天璀璨散流星。禁弛金吾玉漏停。墜翠遺珠渾不覺。踏歌齊上水心亭。梨園絃管各飛揚。贏得遊人興若狂。曼衍魚龍吹海立。今宵燈彩倍輝煌。六街如畫不關門。羅綺叢中笑語溫。何處雙鬟歌一曲。落梅聲裏黯消魂。紛紛遊妓鬥穠華。油壁香迎陌上車。一路紅塵隨馬去。頓教人眼炫生花。吹簫挾瑟過青樓。樓上家家捲玉鉤。記得黃昏曾有約。關心月上柳梢頭。燈

月年年一樣新。今年又換去年人。任他十萬腰纏客。未抵千金一刻春。

桃潭主人作北里謠十絕。刻畫有致。今錄二首。枇杷門巷是兒家。輕叩雙扉姊妹譁。但是同心初綰結。文磁一碗進香茶。繡閣春深淨欲揩。鏡臺脂盒巧安排。壁間聯句何人贈。嵌得芳名兩字佳。

滬上舊有端陽謠曰。枇杷黃。人心慌。小姐急。娘姨忙。好事者廣其意。續爲滬北端陽歌。雖寓刺譏。足可發人猛省。其辭曰。枇杷黃。大爺慌。小姐急。娘姨忙。有客雖遠亦不至。榴花紅照雙眼盲。屈原此日汨羅死。伍員此日胥江亡。諸君此日忽不見。豈與二子同徜徉。申江之水深百尺。容君百輩竟難測。一聲低唱等郎來。淚珠點點衣裳濕。衣裳濕。帳中化作望夫石。君不見多少恩情話不休。大言揮霍買風流。一日不見三秋隔。履聲橐橐登高樓。一樓兩樓客常滿。三局四局戲可轉。昔日桃源許問津。此時咫尺天涯遠。恨何長。情何短。萬千愁緒誰能遣。誰知大爺愁更深。局帳酒帳徒紛紛。蒲劍莫破愁魔膽。艾旗空招債主魂。吁嗟乎。娘姨忙。小姐急。角黍裹作並頭式。綵縷打作鴛鴦結。豈知五日午時猶未到。

已與五毒百蟲共澌滅。

吳淞江上洗耳人集中江彈詞女子二十八人。加以品評。一時傳遍北里。抄襲陽播揺之詞者。幾爲紙貴。不謂鑪篚甫更。而滄桑小變。風流雲散。人事推遷。如袁雲仙吳素卿姜月卿朱幼香徐雅雲則嫁矣。陳愛卿則他往矣。錢雅卿則化去矣。錢麗卿。唐雲卿。俞翠娥。吳麗琴。則莫知踪跡矣。殊令人撫時感事。而有今昔不同之慨。邇來繼起者。又有朱麗卿。色藝雙絕。冠於章臺。他如王琴仙。金玉珍。陳昭雲。張翠霞。俱楚楚可憐。足以頡頏諸前輩。洵稱後來之秀。焉海上多才。殊足爲此中生色矣。

滬上女子之說平話者。稱爲先生。大抵卽昔之彈詞。從前北方女先兒之流也。近日如陳芝香者。尤爲巨擘。誠可爲陸秀卿之嗣音。而足稱秀壓羣芳矣。月娥月箏。皆芝香之高足也。均非時流。望其肩背。芝香體態豐腴。風流秀曼。別具神韻。月娥風致嫣然。月箏妙齡甫笄。靚麗春光。尤堪蕩魄。唱時各抱樂具登場。或繁絃急琯。或曼聲長吟。其所誦七言麗句。聲如百囀春鶯。醉人心目。所說曲部。

口角詼諧。維妙維肖。其描摹盡致。擬議傳神。非海上裙釵所能夢見。蓋以不失之生澀。即流於粗忽。忘其爲女子身也。芝香之獨能擅場者。以得此中三昧。而又體貼入微。月娥善唱小曲。章臺遍歷。迄無其儔。曲終人遠。餘音繞梁。眞令人傾耳不置也。玉臺閒詠新詩句。金屋難藏沒字碑。可以移贈之矣。

滬北老旗昌行。粵都人士之絃管樓臺。鶯花庭院也。院中姊妹花。無非粵國衣裳。蠻姬粉黛。有閏姝者。順意堂中之翹楚也。鴇母待之虐。潛自遁去。先是一妓名連桂。亦作嫦娥之奔月。碧海靑天。杳無踪影。至閏姝則又步其芳塵。後先繼美矣。鴇曰。是不可爲訓。必得之而甘心。刀鋸鼎鑊。殺一以警百。因懸重賞。有能得閏姝者。酬二百五十金。旋有悉其所在者。黃衫俠客之流也。知之曰。事急矣。請自投捕房。聽公堂發落。火坑中或出蓮花。一歸鴇手。即不糜爛杖下。又不知流落何所矣。後果得陳司馬力。立准從良。從此舞衫歌扇。早醒繁華。秋月春風。別成因果。於陳司馬當鑄金繡絲以事之。又有粵姝阿妹者。西域葡萄也。於破瓜時節。忽爾紫雲不見。靑鳥難求。踪跡之。則扁舟一葉中。不啻鴟夷子一舸載

西施也。捕至公庭。則姝玷猶白璧。癖隱紅雲。倩醫驗之。固遍體楊梅也。因發醫院調治。愈後任其擇人而嫁。此眞拔諸水火而登諸袵席也。嗟乎安得陳司馬遍布十萬金鈴。以護名花耶。

碧水澄懷室主人。以妓女既墮平康。如沈苦海。一時求生不能。求死不得。無異乎身陷現在地獄。因創爲渡花慈航說。欲令其於浩無涯涘中。得登彼岸。其法倣洋人戲塲送彩。例爲鬮花。先與鴇母議定身價。再加酒費。託戲館主先數日招徠。每人出洋四圓。隨付收票。俟數相符。定期咸集諸客入院。繳票觀劇飲酒。飲畢舉行鬮照人數而設。每人一鬮。內一鬮寫妓姓名。拾得者即歸其人。此一善法也。此法能行。俾陌上開花。廣沾甘露。豈不爲此中廣大教主哉。

滬上彈丸之地。無不炫奇鬥麗。角勝爭長。即如所開烟館。若眠雲閣。醉樂居。蓬萊園。率皆華麗雅潔。啻皇宏做。所不必言。每遇九秋。即堆菊山。疏花掩映。豔影迷離。令人頓有置身籬落間想。既交冬令。三徑就荒。又換堆果山。如橘柚柑橙。一似菊山排列。再於枝頭繫以像生之飛鳴食宿。綴以燈火。光怪陸離。炫人心

目。滬上不過瀕海一隅。而極奢窮欲。作爲無益。一至於斯。彼高枕橫床。矮燈直竹者。方聳肩作鷺鷥笑。而有心世道者。深切杞憂矣。

洋場戲園林立。絕無楹聯。好事者。曾有句云。往事證今朝。須知作戲逢場。無非泡幻。人間勝天上。解取及時行樂。卽是神仙。又一聯云。歌也有思。聽取這急管繁絃哀絲豪竹。客來不速。消受得賞心樂事美景良辰。

梨園聲價。近日益增。金桂丹桂二園。皆京中名班。素挾專門長技。此外以色藝稱者。亦復指不勝屈。滬上寓公。曾將各項脚色。列上中次三品。凡得百二十人。鬍子生以周春奎爲上品。靑衫旦以常子和爲上品。大面以大奎官爲上品。武生以楊月樓爲上品。開口跳以田黑爲上品。花旦以傅紫秋爲上品。武旦以韓桂喜爲上品。小生以杜蝶雲爲上品。老旦以馮玉春爲上品。小花面以禿扁兒爲上品。按此不過略具品評。稍加甲乙。俟後將列其姓名籍貫。隸何園。擅何技。上品者。綴以評贊。幷列其當行之劇。編輯成書。出以問世。是亦風雅好事之流也。

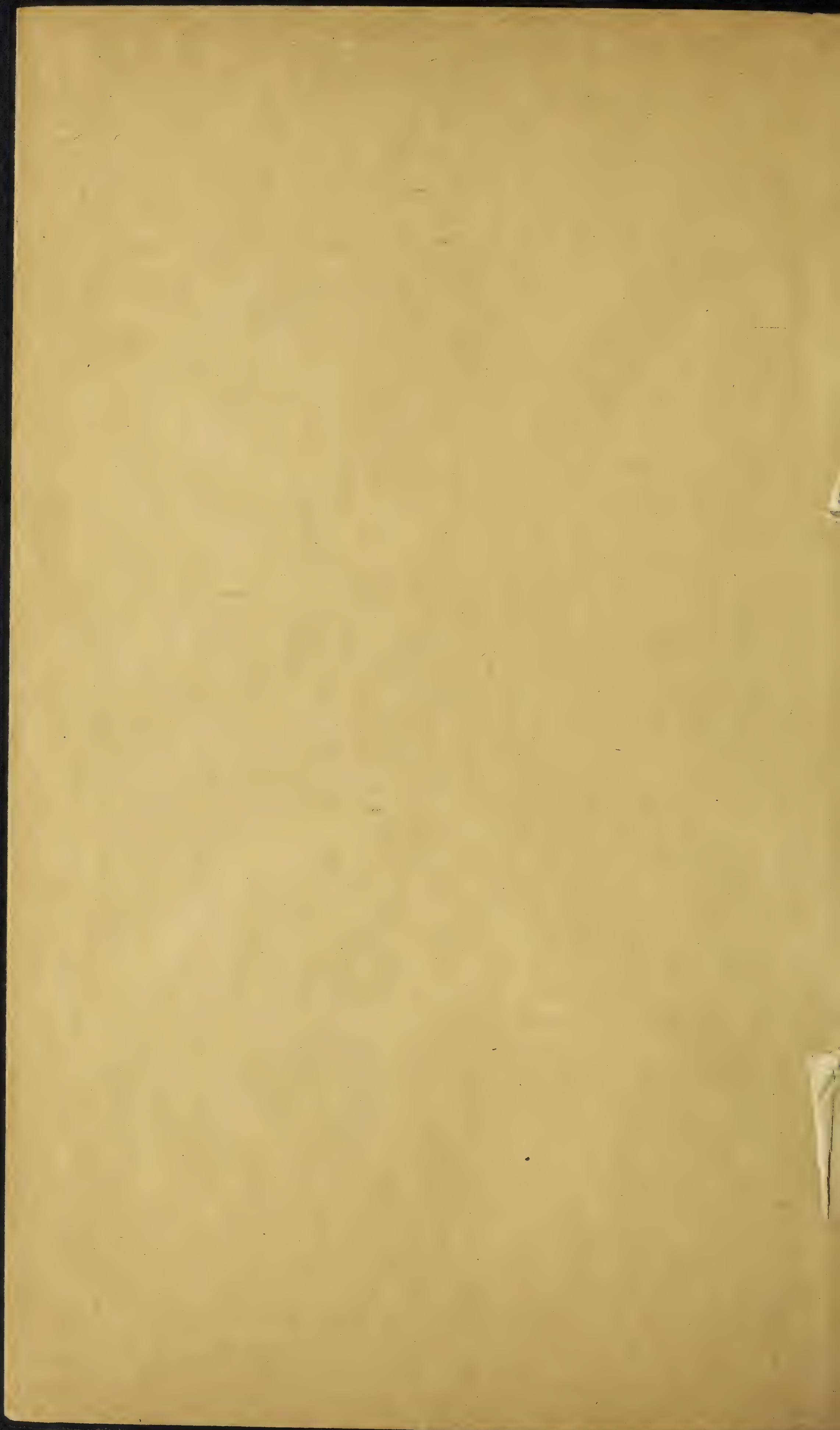
門聯之設。肇自桃符。楹帖所垂。遍於花國。少年逐隊。暇日尋芳。鶯啼燕語之鄉。鴻飛印雪。柳暗花明之地。鳥篆留沙。鈎心門角。各逞妍思。儷白配青。別饒慧想。是亦堪徵花品。聊佐茗談也。已江左可園居士。贈沙潤和校書云。紅欒闌干春露潤。綠楊樓閣曉風和。贈方秋蟬錄事云。秋色十分花漸老。蟾光千里月猶圓。贈汪素娥云。白紵歌傳樊素口。綠楊春護謝娥家。贈陸彩雲云。彩筆生花成綺夢。雲裳織錦寄迴文。贈玉琴集詩品云。明月前身可人如玉。綠陰滿地伴客彈琴。江北某公子贈雅仙長聯云。雅集最宜卿。恰秀暈芳蘭。文披綺杏。仙緣如屬我。看珠成探蠟。琴操求凰。蓋雅仙一字秀珠。又號文琴也。贈阿芸校書云。春風紫玉釵兒夢。夜月紅綃鏡子盟。贈梅寶云。海棠花底三年住。豆蔻梢頭二月初。近有花間楹帖之選。搜羅富有。幾於無美不備。清言霏屑。好語穿珠。蓋當代麗人。非名士風流。不足爲之渲染生色也。

贈妓楹聯佳者實多。其組織工巧。正如天衣無縫。清詞麗句。幾於美不勝收。近就見聞所及。筆之別錄者。已如束筍。略登一二。以見一斑。金玉微聞香澤。金訶

子。先到春風玉鏡臺。梅仙。修到梅花原是福。謫來仙子自多情。巧蓮。巧奪天孫錦。蓮爲君子花。安卿。安得化爲比翼鳥。卿其善保千金軀。如意。花下幾經如此醉。眼前誰是意中人。月仙。此地有二分明月。偶來作半日神仙。水仙。曾經滄海難爲水。願作鴛鴦不羨仙。月梅。千古少圓惟月色。幾生修得到梅花。雪珠。雪膚花貌參差是。珠箔銀屏迤邐開。秋芙。秋水爲神玉爲骨。芙蓉如面柳如眉。富金。我富才華卿富豔。兼金身價斷金交。以上數聯。玉潤珠圓。並皆佳妙。懸之雲窓霧閣間。亦足見雅人深致。

紅蕤閣韻卿內史校字

香豔叢書二十集卷二終



香豔叢書

第二十集





海陬冶遊附錄卷中

淞北玉魫生撰

滬上名姝。其冠絕一時者。皆邀月旦之評。而登諸花榜。一經品題。聲價十倍。其不得列於榜中者。輒以爲憾事。如吳素卿。謝寶琴。李巧仙。吳月娥。朱南官。沈文蘭。張韻蘭。蔡秀寶。諸文寶。周文寶。沈愛卿。黃愛卿。皆一時齊名。又如金林桂林翠琴。月仙。彩雲。佩卿。雅仙。十全。雙喜。秀英。莫不擢秀章臺。蜚聲鞠部。仙姿嫵媚。秀韻娉婷。茲就所聞。聊登篇牘。巫山覓夢。豈遂無心。滄海遺珠。或恐不免。蓋此不過游戲及之耳。如謂雪池墨嶺。出自筆端。則吾豈敢。況乎兵燹以來。凡良家女子。遭風雨之摧殘。而墮烟花之小刼者。隨在皆是。飄樊落溷。狼藉堪悲。逐水沾泥。淒涼何極。執管至此。又輒爲之涕下也。

周文寶。字韻珊。金陵良家女。隨母避寇武林。轉徙至滬上。遂隸平康。色藝雙絕。

與金二寶㚆十全齊名。門前車馬。絡繹如織。滬妓多來自吳門。習尚柔靡。文寶獨以俊爽勝。敬禮文士。而蔑視市儈。嬾雲山人有風月鑑。滬上本事詩云。枇杷花下客敲門。小病新甦茗話溫。終帶六朝烟水氣。移來海上也銷魂。爲文寶作也。庚午歸金陵。時秦淮兵燹之後。兩岸河房雖未復舊。而燈舫較前轉盛。文酒之讌。座無文寶不樂。所居曲房綺闥。香爐茗碗。位置幽雅。嬾雲山人嘗於水閣大張讌會。觴詠駢羅。履舄交錯。品題羣芳。以文寶爲冠。有胡某者。擁厚貲與文寶暱。纏頭之費。幾及萬金。文寶擇偶甚苛。尚未肯委身事之。適織造書案李少珊。謀賓爲小星。糾人要於路。將篡取之。文寶偵知。避居滬上寶善街緞莊。即胡某所開也。胡某方幸事可諧矣。不料合肥某統領。往金陵訪文寶不值。遂赴申江。託楊太守爲介紹。楊固在鹽務當差者。恐失統領歡。假楊母名往接。文寶已得嬾雲山人書。知統領揮金如土。乘輿立往。初見即以金表翠釧贈。閱數日。訂游西湖。文寶偕行。臨行爲置千金裝。而復索千金寄其母。既至杭。中丞來拜。謁見艙有麗人。歸述之中丞夫人。以爲眷屬。即往拜。文寶出見。以統領姬妾自居。

同舟出游。攬湖山之勝。解纜回中。統領謂文寶曰。吾本無意納汝。今杭郡官場皆知爲余妾。若再墮烟花。人其謂我何。文寶思脫身計。因曰。得侍大人。生平萬幸。惟篋笥盡在滬上。須往取之。統領許之。順道至滬。命僕以名片向胡莊取物。胡心如沸。懼統領威。俱送至船。文寶復以思母爲辭。統領至金陵。遣輿接其母至。卽返合肥。抵家。則妾媵如夫人者九人。文寶居第十。衆以其出自平康。鄙不齒。統領喜出游。在家日少。文寶遂得肝疾。卒歸統領。未及一載也。統領哭之慟。檢其篋中有寄母書云。兒以薄命。誤墮風塵。誤人已多。一朝自誤。命之不辰。將怨誰哉。惟願來世。弗爲女子身。願作無情物。隨風飄蕩。葬水葬泥。聽其所之可矣。一時聞者咸悲之。文寶曾繪懺綺圖。寄蝸生爲題二絕云。綺障重重記不清。龍華會上舊題名。剗除風月談何易。恐有當年未了情。拈脂弄粉誤生天。從此閒愁一筆捐。龍女說經諸佛笑。色心濃處好參禪。蓋惜其負盛名。而不能自主云。文寶以絕代姿。能吟詩。工楷法。嘗學詩於嬾雲山人。栩栩有清致。善撫月琴。工歌崑曲。慘覩一曲。尤所擅場。嘗於滬上酒樓曼聲一歌。各席皆來圍聽。有一

醉客登欄獨立。曲終。大聲呼好、衆始驚視之。則立於危欄之上也。噫亦危矣。當文寶豔名方噪時。小桂珠。黃愛卿、吳月娥、略堪伯仲。有評海曲名花。誰爲領袖。寄蝸生曰。美人良多。後福殊少。有後福者。其桂珠月娥乎、文寶雖秀骨翩翩、他日不免淪落耳。桂珠稚而莊。月娥爽而俠、文寶靈慧。略少蘊藉。後桂珠嫁楊太史。月娥嫁李廉訪。文寶竟嫁沙吒利。鬱鬱卒。其言若爲之讖也。悲已。文寶居章臺中。暱之者衆。有爲之傾貲者。有爲之招怨者。聞有李孝廉者。揮霍二千緡。不得一歡。遂成疾。臨沒猶呼文寶不置。宜其歸統領而不永年也。世好狹邪游者。盍鑒此哉。

李佩蘭。琴川人。丰姿嬌婉。標格苗條、擢秀虞山。移根海上。但青蓮花雖墮火坑中。仍能不染淤泥。蓋猶是清淨女兒身也。容既窈窕。而性尤狷潔、平康陋習悉爲擺脫。年十五。依母僑寓尙仁里。所居爲媚香樓、小築三椽。幽雅絕俗。熏爐茗具。別有會心。几淨窗明。纖塵不著。姬母蕙芳素擅崑生之技。姬更青出於藍。然紅燈綠酒間。不肯輕爲一奏也。素知書史。工觴政。嘗誦唐宋諸名家作、彈詞讀

曲。略識古今。射覆藏鉤。兼宜雅俗。以是張讌者。座無姬不歡。絳雪主人西湖名下士也。曾與姬締好。贈以詩云花月春江無賴時。小家碧玉豔聲馳。簾垂寶押留芬久。燈剔銀釭索笑宜。按拍能傳商婦怨。紉香爲註楚騷詞。一雙深色矜嚴甚。說與東風好護持。畫眉樓主。夢花館主。多有贈詩。鑑湖笛波生。謂其妝非倚市。態可驚鴻。吐屬幽閒。洵爲名下無虛。蓋亦傾倒之至矣。其家有小歌姬。年未及笄。善琵琶。工音律。性情和厚。惟面色甚黃。同儕俱戲以黃姑呼之。其妹曰湘蘭。雖未登歌場。而媚態堪憐。亦後起之秀也。丁丑。晉省大飢。姬特出三百金以備賑。此等舉動。求之鬚眉且難。況乎巾幗中哉。姬之尚豪樂善。亦殊足風已。

愛林。小字月娥。武林人。本住西湖。從假母姓沈。轉徙至滬。遂隸平康。姬丰韻娉娉。姿致娬媚。玉蕊瓊枝。未能方喻。蘭心蕙骨。自擅風流。年十四。即已名噪一時。初居同慶里。再遷兆榮里。門前車馬。絡繹不絕。姬雖青年墮溷。而頗知自愛。以故梢頭豆蔻。尚詡含苞。人亦未致作武陵源漁父。輕於問津也。姬性喜靜。略知書識字。惟不甚工。酬應語多氣輒不接。蓮鉤纖細。瘦不盈握。識姬者。輒豔述其

凌波微步。其實姬之美不在此也。姬善絲竹。能南北大小曲。以氣促不輕發聲。鴛湖信緣生識姬最久。而往來尤爲相昵。月夕花晨時相過從。每相對忘言。或則微笑而已。姬有清恙。生必親爲撫摩。手調湯藥。姬亦非生不歡。數月不往。則寄聲問訊。往往顰低減翠。臉瘦消紅。及見則喜形眉宇。情摯交深。三年如一日。浙有某太守。具風月鑑。過申江。定花榜。以姬冠羣芳。坐是假母益爲奇貨之居。姬同居有沈靄慶。沈十全者。並一時之秀。每見姬自嘆弗如。有某統兵者。花叢中傖父也。欲揮金錢百萬以致姬。姬不可。嗣委曲與姬周旋。時逾半載。費至千金。而終不能博一夕歡。心憾之。遣人至杭覓其親至。嗚諸官以求返璧。事未決。令洋人監門禁出入。後有爲之排解者。乃已。姬卒適四明巨賈。位在夫己氏之列。亦既抱子云。

錢愛卿。生長吳趨。破瓜之年。始來滬上。平康中之傑出者也。風流靡曼。秀麗罕儔。顧生小多愁。工顰善哭。以墮入風塵。非其所樂也。無事之時。爐香碗茗。靜坐繙書。喜誦唐詩。琅琅上口。風雅客至。輒以難字詢。或有不識者。則必笑曰。秀才

家亦有不識字耶。因問客何法能讀盡人間書。識盡人間字。客乃教以往購字典閱之。則一切難字。無不畢具。於是檢書習字。日無暇晷。誦書聲。往往徹戶外。院中人。咸謂之癡女子。時有楊生者。皖南名下士也。自號情癡子。以事勾當至滬。遍訪名花。迄無當意。獨與姬一見心傾。久之交情益篤。密訂終身。奈鎖鸚鵡於金籠。囚鴛鴦於玉沼。心雖許人。身難自主。而生亦遂還漢皋。楚水吳山。刀環望斷。雙魚頻寄。消息杳然。姬以此雖日在舞筵歌席中。無異羈鸞梏鳳。啼眉淚眼。渺無歡容。一日因拒客攖怒。爲鴇母所辱。遂仰鶯粟酪以殉焉。一時聞者悲之。許觀察新譜瘞雲巖詞曲行世。蓋爲姬作也。後生至特訪其墓。題聯云。人淚桃花都是血。紙錢心事共成灰。固不失爲情種也。嘯月生於姬死後。題其望雲圖小影云。漫將往事悼非烟。如此風流更可憐。一幅崔徽留粉本。教人徒喚奈何。天亭亭玉立畫圖開。髣髴當年解佩來。料得丹清深有意。特留半面費人猜。檀郎重訪舊粧樓。人面桃花惹淚流。腸斷墓門題片石。傾城名士各千秋。

王翠雲。廣陵人。其父作賈吳門。遂遷於吳。繼以折閱落魄。以憂死。其母鬻之入

章臺。遂來滬濱。豔名日噪。爲此中巨擘。姬丰姿綽約。性格溫和。待客周旋。絕無忤意。因此徵歌選舞者。多樂就之。一夕有所識客至。設席房中。拈鬮藏鈎。已近酒闌燈灺。後來有客繼至者。素與翠雲相暱。亦設席於堂屋。賭酒飛花。其興方酣。翠雲爰舍房中之客。而至席間。頃之房中之客屢喚。而雲不來。欲行而雲又不送。意頗近於負氣者。既徵簉。客俱散去。侍婢規之。大肆譏訐。以爲待客之道。宜兩得其中。厚彼薄此。非法也。雲怒呵之。謂渠非出貲與吾落籍者。吾何惜焉。婢仍喃喃不止。雲怒不可解。曰我從今卽不作此生涯。爾奈我何。婢見不可勸。悄然自睡。雲思之忿益莫遏。潛服紫霞膏而寢。次日清晨。婢入房視之。於紗幮外。見其似裸臥者。婢曰。早涼如是。可卸却單衫耶。撫之則玉體已冰矣。嗚呼。翠雲。平日本太憨生。而不謂卒以憨死也。花殘玉碎。事出無名。聞者咸爲太息云。夢燕香館主。輓以長聯云。生前癡態好追摹。嬉笑多情。向來交澹言稀。畫裏注香誰似我。醉後淚痕曾替拭。清癯可意。從此飲酣戰負。酒邊牽袖更無人。亦可云一往情深矣。

陸愛寶。金閶門外之湖田人。雖出小家。而雲鬟霧鬢。楚楚可憐。至滬隸籍金玉堂。爲酒糾。姬年齒雖長。而一段丰韻。尙堪爲姊妹行中領袖。癸酉冬間金玉堂中不戒於火。歌扇舞衫。付之一炬。姬乃僦居於法租界。一椽風月。半世鶯花。思欲擇人而事。絕少知音。姬在金玉堂時。負帶擋貲百數十金。旣爲祝融所燬。院中姊妹風流雲散。箇中人一例焚如。衣飾皆以帶擋折除。鴇母以姬獨居無偶。遂偕呂宋人以計篡取去。閉置空屋中。呂宋人者。鴇倚之如左右手。藉以索債取償者也。姬有前時所稔客某生者。具豪俠氣。能急人之急。聞耗遽報總捕。總捕曰。是不可爲訓。亟破關出之。姬自此得無事。德生甚思奉生箕帚。蓋知章臺中。非可久居。欲得素心人與共晨夕也。後聞生竟納姬。且生子女云。

徐金林。浙之吳興人。早失怙恃。依兄而居。已許字某氏子。自遭髮逆之亂。流離遷徙。轉輾滬濱。在小東門外作倚門賣笑生活。豔名頗噪。數年間纏頭所積。約五百金。倩人遍覓其兄與壻。杳然莫可訪尋。不得已另擇同心人。爲終身計。有某姓者。無賴子也。利女多金。百端計誘。詭言中饋尙虛。且家貧少裕。女爲所惑。

竟從之去。甫入門。見其居甚湫隘。非似小康者。且有妻子在室。業已鬱鬱矣。某復將其所積金帛攫去。視同僕婢。稍不如意。鞭扑從之。女不堪其苦、潛至滬中。又爲某蹤跡得之。拉女寄寓於其友家。凌虐交加。乃天假奇緣。適其兄與婿訪女來滬。相見之下。歡若再生。其兄婿祇願得女而歸。一切均在不問。乃某猶不肯縱女。必欲得身價而後已。噫。人孰無情、天下豈有忍心滅理如某者哉。幸有爲女道地者。得以出苦海登彼岸。昔袁簡齋有云。他生願作司香尉。十萬金鈴護落花。若徐女者。固善知識女子。尤在所當憐也。

麗娟王姓。生長虞山下。性情閑雅。風致蹁躚。其一種清嬌拔俗之概。有令人凜然難犯者。玉皇香案吏。於壬戌之春。避兵海上。初相遇於城南隘巷中。一見卽相憐惜。聆其音。知非滬人口角。因叩踪跡。始知其籍隸琴川。瑯琊舊族。亦因被兵後。流離至此者。幼失恃。其父素不務業。有伍姓老媼。攜之來滬。梳洗纏紉悉倚賴焉。客居無以爲生。遂從師度曲。藉資餬口。音節旣熟。漸能識字。見人吟詠。輒從旁忻羨不置。常以願學未能爲憾。時生僑居無事。暇卽往訪。酒闌燈灺、微

露胸臆。逾年徙居北郭。頓覺聲名藉甚。冠絕一時。而於屠賈纖兒仍漠然也。酷好文字。每遇名士。不甚索其纏頭。常出小像求生題詠。淡妝素服。靚麗欲絕。生有句云。相逢月下情逾淡。無限柔情笑裏看。可以見姬之靜婉矣。後未知所終。

李巧玲。滬上章臺中翹楚也。與沈三官談寶玉同名。寶玉早嫁。三官病歿。而玲享豔名獨久。豪於飲。一舉十觥。無閨閣瑟縮態。時流極賞之。姬自居奇貨。動以適人爲辭。逮傾客囊。仍逡巡不去。且嗜阿芙蓉。善唱楊叛兒歌。而名顧不少貶。及齒稍長。猶復高張旗鼓。與後起諸秀爭妍取憐。雖玉容少憔悴。而盈庭廣衆中。一言一笑。終無人出其右者。剛齋主人爲花月平章。以千金定花榜。推姬爲第一。惟毀之者以蹈摩伽登之婬舍爲嫌。不知貞節二字。豈爲若輩道耶。且當羅綺盈前。笙簫競進時。有能鼓瑤琴。吹玉笛。高歌慷慨。議論風生。如巧玲者乎。巧玲所長。古名妓得其一。猶足擅一時之譽。況降至今日。又當市俗之區。往來上客。且不識風月爲何事。而巧玲於迎送之暇。專心屏氣。一一摸索。獨能適如人意。卽此掄元。又奚媿焉。至其酒量日減。然當筵一呼。四座低首。後起中雖豪

放如李十全。程寶雲等。且莫之敢抗。聞其居常讀紅樓夢。自比晴雯。則其憨態亦可想見已。嘗繪道裝小影。遍徵諸名士題詠、龍湫舊隱二絕句。若惜之若諷之。意在言外。旨寓環中。其一云。幻成色相更嬋娟。拈得牟尼一串圓。底事塵心終未淨。空教琴操學參禪。其二云。何似當年卞玉京。賞音曾識鹿樵生。願卿彼岸回頭早。莫向花前誤定情。顧巧玲後卒歸優人黃月山。月山在滬開設大觀園。月山登場演劇。而巧玲從旁觀之。自鳴得意。名妓下場如此。姊妹行中未嘗不爲之齒冷。花榜狀頭。適貽口實。或謂滬上爲烟花巨藪。數十年來。名妓輩出。然能高樹一幟。百折而聲譽不衰者。其惟巧玲乎。其然豈其然歟。

袁雅琴。嘉禾人。本出瑯琊氏。宦裔也。乃父曾官奉賢二尹。庚辛之變。姬年甫六齡。散失無歸。爲乳媼所鬻。遂隸樂籍。彈詞以博纏頭。袁固其僞姓也。色藝超倫。手姿綽約。素妝淡服。情韻天然。客有過而訪之者。一見之後。卽泊然靜坐。不輕言笑。或戲謂之曰。卿胡爲有名士風。姬曰。余本非此中人。亦斷不久戀於此。何必競效章臺習氣耶。客默然。顧金張門第。鞍韉如雲。滬雖多富賈巨商。而絕

少知音風雅之士。姬亦落寞視之。遂厭風塵。徙居吳下。既抵金閶。一時游冶子。無不思爭先快覩。旋遇城北君。君亦吳興世族也。才華豪逸。迥出時流。雖云無意評花。似亦有情問柳。與姬邂逅。歡若平生。遂訂白頭之約。出重金為之脫籍攜歸。瀕行留別同儕。作詩十疊。有句云。多感諸君為我幸。從今莫度可憐宵。情見乎詞。非同流俗。與姬相識者。無不愛其癡。嘉其志。憐其才。而幸其從城北君為得所歸也。姬之高足為吳繡卿。傳其衣鉢。流寓胥臺。名噪曲里。亦當時之翹楚云。

花桂福。性格溫柔。丰姿娟好。良家女。誤墮烟花。惜花主人。罷宦武林。來游申浦。見姬艷之。夜闌翦燭。細話因緣。惻然生憐。擬將玉人貯之金屋。贈以詩云。酒綠燈紅映綺寮。迴身轉盼總魂銷。畫師縱有黃荃筆。難繪吳孃一段嬌。連宵繾綣倍情深。薄命紅顏感不禁。若果郎心金石固。香盟永賦白頭吟。

程寶雲。滬人。父業賈折閱。遂以弱息入章臺。時年僅十五也。姬姿容秀曼。心性溫柔。吐屬雅雋。不苟酬應。每見客。初則靜對無言。逮至把盞談心。翦燈話雨。則

情致纏綿。言詞跌宕。豔情憨態。楚楚動人。喜握管作字。筆力遒勁。人難辨其爲女子所書。然非風雅客。不輕出示。淸河君少年倜儻。與姬爲最暱。謀爲籌室以千金脫其籍。載之歸里。時姬年纔十七。早離苦海。幸脫火坑。聞者未嘗不羨其豔福也。

巧雲。吳趨人。本姓章。良家女也。幼工針黹。髣髴薛夜來。庚申赭寇陷吳門。偕同居金姓避難出走。父母姊弟俱陷城中。不得已。依金氏。金江北人。無恒業。全家十餘口。仰給十指。輾轉至滬。貧難自給。滬上固烟花藪。鴇母見之。詫爲尤物。以爲此奇貨可居也。卜居小東門外。埽眉窓下。迎客花間。不兩月。芳名大噪。乃遷居打毬塲。楚商某見而悅之。囓臂盟心。遂以重貲脫其籍。貯之金屋。未幾。富商中道殞。巧雲躬營喪葬。服除。無所歸。乃自立門戸。居兆榮里。蓋以文君志在覓相如。而事之非甘。重墮風塵中也。適蘇臺倚玉生。計偕北上。道出申浦。遇巧雲於花桂林席上。維時銀燭雙搖。珠光四照。但見丰神綽約。態度翩翩。不覺爲之神搖目眩。翌晨往訪。適理曉粧未竟。髮長委地。洗淨鉛華。宛神仙中人。生乃悵

然曰。僕閱人多矣。未有如卿者也。殊恨相見之晚。巧雲亦自述身世。極爲欷歔。生因憮然曰。造物生才。豈偶然哉。如卿玉骨冰肌。當自珍惜。宜急擇人而事。豈可久在章臺飄泊乎。姬雙眦熒然。首肯者再。旋嫁一貧郎。固赫然顯宦也。豔其名。兼利所蓄。入門漸以鞭撻從事。摧折百端。或謂巧雲之仍墮火坑者。實倚玉生一言階之厲也。嗚呼。安得黃衫俠客。虬髯老奴。一問此負心人哉。

黃雲卿。吳門人。至滬居尋芳里。其姊愛卿。秀卿。工彈唱。方以豔名噪一時。及姬爲後起之秀。突過其姊。嘗教之歌。頹顏眦熒。不肯發聲。識者因謂是兒具大知識。必非久墮風塵者。院中舊例。客設宴招外妓。妓陪坐。女先生避席。使雛鬟執斝。雲卿年穉。每操觴政。時雲卿纔十三。搨戰尙多未諳。惟是性情流逸。神光合離。不覺令人心醉。鴛湖信緣生。有風月鑑日醉花叢。與北里名姬皆所相識。以爲品評羣芳。若專論風姿。當以雲卿爲巨擘。雲卿貌微豐。性婉柔。無抹脂障袖習。其姊愛卿蕩逸飛揚。秀卿孤高坦率。各擅盛名。以視雲卿之風致嫣然。不覺瞠乎後矣。皖南程伯子甚愛之。與之有嚙臂盟。以爲但觀其理雙鬟。束雙鉤。笑

膩生香。微步生妍。領略箇中情趣。已可相對忘饑。魂銷心死。正不必親承芳澤也。旋程伯子又與文運里張秀寶善往還。愈暱。適雲卿珠孕初胎。謂爲伯子所有。伯子諱之。蹤跡遂絕。其姊多誚伯子爲薄倖。而雲卿無怨色。猶託人殷殷致詢。其情重如此。未幾。吳興茶賈眷之。爲之脫籍云。

吳琴仙本姓王。名蟾。字愛卿。白下名姝。朱門望族。自遭兵燹。墮落平康。容貌則嬌若芙蓉。心性則逸如蘭蕙。於姊妹行中風流秀曼。迥異尋常。鄒君翰飛。風雅士也。薄游滬上。即與姬識。歎爲花國中翹楚。既踐綺約。遂訂香盟。每於酒燈闌灺。論及終身。輒爲欷歔不歡。後誤從金陵某甲。彩鳳隨鴉。畢生隱憾。良人薄倖。未及三年。又驅之籍中。乙亥之春。鄒君訪豔河橋。適與姬遇。相見之際。各揮淚依依不忍別。鄒君贈以詩云。小刧重淪淚暗潸。天公何事妒紅顏。憐卿才貌傷卿遇。不在尋常薄命間。蕙蘭心性玉丰姿。一味嬌憨一味癡。曉起思量緣底事。海棠花下立多時。

鳳雲栢順堂中之翹楚也。係出揚州。因遭髮逆之亂。寄跡滬上。遂隸籍焉。性本

和順。貌尤娟好。與醉月仙史。有嚙臂之盟。鳳雲出自良家。不染青樓習。尚具有林下風格。以視塗脂抹粉。競鬥妖嬈者。奚啻天壤。

佩卿。姓陳。初名小寶。性極聰慧。貌尤秀美。同慶里姚瑞蘭。教以歌曲。姬夷然不屑學也。逮姚歸太原二尹。鬻姬於周嫗。徙居尚仁里。改字佩卿。小東門外聚美軒。每逢七月。凡說書者。無論男女。咸會於此。各奏一藝。苟不赴會。則不得入書塲。又向例先至先奏。奏過之曲。毋得重唱。姬至最晚。所習之書。又皆爲人所先說。幾至無以登塲。歸而壹志於音律。不兩月。藝大進。名亦大噪。凡評滬上名花。色藝兼擅者。當以姬爲首屈一指。杭有名孝廉某。與之厚。臨別贈以聯曰。烟花幾隊。畫壁知乎。須記取座中衣紫。潦草一樽。挂帆去矣。最難忘江上峯青。其眷戀之深如此。後與施生有嚙臂盟。矢青山而共隱。願白首以同歸。突有巨賈見之。歎爲世間尤物。出千金爲之脫籍。與嫗已有成說。施生聞之。計無所出。相對而泣。目盡腫。淚竭。而繼之以血。嫗爲感動。返巨賈金。而以姬歸施生。不計其値。初以爲鳳凰之和鳴雲路。翡翠之戲影蘭苕不啻也。兩年間連舉兩子。人皆爲

姬。慶無何士也罔極。二三其德。施生於外與徐小寶相暱。兩月不歸。姬貌豐而體弱。亭亭如初日芙蓉。產後失調。兼以抑鬱。不數月病入膏肓。欲招施生一見訣別。竟不可得。恨恨呼施郎負我而沒。施生歸。目猶視。施生泣數行下。旋不知所終。嗚呼。月不常圓。花難終好。姬之薄命。生之負心。令人泚筆記之。而輒爲三嘆也。

滬上爲烟花淵藪。塗脂抹粉。爭妍取憐者。盈千累萬。所見當意殊少。惟公與里金氏三校書。獨以艷名著。並爲當時之秀。三校書者。一曰愛寶。一曰秀寶。一曰十全。俱年相若。仙米主人。贈以額曰。惟金三品。從此一經品題。聲價頓增十倍。愛寶少時。早見賞於三晉喬太守。太守工書。於愛寶壁間題詩覓句。染翰淋漓。至今遺蹟猶存。特未以碧紗籠之耳。有人調以詩曰。何堪亂點鴛鴦。客竟作梨花壓海棠。蓋其時太守年已古稀。以愛寶故。猶復修容飾貌。學作少年。此固風流之韻事。亦風月之美談也。太守去而秀寶十全乃繼起。使太守重來。不將詠三英粲兮之詩歟。佛花詞客。曾贈十全校書楹帖云。十洲夢引遊仙枕。全璧珍

同合浦珠。益見賞識之非虛也。

嚴麗貞。姑蘇人。經赭冠之亂。轉徙至滬。善南詞。曲中人無出其右。嗣以齒漸長。而名益噪。擬出遊以新眼界。歷江浙間者二年。乙亥冬。賃居湖郡。登臺試唱。聽者神傾。而金翠盈頭。早為匪人所物色。十一月間。賃舟至滬。晚泊烏程縣界。三鼓時。哨聲四起。相顧張皇。則羣盜已露刃立船頭矣。麗貞懼。欲投於河。一盜操湖音持之。得不死。然轉瞬間。舟中被擄一空。相繼過他船而去。計值約千五百金。質明。往報地保。擬禀縣勘驗。邑某紳向與麗貞善。聞是耗。亟來慰藉。且勸其無報公庭。蓋以為此輩並非眞盜。或鎗船流亞耳。若一具報。原贓萬難復得。徒資擾累。麗貞乃請諸某紳。願於要隘處立柵一座。以利行旅。某紳許之。麗貞遂揚帆回滬。噫嘻。以數年歌舞之餘資。竟飽匪徒之壑。悲憤交集。夫復何言。乃猶願不鳴官。而心計後來之弭盜。非深明大體者。能若是乎。麗貞後改姓曰金。易名曰素娟。

許幼瓊。字紫烟。金陵舊家女也。遭亂後。怙恃迭逝。為鄰母許媪收養。媪無子。遂

女之撫愛臻至。女亦依戀如所生。蘇臺淪陷。流寓海上。遂墮平康。女娟秀嫻雅。弱不勝衣。眉黛間。常有楚楚之色。所居本陋巷小樓。獨處蕭寂自甘。媼亦未之强也。性愛靜。不喜歌。或有所感觸。低吟一曲。則哀怨淒涼。不忍卒聽。有巨賈欲致千金。載之北遊。以不忍舍媼。卒婉謝之。未幾媼惑於利。遷居桂蔭北里。大啟館舍。豪華者爭趨之。數日間聲名大噪。女資秉脆弱。不勝其煩。且移巢非其所願。不覺遂病。復爲庸醫所誤。竟致不起。素喜修潔。雖危篤。不廢膏沐。自恨無以報媼。臨歿猶執手不忍釋。初葬北門外五里。珠霞閣懺綺道人叔農氏。生前與之相暱。乃爲改葬於東鄉之原。蓋以許媼本天方教。死者卒以布殮。紫烟沒。遂不用棺。倉卒營葬。賃地卑濕。年來愈就傾圮。媼貧乏。不能再舉。懺綺道人心焉傷之。遂爲備具移葬。雖香肌銷化。空悼紅顏。而玉骨晶瑩。未成黃土。於是浴以温湯。襲以香屑。裹以素縞。匣以文楠。既佳城之獲安。幸苦海之永脫。佩環夜月。得所憑依。懺綺道人。眞可謂世之有情人也。其心不以生死渝。靑樓中人。要當鑄金繡絲以事之。

許翠琳。秦淮人。肌膚玉雪。眉目如畫。齒最稚。洵幺鳳中翹楚也。身弱如不勝衣。能爲掌上舞。曾學擘阮新詞。甚爲入拍。識字知書。懺愁侍者。與之相識已久。綺筵乍張。名花畢集。如金桂卿張素英高玉林林紅卿。皆來酣戲。淋漓盡歡。達旦。一日宴散。姬固留聽曲。適有傖父闖入。不果。懺愁侍者。贈以二絕句云。梢頭荳蔻十三齡。嫋嫋腰肢舞態靈。藕竅作心冰作骨。果然生小透瓏玲。酒散瓊樓醉欲行。牽衣促坐聽新聲。妒花風雨來何急。驚破銀箏調未成。

雪香。姓王氏。小字阿湘。浙之慈谿人。年十三。入甬上教坊。瑰姿粹質。豔麗罕倫。望之如豐臺芍藥。性傲不善酬接。人多忌嫉之。避禍鎮海。與州陵青衫客契。旋以事不能安居於鎮。復回甬上。又因訟被拘。萍因主人。湘舊識也。知其事而憐其枉。以多金賂當事者。贖之出。湘盛感其意。擬訂白頭約。母以奇貨居。不果。將徙於滬。萍因主人開筵敘別。牽袂依依。不啻一聲河滿也。至滬。居兆富里。名噪甚。未幾。濵鎮某以重金脅取去。非所願也。歸舟至某處。以偶拂其意。遂殺之。棄屍江中。惜哉。某鎮固非惜玉才。而湘之傲可知矣。使憐之者金屋早藏。又何名

花墮刼若是之慘哉。錢神無靈。遂使絕世佳人。蹈非烟覆轍。能不爲之痛心耶。明鏡生曾作高陽臺詞。以弔之云。碧海移根。紅塵換刼。傷心再見何年。綠未成陰。倘教好夢重圓。青衫替搵臨行淚。溯香盟。嚙臂依然。陡罡風。心未成灰。玉已成烟。星星血濺鴛鴦劍。拚花殘玉碎。不負從前。知心難得。游絲未必輕牽。憑君莫泛中江櫂。怕樊川。腸斷當筵。悔尋春。負了驚鴻。苦了啼鵑。或傳姬別有所屬。故見殺。明鏡生獨謂不然。詞中特爲之辨。是眞姬之知心也。嗚呼。士生今日。以才傲世。非有奇窮。必有奇禍。姬既遇人不淑。顧猶以傲侮玩之。其不得於死也宜哉。

張儀卿。吳門人。潤臉花嫣。圓姿月替。粹質豐肌。其秀在骨。庚申吳中逢赭寇之亂。隨母避居滬曲。時北里烟花。當以滬上爲巨擘。羣芳所萃。衆美畢具。姬既隸平康籍。豔名噪一時。有某豪士手揮千金。散於鞠部。徵歌選色。各具品評。以彼美之風裁。定章臺之月旦。前後凡三次。姬屢魁花榜。有狀頭之譽。維時四處名花。悉集於斗大一城。鶯聯鵠起者。指不勝屈。而姬獨得列於前茅。爲衆所傾倒。

其貌亦可知已。所居層樓邃室。霧閣雲窻。精絕不著纖塵。姬工書識字。簪花妙格。妍麗異常。於有心人。短牘長箋。存問不絕。所歡得其筆札。藏庋以爲榮。素有知人鑒。時有某太史。方捷詞林。見姬豔之。暇輒過從。擬納作小星。人皆爲姬慶。而姬弗願也。或詢其故。姬曰。彼時橫翰林二字於胸中。年少氣盛。必致挫折。且其性多嗜好。善揮霍。而其相亦非載厚福者。後果以詞林改縣令。不期年。以墨敗。人於是服姬之識。獨其決某觀察。猶未驗。與樵山老幹最暱。旣還蘇臺。時有書問往來。後染微疾。初不服藥。明粧靚服。仍如平時。朝夕誦金經不倦。於佛生日。拈花一笑而逝。人謂姬去來有夙因。當是靈山會上人。惜其墮落風塵。不卽拔青蓮於火坑中耳。余於樵山老幹處。見姬小影。明眸皓齒。固一時之秀也。

繡珊。吳門人。本姓水。乳名阿全。方玉奴之義女。幼爲金陵女伶。後隸樂籍於上海。色藝雙絕。傾於流輩。溫秋屛司馬眷之特甚。嫌其命名未雅。易之以璣字。曰繡璣。溫固美丰姿。當初邂逅時。正如一對璧人。繡珊烟輕月瘦。雪韻花嫣。方盈盈二八時也。性耽淸雅。沈靜寡言。初居環馬塲。盆湯里。因避塵囂。移家城內。曲

巷中。閨閣幽深。非素心人。未許排闥。玉奴亦將順其意。珍如掌珠。其居本與溫君寓齋相近。由此朝夕往來。愛憐益甚。特出千金爲之脫籍。擅寵專房。以栽花之仙吏。爲掌玉之文星。蘊藉風流。不可一世。繡珊眞爲得所歸矣。

褚仙卿。小字綵娥。吳門人。年僅十七。雖非絕代傾城。然明眸皓齒。韶秀便娟。亦頗足銷魂蕩魄。且性憨心慧。而又豁達俊爽。眉宇間英氣撲人。在風塵中。別饒風格。雅好詩書。有時點綴小詞。居然入拍。以故非翰墨中人。略不當意。毛稚仙王秋農。皆與相識。而采芝生尤眷之。每於姬處結社。敲詩徵歌。賭酒角彩。尋歡殆無虛日。諸君集時。每一人脫藁。即持與采芝生。昵其諷誦。而細聆其音節。強記不忘。時采芝生將有粵江之役。設酒祖餞。燭既見跋。相對無一言。生不覺爲之黯然。綵娥忽曰。去則去矣。作兒女態亦復何補。但毋忘此酒。雖別猶未別也。語未竟。而眼波紅矣。後稚仙輩偶過其家。必殷殷問生消息。一日忽寄以詩云。幾番釵卜費相思。二月東風正好時。滿院春光看不得。梨花如雪柳如絲。生得詩。爲淒然捧誦者久之。當生屢往其家時。異常狎昵。然綵娥必正言規之曰。勾

欄中非善地。踪跡太密。必至迷而不悟。我不願君入陷穽中。三五日往。則又曰。此地固不可頻來。而情好如我兩人。亦不可過疏。幾令人迴腸欲斷。君其忍心哉。姬本善飲。遇文士飲愈豪。醉後瀾翻妙舌。四座爲驚。大概以誤作楊花。心有所不甘。故特屬意於生。將託以終身。又不能輕出諸口。以故恒作顛倒謎語。與生小別。遂成永訣。姬後未知其所終。

鳳寶。吳門人。籍隸滬上。甫入章臺。豔名頓噪。然其時年僅十三四。雙髻垂鬟。正籢錢堂角時也。瘦同飛燕。憨等寶兒。惟瓠犀微露。略損其妍。與蘇素珍同居。門前車馬。繹絡不絕。荏苒數年。易髻而髻。前爲燕之瘦者。轉而爲環之肥。豐若有餘。柔若無骨。樊素櫻桃。嫣然增媚。工大小諸曲。歌喉清越。無異雛鶯。尤擅長探桑諸闋。惜鴇母惟利是視。以致走馬章臺者。皆富賈俗商。自頂至踵。並無雅骨。鳳雖酬應紛如。略無可否。然蓮心味苦。薑性舍辛。鬱之而不宣。觸之而遂發矣。一日適爲丹桂某伶招飲。賭酒徵歌。彈槽搊戰。逮返院。裙拋蛺蝶。枕就鴛鴦。翠以爲玉山頹矣。移時痰湧。玉容慘淡。蓋早以一盞紫霞膏畢命矣。灌救無及。竟

赴夜臺。而鴇母漫謂觸邪了事。竟不識其死之所由致也。傷哉。鴇母綽號尼姑阿招。固烟花主帥也。前託空門。後經束髮。徐娘雖老。興復不淺。嗟乎。人生不幸。墮落烟花。至火坑脫離。求宜及早。必使冷落自傷而始厭胭脂於北里。謝羅綺於西風。則亦晚矣。故有志女子。甘出於一死而不悔也。

十全。姓金氏。又字寶珠。姑蘇人。盈盈十五。竟爲掌上之身。殊可憐也。藏嬌於東公興里。與其姊愛寶同院居。愛寶艷名噪一時。十全能於花月塲中。獨樹一幟。不爲姊所掩。一日瘦綠詞人偕佛花詞客往訪妝樓之上。陳設清潔。無些子俗塵。近與之語。朱唇未啟。而嫣然一笑。別具風流。讀壁間佛花所贈楹帖。有十步不離花世界。全身能得月精神。及禮佛懺花同合十。清才豔福自兼全之句。客與姬殆有心心相印者歟。瘦綠詞人云。滬上烟花夥矣。庸脂俗粉。比比皆是。就其所見不下百人。而殊少許可。非評花之眼界過高也。自見十全。知此中固大有人在也。則瘦綠詞人之傾倒十全。可謂至矣。

陳玉卿。今之才妓也。在羣芳中爲特出。夫滬上爲肥魚大肉之塲。徵歌選舞者。

幾忘風雅一途爲何物。客既不知許事。且食蛤蜊。妓亦茫然從之。車馬塡門。郎稱名妓。金銀氣重。文字緣慳。三百女閭。比比皆是。庸詎知蓬生麻中。不扶自直。錚錚佼佼。竟有其人。闕焉不書。亦護花使者之過也。玉卿維揚人。名文玉。終鮮兄弟。父本儒者。愛玉若掌珠。自識之無。即嚴督課。年九歲。唐宋詩詞。略皆上口。父歿。母教之一如父。家素貧。不能自存。女紅之餘。仍不廢文史。間爲吟咏。若有夙悟。十三歲。母又歿。育於叔母。叔母遇之虐。且以食指爲嫌。貨於娼家。今春轉徙之滬。蓋年纔十九齡耳。嗚呼。玉之數奇矣。然蓬戶女子。知書而湮沒不彰者。指不勝屈。安知非天之欲顯其名。而故厄其遇乎。至後藏嬌小東門外。與楊阿寶相依倚。其地湫隘囂塵。不可以居。有文士往訪者。謂枳棘非鸞鳳所棲。玉卿應聲曰。鸞鳳安敢當。君不聞鸚鵡之困於樊籠乎。一吐屬間。敏慧可想。玉卿能吟詠。善奕棊。其感懷詩云。看破烟花事渺茫。錦衣頓改昔年妝。可憐繡閣名門女。流落青樓暗自傷。設帨當年豈不祥。飄零申浦淚千行。飛花誤我桃源路。羞見劉郎與阮郎。蛾眉自悼。可以想見斯人之意致矣。海上縷馨仙史尤眷之。時

相過從。贈答詩詞甚夥。今錄四絕句。小樓誰識是兒家。蜂蝶嬉春枉自誇。知否文窓風露重。有人閒坐憶瓊花。匆匆拋却故園秋。明月維揚似舊不。一舸江南望江北。也應有淚向東流。圍棋聲裏玉琤琮。慧語靈心夙未逢。笑我情禪參已透。又添綺障一千重。屢把新詩贈玉臺。阿誰擁髻替敲推。青綾步障逢卿後。始悔年時淚費才。玉卿曾有答纕馨仙史二絕。亦清俊可誦。其自愁身世云。玉前身詩婢。今日情魔。銅鉢知心。錦囊學步。二分圓月。偶牽少婦之愁。一曲焦桐。遂入中郎之聽。贈詞婉轉。遍處揄揚。迺有南面詩王。西崑詞客。玉臺製詠。金縷傳情。好語紛來。彩鳳靈犀之句。多情生受。搓酥滴粉之詞。峽雨巫雲。飄搖字裏。曉風殘月。點染行間。琴心未必相挑。壺口因之俱缺。蛾眉低首。允宜爇之佛前。雁柱新聲。大好歌來扇底。所恨風塵陋質。難留韻事於三生。還期花月春江。競按新詞於九譜。爰拈二絕。用誌寸心。錄呈吟壇。聊以鳴謝。詩云。學畫纖眉不入時。倒拈針刺剔紅絲。等閒妨却風和月。漏繡騷壇七字詩。簫聲咽月李青蓮。千種風情柳屯田。喚起紅樓諸姊妹。大家合掌拜詞仙。有才如此。淪落風塵。殊足惜

已。

愛珠。本姓項。父項琳。范陽人。以樂藝名一時。避居吳門。每攜一笛。往來山塘虎阜間。吳中名妓皆師事之。庚申赭寇陷蘇臺。琳倉皇攜珠出走。爲賊所殺。珠塗逢老嫗。攜歸虞山。虞山故多說書者。姬少長。丰韻苗條。朱嫗一見。居爲奇貨。以重金購之。來滬北教之說書。名朱品蘭。未幾。轉鬻某嫗。改名愛珠。遷兆榮里。與陸巧珠同居。有客暱之。出貲爲之脫籍。顧債不得償。客去。珠不能從。啜泣竟夕。暗吞阿芙蓉膏。客察之。急救得不死。陸見珠情重身輕。恐爲己累。謝之。乃遷公興里王秀寶家。沈松閣者。青鎮無賴子也。負博進錢。避海上。緣巧珠而得與愛珠相識。許拔之火坑中。姬已閉門謝客。自幸得人。同院姊妹往日賓朋。莫不知玉容有主矣。荏苒兩月。說屬子虛。且擬脫身他徙。姬偵知之。泣謂之曰。君去。我留。人將笑我。且債臺獨上。終逼迫死耳。無已。請買舟西行。賃馬車僞爲游龍華者。至西門揚帆竟去。不亦可乎。孰知花落有意。流水無情。沈以淡然處之而已。姬哭不成聲。清晨擎阿芙蓉膏一盞。向沈曰。以身後事累君矣。沈欲分半飲之。

不可。遂一飲而盡。女鬟察其異。潛告秀寶。秀寶欲入救。沈阻之。不許。曰是患瘵耳。入則飽我老拳。不得已。鳴諸捕房。舁之仁濟醫館。則已無及。臨死猶曰無預沈松閣事。其情深如此。嗚呼。沈見姬死而不救。抑何忍也。殆天奪之魄歟。不然何喪心病狂若是也。所謂中山狼者。非其人歟。恨不得鱄諸匕首一決之也。至於姬之遭際。亦殊可憫已。

增齡本姓周。幼喪父。依母爲活。髮纔覆額。秀麗無雙。其姊愛齡。明眸善睞。綽約多姿。固一對盈盈姊妹花也。初居上海之南市。習貓兒戲。姬恥之。不屑學。乃改爲說書。冒王姓。遷居北城。聲價日高。結駟其門者。非巨公。即名士。尋常紈袴鹺茵。莫能望見顏色。所工大小曲以百計。色藝傾一時。顧葳蕤自守。豆蔻含苞。絕不許人以非禮干之也。愛齡工於酬對。隱結客歡。姬則高自位置。客至嘿嘿。不作一語。奏技時亦絕無佻達態。性尤好潔。茶具熏爐。不與人共。多以女雲林呼之。肌膚柔白。髮光可鑑。粧束淡雅。不與儕輩爭妍。閨中陳設無異寒素。皖南某觀察公子。見而愛之。擬以千金脫籍。不果。武林某太史公子。深於情者也。聞姬

名往訪。一見傾悅。顧亦不數數見。見則相對無言。默喩於心而已。姬於公子至。靜坐徘徊。於公子去。舍悲飲泣。宵闌燈灺。淚痕濕枕角。其母因不令相見。姬從此長齋繡佛。數年如一日。母爲感動。卒以姬歸公子。生一子。而姬以疾殞。公子痛不欲生。設位室隅。出入必告。其情之專摯。世間殆未有也。嗚呼。姬亦瑤臺短命花耳。不然伉儷之歡。家庭之樂。豈有涯哉。

花奉林。亦滬上名花也。枇杷門巷。楊柳樓臺。車馬往來。常滿戶外。所與交者。皆名流雅士。贈答詩詞。盈筩累篋。所居妝閣。陳設雅淡。絕無俗豔。姬丰姿綽約。瀟灑出塵。妹多福。亦旖旎可人。顧花常好。館主小謙其家。當筵索詩。贈以二絕云。如玉丰姿絕點瑕。枇杷門巷是兒家。碧桃紅藥都嫌俗。第一銷魂解語花。輕按紅牙唱六么。笙歌濃處客愁消。花家姊妹眞雙絕。不數江東大小喬。

姚雅仙。居兆貴里。秀貌花嫣。圓姿月皎。綠柳堤邊。碧桃巷口。賓從如雲。而獨與金桂伶人黃月山善。姬性情蕩逸。體態風流。縱鏡殿之淫。學天魔之舞。時招月山演技帷中。日益親昵。往往同車游冶。過市招搖。恬不爲怪。旋又有意中人爲

嚙臂盟。而漸與月山疎。由是燕雁代飛。尹邢相避。蓋其情之翻雲覆雨也如此。其人爲中山勝碁樓後裔。姚喜其柔情媚態。玉貌綺年。故願傾身以事之。形影不離。有如鶼鰈。孰意惜玉有人。揮金無吝。久之而門前冷落。車馬稀矣。蠶絲難盡。蠟淚成灰。勾欄中人無不笑姚姬之惑焉。

金玉。姓談。吳趨人。來滬居公陽里。修蛾偃月。笑靨堆霞。北曲南詞。並皆佳妙。噪聲勾欄中已有年矣。第青春二十有四。而枇杷花下。猶是閉門獨居。傷錦瑟之華年。祇增隕涕。抱牙琴之絕藝。誰是知音。以故憂能傷人。時多疾病。有吳下汪生者。聞名往訪。纔與目成。便相心許。流連匝月。遂訂鴛盟。嗣以生有事回吳。未及迎貯金屋。告歸之夕。生預出千金。留於姬所。爲日後脫籍計。顧生素性善博。返吳後竟負博進錢纍纍。無可摒擋。因復詣姬處。擬商取前項。冀作孤注一擲。姬曰。金之取攜固惟命。然前言勿遽食也。生唯唯而別。由是姬晨占鵲噪。夕卜燈花。玉郎未來。而金仙已召。竟以鬱鬱死。生聞耗大慟曰。此予過也。卽率幼子來滬成服。幷將靈櫬接回。居然視爲簉室焉。嗟乎。如汪生者。其可謂篤於情乎。

不以聚散異。不以生死渝。朱顏委化。而猶視同駿骨千金。姬而有知。當含笑於地下。而喜汪生之不我欺也。

寶琴。忘其姓。籍隸江北。固其地之翹楚也。性亢爽。尙俠氣。多識吳越士大夫。高自期許。不屑爲靡靡之態。門敲白板。雖多訪豔之人。簾掩青樓。絕少眠香之客。落花墮溷。每以失身爲恥。然逢二三知已。燭炧更闌。共談淪落。往往泣數行下。從良有願。薄命終傷。深恐所適非人。又致半生抱恨。遂致因循未果。一夕蟾魄將圓。忽有叩門者。人本無情。客成不速。登堂入室。赳赳昂入。誇其門第。曰諸城曰新安。功高百爾。勇冠千軍。以枕戈倚馬之威。作煑鶴焚琴之舉。風流自命。歡樂強圖。琴婉爲辭。曰妾爲養徵痾。僻居陋巷。琵琶之技已疏。桃李之投莫報。請君他往。毋事糾纏。來者竟勃然變色。大有不作鴛鴦誓不休之意。琴則一枝楊柳。搖曳無依。半盞芙蓉。淒凉下咽。所幸小鬟識事。當即解救。而姬飲恨不肯回生。多方護持。始得甦醒。來者亦悄然遁去。嗟乎。蘭有香兮招蟻。杏以色而聚蜂。烟花弱質。沉苦海以難回。歡笑迎人。背孤燈以暗泣。盈盈無主。種種可憐。倚翠

假紅者。宜如何用情熨貼。休教玉碎香殘。極意溫存。莫使紅憔綠悴哉。深歎琴與士大夫游。當死生呼吸之際。竟無人作一護花鈴也。可哀也夫。

潘繡寶。固近時青樓中之嬌嬌不羣者也。貌既娟秀。性復風雅。工琴善棋、尤長於音律。然性甘冷淡。雖車馬塡門。不以爲意。北里中有忌而詆之者。以其幼出自女伶。品居彼下。而傖父之焚琴煑鶴者。亦復妄肆譏彈。姬因嘆此中不可久居。卒從渠公子去。聞者嘉之。瘦蟾生曾爲之作護花詞。今錄二絕句。賞花偏動護花情。刻翠題紅過此生。自把彩繩託靈鵲。不將金彈打流鶯。章臺弱柳縱飄零。未必飛花便作萍。願得移根栽漢苑。免教人惜路旁青。

小得仙。不詳其姓。亦北里中之嬌嬌者。住居海上有年。與天壤寄生有嚙臂之盟。生雖棄儒習賈。而俊爽風流。自殊俗士。與姬神交心許、數年如一日、祇以母命難違。逡巡未果。得仙嘗曰。霍女痴情。杜郞薄倖。流光如駛。夫復何言。乙亥夏間。忽覺小有不慊。書空咄咄。月下燈前。常背人掩泣。問之亦未肯言也。一日傍晚。炫服靚妝。如有所失。竟暗吞紫霞膏而畢命焉。生聞信往視。救之不得。大慟

而返。深悔折花之心未勇。鴛牒空書。鷄盟徒負。自以爲生平恨事。惟此而已。常作雨窗感懷詩以悼之。詩盛傳於青樓中。

夏蘭仙。揚州人。小名如意子。婉容柔態。傾動一時。善音律。識字義。翩翩有閨閣風致。有時略掉書袋。頗令人解頤。可園居士。自梁溪來滬。小宴其家。甚加賞識。

金秀卿。金陵人。以家貧誤墮平康。然非其所好也。每思擇人而事。來滬居尚仁里。秀卿娉婷玉立。雅韻宜人。素工刺繡。譽擅鍼神。斷線碎絨。時留几榻。而於簫管歌曲。反不措意。客有問者。婉辭謝之。顧春華易謝。佳偶尚虛。不得已適周姓者。爲繼室。一絲既繫。六禮遂行。涓吉於仲春。姬母方倚爲錢樹。貪橐未盈。詭謀忽搆。既涉訟庭。官廉知其情。卒判歸周。一時並頌賢明。縷馨仙史爲作鈴護名花記。今具錄之。記云。校書金秀卿之嫁也。夫人而憐之惜之矣。然而身非蓮葉。有情人願蓋鴛鴦。何期命似桃花。薄福女偏羈狴犴。飄茵墮溷。東皇本是無心。泛宅浮家。西子原非有意。母也不諒。忍爲速獄之謀。人乎何尤。豈是踰垣而盜。花花世界。草草因緣。實命不猶。古今同慨。猶憶校書居尚仁里時。常偕侍環惜

環兩生。携燈訪艷。見其修眉歛翠。笑靨圓紅。麝不焚而自香。蟬未貼而先鬟。開拈繡剪。乍疑來向深閨。羞品瓊簫。早信不迷曲院。侍環擬綰同心之帶。旋留交股之釵。因知家住金陵。猶帶靑溪秀色。祇恨文成鎖院。未叨黃榜榮名。荏苒年華。又更爐篆。時則校書種來萱草。偏更添憂。念到桃根。誰爲喚渡。適有周姓者。雖無顧曲之風流。差免捧刀之威武。傾身而事。齧臂爲盟。遂以仲春。載涓吉日。不必玉臺下聘。疑是老妓。若令金屋能藏。居然新婦。猶慮其母之悔也。爰裁鸞券。更尋鳩媒。雙宿雙飛。滿擬荷塘聽雨。三眠三起。誰知柳殿驚風。女也鄉夢時縈。難尋笛步。母則貪心未已。遽控琴堂。謂其攜有兼金。不思返璧。虛詞聊聳。痴婆子煞費經營。實據可憑。箇兒郞猶堪慰藉。花封牒下。繡閣魂銷。首似蓬飛。背如芒刺。拚借對簿。奈顧影而含羞。欲具訴詞。乃將言而猶忍。小娟子自憐薄命。請室篝燈。賢宰官洞燭下情。虛堂懸鏡。女有家而男有室。既無怨曠之形。雀無角而鼠無牙。漫遂貪婪之計。母氏已招坦腹。東床非誨盜之階。婦人既肯委身。北堂豈圖財之候。毋容多瀆。各釋寧家。是時蓋三月十六日也。嗚呼。脂奩鏡盒。

方誇艷態於丁年。簫局箏船。遽鬨新歌於子夜。流黃堪織。慘綠誰披。詎慧眼之偶差。撫芳心而自警。使無寶旛高掛。安能綺帳相娛。慶豔福之未央。卿其自愛。幸讒言之不入。我亦含懽。聊作駢詞。以申燕賀。

金環。字秀卿。金陵良家女。庚申赭寇之亂。父陷賊中。母挈之避蘇鄉。改適程氏。女隨母以針黹爲活。旋以米珠薪桂。質於張嫗。嫗故滬上設勾欄者。得女以爲尤物。攜之滬北居仁里。時秀卿年十七。姿態輕盈。肌理穠郁。如春風楊柳。秋日芙蓉。人謂其粹質豐容。可與太眞媲美。故以環名。性喜幽靜。不耐戲謔。客入以游詞。輒紅潮暈頰。倏然辭去。羞澁之態。依然名閨靜女也。亘賈某以重金啖嫗。欲爲梳櫳。姬恚甚。以爲是賈自頂至踵。無雅骨。豈堪相匹。因於姊妹行貸八百金脫籍。迎其母來滬同居。蓋一有志女子也。姬母有養子某。强欲委禽。姬絕之。不令至闥。古滬蕊珊氏與姬識尤眷之。月夕花晨。往來無間。姬每見輒相依戀。殊屬意焉。然生以慈訓嚴。不能自主。姬因謂待子秋闈得意。當能脫妾於苦海。及秋生竟下第。毷氉而歸。姬雖慰藉良殷。而幽怨盈懷。淚如綆縻。生謂之曰。

得失命也。離合亦命也。卿乃解人。何事戚戚爲。姬知事不能諧。遂委身四明周氏子。周貌固可兒。然曾供役於泰西人。殊有彩鳳隨鴉之歎耳。

謝杏仙。一字雪卿。本良家女。因粵逆之亂。流離困苦。爲傖父所誘。遂隸平康籍。自言系本琅琊。謝則從假母姓也。貌豔於花。神清若水。手姿綽約。顧影自憐。工詩詞。善諧謔。尤豪於飲。一舉十觥。略無難色。酒闌燈灺時。傾談一室。四座生風。無世俗忸怩習氣。白門隱恨生。薄游海上。始與姬相識。雅相契合。而姬亦獨加青眼。生自謂消受名花。幾生修到。朝夕往來。形影無間。癸酉之秋。生將返里。別姬於紅肥綠瘦軒。旨酒佳肴。絡繹不絕。無何三疊陽關。僕夫促駕。姬惟吟從此天涯明月夜。各自凄涼之句。然已哽咽不成句。讀三復之。始辨姬之深於情也。蓋如此。後姬與某公子暱。矢脫風塵。假母勒索千金。事遂寢。坐是鬱鬱。遂成瘵疾。延床第者三閱月。遽焉長逝。青山瘞骨。黃土埋香。可爲感喟。白門隱恨生重返申江。始知顛末。爲之嘆息。弗置歸舟。白下懸篷聽雨。愈復無聊。因成憶昔詞八絕句。中二首云。憶昔臨歧折柳條。未言珍重已魂銷。箇儂欲化呢喃燕。一路

隨君伴寂寥。憶昔重爲海上游。風光不減去年秋。只憐玉質成黃土。惆悵西風古渡頭。噫。命短於桃花。而緣輕於柳絮。如姬者亦可悲已。

褚小寶。吳門人。褚家姊妹中翹楚也。態度苗條。丰姿嫵媚。自待甚高。不屑與曲中人伍。吳人某暱之。出重金爲之脫樂籍。同歸吳門。繼忽席捲所有。重遁至滬居同慶里謝家。再理故業。人多惜其旣出火坑。復投孽海。豈其夙債未償耶。

雪香。家本勾東。僑居滬北。僦屋兆富里小築三楹。亦頗幽雅。門前車馬。初不嫌其寂寞。阿香固當碧玉之華年。而長綠珠之聲價。丰神韶秀。詞令安詳。客多悅之。而香亦自負不淺。有某鎭戎者。因公至滬。喜作狹邪游。一見傾心。大爲暱愛。金釵鈿盒。贈予駢繁。謀作小星。許以重價。香性執拗。雅不欲侍武弁巾櫛。宛轉辭之。香母以爲不如遁跡他處。或可以免。適香母賃別院於正豐街。乃舍舊巢而就新居。肩輿甫入。而猝有多人擁之以去。竟爲沙叱利之刼矣。自此爲入社之鴛鴦。作閉籠之鸚鵡。卒無古押衙挾義憤以篡取之者。亦可傷已。

蟾姬。一字曰莪。本姓吳。山陰人。父爲縣役。徙居蘇臺。父死無以爲生。鬻姬於王

孀。名添福。初居上海城內。乃勾欄中之下乘也。姬神清骨秀。玉淨花明。嬌嬌如鶴立雞羣。豔絕一時。工酬答。善應對。車馬盈門。聲名頓噪。乃遷於北里之廿四間。與袁巧珠同居。自出千金贖其身。因改名蟾姬。某二尹綺年玉貌。素以倜儻風流自負。甚與姬厚。爲姬覓屋。遷於景行里。陳設華煥。衣服麗都。所以代姬謀者。無不周且至。時有皖南老人者。恃貴介弟力。日揮霍於章臺間。擲尋花。殆無暇晷。見姬悅之。而忌某二尹之相形見絀。因日譖於貴介弟前。某二尹避其鋒。遂去滬。是姬爲尤物。亦禍水也。未幾姬又遷於嚴月琴家。嚴固爲此中翹楚。而姬之美。亦與相埒。人比爲姊妹花云。旋有某統兵者。自淮揚來。手揮萬金。以博一當意者。見姬以爲此正我所心賞者也。流連兩月。所博纏頭無算。姬自此豐於財。身價頓高十倍。卜居於寶善街。自立門戶。凡名公鉅卿。富商大賈之來滬者。以不得見姬一面爲憾。久之。姬將歸某顯宦。思某二尹舊恩。將以重金報之。而某二尹已隨某星使度關隴矣。姬倩某孝廉馳書促其歸。或謂姬雖空有此語。然亦足以媿天下之受恩忘報者矣。

沈金芝。吳門人。平康中素著豔名。雖非碧玉之華年。而自具絳珠之逸韻。僑居曲巷。賓從如雲。顧擇偶殊苛。迄無當意。爰出纏頭貲自爲脫籍。蓮出淤泥。果生淨土。孰是多情相逢未嫁。生來好靜。獨處無郎。一日遇素稔之七嫂。勸其仍抱琵琶。姬亦允之。因往小東門勾欄寄鴻迹焉。從此枇杷巷裏。重理賣笑之生涯。楊柳樓頭。復唱憐儂之綺曲。顧住未幾時。潛自逸去。翩若驚鴻。逝同脫兎。聞者無不奇之。金芝之往也。本有帶當。其家以憚七嫂雌虎威。竟不之問。說者謂姬自此蓋得眞離火坑矣。

阿大。以字行。忘其姓。北門新街之翹楚也。與四明周某相識有年。久成割臂之盟。私締同心之結。周已出貲爲之脫籍。積有夙逋二百餘金。周悉摒擋代償。不日擬賦小星之什。阿大亦自慶得所歸矣。特周夙有長柄短轅之誚。獅如吐氣。蜎卽拳毛。周妻微聞是耗。大肆鬩威。迫周悔盟。阿大知之。仰藥自盡。百方灌救。卒至無靈。周以香乏返魂。痛深刻骨。亦吞阿芙蓉膏以冀相從地下。有友知其事者。投以解藥。得不死。其情亦可謂深矣。

胡寶玉以豔名噪一時。車馬之跡。不絕於門。人以其雙眉善顰。皆以林黛玉比之。素與金桂武旦黑兒善。黑兒去析津。亦即附輪船往尋之。既抵津門。衆客俱紛紛挈具而去。姬獨從容櫛髮。細勻鉛黃。粧竟。循梯而登。倚舵遙望。若有所俟。逮至日昃。意中人始策蹇而來。匆匆偃肩輿俱去。噫。姬以籍隸平康。走馬王孫。墜鞭公子。閱人不知凡幾。果何所取於一武旦。而至山遙水遠而從之也。亦可異已。

香寶。吳趨坊人。不知其姓。丰神絕世。一往情深。雲鬟委地。光可鑑人。星眼廻波。魂堪銷。我惜紅仙史與之最暱。後聞蹤跡稍疎。哀怨不勝。芳訊屢傳。嬌啼欲絕。其一往情深也如此。仙史贈以一律云。最難拋擲最無聊。心字香燒暮復朝。衣上啼痕留未浣。樽前妒意可全消。偶思舊夢情如昨。欲託微波路轉遙。別有深愁甘寂寞。幾回惆悵可憐宵。

郁憶芝。吳秀寶。有海上兩麗人之稱。憶芝吐屬風雅。頗諳韻語。徐君贈聯有兒女琴心英雄劍胆之句。秀寶色藝兼擅。性復豪爽。古越耶溪山人贈以聯云。秀

眉雙埽春山遠。寶瑟一彈秋月高。復贈詩云。珠樣歌喉玉樣姿。燈痕紅處最相思。名花南國知多少。已占春風第一枝。可謂傾倒之至矣。又有留別秀寶詩云。未唱驪歌已黯然。那堪樽酒話離筵。三生綺習餘文字。一種愁懷對管絃。此去青衫憐梗泛。幾時紅燭照花眠。相思縷縷勞相贈。繡入吳綾並蒂蓮。有烏衣公子者。出自名閥。擅荀郎之才。調具衛玠之風神。尤爲秀寶所屬意。公子亦非姬不歡。至必留宿。或倚繡枕而絮談。或背銀釭而情話。往復纏綿。每至達曙。一夕偕鷗寄主人設讌其家。風雨陡作。簷溜如注。公子以小有忤意。席終冒雨竟去。鷗寄主人作二絕句調之云。仙裙百蝶繡吳綾。妙舞婆娑掌上輕。一曲雲璈有誰似。教人錯擬董雙成。縷金楄子水紅綾。如此良宵一擲輕。料得匆匆郎去後。攪人風雨夢難成。願花常好館主。是夕在座。以鷗寄主人詩語有未盡。復步元韻。以廣其意。分明裙子繫紅綾。繡屧弓弓點地輕。欲賦九迷渾未敢。風流我愧庾蘭成。繡被堆床豔綺綾。美人諧謔未嫌輕。年來喚醒青樓夢。何必徐娘許目成。

巧雲。錫山人。幼忘其姓。從假母姓金。粵逆之亂。父母陷於賊。匪人誘至滬上。鬻於金媼。及長。豔名噪一時。姬丰神娬媚。態度妖嬈。見之不覺爲之魂銷心醉。居公興里。室宇精潔。不著纖塵。古滬蕊珊氏識之於庚午之秋。時姬年已二十有五。舉止嫻雅。無齷齪障袖習。工刺繡。能仿露香園遺製。擅針神之譽。性和而慧。善解人意。勸生勿縱飲以傷身。浪游以廢日。蓋生此時年少興狂。方溺情酒國浪跡花叢也。聞姬言深自斂抑。因謂人曰。巧雲吾良友也。後浙東陳某納爲小星。歡愛無間。姬爲得所歸矣。

紅蕤閣韻卿內史校字

海陬冶游附錄卷下

淞北玉魫生撰

滬上近當南北衝要。名公鉅卿。雅流雋士。皆以此爲孔道。故富至於萬。金貴至於一品。車馬盈門。巾裘滿座。往來酬酢無虛日。纏頭一擲。視千金若尋常。而靑樓中人。邇來亦復粗工詞曲。喜掉文袋。漸能以詩詞與文人唱和。蓋必如此方得爲名妓。中嬌嬌者。以故韻事雅談。亦所時有。其間或以情著。或以俠聞。秀外慧中。迴殊昔日。已茲就所聞者而記之。當亦可於玉麈縱横時。藉供譚柄云。

前兔癡道人。摘紅雪詞題二十四女花品圖於滬上。名花品評殆遍。畫眉樓主。復偕同人爲續花品。蓋以杏花時節。春在江南。柳絮風光。蹤停滬北。偶然顧曲。曾留佳話於旂亭。不啻尋芳。重定新評於花譜。會聽聲傳綠綺。應羞玉貌三千。須知名寫紅箋。獨讓金釵十二。花品中以李佩蘭爲羣芳之冠。每姝名下各綴評語。李佩蘭秀韻天成。工愁善病。不求勝人。而人自莫能及。朱素芳幽雅絕倫。脫盡時下習氣。洵詞史中後來之秀。朱鳳娟。春山入畫。秋水爲神。使尹夫人見

之。當亦却步。胡素娟風致翩翩。當於古名人畫圖中求之。朱幼卿歌喉嘹喨。氣宇軒昂。是巾幗中具任俠氣者。王逸卿瀟灑出塵。自是名稱其實。黃寶卿雛鳳聲清。可人如玉。朱蘭卿春生桃靨。楚楚可憐。朱蓉卿出水芙蕖。凌波微步。朱秀卿搖曳多姿。眞解語花也。施琴仙人面桃花。能驚俗眼。劉文卿鳳竟隨鴉。花甘墮溷。惜哉。

續花品之後。復有公之放所定丁丑上海書仙花榜。凡列名姝二十有八人。而以一花比一姝。各區品目。並列評詞。滬上之秀。萃於此矣。按公之放者。鴛水名流。鴻才曠代。東山未出。北里曾遊。欣逢酒地花天。蝶媒忙煞。驀到墨池雪嶺。虎僕抽來。論者謂似小杜之淸狂。而兼大蘇之放誕。所定丁丑花品二十八則。以月殿之仙人。擬雲臺之列宿。各比名花一種。應點頑石之頭。并加評字八言。如吐靑蓮之舌。可謂無語不香。有才皆艷。惟關節所不到。斯品題之得眞。斯榜旣出。其友西泠玉笛生謂宜張之北里。永示南針。用誌滬上一時名花之盛。而公之放以爲浪賦風懷。猶玷圭璧。恣情月旦。恐墮泥犂。且也嗜好酸鹹。口味各異。

分別妍醜。目力非同。或所見不逮所聞。或挂此偶爾遺彼。雖臣心似水。自知藻鑑無私。然衆口爍金。難免萋菲有怨。灾梨豈敢。覆瓿是甘。玉笛生則曰否否。斯榜也。取才至公。用心太過。夫平章風月。最嫌蠶效西家。流覽烟花。儘有記傳南部。拔芳名而題雁塔。早誇省識春風。兜綉履而登龍門。聊慰望穿秋水。一時傳出。如徧看長安之花。萬手胥鈔。知騰貴洛陽之紙。一麗品王逸卿芍藥。獨擅風華。自成馨逸。二雅品李佩蘭海棠。天半朱霞。雲中白鶴。三韵品胡素娟杏花。風前新柳。花底嬌鶯。四玲品李琴仙珠蘭。雲天氣概。冰雪聰明。五品逸李寶卿玉簪。秀韻天成。逸情雲上。六清品袁月仙薔薇。奇花初胎。生氣遠出。七眞品胡寶卿木香。流水今日。明月前身。八時品朱秀卿杜鵑。鐵中錚錚。庸中佼佼。九練品朱素蘭藍菊。躡跡寰中。舉頭天外。十俠品朱幼卿蜀葵。珠光射斗。劍氣冲霄。十一英品朱管卿茉莉。後來之秀。實獲我心。十二穉品朱榮卿牽牛。駢枝並蒂。合璧聯珠。十三穠品趙文翠紫薇。瑤臺碧日。瓊海珊枝。十四倩品黃寶卿木芙蓉。弱不禁風。嫩還怯日。十五名品朱湘卿玉蘭。嚼花吹葉。抱月彈風。十六俊品吳

麗娟。梔子明漪絕底。清露未晞。十七能品朱鳳娟。玫瑰周旋中規。折旋中矩。十八柔品周愛寶。山茶綠水鴛鴦。靑春鸚鵡。十九幽品朱佩卿。月季寶鼎香濃。繡簾風細。二十豐品朱玉卿。繡球緱山之鶴。華頂之蓮。二十一循品沈永卿。鳳仙盈盈秋水。淡淡春山。二十二冶品朱素芳。碧桃碧桃滿樹。白雲初晴。二十三姣品陳月娥。荼蘼超心鍊冶。着手成春。二十四媚品楊雲卿。萱花花開含笑。草種忘憂。二十五膩品劉文卿。夾竹桃桃李春風。梧桐夜雨。二十六腴品汪素娥。石榴癢堪搔背。痛擬捧心。二十七穩品金素娟。蠟梅好鳥枝頭。落花水面。二十八豪品陳芝香。雞冠耳際風生。鼻中火出。

公之放書仙花榜後。則又有滬北詞史金釵册。乃曼陀羅館詞客所定者也。倣紅樓夢正册副册又副册之例。凡取三十有六人。以爲前見書仙花榜明珠美玉。賞識皆眞。活色生香。品題絕艷。秋窻多暇。偶觸閑情。爰取近時詞史即所見聞。編作三册。人符十二金釵。贊轄六才綺語。其間意見有與花榜合者。均仍其舊。明知鶯花入夢。領略不同。風月無邊。平章難當。質諸知音。定能明鑒。正册清

品李佩蘭。水仙。自然幽雅。華品王逸卿。芍藥。風流客。蘊藉人。豔品袁月仙。海棠。玉精神。花模樣。媚品胡素娟。碧桃。用心兒撥雨撩雲。俊品朱秀卿。山茶。宜嗔宜喜。春風面。倩品李零仙。茉莉。臉兒清瘦身兒韻。練品朱素蘭。玉簪。可喜龐兒淺淡妝。俠品朱幼卿。凌霄。雖是女孩兒有氣志。穠品趙文翠。薔薇。嬌滴滴越顯紅白。憨品朱玉卿。繡球。軟玉溫香抱滿懷。韻品黃寶卿。芙蓉。嬌羞花解語。蕩品江沁蘭。杜鵑。桃李春風牆外枝。副冊逸品葉秀卿。玉蘭。體態是溫柔性格是沈。幽品李寶卿。山礬。篆烟微。花香細。捲起東風簾幙。靜品胡寶卿。素馨。門掩清秋夜。冷品朱素芳。玫瑰。出落得精神。別樣的風流。妍品朱蓉卿。櫻桃。嫩蕊嬌香蝶恣採。英品朱管卿。瑞香。年紀小。性氣剛。穉品朱榮卿。豆蔻。半吐的初生月。淡品吳麗娟。梔子。風清月朗夜深時。佳品吳小寶。月季。夢不離柳影花陰。姣品陳月娥。棠梨。閒愁萬種。無語怨東風。循品朱鳳娟。藍菊。啟朱脣語言的當。腴品周愛寶。玉竹。一團兒衡是嬌。又副冊豪品陳芝香。雞冠。繡幡開遙見英雄俺。穩品金素娟。臘梅。全不見半點輕狂。冷品李蕙芳。紅蓼。清霜靜碧波。柔品朱湘卿。丁香。只

將花笑拈。雅品朱佩卿。酴醾。寶鼎香濃。繡簾風細。歡品楊雲卿。萱花。陪着笑臉相迎。靚品沈永卿。林擒。明皎皎花篩月影。秀品嚴梅卿。石竹。不識憂。不識愁。疎品嚴杏卿。秋葵。淡雲籠月。華纖品葉蓉仙。迎春。金雀鴉鬟。膩品劉文卿。蝴蝶。游絲牽惹桃花片。勇品汪素娥。鳳仙。燕侶鶯儔。

此外復有吳興紉秋居士。用紅樓夢人名。以比近日名妹。各繫前人詩句。借美品花。逢場作戲。亦盛傳於勾欄中。李佩蘭爲黛玉。自是君身有仙骨。嚴麗貞爲秋芳。曲罷常教善才服。朱素蘭爲迎春。不把雙眉鬥畫長。陳月箏爲紫鵑。粧成祇是薰香坐。楊雲卿爲可卿。桃花臉薄難藏淚。沈月春爲妙玉。天女維摩總解禪。張雪貞爲岫烟。此花端合在瑤池。傅月仙爲寶釵。芙蓉如面柳如眉。袁雪蘭爲喜鸞。飛燕裙邊拜下風。李琴仙爲襲人。夜合帶烟籠曉月。朱文卿爲晴雯。回頭一笑百媚生。朱鳳娟爲春燕。歌曲自繞行雲飛。王月琴爲香菱。莫向春風唱鷓鴣。朱玉卿爲佩鸞。今年歡笑復明年。朱秀卿爲探春。流風入座飄歌扇。朱幼蘭爲春纖。纖腰一捻掌中輕。周愛寶爲五兒。常將白雪調蘇小。朱湘卿爲縕雲。

只是人間富貴花。周二寶爲小紅。言語巧偸鸚鵡舌。傳少琴爲惜春。言詞雅措風流足。朱幼卿爲熙鳳。侍兒扶起嬌無力。朱少卿爲綺霞。態濃意遠淑且眞。袁月仙爲寶琴。舉止低徊秀媚多。朱容卿爲李綺。十三學得琵琶成。

梅花香裏聽琴客。有滬北名花十詠。則李佩蘭。袁月仙。朱秀卿。汪蓮卿。朱雪卿。王鳳珠。朱佩卿。顧小寶。吳秀寶。胡素娟也。各人俱繫以一詩。蓋以滬北爲烟花勝地。風月名區。佳麗傳聲。冶遊特盛。觴飛白而延醉。燭搖紅而蕩春。人愛豔陽罨錦繡萬花之谷。天開色界。聚楞嚴十種之儷。則有揚州明月。洛浦神仙。蘭爲王者之香。紉以爲佩。蓮比君子之潔。雅合名卿。素心獨抱。皎如新月之娟。朱粉不施。擢出瓊林之秀。銀箏寶瑟。彈來大小之弦。畫閣珠簾。譜出鳳凰之調。聽兩行之環珮。卿何來遲。奏一曲之霓裳。我情寡和。洵乎寶玉方其色。藝冰雪喻其聰明矣。梅花香裏聽琴客。以作賦之華年。爲閒情之軼事。重來杜牧。前度劉郎。十年載酒。落魄江湖。五夜徵歌。馳情花柳。悵佳人之難得。喜舊雨之重逢。未免有情。紙醉金迷之候。何以堪此。酒闌人散之時。各賦短章。未除綺語。拜綴小序。

用證情禪。其詩云。水晶爲骨玉爲腸。洗盡風流時世妝。不獨靈心兼妙腕。烏絲闌寫十三行。二分明月屬揚州。簫管當筵未解羞。半是聰明半無賴。到無人處學春愁。藥爐茗椀夜三更。話到滄桑淚欲傾。病起自憐容更瘦。多愁强半爲多情。難將心事託飛鴻。幽怨離愁一日中。有約不來鐙又燼。自憐團扇駡秋風。腰輪楊柳臉輪霞。斜倚欄干繡幕遮。三尺青銅相對影。庭前羞煞碧桃花。彩雲徐下鳳皇樓。生小嬌憨未解愁。彈到六幺花十八。背人佯整玉搔頭。綽約臨風顫翠翹。身輕於燕畫難描。門前種遍靈和柳。好與蕭娘鬥舞腰。挑鐙重續可憐宵。酒暈紅添兩頰潮。就使無情更無語。嬌癡意緒已魂銷。居然巾幗號英雄。豪竹哀絲響碧空。彈到四條弦欲迸。樂師新譜永安宮。春山淡遠蹙雙蛾。十二樓開爽氣多。笑並雕欄攜手坐。無聊細數指間螺。

西泠夢翠生有海上名花十友詞。則王逸卿。朱湘卿。朱秀卿。王琴仙。金巧雲。朱佩卿。王蘭香。花小寶。花多福。胡素娟也。每姝各繫一詩。其序云。幾番燕語溯來香國之踪。二月鶯啼引入申江之夢。金尊排日。玉樹歌春。既接席以啣杯。復命

儔而嘯侶。杜司勳楚腰纖細。落魄江湖。李謫仙醉眼瞢騰。縱情詩酒。墜歡更譜。久虛十索之詞。陳跡都非。不盡重來之感。留印泥於鴻雪。流水三生。題錦字於鸞箋。名花十友。就余所見。各綴短章。未免唐突西施。聊以鋪張北里。其詩云。一串歌喉韻繞梁。瑯琊才調冠詞場。牡丹祇恐輸顏色。况有銷魂一段香。冰肌出水妬凝脂。深鎖葳蕤好護持。似與梅花比淸冷。月明林下最相思。盈盈秋水寫丰神。宛轉嬌痴最可人。應是碧桃和露種。人間無復此穠春。古調高彈擅勝塲。文君色藝漢宮妝。春陰如夢海棠睡。誰向通明奏綠章。一番飄泊溷侯門。昔日青青今尚存。秋入菱花香縹緲。愈淸幽處愈銷魂。打疊腰支鬥楚宮。含顰無語對東風。珠蘭結蕊新來瘦。不與傷春病酒同。小名曾記大羅天。共奏雲璈亞列仙。蘭有國香爭服媚。泥人情緒在眉邊。寶兒憨笑不知愁。慧質靈心孰與儔。豆蔻梢頭剛二月。一時紅粉讓風流。名花舊種數橫塘。碧玉年華髻鬌妝。紅杏一枝春意鬧。已傳消息過東墻。低拍紅牙緩緩歌。眉峰淡掃鬥雙蛾。波斯抹麗凉如雪。贏得幽香向晚多。

茗上蘆林生。又有花筵十詠。則李佩蘭。袁月僊。花金枝。李寶卿。王二寶。王小寶。馮繡雲。沈寶霖。陸雲卿。金秀卿也。就中年齒。以王小寶爲最穉。而貌亦超逸不羣。綺齡媚態。綽約增妍。其詩云。盈盈十五未笄時。檀口能歌絕妙詞。一搦柳腰人窈窕。畫眉窻下兩相思。

某茂才與漱玉同編申江十美贊。其序云。沽十千以勸客。差幸登龍。評二八之佳人。敢嗤題鳳。青衫刮目。肯尙雷同。紅粉傾心。尤公月旦。樓畔課詩之會。筵間覓醉之餘。興遣一時。名標十美。非無抱璞。竟作遺珠。銀海難周。金釵受屈。編排甲乙。與卿信筆以塗鴉。量較丹黃。願客按圖而索駿。贊云。秋宵華月。江上明霞。流鶯宛轉。輕燕飛斜。凝脂潤玉。暖臉羞花。氣英勃勃。自名一家。則袁月仙也。初日芙蓉。曉風楊柳。鳳目雛鬟。絳唇素手。脉脉含情。依依頫首。學得琵琶。左宜右有。則張繡麟也。羣芳之冠。聞說卿卿。丰姿嫵媚。態度輕盈。春花競秀。夏木爭榮。千呼萬喚。傾國傾城。則花春林也。富貴氣象。珠馥翠濃。薇花被紫。芍藥翻紅。豐頤滿月。笑口迎風。端莊流麗。神在箇中。則王逸卿也。張家靜婉。尺六腰肢。珊珊

秀骨。淡淡修眉。海棠雨後。籬菊黃時。凝眸含睇。寸心相知。則朱佩卿也。姑射仙人。印須我友。雅淡得中。幽嫺不苟。梁苑燕歸。章臺馬走。邂逅相逢。驪黃牝牡。則朱湘卿也。午晴之初。花韻在塢。落落身裁。嬉嬉口輔。環佩輕移。珠璣徐吐。花底迷藏。色飛眉舞。則花多福也。二美同居。水月連璧。玉屑紛霏。珠輝清液。秋雲成羅。春水縐碧。壽陽新粧。梅花點額。則張馥林也。司花女子。可愛在憨。辯如陸賈。技並何戡。璞玉未琢。智珠內含。齊國美麗。城北無慙。則徐慶雲也。有美十人。瞥然相見。嫋娜柳腰。婉嫺蓉面。築避風臺。居趙飛燕。何所擬之。幼婦黃絹。則王秀蘭也。並滬北一時之秀。

沈文蘭。滬上羣芳之領袖也。歿後。小影題贈詩詞者。不一而足。鴛湖散花仙史。首爲提唱。一時和者至二百數十餘首。彙錄成册。并摹小像於帙首。顧仙史與姬。固無一面也。巫山神女。本屬荒唐。解佩漢皐。尤爲杳渺。惟以離魂之倩影。結筆墨之因緣。亦此中韻事也。海昌浣花生特爲之作序。駢語雅麗。亟爲登錄。其序云。夫章臺柳盡。感攀折於路旁。金縷衣殘。惜芳菲於年少。歌離弔夢。惄焉傷

矣。矧乃螢火身單。楊花春短。絲難續命。畫不招魂。聚紅綃之淚。絕少人知。化紫玉之烟。竟招天妬。未免有情。誰能遣此。文蘭裔出吳興。居鄰長水。毛女避地。桃葉渡江。作寄生之桑。戴拋家之髻。錦迴文而誰寄。袖倚竹以增寒。金樽檀板。紅兒記曲之年。釵鳳鈿蟬。碧玉破瓜之歲。徒令紈扇秋風。陽臺暮雨。車乘油碧。冀西陵松柏之緣。被織交紅。讀南部烟花之記。非其志也。實命不猶。所惜蘇蕙工愁。西施善病。海外乏長生之藥。人間無不萎之花。偶傳響板。猶煩鸚鵡之呼。欲問羅鞋。已醒鴛鴦之夢。此則蘖添味苦。絮受泥沾。量海水而難滿。情波散天花而未除結習。怕尋陳迹。鎖門巷於春風。定有歸魂。響佩環於夜月。嗚呼。僕本情痴。慨美人之竟逝。卿眞命薄。問知己其云誰。則有散花仙史者。本鴛湖詞客。作虎阜寓公。伯樂羣空。冀野興公名噪。天台杜牧。揚州寄情風月。士龍洛水。溺志詞章。覓得拈花小影。慰羈旅之相思。吟成題葉新篇。增燕鶯之聲價。韻事爭傳。藝苑美談。流播寰區。結因緣於剩粉零香。和詩雲集。署姓氏於裙邊袖角。名士風流。神傳阿堵。無環肥燕瘦之嫌。韻角尖叉。極謝草江花之妙。共得詩若干首。

將彙刊之。聯珠和玉。有句皆仙。剪翠刻紅。無詞不豔。蠻箋十樣。弔洪度而裁詩。頑石三生。爲崔徽而作傳。

朱湘卿在滬。豔名噪於一時。所往來者。皆文人才士。贈答詩詞。幾盈篋笥。苕溪聽雨樓主人。贈以七絕十章。其序云。湘卿詞史。系出彭城。世居虞麓。曉風楊柳。解按新聲。初日芙蕖。自傷麗質。固已容成妬影。婆律輸芳。已僕黏餘泥絮。常懷秋水之心。飄逐波蘋。悵隔春風之面。南沙僑寓。北里尋芳。門叩枇杷。鸚哥報客。香搴蘅芷。鳳子依人。憐瘦骨之珊珊。結深情於叩叩。戲簪翠羽。陳思之枕留香。待聘珍珠。季倫之園未築。信乎幽蘭抱豔。空谷流芳。悲兮芍藥將離。征車又促。子夜之歌纔罷。申江之楫來迎。僕本恨人。腸斷驪歌一曲。卿須憐我。魂消明月三分。蓮葯有心。更誰分苦。楊枝無力。只解牽愁。此日赤欄橋畔。爪印雙尋。他時黃浦江頭。離情重訴。燕詞略贅。感喟何如。詩選四絕句。秋千架下記芳年。家住華鬘第一天。碧玉小家渾不似。玉眞風格本天仙。清流疊嶂淨飛塵。眞箇桃源別有津。郎自愛山儂愛水。一簾花影兩閒人。背人斜立理熏籠。無限離愁不語

中。魚魷移栽須護惜。爲卿把酒祝東風。去年苦憶到今年。今日牽衣更黯然。何似相離不相見。省揮別淚到樽前。

紅芙蕖仙館主人。風流倜儻士也。至滬與湘卿相識。佳日良辰。輒相過從。以湘卿態度嫺雅。有大家風。臨別塡新詞四闋贈之。其序云。湘卿詞史年華碧玉。擅畫雙蛾。才調文君。羞吟團扇。倚徧樓頭玉笛。不復春愁。吹來江上西風。偏增愁怨。僕也行將小別。魂消客子之槎。儉學蛩鳴。愧乏江郎之筆。此際秋深南浦。征雁先催。他時月冷邗溝。離情何訴。譜小詞四闋。鴻爪且留。想潭水千尋。芳心相証云爾。詞云。秋螢寂寂。秋風瑟瑟。便何處旗亭畫壁。偶來月底。偶做吹簫客。那要銷魂今夕。半捲簾櫳。依約廣寒清絕。正瑣閣餘音未歇。翠袖輕盈。斜凭闌干立。惆悵銀河咫尺。調寄明月逐人來。鳳髻慵梳初睡起。魂夢沈沈知也未。舞雲歌雨不勝愁。篆烟膩。蛩聲碎。一點芳心因甚瘁。霜裏月中誰並比。嫵媚天然嬌引妮。回眸一笑盡無言。金釧曳。銀箏倚。曲罷悄呼添半臂。調寄天仙子。征衫淚漬青樓夢斷。甚而今憔悴潘郎鬢。磨盾心情偏耐煞。請纓無分且消凝。燕嬌鶯

俊、漢皐解珮。竹西顧曲。記從頭。十年餘恨。一縷情絲。又牽繫相思方寸。譜新詞。漫尋鴻印。調寄解珮令。萬里蟾光清切。一曲驪謌淒咽。宛轉秋心驚客袂。漠漠海天雲闊。千古最傷情。好景偏教離別。百種相思誰識。剩有迴腸九折話到無聲。相看處。翻羨飄零落葉。回首是天涯。寂寞二分明月。調寄離亭燕。

李佩蘭。滬北名妓之冠。所居爲媚香樓。陳設精雅。帷帳尊彝。淡然入古。四壁多粘名人題詠。與滬上縷馨仙史往來尤密。時小讌其家。每當名花初放。佳茗新焙。輒招之往。曾有媚香樓夜話。贈主人李佩蘭一律。始知情之至深而至清也。是眞善用其情者。詩云。暗翦秋波鬢嚲雲。江南重見李香君。梅花骨冷蜂難近。蘭蕊香清麝不熏。粧罷倩誰調錦瑟。酒闌閒自整羅裙。傾談我亦渾忘倦。共撥紅爐到夜分。佩蘭在滬。以平話養親。不染風塵結習。晉省賑飢。佩蘭創捐佛餠三百枚。寄助不署姓名。尤稱義俠。鴛湖詞客贈以二絶句。幷稱之曰貞義。詩云。空谷幽香第一花。每將哀怨託琵琶。春風俗煞閒桃李。獨抱冰心立水涯。移粟河東憫荐飢。芳名不使世人知。峨眉倘有監門例。鄭俠圖應上玉墀。

近時青樓中。嫻翰墨。工詩詞。足與名流相唱和者。當以陳玉卿爲巨擘。玉卿於韻語。若有天授。每對客揮毫。不假思索。其詞鋒犀利。尤能爲客解圍。不數謝道蘊。施青紗步障也。與縷馨仙史往來尤密。每逢樹色侵簾。花香入牖。輒招縷馨仙史。至茶熟香溫。泊然相對。每得佳句。密詠低吟。以爲此樂神仙不啻也。曾三疊前韻寄懷縷馨仙史云。畫樓春鎖怨芳時。煩惱多於十丈絲。只有鸚哥能解意。口傳紅豆念新詩。小院沈沈漏滴蓮。一簾香雨濕花田。比來春恨深如海。悔作鴛鴦不學仙。

玉卿詩既出。諸名士和者如雲。烏戍沈壬林和詩云。人爲春忙有幾時。東風吹得鬢如絲。自知未醒樊川夢。猶詠青樓贈答詩。記得扁舟唱采蓮。秦淮風景竟桑田。而今歇浦留風月。贏得詩名便是仙。鴛湖瘦腰生臥病兼旬。愁懷莫遣。偶見玉卿詩。雒誦再三。覺一種清雋之氣。沁入詩脾。不覺霍然。遂以玉卿詩比之陳琳一檄。一時詞林。傳爲佳話。

陳玉卿。揚州大家女。標格是蓮花出水。美冶絕倫。年十九。椿萱並謝。遭家多故。

遂落平康籍。丁丑春間。申江小住。初未知名。一經縷馨仙史品題。聲譽漸噪。茗溪花月吟廬主人。偕友人往訪。見其習禮明詩。自不可作路柳墻花一例視之。爰塡瀟湘夜雨一闋貽焉。其詞云。竹影當簾。柳枝籠月。揚州依舊風光。名花資格本端莊。姿致嫩。晤言自媛。眉目秀。不媚生香。原來是瑤宮仙子。品異羣芳。詠絮才調。簪花手筆。都屬精詳。試吟新詩句。更復悠颺。聲細細。歌吹玉管。意可可。人說金娘。從今早破青樓夢。莫錯過情郎。

朱逸卿。滬上羣芳中之嬌嬌者也。為坐花醉月生所眷。贈之新詩。綴以小序。其序云。今以締新緣於條脫。還疑仙子多情。演舊夢於梅花。難禁逢場作戲。而況郵亭破寂。調撥相思。幕府偸閒。郎非薄倖。繫兩心兮脉脉。隔一水之盈盈。未免有情。誰能遣此。余夙有情緣。最憐花命。揮金買笑。未遇娉婷。倚玉生春。相逢邂逅。使君有婦。思乞夢而徵蘭。小姑無郎。儀詠詩而贈芍。拋來紅豆。顧曲則我愧周郎。弄去青梅。憐才則卿同卓女。畢竟天涯淪落。同病相憐。倘期秋月團圞。前因早證。落盡江州之淚。綴成巴里之音。聊寄殷勤。藉申傾慕。詩云。邂逅相逢笑

語親如卿雅誼迴無倫。綠窗剪燭留清話。紅袖添香證夙因。覿面有緣情易密。
相思無計事難眞。甘心落拓風塵裏。且把知音託美人。

潤寶校書。舊住南湖。今居北里。丰姿綽約。剛逢碧玉之年。心性聰明。慣寫紅箋之句。祗以生來薄命。蘇若蘭織錦無緣。謫到塵寰。朱淑眞斷腸有集。曾作閨情十絕。風流旖旎。傳誦一時。聚星吟社。寄替主人游滬。與姬相識。未親芳澤。先誦瑤華。知其空谷徘徊。絕少聽琴之侶。春江飄泊。誰爲打槳之人。因閒情而觸綺思。遂有贈章。流御溝之桐葉。今朝已覩題紅。閉門挂於枇杷。他日還當訪槖。其詩云。萍蓬飄泊欲何依。不愛紅衣愛素衣。花下閉門閒覓句。任他蜂蝶隔牆飛。蘇小風流少關音。偶從錦字見芳心。不知滬水留情處。可與西湖一樣深。

黛香校書。亦衆香國裏之妙人也。系出安定。籍隸姑蘇。業託管絃。性耽翰墨。遊踪所至。滬上居多。侶雲內史與之相識既久。兩情益親。花朝月夕。暇輒往訪。詩酒流連。有同昆友。壬申話別後。姬遙寄以詩。有仙凡身世隔蓬壺句。識者知其不祥。是年季秋。決計從良。不圖飛絮之肩纔卸。落花之刼遽逢。三月沉痾。人隨

春去十年舊侶悲從中來侶雲作詩弔之今錄二絕句迴憶雲英未嫁秋幾經翦燭聽新謳琵琶一曲歌三疊絕勝當年菊部頭捲簾愁對月輪孤玉碎香消可奈何賸有弔卿詩句在墨痕攙入淚痕多

朱雪卿姿態絕媚在虞山時才名大噪一時無兩繼來滬上亦復車馬盈門所識皆名下士鑑湖漁隱久耳其名嘗以不得覿面爲恨丁丑秋間薄游申浦半痴道人招飲於胡寶卿家與雪卿家僅隔半垣倚窗凝矚間適雪卿晚妝初罷梨腮帶暈風致欲仙不覺令人心醉因誦白樂天墻花拂面之句率成四絕以誌縣慕樓頭楊柳認依依酒半醺時星半稀明月多情來隔院送將倩影入羅幃虞山舊是女兒家碧玉芳年未破瓜見客羞將名姓問低鬟斂袖弄琵琶舊地重臨感不禁當年鴻爪費猜尋應知一樣憐花意移到君邊分外深若非石上記前因底事相逢笑語親弱質臨風裙欲綰悄迴星眼暗窺人

漚鉢羅花館主與如意校書相眷別後贈之以詩其序云十年京洛未懺疎狂一覺揚州虛傳薄倖新聲小部大道狹斜歷歷銷魂悄悄欲溺矣如意都知烟

靦媚行。含睇宜笑。人如花瘦。意比雲癡。羞姹女之數錢。不工側豔。體文園之善病。尤慎風情。嗟乎。望天涯之芳草、秋士心悲。感遲暮於華年。春人命薄。短長離合。去住因緣。儘教北里浮沈。慎勿鴛鴦浪宿。寄語東風擡舉。要知鳳鳥曾棲。詩錄二絕句。其一云。芙蓉脂肉柳丰神。搓棗團花別有春。萬事從來如意好。但呼名字亦宜人。其二云、烟散紅樓玉枕涼。衫痕空抱麝蘭香。從今黃浦江頭月。夜夜還來照斷腸。

碧湘秋夢詞人。今之風流教主也。曾遊滬北。與桂卿諸校書、素皆相識。謂自申江浦上。丁字簾前。有夢皆香、無宵不醉。抱二分之綺恨。消萬種之柔情。種南國相思之豆。都是愁苗。開西天稱意之花。未空色相。秋波證佛。春夢呼婆。別後郵筒遠遞、時至鏡臺。有寄懷桂卿校書六律。尤佳。詩云、櫻桃花下叩朱門。小別江南恨莫論。無可奈何空握手。不曾眞個已銷魂、春風楊柳人千里。秋雨蘼蕪夢一痕。猶記畫樓西畔月。更無人處與溫存。春雲一點護靈犀、人在芙蓉別院西、翠箔蝦鬚眉月小。碧紗蟬翼鬢雲低、飛龍樂店贍金屋。走馬蘭臺感玉谿。試向

蓮逕停畫舸。鴛鴦卅六未雙棲。碧天如水夜吹簫。恐有眞靈跨鳳邀。秋月一丸神女魄。春雲三摺美人腰。梅花玉笛聲聲慢。蓮瓣金錢步步嬌。漫把深情傳昵語。阿儂腸斷可憐宵。江湖顑頷一青衫。骨傍桃花死亦甘。碧玉華年剛十五。青溪小妹又行三。瓊枝照艷朱顏暈。翠被迷香綺夢酣。好向人天尋玉杵。藍橋烟月許重探。茜紗如夢雨如塵。窣地湘簾鎖綠春。寸管自修香國史。萬花齊現女兒身。新聲乍聽歡歡子。故事還看衍祕辛。吩咐雲鬟勤捧硯。紅箋小字寫眞眞。燈前話別意無聊。悵觸離情柳萬條。紅豆已隨名士老。碧雲空望美人遙。眉如天上初三月。家在江南第六橋。回首可憐秋夢遠。吳娘水閣雨瀟瀟。

惆悵詞。吟紅詞館夢環生乙亥夏仲作也。時共傳彭城女史將適人。猶以訛音置之。今則實有其事矣。人去樓空。益增悵惘。爰成惆悵詞六首。以示同志。按彭城女史。或卽朱湘卿校書。特湘卿於戊寅之夏。始嫁浮梁商人。此或傳聞之誤歟。或曰所詠是朱雪卿也。詩具錄如左。曾記尋歡倚玉鞭。舊時光景太纏綿。妥娘性格柔偏好。宜主風神秀更妍。齧臂盟香燒幾炷。定情詩句詠千篇。鴛鴦誓

守雙飛願。不羨蓬壺作散仙。歡場濃處恨緣慳。惆悵春江放棹還。仙洞花迷三里霧。巫雲夢斷萬重山。寄來別淚緘羅帕。改就新名憶玉環。一自韓郎歸去後。柳枝重被路人攀。請待何曾誑季隗。斷腸忍見尺書來。此身自恨無鴛翼。非偶終須怨鴆媒。精鐵雖鎔難鑄錯。心香未燼豈成灰。可憐彩鳳隨鴉去。十斛明珠換不回。話到分飛一黯然。銀河從此隔嬋娟。無籌可證姻緣牒。有石難塡離恨天。蠟燭偷垂三寸淚。瑤琴怨寫七條絃。漫漫愁緒深如海。題徧王家九萬牋。羅敷淚說嫁王仁。贏得尊前百感身。紅豆新歌吟子夜。綠陰恨事記殘春。潘郎顏色愁中老。崔女音容夢裏眞。舊日碧欄擕手處。一番回首一悲辛。惡抱千端不自持。甘隨蓮座懺情痴。療愁願乞姮娥藥。惹恨頻牽織女絲。弱絮沾泥空感我。落花墮溷總憐伊。消魂事業傷心內。正在司勳訪舊時。

某姬北里之尤物。解吟咏。工箋札。色藝俱絕。名噪一時。某公子慕其名訪之。適晨粧未竟。有饋肴核者。倅來持貽乞覆。姬因倩公子提刀作書致謝。公子書曰。蒙贈肚肺一碗。祇收謝謝。姬閱之續曰。不知心肝又在何處。豈同叔寶耶。妙語

雙關。率爾濡毫。具見靈心慧舌。公子因歎服不置云。

張姓。某洋行之司出納者也。年已不惑。雖鬑鬑有鬚。而儀觀殊偉。少時橐筆遠遊。曾爲入幕賓。年來棄而學賈。操奇計贏。億無不中。悅一粵妓巧姑。郎本張星妾。如女宿。神仙眷屬。好合良殷。巧已誓以白頭。張亦詩題紅葉。徒以迎歸有日而脫籍無貲。乘以張平日亦小有虧空。百尺債臺。行將獨上。籌思乏策。好事多磨。遂仰藥死。巧聞噩耗。知張之爲已。亦吞阿芙蓉膏。冀以相從地下。鴇母知之。立施救治。得以缺月未沈。而秋花復綻。不至攜手於夜臺。嗚呼巧旣願以身殉。則玆雖偷息人世。必非素志。韓憑蛺蝶。香塚鴛鴦。復見於今日矣。

小游仙館女郎。曰金珠。年十五有餘。明眸皓齒。善睞流光。眉目輕盈。腰肢纖亞。居然絕好女子。其母亦半老徐娘。學餘杭仙姥。臨歧設肆。供養烟雲。姚三粵無賴子也。過而豔之。以爲是雖碧玉小家女。而楚楚娟娟。眞玉人也。不覺思問桃源。願爲漁父。癩蝦蟇妄想天鵝肉。曲里中人。一時咸傳爲笑柄。

吳門顧某。富甲一鄉。髮逆踞城時。挈眷避居滬上。與某校書善。校書有母倚女

仔活。蓄得纏頭千餘金。思得一佳壻。爲終身計。蘇垣旣復。校書知顧豐於產。願爲房老。幷將私蓄付顧。顧要其偕返蘇省。嗣以妻特奇妬。許囘蘇後。專人來接校書以顧有割臂盟。深信之。越一年。雁杳魚沈。母勸其另擇佳耦。校書曰。兒之忍恥而爲此者。徒爲北堂甘旨耳。非眞博夜合歡也。今旣許身於人。又從而悔之。人其謂我何。遂偕母囘蘇。覓顧。叩其門不納。乃陰伺之。遇顧於道。前問起居。轉遭白眼。校書始大悔恨。躍赴清流。母見之。亦相從地下。顧猶礙於其室。不爲棺殮。逾年顧妻卒。病時多譫語。顧子獲雋入學時。見有二女隨其後。然則一縷香魂。尙未泯滅。吁其危已。

金某鄞人。年尙稚。初歷章臺者也。眷妓德仙。德仙。籍維揚。意殊落落。與吳中人纏綿旖旎。蓋習與性成焉。兩月餘。買笑錢約三百圓。花叢始歷。不知窟可銷金。以爲錦擲纏頭。雖墜鞭公子。走馬王孫。莫能望其肩背。而德仙落寞特甚。蓋以金面麻而黑。貌實不颺。德仙謂人生貴及時行樂。雖金多如季子。亦難甘此面目。與同衾枕耳。金銀我所固有。嗅之不馨。握之輒冰。何肯以此易彼哉。一夕漏

三下。金歸途遙遠。且魚鑰重關。擬將寄宿。兩有成言。逾時客至。德仙悔前約。金以爲見金夫不有躬也。謂德仙曰。卿能圖今夕之歡。以遣良宵風月。中秋節屆。當薄具二十金。聊助花粉費。事終不就。期諸異日。詰旦洞房春滿。乘興而來。仍復敗興而返。早已憤火中燒。閱三日瞰亡而往。則德仙正與某客並肩交股。客固美少年。翩翩濁世佳公子也。金相形見絀。因悟德仙奚落之由。攬鏡懷慙。急袖金往償花債曰。今已矣。繁華夢醒矣。除夜度資外。備犒使洋四元。例房中僕婦與堂外紀綱。瓜分各半。德仙統給臧獲。另嬲金畀洋四元。金未應。德仙曰。而娘節費。金尚需與汝索逋耳。金曰。汝鴛夢同人。而蠅頭逐我。當夜與修容衛玠。興狂欲絕。此欵已同落花流水。一筆勾銷矣。妓無言。遽披其頰。滬俗素深惡此。謂非吉徵。金邀多人與議。德仙匿不與面。鴇請肆筵謝過。乃了結云。箇中閉門羹之況味。乃如此哉。

林愛官。白門人。本良家女。幼失怙恃。爲其惡戚陷入青樓。年二十餘。風格溫重。寡言語。不喜妝飾。與長安雍生遇。一見如故。遂私訂嫁娶。雍故蓮花幕下之翩

刪書記也。然力綿薄。勢不能爲之脫籍。荏苒數年。雍不能去林。林亦不能離雍。雍之同事陳生者。素揮霍。悅林之貌。求通燕好。不可。强以鴇母之命。林不能卻。比入帷。林扃戶出刃。向陳長跪而請曰。妾本薄命。生死不足重輕。所以苟延有待者。以雖隸烟花。尙復貞一。君家擁花圍柳。何處不逢佳麗。若必欲挾制以言歡。則欲汚吾身。請汚吾刃。言訖。以刃置於妝臺。陳啞然曰。予固知爾之鍾情於雍。然其力之不濟奈何。曰。不濟則以死繼之。不然。懷此刃何爲者。陳乃慨然曰。爾識雍。予豈不識雍哉。於是啓戶遽出。連夜挾雍至林所。出所帶金條脫兩枚付鴇母。而謂之曰。林不爾向矣。舍女而取金。爾之見機也。如其不從。曷觀此刃。鴇母無奈。遂書束歸雍。同人豔其事。書聯而贈之曰。果然匪我思存。一段姻緣完白刃。眞箇爲人作嫁。千金聲價贖青樓。是眞勾欄之佳話也。世竟有此人。吾願鑄金事之矣。

梁溪某生。與鳳麗仙詞史暱。丁丑四月。詞史于歸某氏。以書別生。生旋有答書。姬讀之。啜泣竟夕。其書詞句哀怨。纏綿多情。姬固爲此中翹楚。所居爲留鶯閣。

鬟幔雲窗。備極綺麗。門前車馬。絡繹不絕。先嫁一日。友人私往訪姬。於鏡奩旁得是書。因傳於外。其詞云。某頓首奉書於麗仙賢卿粧次。竊某半生潦倒。一介寒酸。學半子之工愁。慕司勳之選夢。作閭中牛馬。敢云天性風流。豔世上鸞凰。未免逸情雲上。前者尋春北郭。訪豔南都。攀隄柳以銷愁。采靈芝而藥病。雲情雨意。未免先含。釵影珠光。祇求獨喻。方謂貧冬郎之癖。月必羞圓。乏子建之才。花難索笑。而乃衆香國裏。忽遇眞眞。羣玉山頭。得覩燕燕。余懷繾綣。卿意纏綿。錦未擲夫纏頭。絲早徵夫繫足。芙蓉葉底。花許同心。荳蔻梢頭。鳥看比翼。所恨好事多磨。愛河易竭。荷仙娥之寵。會獲追隨。廻遊子之車。偏傷離別。從此雲天渺渺。月海茫茫。小影如花。夢欄杆兮午夜。柔情似水。憶環珮之丁冬。青鳥不來。紅鸞竟杳。誰能遣此。持湘管以懷卿。無可奈何。忽瓊函之示我。跪披竹素。一切周知。細繹蘭言。百端交集。何來孝子。攙香國之姻緣。幸有楊枝。解玉臺之寂寞。卿則懸宣夫人之絳幔。願荷栽培。我則乏衛洗馬之淸姿。過蒙推許。徒增惆悵。彌感慇懃。爰承香諭之諄詳。勉錄俚詞而進獻。先容無物。曾將末技酬知。後會

有期。祇乞芳心許可。此日臨窗寫翰。和陽春白雪之吟。他時對鏡開奩。留明月清風之感。子情如此。卿意云何。所言求凰有主、射雀開屏。固知舞席繁華。不是留鶯之地。即使歡場熱鬧。本非栖鳳之鄉。苟非及早回頭。難免將來失足。然恐當年魏女。誤嫁秋胡。舊日王孫。未逢司馬。憐小青之薄命。蕙質沈埋。傷婕好之工愁。花容狼藉。身居局外。心繫局中。好景易蹉跎。莫致題紈織錦。名花宜供養。豈宜墮溷飄茵。若能金屋深藏。絳紗永護。此則欣美人之有託。對月心祈。憐公子之無緣。問風願慰者矣。書中憐我癡愚。夢卿慰藉。謂寸衷之不改。當佳偶之可尋。抑知菓夙秉癡情。解憐者少。徒含啼意。知意者難。已失東隅。難期後效。從今纖樓頭弱柳。永含脉脉之愁。路側閑花。不作非非之想。怒擊三生之石。恨緣會兮終虛。濃熏百和之香。歎恩情之中阻。懽悰乍間。香誓旋渝。徒教悵望銀河。靈難倩鵲。分離玉鏡。夢不乘鸞。拋紅豆以無聊。悵紫烟其欲滅。猶幸有琴僊詞史。性情相似。旦夕可親。無殊解語之花。愁悰可訴。倘比忘憂之草。恨緒同傾。然雖對可兒。難忘淑質。眉峰乍破。夢縠旋縈。嗟人去之難留。望月明而空悵。將

此日放金陵之棹。水遠山遙。倘他年尋赤水之珠。紅羣翠恨事已如此。計無復之。惟祈玉體自珍。芳姿無恙。枝榮連理。永賡白首之吟。花號宜男。早蔭朱衣之貴。毋違夫子。勿念鄙人。某今蠟淚已乾。無奈勉呈草札。卿若蠶絲未盡。何妨再寄梅枝。此書傳誦一時。青樓中藉爲嘉話。

桂珠校書。滬北才媛。所著小詞傳誦人口。勾欄中女青蓮也。一日春酣花醉詞人訪桂珠校書於秋月春風館。甫入門見其磨墨伸紙。振筆疾書。略不點竄。蓋方作函與所歡也。取而閱之。雖未能剪裁工整。雕琢精妍。然其命意所在。覺一縷情絲。沁人肺腑。堂堂七尺軀。不能識一丁字者。猶且指不勝屈。教坊中得之。已覺罕有爲匹矣。此不獨爲風流佳話。添一點染。且以見申浦一隅。無奇不有。安得使秦淮花榜。獨擅盛名於當日哉。其書云。睽纔數日。恒比三秋。每憶芝儀。殊殷芹愫。比惟禔躬安燕。玉體吉羊。辱荷知音。定符私頌。竊思形骸雖隔。肺腑應通。寤寐懷思。祇覺宵長夢短。日時腸轉。頻添舊恨新愁。悵一水之瀠洄。暮雲春樹。幸千潭之同映。秋水蒹葭。迴思燭剪西窓。樽盈北海。開奩梳洗。深淺煩君。

下榻綢繆。溫柔許我。覺此際之情投。非尋常可言喻。何意牀冰鮮食。忽抱薪憂。遂使水遠山遙。竟回梓里。傷心話別。猶蒙青眼於東君。無計欵留。空望綠波於南浦。言念及此。欷歔奚如。所幸鴻毛遇順。歸舟定獲平安。遙稔鳳侶言歡。鼓瑟諒償飢渴。在君子文園偶染。明知勿藥早占。在薄命尺素未通。終覺傾葵莫訴。遲遲長夜。幾度捫心。靄靄停雲。頻經搔首。秋月春風之館。門設常關。桂香珠影之中。徑緣不掃。倘使霍然全愈。務乘雀舫以來游。如其夙恙未痊。懇擘鸞箋而賜惠。輕寒薄暖。適體爲佳。語短情長。加餐努力。總之離愁滿腹。直教翰墨難宣。尙祈洞鑒寸心。諸仗海涵無旣。

巢春閣主記彭城姬軼事一則。蓋冀作清夜鐘聲。使磨白璧之瑕。而出青蓮於淤泥也。彭城姬。少爲賤妓。等諸桃奴菊婢之流耳。流轉滬濱。倚門賣笑。態旣妖冶。性復流蕩。無賴子咸樂就之。年餘積貲數百金。遂棄而之他。僦屋兆富里。前之無賴輩。各相率謝去。與之游者。半多文士。然姬殊鬱鬱不樂。謂吝成慳術。無所復施。人生行樂之謂何。因觀劇金桂。悅一梨園子弟霍水生。多方勾致。直窩

魂銷。半月餘。而霞水生力不能支。因說姬曰。我輩旗鼓相當。久已厭爲壁上觀矣。不若別樹赤幟。遂舉同班之烏孫公子以應。於是長枕大被。作團圞會焉。又恐事露。密令小鬟阿大另營金屋。陽爲婢之所歡。其實陰爲己謀。每於燈燼酒闌。曲終人散之後。輒約兩人登場演劇。古有摩登伽。斯近之焉。是亦名花之玷也。

優人李吟香。一字峽山。武林人。而本籍則姑蘇也。爲金玉班中名旦。色藝雙絕。所演崑戲。如喬醋。佳期。思凡。徽戲如胭脂。拾釧。花鼓。來唱等劇。最爲擅塲。當甝甫上。千嬌側聚。百媚橫生。卽京旦亦所不及。卸粧後。則舉止大方。絕無優伶習氣。兼以一無嗜好。事母極孝。與弟蘭亭出貲新建屋宇。同室而居。頗稱友愛。性高傲。守身如玉。不善逢迎。不計錢財。富貴不足動其心。遇誠篤之士。喜爲結納。與品花寶鑑中之袁寶珠。蘇蕙芳。可相匹儷。優伶而知孝友者。亦罕見也。不可湮沒。故特志之。

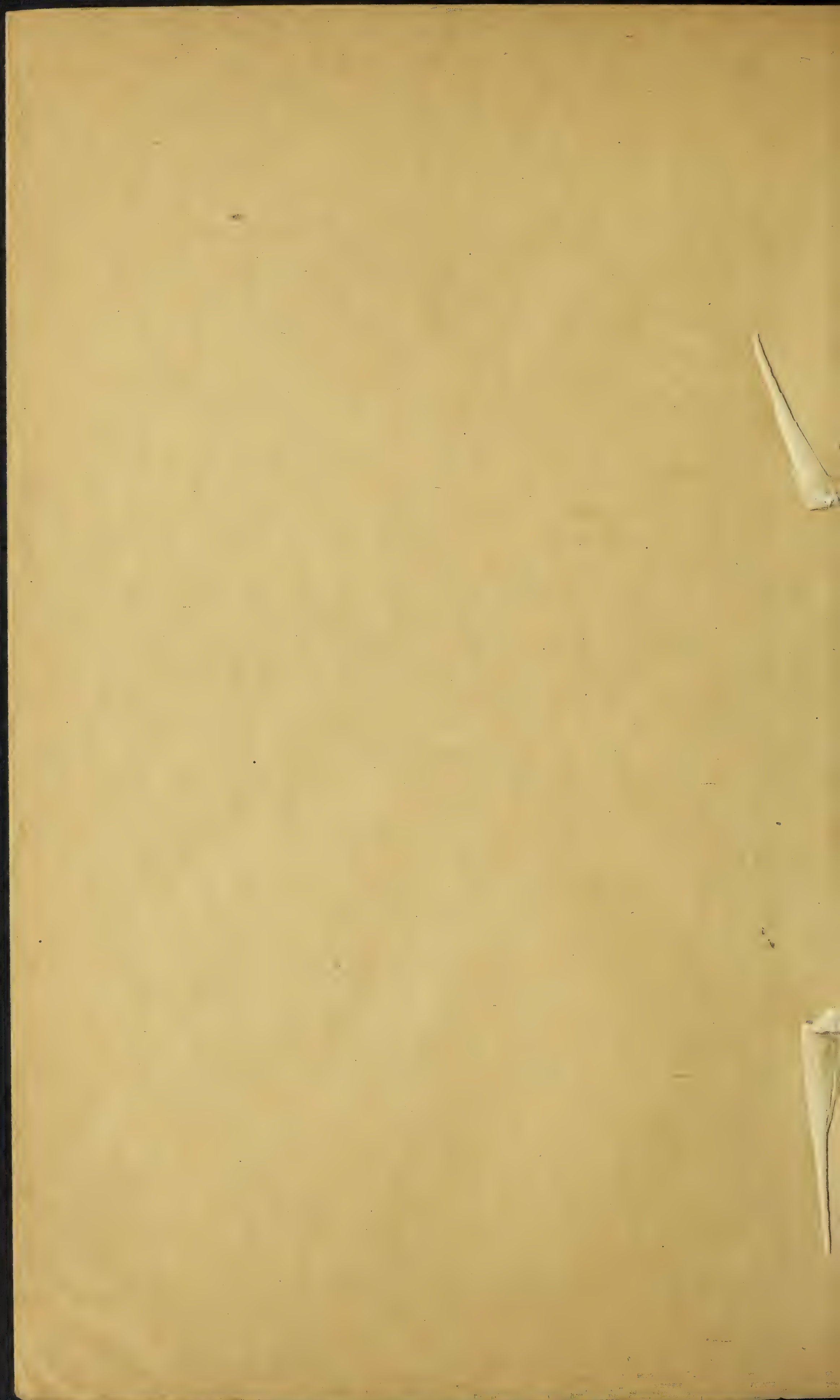
靈芬館主詩云。漫擬留賓投轄飲。豈知慢客閉門羹。狹邪之游。以歡娛始者。必

以怨恨終。金盡裘敝。遂爲此輩所白眼耳。況復其弊猶不止於是也。有紀恨詞人。前後紀恨詞三十六首。縷陳事跡。自諱姓名。味其詞意。大抵貯來金屋。而忽隔蓬山。且也緣訂三生。居依十載。蚌懷珠而結孕。鴛刻牒以成盟。乃猶復一朝相棄如此。然則此中人固可恃耶。其前所述云。以楚館之名姝。作潘郎之簉室。亦既如膠如漆。從無浪蝶閒尋。有日有年。早絕狂蜂過問。乃者豺狼數輩。虺蜴爲心。偶見綠珠。竟欲居之爲奇貨。妾思紅線。公然挾出以私藏。猶復誣人曖昧。誑女輕狂。黑白混淆。究竟難逃乎棘木。是非倒置。終當定讞於琴堂。惜乎小女子。蕉葉有心。楊枝無力耳。茲者僕爲妾累。妾爲僕羞。兩地情懷。唱斷郎當之曲。三生緣分。空吟懊惱之歌。未免有情。誰能遣此。觀此則男非薄倖。而女實負心。否則百年伉儷。萬死相隨。豈外人所能間歟。其後所述云。人生行樂。難禁贈芍采蘭。我輩鍾情。不忍焚琴煮鶴。僕滬江下士。書劍飄零。謠詠紛騰。情詞傷痛。則有空中樓閣。平地風波。毀我室家。逞其伎倆。謀成秘計。大都鸚鵡之禪。下得官符。不是鴛鴦之牒。想當年海誓山盟。盡天倫之樂事。嘆今日鼠牙雀角。極人世

之傷心。大丈夫能屈能伸。夫何患乎虎噬。小女子忽三忽二。恐難免其鯨吞。觸哀紘於舊軫。儂亦情狂。戒覆轍於前車。卿休放誕。然則娶妓者。其能卒全始終乎。好狹邪游者。當以此爲當頭棒喝。

紅蕤閣韻卿內史校字

香豔叢書二十集卷三終



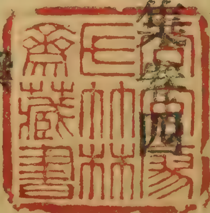
香豔叢書

第二十集

香豔叢書　　　　二十集卷四

海陬冶遊餘錄

淞北　玉鱿生　撰



曩滬上縷馨仙史有擬刻春江花月志。啓原思廣爲網羅。以張豔麗。後卒無好事者贊成其事。蓋以滬北一隅。樓臺到處。烟月無邊。霓宴罷按。羣誇十品之仙。鸞鏡初開。齊鬥雙鬟之影。憑闌凝望。過市招搖。雖分聲價之低昂。各擅風花之點染。所惜綺紅叢翠。未加北里之評。徒令豔蕊嬌花。莫貴東風之價。故欲徵同人之著作。邀名士之品題。志彼遺聞。編成佳傳。庶幾板橋豔蹟。恍疑留影於驚鴻。畫舫清游。幷可按圖而索驥也。余於去滬後。摭拾所聞。登諸附錄。顧時有此中人從滬上來者。茗談酒戰之餘。間述綺游縷言韻事。隨得隨書。不復詮次。其亦可作尋芳之夢。而懼貽溺志之譏者乎。

王愛寶。琴川人。年二十許。貌旣娟秀。性復溫婉。且善琵琶。工詞曲。固青樓中姝

麗也。自幼失怙。家赤貧。為鄒姓養媳。鄒固寬裕。常以錢米周恤其母。因兵燹失散。流落為娼。實非所願。每語人曰。隨風花柳。終無久戀之情。老大嫁作商人婦。是可悲已。屢致函其母。若得前夫鄒某。收侍巾櫛。侍奉庭幃。使稍報昔日濟吾母於涸轍之恩。願亦足矣。每與言及。淚若湧泉。雖日在綺羅中。如居荊棘。鄒固世家子。近年作賈獲利。復置田園。聞女耗。不屑再諧鴛侶。故知之亦不通音問也。數年間。鄒連娶二婦。俱賦鼓盆。遂思均非佳偶。乃念及前姻。囑女母至滬一舸迎回。以畢素願。夫滬地豈少富商貴介哉。一絲既繫。歷劫不忘。竟能念前時聘定之緣。而報昔日濟母之惠。何圖於北里中覯之。吾見亦罕矣。

沈寶玲。時下名校書也。吳門人。甫在髫齡。即遭赭寇之亂。轉徙至滬。鬻於章臺。及笄雲鬟星靨。傾倒一時。精於北曲。得燕市名優秘傳。聲圓如貫珠。清如戛玉。若令傾耳聽者。魂銷心蕩。寓滬之西公興里。枇杷門巷。賓客如雲。酒局歌場。以無沈姬在坐不歡也。姬才藝既絕。而心志尤高。以善歌曲工琵琶。改業彈詞。易名月春。登場說法。一市皆驚。無論識與不識。咸嘖嘖贊美。幾為舉國若狂。藕香

居士。初遇之於惠卿校書席上。歎其豔若芙蓉。嬌如桃李。名下洵無虛焉。即席贈以一絕句云。高捲珠簾對夕暉。琵琶一曲理朱徽。巧翻新調停雲後。百轉餘音玉屑霏。姬解音律。頗識字。喜與文士談。聞後歸蘇臺。擇人而事云。

文蘭。姓沈。廣陵良家女子也。父母均歿於赭寇之亂。爲人所紿。遂隸樂籍。姬姿容美麗。秀慧罕儔。而性尤豪爽。不染章臺積習。僦屋滬北。門無雜賓。往來皆風雅士。非所屬意。雖鹺茵紈袴。擯之戶外。勿得一見顏色也。樓三楹。顏曰貯月。疏窗四徹。夏秋延爽爲宜。古越七十二灣漁隱與之交最暱。且久嚙臂爲盟。月夕花晨。時相過從。然必發乎情。止乎禮。未嘗及亂。無何以事別去。雁札魚書。常相郵遞。繼有遠行。音問遂隔。姬既墮風塵。時鬱鬱不樂。而風月場中。率多浮浪子弟。絕少可委身以事之者。積久遂成心疾。纏綿數月。竟赴泉臺。時生以事勾當至滬。不謂崔護重來。而玉簫已化。巢痕如故。風景全非。不禁惆悵無已。鴛湖散花仙史。曾得姬之小像。題詩首唱。纏綿悱惻。一往情深。一時繼響者如雲。袖角裙邊。姓名幾遍。亦青樓之佳話也。渤海小停雲館主詩云。珍重崔徽畫卷存。美

人香草賦招魂。勞他名士生花筆。贏得青樓姓氏尊。文蘭固爲滬上勾欄翹楚。幾於無美不備。含嚬巧笑。善病工愁。每喜與文人學士游。情詞婉雅。韻致幽嫻。有飛鳥依人之態。好事者。繪素心蘭長幀。貽之。而擷玉谿生句爲瘦沈句十章。補題其隙。亦可稱一時韻事云。

巧仙。吳門人。雖尤物。亦禍水也。出自良家。知書識字。先嫁一士人。伉儷相得。家雖貧而花開月上。情話纏綿。其樂有甚於畫眉。不料未一年。夫以廢疾殞。閱二載。姬年已二十。有誘之者。始入勾欄。一時豔名噪甚。初居小東門外小築三楹。居然幽雅。由此枇杷門巷。楊柳樓臺。賓從如雲。允稱極盛。無奈駒光易邁。馬齒待加。轉徙至雙順堂中。依人作活。顧徐娘雖老。而三分丰韻。尙堪爲姊妹行中領袖也。閱七年。乃嫁顧某。股釵分燕。破鏡離鸞。又三年而顧卒。巧仙年已三十矣。自顧卒。後仰屋而居。不能自存。未甘獨處而無郎。又欲雙飛以覓侶。琵琶再抱。重入歡塲。然視花叢爲惡道。擇人而事。刻不能忘。自理舊業。與瘦腰生最暱。而生齒甚少。以仙較之十年以長。金屋之營。生計不及此也。仙飲阿芙蓉膏以

死。要生生逼於無可如何。其事始就。堊壁清塵。將作阿嬌之貯。忽一日。生在姬院。陡作譫語曰。我死未周年。而妻爲汝有。區區兩晝夜經懺。不予畀耶。弗汝宥矣。先是姬擬嫁生。欲延僧禮懺。資顧冥福。生吝値不與。故鬼云云。自是神魂翕喪。行動與鬼爲鄰。歷狀鬼之形貌情形。與顧生前吻合。如是者三日。生不勝其擾。急買舟歸。而鬼始絕。嗣又附巧仙曰。我不幸中道分離。汝不能守斯已矣。曾幾何時。遂謂他人夫哉。此念不萌則已。倘必春風別嫁。誓將攜汝同歸。不甘使枕畔人。別作糟糠也。生去後。姬又與趙曬。委身以事之。一如瘦腰生。鬼自是坐臥不離姬側。終日喃喃與鬼對語。未幾而二豎爲災矣。藥爐茗椀。未及月餘而姬竟卒。病革曰。顧五來矣。顧行五。故云。

陳月娥。亦滬中才妓也。本舊家女子。父沒之後。無以爲生。遂隸平康。少曾讀書。及長。壹志詩詞。遂能吟詠。既墮風塵。輒自悲悼。而全家數十指。悉仰給於姬一人。庶母芝香性刻酷。待之尤虐。每逢佳客爲姬所知心者。輒加白眼。而獨以大腹賈爲上賓。曲意逢迎。强姬延接。姬心弗願也。姬玉立細軀。輕盈綽約。望之如

神仙中人。性又端莊凝重。不苟言笑。入以游詞。頰暈朝霞。輒不能答。喜與文士談詩。竟晷不倦。閨中陳設精雅。筆牀研匣外圖書盈架而已。箏笛琵琶。非所好也。與茗溪醉墨生最善。往來年餘。兩情浹洽。生縱無纏頭之贈。姬亦不作丁孃十索也。每於夜闌燈灺。言及終身之事。輒爲欷歔。暇時輒與生唱和。寫愁寄恨。累牘連篇。令有情人不忍卒讀。生俱珍藏之篋笥。姬色藝雙絕。名冠章臺。招侑觴者。絡繹於道。姬以戀生故。輒託故不往。自此鴇母漸厭生。每值生在座。則指物以詬之。或姬不在。則待之以閉門羹。生固棄儒冠而執賈業者。貲本不豐。又遭折閱。計無力爲姬脫籍。遂與姬絕。泛櫂金閶。別謀生計。驪歌催客。別調終彈。鴻信懷人。離情莫訴。生不禁爲之惘然。特作惆悵詞四絕。以寄意。水晶簾卷雨如絲。小語娉婷速客遲。應是鴛鴦初罷繡。暗彈清淚怕人知。愁心自古美人深。不語還傳一曲琴。豔質休孤天付與。好憑青眼覓知音。相逢轉瞬又天涯。流水無情日易斜。願逐春風化蝴蝶。一生生死總隨花。遊踪十載類飄蓬。金屋何能貯玉容。但賸零脂殘馥在。和詩都入錦囊中。

邵雅仙。本姓趙。固吳門碧玉小家女也。鬻身北里。頗著豔名。初與豫章生善。生浪擲纏頭動盈篋笥。雅仙與之情好甚篤。嚙臂爲盟。終身是託。未幾入月不來。懷珠遽孕。及生則男也。生遂欲迎母子以俱歸。假母弗許。涉訟公庭。而雅仙竟負前盟。不願嫁生。詞鋒犀利。生不覺爲之氣結。雅仙後改姓爲邵。芳年正盛。豔冶罕倫。且又獨步章臺。負一時盛名。以故聲價自高。所與往來者。率皆四方豪客。當代文人。尋常浮浪子弟。罕得入其門焉。久之而雅仙所歡者爲某甲。乃京師梨園中人也。容顏美好。衣服麗都。居然列於時髦。雅仙初不知其爲優伶。善遇之。既而微有所聞。陽却之。而陰招之。芳芷流連。輒深思慕。於是姊妹行中。羣非笑之。聞其事者。亦多太息。雜以譏嘲。目爲名花失品。雅仙以此卒被雅流所擯云。

楊寶珠。眞如人。其妹爲桂珠。皆其假母之錢樹子也。桂珠與假母並籍隸金陵。寶珠習久相忘。亦能操金陵方言。不知者。多誤以爲來自白門。寶珠態度苗條。丰姿綽約。亦章臺中之矯矯者。初居兆榮里。後遷尙仁里。與緞莊某甲善。繾綣

情深。有金屋貯嬌之意。顧落花有意。流水無心。珠與某不過博其纏頭錦買笑錢而已。珠之心心相印者。則蜀人鄧某也。鄧固博徒。在漢皋曾以局賭騙某商萬金。後不能容。挾術來滬。尋花問柳。獲識寶珠。鄧雖在博塲生活。而善自誇詡。低幃暱枕。每自炫其多財。珠信之不疑。時珠迎新送舊。年逼徐孃。一日某謂珠曰。蘇小墳前。空留碧草。眞娘墓上。已落夭桃。人生幾何。有如白駒過隙。卿雖不至門庭冷落。車馬稀疏。然回首當年。流光若駛。娥眉雖好。已歲月之頻經。馬齒徒加。覺鬢毛之欲改。卿如有意。僕當與卿白首同諧。風月塲中。究非結局。珠曰。妾天涯淪落。青眼難逢。海上論交。白頭莫賦。以蒲柳之姿。得蔦蘿之託。豈不甚願。獨是舞衫歌扇。玉釧金釵。與夫貰酒買花。各項清償。須六百金。君能爲妾部署。妾從此逝。當以惡道視烟花矣。某如數畀珠。乃與鄧某連夜避居他處。翌日某貿貿然往。鑰扃門戶。簾靜房帷。雖無塵跡蛛絲。業已桃花人面。某悵恨而返。爲咄咄書空者匝月。珠與鄧既遷僻街。雙宿雙飛。服食起居。埒於素封。不兩月。床頭金盡。蓋鄧日溺於呼盧喝雉中。固銷金有窟也。鄧本無恒產。至此無以爲

生。珠乃質首飾於典閣得三百金。俾爲逆旅主人。設大有棧於桂馨里。鄧非貿易中人。無能爲役。貲又告罄。珠又從人貸三百金。暫以支持。不轉瞬間。悉爲過眼雲烟。自中秋至除夕。僅四閱月。一千二百金。蕩然無存。珠至此逋負如山。徒呼荷荷。除夕鄧諸債麕集。向珠索貲。不應。憤火中燒。陡咬珠之左耳。去其半輪。血肉狼藉。珠擬訟之公堂。不果。遂與鄧絕。旋鄧以另案被繫新衙。珠之誑某卒以自累。於此歎花叢果報之不爽。

金雅仙。白下人。綺齡玉貌。楚楚可人。初落秦淮烟柳中。豔名噪甚。畫舫笙歌。珠簾風月。非姬至不歡。有某客者。豪而多財。爲贖文姬。遂脫樂籍。顧姬正當妙年。花天酒地。未免有情。爰別創院落曰聚仙集。舊時姊妹。爲錢樹子。而居然作假母矣。其實柳腰花貌。霧鬢雲鬟。諸名花殆莫之與京也。中有月琴銀寶二妓者姬以重貲聘之。爲酒糾蓋滬上鴇母羅致人才。出金錢聘姊妹花。以實院中。名爲帶擋。如別有所適。則完璧歸趙。時下名妓帶擋。有多至數百金者。而不逞之徒。垂涎獵食。擇肥而噬。名爲花護金鈴。實則子傾錢樹。癸酉冬間。比鄰金玉堂

不戒於火。聚仙亦付之祝融虐燄中。月琴遂倡言被火。不還帶擋侍衙役爲護符。某甲者。選事之流也。自薦於姬。謂月琴所恃者。衙役耳。我則僚幕也。索之必償。姬從之。果如願。姬德甲而厚酬以償。甲不滿所欲。遂惎銀寶稟於會審公堂。謂雅仙逼良爲娼。爲先發制人計。仙具訴串騙各節。會審官薄懲之。而後訟藤乃斷。姬自是以此中爲不可久居。思擇人而事。適鹿城某生貧而喪偶。見姬豔之。納爲正室。倡隨甚爲相得。北里中人。共羨其得所歸云。

朱湘卿。琴川人。雪膚花貌。旖旎溫柔。工詞曲。知書識字。丰度嫻雅。酷似大家。顧見客酬應。絕不作矜持態。性愛文人才士。雖竟日流連不倦。苟遇大腹賈。卽以閉門羹待之矣。年未破瓜。才能詠絮。初來滬上。僑居尙仁里。未甚知名。經諸人提倡風雅。贈以詩詞。而後章臺中無不知有朱湘卿者。丹徒吳子。名下雅流也。一見心醉。歡讌累日。贈以七古八章。驚才絕豔。神似太白。由此名噪北里。辛亥花下。丁字簾前。車馬往來。幾無停轍。尋芳者爭以一見顏色爲幸。旋又遷於兆榮里。照春屏上。爭題九迷之詩。藉甚香名。幾於一時無兩。姊妹花中。無不讓爲

獨步。姬與吳興陳聽雨爲尤暱。旋有賈客某願致湘卿於金屋。姬亦心焉許之。繼而某詞林來滬。續與姬有割臂盟。客恐爲捷足者先。得一日偕姬同乘馬車而出。爲僞遊雲夢之舉。匿姬別墅。不復使歸。幷預寫婚帖。爲涉訟地。絕代名花一旦忽爲沙叱利折去。聞者惜之。

黃韞珍。橫塘人。僦居滬曲。暫作勾留。父已早沒。與母相依。少嫻歌曲。略識字義。姬身段娉婷。腰肢輕亞。而靜好自娛。不喜塗澤。所識多雅流。家有嘯軒。軒左碧桃花初放。姬輒凌晨婆娑其下。曼聲吟哦。萬羅山樵綠榭生花月平章也。乙亥仲冬。重游黃浦。見姬。豔之。曰。此眞一朵解語花也。周旋匝月。繾綣生憐。以己逼凋年。急於歸櫂。因賦步蟾宮四解以贈別。鴛浦相逢。又悵將離而贈芍。鴻泥自惜。何殊欲別而啼鶯。其末解云。樓窓凭送嬌無那。聽點屐橫睇婀娜。莫愁生小未知愁。偏一段離愁付我。於離筵上。按紅牙板。吹碧玉簫。歌之。聲調淒惋。姬亦惘然如不自勝。蓋性愛文人。而情一往而深者也。

梁韻蓮。西泠人。幼時鬻於滬瀆。及長。慧美罕倫。眉目如畫。圓姿替月。妍貌羞花。

一時之秀也。操彈詞技甚工。音節嘹喨。消魂蕩魄。往來於雲間吳會諸勝地。所識多巨公名士。閒時多居滬上。或乘翠幰。被華帔。觀劇於名園。賞花於別墅。逍遙物外。有招其侑酒者。從未一往也。後聞其嫁一巨賈云。

王秀錦。字蘭卿。鄧尉人。居兆榮里。身輕如燕。若不勝衣。裙下雙翹。纖不盈握。顧骨肉停勻。肌膚柔膩。蓋適在環肥燕瘦之間。辛未秋。夢覺生道經滬上。友人薦以侑觴。眼波迴注。相見恍如舊識。生口占一聯贈之曰。秀奪塵寰。秋波一轉。錦開屛帳。夜月雙圓。姬聞之。默默似有所感。時生有湘鄂之游。姬以月圓之約爲詢。生屈指應之曰。一月可矣。留兩日。匆匆遽別。滬上爲南北往來孔道。貴遊富商。招讌勾欄者無虛日。而此輩迎新送舊。事往情遷。有逾月卽不相識者。生於歲暮始返。折柬招之。嫣然而至。依依如平生歡。欲邀生至家度歲。而難出諸詞。屬妹愛卿婉達其意。生堅不可。許以元旦後。卽出留飲五日。復別去。姬固屬意生。而見其落落難合。遂不能自主。春間卒歸毘陵屠氏子。屠本木賈。第宅宏敞。貲財饒足。年少美丰姿。本與姬有終身約。至是遂納采定盟。生歸。越一月復游

滬。聞姬將行。亟往訊之。姬欵之於愛卿室。留作竟夕談。因縷訴衷曲。啜泣達旦。生爲欷噓不歡。譜摸魚子一闋慰之。詞曰。蕩離魂半床燈影。匆匆留去難決。來遲屢負東風約。珍重一聲長別。宜自惜。怕熌玉侵寒。莫解裙兒結。幃低枕暱。任豆蔻脂濃。櫻桃舌潤。惆悵共今夕。秋波轉。渾作入懷明月。眤人私語喁喁。相逢我尙嗟淪落。羨爾鳳生雙翼。休再憶。認淚點紅綃。抵得啼鵑血。天涯淚跡。只燕子重歸。桃花依舊。孤坐更愁絕。詞成。亙歌之不能成聲。既別。生刺船竟去。嘗曰此生平憾事也。姬歸屠氏。極相娛樂云。

楊繡芸。秦淮人。貧家女。來滬依其戚串。其戚以陌路視之。坐是益困。戚某之舅博徒也。以計誑之。鬻入章臺。澄懷室主人。吳中名下士。一日偕二三良友。散步歌樓舞榭間。偶過姬院。見姬舉止嫺雅。非風塵中人。其年正當碧玉破瓜時。肌理細膩。骨肉停勻。雙頰作桃花色。細視之。有指爪痕。詢之。含羞瑟縮。淚眦熒然。旋有他妓私告之曰。此金陵產。母女二人。工於刺繡。賴十指以度日。去歲杪。母以疾亡。女爲戚某誘之至此。初入門。知身墮平康。俯首哀鳴。屢思自盡。鴇母時

防閑之。死念稍懈。而意恒忽忽若失。文以衣繡。不樂也。餌以甘旨。不樂也。敎以音樂詞曲。耳若聾。口若啞也。鴇始以好言。繼以厲色。終揮以老拳。女形同木偶。置之死地。終不悔。前有甯客見而憐之。願以百金贖女。鴇於身價之外。苛索百端。其事遂寢。每當空堦月上。永巷更深。輒以毒刑磨折花枝。面上爪痕。職是故也。生爲酸鼻。久之。後貸於同人。得五百金。以三百金贖姬。二百金畀一及門某生。俾娶姬歸。某生固世家子中落者。貧不能置室。故有是舉。由是筆耕針耨。倡隨相得。而同儕中無不頌生之高誼云。

林素雲。幼產漢臯金陵。既復隨父寄居白門。父沒無以自存。乃隸秦淮樂籍中。名噪一時。往來者多名流貴介。時値當道者方嚴禁綠篷船。院中諸妓風流雲散。姬亦隨姊妹花來至滬上。僦居兆榮里。霧閣晶窓。備極幽雅。姬色藝雙絕。又負盛名。紈袴子弟。每以一見爲幸。多修飾容貌。爭媚於姬。而姬輒少所許可。獨與浦左纖恨生相善。生亦居滬北。與姬院落衡宇相望。花晨月夜。昕夕相聚。姬於酒闌人靜。吐露衷臆。言及深際。輒爲欷歔泣下。生擬爲金屋之貯。而庭訓綦

嚴。雖許之於心。而不能決之於口也。姬亦知生意。深恨月老無情。不能姻緣薄爲如意珠也。生在滬勾留三載。家中催歸符至。遂與姬別。後姬卒爲有力者量珠聘去。及生重來滬北。則姬嫁已久。紅蠶作繭。誰是同功。絳蠟成灰。空成雙照。惆悵之餘。爲作感舊四律。附錄於左。水中明月鏡中花。贏得虛名六載誇。著雨蕉心猶輾轉。受風楊柳總欹斜。青鸞信枉傳蓬島。紅葉詩空出內家。忽漫求凰翻別鵠。文園綠綺好音賒。街北街南戶可望。小姑山恰對彭郎。無因禮佛窺蘭質。不分緣卿上桂堂。簾幕深沈通暗麝。園屏咫尺恨紅墻。此情今日徒追憶。提起彌廻寸寸腸。春鶊秋蟀信沈沈。何限幽懷託素衿。合璧恨無田種玉。藏嬌那有屋營金。鮫盤徒滴千行淚。蠟炬空燃一寸心。是我誤伊伊誤我。恩從未結怨偏深。明珠上掌復投淵。楚水橫波劇可憐。雲散風流愁渺渺。天長地久恨綿綿。才華解折溫柔福。落拓偏乖兒女緣。不信仙家管鴛牒。也容塗抹譜重塡。

曹寶玉。瀏河人。來滬作倚門買笑生涯。居天一樓衖中。一時車馬盈門。頗高聲價。殷侶卿者。抱布貿絲之流也。薄游北里。與姬相識。往來繾綣。已閱三年。而其

情始終不渝。殷固戀姬之貌，姬亦以殷和婉篤誠。可訂終身。姬自入風塵。所積纏頭約有千金。蛾眉雖好。馬齒已加。本不欲久居此中。遂自出貲脫籍。而嫁殷焉，殷家中固有糟糠妻。及姬歸來匝月。又於吳門另購一妾。與姬鼎足爲三。彼此爭夕。時有勃谿。姬不能堪。託言往劉河埽墓。飄然遠引。其實至滬濱。往尋姊妹行也。爲殷蹤跡得之。以逃亡報官。顧行李蕭然。一身外無長物。姬到堂。緬訴情節。淚容愁黛。哀豔動人。官廉得其實。遂判伯勞燕子。各自分飛。雉衙畢讞，鸞鏡遽離。從茲東角西張。竟同陌路。南羅北鳥。別抱衾裯。姬後卜居虹橋。擇人而事。後一劉河士人娶之。士人固赤貧。姬畀貲使往應試。得高等。遂使下帷攻苦。不三年。竟捷南宮。姬以內助之勞。得居正室云。

張少卿金巧雲兩校書。名重一時。張以明麗勝。金以穠粹勝。秀外慧中。並皆佳妙。乃同適清河。歡洽無幾。復墮烟花。其緣慳耶。其命薄耶。殊令人嘆從良之非易已。皖江枕流子贈以二絕句云。當時同倚玉闌干。並蒂芙蓉帶笑看。寄語金鈴勤護惜。深花容易養花難。探鎖長門冷翠翹。空將雨淚濕鮫綃。東風狂暴楊

枝彩又向章臺舞細腰。

沈雲馥姿態明豔、性格風流。於章臺中首屈一指。願花常好館主頗眷之。姬偶於座上索詩。酒闌燭炧。走筆得二絕句贈之。冒雨尋花興更狂。桂堂東畔睹明粧。不須沈水薰衣袖。秀骨天然有異香。李豔張嬌浪得名。風流都道不如卿。君身原是靈和柳。誤向章臺管送迎。

蘭史岳姓。小字鳳。吳鄉望亭之農家女也。父爲布客。挈鳳僑寓吳郡。祖仍居鄉業農。咸豐庚申。父歿兵燹中。鳳隨母氏來滬。杷枇門巷。賃屋棲止。時鳳年十齡許耳。客至恆避匿不出。有喜其聰慧者。聒而與語、鳳輒登榻蒙被臥。滬有清河叟賞之。欲購爲媵、未諧。贈以金。使遷寓滬北。母見其姿首明豔。知可作錢樹子。使習歌舞應客。未逾年聲名大噪。鳳眉目如畫。體裁適中。寡言笑。而媚慧善伺人意。又舉止倜儻。不喜作兒女態、工心計。多億中。傾慕者擲纏頭鉅萬以得一顰笑爲幸、鳳少所許可。某軍門自津抵滬。啗以重金、鳳拒之。軍門謀以勢刦鳳。輒以計免。其心屬者、爲某貴介。同治壬申。以五千金聘鳳。鳳許之。顧祖猶未知

鳳之爲章臺柳也。堅欲其歸以字鄉人。遂輾轉不就。而鳳亦旋悔。放浪江湖者半年許。癸酉春重游滬瀆。鳳已逾笄而名益盛。高軒過客。以不見鳳爲恥。選色徵聲。非鳳在弗樂也。是年秋鳳忽置酒召所知。掩泣而言曰。余以一身歷花月刼者十載。誨盜誨淫。此間不宜居矣。將歸老茅屋。請從此辭。各贈一小影爲別。明日盡室他徙。甬江某庶常偵知其赴吳。命舟隨往。求之不知所在。

巧寶。蘭陵人。自幼爲匪人所誘。輾轉鬻於妓院。甫來滬上。髮猶覆額。依然一雛姬也。尤善琵琶。工唱側豔曲。色藝精絕一時。滬地名流。爭願擲纏頭與之歡洽。幾於得巧一盼爲榮。顧巧雖籍隸平康。而性頗恬靜。苟非其意所許可。即大腹賈。日費千金。亦不一顧。數年間私蓄五百金。訪知父母無恙。並幼時所字魏姓子。亦能繼承先業。兼未娶妻。因即函致其親。願將所積囊資自脫樂籍。回里歸夫家。其父得書。飛櫂至滬。偕之遄返。嗚呼。出煩惱門而入安樂土。巧之識亦加人一等哉。以視彼之淺斟低唱。濃抹淡粧。而自爲得計者。倜乎遠矣。

月鵑眉史。姓陳。識字工詞曲。亦解吟詩。所往來多名下士。所居室爲薰香閣。結

構頗雅。精廬數楹。面臨溪水。室中陳設楚楚有致。雜帳尊彝。皆非時下俗物。雙麗居士尤與之爲莫逆交。常至其室中。情話竟晷不倦。有時做簾邀月。隔座聽鸝。煮茗焚香。談詩讀畫。絕無狎昵語。嘗謂使我長對芙蓉。儘可不飢耳。曾塡八寶妝詞贈之云。碧瓦新霜初睡起。小紅點罷龍香。曉寒沁骨呵手卸。試梅粧。鴉鬟淺籠金翡翠。蟲鈿反插玉鴛鴦。黛蛾長入時深淺。鏡裏彷徨。簾外相看一笑。又多情鸚鵡。儂上帷幢新興。髻子囘頭說與平章。宿火幾圓榾柮。一甌雪細葉颭旗槍。消寒處。此境眞淸絕。何必柔鄉。

朱素卿滬上翹楚也。以唱曲擅長。珠喉乍囀。玉屑頻霏。傾聽者色飛眉舞。滿座爲之不譁。所居小閣三楹。在東花園左近。頗有花木泉石之勝。江東逸史髯叔氏。梁溪名下士也。最與相契。酒闌茗罷。出素箋索書。生爲題二絕句云。彈到朱絃四五條。情深薛素唱紅幺。卿才頴敏誰能匹。一曲霓裳信手調。朱顏綠鬢好年華。樊素櫻桃絕世誇。行過小園寒菜地。琵琶聲裏是卿家。生曾於小春月夜。同諸友散步東花園。往訪之。時菊花盛開。月光如水。張筵小飲。各已半酣。姬佐

以新曲。清聲宛轉。響遏行雲。坐中爲馨無數。爵生郎事贈以三絕句云。風韻何輸蕚綠華。茜紅衫映翠裙斜。無情只怪檀槽物。國色偏將半面遮。秋水湘裙六幅拖。釵頭花朶晚香多。月兒清朗燈兒皎。照見紅兒宛轉歌。生就花容十倍嬌。芙蓉爲臉柳爲腰。一簾菊影半窗月。留伴佳人品玉簫。

李素琴。字吟芝。亦稱銀子。名姬寶齡之女也。姬家本金陵。後遊申浦。甲子春間。自滬移家僑居松郡西城。鬢影釵光。豔聲藉藉。郡中名士。咸命駕往訪。時小讌其家。投轄留賓。往往痛飲達旦。爲樂靡極。甫逾笄。以瘵疾卒。琴時齒幼體弱。賴祖母撫育之。稍長始理舊業。玉立頎身。丰姿窈窕。工歌曲。善作青白眼。初入章臺。年僅十五齡。豪於飲。頗寡言。待客無門戶習。神情舉止。綽有母意。體態端莊。疑出大家。在青樓中。蓋又能別樹一幟焉。初居兆貴里。無奈妬花風雨。特地相催。香輿甫定。噩警頻聞。打鴨驚鴛。無端畢集。姬乃不得已。遷於別墅。幽棲地僻。雅靜宜人。別有小樂數椽。爲也香室。結構頗精。陳設亦麗。惜紅花農皆以名寓公旅居滬上。均與姬善。而惜紅爲尤暱。偶或置酒開筵。必有贈詩。而姬亦必答

以歌。姬能識字。而尤好作畫。曾從金華仙吏學寫人物花卉。頗得神似。嘗以尺絹索畫仕女帳額。久之未果。姬因屢趣之。淺瞋低笑。不勝其情。曲里中人。推爲風韻獨絕。花農詩云。羞暈圓容事有因。微瞋淺笑又輕顰。日斜剛是新梳掠。門掩東風獨占春。金華仙吏詩云。傷春無計護羣芳。雲散風流各一方。贏得別枝巢占穩。相逢已改舊時妝。蓋姬於戊寅春間始梳櫳也。一日惜紅招花農小飲。花農塡滿庭芳詞。贈之云。圓頰勻渦。纖眉侵鬢。暖春薰出花妍。一團明月。剛是好韶年。低把芳名笑喚。素屏底。恰試琴絃。偏難忘。涼宵殢酒。頳玉妥香眠。堪憐。相見裏。勝常怕道。半整珠鈿。早瓊席歌殘。歡子新編。抵死攔儂暫住。銀燭背。蹴定金蓮。嬌無語。頻擡媚眼。彈袖更垂肩。

吳琴仙詞史。最爲梁溪瀟湘館主人所賞識。時偕賦秋生。侍翾生。柳影詞人小讌其室中。往往刻燭裁詩。聯吟達旦。琴仙每以所適匪人。淚痕常溼枕函。屢欲與瀟湘館主訂終身約。以格於勢。未果也。別後。琴仙以小影一幅寄之。生情不能忘。每於花間燈下。酒熟香溫時。輒一展閱。惘然欲失。特題蝶戀花一闋於上

云。脈脈兜情情暗許。便欲忘情又把情勾起。數載纏綿何處寄。而今重到榴花底。幾度悲來還自喜。有箇人兒。添入心窩裏。鏡約釵盟無限意。畫裙小記相思字。

徐金玉。數年前勾欄巨擘。今則曲里之徐孃也。然三分風韻。猶堪爲花月塲中領袖。以是色雖少衰。而枇杷門巷。尙覺賓從如雲。髯叔與之交最暱。曾於酒闌燈炧。凄然有感。贈以四絕云。輕紅已見臉霞消。新翠還看眉黛描。莫笑秋娘風韻減。當年金屋久藏嬌。橘綠橙黃蟹正肥。相逢老大兩依依。座中亦有青衫客。聽話前因也溼衣。江湖身世度年年。金粉繁華昔夢牽。鳳泊鸞飄無限感。情懷千種付箏絃。隨風一片落珠璣。娓娓清譚玉屑霏。慧舌靈心能動客。何愁車馬到門稀。

白門金秀卿。出自良家。赭寇之亂。隨母轉徙吳中。家貧乞靈於十指。刺繡精巧絕倫。不讓夜來。遠近多爭購之。惟是母病弟幼。家徒壁立。金閶既陷。無以爲生。乃鬻之入平康。豔名冠於滬北。推爲章臺中翹楚。顧姬性甘淡泊。布服素粧。白

饒雅麗。房中陳設。古豔異常。絕無時下俗物。貴介子弟。來作狹邪游者。輒少所許可。大腹賈多遭白眼。往往不懌而去。以故雖裘馬盈門。而投贈纏頭者絕少。姬亦不以爲意也。曬雲閣主人與之交最暱。往來數載。情好無渝。每於花開月上。燈炧更闌。縷訴苦衷。極纏綿之致。繼生以事往楚南。徘徊不忍遽別。姬置酒小閣中餞行。席間贈以八絕句。憶昔征鼙白下催。雛齡飄泊古胥臺。而今譜入新鶯部。猶帶秦淮秀色來。憔悴紅羊刼後身。難將鍼黹療清貧。弟年太稚親年老。竟把黃金質玉人。慚愧名姝入教坊。舊妝初卸試新粧。黛眉淡掃雲鬟攏。絕似當年鄭妥娘。春申江上駐扁舟。玉女偏宜貯玉樓。不耐五陵裘馬客。酒闌燈炧倘勾留。聲價居然滿滬城。天生麗質固輕盈。當筵莫道多羞怯。生小何曾解送迎。丰韻天然豔若霞。韶年依舊玉無瑕。生憎阿母違儂意。百兩纏頭許破瓜。不堪摧折怨春婆。淪落鶯花可奈何。試看青衫襟袖上。淚痕爭似酒痕多。漫作重來杜牧之。箇中心緒兩相知。秋風團扇情猶在。珍重蕭郎尺幅詞。按附錄中金秀卿凡兩見。紀事稍異。蓋卽一人也。縷馨仙史所作鈴護名花記。一時膾炙

人口。

紅蕤閣韻卿內史校字

紀唐六如軼事

唐子畏被放後。於金閶見一畫舫。珠翠盈坐。內一女郎嬌好姿媚。笑而顧已。乃易微服買小艇尾之。抵吳興。知爲某仕宦家也。日過其門。作落魄狀。求傭書者。主人留爲二子傭。事無不先意承旨。主甚愛之。二子文日益奇。父師不知出自子畏也。已而以娶求歸。二子不從。曰。室中婢惟汝所欲。遍擇之。得秋香者。卽金閶所見也。二子白父母而妻之。婚之夕。女郎謂子畏曰。君非向金閶所見者乎。曰然。曰君士人也。何自賤若此。曰汝昔顧我。不能忘情耳。曰妾昔見諸少年擁君出素扇求書畫。君揮翰如流。且歡呼浮白。傍若無人。睨視吾舟。妾知君非凡士也。乃一笑耳。子畏曰。何物女子。于塵埃中識名士耶。益相歡洽。居無何。有客過其門。主人令子畏典客。客于席間恒注目子畏。客私謂曰。君何貌似唐子畏。子畏曰。然。余慕主家女郎。故來此耳。客白主人。主人大駭。列于賓席。盡懽。明日治百金裝。并婢送歸吳中。

按坊刻有三笑奇緣一書。卽指此事。惟以吳興爲錫山某宦家。爲華太師

家又極意形容二子之愚騃或係臆造而情事相同處頗多可見評話盲
詞亦有所本鶻鵃子識

伯虎與文徵仲交誼甚厚。乃其情尙固自殊絕。伯虎希哲兩公每欲戲之。一日偕徵仲同遊竹堂寺。伯虎先囑近寺妓者云。此來文君青樓中素稱豪俠。第其性猝難狎。若輩宜善事之。妓首肯。巳密伺所謂文君者。兩公乃故與徵仲道經狎邪。伯虎目挑之。妓卽固邀徵仲。苦不相釋。徵仲悵然曰。兩公調我耳。遂相與大笑而別。

文徵仲素號端方。生平未嘗一遊狹邪。伯虎與諸狹客縱飲石湖上。先攜妓藏舟中。乃邀徵仲同遊。徵仲初不覺也。酒半酣。伯虎岸幘高歌。呼妓進酒。徵仲大詫。辭別。伯虎命諸妓固留之。徵仲益大叫。幾赴水。遂于湖上買蚱蜢逸去。

唐子畏祝希哲兩公。浪游維揚。極聲妓之樂。貲用乏絕。兩公戲謂鹽使者課稅甚饒。乃僞作玄妙觀募緣道者。衣冠甚偉。詣臺造請焉。鹽使者大怒。叱之曰。爾獨不聞御史臺霜威凜凜耶。何物道者。輒敢輕造乎。兩公對曰。明公將以

貧道爲遊食者與非敢然也。貧道所與交皆天下賢豪長者。卽如吾吳唐伯虎祝希哲輩。咸折節爲友。明公不棄。請奏薄技。惟公所命。御史霽威。隨指牛眠石爲題。命兩公賦之。兩公立就一律。其詞云。嵯峨怪石倚雲間。唐拋擲于今定幾年。祝苔蘚作毛因雨長。唐藤蘿穿鼻任風牽。祝從來不食谿邊艸。唐自古難畊隴上田。祝怪殺牧童鞭不起。唐笛聲斜挂夕陽煙。祝御史得詩笑謂兩公曰。詩則佳矣。意欲何爲。兩公進曰。明公輕財好施。天下莫不聞。今姑蘇玄妙觀圮甚。明公倘能捐俸葺之。名且不朽。御史大悅。卽檄下長吳二邑資金五百爲葺觀費。兩公得檄。遂扁舟歸。投檄二邑。更修刺往謁二尹。詐爲道者關說。得金果如其數。乃悉召諸伎及所與遊者暢飮數日。輟盡。異日鹽使者按吳。肅儀謁觀。見廟貌傾圮如故。召長吳二令責之。令對曰。奉明公檄。適唐解元伯虎祝京兆允明兩公云自維揚來。極道明公爲此勝舉。令卽畀金如數久矣。鹽使者悵然。心知兩公。然惜其才名不問也。

按長洲閻秀卿作先生傳。謂先生緣故去其妻。其爲諸生時嘗作悵悵詩

尢與其事合葢詩讖也然則多情如先生亦有放翁之恨耶𪾢𪾢子又識

西泠閨詠後序

董壽慈東蘇撰

曩余步西泠之路。泛明聖之湖。見夫平原如繡。小山若屏。波動奩開。水香粉膩。雲鬟翠黛。空中留夢影之痕。石繡苔鈿。何處無美人之跡。為問千秋萬禩。鏡笑花啼。電逝尺波。路遙三島。彼姝者子。今安在哉。用讀頤道先生閨詠詩。而愴然也。昔者蒼梧帝子。湘水黃宮。苧蘿麗人。蘇臺金屋。越王夫婦。雲荒高臺之蹤。秦始宮人。煙委纜船之石。先生叢稽載籍。推涉廣輿。恍黃牛白馬之邊。見香爵蕊龍之駐。采雲飛處。芳草難湮。巳若夫黃妃塔裏。石鐫華嚴之經。天龍寺中。木刻觀音之像。新月嫻夫音律。慈雲杳其鼓琴。弔順睦於石人。歸元妃於龍井。鑾轝結別。紅藥承恩。鳳詔渡江。相思翠樾。龍堆生入。遺恨黃絁。輦路南來。離宮怨乎承慶。穹廬北返。寃獄沈於尼師。海邊擢金騎之雄。皁紗志大月下。吹霓裳之序。白玉聲幽。清心撫琴。奉華掌印。吳宮故事。鳳凰教戰之場。道姑名灣。鸞鶴步虛之地。冠仙韶之歌舞。紫禁重宣。憫王復之忠貞。彤闈賜養。荷杯龍盞。明艮一曲

之歌。郭瓊許柔。慶舞千秋之節。雜汁憐延陵之女。雉人啼瑞相之魂。張夫人秀毓慈明。韓恭淑德能和適。繡香春詞之麗。宮柳垂金之圖。鸞簫魂斷。姊妹承恩霞帔春寒。冲虛禮佛。濟邸不終。彈琴寫美人之怨。皋亭大去。萬花荒小隱之園。小麥賜太淸之宮。集慶藏燕游之像。普安內助。郁烈。椒塗壽康。妬逆。流毒蘭掖。華辭殿壁。締紅葉之因緣。弱柳宮筵。嬝翠釁而宛轉。誦經尙食。兩侍深宮。淸湖和甯。更番賜第。竟辭永巷。入妙靜之空門。聞說襄陽。置美人於寃獄。大龍池館。一夜香銷。淸江紙書。四貞玉碎。驛壁題辭。回首故宮之感。金臺餞別。分韻陽關之詩。髮盒埋雲居之塔。釵鐃出月峯之斜。若春夏秋冬之寵。何止四人。唱海東河北之歌。最憐雙淚。嗟乎。江山。還我。俄驚變幻於滄桑。花月成靈。不散悲歡之魂。魄。春心。望帝。處處啼鵑。芳草故宮。年年怨蝶。從此生生世世。再鍾天子之家。鬱鬱。深深。莫作有情之物。矣。惟是桂子。荷花。敗家金粉。龍飛鳳舞。破國江山。德壽宮嬪之選。芳名知二十七人。慈寧應制之流。待詔至一十九部。第一流之歌舞。十三坊之煙花。志齋黃龍。岳武穆侍姬枉卻。勳酬紫綬。韓蘄王四國先封。縟

虎謀於東窗。賂貓進於崇國。春風。桃樹。揮涕。北虜之書。紅綃。錦裀。未醒。南園之夢。半閒秋色。自擁妲尼。殘喘循州。猶攜絕色。鬼笑。靈談。甚事不壞於篳藥。講信修睦。和議僞託於音書。卒之鹿上蘇臺。螢腐隋苑。蝸銜石補天之力。塊肉滄波遺長眉廣額之圖。飄零絕塞。君臣醉夢。家國興亡。王氣俄銷。霸圖終歇。豈徒憑弔梳妝之閣。徘徊洗粉之池而已哉。若夫揚旂半空。神鴉助陣。梁紅玉桴鼓助戰。怒激江濤。定夫人環珮資軍。勇增士氣。長橋雙投。鬱鬱青陵之樹。斷魂千里。夜夜岳陽之樓。南北對鄉。馮唐雙女。登州二李。周鄒同稱。赴古井於城陰。獨尋淨水。泣慈顏於墓所。眞箇斷腸。藥進餔肝。順效封股。星失位而沈江。髮請櫛而完節。素瓊殉身於傷肺。寶哥同赴於清波。銀瓶井底。髫幼完貞。雲霄江邊。姓氏無攷。鎖枷魂魄。懺悔繡佛之兒。蟋蟀平章。慚怍守貞之女。一門古水之魂。梯雲樓負。雙建淩霄之樹。割耳巷深。吞將金屑。祠用定名。字曰柏舟。節眞能副。南新橋廟。凜劉女之英靈。萬松嶺祠。著崔家之神異。抱長年之冰雪。湖水澄清。見庭外之神魂。環花憔悴。綠蛾盡孝。禍肇族人。達姑癡情。死爲夫婦。一門五烈。二橋

雙貞。三年淚冷。從容皦日之盟。四虎心驚。發越異香之氣。蘼蕪章臺之質。終泌貞香。靈和銀漢之仙。長依清節。趙端淑畫灰斷織。振鳳成名。楊玉霙雪潔霜清。孤鸞自嘯。斯皆英雄兒女節操冰霜。酷芳烈於彤華。騰英輝於瓊範。足令山海動色。上與日月爭光者也。若夫文武通才。勳庸超世者。其惟沈雲英乎。踰荀灌之勇。孤城捍敵。負宣文之學。絳帳傳經。蓋自有書契以來。罕與倫比者矣。至若少伯浮家。武陵娘子。會稽禹穴。清娛山水之遊。錦塢雲菴。鮑姑神仙之跡。郗子房簪花。詩格名掩郎君。謝道韞詠絮。清才解圍。羣從絕梁生。蕭史之愛。飛鶴無羣。慰碧油紅粉之詞。浮雲隨壻。鴻案同志。練裙椎髻之風。燕寢吟詩。崔嫂沙哥之感。夏山姑研窮性理。魏城君悟徹悲歡。溪邊柳樹之橋。寺外楊梅之塢。巫山神。圭。妙契蘭心。孤嶼。精魂願成梅侶。魚羹宋嫂。酒戶朱娘。鑄銅姜氏之名。當鑪蕭家之跡。梅鼎臣名聞宮禁。林幼玉求試經書。易安漱玉。風月閒情。淑眞斷腸。衾裯閨怨。四壁全湖。臥遊鏡鑑。千山萬水。淚灑羅巾。清菴吟蟬。秀齋賦鶴。几塵戲畫。冰玉清姿。籬落見梅。皴簣讒口。雲間小蒸山樓繡佛。鐵崖弟子。洞庭鼓琴。

鳳轉鸞囘命小鬟而隊舞梅邊柳外書壁以言愁集曲調預聞而去四大相離憶明珠買妾之時一春成夢發偉論於經濟領袖九閨讀大誥於蓬瀛冠寵六尙道觀三茅賦天竺三生之石綺齡八歲有吳山絕頂之詩煙波訂湖曲之遊荷衣松酒窈窕分蘇隄之韻月影琴聲痛憤黃巾慷慨草檄輿酣青障歎惜屯田玉門之裘馬長征銀屏怨月紫塞之干戈老歷紅燭談兵小淑天平詩酒園亭之樂瓊如龍井竹雲松谷之吟玉樹懷妹之情鏡園來禽之興香車油壁夜話芳塵梅妾蘋郎歌成水調鹽橋構室桃花人面之名裝軸乞詩蘭蕙情懷之句規橅漢魏晉人玉鴛妙製研究經史音律柳絮宏篇裁雲鏤巧製玉女之衣裳翫月聯羣笑姮娥之宮闕十里踏青玉映有感六法繪素文進傳家水竹田桑自成仙處天花雲錦非得人間楊夫人假書與奕閨閣憐才周羽步風逸煙高傀俄名士湔裙小姑之曲影梅憶語之人間關萬里侍元孚於流離上疏九重爲之遴而昭雪圖梅花之小像奏琵琶於春星經梅市者望若瑤臺儼段橋者不居惡木建三秀之壇續五子之社金閨倡和顧玉蕊領袖名姝彤管聯

嗣。林亞清振芳新詠。梅園麗則。嗣華學繡之樓。若璞後人。繼軌古香之秀。昂昊雙璧。髮競青絲。貞靜二儀。簪誇白玉。和鳴湘雲之集。柳梢花氣之辭。徐淑則蕉園獨秀。顧春山梅渚同觀。懷藕錦於橋邊。鼓琴韻於湖上。巖子諸女天人未如。隱霄同懷。鸞鳳相若。嬌鳥圖畫。餐秀寫其芳襟。靈鷲山莊。南有紀其幽覽。昭華留香於靈隱。汲雲遺佩於蓮池。龕山梅萼之詩。晚春留待。汝凝海棠之啓。幽質同。憐砧杵松濤。思親有淚。雞林鄰架。遺澤能珍。佩儀徵詩。奇絕滇中之景。端淑偕隱。獨占湖上之樓。滿城風雨之時。糕題翠墨。一櫂鴛鴦之侶。樓識瑤清森玉抱冰雪之姿。韞輝鳴刀尺之感。題繡帽於梅笋軒中。英詞不朽。望雲軿於雪消庭外。寄語情長。冰玉輯集。並軌玉臺。金箱薈成。雕華彤史。十年重到。感歌舞於草綠山腰。一品成仙。詠疎狂於藕花社榜。秋動閨中之思。金井梧桐。春吟堤上。之詞。畫船楊柳。賣花人早。怨訴聲聲。吟梅集成。香生字字。明湖成爲百詠。綠筠香於滿篇。猗香自序。縈遠思於慈親。香巖奇文。扶坤維之正氣。洗硯添香。謝庭梁案。留紅餘之小草。寫妝晚之閒情。雲山水墨。信手塗成。花月燈簾。春愁繪出。

韞玉畫障法源深藏雪鴻詩篇臨平散佚瓊圃之寶釵鳳斷手絕拈毫湘波之幽鏡鸞沈心灰香字修簫譜與琴譜參詩禪與書禪蜀道滇池瀟穀縈江山之夢黔雲湘月彩毫吐靈怪之文浣花青蓮之慕秋籟詩心新篁嫩柳之間豔貞麗色雕竹方壺白蘭取[illegible]蘆花深處佩珊讀書洞數理格致之學天鏡奇才通靈素律呂之精舞香小佇萬金結客五色造箋琴心爭鳴硯癖同抱筠圃病貧感湛堂書幃之恨雲門居處伴昭明銅佛之尊瑯環仙侶上應瑤光之精隨園世家天萃瓊華之秀弱藻門庭芳菲不絕湘筠兒女敏妙無儔玉釵敲斷還望天涯金粟開殘半描月影吳柔之瑟琴同和潘素心笙磬相調在璞閨房雙修福慧瑤繩姊妹一樣聰明映濤裁蘭蕙之翠靈芬懷芸蘿之子葵巷聯詠大觀和詩浣酒香於合潤則潛鱗鏡其當鑪探梅信於孤山則幽鳥逝其畫艇問花瘦吟後先繼美白蘋寫韻大小同工三千銀界感獨處於廣寒十二蕊宮品芳姿之翹楚金管簪行墨琴妙跡水村梅擁玉軫清思與瓊仙夙世璇星王佛雲前身娥月南樓家法與齡詣精北山旅舍鴿田深處小珠雲英之匹繡佛班昭

之才記銜蟬之小譜爲絨花之生涯樂山隸書大可尺斗采石山水偏樵宋元媚蘭則姓氏皆香文杏則才品雙絕件郎官閣政暇看花省父稽山詞成聽月王靑翰閉目淸談施曼仙冥心鍼疾妙華敬其苦節貞燕表其禮宗紉靑湘綠秋佩淒煙楚長靜宜露蘭啼玉韓蘭修三生佳偶玉九如曠世秀羣涼意雨聲感淒語於幽夢授經設帳推名宿於羅峯瑤英高致原合稱花湘姮風情寄託紈扇蘭上嬌妹咸通文辭金粟諸兄相偕劬學石林靑璧若徽留其芳蹤鵝絹烏絲湘蘭寫其生趣吳越王孫秀挺耕石花蕊才調名振繼端石溪漁婦結琴友於蘭閨擴河草堂分瓊枝於若木朱門黃土澹仙弔孤山之魂細雨東風玉徽問畫橋之冢太液池邊春明旅夢鬱林嶺下暮走鈿車吉金樂石取法高柳之間瑤草珠花偶見林泉之表許林風飛瓊靈女李晨蘭秋雁才人韻梅韻蓮之高格因拳雲姜之仙姿鴻驚瘦影記得闌干燕語人歸憶傍水閣琴簫工於玉十丹青擅於伯蘭漁樵遙寄而一彈雲水惘然而無際花神廟裏洳雲國色之姿煙波榭間小蘭寫生之地管梅花於西溪品海棠之戚里陸湘鬟曼睞訬

婧郭芍華嫣紅流翠彷彿鳳君之玉樹吹散蘭芳之妙蓮斯則茝攬蕙纕詎足方其姱練青鳥翡翠莫以喻其婉孌矣又若羅鬘櫻口樊素柳腰整整田田纔如荷葉鶯鶯燕燕若繫花絲一曲清歌之詩四句金剛之偈紅塵扇力睡去續成梅早杏遲笑言互謔紈扇戲題新桃竟避霓裳重理小瓊贈詞鐵冶嶺絲竹華堂南湖園牡丹讌會意眞工於記事芸香善爲新聲粉兒眞箇銷魂小紅低聲度曲葛嶺夢幻悟水月之眞空棲雲草花瞞婢娟於生世墨香燈淚螺髻愁情夜半池邊蛾眉鎮定福華阿諛俄驚冰腦之香梅詠佞奸無救杜陵之辱翠翹戲筆婉約可人約素鐫章綢繆小印芳名本於離騷經佳人奪於沙吒利春帆細雨虹屏次韻於湖邊小樹輕陰清閣評詩於簾底花海雪林香泥印屧天園石壁剔蘚寫蘭鷗夢圖圓桂輪雲擁與湖樓之綺席侍硯池於碧山桃葉春波虞香雪攜歸金屋荻花秋瑟杜宛蘭未老紅顏皎如雪豔花明若籠煙態曾歷龍門太華題徧釵痕馥貞珠項娛賞於葛園少霞連珠學語於香徑方洲香翠落髮表誠鑑園星珠同心守志玉蕊卿憐兩度龍華之刼可莊高玉卅竿鳳

尾之間。是則香塵花障。須憐對影聞聲。金帳紅綃。欲護鸞飄燕舞者已。或有寶珠補屋。搗練鳴椰。劉璀侍者。解誦靈光。王珉多情。贈歌團扇。則如蘇蘭薪桂竹裏煎茶。畫卷盆花。室中供爨。夜夜月明。來聞雙遂。泱泱溪黛。勿倦千觴。朶那盡忠於偉兀。高秀無愧於女貞。雪蘭之殘香淡墨。秀跡凝塵。壽花則掃石停琴。清門舊侍。康成詩婢。不是過矣。或有。秉。法。華。之。慧。根。解離。苦。海。修靈。飛。之。上。藥。返景。神。山。金相。玉。毫。放慧。光。於。佛。頂。碧。桃。青。鳥。隨絳。節。於。星。冠。妙常入道。重結塵緣。琴操悟空。去歸禪定。株錦化塔於雲棲。守素成道於山樹。蔡冲靜長春並建。朱桂英銳意脩眞。碧蓮練行。靜禮金經之月。小密祝髮。彈成梵唄之聲。韻香挂籍於紫微。蕙貞書班於靑簡。所以。蓮。去。梅。來。偈時。現。相。素。娥。青。女。神。告。采。繁。蓋淨。緣。本。於。夙。世。靈。心。寄。於。比。邱。也。然。而。馬。麥。金。鎗。難。逃。宗。業。小。桃。斜。照。最。易。離。魂。瑤。瑟。眞。成。侍。香。祥。雲。之。洞。小。鸞。化。去。留。影。返。生。之。香。錦。韉。試。馬。之。人。殘。花。解。惜金。盒。定。情。之。夜。芳。塚。旋。埋。繆。秀。芝。琴。聲。寂。寞。姚。夢。珠。玉。惜。玲。瓏。迢迢雲漢。瓊英上赴招魂。草草鶯花。梅友早醒春夢。蕊珠。麗。質。花是。露。華。月璘。芳。心。土成。蘭。

蕣竹卿之珠璣欲碎仙芝之粉墨如煙一奩空去樊榭神傷二月春寒紫珊淚落季齋隕華於桂蔭若華零落於芳蓀詠雙帶而成讖貽五椏而罔濟斯則露井桃開春風命薄秋魂鬼唱寒雨魂啼彼青裙白髮章倩香金縷言愁垢面蓬頭秦妙觀畫圖依舊昔之眉鬪纖月額妬朝霞窺半鏡而自憐脫薄妝而羞怨曾幾許時而恍如隔世矣乎所以瑤英攜手同遊芙蓉城中邢鳳挑詩期會鳳凰山下麗卿之春心未化死尚多情芳魂之月夜返魂歌鳴幽怨烏衣椎髻歌法駕導引之辭綠服雙鬟即侍奕煎茶之侶清了說法悟徹冤纏靈和降壇不言休咎玉眞娘子如燕飛來綠天仙人得蕉靈氣慧珠乩筆幻文字於空靈木瀆水神感冤誣於身世於以見陳甲之館果有阮籍之論非誠矣若夫墨和淚寫須臾含忍之時鳳逐鴉飛懊惱憐春之曲自分幽蘭弱絮甘受風霜竟令喂豕鋤泥誤投塵土返珠江之環珮歸燕離巢寄錦字於木蘭栽梅望嶺東湖建閣竟老紅顏內江慕才長投碧水衛琴娘古寺長埋赤城何處馮靜容沈珠含怨碧血難銷飄零塵陌振如落葉朔風歸謝蕙砧索我白楊青冢李芳蘭天女

浿相。厲頑人羞婦前。沈石工於江波。謠小姑於苗帥。此則情緣苦楚。恨窮紂。絶陰宮。變幻。親冤憮入華鬘。世界。者。已。別有錢塘蘇小。本是鄉親。暮雨吳娘。最憐久別。雕籠放鳥。長念觀音。鷲嶺倚闌。相思龔善。死酬知己。悲命薄於騂騮。忍痛不承。甯魂飛於血肉。彼奉使於錢氏。贈灑掃於驛庭。聽綵舟之曲。龍湖上峯。靑引綺陌之花。開門前人。立赴待制飲酒。破械攜歸。賀新涼侑歌。怒倅頓解。敢放銜桃花門巷。范文正奇其才豪。見瓊芳惜分飛詞。蘇學士追冏歎洽羅衫檀板。傷飄泊於湖湘。蘭夜燈宵。記承恩於宮禁。徧題芍藥牡丹。身如鼓子。爲愛箜篌箏。㸑日度霓裳。海深天遠。要見無由。摘粉搓酥。相逢若夢。姊妹肖姿。明珠返乎合浦。安榮重遇。琵琶感於潯陽。薰花氣而午寢。夢香樓中。擘生綃而畫。蓮桃花馬上。畫舫嬉春。走馬挾彈之客。麗人仙集。韻先菀在之羣。與君爲別。他時尋。松栢西陵。正甚春愁。侍兒報杏花墮地。若身處尋夢。鬧場情魂斷。絶空描出蘭。貞竹秀擢。尋風壓篋空。金珥湖中。殉仲舉之情。擣盡元霜。夢裏見雲英之面。挹湘水於絲桐。扁舟幽寓。抛梅花之牛壙。孤鶴高飛。紅袖才人。靑樓秀質。蓋於此

獨茂焉先生玉局修書蓉城舊主一家仙眷四壁花禪幸瑟嬋凝情遺世姑射神仙吳蘋香玉怨瑤情王郎天壤冷紅幽怨蓮卿海棠之姿娟日籠煙夢英芙蕖之態書秋雪漁莊之額寫金釵問字之圖詠冰雪於蕭晨簾櫳濮白歸文章於碧落筆記曇紅翠淥園淨植亭亭問花軒論詩欵欵靜仙善談名理友菊書宗晉人飛卿花鳥而外旁羅劍術方書雲裳文華之餘並究韜鈐律呂羽卿則畫眉淑耦小韞則詠雪名流左思嬌兒華娵則善娛鞶褵叔倫幼女麗娵則暫弄琴書環翠橫波管鎝妙比於西子白隄葛嶺靜玉擅美於後湖雲姤玉嫣若春蘭秋菊也秋蟾文鶯若香東墨西也於是燃脂弄墨瞑寫晨書題宮闈之小名豔分綺繡聯美人於芳譜合訂金蘭彩鳳飛於行間驚鴻現於筆底譬之珠林畫靜瑤花自開銀漢夜清碧雲不動論其詩品要有仙心藎靈想所通非塵襟可冀者也獨是九天仙樂簫管猶聞十樣蠻箋珍珠易亂錢唐松生丁丈嵩室藏書靈檀擁几精研瓊什重付瑯鐫防神仙之三食漸沒芳名訂亥豕於千行偏勞纖手今者披迦陵婦人之集才補情天展徐震譜錄之編心憐香國曷

禁綺緒。遙締古歡。括五百篇之玉。惜香憐爲玉臺之別史。揮三千言之瓊思。瑤想。問仙侶於清都。

光緒十八年冬爲丁丈松生撰此序刊於原書之後忽忽近二十年矣頃間重展此稿復取末尾數行重爲刪定異時當訪丁氏後人請檢此書藏版改刊之謹誌之以備遺忘辛亥春壽慈書於海上

六憶詞

光緒辛卯。龍陽易實甫觀察順鼎叔由大令順豫甯鄉程海年大令頌芳子大觀察頌萬招集湘中同人。假長沙周氏蛻園。結湘社。月必數集。文采風流。極一時之盛。海內稱之。壬辰秋。余自京赴粵省。家花農兄琪於廣州使署。子大丈方客兄幕。出社作見示。中有六憶詞。六憶者。來坐食眠立去也。余亦效顰。因得六闋。茲亦附錄于此。續貂之誚。知不免矣。癸巳春錢塘天蘇閣主徐珂識。

八聲甘州

賦六憶　易順鼎實甫

憶來時提著縷金鞋。剗襪下香階。似流雲吐出。一輪華月。光照樓台。渾把春風帶到。沿路牡丹開。香自伊懷裡。暗撲儂懷。　底事珮聲又遠。早知人性急。故要遲。迴甚工夫未破。猶待小鬟催。肯相憐停辛佇苦。爲驚鴻費盡魏王才。還只怕空言少據。定所難猜。

前調

憶坐時端正不夭斜。故意遠些些。但焚香埽地。莫思閒事。誤了年華。儂學善才童子。甘拜九蓮花。纔把雙鈎捻。暈起微霞。　朋比薰鑪何意。任海棠紅綻。懶去看他。怕起來時候。略略有些麻。記憑肩吹笙花底。故嗔人壓損畫裙沙。方錦褥鎭常親近軟玉無瑕。

前調

憶食時初竟曉梅妝。對面飽端相。是天生兩口。甜恩苦怨。總要同嘗。還把檀郎二字。細嚼當檳榔。漱水休傾。郤中有脂香。　聞道別來餐減。只相思一味。當作家常。想瓠犀微露。剔著假思量。恁桃花煑成紅粥。早拚他心裡葬春光。儂只夢胡麻熟否。不夢黃粱。

前調

憶眠時鳳帳掩嬌顰。臉印枕痕新。任金釵壓扁。羅衫摺疊。休喚眞眞。只恐和人和夢。都化作梨雲。夢裏何滋味。猶噍香津。　那日迴廊中酒。有猩紅萬點。鋪作

重茵。被檀奴欺負。偷解茜紗裙。甚東風相扶不起被春愁困了柳腰身。憑仗著三生恩眷。消受橫陳。

前調

憶立時初出繡幃中。偏愛畫欄東。正傷春人獨。落花微雨。歸燕簾櫳。添箇小鬟扶著。香下四眉峯。遮卻湘裙半。一樹嫣紅。　曾似羽林夜約。累卿卿待久。酸透雙弓。鬭腰支誰俊。私語更喁喁。願天憐。比肩人瘦。把雙魂吹化海棠風。還記否柳綿撩亂。驀地相逢。

前調

憶去時紅淚漲衾窩。一半淚痕多。把蘭心玉體。通宵贈偏重。贈秋波。指點畫樓珠箔。明日是星河。留著飛龍骨。甘爲伊拖。　若道夢中遇也。卻分明換得鳳杷香羅。便生涯是夢。夢肯再來麼。送春歸一天花雨。淌何人禪榻伴維摩。從此後淒年苦夜。細細消磨。

前調

易順鼎實甫
易順豫叔由
程頌萬子大

連句再賦六憶

憶來時隨月到中庭。呼儂啓雙扉。叔由 問朱樓未遠。今宵細約。何事偏遲。子大 行近畫闌干路轉。認是花枝。實甫 又者回初見。道了相思。叔由 纔傍檀郎几案。便戲拈小印。鈐上書眉。子大 正簾櫳生色。春滿斂齋時。實甫 怕涼。他盈盈香汗。坐風前不任解羅衣。叔由 認前度小窗鸚鵡。喚箇人兒。子大

前調

憶坐時盤膝捻雙翹。移燈故偎郎。子大 算生來好靜。一春消受。妝罷薰香。實甫 怪道文茵太窄。並倚卻相妨。叔由 又推儂暫起。自理羅裳。子大 莫更憑肩對鏡。怕菱花一朵也妬人雙。實甫 有合歡鈿椅。新製出西洋。叔由 只憐伊懨懨伏几。是嗽時擱了繡鴛鴦。子大 把月底紅闌熨暖。卻受微涼。

前調

憶食時脂暈尚留唇。含情遞餘杯。子大 說春纖切笋。郎應可口。小婢親煨。叔由 故向卿卿索哺。郎性忒如孩。實甫 笑語加飱未底用儂陪。子大 總是團圞玉案。

問有時對面何似肩偎 叔由 厭靈狸饞煞嗅到鳳頭鞋 實甫 似生成一雙象箸也朝朝在手不分開 子大 還同把牙兒剔著替拔金釵 叔由

前調

憶眠時四角掩香羅魂銷玉鉤聲 實甫 乍兩頭鴛枕拋將一半調護春酲 子大 最是羅襦乍褪禁得嫩寒輕 叔由 金釦慳郎解先約山盟 實甫 伸得瓊酥半臂恰補伊肩饒俊語丁甯 子大 說前宵去也怪底夢難成 叔由 怎鋪得鴛衾太窄惹箇儂香汗不曾晴 實甫 空拋卻髮香靑綹有墮釵橫 子大

前調

憶立時密約怨郎遲亭亭傍花陰 叔由 指苔邊弓印鳳釵溜也故遣儂尋 子大 滿地月華如水冰透鳳鞋心 實甫 更一雙羅襪涼露偸侵 叔由 扶住身裁一搦怕尖風刬地婢力難任 子大 更瞞他鸚鵡行入綠楊深 實甫 似當時隔簾初見悄無人深院正聽琴 叔由 也曾由中門映處拾得斜簪 子大

前調

憶去時媚眼故看人。情波一分秋。實甫 漸銅壺滴盡。珠簾放下。殘月當樓。叔由 忍見籠燈上了。欲步又回頭。子大 私祝朱扉檻阻住蓮鈎。實甫 早又魂銷盡也。只鴛廊屧迹。尚爲郎留。叔由 怎丁甯忘了。明日早來。不子大 裹瓜仁一方羅帕。在儂懷知是甚時投。實甫 相思味從新領略。今夜拚休。

前調

子大丈屬效湘社集體賦六憶詞　徐珂仲可

憶來時點屧向迴廊。低聲怕郎知。喜籠燈漸近。金鈴小犬吠傍瓊帷。惱煞蘭姨憨笑。玉手捲簾遲。行過陰叢裡。花影參差。　已是秋千力困。又累卿纖步百尺樓梯。說弓鞋未繡。明日踏青期。被闌角尖風欺負。忍春寒只著薄羅衣。卻贏得茜紗裙幅。微漬香泥。

前調

憶坐時香燼懶重薰。支頤近妝台。卻停針不語。欹鬟未整。共鬬牙牌。厭煞靈猧低喚。身傍襞裙挨。瓊姊還偷覷。未把帷開。　細撥熏籠餘火。怕灰殘心字。炙損

金釵更抱壓橫簪。教捻鳳頭鞋。隔鈿窓文茵斜倚。愛團圓明月。好投懷眠遲慣。更籌細數響迸珠街。

前調

憶食時玉案慣雙偎。饞口早流涎。爲檀奴生日。持齋私祝人月長圓。休遣小姑嘗酒。杯側畫文鴛。鸂鶒偏忘飼。喚向窗前　小試調羹纖手。把梅鹽共糝。故要郎酸。問別來滋味。誰替勸加餐。恁紅蓮炊成香飯。願渠儂兩意鎮相憐。還試看燕支餘暈。猶著唇邊。

前調

憶眠時翠被自籠頭。佯羞託春酲。只訶梨緊繫。倩伊親解。斜背紅檠。那怨昨宵躭誤。重與訂蘭盟。夢裡還頻喚。兩字卿卿　誰把銅壺添水。乍月痕東上。倏近三更。喜酥胸貼暖。爭怕嫩寒生。怪驀地檀郎太猛。不提防人聽墮釵聲。肯輸與枕閒雙鳳。慣並頭橫。

前調

憶立時牆角罷迷藏。瘦影正亭亭。怕九霞裙皺。仙風吹去。弱骨伶俜。一樣。纖。纖。羅。襪。休。把。婢。肩。憑。歸燕還相待。早啓紗櫺。只是惺忪小膽。漫從渠背後。響觸雲屏。鎮抬頭遙望。獨自數春星。把鞋。底。冰。花。融。暖。賺。幾。回。郎。覓。徧。中。庭。拈衣帶。珮環聲靜。卻誤誰聽。

前調

憶去時伸指向明蟾。蕙約訂初弦。把鸞裾輕拂。螺鬟重整。留贈花鈿。夜雨替人垂淚。侵曉尚綿綿。忘卻香羅帕。粉印依然。翻囑檀奴珍重。漫相思成病。累我心懸。正秋。波。斜。轉。佯笑。慰。離。筵。偏忍。使阿。娘。待。久。只低。頭。小。語。故。遲。延。更携。手。要。渠。親。送。扶上。歸。船。

春閨雜咏用上下平韻

閩金門許雷地豫庭

曉起

鶯聲啼徹衆芳叢着意催人綺閣東一枕梨雲春思懶半簾花霧暗香籠鬟低
髮認鬖鬖綠指印腮留淺淺紅莫道遼西天樣遠昨宵有夢幸能通

梳頭

水晶簾下篆烟濃七尺烏雲幻作峯細潤香膏融寶髻妥安釵股顫雙龍衮鸞
樣巧鬆偏好墮馬粧新態自慵堪愛髮光明似鑑幾回獨對鏡芙蓉

靧面

罷梳雲髻對明窗花外聲輕吠雪尨清露溶溶濡綉帕朝曦灎灎上紗幢桃堪
靧面霏紅蕊香可增嬌采綠荘十里胭脂淘作水南朝佳話豔無雙

傅粉

水靧桃花露乍滋搓酥眞覺膩如脂輕施蝶粉光逾潔薄傅鵝膏色倍宜素手

細勻香澤豔玉容長護雪霜欺等閑笑對青鸞鏡認取翩翩絕世姿

畫眉

翠螺十斛納宮闈豔說隋王賜寵妃卻月彎描春岫小橫烟淡掃遠山微文君眉嫵人爭倣京兆情深世所稀且學入時新樣好黛痕輕染筆輕揮

對鏡

東風送煖玉窗虛窣地簾波日上初兩點春山描柳葉一奩秋水豔芙蕖漫云色相拈花悟願卜團圓皓月如情態自憐還自惜幾回顧影欲呼渠

薰香

時樣衣新製五銖香焚百合擁猊爐薰籠斜倚垂紅袖芳津長留襲紫襦沈水自應勝蘭芷涉江何用采蘼蕪芬芳竟體人如玉金粟前身是也無

試衣

初試春衣畫閣西六銖衫薄燦雲霓纖腰搦處嗔郎戲綉領低時泥母提對鏡頻番勞美盼整襟幾度費柔荑秋千架上風飄漾錦簇霞翻望欲迷

下堦

小步珊珊下玉堦。低徊生恐墮金釵。傍花偶立拈鸞帶。拾翠初來試鳳鞋。知否露晞庭尙溼。應防苔滑碧於揩。扶持不藉雛鬟力。願與檀郎處處偕。

折花

紫姹紅嫣錦作堆。春園小步探花回。一枝入手香盈掬。幾朵簪鬟蕊乍開。隱隱幽芬侵翠袖。泠泠清露落蒼苔。携歸便作明窻供。欲引游蜂逐隊來。

背立

背蘇州好樣時新。認取風前獨立人。底事低徊羞轉面。料應憶遠故馳神。堪憐弱柳纖腰細。莫睹如花嫩頰春。萬喚千呼始回首。眉峯猶帶一分顰。

攏鬢

卯酒初醒尙帶醺。花間小立簇湘裙。枝低忽挂金釵墜。鈿落頻勞玉指勤。掠借犀梳明偃月。攏成鵶鬢綠垂雲。下風僥倖何人在。消受衣香百合芬。

裁衣

扶疎花影掩重門寂寂明窻香尚溫欲下幷刀還忖度頻量玉尺費評論清泉細細霏櫻口銅斗輕輕熨縠痕未識沈郎腰瘦否裁成贏得倍銷魂

縫衣

摻摻素手耐春寒製出春衣錦作團學度金針誇宿慧漫拋弱線暫偷安午窗熨貼爐烟細子夜辛勤蠟炬殘寄與遠人識儂意臨風幾度淚偷彈

綉鞋

卷簾燕子乍飛還壓線明窻且破閑皓月光澄千縷密紅羅樣好一弓彎端宜入夢凌湘水底事停針蹙黛山只爲遠人歸未得踏青無侶淚潸潸

停針

五色絲勞幾度穿借他消遣晝如年描成蛺蝶和誰語綉到鴛央欲自憐拋剪不禁春恨集停針只爲別愁牽韋郎一去無消息空使花枝笑獨眠

彈棋

女伴蘭閨幾度邀且將一局破無聊仙枰相對心偏靜妙着能贏意自驕琗玉

聲敲聞竹院。沉檀香裊倣松寮。莫言黑白分時好。冷眼旁觀志更超。

午睡

銀床嬌倚睫初交。一卷新詩手倦抛。石榻烟痕縈茗灶。紗窗日影亂花梢。游仙彩蝶來胥國。驚夢花尨吠路坳。玉枕瞢騰春思懶。惱他堦竹曳風敲。

懶起

苦爲相思減頰桃。愁紅怨綠首頻搔。雙飛蝶夢醒猶戀。萬縷蠶絲縛太牢。底事貪眠學楊柳。非關宿酒醉葡萄。倚來珊枕渾無力。寶髻雲鬆散紫絛。

喚婢

午夢初回嚲髻螺。日移花影半窗過。喚茶聲細穿朱幌。隔竹音傳度碧羅。嬰武學呼差彷彿。燕鶯嬌囀比柔和。嗔他小婢遲遲應。微歛雙眉蹙翠蛾。

捲簾

幾桁低垂謝女家。春風蕩漾玉鈎斜。頻呼雛婢輕輕捲。莫使鰕鬚密密遮。爲欲雙飛延燕子。任教千點入楊花。韶光如畫常孤負。獨對閑庭感物華。

吟詩

沉沉庭院鎖春光。垂柳千絲拂海棠。摛句巧抒才藻慧。拈毫微潤口脂香。頌椒詞好輸劉氏。咏絮才高羨謝娘。韻譜雙聲初脫稿。還應索和到檀郎。

倚闌

一珩垂簾卷水晶。自拈紅豆飼春鸚。倚來翠袖雕闌小。壓上花枝曲檻平。拈帶有時情悄悄。敲詩幾度拍輕輕。碧天如洗霞明處。認取天邊月又生。

出浴

瀲瀲蘭湯傍翠屏。個中倩影認伶俜。華清水滑侵溫玉。豆蔻泉流發暗馨。一幅畫圖郎看煞。十分嬌態妾忪惺。臉波腰柳花應妬。出浴新粧黛掃青。

夜香

是否禪參最上乘。花前親爇九蓮燈。香霏麝腦烟絲裊。馥送龍涎夜氣凝。折柳蠻腰鳴佩玉。立苔鳳履冷吳綾。深深拜罷嬌無力。含怨含愁曲檻凭。

坐月

團圞璧月映瓊樓。處處晶簾盡上鈎。千里離人勞極目。一輪皓魄正當頭。玉闌倚處花憐瘦。冰鏡澄時雲乍收。底事素娥太多事。清輝偏照十分愁。

調琴

月華如水浸羅襟。花下親調綠綺琴。三疊纏綿寄遙意。七絃斷續寫芳心。紅愁綠怨憑誰訴。流水高山乏賞音。一曲譜成長太息。不知花外漏將沈。

卸粧

卸粧小坐綺窗南。裒寶生成性太憨。戲倩檀奴除玉燕。輕呼小婢啓金函。團團菱鏡奩開一。隱隱蓮籌漏滴三。散髮子夫容更麗。鬘低還插鳳頭簪。

拂牀

不欲輕塵半點黏。拂來麈尾手纖纖。宓妃玉枕留芳澤。漢帝雲幃覆素縑。春煖錦衾堆繡榻。香溫寶鼎下重簾。懷人漫說蓬山遠。綺夢能通愛黑甜。

入帳

斗帳紅珠翠羽銜。夗央新製枕雙函。風微時曳芙蓉幙。香好濃熏杏子衫。輕放

珊鈎聲細細微抬玉腕指摻摻此身願化雙飛蝶恨葉愁苗一例芟

許君名雷地字豫庭號小一別號電話室主閩之金門人少孤家貧內行敦篤事母尤孝定省餘閒酷嗜吟咏于唐人中獨瓣香温李寢饋有年壯歲爲東瀛之游悼故國之淩夷憤强隣之侵逼神山久厲記室屈爲感遇傷時借香艸美人以抒寫其愛國之誠著有神州厲艸二卷金綫餘紅二卷玆讀其春閨雜詠三十首芬芳悱惻情見乎辭東望摶桑爲傾想風儀不置皡皡子識

秀華續詠序

蓋自房中樂奏。首吟淑女之章。濮上詩成。細詠碩人之句。美人香草。爲寫纏綿。秋菊春松。猶勞髣髴。下此則臺邊玉映。鑒豔體于徐陵。奩畔香霏。續宮詞于王建。然而小家碧玉。徧詠雲雨之詞。大路青樓。敢撰煙花之記。村姑寫照。唐突西家。傖父題詞。誇張北里。風斯下矣。僕有感焉。吾友雲生。負抑塞磊落之才。兼悱惻芬芳之志。抑揚紀傳。咀嚼宮商。固宜柳汁染衣。薰名香于女史。春風拂檻。叶古調于宮人。而乃値海水之羣飛。嗟欃槍之橫掃。星閃積尸之氣。池埋燒刦之灰。雖投筆有心。一腔忠憤。而叫閽無路。五夜悲歌。與流水而說平生。向落花而談心事。此秀華百詠所爲作也。當夫上稽古史。旁及稗官。擘燕燕于掌中。叫眞眞于紙上。華言風語。能敎死者重生。寵柳嬌花。但願佳人再得。哀渠窈窕。輒神往而曲致綢繆。縱有過差。亦心憐而巧爲解說。隱隱呼之而欲出。珊珊特怪其來遲。較王母之從仙。已逾十倍。考劉向之列傳。更極千秋。繡出鴛鴦。不愧小窻班固。含來翡翠。可稱院本王維矣。論者謂貴賤無分。貞淫幷列。憔悴與姬姜雜

見。勾欄偕宴冕齊。登甚者儷莫愁于湘君。褒牝雞于樛木。洛神以感甄入夢。南子因見聖傳名。昴宿之竊梁清。如來之妻法喜。印來粉爪。風枝露葉之書。寫出丹青。牛鬼蛇神之像。譬之蘇峻與神堯對坐。人擬四凶。江瀹向法興移牀。不堪一噱。所謂歌詩不類。擬人失倫。不知宣聖采風。鄭衛與周南并著。武梁畫像。秋萊共曾母偕描。歡喜海中。人天同隊。虹霓屏上。姹女紛來。法戒維昭。盡黜虞初之說。妍媸并列。足張娘子之軍。無嗟帝女之魂。填來怨海。請煉媧皇之石。補此情天。則想像十香。或者彼姝知我。臨摹三豔。願爲伊古聞人。正詩人忠厚之遺。亦當世牢騷之慨也。僕長誦美人之賦。愛讀國風之詩。十五王昌。薄殊崔灝。三年宋玉。淫異登徒。凡夫十索裁箋。雙聲讀曲。商隱燒香之句。冬郎撲粉之詩。往往帖寫深清。文稱慧業。嗤之子脩容。千卿底事。而癡人相惜。舍我其誰。揚少女之風。蕩爲香氣。寫中婦之豔。團作花光。將十二行彩雲歌舞。收入詩囊。爲三千年花月因緣。結成公案。光緒庚子冬至後三日愚弟幹莊椿拜序

秀華續詠 錄三十二首

夾江雲生黃金石

齊姜

齊狄羈棲感寓公。尊前不敢訴行衷。送君一掬傷心淚。灑上征鞍分外紅。

弄玉

伉儷雙雙赴玉京。笙簫嘹喨徹蓬瀛。神仙都許攜佳偶。只恐天孫羨殺卿。

負羈妻

未識其君但識臣。風塵巨眼認來真。盤飧只有閨中饋。愧殺乘軒三百人。

賈大夫妻

東皋春暖獲山禽。始洗三年積恨深。一矢竟開言笑口。美人終有愛才心。

西施

舊苑荒寒麋鹿遊。沼吳盡出大夫謀。五湖煙水扁舟去。卿竟何心肯事仇。

鄭旦

芙蓉隔水映連枝同負傾城絕代姿一樣玉顏恩寵異寒山空建愛姬詞

如姬

不出兵符秦已帝腐儒何事尙狺狺門前愧殺三千客六國安危仗美人

漂母

區區一飯尋常物難得相知又感恩漫說酇侯能相士有人早已識王孫

虞美人

楚歌四面泣重瞳一曲虞兮血淚紅惟有芳魂不能死花開依舊舞春風（原作鬪歌猶舞舊春風）

呂后

楚歌楚舞淚雙彈野雉登天束手看太息君王才略盡斬蛇容易割雞難

戚姬

太息深宵唱楚歌君王英略盡消磨斬蛇尙有當年劍鴻鵠高騫喚奈何

麗娟

輕軀深恐逐風翔。柔軟難禁羅綺裳。如此溫柔眞可老。君王偏戀白雲鄉。

張京兆妻

傳徧長安眉嫵詞。閨房私事九閽知。相如亦有生花筆。只草封禪不畫眉。（原作只解修文不畫眉）

郭后

失位中宮無罪狀。頻年恩怨感淒其。君王未脫田翁習。十斛多收竟易妻。

陰麗華

願作金吾薄帝王。生平願又娶妻償。緣何拋卻微時劍。忍使糟糠怨下堂。

孫夫人

洞房燈映寶刀紅。武烈渾饒國士風。不羨二喬夫壻好。劉郞本色自英雄。

二喬

姊妹花開幷蒂妍。江干橫槊枉情牽。羨卿何福能修到。嫁得英雄又少年。

薛靈芸

獨承恩寵冠昭陽。寶帳深宵繡袞裳。玉面偶然屏上觸。宮人爭效曉霞妝。

綠珠

效死君前酧厚德。刹那金谷嘆荒蕪。齊奴地下應含笑。不負當年一斛珠。

翾風

皓齒明眸世所希。觀金別玉辨幾微。筵前唱罷翾風曲。四壁香塵不敢飛。

莫愁

清潤歌喉百囀嬌。彩衣低舞更嬌嬈。江南寄語陳天子。儂已風流占六朝。

吳絳仙

淡抹螺青畫柳眉。君王臨盼每移時。合歡瓜果承新賜。又拂紅箋進謝詩。

平陽公主

家貲散盡招亡命。大有阿兄撥亂風。娘子軍齊元帥府。唐王兒女半英雄。

王皇后蕭淑妃

甕頭骨醉傷心事。再世爲猫恐未眞。何苦當初持鷸蚌。坐令阿武作漁人。

婉兒

入宮久已擅才名。樓上爭傳月旦評。明月夜珠饒賞識。當年沈宋是門生。

安樂宮主

勢餘炎炎埒太平。定昆池果勝昆明。三郎兵入含章閣。臨鏡蛾眉畫未成。

三國夫人

傾國傾城聚一家。金錢百萬助鉛華。馬嵬一夜淋鈴雨。落盡春前姊妹花。

眉娘

纖細蛾眉線樣長。心思靈巧絕尋常。君王不食胡麻飯。空向天台覓藥方。

盼盼

合歡獨起泣花晨。燕子雙飛幾度春。識得舍人詩裏意。不容儂作未亡人。

劉採春

浙東風味果何如。廉訪句留十載餘。領略鏡湖春色好。因循原不爲鱸魚。

朱淑眞

鳳鸞深愧匹鴉雛。暮暮朝朝血淚枯。吟到妒花風雨句。怪他月老太糊塗。

許若瓊

博浪以來無此擊。斷頭好去見高皇。銀瓶難補金甌缺。同灑荊卿血數行。

香豔叢書二十集卷四終

宣統三年七月出版

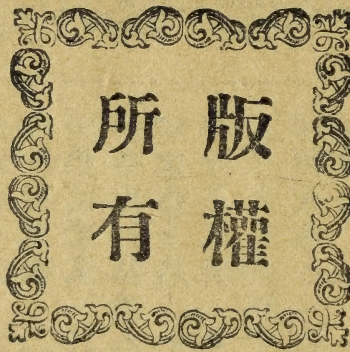
香豔叢書二十集

（四冊定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

代印處　國光印刷所　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內



外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寗波　汲綆齋
安慶　神州報分館

國學扶輪社出版書目

書名	冊數	價目
國朝文匯	百一冊	洋三十二元
錢選列朝詩集	五十六冊	洋四十元
錢注杜詩	八冊	洋六元
翁山文外	五冊	洋三元
翁山詩外	十二冊	洋五元
王壬秋全集	十二冊	洋二元
錢牧齋文鈔	四冊	洋二元
施愚山全集	二十冊	洋四元
顧仲恭文集	二冊	洋一元
張雋西廬文	二冊	洋一元
金堡徧行堂集	八冊	洋三元
龔定盦全集	七冊	洋二元
魏默深文集	六冊	洋二元
石笥山房全集	十冊	洋三元
聊齋文集	二冊	洋六角
戴南山方望溪合鈔	八冊	洋二元
春酒堂文集	一冊	洋八角
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	六冊	洋二元
全謝山文鈔	八冊	洋三元
洪北江文鈔	二冊	洋一元
姚姬傳尺牘	四冊	洋四角
隨園文鈔	二冊	洋四角
碧城仙館詩鈔	四冊	洋一元二角
吳摯甫文集	五冊	洋一元
吳摯甫詩集	一冊	洋五元
吳摯甫尺牘	十二冊	洋三元
章太炎譚復生合鈔	五冊	洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四冊	洋一元二角
明四十家小說	八冊	洋二元
佛爾雅	二冊	洋六角
明宮史	二冊	洋一元
青樓小名錄	四冊	洋一元
香艷叢書	二十集八十冊	洋二十元
古今說部叢書	十集六十冊	洋十六元

